

મુંબઈ ઈલાકાતું સરકારી કેળવણીખાતું.

નર્મગદ્ય

અથવા

કવિ નર્મદાશંકર લાલશંકરના

ગદ્યાત્મક ગ્રંથોનો સંગ્રહ.

સુધારો કરનાર

રાવસાહેબ મહીપતરામ રૂપરામ નીલકંઠ, સી. આર્થ. ઈ.

ગૂજરાતી ટ્રાન્સલેટર, એન્જ્યુકેશનલ ડિપાર્ટમેન્ટ.

પાંચમી આવૃત્તિ.—ત્રણ હજાર પ્રત.

આ પુસ્તકની માલિકી સન ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા આક્ટપ્રમાણે નોંધેલી છે.

મુંબઈ:

ગવર્નમેન્ટ સેન્ટ્રલ બુક ડીપો.

સન ૧૮૯૧.

(આ પુસ્તકસંબંધી સર્વે અધિકાર સરકારે સ્વાધીન રાખેલા છે.)

કીમત દોઢ રૂપિયા.

મુંબઈ:

“નિર્ણયસાગર” છાપખાનામાં છપાવ્યું છે.

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
ઈરાન	૪૪૦	આસિટ્રીયા	૪૬૫
હિંદુસ્તાન	૪૪૦	પ્રુશિયા	૪૬૬
વર્તમાન દર્શન-(ઈ. સ. સૈકા ૧૯).	૪૫૦	હાલંડ ને બેલ્જિયમ	૪૬૭
ગ્રેટબ્રિટન	૪૫૦	ડેનમાર્ક ને સ્વીડન	૪૬૭
ફ્રાન્સ	૪૫૫	રશિયા	૪૬૮
સ્પેન	૪૬૧	તુર્કિસ્તાન ને ગ્રીક	૪૬૯
પોર્ટુગલ	૪૬૨	ઇરાન	૪૭૦
ઈટલી	૪૬૨	હિંદુસ્તાન	૪૭૦
સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ	૪૬૪	ચીન	૪૭૪
જર્મની	૪૬૪	યુનૅટેડસ્ટેટ્સ	૪૭૫

મહાદર્શન પહેલું.

૧. ધર્મમૂર્તિ કાળ (પ્રલયથી તે ઈ. સ. પૂ. ૭૭૬ સુધી)	૪૭૬
૨. કામમૂર્તિ કાળ (ઈ. સ. પૂ. ૭૭૬ થી તે ઈ. સ. પૂ. ૩૨૩ સુધી). ...	૪૮૫
૩. અર્થમૂર્તિ કાળ (ઈ. સ. પૂ. ૩૨૩ થી તે ઈ. સ. ૪૭૬ સુધી)	૫૧૦
મહાકાળ સ્વરૂપ	૫૨૬

પ્રસ્તાવના.

(આવૃત્તિ બીજીની.)

— — — — —

આ પુસ્તકની ૧ લી આવૃત્તિ છપાયા પછી તેને બંધાવ્યા પહેલાં કેળવણીખાતાના ડિરેક્ટર મહુર-
આન ચાત્રીદદ સાહેબે મારા રિપોર્ટને માટે મોકલી, તેનાં પહેલાં ૨૨૨ પૃષ્ઠમાં અંથકર્તાના અનેક વિષયોપર
લખેલા નિબંધ હતા અને બાકીનાં પાનાંમાં રામાયણ, મહાભારત અને ઈલિયડના સાર તથા આ દેશ
અને બીજા દેશોના ઇતિહાસ હતા. ઘણાક નિબંધોમાં એવું લખાણ હતું કે નિશાળોમાં ચલાવી શકાય
નહિ. એ બીના ડિરેક્ટર સાહેબના જાણવામાં આવ્યાથી તેટલા ભાગની છાપેલી પ્રતોનો તેમણે નાશ
કરાવ્યો. કથા અને ઇતિહાસના ભાગનાં જે પાનાંમાં થોડો સુધારો કરવાની જરૂર હતી તેઓને ફરીથી
છપાવી પ્રગટ કર્યો, અને બીજી આવૃત્તિને સમયે ૨૬ કરેલા ૧ લા ભાગમાંથી જે કાઢી નાંખવું ઘટે
તે કાઢી નાંખવું, અને સુધારવું અને ફેરવવું ઘટે તે સુધારવું અને ફેરવવું એવી આજ્ઞા કરી. તે પ્રમાણે
આ બીજી આવૃત્તિમાં કરવામાં આવ્યું છે. બીજી શક્ય ત્યાંસુધી અંથકર્તાના લખાણમાં ફેરવ્યું નથી ને જ્યાં
ફેરવવું પડ્યું છે ત્યાં ઘણું કરીને નવું લખાણ કૌંસમાં મૂક્યું છે. જ્યાં થોડો કે વધારે ભાગ મૂકી દેવો
પડ્યો છે ત્યાં વિષયનું અનુસંધાન મેળવવાને કાંઈ નવાં વાક્યો ઉમેરવામાં આવ્યાં છે. સુધારો કરવાના
કામમાં પોતાના અભિપ્રાય જણાવવાની વિનંતિ અંથકર્તાને કરવામાં આવી હતી, પણ તેનો ઉત્તર મળ્યો
નહિ તેથી મારે એકલાને તે કામ કરવું પડ્યું. બીજી આવૃત્તિને સાફ જેઓ વધારે સુધારા કરવાની
સૂચના કરશે તેમનો હું ઉપકાર માનીશ.

અક્ટોબર ૧૮૮૦ અમદાવાદ.

મહીપતરામ રૂપરામ નીલકંઠ.

ગૂજરાતી ટ્રાન્સલેટર, એજ્યુકેશનલ ડિપાર્ટમેન્ટ.

અનુક્રમણિકા.

વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧ મંડળી મળવાથી થતા લાભ. (૧૮૫૧)...	૧
૨ કેળવણી વિષે. (૧૮૬૬).....	૩
૩ ઉદ્યોગ તથા વૃદ્ધિ. (૧૮૬૬).....	૭
૪ સંપ વિષે. (૧૮૫૬).....	૧૧
૫ સુખ. (૧૮૬૬)	૧૬
૬ કુળમોટપ. (૧૮૬૬).....	૧૮
૭ સ્વદેશાભિમાન. (૧૮૫૬).....	૨૦
૮ રણમાં પાછાં પગલાં ન કરવા વિષે. (૧૮૬૪)	૨૫
૯ સજવારોપણ. (૧૮૬૮)	૩૦
૧૦ કવિ અને કવિતા. (૧૮૫૮)	૩૨
૧૧ કવિચરિત્ર. (૧૮૬૫)	૪૧
૧૨ ગુજરાતીઓની સ્થિતિ. (૧૮૬૮-૬૯) ...	૫૭
૧૩ નિરાશ્રિત પ્રત્યે શ્રીમંતના ધર્મ. (૧૮૫૬)	૮૮
૧૪ સ્ત્રીના ધર્મ. (૧૮૫૭)	૯૭
૧૫ લક્ષ તથા પુનર્લક્ષ. (૧૮૬૦)	૧૦૧
૧૬ સ્ત્રી કેળવણી. (૧૮૬૮)	૧૦૮
૧૭ રોવા ફૂટવાની ઘેલાઈવિષે. (૧૮૫૬) ...	૧૨૪
૧૮ ધર્મગુરુવિષે. (૧૮૫૭)	૧૩૮
૧૯ રામાયણનો સાર. (૧૮૭૦)	૧૪૧
૨૦ મહાભારતનો સાર. (૧૮૭૦).....	૧૫૬
૨૧ ઇલિયડનો સાર. (૧૮૭૦).....	૧૮૫
૨૨ મહાપુરુષોનાં ચરિત્ર. (૧૮૭૦)	૨૧૭
૨૩ મેવાડની હુકીકત. (૧૮૬૭)	૨૫૫
૨૪ સૂરતની મુખતેસર હુકીકત. (૧૮૬૬) ...	૨૭૨
૨૫ રાજ્યરંગ. (૧૮૭૧-૭૪)	૩૦૪
દર્શન ૧ હું. (પ્રલયકાળથી તે ઈ. સ.	
પૂ. સૈકા ૨૨ સુધી)	૩૦૫
હિંદુસ્તાન	૩૦૫
આસીરિયા	૩૦૫
ચીન	૩૦૬
ઈજિપ્ટ	૩૦૬
દર્શન ૨ હું. (ઈ. સ. પૂ. સૈકા ૨૨-૧૬)	૩૦૬
હિંદુસ્તાન.	૩૦૬
ઈજિપ્ટ	૩૦૭
યાહુદીવંશ	૩૦૭
ગ્રીસ	૩૦૮

વિષય.	પૃષ્ઠ.
દર્શન ૩ હું. (ઈ. સ. પૂ. સૈકા ૧૬-૧૦)	૩૦૮
હિંદુસ્તાન	૩૦૮
ઈજિપ્ટ	૩૦૮
યાહુદીરાજ્ય.....	૩૦૯
ફીનીશિયા	૩૧૦
ગ્રીસ	૩૧૦
દર્શન ૪ હું. (ઈ. સ. પૂ. સૈકા ૧૦-૬)	૩૧૧
હિંદુસ્તાન	૩૧૧
ઈજિપ્ટ	૩૧૨
આસીરિયા	૩૧૨
ઈરાન.....	૩૧૪
ગ્રીસ	૩૧૫
રોમ	૩૧૮
દર્શન ૫ હું. (ઈ. સ. પૂ. સૈકા ૫-૪)...	૩૧૯
ઈરાન.....	૩૧૯
ગ્રીસ	૩૧૯
કાર્થેજ	૩૨૪
રોમ	૩૨૪
દર્શન ૬ હું. (ઈ. સ. પૂ. સૈકા ૩-૨-૧)	૩૨૬
રોમ	૩૨૬
હિંદુસ્તાન	૩૩૪
દર્શન ૭ હું. (ઈ. સ. પૂ. સૈકા ૧-૫)...	૩૩૫
રોમ	૩૩૫
પહાડી રાની લોક.....	૩૩૬
ઈરાન.....	૩૪૦
હિંદુસ્તાન	૩૪૧
ચીન	૩૪૧
દર્શન ૮ હું. (ઈ. સ. સૈકા ૬)	૩૪૧
ગ્રીકરાજ્ય (કોન્સ્ટંટિનોપલવાળું)	૩૪૧
ઈરાન.....	૩૪૨
ઇટલી.....	૩૪૨
સ્પેન	૩૪૨
ફ્રાન્સ	૩૪૨
બ્રિટન.....	૩૪૩
દર્શન ૯ હું. (ઈ. સ. સૈકા ૭).....	૩૪૪
અરબસ્તાન.....	૩૪૪
દર્શન ૧૦ હું. (ઈ. સ. સૈકા ૮-૬-૧૦)	૩૪૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.
અરબસ્તાન.....	૩૪૬
સ્પેન	૩૪૭
ઈટલી.....	૩૪૮
ફ્રાન્સ.....	૩૪૮
જર્મની	૩૫૦
બ્રિટન.....	૩૫૧
હિંદુસ્તાન	૩૫૧
ચીન	૩૫૨
દર્શન ૧૧ મું. (ઈ. સ. સૈકા ૧૧-૧૨)	૩૫૨
તુર્કી રાજ્ય.....	૩૫૨
ક્રૅસ્ટ—ખ્રિસ્તીઓની મુસલ-	
માન ઉપર અઠાઈ.....	૩૫૩
શિવલરી—ધોરેસવારપણું... ..	૩૫૪
ઈટલી	૩૫૪
જર્મની	૩૫૪
બ્રિટન	૩૫૫
હિંદુસ્તાન	૩૫૭
દર્શન ૧૨ મું. (ઈ. સ. સૈકા ૧૩-૧૪)	૩૫૯
બ્રિટન.....	૩૫૯
સ્પેન	૩૬૧
ફ્રાન્સ.....	૩૬૨
જર્મની	૩૬૩
ઈટલી.....	૩૬૪
એશિયામાં મુગલરાજ્ય	૩૬૬
ઓટોમન તુર્કી રાજ્ય	૩૬૭
હિંદુસ્તાન	૩૬૭
દર્શન ૧૩ મું. (ઈ. સ. સૈકા ૧૫).....	૩૭૧
બ્રિટન.....	૩૭૧
ફ્રાન્સ.....	૩૭૨
સ્પેન તથા પોર્ટુગલ	૩૭૪
ઈટલી.....	૩૭૬
જર્મની	૩૭૭
ઓટોમન તુર્કી રાજ્ય	૩૭૭
હિંદુસ્તાન	૩૭૮
દર્શન ૧૪ મું. (ઈ. સ. સૈકા ૧૬).....	૩૭૯
બ્રિટન	૩૭૯
ફ્રાન્સ.....	૩૮૪
જર્મની	૩૮૬
સ્પેન.....	૩૮૯
નેધર્લેન્ડ્સ.....	૩૮૯
સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ	૩૯૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ઈટલી.....	૩૯૦
હંગરી ને બોહીમિયા.....	૩૯૦
રુશિયા	૩૯૦
ઓટોમન તુર્કી રાજ્ય (કોન્સ્ટન્ટિ-	
નોપોલવાળું)	૩૯૧
હિંદુસ્તાન	૩૯૨
ચીન	૩૯૭
સંસ્થાનો.....	૩૯૭
ખ્રિસ્તીધર્મનો પુનઃસંસ્કાર	૩૯૭
ભાષા, કળા, વિદ્યા.....	૩૯૮
દર્શન ૧૫ મું. (ઈ. સ. સૈકા ૧૭).....	૩૯૮
ગ્રેટબ્રિટન	૩૯૮
ફ્રાન્સ.....	૪૦૨
હોલેન્ડ.....	૪૦૫
જર્મની	૪૦૬
ઈટલી.....	૪૦૭
સ્પેન.....	૪૦૮
રુશિયા	૪૦૮
પોલેન્ડ	૪૦૯
સ્વીડન	૪૧૦
ડેનમાર્ક	૪૧૦
ઓટોમન રાજ્ય—તુર્કસ્તાન ...	૪૧૦
ઇરાન.....	૪૧૧
હિંદુસ્તાન	૪૧૧
મુગલરાજ્ય.....	૪૧૧
મરેકાનું રાજ્ય.....	૪૧૭
શીક લોક	૪૧૮
યૂરોપના લોક	૪૧૯
ચીન	૪૧૯
સંસ્થાન	૪૧૯
દર્શન ૧૬ મું. (ઈ. સ. સૈકા ૧૮).....	૪૨૦
ગ્રેટબ્રિટન	૪૨૦
ફ્રાન્સ	૪૨૪
રુશિયા	૪૩૨
જર્મની	૪૩૩
સ્પેન.....	૪૩૫
હોલેન્ડ	૪૩૫
રુશિયા	૪૩૬
સ્વીડન	૪૩૭
પોલેન્ડ	૪૩૮
તુર્કસ્તાન.....	૪૩૯

નર્મગદ્ય.

૧. મંડળી મળવાથી થતા લાભ.

સભાસદ ગૃહસ્થો, આપણા લોકમાં આવી રીતે મંડળી મળવાનો ચાલ પ્રાચીનથી ચાલતો આવેલો સાંભળવામાં તથા જોવામાં આવ્યો નથી; પણ હાલ થોડાં વર્ષ થયાં એ ચાલ નીકળ્યો છે તેથી સૌએ પ્રસન્ન થવાનું છે, ને હું થાઉં છું, તેમાં વિશેષ કરીને આ મંડળીનો સમાર્થ ચાલતો જોઈ બહુજ આનંદ મારું છે. માટે આ પ્રસંગે તમારી આગળ એજ વિષય ઉપર થોડુંક ભાષણ કરું તે સાંભળશો.

આ ભાષણથી મુખ્યત્વે કરીને ત્રણ વાત મારે તમને જણાવવી જરૂર છે:—

પહેલી આ કે આ દેશમાં મંડળી મળવાનો ચાલ નહિ તેથી શાં શાં તુકસાન થયાં; બીજી વાત આ કે મંડળી મળવાના ચાલથી શા લાભ છે અને ત્રીજી વાત આ કે આપણા લોકે કેવે પ્રકારે મંડળીઓ કહાડવી અને તેમાં કેવી રીતે ભાષણ કરવાં.

એ ત્રણ વાત જણાવતાં પહેલાં મંડળી અથવા સભા શબ્દનો અર્થ શો છે તે જાણવું જોઈએ. ચાર અથવા વધારે માણસો એનીતિના ખ્યાલ ઠપ્પા ગાવા બેસે, કેદ કરવા બેસે, કોઈ તરેહનું ટાહેલું કરવા બેસે અને તે માણસોમાં પછી થોડાક વિદ્વાન હોય તોપણ તે મંડળી અથવા સભા મળી છે એમ કહેવાશે નહિ. પણ ચાર અથવા વધારે માણસો એકઠાં મળી કોઈ વિદ્યાજ્ઞાનનાં અથવા લાભ થાય ને જસ મળે તેવાં કામના વિચાર સભ્યતાથી કરે તો તે મંડળી અથવા સભા મળી છે એમ કહેવાશે.—રાજકારભારીઓની, વિદ્વાનોની, વેપારીઓની, વિદ્યાર્થીઓની વગેરેની મંડળી, જ્યાં થોડા ઘણા જણ એકસંપ થઈ એકાદાં કાર્યવિષે રૂઢી રીતે ચર્ચા ચલાવતા હોય તે પ્રસંગે મંડળી-સભા શબ્દ પ્રવર્તે છે.

૧. આપણો હિંદુસ્થાન દેશ ઘણા પ્રાચીન કાળથી જગતમાં પ્રસિદ્ધ છે, પણ એની કીર્તિનો પ્રકાશ ને પૂર્વે હતો તે હાલ નથી. કારણ શું? આપણા લોક કહેશે કે એમ થવાને ઈશ્વરેચ્છા છે. ઉદય અસ્ત, ભરતી ઓટ, ચડતી પડતી જગતમાં થયાંજ કરે છે. હું પણ કહું છું કે

ઈશ્વરેચ્છાથી સઘળું થયાં કરે છે, પણ આ રીતે કે ઈશ્વરના ઠેરવેલા નિયમપ્રમાણે કારણ ઉપરથી કાર્ય બને છે. કોઈ પણ કાર્યને કારણ અવશ્ય જોઈએ; તો હિંદુસ્થાનની પડતી દશા આવવાનાં પણ કારણો હોવાં જોઈએ ને એ કારણો ઘણાં છે, પણ તેમાં મુખ્ય આ છે કે આપણા દેશમાં રાજવર્ગમાંના ભણેલા ને પ્રજાવર્ગમાંના ભણેલા એઓએ એકઠા મળી રાજનીતિસંબંધી વિચારો ચર્ચાવડે નક્કી કરવાનો ચાલ રાખેલો નહિ. જુદા જુદા પુરૂષો પોતપોતાના સમયમાં પોતપોતાના યશ બતાવતા, પણ એકસંપે થતાં કાર્યના ને જસ તેના લાભ લોકને નહોતા મળતા. એકનાં અને છૂટક છૂટક કેટલાંકનાં બળ કરતાં જુદા જુદા સંપનાં ને પછી એકત્ર સંપનાં બળ વિશેષ હોય છે. એ સંપબળ આપણામાં નહિ, ને એ સંપબળ વધારવાને ઘણા જણ એકઠા મળી વિચાર કરે એ ચાલ આપણામાં નહિ તેથી આપણી દુર્દશા થઈ છે. કોઈ કહેશે કે આપણી દુર્દશા શી થઈ છે તો જુઓ—આપણાં રાજ્ય ગયાં, આપણી સત્તા ગઈ, આપણાં શૌર્ય ગયાં, આપણાં માન ગયાં, ધન ગયાં ને સુખ ગયાં; આપણે મૂર્ખ, કાયર, નિરૂદ્ધમી, વ્યસની ને દરિદ્રી થઈ રહ્યા છીએ. આપણે એવા તો આજસુ ને વિચારશૂન્ય થઈ ગયા છીએ કે આપણને ઉદ્યમ કરવાનું ગમતું નથી, પણ બનરે બનર, મોહોલે મોહોલે ને ચકલે ચકલે ભટકી જેની તેની નિંદા કર્યાં કરવાનું ને જમવા જમાડવાની વાતો કરવાનું ગમે છે. એવી આજ કાલ આપણી દશા છે, અને મંડળી મળી સંપે વિચાર કરી ઉદ્યમ કરવાનો અભ્યાસ નહિ ભરી રાખીએ તો આપણી શી દશા? ને પ્રમાણે ઠોર પોતાનું પેટ ભરે છે, ને પ્રમાણે આફ્રિકાના સીદી ને ઉત્તર અમેરિકાના ઇન્ડિયનો પોતાનું શુભરાન ચલાવે છે તે પ્રમાણે આપણે દહાડા પૂરા કરીશું.

૨. આપણે વિદ્યાર્થીઓએ ને આ મંડળી કહાડી છે તેવી મંડળીઓથી બહુ લાભ છે, તો મોટા વિદ્વાનોની સભાઓમાં રાજનીતિ ને ધર્મનીતિની ચર્ચા ચાલી રહેતી

હોય, અને વેપારીઓ, કારીગરો પોતપોતાની મંડળીઓમાં પોતાના વિધયની વાતો કરતા હોય તો, તે મંડળીઓથી કેટલા બધા મોટા લાભ અવશ્ય થવા ભેઠ-એ ! આપણા જેવી મંડળીઓમાં ભાષણો કરવાથી તથા નિબંધો વાંચવાથી ને પછી ચર્ચા ચલાવેથી ભાષા સુધરે છે, મનમાંની વાત સહેલથી બહાર આવી શકે છે, ચારમાં નિર્ભયપણે ને વિવેકે બોલતાં આવડે છે, ઘણી ઘણી વાતોની ભણ થાય છે, સમજશક્તિ વધે છે, ને નવી નવી ભૂક્તિઓ જડે છે, દુરાચરણ ત્યાગ કરવાનું અને સદાચરણ ગ્રહણ કરવાનું મન થાય છે; ને આપણે સદાચારી, ઉદ્યમી, ને પ્રતિષ્ઠિત થઈએ છીએ.

નિબંધો લખવા ને ભાષણો કરવાં એ કંઈ જેવી તેવી વાત નથી. પોતાના મનના વિચાર એક પછી એક એમ સંબંધમાં તકરાર ને દાખલા સાંધે અસર કરે તેવી રીતે બહાર પાડવા પડે છે, અને એને સાફ વિદ્વાનોનાં મત ને તેઓની લખવાની ઢબ એ પણ ભણી લેવાની જરૂર પડે છે. એ કામનો અભ્યાસ કરવાના પ્રસંગ મંડળીઓ છે.

આપણા દેશમાં ચાલ નહિ તેથી આપણા લોક તરત તો સારીપેટે સમજી શકશે નહિ, પણ જે લોકોમાં મંડળી મળવાનો ચાલ ચાલ્યો આવ્યો છે તે લોકોના વિચાર, ઉદ્યમ, ને વૈભવ ઉપર જ્યારે આપણા લોક નિંદા રાખતા થશે ત્યારે તેઓને ખાતરીથી સમજશે કે મંડળીઓ મળવાના ચાલથી મોટા મોટા લાભ છે.

પ્રાચીન કાળમાં ઇંગ્લાંડ દેશના લોક કેવળ જંગલી અવસ્થામાં હતા:— કેટલાક જનવરોના શિકાર કરી, કેટલાએક માછલાં મારી, અને કેટલાએક વૃક્ષનાં ફળ ખાઈ જેમ તેમ ઉદરપોષણ કરતા અને તેઓ એક બીજાથી દૂર ઝુપડી બાંધી રહેતા, એવું છતાં તેઓ આજ પુષ્કળ દ્રવ્યસંપત્તિને પામ્યા છે, મોટા વેપારી કહેવાય છે, અને ઘણાક દેશમાં રાજ્યસત્તા ચલાવે છે. એ ફેરફાર થવાનાં કારણો ભેદે ઘણાં છે, તોપણ તે સંધામાં આ તો ભણેલું જોવામાં આવવાનું જ કે તેઓએ સર્વ પ્રસંગે મંડળીમાં વિચાર કર્યો છે ને સંપે કામ કર્યો છે. જે જે સાચું, સુંદર, લાભકારી ને જસાણું તેને તેઓએ શોધ કરી સ્વીકાર કરવા માંડ્યો, ને એમાં તેઓ દહાડે દહાડે ભૂંડી ગેરફાયદાની વાત મૂકતા ગયા, ને ફાયદાની વાત લેતા થયા. કોણ નથી ભણેલું કે અંગ્રેજ લોક પ્રથમ વેપારીની કંપનીરૂપે આ દેશમાં આવ્યા ને દ્રવ્યવાન થયા ને પછી તેઓએ ધીમે ધીમે રાજ્યસત્તા પ્રાપ્ત કરી લીધી? સલાસદ ગૃહસ્થો, ઇંગ્લાંડ, ફ્રાન્સ ને યુનેટેડ સ્ટેટ્સ એ દેશના લોક પૃથ્વી ઉપ-

રતા બીજા દેશો કરતાં હાલ સર્વ પ્રકારે ઉત્તમ સ્થિતિમાં છે, તેનું મૂળ કારણ આ છે કે ત્યાં શહેર શહેર, ગામે ગામે, મોઢોલે મોઢોલે ને ચકલે ચકલે મંડળી મળવાનો ચાલ છે. અજ્ઞાન, દુઃખ ને દુરાચરણનો નાશ થઈ સર્વ પ્રકારના સુજ્ઞાન, સુખ ને સદાચારની પ્રાપ્તિ થાય છે તે, મંડળી મળી કામ કરવાનો-સંગતિથી, વિદ્યાથી ને સંપત્તિ કામ કરવાનો ચાલ ચલાવેથી થાય છે. લોક ગાંડાના ડાહ્યા, મૂર્ખનાં વિદ્વાન, દરિદ્રીના ધનવાન અને અરાજ્યના રાજ્યવાન થાય છે તે સૌ મંડળીને જ યોગે.

યૂરોપના લોક આફ્રિકાના સીદી લોકને પકડી તેઓને વેચવા લેવાનો બંધો કરતા. એ શુભામો જોરાં બાળક સુદ્ધાં એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે કોઈ ક્યાં ને કોઈ ક્યાં એમ વેચાતા, એઓને પૂરું ખાવાનું પણ મળતું નહિ, એઓની પાસે ચાળકના મારથી કામ લેવામાં આવતું. એ શુભામીનો ધંધો અને શુભામ ઉપર સખ્તી માનવધર્મની ને ક્રિશ્ચિયનધર્મની વિરુદ્ધ છે એવું કેટલાક વિદ્વાનોની બુદ્ધિમાં આવ્યું તે ઉપરથી તેઓએ સને ૧૭૬૦ પછી મંડળીઓ કંહાડી, ને તેમાં એવિધે નિબંધો વાંચી સારીપેટે ચર્ચા કરી-આવી રીતે કે માણસના કુદૃતી સૌના ઉક સરખા છે, માણસને માણસ વેચવાનો અને તેની શક્તિ ઉપરાંત કામ કરાવવાનો ઉક નથી, એ કામ ઘણું નિર્દય છે, માટે, એ હીણા ધંધો બંધ થવો ભેઈએ. પછી એ ચર્ચા લોકમાં ચાલી, ને ઇંગ્લાંડના સત્તાધારીએ એ ધંધો ન કરવાવિધે કાયદો કર્યો. એ કામમાં ટામસ ક્લાઈસન નામે પુરૂષે પોતાની જાંઘેથી શુભરી હતી, ને જે કે તેને પ્રથમ માણસમળ ને સ્વાર્થીઆ લોકોની તરફથી બહુ વેઠતું પડ્યું હતું તોપણ તેણે પોતાની અથાક મહેનતનો બદલો લેયો. ને તે આજ એક મોટો પરમાર્થી પુરૂષ થઈ ગયો એમ સંદે કહેવાય છે.

સને ૧૮૦૩ માં જ્યારે બોનાપાર્ટ યૂરોપના દેશોને પાયમાલ કરી ઇંગ્લાંડ ઉપર ચડાઈ કરવાની તૈયારીમાં હતો તે વખત રાખઈ હાલ વગેરે ઘણાએક દેશહિતેષ્ટ પુરૂષોએ પોતાના સ્વદેશીઓને પોતાની પાસે એકઠા કરી ભાષણોથી હિંમત આપી હતી, અને સ્વતંત્રતા શી વસ્તુ છે એ સારીપેટે સમજાવ્યું હતું, કે જેથી તેઓ બોનાપાર્ટની તરફથી જે આકૃતિ વાદળ ચડી આવતું હતું તેને લીઝેરી નાંખવાને પહાડની પેઠે જિલા રહેવાને તૈયાર થઈ રહ્યા હતા.

૩. હવે ત્રીજી વાતવિષય-કોઈ પણ રીતનો ફાયદો થાય ને કોઈ પણ રીતનો નર્સ મળે (નિંદા ન થાય) તેવાં કામના ઉદ્દેશથી મંડળી-સભા કંહાડવી. સંપમાં

રહી કામ કરવાનેસાર મંડળી છે, તેા જે પ્રકારે સંપ વધે, બળ વધે, તેવે પ્રકારે તે સ્થાપવી જોઈએ. અદે- આપણું, એકલપેટાપણું, હું ડાહ્યાપણું, અપ્રમાણિકપ- ણું, અણુવિશ્વાસીપણું, અવ્યવસ્થિતપણું, નિરાશાપણું, કાયરપણું, અવિવેકીપણું, ઈત્યાદિ અનીતિયક્રી મંડળી ટકતી નથી ને શોભતી નથી. માટે જેમ અને તેમ એ દુર્ગુણો મંડળીના જનોમાં ન જોઈએ. એ દુર્ગુણોથી દૂર રહેવાય અને સદ્ગુણની તથા સંપની વૃદ્ધિ થાય તેવે પ્રકારે મંડળીઓ કહાડવી જોઈએ. મંડળીઓમાં ભાપ- ણુવાદ કરવાની રીત આ પ્રમાણે હોવી જોઈએ કે, જોએ જે વિષયવિષે વિચાર કરવાને એકઠા થયા હોય તેઓમાંના શક્તિમાન પુરૂષોએ વારાફરતી ભાષણો કરી પોતપોતાના વિચાર જણાવવા, અથવા એકબે ભાષણ થઈ રહ્યા પછી બીજાઓએ પણ અનુક્રમે ને વિ- વેકની વાણીમાં પોતપોતાના વિચાર જણાવવા. ઘણી વખત જ્ઞાતિની મંડળીમાં અને આપણા રાષ્ટ્રીઓ સ- લામાં વાદ કરતાં ક્રોધના આવેશમાં એકબીજાને તુચ્છ- કારના શબ્દો કહેછે, ને વેળાએ મારામારી કરવાને પણ જાલા થાયછે તે બહુજ ખોટું છે. તેઓનામાં સ- લ્યતાનું કર્મ જોવામાં આવતું નથી, તેથી તેઓનાં એક- ઠાં મળવાને સલામતી છે એમ કહેવું ઘટવું નથી; પછી ઉદ્દેશ ગમે તેટલો સારો હોય તો શું થયું? સલામાં બોલવાનો વિવેક પણ અભ્યાસથી પ્રાપ્ત થાયછે, માટે

અભ્યાસ વધારવાને છાકરાઓએ નાનપણથીજ મંડ- ણીઓ કહાડવાનો ને તેમાં ભાષણો કરવાનો ચાલ પાડવો જોઈએ ને વિદ્વાનોની મંડળીની રીત જોવી જોઈએ.

મંડળી મળવાનો ચાલ આપણા દેશમાં નીકળવા માંડ્યો છે તે આપણા ઉપર રાજ્ય કરનારા અંગ્રેજ લો- કનું જોઈને ને તેઓના ઉત્તેજનથી. એઓનો આપણે ઉપકાર માનવાનો છે કે એઓ આપણને ભુંડી હાલત- માંથી સારી હાલતમાં આણવાને પ્રયત્ન કરેછે, પણ તેઓ આપણને જે શીખવેછે તેપ્રમાણે જો આપણે ચાકીશું નહિ તો હાલ જે આપણી હાલત છે તેના કર- તાં વધારે નકારી હાલતમાં આપણે આવી પડીશું, માટે, આપણે પણ મહેનત કરવા માંડવી કે જેથી આપણું નામ જેવું પ્રાચીન કાળમાં પ્રસિદ્ધ હતું તેવું, રે વધારે, હાલના જમાનામાં પણ થાય, ઉદ્યમ ને ધન, વિદ્યા ને જ્ઞાન, શ્રદાતન ને જય, સદાચાર ને કુલીનતા, એ સર્વ મંડળીઓ કહાડ્યાથીજ વધારો-કેમકે સુધારાનો મૂળ પાયો મંડળી-સંપ છે. કહેવત છે કે “જીવ જીવ તો સારું, પણ જીવનગાળો જીવ તે માહું”-અજ્ઞાન ને નિ- ર્ધન એવી હાલતમાં રહેવું તેના કરતાં મરી જવું બહે- તર છે. માટે આપણે સંપ રાખવાનો અભ્યાસ જરૂરી રાખવો કે જેથી આપણો તથા આપણા પરિવારનો જીવ પણ જીવ નહિ ને જીવનગાળો પણ જીવ નહિ.

૨. કેળવણીવિષે.

(દાહરો.)

તન-ધનબળ, મનબળવિના, અસ્થિર મિથ્યા હોય;

તન-મન-ધનબળ સ્થિર સદ્ગુણ, વિદ્યાભ્યાસે રહેાય. ૧

બીજાં પ્રાણી શુદ્ધ સ્વભાવથીજ કર્મ કરેછે, પણ મ- નુષ્ય, સ્વભાવ તથા બુદ્ધિ એ બેથી કર્મ કરેછે. કેટલેક પ્રસંગે સ્વભાવબળ એટલું તો વધી જાયછે કે તે બુદ્ધિ- ના અંકેશમાં ન રહેતાં આગળ ધસેછે, પણ તેથી તે બળ વાપરનારને ને બીજાઓને દુઃખ થાયછે. માટે વહેલી મોડી થોડી ઘણી પણ સુબુદ્ધિ નથી ત્યાં મનુષ્ય- ની સ્થિતિ પરવાદિ પ્રાણીની સ્થિતિ કરતાં વધારે ભુંડી થાયછે, અને ન્યાં સ્વભાવબળ ને તેપ્રમાણે, રે વધારે, બુદ્ધિબળ હોયછે ત્યાં મનુષ્યની સ્થિતિ ઉત્તમ હોયછે. માટે સમજવાનું આ કે બીજાં પ્રાણીઓમાં છે તેના કર- તાં મનુષ્ય પ્રાણીમાં બુદ્ધિ એ વિશેષ શક્તિ છે. પ્રથમ

તો સ્વાભાવિક પ્રેરણા ને સ્વાભાવિક ઉદ્યોગ હોયછે, પણ પછવાડેથી બુદ્ધિ મનુષ્યનાં સુખની કર્તા હોતી થઈ પડેછે. જે બુદ્ધિથી તેને નિલ સુખ તે સુબુદ્ધિ, ને જે બુદ્ધિથી દુઃખ તે કુબુદ્ધિ કહેવાયછે.

અનુભવ, તે ઉપર કરેલા વિચાર ને એ ઉપરથી પાછો નવો અનુભવ કરવાની બુદ્ધિયો એ ત્રણ વાતથી બુદ્ધિનો ઉદય થાયછે, ને એ ત્રણ વાતનો અભ્યાસ જરૂરી રાખવાથી બુદ્ધિમાં વધારો થયાં કરેછે. અનુભવ તે શું, વિચાર તે શું, બુદ્ધિયો તે શું, એ સમજાવતું નિ- યમિત રીતે જે જાણવું તે વિદ્યા, અને એ જાણવાનો અભ્યાસ કર્યો કરવો તે વિદ્યાભ્યાસ કહેવાયછે. લીલ-

નો છાકરો તીર મારવાનું કામ પોતાના વડીલનું જોઈ અભ્યાસે જાણે છે એ તેનો એક રીતનો વિદ્યાભ્યાસ છે, અને એ વિદ્યાભ્યાસથી ક્યારે ને ક્યાં ને ક્યાં ઉદ્દેશો તીર મારવું એ સંબંધી જે સમજ તેનામાં આવે છે તે તેની બુદ્ધિ કહેવાય છે.

આ જગતમાં માણસ જન્મથી તે મરણ લગી સુખની તૃષ્ણા રાખે છે, ને એને માટે તે મથે છે. પણ એ મથવું અને તેમાં પાર પડવું એ તેના વિદ્યાભ્યાસ ઉપર આધાર રાખે છે. વળી જે વિદ્યાભ્યાસ હોય છે ને યોગ નથી તો ધણે દહાડે મથતાં મથતાં પણ ધાર્યો યોગ આવવાનોજ, અગર તે ન આવ્યો તોપણ કોઈ બીજો રૂઝો યોગ પણ આવવાનોજ. વળી અનુભવ વિચારનાં સુખનો અને સદ્ગુણનાં સુખનો લઢાવો પ્રાપ્ત થવાનોજ. તેમ વિદ્યાભ્યાસ સદ્ઉદ્દેશની સાથે મળ્યો તો પછી ખરાં સુખનેવિષે પૂછવું શું? સારાંશ કે વિદ્યાભ્યાસ એ સુખનું મોટું સાધન છે. રે, વિદ્યાભ્યાસ તેજ સુખ છે. જેવો જેટલો જેનાથી વિદ્યાભ્યાસ થાય છે તેવો તેટલો તે પોતાનાં ને પોતાના દેશનાં યશ-સુખમાં વધારો કરે છે.

જે જે સાધનવડે દેશની ચડતી દશા થાય છે તે તે સૌ પાછલા અનુભવથી ને નવા શોધથી જાણવાં, ને તેના પાછા પ્રયોગ કરી જાણવા અને એ ઉદ્યોગ જરી રાખવા તેનું નામ દેશી જનનો વિદ્યાભ્યાસ. દેશમાં કોઈ સંસાર સુધરાવટનાજ ઉદ્યોગમાં લાગ્યા હોય છે, કોઈ વેપારનાજ ઉદ્યોગમાં, કોઈ હુનરનાજ ઉદ્યોગમાં, કોઈ મન-શક્તિ વધારવાના ઉદ્યમમાં મથતા હોય છે, કોઈ નીતિ-ધર્મ ને તત્ત્વજ્ઞાનના ઝોધ લેવા આપવામાં ગુંથાએલા હોય છે, કોઈ રાજ્યનીતિમાં ને કોઈ જીવજીવનામાં માહિતી મેળવતા હોય છે. એ સૌ દેશનાં સામાન્ય-સુખને અર્થે વિદ્યાભ્યાસ કરે છે એમ જાણવું. એક કુટુંબનાં માણસો જુદા જુદા ધંધા કરે છે, પણ સૌની નજર વંધાના લાલવડે (પૈસા નહિ પણ એથી જે ખરેખરી સામગ્રી મળે છે તેવડે) કુટુંબનાં યશસુખ વધારવાની હોય છે. તેમ દેશીજનના જુદા જુદા વર્ગનો હેતુ પોતાના વિદ્યાભ્યાસવડે પોતાના દેશીજનનાં યશસુખ વધારવાનો છે. હવે જોકે એ સઘળા વિદ્યાભ્યાસ દેશના લાભને જરૂરના છે, તોપણ તેમાં પહેલો ને સૌથી મોટો કે જોઈ બીજા વિદ્યાભ્યાસો સહેલા થઈ પડે છે તે વિદ્યાભ્યાસ જ્ઞાનશક્તિ વધારવાનોજ છે, ને એટલા ઉપરથી ધણા લોક એનેજ વિદ્યાભ્યાસ કહે છે. જ્ઞાનશક્તિ વધી કે પછી માણસ કોઈપણ કામમાં થોડી મહેનતે માહિતગાર થઈ શકે છે.

વેપારમાં, સરકારી કામમાં, કે હરકોઈ ઉદ્યમમાં

જેઓ જ્ઞાનશક્તિ કેળવ્યા વગર મંડે છે તેઓ પોતાનાં કામકાજમાં ધણે દહાડે લાયક થાય છે ને લાયક થવા છતાં પણ કેટલેક પ્રસંગે તેઓ જ્ઞાનશક્તિની કેળવણી પામેલા એવાઓથી હારી જાય છે. જેઓએ પ્રથમ નિ-શાળ—પાઠશાળામાં પોતાના અભ્યાસથી જ્ઞાનશક્તિને પ્રકૃષ્ટિત કરી હોય છે તેઓ જોકે નવાં કામમાં કેવળ જાણ હોય છે, તોપણ થોડાં વરસમાં પેલાઓ કરતાં વધારે હોશિયાર થઈ રહે છે.

વાંચતાં, લખતાં ને ગણતાં જાણવું એ જ્ઞાનશક્તિની કૃપા બીલવવાને પ્રથમ સાધન છે. સાધારણ વિષયો વાંચવા લખવા ને મોટા વિષયો વાંચવા લખવા એ જે જુદી જુદી વાત છે; જ્ઞાનશક્તિ કેળવાય છે તે સાધારણ વિષયના વાંચવા લખવા ગણવાથી નહિ, પણ મોટા મોટા વિષયોના અભ્યાસથી. તોપણ સાધારણ વાંચવા લખવા ગણવાથી કેટલો ફાયદો છે તે જુઓ. જે હલકા દુકાનદારને તે આવડે છે તે પોતાનું કામ સહેલથી ચલાવે છે. તે પોતાને, જેને નથી આવડતું તેના કરતાં, વધારે ફાયદો કરે છે. જેને નથી આવડતું તેને ના-માંકામાંનેમાટે બીજા કોઈના ઓશીઆળા થઈ રહેવું પડે છે, અથવા મહેતા રાખવા પડે છે. એ મહેતાની ઉપર પાછી શેઠ ચોકશી રાખવી પડે છે; ને એમ જે ચોકશી ન રહે તો વેળાએ મહેતાની હુચ્ચાધનેલીધે શેઠને દુકાન બંધ કરવી પડે છે. કોણ ના કહેશે કે શરા-દ્રી દુકાનમાં જેને નામાં ને હિસાબ આવડે છે તે નાણા-નો ને માનનો પોતાને ને પોતાના શેઠને ફાયદો નથી કરતો? કોણ ના કહેશે કે જે રાત્રને વાંચતાં લખતાં આવડે છે તે પોતાના કારભારીઓના કામની તપાસ નથી રાખતો ને પોતાના રાજ્યનું સહુ નથી કરતો ને પોતાની પ્રતિષ્ઠા નથી વધારતો? કોણ ના પાડશે કે જૂ-જરાત કાઠીઆવાડમાં નિશાળો સ્થપાયા પછીના છા-કરાઓની સમજ આગળ દશ વર્ષ ઉપરના છાકરાઓની સમજ કરતાં વધારે નથી? આજકાલ ૧૦ વર્ષનો છાકરો હરકોઈ શંકાની પૂછપાછ કરે છે તેવું આગળ ક્યાં હતું? આજકાલ ચોપડીઓ લોકમાં વંચાય છે તેથી શું તેઓને ફાયદો નથી? રે હલકા વર્ગના દુકાનદારો ને નવરા લોકો કંઈ, કંઈ કરીને ન્યુસપેપરો ખુશીથી વાંચે છે ને અહીંતહીંના સમાચારથી વાકિફ થઈ પોતાના વર્ગમાં તડાકા મારે છે એવું શું આગળ હતું? જે સહજસાજ વાંચવા લખવાથી ધણી ધણી વાતની જાણ થાય છે ને તેઓમાં હોંસ વધતી જાય છે તો મોટા વિષયસંબંધી મોટા પુરૂષોના વિચાર જાણવાથી ધણે ધણે લાભ કેમ ન થાય?

જેમ શરીર, ફસરતથી નીરોગી, તેજસ્વી, ચપળ હો-

ધને થાક્યા વગર સહેલથી વધારે વધારે કામ કરેછે તેમ મન પણ કેળવણીથી અજ્ઞાન-વહેમવિનાશ, પ્રકાશિત, ચપળ બનીને કંટાળ્યાવિના સહેલથી વધારે વધારે વિચાર-તર્ક ધ્રુવ્વા કરી શકેછે, ને તેપ્રમાણે ઇન્દ્રિયદ્વારે વધારે વધારે કામ કરેછે. શરીરનો ને મનનો પરસ્પર સંબંધ છે, પણ તે આવી રીતે જોવામાં આવેછે કે શરીર નીરોગી ને કૌવતવાળું હોય તો મન સારી કેળવણી લઈ શકેછે, ને પાછું અવહારમાં શરીરદ્વારે કામ કરી બતાવેછે. શરીર રોગી હોય તો મન તેટલું કેળવાઈ શકતું નથી. મન રોગી હોય અથવા કેળવાયલું ન હોય તોપણ શરીર કૌવતવાળું ને કસાયલું હોય ખરું; શરીરનેજ તાનું રાખવાની કાળજીથી તથા તે શરીરબળનોજ મદદ રાખેથી ને મન કેળવવાની દરકાર ન રાખેથી માણસ પશુસરખું બનેછે; શરીરને નીરોગી ને કસાયલું રાખવામાં મિતાહાર ને થોડીક કસરત એટલુંજ બસ છે, પણ મન ધણે દહાડે ને ધણે અભ્યાસે કેળવાય છે. અર્થાત્ નિયમિત ખાતું પીતું, ખુફી હવામાં રહેલું ફરતું, માફક આવે તેટલી ને તેવી તાલીમની કસરત કરવી—ચાલવું, થોડાપર સવારી કરવી, શિકાર કરવા, રમતું વગેરે ઉપાયોથી શરીરને નીરોગી તથા કૌવતવાળું રાખવાનો અભ્યાસ રાખવો જરૂર છે કે જેથી મન કેળવતું સહેલું પડે ને સાફ કેળવાય.

મનની કેળવણી બે પ્રકારની છે. જ્ઞાનશક્તિ બુદ્ધિ વધારવાસંબંધી એટલે સમજ જે બીડાયલી કળીરૂપે હોયછે તેને પ્રકૃષ્ટિત કરવાસંબંધી, અને સદ્ગુણ વધારવાસંબંધી એટલે કુદ્રતી હથળતા જોરસાઓને વિવેકથી નિયમિત-પ્રસંગપ્રમાણે ઓછા વધતા બહાર પડે તેવા કરવાસંબંધી છે.

મંડળીઓમાં ચાલતી વાતો બાળવાથી, ગ્રંથો વાંચીને અથવા દેશાટન કરેથી અનેક દેશના રાજધર્મ-નીતિ-વિદ્યા-કલાકૌશલ્ય-રીતભાતસંબંધી હકીકતો બાળવાથી, મોટા પુરૂષોનાં ચરિત્ર બાળવાથી, વિદ્વાન પુરૂષોના વિચારો બાળવાથી આપણને ધણા ધણા વિષયોની બાળ થાયછે, અને તેની સાથે સ્મરણશક્તિ વધેછે. એકજ વિષય ઉપર જુદાં જુદાં મતો જોઈને, જુદે જુદે ટેકાણે જુદું જુદું જોઈને ખરું ને સાચું કીયું તે નક્કી કરવા તરફ આપણી વૃત્તિ બળેછે, ને એથી તુલના-વિચાર-શક્તિ, વાદશક્તિ, પસંદ કરવાની શક્તિ, ઈત્યાદિ શક્તિઓ કામે લાગ્યાથી કેળવાય છે, ને આપણા વહેવાર કામમાં ઉપયોગી થઈ પડેછે. ગ્રંથો વાંચવાથી ને ભાષણ કરનારાઓને સાંભળવાથી નવી નવી બાળ થાયછે એટલુંજ નહિ, પણ તેઓ કેવી રીતે વિચાર કરેછે,

વિચારોને કેવી રીતે ગોઠવેછે, કેવી સ્પષ્ટ સુંદર ને અસર કરતી વાણીમાં વિચાર બહાર પાડેછે તે સૌ આપણે બાળીએ છીએ, ને આપણી શક્તિમાં વધારો કરીએ છીએ. કેટલાક, કેળવાયલી બુદ્ધિ નહિ તેથી, બીજાના બોલવાપર વિશ્વાસ રાખી ઠગાયછે; કેટલાક પોતાની દૂધી બુદ્ધિથી એક વિષય ઉપર અનેક રીતે વિચાર કરી શક્તા નથી, પણ થોડો ઉપલક્ષ્યો વિચાર કરી તે ઉપર મત બાંધી તેનેજ ખરું છે એમ ઠોકરી ખેસાડે છે તેથી તેને ને બીજાઓને બહુ ગેરફાયદા થાયછે; કેટલાક પોતાનેજ પસંદ પડતી વાતનો આગ્રહ રાખેછે, ને બીજી તકરારથી સાખીત કરી બીજાઓને ભલામણ કરેછે; કેટલાક લોક તરત માને તેવા દાખલાઓ આપી સમજાવી દેછે—એવે એવે પ્રસંગે સાવધ રહેવાને, સામાના બોલવા ઉપર વિચાર કરવાને, સામાનું બોલું મત તોડવાને, સામાનું ખરું ને સુંદર મત પસંદ કરવાને કેળવાયલી બુદ્ધિનું જરૂર કામ પડેછે. મનશક્તિયો કેળવાયછે તેમાંજ નવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાયછે તો તે કેળવાયા પછી કાર્ય-અનુભવ ઉપરથી નવું જ્ઞાન કેમ ન પ્રાપ્ત થાય? નવા જ્ઞાન ઉપરથી નવો અનુભવ, નવા અનુભવ ઉપરથી પાછું નવું જ્ઞાન, એ રીતે આપણું મન કેળવાયછે ને મોટાં અધરાં અસાધ્ય કામ સહેલથી કરી શકેછે; ન્યારે માણસ પોતાની મેળે પોતાની અનેક બાળનો પ્રસંગ પ્રસંગપ્રમાણે ઉપયોગ કરી શકે, કાર્યાકાર્યની તુલના કરી શકે, લાભાલાભ સમજી શકે, યુક્તિયો કામે લગાડી શકે, વિવેકસદ્ગુણથી પોતાની શક્તિ દેખાડી શકે ત્યારે તે કેળવાયલું કહેવાય.

જેમ ઉપર લખેલી શક્તિયો કેળવાયછે-વિચાર તર્ક વધેછે તેમ સારી સંગતિમાં રહેવાના અભ્યાસથી, સુબોધ તથા સુદૃષ્ટાંત મનમાં ઠાંસ્યા કરવાના અભ્યાસથી, ને તેપ્રમાણે વર્તવાનો અભ્યાસ કર્યો કરેથી આપણી નીતિવૃત્તિ પણ દૃઢ ને સુશોભિત થાયછે. સદ્ગુણના ઉપર આસક્તિ રાખવી અને દુર્ગુણના ઉપર નિરંતર ધિક્કારથી જોતું એ સહજ બનતું નથી. સંસારમાં અનેક લાલચ, લોભ ને મોહ છે તેથી ચિત્તવૃત્તિ દુરાચારમાં ફસી પડવાને તત્પર થાયછે. એ વેળા બોધ તથા દૃષ્ટાંતનું સ્મરણ તરત આવું આવતું નથી, ને કદાપિ આવેછે તોપણ તે જોરસા આગળ દબાઈ જાયછે માટે ધર્મ તથા સદ્ગુણસંબંધી મૂળતત્ત્વ જો અભ્યાસથી મનમાં સજડ ચોંટ્યા હોય અને તેનેજ વળગી રહેવાનો અભ્યાસ પડ્યો હોય તો પછી કુર્મ તરફ ચિત્તનું વલણ કોઈ દહાડો થાયજ નહિ. લાલચમાં ફસાવવાના વખત ઉપર ઈશ્વરના ભયનું, પશ્ચાત્તાપના ભયનું,

અપક્રીતિના ભયનું, સ્મરણ થયું ને ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરવી કે મને પાપમાં પડતો હોવારહે; વળી એટલું થયા છતાં પણ દ્રશ્ય તો પશ્ચાતાપ કરવો, અને પછી પાછી ચાનક રાખી મન મારી ખીજવાર લાલચમાં ન ફસાવું, ને સદ્ગુણને વળગી રહેવાની ખંત રાખવી;—એ પ્રમાણે અભ્યાસ થયેથી શુદ્ધ સદ્ગુણી થવાય છે; પણ એને માટે બાળપણથીજ સદ્ગુણ ઉપર પ્રીતિ બેસવી જરૂર છે. દુઃખમાં ધીરજ, પુણ્ય પરમાર્થ કામ કરવામાં તત્પરતા, સત્યને માટે શૌર્ય ને હિંમત, સર્ગાસંબંધી ઉપર હેત, જનદયા, દેશભક્તિ; ઇત્યાદિ સદ્ગુણ પણ કેળવણીથી દૃઢ થાય છે ને જગત્માં પ્રસિદ્ધિ પામે છે. મહાપુરુષોનાં ચરિત્ર, ઇતિહાસ ને કવિતા વાંચવાની બહુ જરૂર છે. એથી મનુષ્યજાતના અનેક સ્વભાવગુણથી જાણીતાં થવાય અને દુર્ગુણી પુરૂષને અંતે દુઃખ થયલાં ને સદ્ગુણીને જય મળેલા તે જાણવામાં આવેથી દુર્ગુણ ઉપર ધિક્કાર ને સદ્ગુણ ઉપર પ્રીતિ બેસે. મનુષ્યમાત્રમાં સદ્ગુણનાં બીજ હોય છે, પણ ઘટતી ને રૂડી કેળવણી વિના સદ્ગુણ, સુંદર વૃક્ષરૂપે જગી શોભતા નથી.

વળી કેળવણીનો ત્રીજો વિષય સુધરતા આણવાસંબંધી છે. ક્યાં કેટલી મર્યાદાથી ને કેટલા વિવેકથી બાંધવું, પહેરવે ઓઢવે કેઈ રીત રાખવી, મિત્ર શત્રુ સાથે કેવી રીતે વર્તવું એ વિષયોની જાણ જરૂરની છે; તેમ તેનો પ્રસંગ પરત્વે કેવી રીતે ઉપયોગ કરવો ને તેમાં આ ઘટવું સાફ ને તે અઘટવું નરસું છે માટે આમજ રહેલું ને રાખવું, કરવું ને કરાવવું, એ સંધાનેસાફ પણ કેળવણીની જરૂર છે. શહેરી લોકમાં ગામડીઆની રીતભાત હસવા જેવી થઈ પડે છે, દરબાર ન દીઠેલું એવાઓની રીતભાત ઉપરથી તેઓની દરબારમાં ફેલેતી થાય છે, વિદ્વાન્ થઈને ક્રોધમાં અઘટિત વચન કહાડે તો તેને નકારે કહેવાય છે. ધરમાં યથેચ્છ ભાષણ કરનારો સભામાં પણ તેમ કરે તો સૌને નકારે લાગે ને તેને પોતાને પરતાવો થાય, માટે વિવેક ને સુધરતા એ રાખવાં જરૂર છે. જિયા કુળની રીતભાત અને કુલીન તથા ભણેલા માણસોની વર્તણુક એ જોયાથી સુધરતાની કેળવણી મળે છે. સુધરતા ઉપરથી અભણ ને ભણેલો, ગામડીઓ ને શહેરી, નીચકુળનો ને જિયકુળનો તરત પરખાઈ આવે છે. સુધરતા વિના મોટાં માણસરૂં રૂડું શૌર્ય તે કેવળ ધાતકીપણું થાય છે, તેનું ભણેલું તે દહોડડાલાપણામાં ખપે છે અને તેનો હારચવિનોદ તે ભાંડ ભવાયાના જેવો ગણાય છે. વિવેક, સભ્યતા, નમ્રતા, મળતાવડાપણું એથી મિત્રપ્રાપ્તિ થાય છે ને સંસારી કામકાજમાં વહેલું ફવાય છે. કુલમોટપ, વિદ્યા,

પદવી, ઈત્યાદિને શોભાવનાર વિવેકવિચાર છે, નહિ તાઈ નથી. જેમ જેની સુધરતા તેમ તેનું માન ને તેનો ઉપર પ્રીતિ જોવામાં આવે છે.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારની કેળવણી દરેક માણસને જરૂરની છે. દુનિયાદારીનો અનુભવ અને કેળવણીથી જ્ઞાનશક્તિ હોય તોજ શાસ્ત્રધારા બંધાય, યુક્તિ—અવસ્થા થાય, ન્યાય કરાય, ગ્રંથ લખાય, ને સભામાં ભાષણ આપાય. વિદ્યાકળાના શોધ ને ચંત્રાદિકથી કાર્ય થાય તે પણ જ્ઞાનશક્તિની કેળવણીવડે. સંદેહ તથા મુશ્કેલીનો ખુલાસો કેળવણીથી વિચારશક્તિથી તરત થાય. વળી દ્રવ્યમાન-પદવીનો લાભ અને જિજ્ઞાસા આનંદ મળે. અનીતિથી દૂર રાખનાર અને નીતિથી સુખ તથા માન વધારનાર કેળવણીજ છે. એથી માણસ પોતાનો ટક ને મોલો જાળવી શકે છે; પોતાને તેવું બીજને એ જે મોટો તથા રૂડો વિચાર તે પ્રમાણે પોતે વર્તે છે ને બીજ વર્તે તેવું શીખવે છે; અધીરપણે ને અકળામણમાં નકારાં કામ કરવાની વૃત્તિ થાય છે તેને મન મારી અટકાવે છે અને સુખ તથા માનનો અતિલોભ થાય છે તેને વિવેકથી હટમાં રાખે છે. દુર્ગુણીની નિંદા થાય છે અને સદ્ગુણીનું વેળાએ ફાવવું નથી તો પણ તેનાં વખાણજ થાય છે, માટે સદ્ગુણને મૂકવા નહિ ને ધીરજથી કામ કર્યાં કરવાં; તેમ આપત્તિમાં ધીરતા, સંધિ-પ્રસંગે શૌર્ય, હિંમત, સાહસ, અવહારમાં પ્રમાણિકપણું, દેશભક્તિ, રાજ્યભક્તિ, ઈશ્વરભક્તિ, પરમાર્થમતિ, ઈત્યાદિ સૌ કેળવણીથીજ પ્રાપ્ત થાય છે. ફૂવડતાને, બેઠપણાને, છાલકાપણાને, બીકણપણાને, જંગલીપણાને, ડાહસપણાને, ખસેડનાર અને વિવેકમર્યાદાથી વર્તતાં શીખવનાર અને રૂપગુણસૌંદર્ય તથા સ્થિતિઅવહારસૌંદર્ય ઉપર યોગ્ય પ્રેમ રખાવી સ્વચ્છતા તથા સુધરતાથી સૌ પ્રસન્ન થાય ને માન આપે તેવું કરાવનાર કેળવણીજ છે.

કોઈ પણ વાતની કેળવણી એટલે તે વાતની પછવાડે શ્રમ લઈ તેને સુધારી ઉપયોગમાં આવે તેવી કરવી. ધંધામાં કેળવણી લેવી એટલે ધંધો કરવાનો અભ્યાસ રાખી તેમાં જાણીતા થવું. પશુપક્ષીને કેળવવાં એટલે તેઓનું વિકરાળપણું, બીકણપણું જાણ અને આપણી સાથે હળી જઈ આપણું કહું કરે તેવી હાલતમાં તેમને આણવાં. મનની કેળવણી એટલે મનને વધારે કામ કરવું, વધારે સદ્ગુણી ને વધારે ડાહું કરવું. ઈશ્વરે માણસનામાં જ્ઞાનશક્તિ ને ઇચ્છાશક્તિ એ બે વિશેષ મૂક્યાં છે કે જેની કેળવણીથી તેણે અનેક પદાર્થોના સ્વભાવ જાણી અનેક અવસ્થાથી તેઓને રૂપમાં આણી

પોતાના ઉપયોગમાં આણ્યાં છે. જમીન ખેડેથી ને તે ઉપર ખીજ ક્રિયા થયેથી તેનો પાક આપણા કામમાં આવે છે. ખાણો ખોદેથી ને પછવાડેથી ખીજ ક્રિયા થયેથી ધાતુ આપણા કામમાં આવે છે. અવલોકનશક્તિ, જ્ઞાનશક્તિ, ક્રિયાશક્તિ એથી માણસે શુભારવિનાના શોધ કર્યાં છે ને સુખસામગ્રીમાં વધારો કર્યો છે. ઈશ્વરે મનુષ્યને માટે સુખસામગ્રી તૈયાર નથી કરી મૂકી, પણ એણે પોતાની બુદ્ધિથી તૈયાર કરવી એવો તેનો (ઈશ્વરનો) હેતુ હોય એમ સ્પષ્ટ સમજાય છે. અર્થાત્ કેળવણી લેવી ને કરવી એ આપણી ફરજ છે. હીરો ખાણમાંથી નીકળે છે ત્યારે તેટલો પ્રકાશ નથી આપતો, પણ ઘસાયા પછી પ્રકાશ આપે છે. અને માણસને વિષે પણ તેમજ છે. આપણું જ્ઞાન, આપણો સ્વભાવ, આપણી રીતભાત કેળવણીથી જ પોતાનાં ખરાં તેજસ્વી સ્વરૂપમાં પ્રકાશે છે. અને એજ કારણથી રાતમાં રહેનારો લીલ અને નગરમાં રહેનારો બ્રાહ્મણ-ક્ષત્રી એક ખીજથી જુદા પડે છે. બંને માણસ છે, બંનેમાં કુદ્રતીશક્તિ ને સદ્ગુણ છે, પણ એકમાં તે કેળવાયલાં નથી ને ખીજનામાં તે કેળવાયલાં છે. કેળવણી એ માણસનું મોટું ગુણ છે, કે જેથી સિંહ, ગજ સરખાં પશુ વશ થાય છે, ને અનેક નવી સમૃદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે. કેળવણી એ મોટા પ્રકાશ છે કે જેથી ઘણી ઘણી વાતો આપણને ફાયદો કરનારી જે અજ્ઞાન-અધારામાં હોય છે તે જાણમાં ને પછી ઉપયોગમાં આવે છે. કેળવણીથી જ આપણે પરસ્પરના ધર્મ સમજીએ છીએ, ઈશ્વરને ઓળખી શકીએ છીએ અને તેનાં અનંતશક્તિ, અપાર ડહાપણ ને અનંત યશવિષે વિચાર કરતાં ગુમ થઈ જઈ આપણે આપણો ગર્વ મૂકીએ છીએ ને તેના ભક્ત થઈ રહીએ છીએ.

કેળવણીને માટે ખંત તથા શ્રમ અવશ્ય છે. કેટલુંક કામ સહેલથી થાય છે ને કેટલુંક ઘણું શ્રમે થાય છે, પણ જે ઘણું શ્રમે થાય છે તે ઘણું મૂલ્યવાન ને લાભકારી હોય છે. કંટાળો ન આણતાં હોંસ, શ્રમ, ધીરજ, ખંતથી કર્યાં કરીએ તો કોઈ દહાડો પણ કામ પાર પડેજ. અભ્યાસથી સંધું સહેલું થઈ પડે છે. ઉદ્યોગનું ફળ વહેલું મોડું મળે છેજ. અસાધારણ બુદ્ધિનાં મોટાં માણસો કહેવાય છે તેઓએ પણ ઘણો શ્રમ કરી ઘણાં દુઃખ વેઠી ઘણીવાર હાર ખાધ પોતાની શક્તિયો કેળવી હોય છે,

ને તેથી જ તેઓ સંધિ મળેથી મોટી પ્રસિદ્ધિ પામેલાં છે. આજસ ને અજ્ઞાન ને વહેમ એ માણસના મોટા શત્રુ છે, તે તેને દુર્દેશમાં રાખે છે; એ શત્રુને મારી કહાડનાર ઉદ્યોગ ને જ્ઞાન છે, માટે એ જોનો વધારો કરવાનો અભ્યાસ જરૂર જોઈએ.

માણસે કુદ્રતીજ હાલતમાં રહેવું એમ નથી, પણ તેણે પોતાના ઉદ્યમમાં પોતાની હાલત વધારે વધારે સારી કર્યાં કરવી એવું ઈશ્વરે નિર્માણ કર્યું છે. કુદ્રતને કેળવ્યાથી વધારે સારી હાલત થાય છે. માટે આપણા મનને પૂરતી કેળવણી આપવી જોઈએ. સ્વભાવરૂપી ઘોડાને વિવેકની લગામ ધાલી કેળવવો જોઈએ, શરીરને કસરતથી કેળવી તૈયાર કરવું જોઈએ, પણ તેમ વગર વિચારે ન વાપરતાં નિર્બળનું સંરક્ષણ કરવા વગેરેના કામમાં વાપરવું જોઈએ. ધનને ક્ષણભંગુર મોજશોખમાં, ક્ષણભંગુર માનના લોભથી નાતવરા ને વસ્ત્રોડાના ખર્ચમાં ઉડાવી દેવું ન જોઈએ, પણ વૃદ્ધકાળ તથા આપત્તિકાળને માટે અને કુટુંબના ભરણપોષણ તથા બાળકની કેળવણીને માટે રાખી વધવું હોય તે દેશીભાઈના સુખને અર્થે પરમાર્થમાં વાપરવું જોઈએ. તન-મન-ધન-બળ કેળવણીથી વધારવાં; ને અવસ્થા હોય તોજ તે વધે માટે વિવેક અવસ્થા રાખતાં શીખવાને પણ કેળવણી જોઈએ. આપણી કુદ્રતી શક્તિ ને ઇચ્છા કેળવાયા પછી ઘણામાં ઘણી કેટલી છે તે જાણવું, મનની શક્તિયોને જ્ઞાન તથા અભ્યાસથી કેળવવી, ઉદ્ધત જ્ઞે-સ્સાને વિવેકમાં રાખવા, રીતભાત સુધર રાખવી, અવલોકનશક્તિ તથા વિચાર ડહાપણ વધારવાં, ધર્મની-તિનાં મૂળતત્ત્વ જાણી તેને અનુસરી વર્તવાનો નિશ્ચય રાખવો એ સૌ કેળવણીના વિષય ને કર્મ છે. એક વિદ્વાન કહે છે કે “જે કેળવણીથી માણસ પોતાનાં ને પોતાના દેશનાં કામ પ્રમાણિકપણાવડે, કળાકૌશલ્યવડે અને પરમાર્થબુદ્ધિવડે કરવાને લાયક થાય તેજ પૂરી ને ખરી કેળવણી છે.” ખીજે કહે છે કે “સ્વાભાવિક વૃદ્ધિને કળાથી દોરવવી તે કેળવણી કે જેથી બુદ્ધિ તથા સદ્ગુણ એ બંને સાથે મળી પ્રકાશિત થાય. કેળવણી પામેલા માણસો પણ મરી જાય છે, તોપણ તેઓની બુદ્ધિ તથા તેઓના સદ્ગુણ આવતા જમાનાના લોકને ઉત્તેજન આપી બુદ્ધિ વધારનાર, દુઃખ ઓછું કરનાર, ને સુખ આપનાર થાય છે.”

૩. ઉદ્યોગ તથા વૃદ્ધિ.

આ સંસારમાં મનુષ્ય માત્રનો ઉદ્દેશ સુખ પ્રાપ્ત કરવાનો છે. જુદા જુદા માણસને જુદા જુદા પ્રકારનું

સુખ હોય છે. આપણા લોકે સંતોષમાં ખરે ને મોટું સુખ માની લીધું છે. સંતોષ એટલે શું? લોભ ન રાખ-

તાં જે મળે તેમાં રાજ રહેલું એમ લોક સમજે છે. પણ જુઓ, મનુષ્યનો સ્વભાવ જ છે કે, તેને એકની એક સ્થિતિમાં રહેલું ગમતું નથી. તેને નહું નહું જોવાનો ને પોતાની સમૃદ્ધિ વધારવાનો લોભ હોય જ છે, તે નવાં ને વધારે સુખની આશા રાખે જ છે, તો હવે તેનામાં વિવેક-સંતોષ ક્યાંથી રહે? જે સંતોષે રહ્યા હોત તો યુરોપ અને અમેરિકાના લોક ઉદ્યમી, યશસ્વી, સમૃદ્ધિમાં ને તે પ્રમાણે સુખી છે તે કેમ થાત? આપણા લોક ન મળ્યાનેલીધે સંતોષ ધરી ખેડા છે, માટે શું તે પેલાઓ કરતાં વધારે સુખી છે? અયોધ્યાની ને હસ્તિનાપુરની શોભા કરતાં હાલનાં પારિસ લંડનની શોભા વધારે નથી? રામ ને કૃષ્ણ એનાં કાળના લોક કરતાં હમણાના કાળના ઇંગ્લેન્ડ, જર્મન, અમેરિકન, ફ્રેંચ એ વધારે સુધરેલા નથી? જો છે એમ કહેશો તો એઓ પેલા કરતાં વધારે સુખી હોવા જ નહીં. આપણે સુખી નથી એ વાત ખરી. સંતોષનું સુખ માન્યાથી ને ચાંચલ્ય ખોયાથી આપણે જડ ને વહેમી થયા છીએ. અંગ્રેજ રાજ્ય થયા પછી આપણે નહું નહું અનુભવવા માંડ્યું છે, પણ તેથી શું આપણે તે રાજ્ય થતા પહેલાં હતા તેવા સુખી નથી? નહું જાણવાની હોંસથી, નહું જાણેથી ને નવી આશાથી આપણે નવી રીતનું સુખ ભોગવીએ છીએ; હવે સંતોષનું નિસ્તેજ સુખ સાફ કે હોંસ આશાનું સતેજ સુખ સાફ? એ સતેજ સુખથી આપણે ઉદ્યમ કરીએ છીએ ને એથી પ્રજાપ્રાપ્તિ થશે, સમૃદ્ધિ ને સુખ વધશે. પ્રકાશ સૌને ગમે, અંધારું ન આલતાનું સૌને ને જરૂર કરીને કાળાં કામ કરનારને ગમે. કોઈ કહેશે કે અસંતોષી દુર્દેશમાં આવે છે ત્યારે તેને ખડુ દુઃખ થાય છે તો એના કરતાં સંતોષી રહેલું એ વધારે સાફ છે. દુઃખ તો અનિવાર છે, સંતોષી ને અસંતોષી બંનેને છે; જેમ સંતોષીને પોતાનાં દુઃખમાં અલ્યાસનેલીધે થોડું દુઃખ થાય છે તેમ અસંતોષીને 'નામ તો કર્યું,' 'લહાવો તો લીધો,' 'ચરતી પડતી સૌને હોય છે,' 'સામગ્રી સુખ તો વધારે છે' એવા એવા વિચારથી દુઃખ ઓછું લાગે છે. સંતોષી પુરૂષ અસંતોષીના સહવાસથી અસંતોષી થાય જ; અસંતોષી પોતાનાં દુઃખમાં જખ મારીને સંતોષી થવાનો જ. એક અતિ દુઃખી કંપાળે હાથ દઈ બેસી રહે છે, ને ખીજે અતિ દુઃખી 'જીવતો નર ભદ્રા પામશે,' એ વિચારે પાછો ખટખટમાં પડે છે ને પોતાના દુઃખને વિસારે છે ને વેળાએ પાછો હતો તેવો સુખી થાય છે. હવે સંતોષ રાખવો સારો કે અસંતોષ રાખવો સારો? વળી જુઓ-જગતમાં ઉત્પત્તિ સ્થિતિ ને લય, લય ઉત્પત્તિ ને સ્થિતિ, સ્થિતિ લય ને ઉત્પત્તિ એમ ચક્રરૂપાંતર દર્શન દયાં કરે-

છે; દિવસ પછી રાત ને રાત પછી દિવસ; પ્રકાશ પછી અંધારું, અંધારા પછી પ્રકાશ; એ પ્રમાણે ચાલ્યું જ નય છે. સ્વભાવ, જ્ઞાન વિવેક, ને યોગ એથી આપણે કર્મ કર્યાં કરીએ છીએ; કર્મ ઉપરથી સ્થિતિ ધડાય છે; તેમ વળી સ્થિતિ પ્રમાણે કર્મ કરીએ છીએ, ને એમ સ્થિતિ કર્મનાં પણ રૂપાંતર જોવામાં આવે છે. સંસાર એ નાટક છે ને એમાં જ્યાં ત્યાં ધૂમાધૂમ થઈ રહી છે; આપણે પણ ધૂમીએ છીએ. આપણાથી ધૂમ્યાવિતા રહેવાનું જ નથી. પ્રવૃત્તિમાં રહીએ છીએ, કામકાજમાં પ્રવૃત્ત છીએ, પ્રવૃત્તિ આપણને સર્જિત છે તો પછી નિવૃત્તિ ને સંતોષથી સુખ છે એ ભણવું મિથ્યા કેમ ન થાય? રામ ધણી જ્ઞાની હતા માટે શું તે પ્રવૃત્તિમાં નહોતા? પ્રવૃત્તિમાં રહી પ્રપંચી રાજનીતિથી રાવણને નથી જીત્યો? રામના શુર વસિષ્ઠ તે કર્મ થકી તત્વદર્શી હતા. જનકવિદેહી શું રાજકારભાર નહોતા કરતા? ધર્મ, અર્જુન, ભીષ્મ, દ્રોણ એઓએ જીજ્ઞાસામાં કેમ ન થાય? મારો તો આજ વિચાર કે નિવૃત્તિવિવેક સમજી સ્વભાવકર્મથી પ્રવૃત્તિ રાખવી ને ઉદ્યમ કળના લંહાવા લેવા એ સુખ જોવા પ્રકારનું છે, ને એ સુખ જે ધણીવાર રહે તેડું હોય તો એ સર્વોપર ને ઉત્કૃષ્ટ છે.

અકેક જણનું સુખ દેશના સર્વ જણના સુખ સાથે ધણોખરો સંબંધ રાખે છે. દેશના સુખવિષે બોલતાં તેમાં રહેનાર અકેક જણના સુખને વિષે પણ વિચાર બંધાય છે માટે હવે દેશના-ધણી જણનાં સામાન્ય સુખ વિષે થોડું એકઃ-જ્યાંના લોક ધણી કાળસૂઝી રાજ્ય-ધર્મ-નીતિ-સંસાર-વિદ્યા-કળા-સમૃદ્ધિ ઈત્યાદિના સંબંધમાં ઉત્તરોત્તર વિશેષ સુખ ભોગવ્યાં કરે છે તે લોક વધારે સુખી કહેવાય. બ્રાહ્મણોએ ને ક્ષત્રી રાજાઓએ ધણી કાળસૂઝી દેશ સુખી રહે તે વિષે કંઈ વિચાર કીધા નથી. તે તો સ્વાર્થી એટલે નજ કરે. તેમ અજ્ઞાન પ્રજા જે પોતાના વર્તમાન સુખથી સંતોષે રહી, જે પોતાના રાજના કાકમાં ને બ્રાહ્મણના તેજમાં મોહિત થઈ અનર્થ રહી, જે પોતાના જલમ રાજાઓના જલમ તળે અને નીતિબંધન તળે ચંપાઈ રહી, તેનાથી પણ દેશને માટે જીવનું કંઈ થયું નહિ. સ્વદેશી ને પરદેશી શત્રુઓની સામાં યુદ્ધ થયાં તેમાં લડવામાં ક્ષત્રી ને રજપૂત-વર્ગ સિવાય, બ્રાહ્મણ કે વૈશ્ય પ્રજાનો મોટો કોઈ વર્ગ નહોતો. રાજા ને પ્રજા બંને જ્યારે પોતપોતાના ધર્મ પોતાના દેશપ્રતિ સમજે ને સંપે વત્તે ત્યારે જ દેશની સારી સ્થિતિને સાફ સામગ્રી થાય છે-જેમાં પાછા આવતા કાળનાં રાજપ્રજા ઉમેરો કરે છે. રાજ્યમાં શું થાય છે તેને વિષે પ્રજા બેદરકાર, વળી પ્રજા અભણ ને હક્ક લેવા સમજે નહિ એથી દેશની ભુંડી દશા થઈ છે. જે

રાજ્યોએ પ્રભને ધટતા હુકમ આપી, દરબારી કામમાં (નતિ કુળનો બાધ ન ગણતો) દાખલ કરી હોત એટલે પ્રભએ સ્વતંત્ર હુકમ મેળવ્યા હોત તે રાજકાળમાં મન રાખ્યું હોત તો વારે વારે પીડનારા શત્રુ દીડામાં ન આવ્યા હોત. દેશની સમૃદ્ધિ વધી તો નહિ, પણ ભલટી અસ્તવ્યસ્ત થઈ ગઈ. સંપીલા ઉદ્યમથી યશ મેળવવા; ખંતથી વ્યવસ્થા કરવી, વ્યવસ્થા કરી પાછા યશ મેળવવા, વળી વ્યવસ્થા કરવી એમ ચાલ્યાં કરેથી સુખસામગ્રી વધે છે ને ધણી કાળ રહે છે. દેશી રાજ ને પ્રભ બન્ને દુર્દેશમાં સરખાં છે. ભલે મુસલમાનનું રાજ્ય હતું કે પ્રાકૃત ભાષા ખેડાવા લાગી, ને ભલે અંગ્રેજનું રાજ્ય છે કે સર્વ પ્રભમાં દેશાભિમાનનો ભેરસો ઉત્પન્ન થવા માંડ્યો છે, ને દેશીજનના સામાન્યસુખને અર્થે ઐક્ય થવા માંડ્યું છે; ને આશા છે કે દેશી રાજવર્ગ પણ પ્રભવર્ગ સાથે સાર્વજનિક કામમાં સામિલ થશે. દેશનું સામાન્યસુખ ધણીવાર રહે તેવું પ્રાપ્ત કરવું છે, એને દરેક દેશીજને ઉદ્દેશ સમજાવો ને એને માટે તેણે પોતાનો ખંતી ઉધોગ આરંભવો.

હવે ઉધોગવિષે—ઉદ્યમ ને ઉદ્યમાળું એ શબ્દ મંગળવાચક છે. ઉધોગથી થતા લાભવિષે મારે જણાવવું એ નિરર્થક છે. સૌજન્ય જોઈએ કે હાથ લાંબા કરીએ તો ઝાડેથી ફળ લેવાય, ને ચાલીએ તો મિત્રને મળાય. આગખોટ, આગગાડી, બદ્દન, તાર, અનેક યંત્રો, ઓનર, હથિયાર, છાપખાનાં, અનેક મકાનો, અનેક ગ્રંથો, ઇલાહિ સૌ ઉધોગનાં ફળ છે. ઉધોગથી વિદ્યા કળાકૌશલ્ય વધે છે, સદ્ગુણો પ્રાપ્ત થાય છે, સમૃદ્ધિ વધે છે ને તે પ્રમાણે સુખ ભોગવાય છે.

મુંજામાં તો થોડાક પણ જિજ્ઞાસામાં તો લોક ઉદ્યમને માટે બૂમ પાડે છે—કહે છે કે અમે શ્રમ કરીએ પણ કોની સાથે મારું ફેડીએ? વાત ખરી છે. લોકના મોઢાપર આજકાલ તેજ નથી, તેઓને રોજગાર નથી. યૂરોપનાં કારખાનાંએ આપણા કારીગરોને રજાળતા કર્યા છે. પરદેશ સાથે વેપાર કરવાને પૂંજી જોઈએ. ગામગામમાં આપણેનો ધંધો પણ મોઢવારીને લીધે લાભકારી નથી; ખેતીવાડી કરનાર હમેશનો એક જુદો વર્ગ છે, ને પડતર ભાંય ખેડવાનું માથે લેવામાં દ્રવ્ય તથા માણસો જોઈએ, તેમ થોડાક લોકોએ ત્યાં જઈ વસવું જોઈએ તે આપણા લોકના વિચારથી ભલટું. બેંકો નીકળવાથી ને શેરસદ્દાની ખુવારીથી દેશી સરાફી મંદ થઈ છે; દેશી રાજ્યો પડીલાંગ્યાં એટલે ત્યાંથી પણ લોકનો ઉદ્યમ બંધ પડ્યો; અંગ્રેજ સરકાર તે પોતાની નોકરીમાં ફેટલાકને રાખે? દુનિયામાં ઉદ્યમની ખોટ નથી,

પણ આપણે ઉદ્યમ શોધી જાણતા નથી, અથવા જાણીએ છીએ તો તે રસ્તે ધણાંક બંધનને લીધે જઈ શકતા નથી. પણ જ્યારે એ આપણી ભૂલ છે ત્યારે ઉદ્યમ નજ મળે! જો લોક નાતના જૂલમની દરકાર ન રાખે, થોડા દહાડા કુટુંબસુખની દરકાર ન રાખે, પરદેશ ભટકે, ખોટા માની લીધેલા નતકુળના ટેક મૂકી દે, વિદ્યા હુનર ભણે, પોતપોતાને ફાવતા ઉધોગ શોધે ને કરે તો લાભ થયા વગર રહેજ નહિ. ખુશામંતથી ખાંવા જેટલું પેદા કરવું, ખોટી મોઢાઈમાં નાતવરા વરથોડા કરી દેવાદાર થવું, દુર્દેશમાં રીખાવું ને ગાલ ઉપર તમાચો મારી લાલી દેખાડવી ને સંતોષીમાં ખપવું એના કરતાં દેશકાળસ્થિતિ ઉપર વિચાર કરી, ટેકમાં રહી પોતાને ફાવતો ઉદ્યમ કરવો ને તેનાં ફળ જોવાં એ આપણા પુરુષાર્થ છે. ઉદ્યમની ખોટ નથી, પણ આપણે વહેમથી કાયર, દુઃખના અભ્યાસે સંતોષી ને નસીબ ઉપર ખેશી રહેનારા થયા છીએ. સંસારનાટકમાં ધામધૂમ છે, ખીલ દેશના લોક પોતપોતાના વેશ રૂઢી રીતે ભજવે છે ત્યારે આપણે કેમ ન ભજવવા? શું દયામણા દુખિયારા દેખાડાવી ઈઝરાયાં કરવું ને નીસાસા મૂક્યાં કરવા? દુઃખમાં તો છીએ, હવે દુઃખથી શું કરવા ડરવું? ખને તેટલું સાહસ કરી ખાડામાંથી કાં ન ઉપર આવવું? એ વિચારનો ભેરસો લોકમાં ઉત્પન્ન થાય ને ખંતી ઉધોગ ચાલે તો આપણી-આપણા દેશની સ્થિતિ સુધર્યા વગર રહે નહિ એ નક્કી છે.

દાખલા જોયા સાંભળ્યાથી, પુસ્તકો વાંચ્યાથી ને સંગતિથી ઉધોગને ઉત્તેજન મળે છે, પણ પ્રથમ પોતાની હોંસ જોઈએ. જેમ યૂરોપખંડના લોકોને પરસ્પર સંગતિના અને એકબીજા-ભાષાના લાભ છે તેવા આપણે હિંદુસ્તાનના જુદા જુદા પ્રાંતોના લોકને નથી. તેમ મુસલમાનો જેમ હળી ગયા હતા તેમ અંગ્રેજો હળતા નથી પણ અતંડા ને અતંડા રહે છે ને એથી તેઓની સંગતિનો પણ આપણને લાભ નથી; પણ માટે, શું આપણે ઉદ્યમ ન કરવા? જો આપણે આપણા દેશનો જય કરવા જ છે તો તેને અર્થે ઉધોગ, શ્રમ, દુઃખ, સાહસ, નિડરપણું, સંપૂર્ણ, સૌર્ય, આદિ સદ્ગુણો આપણામાં પ્રથમ આવવા જોઈએ. થોડા દહાડા ઉપર મારા ઘરમાં એક આઠ મહિનાની જરા તરા ઘુંટણીયાં તાણતી છાકરીને જે ઓરડાની વચમાંનો હંબર ઓળંગતી જોઈને હું બહુ પ્રસન્ન થયા હતા. પ્રથમ તો તે હંબર પાસે ગઈ, પછી તે અડુકડી ખેડી, પછી તેણે હાથ જીંચા કસ્યા ને પછી હંબરનું લાકડું ઝાલ્યું, પછી મહાકંઠે તે ઉપર પડી, પછી તે ૬ આંગળ પહોળાઈના હંબર ઉપર આ-

રક્તરાતી પડી, પછી માથું બહાર લટકવું રાખી તેણે બે હાથ ખસેડી નીચા કચ્છા ને બીજા ઓરડાની ભાંચ સાથે ટક્યા, પછી ધીમે ધીમે પોતાનું પેટ ખસેડી ઓરડામાં ઉતરી ને બેઠી ને હસી પડી. પછી એક જણે તેને પાછી પ્રથમના ઓરડામાં આણી તો રડી પડી-પાછી ગઈ, આવી, પડી, પણ પેટ સાથે એક હાથ દબાવ ગયો તેથી તે ઉપર ઉપર પડી રહી પણ રડી નહિ, થોડી વાર પછી તેણે હાથ કહાડ્યો ને પ્રથમની તબવીજપ્રમાણે બીજા ઓરડામાં ગઈ ને અમારા સામું બેઠી હીડી કરીને હસવા લાગી. પછી થોડી વાર અમે તેની સામા બેઠું નહિ એટલે તેણે રડવા માંડ્યું ને બ્યારે તેની સામા બેઠું ત્યારે તે પાછી હસી. છાકરીએ શ્રમથી જય મેળવ્યો ને તેને ખુશાલી થઈ ! એ જય મેળવતાં તેણે કેટલું સહન કીધું ? માથું બહાર લટકવું બેઠ મને વિચાર આવ્યો કે સાહસમાં પ્રથમ માથું બહાર કરવું પડેછે.

દેશમાં મોટા કોણ ? રણશૂર, વિદ્યાશૂર ને ધનશૂર. બ્યારે તનમનધનથી અતુલ્ય એવા પુરૂષો દેશના સામાન્ય સુખને અર્થે પોતાના તનમનધનથી ઉદારતા બતાવે ત્યારેજ દેશની સમૃદ્ધિ વધે. રણશૌર્યથી જસ મેળવવાને આપણી પાસે સાધન નથી. શૌર્યસમાન જિંચો સદ્ગુણ ને મોઢું આભૂષણ એ પ્રાપ્ત થવું દુર્લભ છે પણ, પૂણે લક્ષ્મી, ખંતી ઉદ્યોગથી ને ખારીક ચાતુરીથી શું પ્રાપ્ત નહિ થાય ?

હવે વૃદ્ધિવિષે થોડું એક. અંતે મરવું છે, એ સમજ છતાં પણ કોઈ મરવાની ઇચ્છા કરવું નથી; ઉલટી વધારે જીવવાની આશા રાખેછે; બન્ધન-દુઃખમાં પડ્યા પછી તેમાંજ સંતોષ માની રહે એવો કોઈનો જન્મસ્વભાવ નથી, ઉલટું તેમાંથી છૂટવાને તે મથન કરેછે. સ્થિતિ હોય તેથી વધારે સારી કરવાને સૌ કર્મ કરેછે; વધારે વધારે સુખ પ્રાપ્ત કરવાને સૌ લોભ રાખેછે. માત્ર ન ફાવેથી સંતોષ ધરી બેસેછે. મનુષ્યનો અનિવાર સ્વભાવજ છે કે તેણે પોતાની સ્થિતિ ઉત્તરોત્તર વધારે સારી કર્યાં કરવી, તો વસ્તુતઃ અંતે નાશ ક્યાંથી હોય ? 'અંતે સૌનો નાશ છે' એ મત, ધર્મનીતિની શિક્ષા આપવામાટે અને દુઃખમાં દિલાસો મળવામાટે નીકળ્યું છે; પણ ઉદ્યમ ન કરવો, સ્થિતિ ન સુધારવી એનેમાટે નથી નીકળ્યું. ધણાંક બન્ધન, અજ્ઞાન, દુરાચરણ, અનવ્યાસ, અનુદ્યમ, અવ્યવસ્થા એથી

આપણે ધાર્યાપ્રમાણે કામમાં ફાવી શકતા નથી; પણ શું તેટલામાટે 'અંતે નાશ છે' એમ માનવું ? તે માત્ર મહોડેથીજ. બાકી કર્મ તો શું. કર્યાં કરવાં ? ચડતી પછી પડતી બેવામાં આવેછે, પણ શું પડતી પછી ચડતીનો સંભવ નથી ? વાડ, પડતી થાયછે તેનાં પણ કારણો હોયછે, ને એ કારણો જેપ્રમાણે દૂર કર્યામાં આવેછે તેપ્રમાણે પડતી મોડી આવેછે, અથવા નથીજ આવતી અથવા પડતીમાંથી પાછા ચડતીમાં અવાય છે. અંતે નાશ છે એ મત, ચડતીમાં બહેકી ન જવાને માટે છે. અગર એ મત તત્ત્વવિચારથી ખરું માનીએ તોપણ તે મતપ્રમાણે ને તેમાંથી નીકળેલા પ્રારબ્ધ વાદપ્રમાણે સંસારમાં કોઈથી વર્તાયું હોય-જડ થઈ કોઈ ધરમાં બેસી રહું હોય એમ નથીજ.

જિંચી નીચી ભાંચ ઉપર ગાડીની જે ગતિ હોયછે તેના કરતાં બાંધેલી સડક ઉપર વધારે હોયછે. જેગી પોતાનું આવરદા વધારી શકેછે. આપણે ઓસડથી રોગ દૂર કરી વધારે જીવિએ છીએ. પૃથ્વીઉપર માણસ જાત પોતાનું જ્ઞાન ઉત્તરોત્તર વધારતી જાયછે. આપણા દેશમાં મહાપુરૂષો હતા ને આજે નથી, પણ શું આજે બીજા કેટલાક દેશોમાં આપણા થઈ ગયેલા મહાપુરૂષો કરતાં જિંચી પદવીના મહાપુરૂષો નથી ? છે. ઉદય અસ્ત, ભરતી ઓટ, ચડતી પડતી, વૃદ્ધિ ક્ષય એનાં ચક્રરૂપાંતર થયાં કરેછે, તેવિષે આપણે નથી કલ્પી શકતા કે કીએ મુકામે તે કિયા અટકશે ? અર્થાત્ જગત્માં વૃદ્ધિજ છે. વૃદ્ધિને અટકાવનાર અવ્યવસ્થા ને અનાચાર છે; માટે વ્યવસ્થાની સાથે ઉદ્યમ કર્મ થયાં કરે તો વૃદ્ધિ પણ થયાં કરેજ. એ વૃદ્ધિના વિચારથી યુરોપ અમેરિકાના લોક જિંચાં યશસુખ ભોગવેછે. આપણે તે ભોગવતા હતા, પણ તત્ત્વજ્ઞાનનાં પુસ્તકોનેા મર્મ ન સમજવાથી અને આપણી અનીતિથી આપણે દુર્દેશમાં આવ્યા ને એમાંથી જિંચા સદ્ગુણવિના આપણાથી બહાર ન નીકળાયું ને ત્યારે સંતોષ તથા પ્રારબ્ધને સાહી સુખ માની લેવા માંડ્યું, ને ઉદ્યમ કરવાનો સ્વભાવ છતાં ઉદ્યમનાં સાધન તરત ન મળવાથી અનેક બન્ધન, ભય એથી કાયર થઈ વીરાંતે આપણે બેઠા છીએ. એ સ્થિતિમાંથી પાછા નીકળવાને જિંચા સદ્ગુણ ધારણ કરવા બેઠીએ-જ્ઞાન વધ્યું, આંચલ્ય વધ્યું, મોટાં કામ માથે લેવામાં શૌર્ય બહાર પડ્યું એટલે આપણી સ્થિતિ વધારે સારી થઈ એમ નક્કી સમજવું.

૪. સંપવિષે.

જ્યારે એક ધરના, એક નાતના, એક જાતના અથવા એક દેશના લોક, અથવા જુદા જુદા ધરના જુદી જુદી નાતજાતના ને જુદા જુદા દેશના લોક કેટલીએક વાતમાં એક વિચારના થાયછે, અને એ વિચાર પાર પાડવાને એકઠા મળી કામો કરેછે ત્યારે તે એકઠા મળવાને ઐક્ય અથવા સંપ કરીને કહેછે. સારાં અથવા નરસાં કોઈ પણ કામનેમાટે એક વિચારના થવું તેવું નામ ઐક્ય અથવા સંપ એમ કહેવાયછે—કે, ફલાણું ધરનાં સૌ સંપથી રહેછે. સંપ શબ્દ સાધારણ છે. સંપ શબ્દથી વાકેશ નહિ એવા લોક થોડાજ. નિશાળમાં જતો છોકરો પણ કોઈ દહાડો ફર્યાદ કરતો આવેછે કે ફલાણા જે છોકરાએ સંપ કરીને મને વર્ગમાં ઉપર આવવા દીધો નહિ. સંપ શબ્દનો અર્થ લોકના સમજ્યામાં છે તે ઠીક છે, સંપ રૂડાં કામનેમાટે પણ હોય ને નરસાં કામનેમાટે પણ હોય. આ ભાષણમાં સંપ રાખવો એનો અર્થ આમ લેવો કે રૂડા યોગ્ય ઉદ્દેશનેજસાડ સંપ રાખવો.

દુનિયામાં ઘણી ઘણી ચીજો જોઈને માણસ તેના ઉપભોગ કરવાની ઇચ્છા રાખેછે, પણ તે તેને પોતાનાજ સામર્થ્ય થકી મળી શકતી નથી. તે જો પોતે બલાતકારે એકલોજ અભિમાનના જોસમાં લેવા જાયછે તો તેમાં તે ઠાકર ખાઈને પડેછે. એવું છે તેથી અગર ખીજની સહાયતા લેવી તેને ગમતી નથી તોપણ, જો નથી લેતો તો ઇચ્છેલું પ્રાપ્ત થવું નથી માટે નાચારીથી પણ તેને સહાયતા લેવી પડેછે; ને એ સહાયતાજ સંપની ઉત્પત્તિ છે એમ સમજવું. એક તો સ્વાર્થસાડ ખીજની સહાયતા જોઈએ એ ખરું, ને જગતરું નૂર પણ તેવુંજ છે કે જેને જોઈ, દેખાદેખીથી માણસને પણ તેમ કરવાનું મન થાયછે. જુઓ આકાશ, અને જુઓ કે કોટચાવધિ તારાઓ કેવા નિયમસર એક ખીજથી અમુક અમુક અંતરે રહેલા છે ! અહો પોતાની ગતિમાં ધાલમેલ કરીને સૃષ્ટિનો નાશ કરતા નથી. પેલા જે મોટા ગોળા સૂર્ય ને ચંદ્ર એનેજ જુઓની કે તેઓ કેવા સંપથી રહેલા છે ! શું કોઈ દહાડો ચંદ્ર અને સૂર્ય એ બન્ને જોડે પ્રકાશતા દીઠા ? બિનાબિના ચોમાસું નહિ અને ચોમાસાવિના બિનાજો નહિ, દુનિયા ચલાવવાને સઘળી વસ્તુઓ કેવી એક સંપથી રહેલી છે ! ઝાડોમાં પણ તેમજ છે.—પૃથ્વી, ખીજ, પાણી, તડકો વગેરેનો સંપ થાયછે ત્યારે તેમાંથી વૃક્ષ, પછી ફૂલ ને પછી ફળ થાયછે. અર્થાત્ જગતરું નૂર સંપ છે. કોઈ પ્રાણી પછી માણસ

કે જનાવર નિરંતર એકલુંજ એક ઠેકાણે રહું અને તેણે એકલાંજ કામ કીધું એવું ધણુંખરું તો જોવામાં નહિજ આવે. ખીજ પ્રાણીઓ અને ઝાડો ઈશ્વરે જે પ્રેરણા આપી છે તેવડે પોતાનાં કામો કર્યો જાયછે, પણ મનુષ્યને બુદ્ધિ આપી છે કે જે બુદ્ધિના યોગે તે પોતાને જોઈવું, સૂઝે તેવી રીતે અનુકૂળ કરી લેછે. દુનિયામાં વસ્તુઓ જોઈને માણસ મોહ પામી જાયછે ને વિચાર કરેછે કે આમાંથી શું લેઈ, ને શું ન લેઈ, ને પછી ગભરામણમાં તે પોતાના સાથીને પૂછે છે. મહેનત કરીને લાવેલું સંભાળી રાખવાને તેને ઘણું માણસની બુદ્ધિ જોઈએ. એ સઘળાં સાધનની અનુકૂળતા કરી લેવાને સૌને એક ખીજની ગરજ પડેછે. માણસ માણસને કામ લાગેછે. માણસ ખીજ વસ્તુઓને અને ખીજ વસ્તુઓ માણસને, એમ સઘળે ઠેકાણે પરસ્પર કામ લાગેછે. વનમાંથી ખશીને ગામોમાં, શહેરોમાં લોકોએ રહેવા માંડ્યું અને ત્યાં પછી પોતપોતાને રૂડી રીતે વર્તવાસાડ નાના પ્રકારના રાજ્યસંબંધી, નીતિસંબંધી, સંસારસંબંધી કાયદાઓ બાંધી બંદોબસ્ત રાખ્યા અને પછી એકઠા મળીને મંડળીઓ કહાડીને વિદ્યા વેપારનાં કારખાનાં વધાર્યાં તે સૌ સંપને જોરે. નથી તેને છે કરવામાં સંપ આદિ કારણ છે અને છે તેને નથી કરવામાં અદેખાઈ ભરેલા જુદા વિચારો મૂળ કારણ છે.

સંપ ગૌરવણું છે. તે જોઈ પણ મનજૂત દહીનો પહેલવાન છે. તે ઘણો જડો નથી તેમ ઘણો પાતળો પણ નથી. તેની રંગો કસાઈને બિચકાયલી તૈયાર રહેલી છે. તેવું મહોડું ગોળ ને ભરાવ છે. ડાયાં બેસી ગયેલાં નથી પણ મનજૂત છે અને તેના ગાલ ઉપર તન્દુરસ્તીની લાલી આવી રહેલી છે. તેની આંખ કચકડાં જેવી નિર્મળ છે ને કાળી ભસ્મર તેજસ્વી કીકી છે. તે ઘણો આરોગ્ય છે. સ્વચ્છ લોહીનો ભરેલો છે તેથી તેની ખૂમનેલીધે તેની આંખ કિંચિત્ મીચાયલી રહેછે. જાણે કોઈ ચિત્રની ખૂબી જોતી વખત આંખને હંઈ એક ઝીણી અર્થાત્ પ્રસરેલી દૃષ્ટિને એકઠી કરીને જોતો હોય તેમ તે જાયછે. તે નીચી પણ ચાર પાસ ફરતી એવી દૃષ્ટિયે મોટા ધીર અને વિચારવાળો પુરૂષ દેખાયછે. તેવું નાક મહોડાના પ્રમાણે કરતાં હંઈએક લાંબું છે અને તેને કાળી ને દૂંધી પણ ભરાવ મૂક છે. તેના બન્ને હાથ એકદમ જોરમાં બહાર નીકળીને હંઈ પરાક્રમ કરવાને વહેલા બહા એમ દેખાડાવેછે, ને તે ખૂમનેલીધે તેવું જમણું પાસું કસાતાં જોરમાં લગાર અંદર ગયેલું

અને ડાહ્યું પાસું બહાર પડતું દેખાયછે. તેના પગની પાનીઓ જમીન ઉપરથી ઊઠવાની તૈયારીએ બચકાઈ હોય એવી માલુમ પડેછે. એ હસતા મહોડાના વીર-પુરૂષની આકૃતિ ઉપરથીજ સર્વ મોહભળમાં પડી જાય-છે અને તેથી તે જલદીથી સૌને વશ કરી લેછે. માથું જોડેછે તો ગોળ, મોઢું, ને કંઈક આગળ પડતું. કપાળ વિશાળ ને ભય. તેનામાં પ્રોઢતા, શૌર્ય, વિચાર, ચાતુર્ય વગેરે ગુણો છે તેનો તેના અવયવો ઉપરથી આ-ભાસ થાયછે.

હવે એવી રીતની જેની ઉત્પત્તિ અને એવી રીતનું જેનું સ્વરૂપ તે પરાક્રમ કર્યાવિના કેમ રહે, અને તે પ-રાક્રમ કંઈ નાનાંસૂતાં પણ ન હોય. સંપ્રકુસંપથી થયે-લા લાલાલાલ કેટલા છે તે જોઈએ.

આમ કરીને જીવાનીમાં આવ્યો કે તેણે હસતાં હ-સતાં મૂછપર તાળ લેવા માંડયોજ છે ની ! હસતાં હ-સતાં આટલાસાર કે તેને નીરાંત છેજ કે મેં જે કામ હાથમાં લીધું તે પાર પજ્યાવિના રહેનાર નથી. પો-તાનામાં પૂરું જોર ન હોય અથવા સામા ધણીનો પરા-જય કરતાં ધણીવાર થઈ ગઈ હોય તો મહોડાનો ચ-હેરો ફરે અને રૌદ્રરસમાં જવાય. તેહું કંઈ વીર પુરૂ-ષને હોઈ નથી. ધણાં માણસો એક વિચારનાં થયાથી તેઓનું જોર ધણું વધી જાયછે.

ઉધાડુંજ છે કે કાચા સૂતરનો દોરો ઝટ તૂટી જાયછે, પણ જ્યારે તે બીજા દોરાઓ જોડે એકઠો વણાઈને દો-રડાડેપે થાયછે ત્યારે તે તોડી નાંખવો મુશ્કેલ થઈ પડે-છે, અને વળી મોટા મોટા ભારોને ખેંચી લેઈ જાયછે. એક માણસને બીજે મળે અને જે તે બન્ને પૂરેપૂરા હોય તો તેઓનું જોર આખી દુનિયાને ભારે થઈ પડે. મા-ણસને પોતાના બળમાં, પછી શરીરબળમાં, વિદ્યાબ-ળમાં, કે બુદ્ધિબળમાં, વધારો થાયછે, અને વધારાને યોગે દુનિયામાં ફેરફાર થઈ જાયછે. શિકંદર બાદશાહ અને તેના બે ત્રણેક પ્રધાનો એઓનાં એકઠાં બળે આઠા કેટલું રાજ્ય સંપાદન કીધું! એક પુરૂષ ગમે તેવો ચતુર હોય ને તેનો સંબંધી તેનો વિશ્વાસઘાત કરે તો આગ-લાનું શું ચાલે? જે હાથવિના તાળી પડેજ નહિ. ઓ-છામાં ઓછું જેનું મળવું. થયાવિના કંઈજ કામ થાય નહિ. પછી તેમાં એકનું બીજના કરતાં વધારે આગળ પડે. નેપોલીઅન ખોનાપાર્ટે એકલાએ આખા યૂરોપ-ખંડને થયરાવી મૂક્યો હતો તેમાં શું તેના મસલતદારોનું અને વિશ્વાસુ લશ્કરની સહાયતાનું એકઠું મળેલું પરાક્રમ-ધણાં લોકોનું શરીરબળ અને મનબળ નહોતું? ને એ એકઠા બળના કરતાં જ્યારે રશિયા, પ્રુશિયા,

અને ઇંગ્લાંડ એ ત્રણ જુદા જુદા દેશના જુદા જુદા લો-કોનાં શરીરબળ તથા મનબળનો સંપ થયો ત્યારે ખો-નાપાર્ટેનું કંઈજ ચાલ્યું નહિ, એ વાત પણ ખરી કે નહિ? જે વરસ ઉપર એકલા રશિયાની સામે અંગ્રેજ, ફ્રેંચ, અને તુર્કનો એકઠો જમાવ હતો ત્યારે રશિયાનું શું ચાલ્યું? જે વેળા કેકેયીના વચનઉપરથી રામચંદ્ર વનવાસ નીકળ્યા તે વેળા તેની પાસે શું હતું? જ્યારે તેની સાથે લક્ષ્મણ અને સીતા એ થયાં ત્યારે તેને કે-ટલી વાતથી મદદ મળી? પોતે શંત્રુ મારવા જતા ત્યારે સીતાનું સંરક્ષણ કરવાને વિશેષે અને પોતાને સહાય કરવાને લક્ષ્મણ કામ લાગતો કે નહિ? ને પછી જે ભાઈનું સુશીવ હનુમાન સાથે મળવું થયું ત્યારેજ, જે ત્યારેજ રામચંદ્રે રાવણને માથો કે પોતે એકલાએજ જઈને માથો? પાંચ પાંડવો પણ એકસંપે રહ્યા ને પછી તેઓએ કૃષ્ણની સહાયતાથી કૌરવનો પરાજય કીધો એ શું? કૌરવ પણ લડાઈમાં ધણી વાર ટક્યા તે માંહોમાંહે સંપ હતો ત્યારે કેની? અને પછી તેઓ-નો પાંડવો કરતાં અંગબળમાં અને બુદ્ધિબળમાં ઘટાડો થયો ત્યારે તેઓ હાથ્યા કેની?

રાજ્ય સુધરાવટમાં પણ રાજાનું અને પ્રધાનોનું એ-કદિલ હોવું જોઈએ. પ્રધાનોનું અને રાજાનું એકમત ન હોય તો પ્રધાન પ્રધાનવડે કરે શું? નવા કાયદા અને શું? ને રાજ્યની આબાદાની થાય શું? ઇંગ્લાંડમાં જુદા જુદા પ્રાંતોમાં સુખ્ય શહેરોના વિદ્વાન પુરૂષોનું રાજકીય કામના વિચારનેસાર પ્રબળી તરફનું જે એ-કઠું મળવું થાયછે તેને પાર્લિમેંટ સભા કહેછે. એ સભા પોતાના દેશીઓના દુઃખનો વિચાર કરી તેને સરકાર-માં જહેર કરેછે. રાજાની સત્તા રૈયત ઉપર કેટલી અને રૈયતે રાજાની કેવી ને કેટલી સત્તા માનવી એનો રાત-દહાડો તે વિચાર કરેછે. એ સભા અને રાણી વચ્ચે જે કંઈ વાંધો પડ્યો તો તે વાત તેમની તેમ રહેછે. રાજા અને રૈયત વચ્ચે ધણો સંપ હોવો જરૂરનો છે. રાજા કહે કંઈ ને રૈયત કરે કંઈ તો તેમાં રાજા અને રૈયત બન્ને પોતાનું અકલ્યાણ કરી લે. રાજરૈયતે એક બીજના વિચારથી નવા કાયદા કરવા; રાજાએ રૈયતની સલાહ લીધાં પછી દેશમાં રૂડી વ્યવસ્થા કરવાસાર (પોતાની મોજશોખનેમાટે નહિ) રૈયત પાસેથી ઘટલું દ્રવ્ય માગવું; એકે કાયદા કરવા ને બીજાએ બળવવા. રાજાએ રૈયતના હક્કમાં સાફ થાય તેવાં ધણાં કામો કરી આપવાં વગેરે જે બાબતોથી સલાહસંપ રહે તે બાબતોની વૃદ્ધિ કરવી એથકીજ દેશની સંપત્તિ વધેછે. રાજકીય પ્રકરણમાં સંપની જરૂર અને અગત્ય ધણી છે તેવિષે લોકને છેક અજાણ્યું નથી. ઈતિહાસો વાંચ્યા-

થકી માલુમ પડે છે કે રાજ્યની સંપત્તિ અને આબાદાની વધવાને રાજની તરફથી રહેમ નજર અને રૈયતની તરફથી રાજભક્તિ અવશ્ય જોઈએ. જો સંપ ન હોય તો તે રાજ્ય થોડા દહાડાનું સમજવું.

સાંસારિક કામમાં તો સંપની જરૂરિયાતવિષે જાણવાનું જ નહિ, કેમકે ડગલે ડગલે તેનું કામ પડે છે. સંસારની ઉત્પત્તિજ સંપથી છે. ઉત્પત્તિ છે તો વૃદ્ધિ કાં ન હોય? ઘરમાંનાં માણસોની વયમાં જો કુસંપ થાય તો તેઓ ઘર વણસાડે, ખાવે પીવે હેરાન થાય અને લોકોમાં હાથે કરીને ફેળેલી કરાવી લે. દેશકામની વહેંચણુ કરવાસાથે નાત જાત કરવી એ સાચું છે; પણ અમે મોટા છીએ, અને જાયા છીએ, પરમેશ્વરે અમને વધારે જાયા કીધા છે, એવું અભિમાન કરવાને તથા બાપદાદાનેજ ધંધો પસંદ ન પડે તો પણ કરવાને તથા ધર્મનું બહાનું કહાડી અનીતિ ફેલાવવાને, અને ઘણી વાતોના પ્રતિબંધો પાળવામાં મોટાઈ છે એમ માનવાને, નાત જાત કરવી, અને તેની સંખ્યામાં બેહદ વધારો કરવો એ સઘળી, સંપને નસાડી મૂકવાની નિશાની સમજવી. એથી કુસંપ ને કળિયા વધ્યાવિના રહે નહિ ને પછી દેશની પડતી પણ આવ્યાવિના રહે નહિ.

કુટુંબના માણસોમાં સંપ રહ્યાથી પ્રીતિ વધતી જાય છે, એક બીજાને કામો થાય છે, અને કામો આરંભથી તે અંતજાગી કાંઈ વિઘ્નને જોતાં નથી, પણ વહેલાં પાર પડે છે. જે સગાંવહાલાંમાં, દીકરાબાપને, ઘણીઘણીઆણીને, સાસુવહુને, દેરાણીજેઠાણીને અને બીજાઓને બનવું નથી, અર્થાત્ અદેખાઈએ સજડ મૂળ ધાલ્યું હોય છે, ત્યાં પૈસાની, શરીરની અને બુદ્ધિની હાનિ થયા વગર રહેતી નથી. કેટલાંક કુટુંબો સહજ કારણનેમાટે લડે છે, કંકાસ વધી પડે છે, આખરે સરકારદરબારમાં કળિયા જાય છે અને એ નિમિત્તે ત્રાહિતનાં ઘર ભરાય છે. ચરસાચરસીથી નાણું વવરાઈ જાય છે. રાતદહાડાની કાળજીમાં શરીર શોષવાય છે. કરવાનાં કામો થતાં નથી.

નીતિસંબંધી વાતમાં પણ સંપ મુખ્ય છે. નીતિ પાળવાનો એક ઉદ્દેશ સંપ છે. બલિયાર ન કરવો, ચોરી ન કરવી અને ખૂન ન કરવું વગેરે જે નીતિયો છે તે આટલાસાથે કે પરમેશ્વરના અપરાધી ન થઈએ, અને સંસારી કામમાં ધાલમેલ ન થઈ જાય, પણ જેવું ને જેટલું જોને યોગ્ય તેવું ને તેટલું તેને મળે. બલિયારકર્મ કીધાથી સ્ત્રીપુરૂષોને પરસ્પર દેખાતો પ્રેમચંદ્ર અસ્ત થઈ જાય છે અને કુસંપ આગમન કરે છે. ઈશ્વરનો કોપ ન થાય તથા કોઈનું મન દુખાય નહિ અને સર્વે જણ

એક બીજાને દુઃખકર્તા નહિ પણ સુખકર્તા સલાહકારી રહેવા પાંખી રહે તેનેમાટે નીતિગ્રંથોમાં આજ્ઞા આપી છે કે સારી રિચતિમાં રહેવાસાથે એટલે સંપથકી રહેવાસાથે નીતિ પાળવી અને નીતિ પાળવામાં અને પાળવાસાથે પાછો સંપ રાખવો. સંપ કારણ અને કાર્ય બેરૂપે છે. જો દુનિયામાં સંપ રહે અને સંપની વૃદ્ધિ થાય એવી સઘળા લોકો કોશિશ કરે તો તેઓ અનીતિનાં કામમાં હાથ ધાલનાર નહિ.

કેટલાએક પુરૂષોએ નવા નવા ધર્મના માર્ગ ચલાવી ને લોકમાં કુસંપ ધાલ્યા છે. તે કુસંપ કહાડીને દૂર રહ્યા હોત તો સાચું હવું કે ધીમે ધીમે તે કુસંપ નીકળી જાય, પણ જાલણ ઉત્તરોત્તર અન્યમાર્ગની નિંદા કરવામાં અને દોષ કહાડવામાં અને તેથી કુસંપને વધારવાની વેતરણમાં રહ્યા છે. જુદા જુદા ધર્મમાર્ગોથી કુસંપે દેશમાં પ્રસાર કીધો છે. ત્યારે હવે બધા હિંદુઓમાં એક જ રીતની ઈશ્વરપૂજા કેમ ન હોવી? સંપ હોય તો થાય. જુદાં જુદાં મતના લોકો એક બીજાને ધિક્કારે છે, ને એવા તો ધિક્કારે છે કે પોતાનાથી અન્યમાર્ગનાં પુસ્તકને હાથ અડકાડવાને આંચકો ખાય છે; તો પછી તેમાં લખેલું શું વાંચે? એવા વહેમ કુસંપ જોઈને દેશની દામ જાળનારા પુરૂષોને ઘણી ઘણી અકળામણ થાય છે.

વિદ્યાનાં કામમાં સંપ રાખવો ઘણો જરૂરનો છે. જે વિદ્વાન્ થયો તેણે કૂલાઈ ન જવું તથા પોતાનાથી ઉતરતા પંડિતોને તુચ્છ ન ગણવા. પંડિતોની લડાઈથી પણ કુસંપે ઘર ધાલ્યાં છે. વાદવિવાદથી પંડિતોમાં ઈર્ષા વધીને વિદ્યામાં વધારો થાય છે. પણ તે વાદવિવાદથી ક્રોધ અને દ્વેષના ધરમાં ઉતરવું નહિ. જે વિદ્વાનો સંપથકી કામો કરે છે તેમનાં પરાક્રમ અલૌકિક થાય છે. ઇંગ્લાંડ દેશની આટલી ચડતી છે તેનાં કારણોમાંનું મોટું કારણ આ છે કે ત્યાં વિદ્વાનોની ઉર્જા મંડળી છે જેમાં તેઓ પોતપોતાના વિચાર જણાવે છે અને એકસંપ થઈને નવાં કારખાનાં કહાડે છે, જે કારખાનાં થકી પોતાને અને દેશને લાભ થાય છે. જુઓ, ઇંગ્લાંડ દેશના વિદ્વાનોની રીત અને અહિંના વિદ્વાનોની રીત. અહિંના વિદ્વાનોની રીત આવી કે મોટાઈમાં બીજાઓથી જુદું પડવું અને પોતાની મતની નવી શાળા કહાડવી. પણ એમ થયાથી દેશના લાભમાં થોડા ગ્રંથ બને છે. પણ સામાસામાની ખોદણીના ગ્રંથ ઘણા લખાય છે. એક વિદ્વાને બીજાનું સલાનાશ ન ઇચ્છવું પણ તેને આશીર્વાદ દેવો. એકને આખર મળેલી જોઈ બીજાએ બીજવાઈ ન જવું પણ પોતાને આખર મળે તેમ કરવાનો ઈર્ષાથી (અદેખાઈથી નહિ) પરિશ્રમ કરવો. અ-

ચીત્ સર્વે પંડિતોએ સંપથી કામ કરવું. જેટલો પંડિ-
તોની વિદ્યા ઉપર દેશનો સુધારો આધાર રાખે છે તેટ-
લો બીજાં થોડાં વિષયો ઉપર તે આધાર રાખતો હશે.
માટે પંડિતોમાં સંપ હોવો જરૂર છે.

વેપાર બાબતમાં સંપથી થતા લાભવિષે ઘણું ઘણું
બોલવું તે થોડું છે. એકલા નતે મોટો વેપાર તો ઘણા
દ્રવ્યવાળાથીજ થાય; ને તેમાં જે નુકસાન થાય તો તે તેને
એકલાનેજ લોગવવું પડે. મંડળીએ વેપાર ક્રીધાથી
ઘણા જાણુ પોતાનું થોડું થોડું ધન વેપારમાં નાંખી શ-
કે છે અને તેમાં જે નફો નુકસાન થાય છે તેમાં નફો
ઘણા ઘણીવાર થાય છે ને નુકસાન થોડાં થોડીવાર થાય-
છે એથી ઘણા જાણુને થોડું પૈસે ઘણો નફો થાય છે. વાણી,
મંડળીવાળાનેજ નફો થાય છે એટલુંજ નહિ, પણ દેશમાં
ઘણી બહારની વસ્તુઓ જલદીથી સસતી ક્રીમતે આવે-
છે. કોઈ સંચાનું નવું કારખાનું કહાડવું હોય તો તેને-
માટે લાખો રૂપિયા જોઈએ, ને તે સધળા કંઈ એકલા-
થી અપાય નહિ. પણ મંડળીએ એક મત થયાથી ઘણું
નાણું એકઠું થાય છે ને તે વેપારમાં નાંખાય છે. વળી એ-
કને ધીરનાર ન મળે, પણ મંડળીને ધીરનારા ઘણા
મળી આવે છે. ઇંગ્લાંડમાં મંડળીઓથીજ વેપાર ચાલે-
છે. વેપારીઓના સંપથી દૂર દેશના લોકોને સંબંધ
થઈને મૈત્રી થાય છે, અને સંગતિથી પારકા દેશના લો-
કોના રિવાજો, તેઓની નીતિ, તેઓના ધંધા, તેઓની
વિદ્યા, ચતુરાઈ વગેરે આપણા જાણુમાં સહજ આવે-
છે. દેશાટન કરવાયકી જે લાભો થાય છે તેમાંના ઘણા-
ખરા વેપારીઓની મારફતે થાય છે. વેપારીઓમાં સંપ
ન હોય તો પરદેશના લોકો એકબીજાને આડું અવળું
સમજવીને પોતાનાં કામ કહાડી લે માટે માત્ર સ્વા-
ર્થનાજ ઉપર આધાર રાખીને દેશમાં કુસંપ કરી પ-
રદેશીઓને હાથ નાણું જવા દેવું નહિ. ઘણા લોકો
જેડે દોસ્તી થયેથી પોતાનાં અધરાં કામ સહજ
બની જાય છે.

એકમાણે સંપની જુદી જુદી બાબતમાં અગત્ય છે.
આવી રીતે સંપ હોવો જોઈએ ને આવી રીતનો નહિ
એ ઉપરના લખાણથી સમજવું હશે, પણ હવે સંપથી
થતા લાભ અને કુસંપથી થતા અલાભ સાધારણ રા-
ખદોમાં થોડાંએક બતાવું છું.

સંપથી રહેવાનો સ્વભાવ રાખ્યાથી અજણા મા-
ણુસની પ્રીતિ બંધાય છે; પ્રીતિ બંધાઈ એટલે તેની તર-
ફનું જ્ઞાન પોતાના જ્ઞાનમાં મળે છે; તેમ બીજાને પણ.
એ રીતે જે જ્ઞાન એકઠાં થઈને (સંપ બંધાઈને) જે
કંઈ નવું કામ જોઈ છે તો તે પાર પડે છે. સંપથી મૈત્રી

ટકે છે. અલગત મૈત્રી ટકવામાં ઘણાં ઘણાં વિદ્વો આવી
નડે છે, પણ ગમ ખાઈ જવાની ટેવ રાખ્યાથી અથવા
સંપ રહેવાનું પસંદ ક્રીધાથી અને તેવીજ કોશિશ ક્રીધા-
થી તે વિદ્વો પોતાની મેળે ગમે ત્યાં સંતોષ ભરાય છે.
સંપે રહ્યાથકી ઉદ્યમ, નીતિ અને દ્રવ્ય વધે છે. માણુસ-
ને કુઃખની વેળામાં તેની બરદાસ્ત લેવાને સૌ ખુશીથી
ચાલ્યાં આવે છે. સંપથી તન મન પ્રકૃષ્ટિત ને ખબર
બરકત રહે છે. જ્યારે મન સ્થિર નથી હોતું ત્યારે કોઈ
વાતમાં ખૂલું ધ્યાન દેવાનું નથી. જ્યારે આકળો સ્વ-
ભાવ હોય છે ત્યારે સર્વ કામ બાવરાપણામાં થાય છે.
ઈશ્વરની ઓળખાણ પણ સારી થતી નથી, કેમકે તે થ-
વાની આગમ્ય ધીરજ પકડી મનની સ્વસ્થતાને ઠરી-
કામ કરવી જોઈએ. સંપ વધ્યાથકી કળ્યા કંકાસ જ-
ણાતા નથી. ગાળાગાળી, મારામારી, ચીકીઆપણું,
ગુસ્સો એ સૌ કુસંપથી થાય છે. જે વસ્તુનું મનમાનતી
રીતે મળવું ન થયું અર્થાત્ સંપ ન થયે એટલે તેઓ
એક બીજાને ખાવા દોડે છે. એકે સાફ કામ કીધું તેનું
જોઈને બીજાઓએ તેના ઉપર અદેખાઈ ન કરવી, પણ
બને તેટલો ઉઘોગ કરવો. અદેખાઈથી પોતાનું વિશેષ
અને થોડુંએક સામાને નુકસાન થાય છે. સંપે રહ્યાથી
લાભ ઉપર લાભ થાય છે.

સધળો વિધિ કહ્યો, હવે દૂકામાં નિષેધ કહું છું. જે
ચાર અથવા વધારે શખ્સોએ એકઠાં મળીને રાજ્યદ્રોહ
કરવાનો મનસુબો ન કરવો. તત્ ઉઠાવીને રાજ્યમાં બંડ
ન જગાવવું. પોતાના સ્વાર્થસાથે જે ચાર જાણુએ
સામાની આબરૂને અથવા ધનને અથવા શરીરને નુક-
સાન કરવાના હેતુથી સંપ બાંધવો નહિ. દેશમાં કુસં-
પ વધારવાને એકસંપ થઈને ધર્મઠગોની અથવા જુગા-
રીઓની પેઢે મંડળીઓ કહાડવી નહિ. જેણે કરીને અ-
નીતિનો ફેલાવ થાય, જેણે કરીને કોઈના તનમનધનને
હાનિ પહોંચે, જેણે કરીને ધરની અને દેશની આબા-
દાનીને ધક્કો લાગે તેવી રીતે એકઠાં થઈ સંપ બાંધીને
કોઈએ કામ કરવું નહિ. સંપ કરવો તે રૂઝાંજ કામને-
માટે. આ દેહ છે તે પરોપકાર કરવાને માટે છે, ઉપ-
દ્રવ કરવાને નથી. ખૂબ સમજી રાખવું કે સંપ છે તે
હિત કરવાસાથે છે, —કોઈનું અનહિત કરવાને માટે
નથી.

બધા નિબંધનો સાર, — સર્વે સંપ રાખવો એવો છે.
સાંભળનારાઓ! આપણી પડતી સાંધી થઈ છે તેનો
વિચાર કરો. બીજાં કારણો શોધવાં સૌ કાંકાં છે. કુ-
સંપ એજ કારણ છે. કુસંપે રાજ્ય ગયાં અને ધન ગયાં.
સર્વ વાતથી શ્રીમંત ટળીને દરિદ્રી થયા તે કુસંપથી. કુ-

સંપત્તિ જેર વધ્યું કે કુવિચાર પેઠા. હું મોટા ને તું નીચો એમ થવા માંડ્યું ને સઘળી તરફથી વહેમતું જેર વધી ગયાથી રોજ ડગલે ડગલે માર ખાયાં કરીએ છીએ. માટે હવે એ મારતું લાન તમે દિલમાં આણો. કુસંપ શત્રુએ પહેરાવેલી ખેડીને તોડી નાંખવાનું વિચારો જે વિચારો, અને સમય સાધન પણ અતુલ્ય છે એટલે તમે શત્રુને નસાડવામાં વહેલા ક્તેહ પામશો. દ્રવ્યનું જેર તો નથી ને એ હું બાંધું છું, પણ તમારા આપદાદાની બુદ્ધિના નમૂના જે પૃથ્વીમાં વેરાતા પડ્યા છે તે નમૂના પ્રમાણે તમારા કપાળમાંથી કહાડો. જે કુસંપ સાથે લડવાનો આ છેલ્લો વખત છે. બીજો મૂછ ઉપર તાળ દો અને રાત્રિવસ વિદ્યા લાલવા પછવાડે અને વિદ્વાન પરદેશીઓની સંગતિ કરવા પછવાડે, સુવિચારના ગ્રંથો, ઈતિહાસ, કાવ્યાદિ વાંચવા પછવાડે અને સર્વ શાસ્ત્ર પુરાણ તથા લોકની મતિ એ રૂપી છાસ વલોવીને તેમાંથી શુદ્ધ ધર્મરૂપી માખણ કહાડવા પછવાડે, રાત્રિવસ મંડો. મંડો જે લાઈ મંડો. મારી પૂરી ખાતરી છે કે તમે તમારા આપદાદાનું નામ ફાળવ્યું છે તેને પાછું તરાવી આણશો જ આણશો. કુસંપનો પ્રધાન જે વહેમ તેણે તો ઠેકાણે ઠેકાણે કબજ કરી લીધા છે, પણ હવે સઘળા એકસંપ થઈ જાશે અને ઉદય આરંભો ને તે ઉદય ઘટતા રસ્તાસર કરો. તમારાં એકઠાં મળેલાં તેજને પ્રતાપે કરીને સર્વ કુસંપ તો બળીને ખાખ થઈ જશે. સંપ સઘળે પૂજ્ય છે, માટે સંપત્તિ સેવન નિરંતર કર્યા કરો. નીચી મૂંડી રાખીને પોતપોતાનામાં સંપે રહીને રાત્રિવસ ઉદયમની પછવાડે લાગો એટલે તમારાં ધારેલાં કામમાં તમે વહેલા પાર પડશો. આમ ન વિચારો કે આપણાથી શું બનવાનું છે? જે બને છે તે માણસથી બને છે માટે હવે છેલ્લું કહ્યું કે પરમેશ્વરનું નામ લેતા કે સુવિચાર ગ્રંથણ કરવાના અને તે પ્રમાણે અમલમાં લાવવાના ઉદ્યોગમાં વહેલા સામિલ થાઓ. સાફ કોને નથી ગમતું? માટે હવે સુધરેલા પુરુષોએ હિંમતથી બહાર પડીને લોકોને દેખડાવવું જોઈએ.

દેશી લાઈઓ! તમને જે જે દુઃખો વહેમથી થયેલાં છે તે આ ઠેકાણે કહેવાઈ શકતાં નથી. વહેમ દૂર કરવા, એ એકલા એક પુરુષનું કામ નથી. એમાં ઘણાના સંપની જરૂર છે માટે તમે વરઘોડા અને નાતવરા કરવામાં હજારો રૂપિયા ખર્ચી નાંખો છો તેના કરતાં ગરીબ ગરબાઓને કામે લગાડવામાં કેમ નથી નાંખતા? જેમાં તમને અને તેઓને બન્નેને લાલ થાય. ગરીબ અને તબંગર વચ્ચે પ્રીતિ વધવા દો અને પછી ધનબળ, ઉદયમબળ અને બુદ્ધિબળનો એકઠો સંપ થયો

અને તે સુવિચારને મળ્યો એટલે પછી તમને તમારા મનોરથ પાર પડેલા જોવામાં લાંબા દહાડા નહિ લાગે. ડાહ્યા છો, પણ અકળામણથી ગાંડો બની ગયા છો તે પાછા ડાહ્યા થાઓ અને અદેખાઈને દૂર કરી સંપથી રહેતા જાઓ. તમારાં સઘળાં કામમાં સંપને મોખરે મૂકો અને પછી તમે જોશો કે થોડા દિવસમાં દેશમાં સઘળે ઠેકાણે સંપ સંપ સંપ ગાછ રહેશે અને તે ગાજવાની સાથેજ સર્વે પ્રકારની સુખસંપત્તિનો વરસાદ એકદમ તૂટી પડશે. તથાસ્તુ.

(નર્મવૃત્ત.)

વિનંતિ દેશિને કરે, હું દાઝ દીલમાં ધરે,
કહું વળી ખરેખરે, જીહું ન લેશ ધારે;
કુસંપથી તુટી સફ, ગયાં સુરાજ તો બહુ,
કહું શું દૈવવાત હું, નહિજ દુઃખ આરે;
કુલ્હેમ મત્સરે કરી, દશા થઈજ આકરી,
વિના સુસંપની પડી, જશે ન રોગ ભારે;
નસાડવા કુસંપને, જગાડવા સુસંપને,
વધારવાજ અંપને, હું અટૂં લે વિચારે. ૧
શરીર મન જેરમાં, કમી છતાંજ તોરમાં,
ભૂંડા કુશંખદ શ્લોકમાં, રમ્યો ઘણો અપારે;
ઘણાં હિણાં કથ્યાં અરે, મદેથી પાપ તે ખરે,
સુબુદ્ધિ શુદ્ધિ તો ખરે, પડ્યા નહી સકારે;
ગરીબ દેશ તો થયો, સુટેક દેશિનો ગયો,
અધર્મે તે વશી રહ્યો, ઉપાય એક સારે;
નસાડવા કુસંપને, જગાડવા સુસંપને,
વધારવાજ અંપને, હું અટૂં લે વિચારે. ૨
સુધી સલા વિષે જઈ, સુણીજ કાનને દઈ,
શિખામણો દિલે લઈ, તજે હું વેર ખારે;
ઉમંગ અંગમાં ધરી, સુનીતિ મનમાં ભરી,
હણે કુબુદ્ધિ જે અરી, દિસે ઘણી હજારે;
કરે સુઉદયમે વળી, વિચાર એકઠો મળી,
વધેજ કીર્તિ જે ભલી, દરો દિશે હુકારે;
નસાડવા કુસંપને, જગાડવા સુસંપને,
વધારવાજ અંપને, હું અટૂં લે વિચારે. ૩
હું બેઠું બેઠું રહેવું, પચારિમાં ક્યમે લવે,
સિઝાઈ તો રહ્યો તવે, હું હું કહી ખંખારે;
પ્રવીણ રાજકાજમાં, સુસલ્ય રે સમાજમાં,
રહીજ લોકલાજમાં, કરે સહુ સમારે;
સમાવી દેઈ રોપને, દિલે ધરી હું હોંશને,
ભરાવવા સુકોશને, રિવાજને સુધારે;
નસાડવા કુસંપને, જગાડવા સુસંપને,
વધારવાજ અંપને, હું અટૂં લે વિચારે. ૪

૫. સુખ.

સુખના વિષય અનેક છે, પણ ઘણુંકરીને આપણા લોક આટલાંને સુખ કહે છે. ખટપટ-શ્રમ-રોગ-બન્ધન-ચિતા-શોક-ભયથી અલગ હોયું તે સુખ; ઇચ્છા પૂરી પડવી-શ્રમનો બદલો મળવો-વિલેગનો સંલેગ થવો તે સુખ; ઇચ્છાપ્રમાણે વર્તવામાં-જે વાતનો છંદ તેનો ઉપલોગ કરવામાં સુખ; વહાલાંને સારી સ્થિતિમાં જોવા-સંભળવામાં, નિરાશ્રિતને દયા-ઉપકાર કરવામાં ને વેરીને તુકસાન થાય તેવું ઇચ્છવામાં સુખ, ધરકુટુંબ, મિત્ર, અન્ન, વસ્ત્ર, દ્રવ્ય એથી અતુલ્ય હોયું તે સુખ; લોકમાં સાફ જાલાય-માન મળે તેમાં સુખ; જીવતાં રહેવામાં-ઈશ્વર ઉપર ભાવ-આસ્થા રાખવામાં સુખ, ઇલાહિ. કહેણીઓ પણ છે-“ પહેલું સુખ તે જાતે નરા (નીરોગી), બીજું સુખ તે ઘેર દીકરા, ત્રીજું સુખ તે કોઠિયે ભર (જીવાર), ચોથું સુખ તે સજ્જન નાર.” “ સુવા જેવું સુખ નહિ ને સુવા જેવું દુઃખ નહિ.” “ સંતોષસમાન સુખ નહિ.” “ નિવૃત્તિમાં મોટું સુખ છે.” “ સુખ દુઃખ મનમાં ન આણીએ.” “ જ્ઞાનમાં સુખ છે.” “ આશા અમર છે માટે એમાં પણ સુખ છે.” “ જેણે જેમાં માન્યું તેને તેમાં સુખ,” અને સંસારમાં સુખ છેજ નહિ એમ પણ કેટલાક દુઃખિયા કહે છે. પંચદશીના ગ્રંથમાં વિષયાનંદ, આત્માનંદ, વિદ્યાનંદ, યોગાનંદ ને બ્રહ્માનંદ એમ આનંદ-સુખના પાંચ વર્ગ કર્યા છે. વસિષ્ઠઋષિયે નિષ્કામ કર્મ કરવામાંજ સુખ માન્યું છે; રામ તથા જનકે મનમાં કેવળ નિવૃત્તિનું સુખ માની કૃણમર્મપ્રમાણે ન ચાલતાંનાં પ્રવૃત્તિકર્મ કર્યા છે; શુકે કેવળ નિવૃત્તિમાંજ સુખ માન્યું છે; ને કૃષ્ણે મનમાં નિવૃત્તિ છતે પ્રવૃત્તિમાં ઉદ્દેશ સાથે કર્મનો ભોગ કરી એનો પણ આનંદ લીધો છે. મોક્ષ એ નિલસુખનો બીજો શબ્દ છે.

હવે જુઓ પ્રાણીમાત્ર પોતાની સ્વાભાવિક પ્રેરણાથીજ આકરા તડકામાંથી શીળામાં ભય છે, પણ આપણે માણસ સમજીને જઈએ છીએ ને ત્યાં ગયાથી આપણને જે લાગે છે તે સમજીએ છીએ; હરણ, સાપ, વગેરે ગાયનથી રીંછે ને આપણે પણ રીંછીએ છીએ ને આપણે જાણીએ છીએ; ઊગતા ચંદ્રને આપણે જોઈએ છીએ કે આપણને આનંદ થાય છે; દુનની પાસેથી જતાં સુગંધી આવે છે ને આપણે ખુશ થઈએ છીએ; પણ ઉકરડાની પાસેથી જતાં કંટાળીએ છીએ; ઇચ્છાપ્રમાણે સુંદર ભોજન મળેથી આપણે રાચીએ છીએ. એ રૂપ-શી, શબ્દ, રૂપ, ગંધ રસના દાખલાઓથી જણાય છે કે

સુખ થવામાં ચિત્તનો અને બીજા વિષયનો પ્રથમ તો સંબંધ થાય છે; એ સંબંધ ચૈતન્યસ્વભાવને અતુલ્ય અથવા ચિત્તને ગમતો થાય છે; (આપણા દેશમાં અતિ તડકો, અતિ વરસાદ, અતિ ટહાડ, અતિ પવન એનો ને આપણો સંબંધ થાય છે, પણ તે આપણને અતુલ્ય-માફક આવે તેવો-ગમતો થતો નથી) અને આમ કરીને અતુલ્ય સંબંધ થયો કે તરત અંતઃકરણ પ્રકૃષ્ઠ ને સતેજ શોભી રહે છે-પ્રસન્ન થઈ રહે છે-એ જે સ્થિતિ-પ્રસન્નવૃત્તિ અંતઃકરણની તે સુખ છે. દ્રવ્યનો ને આપણી ઇચ્છાનો અતુલ્ય સંબંધ થાય છે અથવા નથી થતો, વહાલાંના વિલેગનો અને આપણા અંતઃકરણનો અતુલ્ય સંબંધ થતો નથી, પણ તેના સંલેગનો અથવા સંલેગના વિચારનો અને આપણા અંતઃકરણનો અતુલ્ય સંબંધ થાય છે; લોકમાં માન મળે એ વિચારનો અને અંતઃકરણનો અતુલ્ય સંબંધ થાય છે; નીતિ પાળવાથી ને પુણ્ય કર્યાથી ઈશ્વરની શિક્ષાનું ભય નથી પણ સ્વર્ગ સુખ છે એ આસ્થાવાળા વિચારનો અને અંતઃકરણનો અતુલ્ય સંબંધ થાય છે; એ અતુલ્ય સંબંધોથી આત્માની વૃત્તિ આનંદમાં રહે છે. અતુલ્ય સંબંધ સહજ-સ્વભાવે પ્રાપ્ત થયેલો હોય છે; ઇચ્છા-આશા-શ્રમ-કર્મમાં ગર્ભિત રહેલો કે જ્યરૂપે રહ્યો હોય છે; બહારની ઇન્દ્રિયદ્વારે થતો-થયો હોય છે અથવા મનથી-વિચારથી-તકથી થતો-થયો હોય છે; જે જાતનો, જે પ્રકારનો ને જેટલી વારનો અતુલ્ય સંબંધ હોય છે તે જાતનું તે પ્રકારનું ને તેટલી વારનું સુખ, સુખપાત્ર જે માણસ તેને તેના સ્વભાવ-ગુણ સ્થિતિપ્રમાણે હોય છે. બીજી રીતે જોઈએ કે સુખ તે શું છે ? કોઈ રાગી માણસ સંસાર વૈભવની-ઇચ્છાથી-અતુલ્યતાથી પોતે સુખી છે એમ સમજે છે; જાણે એજ અતિ રોગી થયો, તો પછી તેને સુખ નથી એટલે બહારની અતુલ્યતા છતાં પણ તે તેના ઉપલોગને પાત્ર નથી; તે માણસ નિશ્વાસ મૂકે છે ને પછી બીજું સુખ શોધે છે-ઈશ્વરનું સ્મરણ કરે છે. એક બીજો રાગી છે તે જ્ઞાનના વિચારથી સંસારી વૈભવને અને પોતાની કાયાને પણ મિથ્યા સમજી વિરાગી ને ત્યાગી થવામાં સુખ માને છે ને તેમ કરી ભગવદ્ભજનમાં સુખ ભોગવે છે. એક ત્રીજો રાગી સંસારમાં દુઃખ પડ્યાથી સંસારથી કંટાળી વિરાગી થાય છે ને એમાં પણ સુખ પામતો નથી. પહેલાંને સુખ, દુઃખ ને પરાણે માનેલું સુખ છે; બીજાંને સુખ, અધિક સુખ ને અધિક સુખ છે; ત્રીજાંને સુખ, દુઃખ ને અધિક દુઃખ છે. એ

દાખલાઓથી જણાય છે કે જે પ્રમાણે મન કેળવાય છે હોય છે, જેવી મનની સ્થિતિ હોય છે તે પ્રમાણે તે સુખ પામે છે;—બહારની અનુકૂળતા ઉપર કંઈજ આધાર નથી. અંતઃકરણે જાણ્યું કે આજ મને સાંડું છે તો એ જાણવાની સાથેજ અંતઃકરણ રંગીલું થઈ રહે છે ને એ જ રંગ-વૃત્તિ માણસનાં અંતઃકરણની તે તેનું સુખ છે. ત્રીજી રીતે સુખ શું છે તે જોઈએ. કેટલાકેક પુરૂષો—મુઆ પછી અહિં કીર્તિ થશે ને તહિં સ્વર્ગ મળશે એના વિચારથી નહિ પણ ધર્મવિચારના કેવળ આશ્રયમાંજ બંધન બને છે, પ્રાણ આપે છે; કેટલાક દેશાભિમાની બંદીવાન થવામાં, શિરચ્છેદ થવામાં, તોપને ગોળે બેઠવામાં ભય ને દુઃખ જાણતાજ નથી. વળી કેટલાક જ્ઞાની સુખદુઃખને રે કાયા ને મનને મિથ્યા સમજે છે, તોપણ પોતાના એક આનંદમાં હોય છે. એ દાખલાઓથી જણાય છે કે જ્યારે પુરૂષોનાં અંતઃકરણ સ્નેહશૌર્યથી વજ્ર જેવાં થયાં હોય છે ત્યારે તે જાખમાં નથી. એ અંતઃકરણ પોતાનાં કર્મ—જ્ઞાનનેજ અથવા પોતાના સતેજ અમરપણુનેજ સપ્રેમ જોય છે ને એજ તે અંતઃકરણોનો આનંદ છે.

દરેક માણસ પોતાની જાણમાં ઘણાંએક ને એક ધડીમાં પણ ઘણાં સુખ ભોગવી લે છે, પણ તે બધાં સુખમાં એક સુખ (કોઈ પણ જાતનું ને કોઈ પણ પ્રકારનું) બીજાં બધાં કરતાં ઘણુંખરું જાણ્યું રહેલું થાય છે—હોય છે ને એ સુખ તે તેને મોટું સુખ છે. દ્રવ્યવાનને વિશેષ કરીને સંસારસમૃદ્ધિના ઉપભોગનાં સુખ હોય છે. એમાં પણ એક સૌથી મોટું હોય છે.—પછી તે કુછન્દરાંબંધી, કે દ્રવ્યથી માંડે બળ—મહત્ત્વ છે એ વિચાર સંબંધી, કે દ્રવ્ય વાપરી લોકમાં માન મેળવવા સંબંધી હોય. વિદ્વાનને વિશેષ કરીને વિદ્યા જ્ઞાન સમૃદ્ધિનાં સુખ હોય છે, પણ તેમાંના એક વિષયનું સુખ તેને નિત્યનું ને મોટું હોય છે.—પછી તે વિશેષ દ્રવ્યના સંબંધમાં કે માનયશના સંબંધમાં કે વ્યસનાનંદના સંબંધમાં હોય. અંગબળ સમૃદ્ધિવાળાનું વિશેષ મોટું સુખ કંતો પોતાનો બાંધો તથા મુંદર વેશ લોકને દેખાડવામાં, અથવા જ્યાં જ્યાં પોતાનું બળ દેખાડવામાં હોય છે. ગરીબને પોતાનાં અનેક સુખમાં એક સુખ મોટું હોય છે કે દિવસે ઉઘમ કરી રળવાનું ને રાત્રીએ કુટુંબ સ્નેહીમાં વાતો કરવાનું. ઘણીવાર રહેલું ને બીજાં બધાંમાં આગળ પડવું અથવા બીજાં બધાંને આધે ખસેડવું એવું જ સુખ તે મોટું સુખ છે.

હવે ઉત્તમ—જિજ્ઞુસુ સુખ તે કીયું? ઉપર કહ્યું કે સુખપાત્ર જે માણસ તેને તેની સ્થિતિપ્રમાણે સુખ

હોય છે તો જેનામાં સ્નેહજાળ બહાર પડતો હોય તે વિશેષ સંસારસમૃદ્ધિના ઉપભોગમાં રાચે છે; સાત્ત્વિક-જાળવાળો વિશેષે 'સદ્ગુણના ચશમાં ને તમોગુણવાળો ઉદ્ધત બળકર્મમાં રાચે છે. એ ઉપરથી સુખની ત્રણ જાત થઈ શકે છે—ઉપભોગ સમૃદ્ધિ વિષયસંબંધી થતું સુખ, વિદ્યા—વિચાર—સદ્ગુણ વિષયસંબંધી થતું સુખ અને અવિચાર—દુરાચાર હાનિ વિષયસંબંધી થતું સુખ. સદ્ગુણચરથી સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. મોટા સદ્ગુણની સાથે સમૃદ્ધિ હોય છેજ, પણ કેવળ સમૃદ્ધિ-સુખથી સદ્ગુણનું ખરું સુખ મળતું નથી. સમૃદ્ધિસુખથી તમોગુણના અવિચારનું સુખ લેવાનું મન થાય છે ને તેથી તે નાશ પામે છે. તમોગુણવાળાને થોડીવાર-નુંજ સુખ હોય છે. ઘણી વાર રહે તેવું (જ્યતાં ને મુઆ પછી પણ), સમૃદ્ધિસુખને પણ સાથે આણે તેવું, સમૃદ્ધિસુખને સાથે ન આણે તોપણ સતેજ રહે તેવું ને સર્વ લોક શ્રેષ્ઠ માને તેવું સુખ તો સદ્ગુણનુંજ છે. ત્રણ જાતનાં સુખમાં બીજાં સુખ ઉત્તમ છે, પહેલું મધ્યમ ને ત્રીજું કનિષ્ઠ. જો સમૃદ્ધિસુખને સદ્ગુણસુખમાં ગણીએ તો દૈવી સુખ ને આસુરી સુખ એમ બે જ જાતનાં સુખ છે ને તેમાં દૈવી શ્રેષ્ઠ છે એ તો સૌજ કહેશે.

વળી પ્રવૃત્તિનિવૃત્તિવિચારે સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રવૃત્તિમાં અહંકાર, ઇચ્છા, આશા, હોંસ, ઉદમ, કર્મ, વૃદ્ધિ એ છે, અને નિવૃત્તિમાં નિરહંકાર, નિરિચ્છાપણું, યોગપ્રબળપણું, ઈશ્વરસત્તા, સંતોષ, શાંતિ એ છે. એ બેમાં કીયું વધારે સાંડું છે? વેરાગી, ભોગી, કેટલાક તત્ત્વજ્ઞાની અને ઇચ્છા—આશા—ઉદમમાં નિરાશ પામેલા તે, એ લોક નિવૃત્તિસુખને વખાણે છે ને મતાભિમાન-અનુભવવિવેકને અનુસરી પ્રવૃત્તિસુખને નિંદે છે. પણ પ્રવૃત્તિસુખને નિંદવા ભોગ નથી. સંસાર એટલે પ્રવૃત્તિજ—હુંવડેજ સંસાર છે. સ્વભાવનો ધર્મ, કર્મથી વૃદ્ધિ કરવાનો છે ને એ અનાદિ છે તો એને અસત્ય કેમ કહેવાય? કર્મ કરનારાઓને કળ મળે છેજ; અને અજ્ઞાન તથા અશક્તિ તથા અવિવેક એનેલીધે કેટલાક લોક ધાર્યું કામ પાર પારી શકતા નથી માટિ શું ઇચ્છા ને કર્મ ખોટાં? એમ હોયજ નહિ. નિવૃત્તિનાજ વિચારથી આપણા કેટલાક સદ્ગુણ તે દુર્જીલ થઈ પડે છે. શૌર્ય—પરમાર્થ—વૃદ્ધિસૌન્દર્ય જાણ્યું ને બીજાંપણું, સ્વાર્થીપણું ને સંકેતિતપણું એ આવે છે. કેવળ નિવૃત્તિ માણસની પ્રકૃતિમાંજ નથી. નિવૃત્તિ તે પ્રવૃત્તિનો વિશ્રામ છે. પ્રવૃત્તિમાં બહેકી ન જવાય અને દુઃખમાં ગભરાઈ ન જવાય તેને—

સાફ કેટલાએક નિવૃત્તિ વિચાર બહુ સારા છે—પ્રસંગે પ્રસંગે પ્રવૃત્તિસુખને અલંગ રાખેછે, પણ તેટલામાટે નિવૃત્તિવિચારેન વર્ત્યાથી જાંચું સુખ છે એમ સંસારીને વિષે બોલવું એ તો કેવળ અસત્ય જ છે.

સંસારમાં દરેક કુટુંબનો મુખી પોતાના કુટુંબનાં ભરણપોષણ વગેરેને માટે કેટલીક અનુકૂળતા કરી લેવાનેમાટે ઉદ્યમ કરેછે; પોતાપોતાની શક્તિપ્રમાણે પોતાની સમૃદ્ધિ વધારેછે; પોતાનો વ્યવહાર ચોખ્ખો રાખેછે ને લોકમાં સાફ કહેવડાવેછે. ઉદ્યમ કરી રળવું, સદ્ગુણ સદાચારથી રહેવું, કુટુંબ મિત્રમાં હેતે વર્તવું ને ઈશ્વરસ્મરણ કરવું એ આચરણથી દરેક માણસને મોટું ને ખરું સુખ છે. જ્યારે કેટલાએક જાણી સમૃદ્ધિ-વિદ્યાસદ્ગુણ વધારવાની ઇચ્છા વધેછે, ને ભરસા વધેછે તથા તેપ્રમાણે મોટાં કર્મો થાયછે ને એ કર્મોથી મોટાં ફળ નીપજેછે ત્યારે તે માણસો લોકમાં બહાર જાણાઈ આવેછે ને નામાંકિત થાયછે. એ સ્થિતિથી તે પુરુષોનાં સુખ સતેજ થઈ પ્રકાશેછે, પણ જ્યારે કે મોટી પ્રવૃત્તિમાં પણ સદુદ્દેશ ઉપરથી દૃષ્ટિ ખરી ગઈ ન હોય ને તેમણેજાનાં કર્મ ન થયાં હોય તો રૂટે ઉદ્દેશે ને રૂટે માર્ગે પ્રાપ્ત થયેલું સુખ પછી રાત્રને કે રંકને, લણેલને કે અલણેલને, શહેરીને કે ગામડી-આને—જાતમાં—પ્રકારમાં—સ્થાથીપણામાં તેનું તેજ છે; અંતર આટલોજ કે જેમ વિશેષ જાણુ, વિશેષ સદ્ગુણ, વિશેષ શક્તિથી જે પ્રાપ્ત થયું હોય તે વિશેષ સાફ-ઉત્તમ હોવુંજ નેહઈએ. ઉત્સાહ ઉર્મગથી ઉદ્યમમાં સદ્ગુણ સાથે પ્રવૃત્ત રહેવું, ચરતીમાં મદથી તથા પડતીમાં શોકથી દૂર રહેવું, ઈશ્વરસ્મરણ કરતાં શક્તિ રહી છે ત્યાંસૂધી કર્મમાં મર્યાદા રહેવું એથી દરેક જાણુ જાંચું સુખ ભોગવેછે.

અકેક જાણુનું સ્થાયી સુખ દેશમાંના ઘણાક લોકનાં સુખ ઉપર આધાર રાખેછે અને દેશી સમસ્તનું સુખ કેટલાએકના મોટા અસાધારણ યશ ઉપર આધાર રાખેછે. અકેક જાણુને ઉદ્યમનું, વિદ્યા-સદ્ગુણનું, ધર્મનું, સંસારનું ઈલાદિ એમ ઘણાં સુખ હોયછે, પણ તેનું દેશી દાખલ સ્થાયી સુખ કે જેવડે તેનાં ખીન્ન સુખ રહેછે ને વધેછે તે રાજ્યસંબંધી છે. રાજ્યસંબંધી સુખ હોય તો નીરાંતે ને ઉત્તેજનથી ઉદ્યમ થયાં કરે, વિદ્યા ભણવાની અનુકૂળતા વધે, ધર્મસંબંધી વિચારો કરાય, ને સંસારસમૃદ્ધિની વ્યવસ્થા થાય. જ્યાં એ આવ્યા, એ મુઆ, એ લૂંટાયા એવું છે ત્યાં શું સુખ હોય? રાજ્યસંબંધી સુખ ઘટયાં તેથી આપણાં સઘળાં સુખ નિસ્તેજ થયાં. એ સુખ વધે તેનેમાટે જ્ઞાન ને કર્મ નેહઈએ. દેશ-રાજ્યઉપર ભક્તિ ને સંપરીચયબળ હોય તો ખીન્ન રાજ્યો આપણને સતાવી શકે નહિ; ને આપણાં રાજ્ય પણ આપણને કર ભારથી ચાંપી ન નાંખે, પણ જનમાલની વ્યવસ્થા રાખી ઉત્તેજન આપ્યાં કરે. આપણે ધર્મસુખ ઉપર—આ સંસારનાં સુખ કરતાં મુઆ પછીનાં સુખનેમાટે બહુ કાળજી રાખતા ને રાજ્યસુખવિષે નિસ્પૃહ રહેતા એજ કારણથી આપણી હીણી સ્થિતિ થઈ છે. માટે સર્વ પ્રકારનાં પ્રવૃત્તિસુખમાં મોટું સ્થાયી ને સર્વનું મૂળ જે રાજ્યસંબંધી સુખ તે વિષે દરેક જાણુ પ્રભરપે વિચાર કરવો અવશ્ય છે. જગત ઉપરથી જગદીશ્વરવિષે વિચાર થાયછે તો આ સંસારસુખમાં સમજ્યાવિના મુઆ પછીના સુખવિષે શું સમજી શકાય? સુખ, જ્ઞાન-સ્વતંત્રતા-સદ્ગુણમાં છે; અજ્ઞાન-ખન્ધન-દુર્ગુણમાં નથી. જ્ઞાનશક્તિ ને કર્મ-શક્તિ એ બે કેળવાયાવિના કોઈ પણ રીતનું સ્થાયી સુખ નથી એ સિદ્ધાંત છે.

૬. કુળમોટપ.

વિચાર-વિવેક, વિદ્યાથી કેળવાય છે ને વધેછે. વિદ્યા શ્રમથી પ્રાપ્ત થાયછે; અને શ્રમ, ઇચ્છા તથા અભ્યાસથી વધેછે. વળી જાંચી મોટી ઇચ્છાથી જાંચો વિવેક ને જાંચો વિવેકથી જાંચું સુખ એમ પણ છે. જેનો જાંચો વિવેક, જેની જાંચી ઇચ્છા ને જેનું જાંચું સુખ, તે માણસ પણ સંસારમાં જાંચું કહેવાયછે. અર્થાત્ સંસારનું જાંચું સુખ પ્રાપ્ત કરવાને જાંચાં માણસ થવું અથવા જાંચાં માણસ થઈને જાંચું સુખ ભોગવવું.

ઉપર કહ્યું કે જાંચા માણસ જાંચું સુખ ભોગવે છે ને

જાંચું માન પામેછે, પણ લોક પણ કહેશે કે કેટલાક માણસ રાજ્ય-શ્રીમંતાઇનાં સુખ ભોગવેછે તેઓનામાં જાંચો વિવેક ને જાંચી ઇચ્છા તો નથી હોતી. ખરી વાત; પણ એ જ નથી તો તેઓની શ્રીમંતાઇ છતાં તેઓને જાંચું સુખ નથીજ. જેણે પ્રથમ રાજ્ય મેળવી સ્થાપેલું તે પુરૂષે અને જેણે પ્રથમ શ્રીમંતાઈ મેળવેલી તે પુરૂષે દેશકાળ જનમંડળમાં પોતાના વર્ગીઓથી તે બન્ને વાતમાં પણ વિશેષપણું દર્શાવેલુંજ. વળી જે વંશજ જાંચો નથી દેખાતા તેનામાં પણ (તેમના

ખાપની)અસર તો ઊંચા પ્રકારની ખરીજ. વળી જે વંશને ઊંચા નથી તેઓને મૂળપુરુષતા જેવું માન પણ નથી—તેઓ તેટલા ઊંચા નથી. જનડ ગામમાં એરડો પ્રધાન તેમ કેટલાંક નઠારાં માણસો મુકાબલે દીપી નીકળ્યાં માટે તે શું ખરેખર ઊંચાં છે? નથીજ. નવાં રાજ્યના સ્થાપનાર ઘણું કરીને પ્રથમ ચાર લૂંટારા ને નિર્દય હોયછે, ને એ તેનામાં દોષ છે તોપણ તેઓનું અંગબળ ને તેઓનું મનબળ વિશેષ હોવાથી ને પછવાડેથી (રાજ્ય મંડાયા પછી) પ્રભની કાળજી માથે પડેથી તેઓ પોતાનાં અને પ્રભનાં સુખને અર્થે રડાંજ આચરણ કરેછે. લીલ કોળી વગેરે ચોરી લૂંટ કરેછે તેને કોણ માન આપેછે? પણ એવાં નઠારાં કમોમાં પણ જે પોતાની હોશિયારી બતાવે છે તે વધારે ઓળખાય છે, ને વેળાએ દયાની સાથે માન પણ પામેછે કે સૌર્યાદિક ગુણ રડા ઉદ્દેશથી સારાં કામમાં વાપર્યા હોત તો સાફ હવું. કેટલાક ચોર પોતાના મોહોહ્વામાં ચોરી કરતાજ નથી. હવે એઓ એના વર્ગી ખીજઓ કરતાં શું વધારે સારા ન કહેવાય? અર્થાત્ જેનો જેટલો ઊંચો વિવેક ને જેની જેટલી ઊંચી ઇચ્છા તે તેટલું શોભે છે ને માન પામેછે.

લોક કહેછે કે અલણ્યા તથા દુર્ગુણી જન સંસારસુખનો લહાવો લે છે, ને લણ્યા સદ્ગુણી દુઃખ પામેછે એ શું? જન લણ્યા ને સદ્ગુણીજ છે તો તે દુઃખ પામશેજ નહિ, ને પ્રસંગોપાત વેળાએ તેઓને દુઃખ લાગ્યું તો થોડીવાર; પછી વિવેકથી તેઓ દુઃખમાં પણ સુખ માનશેજ. અગર કબૂલ કર્યું કે અલણ્યા ને દુર્ગુણી, સંસારનાં સુખ ભોગવેછે તો એ ઠેકાણે જાણવું કે સંસારસુખની સમજજ જુદી છે—ખાતું પીવું ને મઝા મારવી એટલીજ સમજ છે, પણ એને કોઈ ઊંચી જાતનું સુખ નથી કહેતા. વિવેક સાથે રહું હોયછે તેજ સુખ કહેવાયછે. શ્રમે મેળવી વિવેકે ઉપભોગ કરે તે વધારે સુખી કે હરામનું મેળવી ઉછાંછળી રીતે (પછવાડે નઠારાં ફળ નીપજે તેવા) ભોગ કરે. તે વધારે સુખી? પાછલાંને કોઈ ખરૂં સુખી કહેવું નથી; “ આત્મવત્ સર્વ ભૂતેષુ ” એટલે જેવું આપણા આત્માનેવિષે તેવું ખીજના આત્માનેવિષે જાણવું એ નીતિનો જે મૂળ પાયો અને જનમંડળનું બંધારણ છે તે વિચારપ્રમાણે વર્તનારા ઊંચું સુખ કેમ ન ભોગવે? ને જે દુર્ગુણી સુખ ભોગવે છે તેવા દુર્ગુણી જગત્માં સઘળાજ હોય તો માણસનાં સુખનું ઠેકાણું પછી ક્યાં હાય લાગવાનું? દુર્ગુણી સુખ ભોગવે છે તે થોડીવારજ અને તેનાં પરિણામ પણ ભુંડાં હોયછે—જે ભુંડાં પરિણામોને જોઈને

લોકો પાછા સદ્ગુણથી સુખ મેળવવાને પ્રયત્ન કરેછે. ઊંચો માણસ પોતાના પ્રેમ સૌર્યાદિક યશથી, વિવેકી રહેણીથી અને નિર્મળાં સુખથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યો. હોયછે; ને એની ઓળખમાં લોકો તેના કુટુંબવર્ગને ફલાણું કુળ એવું નામ આપેછે. ઊંચા માણસની ધરમાં ને બહાર વર્તવાની રીતિ ઊંચી હોયછે ને ઊંચી સ્થિતિમાં રૂડી રીતે ઉછરેલા જે વંશજ તે કુલીન કહેવાયછે.

યશથી ઊંચી સ્થિતિ થાયછે ને ઊંચી સ્થિતિમાં ઉછર્યાથી ને પાછા યશ મેળવેથી ઊંચી સ્થિતિ કાયમ રહેછે. પોતપોતાનાં ગુણકર્મયશથી લોકમાં બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી વૈશ્ય ને શૂદ્ર એ ચાર કુળ બંધાયાં—તેમાં બ્રાહ્મણ ક્ષત્રીનાં કુળ વિશેષે ઊંચાં મનાયાં. રાજ્યમાં ફેરફાર થયેલી લોકની સ્થિતિ બગડી ને પૂર્વનાં કુળ સંસ્કર થઈ ગયાં. થોડાક બ્રાહ્મણ સિવાય સર્વ ક્ષત્રી વૈશ્ય શૂદ્ર એક થઈ રહ્યા. આજકાલ બ્રાહ્મણ, વાણિયા, ફણખી, રજપૂત, વગેરેની સ્થિતિ પરદેશી રાજની પ્રભાવે એકસરખી છે. સૌ લોક યશઉદયમ રહિત છે. એ જ્યારે પાછાં યશ મેળવશે ને પોતાની સ્થિતિ સારી કરશે ત્યારે પાછાં નવાં કુળ બંધારો.

કુળના યશ, કુળની સમૃદ્ધિ, કુળની સુધડતા એ આપણમાં નથી, તોપણ કુળ શબ્દથી માનેલી મોટાઈથી આપણે કુળનું મોટું અભિમાન રાખીએ છીએ ને અભિમાનથી કૂલાઈ ઘણાં બન્ધન વેડીએ છીએ, ઘણાં ખર્ચ કરીએ છીએ ને વધારે નઠારી સ્થિતિમાં આવીએ છીએ ને વધારે કુળહીન થઈએ છીએ. કાળસ્થિતિને અનુકૂળ નહિ એવા મમતી વિચારથી જ્યારે આપણે બાપદાદાનાજ ધંધા કર્યો કરીએ, બાપદાદાનીજ રીત રાખવામાં માન સમજીએ ને ઇચ્છા તથા શક્તિપ્રમાણે જે ઉદયમ કરવાના છે તે ન કરીએ, કાળપ્રમાણે ધર્મે બદલાયછે તે વિચાર મનમાં ન આણતાં અને જે બન્ધનથી દુઃખ પામ્યા છીએ, પામીએ છીએ ને એ જાણીએ છીએ તે છતાં તે બન્ધનને વળગી રહીએ ત્યારે યશ કેમ મળે? ને યશવિના આપણે નવાં કુળ કેમ બાંધીશું? “ ઠંઠાણ પાર ને મદન ગોપાળ,” “ ધરનાં છોકરાં ઘંટી ચાટે ને ઉપાધ્યાને આટો,” “ ખાવા પીવા ખેરસહ્યા ને ધર્મગાણાં બોતેરા,” “ મુખમેં રામ બગલમેં હૂરી,” કાળાં કામ કરી જેમ તેમ પેટ ભરવું ને બહાર દેખાડવું કે શ્રીમંત છીએ એવું ન્યાં હોય ત્યાં વળી કુલીનતા કેવી?

દ્રવ્યથી સર્વ બહારની સમૃદ્ધિ અનુકૂળ થાયછે માટે એ ઉદ્દેશો સૌ બનતો ઉદયમ કરેછે, પણ એથી સ્વાધી

લાલ નથી. સ્થાયી લાલ તો યશને ઉદ્દેશે ઉદય થાય તેમાં છે. વિદ્યા-જ્ઞાન સદૃશ્ય પ્રાપ્ત કરી ઉદયમમાં યશ મેળવાય તો દ્રવ્ય એની મેળેજ વ્યાપ્તિ આવે; પણ અંતરનાં પ્રેમ શૌર્યોદ્ધિ ગુણે માણસ કેળવાય ને ધર્મબંધન-કુળબંધન-રૂઢિબંધનથી છૂટા પડે ને ધાર્યા યશ પ્રાપ્ત કરે તો તે કુળની સ્થાપના થાય.

પૃથ્વી ઉપર સર્વ દેશમાં રાજકુળ સૌથી શ્રેષ્ઠ મનાય છે; કારણ કે મૂળપુરૂષો ને વંશજો પ્રેમશૌર્યઔદાર્યથી, મોટાં તનમનબળથી ને ઉત્તમ સદૃશ્યથી ને મોટી શ્રી-મંતાઈથી ને મોટા વિવેકથી ને સુધડ રીતભાવથી બીજા સઘળા કરતાં વિશેષે શોભી રહ્યું હોય છે. એ કુલીનતાના અંશ જેપ્રમાણે જે માણસનામાં વિશેષે હોય તે પ્રમાણે તે કુલીન કહેવાય. રાજકુળ છે ને તેનામાં સદૃશ્ય શૌર્ય નથી તો તેની સ્થિતિ હીણી થવાની ને પછી તે કુલીન કહેવાડાવે તે શા અર્થનું? કેટલાક બ્રાહ્મણ ને રજપૂત ખેતી કરતા થયા છે. હવે એઓની કુલીનતા તે માત્ર પોતાના વર્તમાન ઉદ્યોગમાંજ સદૃશ્ય રાખે તેટલી. પૂર્વની કુલીનતા તે તો નહિજ.

બાપદાદા ગોરપટું કરતા હોય ને દીકરાની ઇચ્છા ખલાશીનું કામ કરવાની અથવા લશ્કરમાં રહેવાની

હોય તો દીકરાએ ખલાશીનાં કામમાં અથવા લશ્કરમાં પોતાનું શૌર્ય ખતાવવું. સોનીની ઈચ્છા મામલતદાર થવાની હોય તો તેણે મામલતદારીને માટે તૈયારી કરવી. અર્થાત્ ગમતાં ફાવતાં કામમાં હાથ ધાલી તેને પાર પાડવું, અથવા પાર પાડવાને મથવું. બ્રાહ્મણ દરિદ્રી હોય તો પણ તેણે બીજા ઉદ્યોગ ન કરવો ને ભીખ માગ્યાં કરવી એવું છે ત્યાંસૂધી અને જાતિબંધન છે માટે તેણે દેશાટન ન કરવું તથા પરનાતના કુલીન મિત્ર સાથે એક પંક્તિયે લોજન ન કરવું એવું છે ત્યાંસૂધી હાલના ને હવે પછીના વખતમાં આપણે હિંદુઓએ બાપા યશની ને કુલીન થવાની આશા રાખવી મિથ્યા છે.

એપ્રમાણે કુલીનતા, યશ ને સુખની સમજ છે અને તેથીજ દેશનો ઉત્કર્ષ છે. દેશનો ઉત્કર્ષ ધરોના ઉત્કર્ષ-વડે છે ને ધરોના ઉત્કર્ષ તેને ચલાવનારાં પુરૂષવડે છે માટે અકેક જણે પોતાનો ઉત્કર્ષ કરવાસાડ ખૂંતથી શ્રમ કરવો. હાલમાં ઘણા માણસો સરસાઈથી પોતાની સ્થિતિ સુધારવા પછવાડે મંજા છે, પણ તેઓને બંધન બહુ નડે છે, પણ એ બંધન તોડવાને તેઓએ સત્કનો આગ્રહ, કર્મ કરી બહાર દેખાડવો જોઈએ.

૭. સ્વદેશાભિમાન.

પોતાનાં છોકરાંનું—કુટુંબનું કલ્યાણ ઇચ્છવું ને કરવું એ જેમ ધરડાં વડીલોને સ્વાભાવિક છે, તેમ અમારા દેશમાં રૂઢું કરનાર બહુ હોજો, અમને સારો રાજ મળજો, અમારા દેશનો આપાર વધજો, અમારા દેશમાં ભણેલા ઘણા થજો, અમારા દેશનો સુધારો થજો, અમારો દેશ પૃથ્વીમાં એકજ કહેવાજો, અમારા દેશમાં પુણ્યાત્મા અવતરજો, વગેરે પોકારો દેશદેશનાં માણસોને સ્વાભાવિક છે. પણ જેપ્રમાણે કુટુંબ અને નાતની વાતમાં એ અભિમાન જણાઈ પડે છે તે રીતે દેશની બાબતમાં દેખાવું નથી. જ્યારે સંભા મધ્યે ચાલતા પ્રકરણમાં કોઈની વિદ્યા, કોઈનું ઔદાર્ય, કોઈનું આચરણ, કોઈના પૈસા, કોઈનાં ભુડાં કર્મો આદિકનું વર્ણન થવું હોય, તે વેળા જે કુળના ને જે નાતના પુરૂષ વિષે બોલાય તે કુળના અને તે નાતના સભામાં બેઠેલા માણસોનાં દિલમાં ખુશીનો અથવા દિલગીરીનો જોરસો એકાએક પેદા થઈ આવે છે.—હાસ ! આપણામાં પણ મોટા મોટા થઈ ગયા છે. ધન્ય છે તેઓને ! અથવા હાથરે ! આપણી નાતનું નામ ફલાણાએ બોળ્યું છે જો !

સુઓ એ; એમ અભિમાન અથવા ધિક્કાર ઉત્પન્ન થાય છે. કોઈ અભણો પુરૂષ બ્રાહ્મણ, વાણીયા એઓની સભામાં આવી પૂછે, નાનાફડનવીસ કોણ હતા ? તો બ્રાહ્મણના મનમાં જોરસો ઉત્પન્ન થઈ તે પોકારશે કે નાનાફડનવીસ તો બ્રાહ્મણ હતા. કેટલાએક, કુટુંબ અને નાતના અભિમાની એવા મમતી હોય છે કે અગર કોઈ ભુંડું બોલે તો તેઓ પોતાનાથી જેમ બને તેમ કુટુંબી અને નાતીલાની આબરૂ બચાવવાને યત્ન કરે છે. એ રીતે કરવું એ સ્વાભાવિક છે. હિંદુસ્તાન દેશમાં નાના પ્રકારના લોકો છે. જોતો ઘણો છે; નાતો અગણિત છે. બ્રાહ્મણો પોતાની મેળે વગર કારણે નીચ કર્મ કરતા જઈ બાપા એમ જણાવે છે. પોતાપોતાની નાત શ્રેષ્ઠ એમ સર્વ નાતના લોક જણે છે. નાતના દોર ઘણા છે. જેમ માર બાધાથી ચામડું બહાર મારી જાય તેમ સુસલમાનના વારંવારના આઆથી લોકો બહાર બાધ ગયેલા છે. ઇર્ષાએ નહિ પણ મત્સરે સંડ મૂળ ધાલ્યું છે; અને અદેખાઈથી કલહ, કંકાસ, નીચ, બાંચ, વગેરે ફસાવો થવા માંજ્યા છે. હવે સંપ નહિ તેણે કરીને

દેશનું સાધારણ શુભ ક્યાંથી જોવામાં આવે? એકે એક કામ આરંભ્યું તો બીજે તોડી પાડે છે એટલે તે પાર પડતું નથી ને પાર ન પડતું એટલે તેની દેશમાં ખામી એમ થયું; અને એ રીતે સર્વની અછત થાય ત્યારે દેશાભિમાન કેમ જાણી આવે ?

ઈર્ષ્યા અને ખંત રાખી સર્વ નાતના ગૃહસ્થોએ પોતાપોતાનાં કુળનું, નાતનું તથા શહેરનું ભલું કરવું અને તેની સાથે સર્વ શહેરોનાં માણસોને સુખપ્રાપ્તિ થાય અને છેવટે દેશમાં તવંગર ને ગરીબ, યશસ્વિ ભોગવે, મોટમોટાં કારખાનાં નીકળે, બપોલ ઘણી અને સુંદર થાય, દેશની ઉત્તમ જાણસો પરદેશમાં ન્યાં અછત હોય ત્યાં વેચાય, વિદ્યા બહોળા લોકમાં પાણીમાં નાંખેલા કાંકરાથી જેમ કુંડાળાં મોટાં થયાં જાય છે તેમ ફેલાય, —એવી એવી વાતોનાં સાધન કરવાની બહુ લાવવી અને તેમ કરવા મંડી પડતું એવું નામ દેશાભિમાન. સ્વદેશહિતેષુ કહેવડાવનારા તો ઘણાજ છે, પરંતુ કરવાની વેળા તેઓ ખૂણા શોધે છે. માત્ર એ નામ મેળવવાને ઘણાઓ મહેનત કરે છે. પણ તેઓ કંઈ દેશહિતકર્તા નથી કહેવાતા. માણસ પોતાને નામ મળે તેનેસાં વિદ્યાભ્યાસ, ધંધા, ધર્મજ્ઞાન, વગેરે સાધ્ય કરે છે, તે તેનાં કુટુંબમાં, નાતમાં, શહેરમાં અને દેશમાં સારો કહેવાશે, પણ દેશનું સાં કરનાર એમ લગાર પણ કહેવાશે નહિ, —ન્યાંસૂધી તે કુટુંબ નાતિ વગેરેનું ભરણપોષણ ને શહેરી ને પછી દેશી લોકોને હમેશના હિતના ઉપદેશો વગેરે કર્મો કરતો નથી ત્યાંસૂધી. તેમ દેશને પરદેશીઓના હુમલામાંથી સંરક્ષવાને રાજ અને શૂરા માણસો રણસંઘાતમાં પડે છે, તેઓજ માત્ર ખરા દેશાભિમાની છે એમ ન સમજવું. જે ગરીબ વિદ્વાન અરણ્યમધ્યે ઝુંપડાંમાંના ખૂણામાં બેસી લોકનું સાં થાય એવી વાતો અને તેનાં સાધનો, ઝાડનાં પાંદડાં ઉપર લખી લોકમાં આપી જાય છે તે પણ ખરેખર ને મોટા સ્વદેશાભિમાની છે એમ જાણો. માણસ સ્વાર્થચિન્તા કંઈજ કરતું નથી ખરું, પણ તેણે સ્વાર્થી છતાં લોકહિતાર્થી થતું એ દેશાભિમાનીનું કર્મ અને તેનો ધર્મ છે. માખીઓ સાધારણ એટલે સર્વને કામ લાગે તેવો મધપૂડો કરે છે તેમ માણસ માણસની બુદ્ધિ અને તેનો શ્રમ એણે કરીને જુદા જુદા પરિણામો નીપજે છે તે દેશની પૂંજ થાય છે. એ પૂંજ બચાવવાને તથા એ પૂંજની મદદથી સુધારાને યોગે સહસ્રગણી અચળ ઉપયોગી અને શોભાયમાન એવી દોલત કરવાની લોકો પોતાની પાંતીનું હેણુ યથાશક્તિ ઉમંગથી આપી દેશીઓનું રૂઢું આચરે છે, તે સર્વ દેશાભિમાની માનવા.

હિંદુસ્તાનમાં સર્વ વિધાનાં બીજ તથા અંકુરો હતાં ને એ ઉપર યુરોપીયને ઘણો સુધારો કીધો છે. એ પ્રાચીનપણાનો ગર્વ સર્વ હિંદુઓને છે, પણ એ, તે ગર્વ રાખી ઉદ્યોગ કરતા નથી. તે હર્ષયુક્ત ગર્વ બપોજે કે તરતજ સમાઈ જાય છે. પરદેશીઓ આગળ પોતાનામાં પરાક્રમી થઈ ગયેલાઓની વાત ગર્વથી કહાડે છે, પણ તેઓની પોતાની વાત બીજ-લોકો ગર્વથી કરે એવું તેઓનું કર્મ લેશ જોવામાં આવતું નથી. અંગ્રેજ, ફ્રેંચ, જર્મન, અને ચૂનાઈટ્ડ સ્ટેટ્સના લોક એઓમાં આજકાલ સ્વદેશાભિમાન ઝળઝળ પ્રકાશી રહ્યું છે. પણ પારકી વાત આ પ્રસંગે આધી મૂકી આપણામાં પ્રાચીને કેવું ને કેટલું હવું ને આજ તેના લક્ષ વસાએ ઓછું છે, તે નીચે લખેલી લીટીઓથી જણવામાં આવશે. હમણાનું જાણવાથી હું દિલગીર છું ને તમે દિલગીર થશો.

અસલ કોણ રાજ હતા? હિંદુરાજઓ. તે વેળા દેશની સ્થિતિ કેવી હતી? દેશ તાજે હતો, લોક સુખી હતા, ક્ષત્રી શૂરા હતા, બ્રાહ્મણો ધર્મોપદેશ અને ગ્રંથો કરતા, વૈશ્યો વ્યાપાર મોટા ચલાવતા, અને શૂદ્રો મન દઈ સેવા કરતા. પ્રથમ નહું કામ કરવાને સર્વ ઉમંગ દેખાડાવે તેમ ન્યારે બ્રાહ્મણ વગેરે લોકોએ પશ્ચિમથી આવી હિંદુસ્તાનમાં રાજ્ય આરંભ્યું ત્યારે એકેકું કામ પોતાપોતાને માથે લેઈ હોંસથી તેઓ દેશનો ઉત્કર્ષ કરવા લાગ્યા હતા. તેઓ દેશાટન કરતા. નવા દેશની નવી વસ્તુઓ, નવા રિવાજ, વિલક્ષણ વિચારો લઈ આવી એઓથી સ્વદેશને શણગારતા. રાજ રાજનીતિમાં કુશળ થઈ રૈયતના હક્કમાં સુખ કરતા. દૂકામાં લખ્યું કે રાજ પ્રજા પરસ્પર એક બીજનો ધર્મ જાણી વર્તતાં. વિદ્વાનો પોષાતા, લોકમાં સદાચાર હતા. છોકરાંની મા ભણેલી હતી. નતિપ્રતિબંધ થોડા હતા. વિદ્વાનો, હુનરીઓ, રાજાઓ, પુરુષ, સ્ત્રી અને બાળકો, તવંગર અને ગરીબો, પોતાનાં કામમાં યશ મેળવવાને ઉપરાઉપરી મચ્યાં રહેતાં. એ સર્વ હમણા ક્યાં છે! રાજ મનુને હજી સંભારો; મહાપ્રતિષ્ઠાના ચિરંજીવ ગ્રંથોનાં અવલોકન કરો. વેદાંતશાસ્ત્ર અને કર્મમાર્ગમાં વ્યાસ અને નૈમિષિ એઓએ અતુળ બુદ્ધિ ચલાવી છે. ન્યાયશાસ્ત્રીઓએ અને વૈયાકરણોએ ઘણા શ્રમ લઈ ગ્રંથો રચ્યા છે. શ્રુતિ અને તેઉપર સાચતાચાર્યોદિકોનાં ભાષ્યો અને સ્મૃતિયો તથા પુરાણો, હિંદુધર્મ, હિંદુભાષા, હિંદુજ્ઞાન, એઓને દીપાવે છે. સૂર્યવંશી અને ચંદ્રવંશી રાજાઓ થઈ ગયા તેઓના વારામાં દેશની સ્થિતિ આહા કેવી દીપતી હતી! વાલ્મિક અને વ્યાસનાં કરેલાં રામાયણ અને મહાભારત પશ્ચિમના

લોકો આતુરતાથી લાણે છે. ઉગ્ગળ નગરીના વિક્રમ, ધારા નગરીના ભોજ અને પ્રતિષ્ઠાનના શાલિવાહન એઓનાં પરદુઃખલંબન રાજ્યો કહેવાયાં. એઓની વખતમાં વિદ્યા અને હુનરોએ સારાં રૂપો લીધાં. લબ્ય દેવળો વગેરે ધર્મારતોની ઉમદા ખાંધણીમાં અને તેમાં નક્શી કરવામાં સલાટોએ થોડો કિસબ જણાવ્યો નથી, જે કિસબ જોવાને યૂરોપના વિદ્વાનો તડકા સહન કરી શુદ્ધાઓમાં લમે છે ને તહિનાં શિલાલેખો શ્રમે બેઠેલે છે. કાલ્ય, અલંકાર, શબ્દશાસ્ત્રમાં, કાલિદાસ, ધન્વંતરિ, ક્ષપણક, અમર, શંકુ, વેતાલલકૃ, ધટખર્પર, વરાહમિહિર, અને વરરૂચિ, એઓએ, નવરત્ન એ ઉપનામે, રાજ ભોજની કચેરી શોભાવી છે. પરશુરામ, રામ, અર્જુન, ચંદ્રગુપ્ત, પોરસ, પૃથુરાજ, અને શિવાજી, વગેરે લડાઈમાં શૂરા કહેવડાવી ગયા છે. નાનાઈ-ડનવીસ, સિંધિયા, હોલકર એઓએ રાજખટપટમાં હોશિયારી બતાવી છે. આ વિષય બંધ કરવાને માફ મન થતું નથી, પણ એટલી સૂચનાથી આપણી હમણાની અવસ્થામાં કેટલી ન્યૂનતા છે તે સહજ માલૂમ પડશે.

શરપણું તો ખિલકુલ નથી; લાહોરના જયપાલનું અપ્રમાણિકપણું અને દોલતાબાદના રાજનું બીકણપણું એથી, ઉત્તર અને દક્ષિણ હિંદુસ્તાન, સમર્થ, વિકરાળ સુલતાન મહમુદ અને ખિલજવંશજ અહ્મદીન એઓને નજરે પડ્યાં ત્યારથી આપણા રાજ ધારતી ખાઈ ગયા છે. ખેચારસિવાય કીચા રાજમુસલમાનોની સામે રણક્ષેત્રે મજબૂત પગલે બેલા રહ્યા છે? રાજઓએ ક્ષત્રી નામ ધરાવી જનાનાનાજ ખૂણાઓ ધરી અરીણ કસુંખાના તારમાં નામદાઈ કરી એ શરમની વાત થઈ છે. એક કુળ લડવા જય તો તેનું સગું કુળ તેનીજ વિરુદ્ધમાં મુસલમાનને મળીને લડે, પણ એમ ન વિચારે કે આખરે પરદેશી છે માટે તેનાથી બીજું હવું ને સગાનેજ મદદ કરવી યોગ્ય હતી. એકેકા પ્રાંતનો એકેકો રાજ એ રીતે ઘણાં રાજ્યો કરી માંહોમાંહે સંપ ન રાખી દેશને તોડી નાંખ્યો.

અરે ઓ ભાટ ચારણો! તમારી કળા ક્યાં ગુમાવી નાંખી છે? રાજઓને અયોગ્ય રીતે શા વાસ્તે યશના તાડ ઉપર ચડાવી દો છો? નેકીદારો! તમે રાજઓનાં દુર્વિકારો અને નેકી જાણી પોકારો છો? નીતિમાન લોકના પ્રતિનિધિ થઈ, રાજઓને ચેતાવો કે રાજ! અમે તમારા નેકીદાર કહેવાયા ને તમારી નેકી તો કંઈ જ નથી, માટે બધી છોડી દો ને અમને તમારી નેકીનેજ પોકારવા દો. નહિતો થોડે દહાડે તમારે કંગાલ

થવું પડશે. કવિયો અને કારભારીઓ તમારાં ગળવાને ન જુઓ; દેશનો ખબરો જાણે એમ વિચારો. રાજઓની સુસ્તી, તેઓની નામદાઈ, તેઓની અવિદ્યતા એઉપર નિંદાયુક્ત કવિતા રચો જેથી તેઓ દૂભાઈને ચાનક રાખી કુળનામ બોળ્યાં છે તેને તારે. રાજઓજ પોતાનાં દ્રવ્યથી શ્રમ લઈ દીર્ઘદૃષ્ટિ દોડાવશે ત્યારેજ હિંદુનું નામ જીવું આવશે. મહેનત કરતાં મરવાથી કેમ બીહોજો? એ રજપૂતો! 'શ્વરસ્ય મરણં તૃણં.' કમ્મર ખાંધી દેશાટન કરો ને ત્યાંથી નવી યુક્તિઓ લાવી તમારાં રાજ્યને સુધારો. તમને મુસલમાનોએ, પીંડારાઓ, બળવાન લોકોએ હેરાન હેરાન કર્યાં છે. એ હિંદુઓ! તમે કેહ દિવસ મંડળીમાં મળી, એકમત થવાનો વિચાર નથી કીધો. તમે સુધારાવધારાના કામમાં આગળ નથી પડ્યા. તમે દેશને, રાજગારે, કારખાનાંઓએ પ્રખ્યાત કરવાને સ્વપ્નામાં પણ ધાર્યું નથી. તમે અટકે કેમ અટકી રહ્યા છો; દેશમાં ભાજ રોટલા મળે તે સાફ પણ પરદેશમાં લાખ મળે તે ખોટા એમ બોલી સંતોષે કાં રહો છો? પણ તમારો દેશ એ તો તમારું ગામ ને તમારું કુટુંબ રે એ છોડવાની હિમ્મત ધરી પરદેશ જઈ સન્માર્ગે વિદ્યા, ધન, યશ, મેળવી આવી પછી દેશમાં ઉતરતી વયે ચહેનમાં દિવસ ગુજરો. થવાનું તે થશે, દેશમાં ખાઈપીને મોજ કરીએ છીએ એમ કાયરના બોલ બોલીનેજ દુર્શ્મનોને લગાર હઠાવ્યાવિના પાછાં પગલાં તમે કર્યાં છો! તમારો માણસરૂંપે શો હક્ક છે? એક બીભસાથે, સ્ત્રી બાળકસાથે, સગાં નાતીલાસાથે ચાલવાની શી નીતિ છે? સ્વતંત્રતા તે શું છે? રાજ્યકારભાર તે શું? વિદ્યા તે શું? સુધારો તે શું? તમારા ઉપર હાલની સરકારનો શો હક્ક છે ને શી રહેમ છે? દેશનું લહું તે શું? ને સ્વદેશપ્રીતિ તે શું? એ વાતોમાં તમે કેવળ વિચારશૂન્ય છો. જાણ લશ્કર પગાર આપી રાખવાનો સંપ્રદાય રાજઓમાં નહોતો. શિબંદી ઘોડા સરદારોને સોંપેલા હતા તે સરદારો પોતાના હાથમાં લશ્કર એટલે નીમકહરામી કરવાને દીલ નહોતા રાખતા. તમારા રાજઓને હું પૂછું, રૈયત ભાઈઓ! શા હક્કથી તેઓએ સો સો રાણીઓ કરી? અને એમ થવાથીજ દેશ પાયમાલ થશે એ પણ અંધાધુંદીમાં તમને માલૂમ ન પડ્યું! હવે રાજઓની વાત છોડી દો; તેઓ આજકાલ નહિ સુધરે તેવા છે. પરંતુ સર્વ મહાજનો વિદ્યાજ્ઞાનમાં સારા માહિત થાઓ. છોકરા અને છોકરીઓને નિશાળે મૂકી લણુવો. તેઓને સદા જ્ઞાનનુંજ ખાલું આપો. મંડળી અને કુંપનીએ વેપાર કરો. તમારી

રહેવાની સ્થિતિમાં ફેરફાર કરો. રસ્તા ચોખ્ખા કરાવો. ઓસનોથી દૂર રહો. ખેડુતો હાલ ઘણા અજ્ઞાન છે તેઓએ વિદ્યા શીખી ભૂમિસંબંધી રસાયનશાસ્ત્ર જાણી ખેતીનાં કામમાં સુધારો કરવો જોઈએ. યાંત્રિક-બળ હસ્તબળ કરતાં ઘણુંજ વધારે છે. અસલ થોડાજ લોકો પુસ્તકો વાંચતા અને હમણા ગરીબ પૈસાદાર સર્વે થોડી કીમતે ચોપડીઓ ખરીદ કરી વાંચે છે. છાપ-ચંત્ર કામકામ દાખલ કરો. જોતા જાઓ વિદ્યાનાં ફળો વિલાયતમાં કેવાં થાય છે તે. અહિં નામાંકામાં ને તો-લખારદાન અને ચીન વિલાયતની હુંડીઓના હિસાબ જાણ્યા અને રૂ. ૧૫૦૦ નું વર્ષાણ લાવતા થયા કે પાર પડ્યા એમ આપણે સમજીએ છીએ. પૂરે જૂનરાત્રી પણ જાણતા નથી. યુરોપ અને અમેરિકામાં આપણી દેવભાષા જે સંસ્કૃત તેમાં વેદ લાખ્યો તથા કાવ્યો વગેરે ગ્રંથો, ઉદ્ધાસ આણી અવલોકન કરવાને તથા શબ્દશાસ્ત્રમાં શોધ કરવાને મોટા મોટા લાંબા પંડિતો અહોનિશ શ્રમ લે છે. સંસ્કૃત શીખવાને મોટી મોટી પાઠશાળાઓ છે, પણ હિંદુસ્તાન જ્યાં સંસ્કૃતભાષાએ મોટા જય મેળવ્યા છે, ત્યાં હાલ એકે પણ દિવ્ય પાઠશાળા દેખાડશો? આપણી સર્વ વિદ્યા તો મૂળ સંસ્કૃતમાં તેને પ્રાકૃતમાં કરવાને હજી શૂર પુરુષો ક્યાં બહાર પડ્યા છે?

હમણાજ વાત સાંભળી છે કે મકાલે નામના ગ્રંથકારના ઇંગ્લાંડ દેશના ઇતિહાસના બે ગ્રંથની રૂ. ૨૫૦૦૦ પ્રતો છપાઈ વીસવીસ રૂપિયા વેચાઈ ગઈ છે, ને થોડા દિવસમાં બીજી વીસ હજાર છપાવી છે તે ખપી જશે. એક બીજી ચોપડીની કોઈએ પુષ્કળ પ્રત કહાડી હતી ને બીજે અઠવાડિયે તેની પ્રત શોધી જડે નહિ એ રીતે તે વેચાઈ ગઈ. એ પ્રમાણે ત્યાં વિદ્યા અને વાંચવાનો શોખ છે. અહિં ત્યારે ચોપડી શું કામ આવવાની છે, એ પૈસા નાંખી દેવાના છે એમ ધારીએ છીએ, સોનું, રૂપું, અને જવાહીર ખરીદ કરી પેટીમાં રાખી મૂકવું આપણને ગમે છે. વિલાયતનાં કારખાનાં વગેરેનો કિંચિત્ જાણો માત્ર મુંબઈમાં દેખીએ છીએ. જુઓ આગળો તમારી આગળ ! જુઓ આગળી ગાડી નજરે ! તમે જોઈ કાઢત સાહેબની પવનપાવડી ? જોઈ તમે અંગ્રેજ લશ્કરની ક્વાયત ? કેવો છે શરપણાનો દાખલો કે જોધપુરનો કિલ્લો લેતીવખત સત્તર વખત પાછું હઠવું પડ્યું, પણ અઠારમી વેળા તેઓ જય પામ્યા. તેવુંજ કામુલ કંધાર લેતી વખત અને તેવુંજ સિખારસ્ટેપોલની લડાઈમાં. ધન્ય છે હાલની સરકારને જે રૈયતને સ્વતંત્રતા વધારે આપતી જાય છે ! ને ત્યારે તમે જિંદગી

માંથી કેમ નથી બેઠતા? મુસલમાની રાજ્યમાં તો શું કે ત્યાં પણ બોલાવું નહિ અને હમણા મુંબઈ આસો-શિએશન સરકારને લખે છે કે આવો અલ્ગદરો ઇન-સાફ ફક્લાણે ઠેકાણે થાય છે તે ન થવો જોઈએ. આ સરકારનો જલ્દમ છે; પેલો, રૈયતનો હક્ક ફેળે છે; ત્યાં ઘણી સુસ્તી ચાલે છે; અહિં સાહેબલોકો બેપરવા ઘણા છે; વગેરે બૂમો પાડી લોકની તરફથી મોટી સરકારને વિનવે છે. જિલ્લાઓના ખૂણાની વાત એ સલા ક્યાંથી જાણે? માટે એવી હિંમતના દાખલો જોઈ, એ રૈયત લોકો ! આસોશિએશન વગેરે સલાઓને તમારાં દુઃખ-થી જાણીતી કરો કે જલ્દમ ખશી, રહેમ ને મહેર તમારી હાલતમાં થાય. અંગ્રેજ લોકો ક્ષાનસમાંના દીવા છે. એ દીવા તમને રોશની આપે છે. પણ તે અજવાળાનો યોગ્ય ઉપયોગ કરવો તમારે હાથ છે. એક છોકરાના ઉપર માખી બેઠી ત્યારે તેને હાથ જાયો કરી બિરાડી મૂકવાને બદલે તેણે માખીને કહ્યું “માખી ઉડતી હે કે માકું બોલાઈ;” તેમ તમે શરીરે નબળા નથી, બુદ્ધિયે બળવત્તર છો, તમે અસલ પ્રખ્યાત દેશના જન છો, છંક નહારી અવસ્થામાં નથી; પૈસે, ખાવે પીવે, છંક કુંગાળ નથી ને તમે કેમ પોકારો છો કે “નસીબમાં હશે તે થશે?” ત્યારે એકેક માણસ, છાતી તોડી કામ કરી, આ સંસાર લડાઈનું ઠેકાણું છે એમ સમજી દેશ-નેસાડ પોતપોતાની ફરજ બજાવશે ત્યારે દેશનો જય-જયકાર થશે. શું તમારી તબીએત છે લોકો ! કે ફક્લાણી રસમ નહારી છે એમ જાણો છો, તે છોડવાથી ધર્મ-બાધ નથી આવતો એવું સમજો છો, તો પણ સંપ કરી તે કહાડી નાંખવાને મહેનત નથી લેતા ! મંડળીઓમ-ધ્યેના નિબંધીઓને હુશી કહાડો છો; ને ત્યારે સરકાર કાયદા કરી તે ચાલ કહડાવે છે ત્યારે જખમારીને કબૂલ કરો છો. એમાં આખર આપણી ભાઈઓ? વિચારો; પુનર્વિવાહ સંબંધી કલકત્તે કાયદો પસાર થયો તે સૌના જાણમાં હશેજ. માટે પરદેશીઓ ન જાણે અને સમાચારપત્રો નિંદા ન કરે એનેસાડ સંપ બાંધી દુષ્ટ-પ્રતિબંધને તોડી નાંખો. પોતાનાં ઘર ને પોતાની આ-બર એનેવાસ્તે સૌ કાળજી રાખો. પણ દેશના લાભ-માં કંઈ ધ્યાન દોડાવવું એવી ઈચ્છા થવી તો થોડાની-જ; પણ એ સૌની થાઓ-અરતુ. બાળક છોકરાઓ-નો વિવાહ કરી તેઓને બંધનમાં રાખો છો-૧૫ વર્ષનો થશે કે ગૃહસ્થાશ્રમ લઈ દોડશે. હવે એ છોકરા શું વિદ્યાભ્યાસ કરે ને પૈસા કમાય? શું સ્ત્રીને સુખ કરી પોતે પામે? વિદ્યારહસ્ય તે શું જાણે? શું શોધ કરે ને શું નામ કરે? ૨૦ વર્ષની અંદર તો બાળમાં બાળ

ખે છાકરાંથી વીંટલાયલોજ હોય. શું દેશનું અભિમાન રાખી ક્યા અનુભવ ઉપરથી તે અર્થે કંઈ પણ કામ કરે? ધરતી બંભળખાંથી પતે ત્યારે કે? નાપુશ છું કે બુવાન સમજેલા તેઓ પણ બણી ભેંધને ખાડામાં પડ્યા છે, પડેછે, ને પડશે, રે ન પડે! નાત જમાડી વરા ફૂલેકાં, વરઘોડા, બડુવા, સાળેલા, સરઘસ, નાચરંગમાં ફૂલાધ ફૂલાધ પૈસો ભરાડી દોછો તે તમને ઘડપણે ઘણો સાલશે. એ નાણાનું અર્ધ, ધર્મશાળાઓ, મુસાફરીનાં મકાનો, તર્થાનેમાટે ફૂવા, વાવ, તળાવો, થાક્યાનેમાટે ચોતરાઓ, એ સર્વ બંધાવવામાં, આંધળા લલા વગેરે ગરીબ નિરાશ્રિતને દાન આપવામાં તથા તેઓને કામે લગાડવામાં, બાળકોનેસાડ નિશાળો તથા લોકોનેવાસ્તે કિતાબખાનાંઓ અને દવાખાનાંઓ વગેરે કારખાનાંઓ કહાડવામાં નાંખ્યું હોય, તો દેશમાં કેટલું પુણ્ય અને સુખ અને કેવી કીર્તિ સ્થિર રહે! કહ્યું છે.

“ અસ્થિરં જીવિતં લોકે અસ્થિરે ધનયૌવને ।

અસ્થિરાઃ પુત્રદારાશ્ચ ધર્મે કીર્તિર્દ્વયં સ્થિરં. ” ॥

પ્રાણીમાત્રના જીવતરનો, પૈસાનો, બુવાનીનો, છાકરાનો, ખૈરીનો, કાંઈનો, ભરોસો નથી. આજ છે ને કાલે નહિ; પણ ધર્મ અને કીર્તિ એ ખે તે સ્થિર રહેવાનાં. માણસ મરી જાયછે પણ તેનાં સુકૃતો વીસરાતાં નથી.

નાતના કરો છાંડો મારા ભાઈઓ! ધર્મ કંઈ પ્રાણે નથી, ત્યારે જે ગરીબનું સચું મરી ગયું ને તેની ઉત્તરક્રિયા કરવાને તથા ખારમું તેરમું છમાસી વર્ષી વગેરે અવસરે નાત જમાડેવાને દ્રવ્ય ન છતાં તે ગરીબ પાસે કળું કહડાવી ને ખર્ચ કરાવી તેને ઘેર જમવા જવું એ તમને દુરસ્ત લાગેછે? એ બાપડો કેમ કળું વાળશે? તમે તો ખાવાના ઘણી છો. એવા ખાઉકડ ન થઈ દશા તરફ નિધા કરતા રહો. વરા, ધરખારી, નાંતો અને વરઘોડા તો જે દિવસે હોય તેજ દિવસોમાં યાદ રહેછે, પણ દેશને અર્થે પરોપકારપુષ્કિથી કરેલાં કામો નિરંતર અમર રહેછે. જમશેદજી જીજીભાઈને અગાઉ એની નાતિનાજ આજખતા ને હવે જગ આજખેછે. શેડીઆઓ દ્રવ્યનાં સાર્થક કરો. ઓરડા સામું ભેંધ મરવાથી કલ્યાણ નથી; દેશીલોકોનાં વૃંદમાં યશસ્વી ધાણી બહાળવી એથી શું અધિક શોભીવું છે? બીજું મારે કહેવું અવશ્ય છે કે મોટામોટા કેટલાએક દ્રવ્યવાન શરમાશરમી અને મોટાધમાં પારકાનેસાડ મોટી ટીપો ભરેછે ને પ્રલક્ષ જે દેશી ગરીબો તેઓને આપવાનું અને દેશ સુધારવાનું કામ ટાલે મૂકી છાંડે. દક્ષણી

બ્રાહ્મણો ગરીબ છતાં વિદ્યા પ્રસારવાને ભાષામાં ગ્રંથો કર્યાં જાયછે અને ગૂજરાતી બ્રાહ્મણો વિદ્યાભ્યાસ કરવાને બદલે યજ્ઞમાનોને ધૂતી બગાસાં ખાઈ, ફૂવડ અવસ્થામાં પડી રહેછે. ઓ ભગવાન! આજસ, અજ્ઞાન, દુરાચાર, અને ફૂવેડાઈ દેશમાંથી ગએલી કિચે દિવસે દેખાડીશ! ગૂજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયેટી પોતાનું કામ બલવવામાં એની બહેન દક્ષિણ વર્નાક્યુલર સોસાયેટીથી નીચે દરજે પડી જાયછે. ગૂજરાતીઓ પૈસે અનુકૂળ છતાં દક્ષણી અને પારસીઓથી સુધારાના કામમાં કેમ પછવાડે રહેછે? રાજ્યકારભારની વાતોમાં તો લગારે મહોડું ધાલતા નથી. ગૂજરાતમાં શુદ્ધ લખતાં વાંચતાં ચોડાનેજ આવડેછે. રે લખવા વાંચવાના વાંધા તો પછી વિદ્યાપ્રકરણમાં એઓ પાસેથી શી આશા રાખીએ? પણ નહિ, જ્ઞાનનો બુવાળ ચડવા માંડ્યો છે; હવે શ્રમસ્વી વહાણને વહેવું મૂકે. કે ધારેલે મૂકામે જઈ પહોંચીએ. દક્ષણી અને ગૂજરાતી હિંદુઓની સમસંખ્યા સરખાવીએ તો આગલા, વિદ્યાજ્ઞાનની વાતમાં પચીસગણા સરસ છે એમ નક્કી જણો. રે તમે સુધારાનું નામ સાંભળી આધા જાઓ છો! સ્વધર્મ પાળીએ છીએ એમ કહોછો, પણ વાસ્તવિક જોતાં ધર્માભિમાન પણ કોઈનામાં હું જોતો નથી. પ્રથમ માણસે પોતાનું રૂપ આજખી પરસ્પર કેમ વર્તેવું એ વગેરે બીજી નીતિયો ભણવી. એક પાસથી જોતાં નીતિ સુખ્ય છે; નીતિમાન થયાવિના ભક્તિમાન થયાજ નહિ માટે કરો તો (કરવી તો ન ભેંધએ) સદ્ગુણોનીજ બડાઈ કરો, પણ રામજનીને આટલા આખ્યા ને ઉભણીમાં આટલા ભર્યા, આટલાને વેપારમાં છેતર્યા ને આટલા મેળ્યા એમ બોલનારાઓની સંગે જરા પણ બલા ન રહો. પરોપકારને મોટો ધર્મ જણો. કહ્યું છે.—

રાદ્ધાંતઃ સર્વશાસ્ત્રાણામયં ન કલુષં પરં ।

વિશ્વાસઘાતાત્પુણ્યં ચ ન પરોપકૃતેઃ પરં ॥

સર્વ શાસ્ત્રોના સિદ્ધાંત એવો છે કે વિશ્વાસઘાત સરખું મોટું પાપ નથી અને પરોપકાર જેવું બીજું મોટું પુણ્ય નથી. ગૂજરાત અને એની પેલી પાસ વર્તમાન-પત્રો અને વિદ્યાજ્ઞાન પ્રસાર કરનારા ગ્રંથો થોડાજ છે. એ ઉપર સર્વે જણે ધ્યાન પહોંચાડવું. પુસ્તકોમાંવધારો કરો. વહેમો, કવિયોના અલંકારો, પુરાણોની પરસ્પર વિરુદ્ધતા અને સર્વ પંથવાળામાંહેના મતીઆઓની જાદ એને સૌ ધર્મે ગણોછો, પણ ખરો ધર્મ તે શું છે તે ઉપર કોઈ ધ્યાન આપતા નથી. માટે એ સર્વને તાવી કહાડી શુદ્ધ મત જે ધર્મતત્ત્વ તેની શોધમાં રહો.

વહેમી અને દુઃખદેતા ભૂત, પિશાચ, પિતૃ, વગેરેના વિચારોવિષે સાવધ રહેતા નહોતો. નાતના દોર ઓછા કરો, કવિયોના અલંકારને ખરા ન માનો; કવિયોનું લક્ષણુજ છે કે નાની વાતને વિસ્તાર કરી બતાવવી કે તરત મનમાં પેસે—નિરંકુશાઃ કવયઃ ધીમે ધીમે ન-કારી ચાલ કહાડી નાંખતા નહોતો ને તેને બદલે તમારાં વિદ્યા જ્ઞાન, અતુલ્ય અને બુદ્ધિ જેની સૂચના કરે તે તે વાતો સ્વીકારતા રહો. હિંમત હિંમત હિંમત ધરો. જેની પાસ સાધન ન હોય તેને સઘળી વાતની વાર લાગે, પણ તમારી પાસે રસાળ જમીન છે, અમૂલ્ય ખાણો છે, જે જોઈએ તે તમારી પાસેજ છે, લોકો તમને આપી નયછે. વિદ્યા અને શ્રમ એ પણ તમા-

રાજ હાથમાં છે, ત્યારે કહો ભાઈ શામાટે ન મંડી પડીએ? દેખતી આંખે, કુમળી ચામડીએ અને નાભુક દિલે, દુઃખના બળાપા કેમ સહન કરીએ? આવો, આપણે રણુમાં ઉદયમબુદ્ધિની તરવાર ઊઠાળીએ. ગરમ લોહી વહેતે મરવું બહેતર છે. શરીરને દુઃખ ન ખમવું પડે ને મુક્તિપદ પામીએ. હે પ્રભુ! અમે હિંદુઓ નાચાર થઈ ગયા છીએ તેની તરફ જો, સન્માર્ગે ચાલવાની બુદ્ધિ આપ, તારેવિષે અમારું ચિત્ત રહે એમ કર, અને હિંદુસ્તાન દેશમાં દશે દિશાએથી હું મારા દેશનેમાટે પ્રાણ ખોદશ, હું મારા સ્વદેશીનું સારું કરીશ, એવાં રૂડાં અને શુભ વેણો નીકળે તેવો સમય જલદીથી આણુ.

૮. રણુમાં પાછાં પગલાં ન કરવાવિષે.

(કડખો.)

“આગે પગ તો પત રહે, પીછે પગ પત નય;

ભાગા ખેડે બહાવડે, વાકું રંગ ચઢાવ.” ૧.

અર્થ—શત્રુની સામા પગ વધાર્યો અથવા ટકાવી રાખ્યો ત્યાંસુધી પત રહેછે, પણ પાછું પગલું કીધું કે પત નયછે, ને એમ છે માટે હઠયા એવા જે યોદ્ધાઓ તે જો પાછા શત્રુસામા જઈ ઊભા રહે તો તેઓને રંગ ચઢાવો, એટલે તેઓને રંગ છે.

ભાઈઓ, આપણે બહુ પાછા હઠયા છીએ! ના ન કહેવાય.—ના હડિયે?—નહી જોઈને ભૂલ કરીએ ત્યારે પસ્તાવો શાનો? રે નહો નહો, નહી જોઈને તે વેળા કોઈ ભૂલ કરતા હશે? સ્વાર્થીઆ, સ્વાર્થનેમાટે જગતો ખમણું ઘોરે તેની પેઠે નહી જોઈ આંધળા યઈ રસ્તો ભૂલી જઈ ખાડામાં ન પડે વાર?—ખરું કહો.—ઊભા રહો ઊભા રહો; પંચોપાખ્યાનમાં બ્રાહ્મણ ને ત્રણ ઠગની વાત છે તે આહા કેવી મજેની છે! આપણે દ્રવ્યમાનના લોભથી કેટલી ધામધૂમ કરી મહેલી હતી!! ને તે ધામધૂમમાં આપણે કેટલા બધા ફાંચ્યા હતા!! આહા! વહેમજવન કેટલો નળજો પડ્યો હતો! પણ રે! તેવું ને તેવું ન ચાલ્યું!

શેનું ચાલે? ‘દંમ ઢોલ, માંહે પોલ’ તે ક્યાંસુધી ચાલે? વહેલું મોડું ભોપાળું નીકળ્યાવિના રહેજ નહિ. ‘બાપ તેવા ખેડા’ એ કહેવત ખોટી નથી. વાણી-આની નજર પૈસા તરફ ને બ્રાહ્મણની નજર ખાવા તરફ;—આપણા વાણીઆ સાથીઓ સુધારો સુધારો પો-

કારી માન મેળવી આખરે હાલ પૈસો પૈસો જંખી રહાછે; અને બ્રાહ્મણ સાથીઓ સુધારો સુધારો પો-કારી ધર્મીચાર્યો થવાનું ડોળ ધાલી ઊભા હતા તે આ-જકાલ જુદી જુદી ટૂંકડીઓમાં ખેંકાખેંકા નીરાંતે રસ-દ્રિયને લડાઆં કરેછે.

એકવાર આપણો વિચાર એકદમ નતિભેદ તોડી નાંખવાનો હતો ને તેનેમાટે તૈયારી પર આવી રહ્યા હતા; એકવાર આપણે પુનર્વિવાહનો ચાલ ચલાવવાને આંતર થઈ જઈ તે અર્થે ઉદ્યોગ કરતા હતા; એકવાર આપણે વલ્લભમતને તોડી પાડવાને ખાધ પીને મંચ્યા હતા; એકવાર આપણે નવું મંદિર કહાડવાની તૈયારી કરતા હતા; એકવાર આપણે સર્વોપયોગી વિષયોઉપર સુંદર ભાષણો કરતા હતા ને વર્તમાનપત્રોમાં લખતા હતા; એકવાર આપણે ખોટા માર્ગે પૈસો મેળવવાને આહા કેવા ધિક્કારતા હતા! એકવાર આપણે પરસ્પર મળતા ને લોકોપયોગી વિચારો કરતા હતા; એકવાર આપણે આપણું જોર વધારી વહેમજવનના ઉપર મોટા ધસારો કરવાની તબીબીમાં ખંતે રહેતા હતા; પણ તે દહાડા ક્યાં ગયા? અફસોસ! આજકાલ તો આપણે પૈસાનેજ પરમેશ્વર નહી પૂજ્યાં કરીએ છીએ. આજ-કાલ આપણે કહિયે છીએ કે ભાઈઓ જેમ બને તેમ પૈસા પેદા કરો ને પછે નચિતે મનમાન્યો સુધારો કર-

રીશું; આજકાલ આપણે કોઈ કોઈને મળતા નથી; આજકાલ આપણામાં કોઈને કોઈની દાઝ નથી; આજકાલ આપણે કોઈ કોઈના મિત્ર નથી; આજકાલ આપણામાં વિવેક નથી; આજકાલ આપણામાં સૌર્ય, ઉદ્યોગ, ને ખંત નથી; (એકમાત્ર પૈસા કમાવાની વાતમાં તે છે ખરાં) દૂકામાં, આજકાલ આપણે માણસ નથી. ‘સૂતારનું ચિત્ત બાવળીએ ને જીટને મહોડે ઝાંખરાં’ તેમ આપણું ચિત્ત પૈસા તરફ ને આપણું મહોડાં પર પણ મૂક્યાની શરમ છે.

પૈસા મેળવ્યા પછી સુધારો કરીશું એ આપણું બહાનું છે. આપણામાં જેઓને પૈસા મળ્યા છે તેઓમાંના ધણીક કરતા નથી; કરે છે તે આડી રીતના કરે છે; કરશે તોપણ આડી રીતના. જીવાનીના જોશમાં જે કામ થાય તે કામ ઘડપણમાં કરવાની ઉમેદ બાંધવી તેનું નામ તે બહાનું કે નહિ? માત્ર પૈસાથીજ સુધારો થયો એવું ઇતિહાસમાં કોઈ ટેકાણે જોવામાં આવ્યું નથી. નિયમ તો સર્વત્ર આજ જોવામાં આવે છે કે દેશનો સુધારો કરવામાં પ્રથમ વિદ્યા ને જાતી પ્રતિના સદૃશ્યો જોઈએ. પછી દ્રવ્યની સહાયતા હોય તો સુધારો વહેલો પ્રસરે, ન હોય તો મોટો પ્રસરે. અર્થાત્, લોકમાં વિદ્યા અને પ્રેમશૌર્યદિક સદૃશ્યો હોય તોજ તેઓ સુધરેલા કહેવાય. તેમાં સુધારાવાળા ઉપદેશકોમાં તો એ ત્રણ વાત પહેલી જોઈએ. જે જે ઉપદેશકો થઈ ગયા છે તેઓ પ્રથમ નિર્ધન હતા; તેમાંના કેટલાકે પોતાના ઉદ્યોગમાં રહીનેજ પૈસા પેદા કર્યો હતો; પણ આપણે તો ‘શીરાસાડ શાવક થવું’ એ કહેવતપ્રમાણે સ્વાર્થને ને પરમાર્થને ખરો ઉદ્યોગ છોડી દઈ દેવ ટળી રાક્ષસ થયા છીએ. રાક્ષસ તો સારા કે શત્રુના ઉપર સૌર્ય વાપરે, પણ આપણે તો સૌર્યવિના જતાની થઈ ગયા છીએ. વગર આવડતનેલીધે ઉત્પન્ન થતી ચીઝમાં ‘કમજોર ગુસ્સા બહોત’ તેમ માંહોમાંહે એકેકને પોતાની પાસથી દૂર કરવામાં (રખેને હવે સુધારાવાળો કહેવાઈ ને વહેમી મંડળમાં અંજાખામણો થાઈ) અને એકબીજાને ચાવવામાં આપણું બાથું રાક્ષસીપણું વાપરીએ છીએ. ઉપદેશકોએ તો દ્રવ્ય—માનનો લોભ ન રાખતાં દેશના કલ્યાણને અર્થે ખંતે પોતાનું કામ કર્યો જવું જોઈએ. પૂર્વે આપણામાં તેમ હતું. બીજા દેશોમાં તેમ હતું ને આજ પણ છે. પેટને સાંસાં પડતાં એવા યૂરોપખંડના કેટલાક વિદ્વાનો જેમ તેમ ગુજરો કરી મોટાં પુસ્તકો લખે છે, જે પુસ્તકો તેઓના મરણ પછી લોકની નાજીમાં આવે છે ને પછી કેટલેક વર્ષે ગ્રંથકારો પિતરરૂપે પોતાનાં યશસ્વી

કૃત્યોની કીર્તિની વાસના લે છે—ધન્ય ધન્ય! વાર, પૈસો મળ્યો એટલે મદ ને આંગણ ધર ધાલેજ. જેટલું જોરસાનું બોલવું લખવું છે તે દુઃખના વખતનુંજ સાડે હોય છે. પૈસાથી વિચારવાળું ને મહેનતવાળું કામ કરવાનું મન થાયજ નહિ. ને મન થાય તો તે કામ સાડે પણ થાય નહિ. અર્થાત્ પૈસાથી અને પૈસા મળ્યા પછી સુધારો કરીશું એ કહેવું કેવળ બહાનું છે. વળી એમ કરતાં પૈસા કમાવવા પછવાડે રોજ ૧૨ કલાક ગાળવા તો અઠવાડિયામાં ૧ કલાક પણ મિત્રને મળવામાં અને આંગળ થવાની મોટી લડાઈનેસાડે કવાયત શીખવામાં ન ગાળવો?

ભાઈઓ, જેમ આપણું જોર નરમ છે તેમ વહેમજનનનું જોર પણ નરમ છે, પણ આપણે ધણાજ પાછા હઠ્યા છીએ ને હજીએ હડીશું. વહેમજનન પણ હઠે છે ખરો, પણ તે કીડીની ચાલે. (ખત્રેને હકાડનાર પૈસાખાન છે.) પણ આપણામાંના કેટલાએક જેઓ વહેમજનનને નિંદતા તેઓજ તેની પૂજા કરે છે, તેથી જ્યારે પાછી લડાઈ શરૂ થશે ત્યારે વહેમજનન આપણા ઉપર ખૂબ દોડ કરી આવશે. જે ઉમંગથી આપણે આરંભ કર્યો હતો તે ઉમંગ ને તે શ્રમ રાખી રહ્યા હતા તે વહેમજનનને ધણે દૂર નસાડ્યો હતો. પણ રે તેમ ન કરતાં આપણે આજ પાછે પગે દોડી પૈસાખાનના ગુલામ થઈ રહ્યા છીએ!

ઓ ભાઈઓ, માંડે સાંભળો. જેમ રજપૂતના સેનની આંગળ કડખા બોલનારા હોય છે ને જેઓને કડખેદ કહે છે તેવો હું સુધારાના સૈન્યનો કડખેદ છઉં. હું તમારા જેવા દીવાનો નથી બન્યો. આપણું ને સામાનું બંનેનું સેન જોયાં કરેછું ને તે ઉપર વિચારો કર્યો કરેછું. નક્કી નક્કી ભાઈઓ વહેમજનનના સેનને દ્રવ્યનો કેફ ઉતરશે ને તે શુદ્ધિમાં આવી આપણી તરફ નજર કરશે ને જોશે કે સુધારાવાળો તો ધણાજ પાછા હઠ્યા છે તો પછી તેઓને આપણાપર ધર્શી આવવાને, આપણને ગભરાવવાને, આપણને હરાવવાને અને આપણને પરતાવે કરાવવાને શો વિલંબ લાગનાર છે? ભાઈઓ, હું કહેછું તે સાંભળો ને તમારો ઉદ્યોગ પાછો આરંભો.

ભાઈઓ, આપણે સુધારાનો ઉપદેશ કરવાને યોગ્ય નથી. નથી, ચોખ્ખું આપણી ભાષાનું જ્ઞાન;—સંસ્કૃતનું તો કંઈજ નહિ; ગૂજરાતી લિપિમાં લખાયેલા શ્લોક પણ ન વાંચી નાણીએ તો બાળબોધ લિપિમાં ક્યાંથી વંચાય? અંગ્રેજી પણ સાધારણ લખી વાંચી સમજ નાણીએ છીએ—બાકી તે ભાષાનાં કાવ્ય, ઇતિહાસ, ન્યાય, માનસિક શાસ્ત્ર, ધર્મશાસ્ત્રસંબંધી થોડુંજ જા-

ણીએ છીએ. આપણે આપણા બીજા હજારો લાઈએ કરતાં આપણું ગૂંજાતી બોલવું લખવું સારીપેઠે જાણીએ છીએ, તેઓના કરતાં વધારે પૃચ્છક છીએ (વાદ તો કરી જાણતાજ નથી) અને દેખાદેખીથી સંસારસુધરાવટવિષે કંઈ વધારે વિચાર કરી શકીએ છીએ એટલુંજ આપણું જોર છે. આપણને સંસારનો અનુભવ પણ પૂરો નથી. ખરેખર સુધારાના ઉપદેશકોમાં વિદ્યા, વાચાળપણું, લખવાની છટા, તેમ ઉદ્યોગ, ખંત, નિર્લોભતા, લોકાપવાદભયમુક્તિ, નિસ્પૃહતા, સર્વજન સાથે મળતાવડાપણું, ટેકીપણું, સ્વાત્મસુખદુઃખનો સ્વરૂપ વિચાર એ સૌ સદ્ગુણો જોઈએ, તે તો આપણામાં પ્રથમથકીજ નહિ, તો હમણાં તે ક્યાંથી હોય? જેમ નાનાં બાળક છોકરાં રમત કરેછે તેમ આપણે કોડમાં ને હોંસમાં સુધારો કરવાની રમત કરવી શરૂ કરીધી. પણ હવે ગવાઇ ચૂક્યા, છપાઇ ચૂક્યા, લોકના શત્રુ થઇ ચૂક્યા, ને જે કંઈ નહિ તે મોટું મહાભારત થઈ રહ્યું; હવે આપણાથી નહિ નીલાચ એમ સમજી શું આરંભેલું કામ મૂકી દેવું? ના, ના. ‘માથે પડી વિશ્વેદેવા.’ હવે તો આપણે પાછા ઠેકાણે આવી જઈ ઉદ્યોગ જરી રાખવો ઘટેછે. પૈસાથી બહારનો સુધારો છે; અંદરનો નથી. અંદરનો સુધારો વિદ્યાથી છે; અને વિદ્યા, શ્રમ કર્યાવિના ને.દુઃખ ખમ્યાવિના પ્રાપ્ત થતી નથી.

દુઃખને અંતે જ. યશ તેજ ખરો યશ છે. ધનબળે દેશનું કલ્યાણ કરનારાઓનાં કરતાં તનમનબળથી દેશનું કલ્યાણ કરનારાઓનું માન ને કામ વધારે જાંચી જતતું, ધણીવાર રહે તેવું અને મૂલ્યવાળું છે.

હવેગમે તેવા છીએ, થોડીપૂંજીએ ધણું દેખડાવીએ છીએ, કાયર છતે શૂરવીરનાં ડોળ ધાલનારા થઈ પડ્યા છીએ, ગમે તેવા છીએ, તોપણ હવે જેવું આપણે ડોળ કર્યું છે તેવું મરતાં લગી રાખી રહેવું જોઈએ. રે ડોળ રાખી રહેવું એટલુંજ નહિ, પણ ઉપદેશની વૃદ્ધિયે મનરૂપી એતરોને સદ્ગુણધૃતિ લરપૂર કરી નાંખવાં જોઈએ. મૂળ કુળના ધર્મે કોણ રાખી રહ્યા છે? બ્રાહ્મણોમાં બ્રાહ્મણપણું નથી ને ક્ષત્રીમાં ક્ષત્રીપણું નથી. રજપૂતે જનોઈ ફેંટી દીધાં ને બ્રાહ્મણે માત્ર લોકલાજે રાખ્યાં છે. ખરૂં જોતાં, દેશ, રાજ્ય, કુળ, ધર્મ, રૂઢી, વિદ્યા બધી વાતમાં આપણાં સૈંકડો રૂપાંતરો થઇ ગયાં છે—આપણે બધી વાતે સંકર છીએ. હિંદુરૂપી વહાણ સૈંકડો વર્ષ થયાં દુર્દેશના દરિયામાં તોફાન ખાધ ખાઈને ખોખું થઈ રહ્યું છે, —એટલું છે કે હજી પૂરૂં લાંગર્યું નથી—અંચેજ રાજ્ય છે એ યોગરૂપી

હોકાકી કંઈ દિશા માલૂમ પડવા લાગી છે, પણ આપણે ખલાશીએ એકસંપે કામ કરતા નથી. લાઈએ પ્રથમ ગરબડ હોય તો પછી સ્વસ્થતા થાય, ગાળવીજ હોય તો વૃદ્ધિ સારી થાય ને ધાન્ય પાકે. લીલ પીંડારાઓએજ રાજ્ય મેળવ્યાં છે તેમ આપણે આજકાલ સુધારાવાળા ગર્જના કરીએ છીએ તે એવીની એવી જરી રાખીશું તો દેશમાંથી વહેમજનનને હાંકી કહાડવા સમર્થ કેમ નહિ થઈએ? રે દિલગીર થવાનું એટલુંજ છે કે આપણે એ ઉદ્યોગ જરી રાખતા નથી.

ખરેખર આપણે ધણું કરવાનું છે. વિદ્યા જ્ઞાનનો પ્રસાર કરવો છે, શુદ્ધ ધર્મ ચલાવવો છે, ધરસુધરાવટ કરવી છે, દેશી રાજ્યની ઊંધ ઊરાડવી છે,—દૂકામાં નાનાપ્રકારે દેશનો ઉત્કર્ષ કરવો છે. આપણાથી તે કંઈ સઘળું થવાનું નથી. તોપણ શું આપણાં છોકરાં પણ નહિ કરે? જો આપણે અમુક સીમ બાંધી જઈએ તો આપણાં છોકરાંઓને તેટલી તો મહેનત ઓછી? તેઓ પછી લાંબી આગળ વધશે.

રણમાં પડ્યા પછી હવે બીડું શું? મહેનત કરતાં લડતાં મરવું એ સમાન પુરૂષાર્થ બીજું કિયું છે? મરતાંલગી ધાથી રીબાયા તોપણ શું લીધેલું પણ મૂકવું? ખરૂં કંઈકે પાંચળ વીર નીકળે ને તેઓ સંસારી સુખની તૃષ્ણા મૂકી દે અને રાત દહાડો સુધારો પ્રસારવાના ઉદ્યોગમાં રહે તો ખેશક આપણે ધણા આગળ વધીએ! રાજ્ય મદદમાં છે—છાપખાનાં મદદમાં છે, —શ્રીમંતો પણ ભાવે કલાવે મદદમાં છે અથવા થશે, પણ ‘ઓ દિન કહાં કે મીઠાંકે પાઉંમેં જીતી?’ એ દહાડો ક્યાં કે આપણે પાંચ પણ એકઠા રહીએ? પાંચ તે પાંચ હજારને ભારે પડીએ. પણ સંસાર-તૃષ્ણાવાળા અને એકલપેટા સ્વારથીઆઓથી શું થાય! વિલાયત જવું સહેલું હોય તો વિલાયત જઈ આવનારને કોણ માન આપે? જાતિભેદ ઝટ તોડાતો હોય ને પુનર્વિવાહ સહજ થતો હોય તો આટલી બધી ચુંથા-ચુંથ રોની થાય? સંસારમાં સર્વ વસ્તુ નાશ પામેછે. એક માત્ર કીર્તિ નાશ પામતી નથી. મોટે સુધારો કરી નામ કરવું અને આવતી પ્રજાને રૂડો દાખલો આપવો એ આપણું પહેલું કામ છે. આપણે પરસ્પર વર્તવાની રીત જીતી છે. અલગત એકેકના વિચારમાં અંતર તો હોયજ, પણ તેટલા ઉપરથી માંહોમાંહે વેર મત્સર રાખવાં, દ્રવ્યમાનને અર્થે ખુશામતીઆ થવું; લોભમાં દોરતી બાંધવી ને બાંધીને ન નીલાવવી એ નીચકુળનું લક્ષણ છે. પ્રીત કેઈ તો કે આગળથી જોઈ તપાશીને બાંધવી, બાંધી કે પછી તેમાં આગળ એકાદું નકારે ની-

કહ્યું તોપણ તેને નીલાવડું. જેની સાથે કામ પાડ્યું, જેને માટે લોકોમાં ગવાયા, જેને આપણે આપણું પોતાનું એકવાર પણ કહ્યું, જેની સાથે બેશીને પાન ચાવ્યાં, તેને બાંહે ગ્રહાની લાજ એ બહાને પણ હરગીસ મૂકવું નહિ. પણ અફસોસ, આપણે આજ કાલ કોઈ કોઈના નથી ! હશે અગર ધરમાં ગમે તેમ આપણે લાઇએ લાઈ લડીએ, તોપણ બહાર તો એક જ છીએ એમ બતાવવું જોઈએ. લાઇબલ કેસમાં લાઈ કરસનદાસ મૂળજના કેટલાએક મિત્રો તેનાથી જુદા વિચારના હતા;—જેઓનો વિચાર કોર્ટમાં જઈ શાહેદી પૂરવાનો નહોતો તેઓએ કરસનદાસની શરમે તો થોડું પણ સુધારાની લાજ જશે એટલાજ માટે આગળ પડીને શાહેદી પૂરી. એ વેળા જે આપણા સાથીઓએ એકસંધી શરવીરપણું બતાવ્યું છે તે નોંધી રાખવાનું જ છે. એવું જ સર્વ પ્રસંગે હોવું. આપણે કેમ કેઈ લડાઈ જીત્યા છીએ તે જુઓ:—

૧. લોકો એકઠા મળી મંડળી રૂપે વિચાર નહોતા કરતા તે આપણે શીખવ્યું છે અને ઠેકાણે ઠેકાણે સો-સાઠીઓ ને કંપનીઓ બેવામાં આવે છે. એકલપેટાપણું, સ્વાર્થીપણું ને સંકેતિતપણું એઓનું જોર નરમ પાડવાને મંડળીરૂપી પાયો નાંખ્યો છે.

૨. હોળીમાં ભૂંડા ભૂંડા બોલ બોલવાની અને લગ્નમાં ફટાણાં ગાવાની ચાલ ઘણી ખરી જતી રહેલી કરી છે.

૩. વિલાયત જવામાં કંઈ હરકત નથી એવું બોલી લખી થોડુંક તેવું કરી પણ બતાવ્યું છે. (નૂર સસવં થાય અને લાખા શીખાય તો સૌથી વગર બાધકે સહજ વિલાયત જવાય.)

૪. પુનર્વિવાહવિષે સારીપેઠે ગર્જના કરી મૂકી છે. મોટામાં મોટા વહેમીઓની ખાતરીઓ કરી છે. પુનર્વિવાહ શબ્દ સાંભળીને જેઓના કાનમાં કીડા ખદખદતા તેઓજ આજ કહે છે કે, બાળરાંડો માંડેલી થાય તો સાંઝે. એ કામ શું આપણે થોડું કીધું છે? પ્રથમ મનમાં ઉતારવું ને પછી કરાવવું એમાં નાના પ્રકારે આપણે લોકોની ખાતરી કરી છે. લોકો સમજે છે પણ નથી કરતા તેમાં આપણો વાંક નથી. વાંક નાતના બૂલમનો અને ખરે પૂછાવો તો જીવાનોની કમહિંમતનો છે.

૫. વહ્નલપંથ અને તેના ગોસાંધઓનાં ચરિત્રથી આખી પૃથ્વીના લોક જાણીતા થયા છે.

૬. બતિલેદ તોડવાવિષે જેટલું જોઈએ તેટલું તો નહિ, પણ પ્રસંગોપાત બોલવામાં આવ્યું છે.

૭. દેશી રાજ્યના સુધારાવિષે પણ છેક નથી બોલ્યા તેમ નથી અને,

૮. ધરસંસારસુધારાવટસંબંધી બોલવામાં તો કંઈ જ કસર રાખી નથી.

૯. વિદ્યાજ્ઞાનના પ્રસાર ઠેકાણે ઠેકાણે કરીએ છીએ. ગદ્યપદ્યભાષાવિદ્યાનો સંસ્કાર રૂડો થતો ચાલ્યો જાય છે.

કોઈ બાબત એવી નથી કે જે ઉપર આપણે કંઈ જ કહ્યું નથી. અલબત્ત કહ્યું ધણું છે, પણ ક્યું થોડું છે. પણ દૂંડી મુદતમાં પૂરા કેળવાયલા નહિ એવા સવાદુંડી છાંકરાઓએ નવી નવી વાતો કહી (પછી સામાવાળાએ બકવા કહી તો શું થયું ?) લોકનાં મન ઉપર થોડી ઘણી અસર કરી છે એ કંઈ નાનીસૂની વાત સમજેછો ? નારે લાઇએ સાળાશ છે ! તમે જ ન્યારે ધરડા થશો અને પુખ્ત વિચારનાં બીજાં માણસો તમને મળશે ત્યારે તમે શું નહિ કરી શકો ? વળી આપણે ઘણું ન ફાવવાનું કારણ આ છે કે આપણે રાજધાનીમાં છીએ—ધાંધળિયા શહેરમાં છીએ, આપણાથી બોલાય ઘણું પણ લખાય થોડું.—ઘણું લખવાનું અને કેમ કરવું તેનો મોટો વિચાર કરવાનું, જુક્તિઓ શોધવાનું અને તબવીબે અમલમાં લાવવાનું કામ જીજ્ઞાસા લોકનું છે, કેમકે તેઓને ત્યાં તેટલી પ્રવૃત્તિ હોતી નથી.

લાઇઓ, તમે છેક નથી કીધું એમ નથી, પણ તમારો ઉદ્યોગ તમે પડતો મૂક્યો છે એ ખોટું ક્યું છે. એ પડતો મૂક્યો છે તે થાક ખાવાને માટે છે એમ કહેશો તો તે તમારું બહાનું છે. મને નથી લાગતું કે હવે તમે મોટા વિચારનાં અને મોટી મહેનતનાં કામ આગળના ઉમંગથી કરો માટે આટલું લખવું મારે પ્રાપ્ત થયું છે. માટે હવે તો આપણે દ્રવ્યનો કેફ કરવો મૂકી દઈ પાછા શુદ્ધિમાં આવી જઈ એકસંપ થઈ રહી, સઘળી વાતે સજ થઈ, વહેમની સામે દ્વંધ કરવા માંડીએ; અને પછી મોટું રણસંગ્રામ મચાવી વહેમજવાનને નસાડી મૂકીએ—યશસ્વી ગીત ગાતા ગાતા આખા દેશમાં સુધારાનો ઝુંડો રોપી દઈએ. ઈશ્વર એમ કરાવે,—અરતુ. રણમાં પાછાં પગલાં ન કરવાવિષે રજપૂતોના સેનમાં સિંધુ રાગમાં ગવાતા અસલના કડખાઓ જે મને બે ગવેયા પાસથી મળ્યા છે તે નીચે લખું છઉં.—

દો દો તરગસ બાંધકે, સળી કહાવત શૂર;

કામ પડે જળ દેખિયે, કિનકે મુખપે નૂર. ૧.

અર્થ—બપ્પે તરવાર બાંધીને અમે શૂર છીએ એવું પોતાને કહેવડાવનારા ઘણા હોય છે, પણ કામ પડેથી માલૂમ પડી આવે છે કે તે વેળા કોનાં કોનાં મહોડાંપર નૂર છે તે.

જનુની જળતો હરિભગત, કાં દાતા કાં શૂર;

યાતો રહિયો બાંજની, મત શુભાવે નૂર. ૨.

અર્થ—ઓ જાણનારી, તારે પુત્ર જાણવો હોય તો હરિભગત થાય અથવા દાતા થાય અથવા શૂરો થાય એવો જાણજે, નહિતો વાંઝણી રહેજે;—એ પરવડશે પણ કાયર જાણીને હું તારે ઊંચ કુળનું નૂર-મા ગુમાવીશ.

સાંઈ શૂરા ચાર રખ, ના કાયર ચાલિસ;
વે ચાલીસો ભાજણે, યે ચારો ચાલીસ. ૩.

અર્થ—હે ધણી, સાથી રાખે તો ચાર શૂરા રાખ-
જે, ચાળીસ કાયર ન રાખીશ, કામ પડેથી તે ચાળીસે નાશી જશે પણ એ ચાર તો ચાળીસનું કામ કરશે.

ઝાલર ખાળે ભક્ત જન, બંધ બળે રજપૂત;
એતાઉપર ના જગે, આઠો ગાંઠ કપૂત. ૪.

અર્થ—ઝાલરના શબ્દથી ભક્તજન ભક્તિ કરવાને
ઊઠે છે અને બંધ બળ્યાથી રજપૂતને શૂર ચડે છે. એ
ખેમાંના એકથી પણ જે ઉશ્કેરાતો નથી, જે ભક્ત પણ
નથી ને જે શૂરો પણ નથી તે આઠો-ગાંઠ-બધા દુર્જ-
ણથી ભરેલો કપૂત છે એમ જાણવું.

મરદાંહારી મૂછડી, દો દો બાલ ધના;
ગંડક કેસો પૂછડો, રાખે લોગ ધના. ૫.

અર્થ—કોઈ માણસ ખરો શૂરવીર હોય અને તેને
નાની મૂછ હોય કે મૂછે જે બાલ હોય તોપણ તે મરદ-
ના બાલ છે; બાકી ધણાએ લોકો-ગંડુઓ મૂછે ધણા
બાલ-મોટું પૂછડું રાખે છે તેમાં શું?

રજપૂતી ચાવલ ભરી, ખરી દોહેલી હોય;
જ્યું જ્યું લોહા મુખપેં ઝડે, યું યું ઉજ્જલ હોય. ૬.*

અર્થ—રજપૂતી ચોખા જેટલી હોય તોપણ તે ખરી
દોહેલી છે-રજપૂતી રાખવી હાંસીખેલ વાત નથી. જેમ
જેમ લોહાના ઉપર ધા પડે છે તેમ તેમ તે વધવું
ઊંજળું થવું જાય છે તેમ માણે ચોખા જેટલી રજપૂતી
પણ કામ પડેથી વધી જઈ જસ મેળવે છે.

* ડીસેંબર સને ૧૮૮૪ ના હુદ્દિપ્રકાશમાં મી. બાળારાંકર
ઉદ્ધાસરામ ક્યારિઆમ્મિ એ દોહાનો નીચેપ્રમાણે પાઠકેર આપી
જે અર્થ કર્યો છે તે વધારે વાસ્તવિક જણાય છે તેથી અહિં તે
દાખલ કર્યો છે :—

“રજપૂતી ચાવલ ભલી, ખરી દોહેલી હોય;
જ્યો જ્યો લોહા મુખપેં ઝડે, ત્યો ત્યો ઉજ્જલ હોય.

અર્થ—રજપૂતી એ એક ભલી સારી ઊંચી ચાવલ-ઝાંગર છે
તે ખરેખર દોહેલીજ છે કે જેમ જેમ તેના એટલે રજપૂતી અને
ઝાંગરના ઉપર લોહું પડે છે તેમ તેમ તે ઊંજળી નિર્મળ શુદ્ધ
થતી જાય છે.

ચાવલના મુખ ઉપર લોહું પડવાનો ધર્મ ખતાવ્યો છે તે ખાં-
ડતાં સાંખિલાની ખાલી મુદર લોહાની હોય છે તે તેના ઉપર પડે,
અર્થાત્ જેમ જેમ વધારે ખંડાય તેમ તેમ—

અમલ બાટણ જોગપંથ, સૂરાહંદા કામ;
કાયર ખડગ ના વાવરે, કાયર ના દે દાન. ૭.
અર્થ—સત્તા મેળવવી ને સત્તાસમૃદ્ધિનું લાણું દાન
કરવું અને યોગાભ્યાસ કરવો એ શૂરાઓનું કામ છે;
કાયર, ખડગ ન વાપરે કાયર, દાન ન આપે.

શૂરા સરગસેં ઉતર્યા, હાથાં લાલ કબાણ;
શૂરા ધર બધામણાં, કાયર તન્નિયો પ્રાણ. ૮.

અર્થ—જુઓ છો શું? આ જુદામાં મદદ કરવાને
મરી ગયેલા શૂરાઓ પોતાના હાથમાં લાલ ધનુષ લઈ-
ને સ્વર્ગથી પાછા અહિં ઉતરી આવ્યા છે એ જોઈ જાવ-
તા શૂરાઓને ઘેર વધામણાં થાય છે અને એઓ રણમાં
અંપલાવે છે પણ કાયરો તો પોતાના પ્રાણ મૂકે છે.

કંથા રણમેં પેકકે, કાંઈ ભૂલે સાથ;
સાથી થારા તીન હૈ, હિયે કટારી હાથ. ૯.

અર્થ—રજપૂતની સ્ત્રી કંદે છે કે હું કંથ, રણમાં પછા
પછી સાથીની વાટ શું કરવા જાય છે? તારે ત્રણ સાથી
તો તારા અંગનાજ છે. તારે હૈયું-તારી હિમ્મત, તારી
કટારી ને તારા હાથ-હાજર સો હથિયાર.

ભાગે મત હું કંથડા, તો ભાગા મો ખોડ;
મોરી સંગ્રહી સાહેલીઓ, તાલી દે મુખ મોડ. ૧૦.

અર્થ—અરે કંથડા, હું નાશીરા મા. તારા નાસવાથી
મારે નીચું જોવાનું છે. કેમકે મારી સાહેલીઓ મોહોડું
મરડીને એકમેકને તાળીઓ આપશે.

ઊઠી કંથ હથિયાર લે, મેં લઈ સકર ધી;
પાઉણરા તો મુજ બલ, રનખેરી તો તુજ. ૧૧.

અર્થ—અરે કંથ હું ઊઠીને હથિયાર લે અને હું લેઈ-
છું ધી સાકર; પરોણાની ખબર લેવી એ માટે કામ છે
ને રણવેરીની ખબર લેવી એ તારું કામ છે.

રજપૂતીના મુખ ઉપર લોહું પડવાનો ધર્મ ખતાવ્યો છે તે મુખ
એટલે સન્મુખ છાતી ઉપર લોહાના તરવારના ધા પડે તેમ તેમ
(Wounds are borne in front.)

વળી “ભરી” એ શબ્દ સુધારી “ભલી” કેમ લખાય એવો
શક રહેતો હશે તો “ભરી” શબ્દ પણ ખરો છે, કેમકે “ભ”
ને ઠકાણે “ર” લાપામાં મૂકાય છે. અને “ખરી” ની સાથે
પ્રાસયુક્ત કરવાનેજ મૂળ કવિએ “ભલી” ની જગાએ “ભરી”
વાપર્યો છે ને તે ઉચિતજ છે.

અલંકાર તદ્દુપદક છે અને આખા દૃષ્ટાંત છે, રજપૂતી અને
ચાવલનો ધર્મ ખરાખર સચવાયો છે. તાણી તુશીને અર્થ બેસા-
ડવામાં અર્થગૌરવ કેવળ ઊંચું નરાય છે.

“વલાદાકૃષ્ણમાણાચેત્ સરસા ત્રિરસા ભવેત્.”

૬. સજ્જવારોપણ.

જેમ વસ્ત્ર ધરેણીથી શરીરને અધિક શોભા મળેછે તેમ શબ્દ રચવાના કેટલાક પ્રકારથી ને અર્થ દર્શાવવાના કેટલાક પ્રકારથી ભાષણ પણ સુંદર ને અસર કરતું થાયછે. એ જે પ્રકાર તે શબ્દાલંકાર ને અર્થાલંકાર

કહેવાયછે. સાદાં ભાષણ કરતાં અલંકૃત ભાષણમાં વિશેષ ચમત્કૃતિ જોવામાં આવેછે અને તેથી વિશેષ આનંદ થાયછે. જેમકે,—

સાદાં વાક્ય.

૧ આ પુરુષ સમર્થ સત્યવાદી છે.

૨ ધન્ય તે ધર્મી દાતાને.

૩ કુળમાં તે એક રૂડો છે.

૪ એમાં કંઈ સંધરવાનું નથી.

૫ આહા ! આ પુરુષ સભામાં કેવો શોભેછે.

૬ મોટા પુરુષ બહુ ગંભીર હોયછે.

૭ તેણે થોડે શ્રમે બહુ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરીછે.

અલંકૃત વાક્ય.

૧ આ પુરુષ તો જાણે બીજો હરિશ્ચંદ્ર હોયની તેવો છે.

૨ ધન્ય છે તે સવારના નામ કર્ણને.

૩ આખા કુળમાં તે એક દીવો બેઠ્યો છે.

૪ ધૂળ ઉપર લીપણ થવાનું છે.

૫ આ પુરુષ સભામાં સૂર્ય સરખો પ્રકાશેછે.

૬ મોટા પુરુષ સાગરજેવા ગંભીર હોયછે.

૭ તેને સરસ્વતી પ્રસન્ન છે.

ઉપર જે દાખલા આપ્યા તે અર્થાલંકારના છે. અર્થાલંકારના ઘણા ભેદ છે તેમાં એક ભેદ રૂપક નામનો છે. જ્યાં એકનું વર્ણન બીજાનાં નામધર્મથી કર્યું હોયછે ત્યાં રૂપક કહેવાયછે. જેમકે ઉપરનાં ૧-૨-૩ અલંકૃત વાક્ય રૂપકના દાખલા છે. પંચોપાખ્યાન, ઇસપનીતિ વગેરેની વાતો જેમાં પણ પક્ષીને માણસની પેઠે પરસ્પર બોલાવ્યાં છે તે દૃષ્ટાંતરૂપક છે. નિર્ભવ પદાર્થને અથવા એકાદા ગુણ-ધર્મ-બતાવ-સમય ઇત્યાદિ ને સજ્જ માની તેની પાસે સજ્જવની પેઠે બોલાવવું, કર્મ કરાવવું તે સજ્જવારોપણરૂપક કહેવાયછે.—જુઓ આ નીચેના દાખલામાં.

“એક દહાડો રાત્રી પરીક્ષિત મૃગયાનેમાટે વનમાં ગયો હતો. તે પ્રસંગે તેણે એક ગાય તથા એક બળદને પોતાની ભણી દોડી આવતાં જોયાં. તે બેની પછવાડે એક શૂદ્ર હાથમાં મૂસળ લઈને ધસ્યો આવતો હતો. રાત્રીએ શૂદ્રને બોલાવી ધમકાવીને કહ્યું કે અરે તું કોણ છે? ગાય બળદને કેમ મારેછે? શું તે અર્જુનને ગયો જાણ્યો? પાંડવના કુળમાં કોઈ એવો નિર્ભળ નથી કે જેની સમક્ષ કોઈ દુષ્ટ રંકને સતાવશે. એમ બોલી રાત્રીએ ખરડા બચકું. શૂદ્ર તો ડરીને ભણે રહ્યો. પછી રાત્રીએ ગાય તથા બળદને પાસે બોલાવી પૂછ્યું તમે કોણ છો? દેવતા કે બ્રાહ્મણ? સામાદે નાસો છો? હું છતાં તમને દુઃખ દે એવો કોઈ સમર્થ નથી. એ વચન સાંભળી બળદ માથું હલાવતો બોલ્યો, મહારાજ, આ પાપરૂપ કાળી બીહામણી મૂર્તિ જે આ-

પણી સામા બોલી છે તે કલિયુગ છે. એના આવવાથી હું ભાગું છું. આ ગાય તે પૃથ્વી છે. એ પણ ભયથી નાસેછે. માંડે નામ ધર્મ છે. મારા ચાર પગ તે તપ, સત્ય, દયા ને શૌચ છે. સત્યયુગમાં મારા વીસ વસા હતા, ત્રેતામાં સોળ, દ્વાપરમાં બાર અને કલિયુગમાં ચાર રહ્યા છે. પૃથ્વી બોલી મહારાજ, મારાથી પણ આ યુગમાં રહી નહિ શકાય, કેમકે શૂદ્ર રાત્રી થઈને ધણો અધર્મ કરશે તે ભાર મારાથી નહિ બીલાય. રાત્રીએ ક્રોધે ભરાઈ કલિયુગને કહ્યું કે હમણા હું તને મારી નાંખું છું. કલિયુગ પગે પડી કાલાવાલા કરી બોલ્યો, હે પૃથ્વીનાથ ! હવે તો હું તમારે શરણ છું, મને કંઈ રહેવાનું ઠામ બતાવો; કેમકે ત્રણ કાળ ને ચાર યુગ જે બ્રહ્માએ નિર્માણ કર્યો છે તે કોઈ પ્રકારે મિથ્યા થનાર નથી. એ સાંભળી રાત્રીએ કલિયુગને કહ્યું કે તારે જીવું, ભૂકું, પીકું, પાતરતું ધર, હસા, ચોરી અને સુવર્ણ એટલામાં રહેવું. એ આજ્ઞા પ્રમાણે કલિયુગે જઈ પોતાનો વાસ કર્યો; રાત્રીએ ધર્મને મનમાં રાખ્યો ને પૃથ્વી પોતાના રૂપમાં મળી ગઈ. પછી રાત્રી નગરમાં આવી ધર્મરાજ કરવા લાગ્યો.” (પ્રેમસાગર હિંદી). એ રૂપકમાં કલિયુગને (જે કાળમાં પાપ થાયછે એમ કહેવાયછે તે કાળને) કોઈ બીહામણ શૂદ્રરૂપે રૂપ આપ્યું છે; ધર્મને બળદરૂપે અને પૃથ્વીને ગાયરૂપે; તપ, સત્ય, દયા અને શુચિ એ ચાર પગ બળદને હોતા નથી—ધર્મને બળદ કહીએ તો તેને તે ચાર પગ હોય બરા. પ-

રીક્ષિતે કહ્યું કે આટલે ઠંડાણે રહેજે—હવે એ ઠંડાણાં પાપનાં ધર છે તે સર્વ જન જાણે. સુવર્ણ શબ્દથી લોભ સમજવો. જ્યાં અનાચાર છે ત્યાં કલિયુગ છે. કપટી માણસને આપણે કલિયુગ અથવા કળજીગતું

માણસ કહીએ છીએ. છેલ્લી વારે કહ્યું કે સૌ પોતપોતાના રૂપમાં મળી ગયાં. ખરી વાત કે બોધ આપવાને રૂપક કહેવામાં હતાં, બાકી ખરેખરાં ન હોતાં. એ રૂપકના કવિતામાં દાખલા આ પ્રમાણે છે.

૧. “મ્યાનમાંહેની તરવારો તે કહેછે અમને કહાડો.”

એમાં તરવાર બોલેછે.

૨. “ને જ્યાં ધનુષટણકાર, પ્રભૂએ પ્રોઠ કર્યો,
તો મરત બળબળ્યા સર્વ, લંકાધન તૂટિ પડ્યો;
હરખે ડોલ્યાં નગ ધરા, મધુર ધન નાદ ભણ્યાં,
છે વિજય વિજય નરસિંહ, ધનુર્ધર રામતણાં.”

ધનુષનો ટણકાર સાંભળી નગ એટલે પર્વત ને ધરા એટલે પૃથ્વી એ બે હરખથી ડોલ્યાં અને મધુર તથા ધન એટલે અર્થયુક્ત વાણી ભણ્યાં કે રામના વિજય છે.

૩. “આકાશે તો ચક્રચક્ર થતો, શ્વેત વાગો સજ્જવારો,
તારાઓ જે મુઝઈ રડતા, શોક તેણે તજ્યો;
પીડાતો તે અતિશ કમળે, ચંદ્ર સારો થયો ને,
પાવા માંડી ફરિ મિઠિ સુધા, ધન્ય તેણે સહને.”

વર્ષા ઋતુ ગયો ને શરદ આજ્યો એટલે આકાશ વાદળોવિનાનું સુંદર દેખાવા લાગ્યું (આકાશે માણસની પેઠે ચક્રચક્રો સફેત વાદો પહેર્યો), તારાઓ વાદળોમાં ઢંકઈ ગયા હતા તે સતેજ થયા (તેઓએ શોક મૂક્યો); ચંદ્ર પીળો દેખાતો (તેને કમળો થયો હતો) તેણે ફરી તે થકી સૌને અમૃત પાવા માંડ્યું.

૪. “પારિજાત કરમાયાં કેમ? હુંજ નિવતર માટે તેમ?
નામતણો કો દીએ નાશ, ધન્ય મરોછો દઈ સુવાસ!”

એમાં પારિજાત—સજ્જ પ્રાણી સાથે કોઈએ ભાષણ કર્યું છે.

૫. “અરે પરોઢિયાંની લેહેર, કેમ આધી જાયે તેમર;
આજ એટલી કાં શરમાયે, હવે કાજ તે કેમરે થાયે.
અલી કહેની શો લાવી જળાપ, કેમ નાસેછે ધીરજ આપ;
કેમ રીસાઈ તું મારાથી, મારે મરતું શું બે જ્વાળાથી.”

એમાં કોઈ સ્ત્રી પવનની લહરી સાથે વાત કરેછે.

૬. મોત કરીને કોઈ પુરૂષ અથવા સ્ત્રી નથી તોપણ તેને પુરૂષ કદાપી નિર્દય ભયંકર એવો વર્ણવ્યો છે.

“તડતડીત સણગાર સજ્જ, ખડખડીત આયુધ ધરી,
હણહણહણ શબ્દ કરી, મુખથકી, ઝેર ઝેર,
ભડભડભડ નેન ઝાળ, ચક્રરરર ચક્ર ફાળ,
કારમો કર ફાળ, ઘાણ ભારી ભરે.
હું હું વિકરાળ અંત, ગરરરરર ઘં ગળંત,
કરરરરર કરડી દંત, ચીરી ચકચૂર કરે,
મરરરરર મચેડી દેહ, અરરરરર સર્વ કેહ,
ત્રાહિ ત્રાહિ લાહે લેહ, અદ્દ જીવને ધરે.”

૭. વસંત ઋતુ કરીને કોઈ ખરેખરી સ્ત્રી નથી તોપણ તેને કુમારિકાનું રૂપ સમજાવીને નીનિના થોડા-ઉપર બેસાડી છે.

“બ્રહ્મબાલા ખૂબી ખીલારે, ફાગે ફૂલતી રત રમી.

ટક.

નવલ લલિત વેલી ફૂલો રંગીન, લાતની ઘાટડી ઘાલી રે;

ગોરી ગુણધારી ધણી ઉપકારી, છે તનુ પીમળ વાળી રે.

ફાગે ૧

ભ્રમર કાએલ પીકસહ માલિની, મોહિની સુરની શૂરી રે;

રાંગરસદૂધી આનંદથી ખૂલી, સર્વ જગે સુખનૂરી રે.

ફાગે ૨

નર્મદ ગાતો સલૂની સાધવી, નીતિ હુયે અસવારી રે;

સજ્જનકારી વસંત કુમારી, રેલડી રંગની ભારી રે.

ફાગે ૩”

સજ્જનકારી, બલરાતા રસતર્કથી થાય છે. જેમ વિષયનું મહત્વ ને જેમ તર્કનું મહત્વ તેમ સજ્જનકારી-પણું મહત્વવાળું થાય છે. ને આપણને મોટા આનંદ પમાડે છે. મોટા તર્ક કરનારા કવિઓ ને ચિંતારા સજ્જનકારીપણું બહુ લડાવે છે. તેઓએ મનોવિકાર, વિધા-કળા, દેશ, સમય, સ્થિતિ, ગુણ, ઇત્યાદિને સ્ત્રીપુરુષનાં રૂપ આપ્યાં છે. સજ્જનકારીપણું વર્ણન વાંચ્યાથી ને ચિત્ર જોયાથી આનંદ થાય છે એટલું જ નહિ, પણ નીતિ ભક્તિ, ઉપર આપણો ભાવ બેસે છે. આર્ટ જર્નલ, ઈલ-સ્ટ્રેટડ લંડન ન્યૂસ વગેરે ગ્રંથોમાં સજ્જનકારીપણુંથી ચિત્રો દેશનાં ધણાં જોવામાં આવે છે. આપણાં દેવદેવીઓ એ શું છે? ઈશ્વરના ગુણનાં ને તેની શક્તિનાં સજ્જનકારીપણું કદપેલાં સ્વરૂપ છે. રજેગુણ તે બ્રહ્મા, સાત્વિકગુણ તે વિષ્ણુ ને તમોગુણ તે શિવ, ધન આપનારી ઈશ્વરેચ્છા તે લક્ષ્મી ને વિદ્યા આપનારી તે સરસ્વતી. જે ઈશ્વરશક્તિથી આ જગત્ ઉત્પન્ન થયું છે ને જે શક્તિ આપણા ઉપર માના સરખો ભાવ રાખે છે તે જગદંબા, સંહારશક્તિ તે કાળી ઈં એ માનસિક મૂર્તિયોને સંહારીએ ને ચિત્રકારીએ પોતપોતાની શક્તિપ્રમાણે ઘાટ અને ચિત્રમાં ઉતારી છે.

આપણી ગૂંજરાતી ભાષામાં બત્રીસ પૂતળીની તથા સુડાળોતેરીની વાતોમાં પૂતળી પોપટને મહોડે સામ-જલદે બોલાવ્યું છે ને પ્રેમાનંદે વિવેકવલ્લભરામાં જીવને

વલ્લભરો ને તેને પ્રવૃત્તિ તથા નિવૃત્તિ એ બે સ્ત્રીઓ ક-લ્પી સુંદર રૂપક કર્યું છે; તેમ નળાખ્યાનમાં હંસને મનુષ્યવાચ્યા આપી છે. દયારામે ને બીજાઓએ વાંસળ-ડીની ગરબી કરી છે, પણ તેમાં કાષ્ઠતણો કકડો એમ જણાવ્યું છે તેથી ને બીજા કેટલાક દોષથી તે રૂપક બગ-ડી ગયાં છે. વળી કેટલાક વેદાંતસંબંધી ગૂંજરાતી ગ્રંથો-માં પણ કેટલાંક તેવાં રૂપક છે, પણ નિર્ણય પદાર્થ બ-લરાતી લાગણીવાળા સજ્જનકારીપણે બોલતાં હોય ને કર્મ કરતાં હોય તેવાં સજ્જનકારીપણું ગૂંજરાતી ભાષામાં હજી લખાયાં નથી. એ રૂપક લખવાને બે વાત ધ્યાનમાં રાખવાની છે—એક તો જે નિર્ણવને અથવા ગુણને સ-જ્જન કરવો હોય તે પ્રૌઢ ભેદએ-ધર્મ, સદ્ગુણ, દેશ, ઇ-ત્યાદિ વિષયમાં સજ્જનકારીપણું વપરાય તો શોભે, બાકી નિરસ થઈ પડે. બીજી વાત આ કે જખખર બલરાતી લા-ગણીથી તે અલંકાર નીકળતો હોય તો તે રાખવો અને લાગણી ધીમી પડવા માંડી કે તેને લંબાવવો નહિ.

હવે છેલ્લું કહેવાનું આ છે કે આપણા લોક જે ખા-તરીથી જ સમજે છે કે આપણાં દેવદેવીઓનાં સ્વરૂપ જેવાં દહેરામાં જોવામાં આવે છે તેવાં જ ખરેખરાં છે તે અજ્ઞાનથી સમજે છે. એ સ્વરૂપો સંહારીએ મનસ્વી તર્કથી ને આવડતપ્રમાણે ઘડેલાં છે. બંગાળમાં, દક્ષિ-ણમાં, ગૂંજરાતમાં ભૂદી ભૂદી તરેહની મૂર્તિ ને તેને ભૂદાં ભૂદાં વસ્ત્રાભૂષણ હોય છે.

૧૦. કવિ અને કવિતા.

છાકર જેવું જન્મે છે—આ દુનિયાનો વા ખાય છે તેવું તરત તો તે ગભરાયલી હાલતમાં હોય છે, પણ થોડી-વાર પછી જનનવેદનાથી છૂટું થઈ, અહિંના વાને અ-નુકૂળ થાય છે. પ્રથમ તેને ધાવવાનું તથા ધાવવાના ડે-કાણાનું અને જે જે તેની આંખે કાને પડે છે, શરીરને અડકે છે, જીભ ઉપર ને નાક આગળ આવે છે તેનું કંઈ ભાન હોતું નથી. પણ આટલું તો જોવામાં આવે છે કે

બહારનાં તથા અંદરનાં કારણોથી તેને સુખદુઃખ થાય-છે અને એ સુખદુઃખના અનુભવ જે હસવું ને રડવું તે આપોઆપ બહાર નીકળે છે. તરત જન્મેલાંને ભાન હોતું નથી ને મુએલાંને શબ્દપે ભાન હોતું નથી; તરત જન્મેલાંને સુખદુઃખ થાય છે ને શબ્દને થતું નથી. એ વાત ઉપરથી જણાય છે કે શરીરની અંદર કંઈ છે કે જે જન્મે છે ત્યારથી તે મરતાંલગી સુખદુઃખાભિમાની છે.

કેટલેક દંહાડે છાંકે પોતાના અભ્યાસથી હાથ ફેરવતાં ફેરવતાં ધાવવાના ઠેકાણાને બરાબર શોધી કહાડે છે ને તે મળેથી મહોડું મોકળું કરી બહળી બહળીને હરખાઈ હરખાઈને ધાવે છે અથવા ન મળેથી તરફડી નિરાશ થઈને રહે છે. એ વખતથી માણસ-સ્ત્રી અથવા 'પુરુષ (પેલું છાંકે) કવિ બનવાની તૈયારી કરે છે એમ જાણવું.

જેમ જેમ બાળક મોટું થવું જાય છે તેમ તેમ બહારની વસ્તુઓની છાપ તેની કંમેદ્રિયની માર્ફતે જ્ઞાનેદ્રિય ઉપર પડે છે. ત્યાં તે છાપ જ્ઞાનેદ્રિયોની તર્કરૂપ રંગની ચીકાશથી ચીકટાય છે ને પછી મનના ઉપર અસર કરે છે. એ અસર થવા ઉપર અથવા એ રસજ્ઞાનના ગુણ તથા માપ વળન એ ઉપરથી માણસનું ભાવી કવિસ્વરૂપ જાણાઈ આવે છે.

રસજ્ઞાન તો સૌ માણસને હોય છે ત્યારે શું સૌને જ કવિ કહેવા? પણ રસજ્ઞાન સઘળાં માણસનું સરખું હોયું નથી. જુદા જુદા પ્રસંગોઉપરથી, જુદી જુદી મનશીરની પ્રકૃતિઉપરથી, જુદી જુદી વસ્તુઓઉપરથી, જુદાં જુદાં અવલોકનઉપરથી, જુદા જુદા કાળઉપરથી, અને જુદા જુદા દેશઉપરથી માણસનું રસજ્ઞાન થોડું ઘણું, પોલું નક્કર, અને બંધવું જગવું હોય છે. જેનું રસજ્ઞાન થનથન કરી રહેલું હોય છે, જે લાગણીઓને વશ છે, જેનું દીકું સાંભળ્યું તેવું બોલવાની, કરી દેખાડવાની અથવા કોઈપણ રીતે સમજાવે એમ જુક્તિથી રંગીને બતાવવાની જેની શક્તિ છે તેઓને “કવિ” કહેવા. સઘળાનામાં ઉપર કહ્યું તેમ કરવાની શક્તિ હોતી નથી; થોડાએકને જ હોય છે, માટે થોડાએકને જ કવિ કહેવા. આ બધી વાતોઉપરથી અમારા વાંચનારાઓના જાણવામાં આવ્યું હશે કે કવિ થવામાં કંઈ પણ સ્વાભાવિક બુદ્ધિ જોઈએ જરી. કેટલાકને સ્વાભાવિક બુદ્ધિ હોય છે, પણ પ્રસંગ ન આવેથી તેઓની બુદ્ધિ મનમાંની મનમાં સમી જાય છે.

“હજે પુષ્પ સોહામણાં, નજરે ના દેખાય;

વન સઘળું વાસિત કરે, મિથ્યા ખિલી જરી જાય.”

કેટલાકને સ્વાભાવિક બુદ્ધિ થોડી હોય છે, પણ પછી સારા ને અતુલ્ય પ્રસંગ આવેથી કવિતા કળી ખીલતી પાસેનાં સુવાસિત પુષ્પોની સુગંધરૂપ ઉદ્ધૃતી ખીલીને પ્રસિદ્ધિ પામે છે.

એક વિચારને ખીલ વિચાર સાથે કેટલો સંબંધ છે અને તેમાં ખરો ખોટો શીઓ છે એ વાતની તપાસ કરનાર જે આપણી મનશક્તિ તે વિવેકબુદ્ધિ કહેવાય છે અને એક જે અથવા વધારે વિચારોને પોતાની તરફનો પ્રકાશ આપી રંગનાર અને તેજ આપનાર અને તેમ

કરી નવો વિચાર ઉત્પન્ન કરનાર એવી જે મનની શક્તિ તે તર્કબુદ્ધિ કહેવાય છે. “તર્કબુદ્ધિનું નિરસારણ” એટલે તેનું બહાર નીકળી આવવું તે ‘કવિતા’ એમ એક વિદ્વાન કહે છે. કવિતામાં વિવેકબુદ્ધિનું થોડું ઘણું કામ પડે છે એ વાત ખરી, તો પણ કવિતાની જાણતી તર્કબુદ્ધિ છે. પછી કવિતા જાણતરને થોડીવાર વિવેકબુદ્ધિરૂપી ધાવ મળી હોય તો તે સારી કેળવાયલી થાય એમાં કંઈ શક નહિ. તે વિદ્વાન કહે છે કે જેમ કોઈ ગોખમાં મૂકેલી સતાર જુદી જુદી ગતિના પવનવડે હાલે છે અને મધુર સોરાવટ કહાડે છે તે પ્રમાણે માણસના ઉપર બહારની તથા અંદરની છાપ પડેથી મધુરી અસર થાય છે;—અસર થાય છે એટલું જ નહિ, પણ તે અસર પેલી અસલ છાપના જેવી જ આબેહૂબ થાય છે.—બિંબ પ્રતિબિંબજ. એ વાત માણસનામાં સતારના કરતાં વિશેષ છે. સતારના સૂરને અને પવનની ગતિને લય અથવા સામ્ય નથી, પણ માણસનાં મનને અને બાહ્યાંતર છાપને લય છે;—જેમ ગવૈયાના બોલવાને અને તંબુરાના સૂરને હોય છે તેમ. માણસનામાં એવું કંઈ છે કે જેથી જોયલી અથવા સાંભળેલી વસ્તુની છાપ તેના મનમાં બરાબર અસર કરતી રીતે પડે છે.

છાંકે રમવું રમવું પોતાના અવાજથી અને ગતિથી પોતાની બુદ્ધિ બતાવે છે. જંગલી માણસ પણ આસપાસ વસ્તુઓ જોઈને નાચે છે ફેટે છે. સુધરેલી સ્થિતિના મંડળમાં તો તરેહતરેહવાર રીતનાં માણસનાં રસજ્ઞાન હોય છે. સીધીભાઈ નાળિયેરના ડોયામાં કાંકરા ધાલી તે વગાડી મનરંજન કરે છે. ગોકુળનો ગોવાળીઓ કાતુડો વાંસળી વગાડી પોતે બુદ્ધ થઈ ગોવાળણીને રીઝવે તો હોતો. નારદમુનિ વીણા લઈને ભખ્યા કરે છે, તથા ગંધર્વ અને અપ્સરા, નાટ્ય* અને નૃત્ય એથી ઇંદ્રાદિકને રીઝવે છે (એમ પુરાણોની કહાણીઓમાં કહ્યું છે). ઈશ્વરે નાના પ્રકારની વસ્તુઓ ઉ-

* પરસ્પર સંભાષણ કરવાં, ચાળા કરવા અને નાચવું, જે વિષયમાં હોય તે નાટ્ય અથવા નાટક; બોલ્યા વગર (મૂકા) હાવભાવ વગેરે ચાળા કરવા ને નાચવું તે નૃત્ય. એ નાટકાદિકની (ઉત્પત્તિની કહાણી એવી છે કે એ) રીત પ્રથમ ભગત નામના ઋષિએ ઈશ્વરની આજ્ઞા ઉપરથી કહાડી; પણ કેટલાક કહે છે કે એ રીતેથી વેદમાંથી શ્રદ્ધાએ જુદી પાડી અને તેણે પછી ભરત નામના મુનિને કહી. તાંડવ અને લાસ્ય એ બે બીજા નાચવાની રીત છે. શિવે પોતાના સેવક તંત્રને શીખવી તે ઉપરથી તાંડવ નામ પડ્યું ને લાસ્ય ભત્રું નાચવું પાર્વતિએ પ્રથમ હયા (આખા) રાણીને શીખવ્યું ને એણે પછી કારકાની સ્ત્રીઓને શીખવ્યું ને તે સ્ત્રીઓએ સૌરાષ્ટ્ર દેશની સ્ત્રીઓને શીખવ્યું ને ત્યાંથી તે નૃત્ય બીજા પ્રાંતોની સ્ત્રીઓમાં ચાલ્યું.

તપત્ર કરેલી છે જે જોઈને, જેનેવિષે સાંભળીને, જેના ઉપર વિચાર કરીને માણસના મનમાં કંઈ થઈ આવે છે ને જેથી જોયેલી, સાંભળેલી અને વિચારેલી વસ્તુની છાપ તેના ઉપર આઘાત પડે છે ને તેને તે વસ્તુઓનો રસ સમજાય છે.

રસ એટલે અંદરની મન. દુઃખથી પણ રસ ઉપજે છે. કોઈને દુઃખી જોતાં આપણામાં સાત્વિકભાવ પેદા થાય છે તેપણ રસનો એક પ્રકાર છે. શાલુગારથી ભરેલી ઘેરી જોવાથી જે ખુશી ઉપજે છે તેના કરતાં તેવી ઘેરી લગાર દિલગીરીમાં દેખાયાથી આપણને જીદી જાતની પણ વધારે લહેજત મળે છે.

ખાલવામાં, ગાવામાં, ઈશ્વરી અને કૃત્રિમ પદાર્થોની નકલ કરવામાં થોડો ઘણો સઘળા લોકો રસ જોય છે, પણ એકેનો એક જ તેનો તે જ નથી જોતા. મોટા જોડા ઉપર લખ્યાપ્રમાણે રસ પ્રગટ કરવામાં ઘણા આગળ પડતા છે તેઓને “કવિ” કહેવા.

ઉપરના લખાણથી કવિનો સાધારણ અર્થ સમજ્યા પછી તે અર્થમાં પણ ઘણા લોકોને આપણે આણી શકીએ છીએ. કવિયો અથવા જોડો ન જોતો રહે એવો ઉપર લખેલો “રસ” વિચારે છે અથવા ખતાવે છે તેઓ, ભાષાકવિ, ગાનારા, નાચનારા, ઇમારતે બાંધનારા, સલાટો, ચીતારાઓ માત્ર નથી, પણ કાચદા કરનારા, કળા શોધનારા અને રાજ્ય સ્થાપનારા હોય છે—એટલે, એ સઘળા કવિયો છે; એમ નહિ કે ભાષામાં કવિતા કરે તેને જ કવિ કહેવા. હરકોઈને—ઉપર લખેલી વાતોથી અનુકૂળ થયા તેને કવિ કહેવા, પછી તેઓ કોઈપણ રીતે અને કોઈપણ બાબત ઉપર પોતાનું રસજ્ઞાન દેખાડતા હોય. ભાષા, રંગ, આકાર, એ સર્વ, કવિતા લખવામાં સાધન છે.

સલાટો અને ચીતારા પોતાના કામ કરવાને “લખવું” કહે છે. લખવું અક્ષર કહાડવાને જ કહેવું એમ કંઈ નથી. અક્ષર પણ ચિન્હ છે ને પૂતળાં ચીતાર પણ ચિન્હ છે. એ ઉપરથી જોતાં સાદું માલુમ પડે છે કે, કવિતા તે માણસની અંદર છે, પણ તે પછી ઉપર પ્રમાણેનાં રૂપમાં બહાર નીકળે છે. ચીતારો માણસને પોતાની સામે બેસાડી તેના મહોડા સામું જોઈ જોઈ પેન્સિલથી કાગળ ઉપર લીટા કહાડી તે માણસનો ચહેરો આબેહૂળ ખતાવે છે એ શું કવિતાશક્તિ નહિ? કેટલાક ચીતારા એવા તો હોય છે કે એક જ વખત મહોડું જોઈ જાય ને પછી ધર આગળ જઈને પેન્સિલ કાગળ લઈને કામ કરે ને બરાબર તસવીર લખી દેખાડે. સલાટોમાં પણ તેમ જ છે. લોકની સારી નરશી રીતભાતે

ન્યારે કેટલાકને દિલમાં અસર કરેલી ભારે તેણે જ કાચદા કરેલા કેની? કવિતાને સઘળા વિષય સાથે સંબંધ છે. કવિતામાં જે શુણ્ણ રહેલા છે, વર્તમાન કાળની જ વાત સૂક્ષ્મ નજરથી તે જોય છે અને તેની ખોડ ખતાવી નવી સૂચના કરે છે એટલું જ નહિ, પણ વર્તમાનને જોઈને ભવિષ્ય ચિતરે છે.

ઉપરપ્રમાણે કવિનો સાધારણ વિસ્તીર્ણ અર્થ છે. પણ અવહારમાં ગાનારા, નાચનારા, સલાટ અને ચીતારા કવિશબ્દે નથી ઓળખાતા. જે પુરૂષો પોતાનું રસજ્ઞાન ભાષાની માફક કહાડે છે તેઓ જ લોકમાં કવિશબ્દે ઓળખાય છે, ને એ જ વિષય ઉપર અહિં વિશેષ લખવાનું છે, પણ વાસ્તવિક વિચારતાં તો કોઈપણ સાહિત્યવિદ્યાને કવિતા કહીએ તો ખોટો અર્થ કીધો એમ નહિ કહેવાય. હવે ભાષાકવિતાવિષે.—

ભાષાનો શુણ્ણ એવો છે કે આપણા જે જોડસા અને આપણાં જે કર્મ તેના તે બરાબર ચીતાર આપે છે. શું સલાટોનાં પૂતળાંથી અને ચીતારાનાં ચિત્રથી અસલ વસ્તુનું ચોખ્ખું સ્વરૂપજ્ઞાન થવું નથી? થાય છે. પણ ભાષા તરફતરેહવાર રીતે સહેલથી વપરાઈ શકાય છે. રંગ, આકાર અને ગતિ ફેરવાતાં નથી. ભાષાનો કવિતાશક્તિ જોડે પાસેનો ને સીધો સંબંધ છે તેથી ભાષા તેનું કહું તરત ને ઘણું કરે છે. સલાટ અને ચીતારાનાં કામમાં ધારેલી વસ્તુઓ અને પોતાનાં રસજ્ઞાન એની વચમાં ખીજ કેટલીક વસ્તુઓ—ઓળટો, હુનરની રીતિયો, કેટલાક વિચાર આવી નડે છે, તેથી તેઓનું કામ વધારે મુશ્કેલ થાય છે. ભાષાકવિ પોતાનું રસજ્ઞાન ટપકઈને ભાષામાં ખતાવશે, પણ સલાટને પથરા, ઓળટ જોઈશે; ચીતારાને પણ કાગળ ને લેખણ જોઈશે. કેટલીક બાબતમાં એ લોકોનો કિસબ ભાષાકવિના કિસબને પાણી ભરાવે છે ને તેઓ મોટાં માનને યોગ્ય છે. તો પણ કેટલાક ભાષાકવિયોએ એટલી તો તર્કશક્તિ ખતાવી છે કે જેનો ખ્યાલ મોટામોટા સલાટોને અને ચીતારાઓને આવતો જ નથી.

અવાજ અને વિચાર એ બેનો પરસ્પર અને જે વસ્તુઓવિષે કહેવાનું છે તેની સાથે ઘણો સારો સંબંધ છે, અને એવું છે વાસ્તે કવિયો પોતાનાં રસજ્ઞાનના તાનમાં મધુરી રસિક કવિતા કરે છે. શ્રીજીભાષાનો કેશવ કવિ રસિકપ્રિયામાં કહે છે.—

દહોરો.

જ્યોં બિન દીક ન સોહિયેં, લોચન લોલ બિશાલ;
ત્યોંહી કેશવ સકલ કળિ, બિન બાંની હી રસાલ. ૧

અર્થ—જેમ આંખના ડોળા મોટા ને સારા હોય પણ

કીકી (દૃષ્ટિ) વગર શોભતા નથી તેમ કવિયો બાની વગર શોભતા નથી. બાની એટલે બોલવાની તથા લખવાની છતાં.

‘બાની’ કેટલીક રીતે જરૂરી છે, પણ શું તેને કવિતા કહેવી? શું લલિતવૃત્તને આ રીતે બોલીએ તો શું તે કવિતા કહેવાય?

ર ર ર ર ર ર, ર ર ર ર ર ર
લ લ લ લા લ લા, લા લ લા લ લા;
વ વ વ વા વ વા, વા વ વા વ વા
સ સ સ સા સ સા, સા સ સા સ સા.

ના, ના, રાગ કંઈ કવિતા નથી; કવિતા તે એક બ્રહ્મીન મનની તર્કશક્તિ છે, જે રાગના રૂપમાં અવતરીને બહાર આવે છે. તોપણ, મનમાંહેલા બહારને રાગના અલાપ રૂપે બહાર કહાડીએ તો તે અલાપને કદાપિ પછવાડે બતાવેલા સાધારણ અર્થમાં કવિતા કહીએ તો ચાલે, પણ વિશેષ અર્થમાં નહિ. અલાપને અથવા મુંદર મધુર અવાજને માત્ર ભાષાકવિતા પ્રકરણમાં કવિતા નથી કહેતા. ત્યારે ભાષાકવિતા તે શું? પિંગળપ્રવેશમાં લખ્યાપ્રમાણે શું અક્ષર માત્રાના નિયમવાળી ભાષાને કવિતા કહેવી?

દહોરો.

અક્ષર માત્રા નિમ ગણી, રચવો શબ્દસમાસ;
તે કવિતા નર્મદ કહે, છંદ વૃત્ત સુખઆરા. ૧
ના; કવિતા ગદ્યનેવિષે પણ હોય છે. ગદ્યમાં લખનારા મોટા કવિ હતા, છે, ને થશે, માટે હવે ભાષાકવિતા (પછી ગદ્યમાં હોય કે પદ્યમાં હોય) કેને કહેવી?
ઘણાખરા સંસ્કૃત ભણેલાના સમજ્યાપ્રમાણે અને તેવાજ અર્થમાં પ્રતાપરૂદ્ર નામે અલંકારના ગ્રંથમાં લખ્યાપ્રમાણે આમ છે કે,

શ્લોક.

ગુણાલંકારસહિતૌ શબ્દાર્યૌ દોષવર્જિતૌ ॥

ગદ્યપદ્યોમયમયં કાવ્યં કાવ્યવિદો વિદુઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—શબ્દ ને અર્થ જેમાં દોષ વિનાના છે અને જેમાં શબ્દાલંકારને અર્થાલંકારસારા છે તેને કાવ્ય કહેવું પછી તે ગદ્ય હોય કે પદ્ય હોય. એ આખ્યામાં કવિતા શું છે એ સમજાવ્યું નથી, પણ કવિતાનાં સાધનો કહ્યાં છે. કેટલાંએક લખાણ, ઉપરપ્રમાણેનાં હોય છે, ને તેમાં કવિતા નથી હોતી, ત્યારે કવિતા તે શું? જે વાક્યમાંથી લખનાર, વાંચનાર, બોલનાર અને સાંભળનારને રસ ઉત્પન્ન થાય છે તે વાક્યને કવિતા કહેવી? વિશ્વનાથ

કવિરોનકૃત સાહિત્યદર્પણ નામે ગ્રંથ જે સને ૧૮૫૦-૫૩ માં બંગાળમાં છપાયેલો છે તેમાં કવિતાની આખ્યાનીચપ્રમાણે આપે છે:—

‘વાક્યં રસાત્મકં કાવ્યં.’

અર્થ—રસ છે આત્મા જેનો એવું જે વાક્ય તે કવિતા. અમે આમ સમજીએ છીએ કે જે તર્કશક્તિથી સાર્થવાણીમાં રસનું અવતરણ થયું હોય તે કવિતારક્તિ અને સાર્થવાણીમાં અવતરેલો તર્કનિત જે રસ તે કવિતા.

એક વિદ્વાન કહે છે કે જેવું કુદ્રતમાં હોય તેવું ચીતરી બતાવવું એટલું જ નહિ, પણ તેની સાથે કર્મ અને બનાવ તેને નવાઈ જેવી અને અસર કરતી રીતે બતાવવા જોઈએ. માત્ર બનેલું હોય તે જ પ્રમાણે ન બતાવવું, પણ તેને તર્કથી વધારી દીપાવી બતાવવું એ કવિનું કાર્ય છે. સંસ્કૃત વિદ્વાનો કહે છે કે તે કવિતા સારી નહીતી જે નવા તર્કને ઉત્પન્ન કરે છે ને એ રીતે મનને નવા નવા તરંગોથી પ્રકુલિત કરે છે.

ઈતિહાસ કરતાં કવિતા ઘણી ઊંચી પદવી ધરાવે છે. ઈતિહાસમાં તૂટક તૂટક બીનાઓ (જેમાં કાળ, જગા, હકીકત, કારણ ને કાર્ય હોય છે તે) સિવાય બીજે કોઈ સંબંધ નથી. ઈતિહાસ થોડાને લગતી વાતની જાણ કરે છે, પણ કવિતા માણસમાત્રને લગતી વાતની જાણ કરે છે; ઈતિહાસ અપૂર્ણ છે, થોડા વખતે જ અને કેટલીએક બાબતો જે ફરી લાગ્યે થવાની બનવાની હોય તેવિષે બોલે છે, પણ કવિતા પૂર્ણ ને સઘળા કાળનેસાર છે. જે જે કારણ અને કાર્ય માણસ જાતના સ્વભાવમાં ને સ્વભાવથી નીપજવાનાં છે તે સર્વનો અંકુર કવિતામાં લખાયેલો હોય છે.

હાઝિલીટ નામે વિદ્વાન કહે છે કે કોઈપણ પદાર્થની અને બનાવની તેના તેજપણાએ કરીને આપણા મનમાં જે સ્વાભાવિક છાપ પડે છે અને જેથી (વગર વિચારે આપોઆપ અથવા ઇચ્છાએ) તર્ક અને જોરસા ઝપ લગી ઊઠી કામે વળગે છે અને પછી સાત્ત્વકલાવે સામાનાં સુખ-દુઃખ આપણને લાગે છે, અને એથી પછી અવાજ અથવા શબ્દનું નિયમસર જે નીકળવું થાય છે તે છાપનું નામ કવિતા.

કવિતામાં બે વાનાં જોઈએ; રસ ને વાણી. રસસંબંધી તો જાણીએ છીએ, ને રચનાને માટે એવું કંઈ જરૂર નથી કે આવી જ રીતે તે કરવી જોઈએ. બેકન નામે વિદ્વાન થઈ ગયો છે તેણે ગદ્યમાં લખ્યું છે તોપણ તેની ભાષા ઘણી મધુરી છે અને કેટલીક નિયમવાળી કવિતાને પણ કોરે બેસારે છે. બીજા ઘણાઓએ તેમ કીધું છે.

કવિતાની રચના કરવામાં છેલ્લો અક્ષર સરખો લાવવાની કંઈ જરૂર નથી. સંસ્કૃતમાં અનુપ્રાસ આણવાની ચાલ થોડીજ છે. તેમ પ્રાસ ને અલંકારથી કવિતાને યુગ્મવી નાંખવાનું પ્રથમ થોડું હવું. પણ નવીન ગ્રંથકારોએ વધારી દીધું છે. તેઓનું ભેઈને હિંદુસ્થાની કવિયો શીખ્યાં. તેઓએ તો પ્રાસ ને અનુપ્રાસ ને અલંકાર પર ધણુંજ ધ્યાન દેવા માંડ્યું, એટલું કે જેની કવિતા થોડા લોક મુશ્કેલીથી વાંચે તે મોટા કવિ કહેવાય. ગૂજરાતીમાં પણ જેમ રચનાઉપર લક્ષ વધારે હોય છે તે કવિતા રસવાળી કહેવાય છે. કૃત સારી રચના ઉપરથી કવન સાફ ને જે કોઈ પારકાની કવિતા જલ્દીને સમજાવે (પછી ખરી કે ખોટી રીતે) ને રાગડો કહાડે તે પ્રવીણ કવિ; એ પ્રમાણે કવિતા કવિની ગૂજરાતીઓમાં પરીક્ષા થાય છે.

હવે ઉત્તમ કવિ તે કોણ તે વિષે હાઝિલીટું મત આપે છે: જે કવિ કુદ્રતસંબંધી આપણા વિચારને ખેડે પ્રૌઢત્વ આપે છે, અથવા દિલના ભેરને ખેડે ભેર આપે છે, જેનો તર્ક જબરો, જેનો પ્રેમ શ્રેષ્ઠ, જેનું ઈશ્વરી સૌંદર્યવિષે રસજ્ઞાન ઊભરાતું અને માણસ ભતનાં દિલમાં જે જે વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે તેનો જાણનાર તે ઉત્તમ કવિ. ખૂબસુરતી, શક્તિ અને ભેરસાનાં તરવો જે મન છાતીમાં હોય છે તેણે કરીને, દુનિયામાં જે જે સુંદર, જીવું ને ગંભીર છે તેને જે પોતાનાં જાણે—(સર્વતું જેને રસજ્ઞાન છે) તે ઉત્તમ કવિ સમજવો. તેની કવિતા એવી હોય છે કે તે સર્વ માણસોની ઇન્દ્રિયોને, વિચારોને, અને તેઓનાં દિલને અસર કરતી રીતે ખરેખરી માલૂમ પડ્યા વગર રહેતી નથી—જાણે કે તે પોતાનાં મનના ઊંડા સાચા અને કુદ્રતને મળતા એવા વિચારથી કુદ્રતના જીવ ભેડે જીવહાર રાખતો હોયની તે પ્રમાણે. સઘળાં ટેકાણાંના સઘળાં વખતના સઘળાં માણસોની લાગણીઓને પોતાની લાગણી સાથે મેળવી દેવી, તેઓને આગળથી જાણવી અને લખી રાખવી, પોતાના વાંચનારા સાંભળનારાઓનામાં પણ તેવીજ અસર કરવી અને દુકામાં કુદ્રતનું સંપૂર્ણ રસજ્ઞાન મેળવી તે પ્રમાણે કહાડી ખતાવવું એ ઉત્તમ કવિનું કામ છે. સાચા અને મોટા કવિનાં મનમાં ઈશ્વરી લીલાનો અનુરાગ એ મુખ્ય હોય છે ને પોતાની સ્તુતિસંબંધી વાત છેલ્લી હોય છે અથવા નથી. જે કવિ અને સ્ત્રી પોતાને વિષે હુંપદ ધરે છે તે કઠાય છે.

શ્લોક.

किं कवेस्तस्य काव्येन किं कावेन धनुष्मतः ॥
परस्य हृदये लग्नं न निहंति च यच्छिरः ॥ १ ॥

અર્થ—જે કવિતાથી પારકાનું હૈયું ભેદાયું નહિ—જે કવિતાથી સામાને અસર ન થઈ, અને જે તીરે સામાનું ડોકું ન ઠરાડયું, તેવી કવિતા કવિયે કીધી તો તે શા કામની તથા તેથી શું? અને તેવું તીર ધનુષ ધરનારે માણું તો તે શા કામનું તથા તેથી શું?

પ્રસંગવિના કવિતાકળી ખીલતી નથી એમ ઉપર જણાવ્યું છે, ત્યારે હિંદુસ્થાનમાં અને હિંદુઓમાં શા પ્રસંગ હતાં જેથી હિંદુઓને કવિતા કરવાનું મન થયું તે વિષે:—

હરેક દેશનો લાંબાવિદ્યાસંબંધી પહેલો યત્ન કવિતા રૂપે હોય છે. સાદું નરનું સમજવું એ પછી છે, પણ શરીરના ઉપર બહારની વસ્તુઓની છાપ વહેલી પડે છે. મનની ખીજ શક્તિ કામ કરવાને પાથરણામાંથી બેઠે છે તે સૌની અગાઉ તર્કશક્તિયે પોણું કામ પાર કર્યું હોય છે. સૃષ્ટિનું સૌંદર્ય અને અદ્ભુતતા માણસની નજરે પ્રથમ પડે છે. શાસ્ત્રો ખાંધવાં ને કાયદા કરવા એ પછવાડેનાં કામો છે. કવિ અસલ છે એમ કહ્યા વગર ચાલવું નથી. ખીજ સઘળી બાબતો પછી છે, પણ કવિતા પ્રથમ છે. નવાં જન્મેલાંની નજરે પહેલવહેલાં, આકાશ ને તે માંહેલા સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા પડે છે ત્યારે અહાહા તેને કેટલી ખુશી થતી હશે!!! કેટલું બધું આશ્ચર્ય તેને લાગવું હશે! ડુંગર, નદી, ઝાડ, વગેરે સૃષ્ટિની વસ્તુઓ કોઈપણ સ્થિતિનાં માણસનાં દિલને અસર કરવાને શું શક્તિમાન નથી? શ્રદ્ધાનાં ભુવનોની રચનાથી આપણાં હૈયામાં પ્રીતિ, આનંદ અને માન આપવાની શુદ્ધિ નથી ઉત્પન્ન થતી? જ્યારે એ સર્વઉપર આપણી તર્કશક્તિ અમલ ચલાવે છે, ત્યારે તેનો પરિણામ, ઉશ્કેરાયલાં રસજ્ઞાનનું નિસ્સારણ થાય છે, અને તેથી પરમેશ્વરની સ્તુતિનાં ગીત આપોઆપ દિલના ઊભરામાં નીકળી જાય છે. તર્કશક્તિ એટલી તો તપી ગયેલી હોય છે કે તે વ્યાકરણ અને કોશની કંઈ દરકાર રાખતી નથી. પ્રથમની કવિતામાં હંદભેદ થોડાજ દીસે છે ને તે ધણી સ્વતંત્ર (કોઈ નિયમથી ઝાઝી બંધાયેલી નહિ) હોઈને સરસ છે, એવી કે જેની મધુરતા ટાપટીપથી કીચેલી કવિતામાં થોડીજ આવે છે. ગાયન પહેલું કે કવિતા પહેલી? એ સવાલનો જવાબ દેવો કઠિણ છે, પણ એટલું કે બંનેનો પરસ્પર સંબંધ છે. તેઓને એક માની બે બેઠેન કહિયે તો ચાલે.* હવે હિંદુસ્થાન જેવા દેશમાં જ્યાં હિમાલય, વિંધ્યાચળ ને સહ્યાદ્રિ સરખા પર્વત, ગંગા,

* જે અલાપવાળું એટલે ખાલી ગાયન છે તે સાધારણ અર્થવાળી કવિતા કહેવાય ને વિચારવાળું (ભરેલું) ગાયન છે તે વિશેષ અર્થમાં કવિતા છે.

યમુના ને સિંધુ સરખી નદીઓ તથા તેને લગતા પ્રદે-
શ, પ્રીતિપાત્ર ક્ષેત્રો, મોટાં મોટાં અરણ્યો, કોયલ મેના
જેવાં પક્ષી, કમળ મોગરા જેવાં ફૂલ એ સૌ હિંદુઓનાં
હિલમાં અસર કીધા વગર કેમ રહ્યાં હોય ! !

(નર્મવૃત્ત.)

સુરંગ જંબુ દ્વીપમાં, સુરંગ ભર્તૃખંડમાં,
સુરંગ ઉપન્યંસમાં, સુરંગ આઠ ભ્રમ છે;
તર કુલો ક્ષેપો લતા, સુધાન્વથી ઘણી મતા,
વનસ્પતિતણી છતા, રસાળ ભૂમિ ધામ છે;
ગિરી નદી સરોવરાં, સુધાતુ ખાણ દેહરાં,
ચુકા ઘણી મઠો ધરાં રસીક રમ્ય કામ છે;
મનૂ સહ સુસંગનાં, સુપંખિ પંચરંગનાં,
પશૂ બહુજ બંગનાં, સુરંગ બ્રહ્માનામ છે.

એ સુરંગોએ અલબતાં પ્રથમ લોક ઉપર ઘણીજ
અસર કરેલી અને તેઓએ જોશમાં ને જોશમાં વાણી
કહાડેલી અને લખેલી. તેઓના વિચારના કાંઠાએવી તો
મધુરી ને જોશવાળી છટામાં લખાયા છે કે પછી પિંગળ,
અલંકારને રસ એ સઘળાંના નિયમ નીકળ્યા. ભાષા હો-
ય તો પછી વ્યાકરણ થાય. તેમ પ્રથમ જ્યારે બ્રાહ્મણોનાં
મનમાં એ સઘળી વાત હતી ને તે બહાર નીકળી ત્યારે
કેટલાક જણે તેમાંથી નિયમ જોધને શાસ્ત્રો બનાવ્યાં.

પ્રથમના કવિઓના વિષય મન, માયા અને મહેશ્વર
હતા. તેઓએ ઈશ્વરકૃત પદાર્થોની અને તેના કર્તાની
તરફ મન દોડાવ્યું હતું. વેદમાં અગ્નિ, વાયુ, રૂદ્ર
અને સોમવૃક્ષી એનેજ ગળ્યાં છે. વેદની કવિતા-
રચનામાં ઘણું કરીને ગાયત્રી, અનુષ્ટુપ અને ધીન્
એવા સરળ છંદો જોવામાં આવે છે. વેદમાં, હ્રદાન્ત,
અનુદાન્ત ને સ્વરિત વગેરે સ્વર છે તે અક્ષરને નિયમિત
જોર આપે છે.

સંસ્કૃત કવિતાનો પહેલો યુગ તે જો. સ્મૃતિ, પુરાણ,
ધર્મશાસ્ત્ર, તંત્ર (શિવપાર્વતીનો સંવાદ) વગેરે ગ્રંથો
સંસ્કૃત કવિતાના ધીન્ યુગમાં નીકળ્યા સમજવા.
એ કવિતાની ભાષા વેદ કવિતાની ભાષાને થોડી ઘણી
મળે છે, ને સહેલી છે. પણ પછી જે કવિઓ થયા
(જેને ત્રીન્ અથવા છેલ્લો યુગ કહિયે તો ચાલે)
તેઓએ બાહ્યાંતરલાપિકા, લાટાનુપ્રાસ અને યમકાનુ-
પ્રાસ વગેરે ડંકાણુ કહાડીને કવિતાભાષાની રચનાને
અધરી કરી મૂકી છે. રામાયણ ને મહાભારત એ ધીન્
યુગની કવિતા છે. રઘુ, કુમાર, માધ, નૈષધ અને કિરા-
તાર્લુનીય, જગન્નાથકૃત રસંગાધર, ભાનુદત્તની રસ-
મંજરી ને રસતરંગિણી, રૂદ્રભટ્ટનું શૃંગારતિલક, દંડીનો

કાવ્યાદર્શ, વામન આચાર્યની કાવ્યાલંકારવૃત્તિ, જયદે-
વનો ચંદ્રલોક વગેરે કાવ્ય તથા સાહિત્યશાસ્ત્ર નીકળ્યાં
તે સૌ ત્રીન્ યુગમાં. એ ત્રીન્ યુગમાં વખાણવા લાયક
વિક્રમભોજની વખતમાં કેટલાએક કવિઓ સારા થઈ
ગયા છે; તેમાં કલિદાસ, ભવભૂતિ ને દંડી એ મુખ્ય છે.
કલિદાસના કીર્તિલા ગ્રંથ સરસ, સહેલા અને ઉપમા
અલંકારથી ભરેલા છે. ત્રીન્ યુગમાં જે વિષયો લખા-
યા છે તે સઘળા ધીન્ યુગના છે, પણ ભાષા જુદી
તરેહની છે. રસઉપરથી સારી નરશી કવિતા કહેવાય છે.
માત્ર અવાજ અથવા સામ્ય હોય તે નકામું; તોપણ
કવિતામાં રસ આણવાને તે સામ્ય અગત્યનું છે ખરું.

હિંદુસ્તાની કવિતામાં ઘણાખરો વિષય સંસ્કૃત ઉ-
પરથીજ લીધેલો છે. પ્રાકૃત ભાષામાં જીન્, હિંદુસ્તાની
ને મરાઠી એ કવિતાપ્રકરણમાં ઘણી સારી ખેડાયેલી છે.
ધીન્ પ્રાકૃત ભાષા મૂકી દેધને અમે અમારા જૂનરાતી
ભાષાએને લલામણુ કરીએ છીએ કે જૂનરાતીમાં હજી
ઉત્તમ ભતની કવિતા બની નથી માટે તેવી કવિતા
કરવા તરફ શીખેલાઓએ મન લગાડવું. વળી આજ
કાલ જૂનરાતી ભાષાએ પોતાની ભાષાને ઘણી
નજવી અને તુચ્છ ન ગણતાં એમાંજ જાંચી કવિતા કરવી.
ઘણાજણ સમજે છે કે સંસ્કૃત, અંગ્રેજ અને હિંદુસ્તાનીમાં
કવિતા કરે તેને મોટું માન છે, પણ એમ સમજનારાઓ
મોટી ભૂલમાં છે. જેમાં જેનો ઘણો અભ્યાસ તેમાં તે
સારી કવિતા કરે. સંસ્કૃત ભણેલાથી જૂનરાતીમાં કવિતા
ઘણી સારી થવાની નહિ. માટે જે ભાષાનો જેને ઘણો
અભ્યાસ હોય તે ભાષામાં તેણે કવિતા કરવી; ને
જૂનરાતી ભાષાએ પોતાની ભાષા સમજતા નથી તેઓ
હિંદુસ્તાની ભાષા સમજવાનું રોજબતાવી તેમાં કવિતા
કરે છે તેથી તે હસવા જેવું થાય છે; માટે ઘણી વાતમાં
હાય ન ધાલી પોતાની ભાષામાં લખવું. કોઈએ અ-
મને સવાલ પૂછ્યો કે ઘેર ઘેર અંગ્રેજ ભણવાની ઈન્તે-
જારી થઈ રહી છે ને જૂનરાતી તરફ થોડા લોકોનુંજ
વલણ છે ને કેટલાએક (ઘણા થોડા) અંગ્રેજ ભણી
રહ્યા પછી જૂનરાતીમાં લખવાને મન કરે છે, ત્યારે હવે
જૂનરાતીમાં સારા કવિઓ કેમ નીકળશે? અમે જવાબ
દીધો કે, અંગ્રેજમાં ગ્રંથ લખી માન મેળવવું સુરેલ છે
તેથી અંગ્રેજ ભણેલા જૂનરાતીમાંજ લખશે. એઓને
ભાષાને માટે અભ્યાસ કરવો પડશે ખરો. કેટલીક
વિદ્યા છે તે ખરેખર અભ્યાસ કરેથીજ આવડે છે;
માત્ર સમજણનેલીએ નથી આવડતી, ને તેમ કવિતા-
રાગની પણ નાનપણથી થોડી ઘણી ઓળખ રાખી
મૂકવી જોઈએ. પ્રસંગ ગયેથી કવિતા સારી થતી નથી.

કોઇ કહેશે કે આટલી કવિતા કરી આપ ને બીજે કહેશે કે લાવ હું કરી આપું છું તો એવી રીતની કવિતા કરનારે કવિતું મોટું માન મેળવવાની આશા રાખવી કોઈક છે. કવિતા જેને વશ છે તે કવિ નથી, જે કવિતાને વશ છે તે કવિ હોય ખરો. ત્યારે હવે ગૂજરાતીમાં સારી કવિતા કોનાથી બની શકે તેમ છે? જેઓ ગૂજરાતી ભાષાનું બાળપણથી જ ચોખ્ખું જ્ઞાન મેળવશે, થોડું ધણું સંસ્કૃત તથા અંગ્રેજી જોશે, વળી જેઓ વ્યવહારકુશળ થશે ને સત્સંગમાં ફરશે તેઓ ગૂજરાતીમાં સારી કવિતા કરી શકશે. હમણાના ગૂજરાતીઓ કવિતાની ખૂબી તો કંઈ જ સમજતા નથી; ફક્ત રાગકાથી જ મોહિત થઈ જાય છે. ગૂજરાતી કવિતાવિષે વધારે કોઈ બીજે પ્રસંગે બોલીશું. કેટલાક ગરબડીયા બહુશ્રુત કવિ એવા હોય છે કે સભામાં વાણીની છાથી જેવું તેવું ગટર પટર બોલી દિવિજનથી છઠ્ઠે એમ દેખડાવે છે. એવા લોકોને સભામાં મૂર્ખલોક માન આપે છે. પણ તે માન ઘણીવાર ટકવું નથી માટે એવી શીઘ્રકવિતા કરવાનો બગતા કવિયોએ થોડો લોભ રાખવો. તેઓએ રચનાને મરડી મચેડીને પ્રાસથી સારી કરવાની ખટખટમાં ન પડવું. જેટલું સ્વાભાવિક નીકળે તેટલું કહાડવું ને તેમાં જે મજા છે તે તાણીતુશીને આણ્યામાં નથી. શબ્દને માટે ગૂજરાતી ભાષાના જૂતા કવિયોનાં પુસ્તકો વાંચવાં, જૂની કવિતામાં આકરણહોષ અને અધ્યાહાર ઘણા હોય છે એ દોષ નવી કવિતામાં ન આવવા જોઈએ. કેટલાક જીવાન છોકરાઓને કવિતાનો શોખ થાય છે ને તેઓ પોતાનો વખત જોડવામાં કહાડે છે, પણ લાલુલા નથી એટલે તેઓની કૃતિમાં ખરી કવિતા આવતી નથી માટે એવા જીવાનોએ પ્રથમ પોતાનું વિદ્યાજ્ઞાન, વ્યવહારજ્ઞાન, રસજ્ઞાન વધારવું ને પછી એ કામ માથે લેવું, બાકી અધવચ રહ્યાથી સઘળાં કામમાં તેઓ ગફલત કરશે; માટે બહેતર છે કે આગળથી હરેક વાતનો પુખ્ત વિચાર કરીને કામ આરંભવું.

કવિતાથી કેટલા લોભ છે તેવિષે:—કવિતા ઈશ્વર-પ્રણીત છે તે નકારી હોયજ નહિ. લોક તેની તેજ વસ્તુને પોતપોતાની શક્તિપ્રમાણે જુદી જુદી રીતે જોય છે ને તેથી કોઈનામાં સારી અસર થાય છે ને કોઈનામાં નકારી.

(દહોરો.)

કવિતાનાં ભણવા થકી, મન રંજન બહુ થાય;
નીતિ વાત મનમાં ઠસે, દુર્ગુણ નાશી જાય.

કવિતા ન હોત તો સદ્ગુણ, પ્રીતિ, સ્વદેશભિમાન,
ઐત્રી એની શી દશાં થાત! આ સુંદર રમણીય જગત

નો દેખાવ કેવો થાત! આ દુનિયાનાં દુઃખમાં અને મોતનાં લંચની વખતમાં આપણને દિલાસો ક્યાંથી મળત! અને મુખ્યા પછી આપણે શી ઉમેદ રાખત! કવિતાથી સઘળી વસ્તુ પ્રીતિમય થઈ રહે છે. જે ખોડવાળું છે તેને તે સુંદર કરે છે ને જે સુંદર છે તેને વધારે સુંદર કરે છે. જે ગુણો એકબીજાના શત્રુ છે તેને અસ્પર્શ મિલનસારી કરાવે છે. કવિ જેમ બીજાઓને મુખ, દિલાસા, સદ્ગુણ આપી કીર્તિ અપાવનાર છે તેમ તે પણ જાતે મુખી, સંતોષી હોવો જોઈએ. કવિયે પોતાની કીર્તિની તરફ નજર ન કરવી ને લોકના બોલવા તરફ કાન ન ધરવા. તેણે તો પોતાના મનના બિલરા કહાડ્યાં કરવા ને જોવું કે કુદરતે મળતા આવે છે કે નહિ. વિલાયતમાં, લોકનાં સાંભળવાથી કેટલાક કવિયો હૈયા-શોકે મરી ગયા છે. તેમ મોટા કવિયોએ બગતાઓને હિંમત આપી સારો રસ્તો બતાવવો.

કવિયો આટલાસાર કવિતા કરે છે એમ કહેવામાં તેઓને હદમાં રાખ્યા જેવું થાય છે. પણ સંસ્કૃત કવિયોને જુદાં જુદાં કળ મળ્યાં તે ઉપરથી તે કળને કારણ કહી દંડી કવિ નીચેપ્રમાણે બોલે છે.—

ગીતિ.

કાવ્યં યશસેડ્યંકૃતે વ્યવહારવિદે શિવેતરક્ષતયે,
સઘઃપરનિર્વૃતયે કાંતાસંમિતતયોપદેશયુજે ॥ ૧ ॥

અર્થ—કેટલાક યશનેસાર, કેટલાક દ્રવ્યનેસાર, કેટલાક વ્યવહાર જાણવાસાર, કેટલાક કલ્યાણનેસાર, કેટલાક મનનાં સમાધાન અને મુક્તિમાટે અને કેટલાક કાવ્યનાટકના મનોરંજક ઉપદેશનેસાર કવિતા કરે છે.

એક વિદ્વાન કહે છે કે કવિતા એ એવી કળા છે કે જે પોતાની મધુરી પ્રેરણાથી અણધર, નિર્દય અને પથ્થર જેવી છાતીના માણસનામાં પણ ધર્મનીતિનું રસજ્ઞાન કરાવે છે. મિલ્ટન કહે છે કે આહા! ઈશ્વરી અને મનુષ્યકૃત વસ્તુઓમાં આપણે કવિતાનો કેવો ધર્મી, યશસ્વી અને ઉત્સાહી ઉપયોગ કરી શકીએ છીએ! કવિતાનો કેટલાએક જાણ નકારે ઉપયોગ કરે તેમાં કવિતાનો શો દોષ? કવિનો રસ કવિને જ માલૂમ છે એમ નથી. મોટા મોટા રાજદરબારે બેસનારા અમીર વજીરોને અને શૂરા લડનારાઓને પણ કવિતાએ પોતાને વશ કર્યા છે. શિકંદરખાદશાહનેવિષે એમ કહેવાય છે કે તે હોમર નામે ઉત્તમ કવિની ચોપડી રૂપાની પેટીમાં લેઈ લેઈને સઘળે ફરતો હતો અને રાત્રે તેને પોતાનાં ઓસીકાં તળે મૂકતો હતો. આપણા રજપૂતો ચંદબારો-દત્તો કરેલો પૃથીરાજ રાસો ઉમંગથી ભાટોને મહોડે

સાંભળેછે. કેટલાક હારેલા રાબાઓ વીરરસનાં કવિતો સાંભળી ઘોડાઉપર ચડીને ફેરવેલા છે. જગતનો ફેરફાર સઘળો કવિતા ઉપર આધાર રાખેછે. જે વેળા બ્રહ્મભજન કવિતામાં રાગરૂપે થાયછે તે વખત રૂપે રૂપે આનંદ આનંદ આપી રહેછે. વલ્લભમાર્ગનો પ્રસાર થયો તેનું મોટું કારણ આ કે તેમાં સરસ કવિતા છે. સાહિત્યશાસ્ત્રનો ભંડાર એ પંથમાં છે. પણ બાળકને હાથ તરવાર આવ્યા જેવું થયું છે. સુરદાસાદિ અષ્ટસખા, બિહારીલાલ, એ સઘળા કોણ હતા? કવિયો. કવિના કીધેલા જસ રાજદરબારમાં છે, રણક્ષેત્રમાં છે, શ્રીમંતમાં છે, ગરીબમાં છે, ઘરબહાર છે ને ઘરમાંહે છે. કવિતા કામ કામ આપી રહી છે. કવિતાથી દિલાસા મળેછે અને નકારા માર્ગ છોડાયછે તથા સત્સંગ થાયછે. કવિતા જેવો મિત્ર કોણ છે? એનાથી જેવો ધા રૂચાય છે તેવો કોઈ ઓસડથી રૂચાતો નથી. કહો તો હસાવે, કહો તો રડાવે, કહો તો ગુસ્સો આણે, કહો તો ખીવડાવે. સઘળા ગુણસંપન્ન કવિતા જેવી ખીજ વસ્તુ એકે નથી. અહિં નાના પ્રકારનાં નિર્મેણાં સુખ ભોગવાવી પરલોકનેવિષે સમજ આપનાર પણ તેજ છે. કવિતાવિષે જેટલું બોલીએ તેટલું થોડું છે—કવિતાનું સુખ અલૌકિક છે. સંસારની ઉણ્ણતામાં કવિતાચંદ્ર મનને શાંત કરેછે. કવિતા જગતનો પ્રાણ છે. અર્થવાદી લોકોએ કવિતાની અવગણના ન કરી તેની મધુરી પ્રસાદી લેવા-સાથે તેની ખરા લાવે ભક્તિ કરવી.

હવે થોડુંએક કવિતાની ભતિવિષે બોલી આ વિષય પૂરો કરીએ છીએ. લખાણ ત્રણ પ્રકારનું છે. ગદ્ય એટલે સાદું કવિતાના નિયમોવિનાનું; પદ્ય એટલે કવિતાવાળું, અને નાટક એટલે જેમાં ગદ્ય પદ્ય બે આવે તે. ગદ્ય તથા ચંપૂવિષે કોઈ બીજે પ્રસંગે લખીશું.

કવિતાની ત્રણ મુખ્ય ભતિ છે. ગીતકવિતા, વીરકવિતા અને નાટક.

ગીતકવિતા—એ કવિતા અવશ્યે રાગ તથા તાલના ધોરણ ઉપર રચાયછે ને તેથી તે ધણું કરીને ગાયનના સૂરનેલીધેજ વધારે અસર કરેછે; બાકી સાદી રીતે વાંચી ગયાથી ઘણી લહેજત નથી આપતી. સંસ્કૃતમાં જ્યદેવકવિની અષ્ટપદી છે તે એ રીતની કવિતા છે. બ્રીજભાષામાં સુરદાસ વગેરે અષ્ટસખાનાં પદો છે તે એ ભતની કવિતા છે. આપણી ગૂજરાતી ભાષામાં જે જે ભક્ત કવિયો થઈ ગયા છે તેઓનાં પદ, ગરબી, લાવણી એ ગીતકવિતા છે. એ કવિતામાં બીજે પ્રકાર છે તેને સંગીતકવિતા કહેછે—કે જે ગાયનના સાજસાથેજ ગાવાને રચેલી હોયછે. કુંમરી, દાદરા, ખ્યાલ, ટપ્પા,

ધ્રુવપદ એ સંગીતકવિતા છે. ગીતકવિતા પણ સાજસાથે ગવાય; પણ સાજસાથે ગાવાને—ગાયનશાસ્ત્રના નિયમ અવશ્યે રાખી ગાવાને અને અર્થવિષે સામાનું લક્ષ થાયો કે નહિ પણ ગાયનઉપર તો આણવુંજ એ હેતુથી સંગીતકવિતા રચાયછે.

રાગ ગાવો અધરો છે, પણ કવિતાને તેની રચનાપ્રમાણે નીકળતા ઢાળમાં વાંચવી એ સહેલું છે. કવિતા એક ભતનું ગાયન છે, પણ ગાયન કંઈ કવિતા નથી. પદ, ગરબી, લાવણીઓ, વગેરે કરવામાં પિંગળશાસ્ત્રના નિયમ જાણવાની જરૂર નથી. જેઓને એવી કવિતા કરવી હોય તેઓએ થોડો ઘણો ગાવાનો અભ્યાસ રાખવો. ગાયન કંઈ કવિતાને જરૂરનું નથી, પણ ઉપર કહી તેવી કવિતાને તો જરૂરનું છે. ગીતકવિતા ચાર રીતની—૧. ભજન અથવા ધર્મસંબંધી. ૨. વીરપુરૂષો તથા વીરકર્મની સ્તુતિસંબંધી. ૩. નીતિ તથા તત્ત્વજ્ઞાનસંબંધી. ૪. જમણવાર, લગ્ન વગેરે શુભ કાર્ય અને પ્રીતિસંબંધી. એ કવિતામાં મનનો ભભરો બહાર પડતો હોયછે. એમાં પદ્ધતિ, સંબંધ, વાદ કંઈ જોવામાં આવતું નથી, જેમ કવિનો જોરસો આવે તેમ તે બહાર નીકળી પડેછે ને ગમે ત્યાંથી ગમે ત્યાં ઉતરી પડેછે. એવી કવિતામાં સારી પદ્ધતિની જરૂર નથી, તોપણ જેમાં કોઈએક વાત પૂરી રીતે લખી હોય તે વધારે સારી કવિતા ખરી. મોટાં આખ્યાનો ને રામાયણ મહાભારત વગેરે ગ્રંથો ગાદ્યને—ગાતાં સાંભળીને સમજવાના હેતુથી દેશીમાં—ઢાળમાં લખાયાં છે. પણ વિષય મોટા ને લખાણ ધણું તેથી તે ગીતકવિતા હતે પણ તેને ગીતકવિતા ન કહેવી. ગીતકવિતા તે નાનીજ હોવી જોઈએ. થોડામાં પણ વિસ્તારવાળું ધર્મનીતિસંબંધી જે વાર્તારૂપ કથન તે આખ્યાન અને મોટા વિસ્તારવાળું તે વીરસકવિતામાં ગણાય વિષયપ્રમાણે નામ ધારણ કરેછે.

વીરકવિતા—જે કવિતામાં વીરરસનું પ્રાધાન્ય હોય તે. એમાં બીજા શૃંગારાદિક રસો પ્રસંગે હોયજ, પણ વીરરસ મુખ્ય છે. બીજા સઘળી કવિતાની ભતિ કરતાં આ ભતિઉત્તમ છે. એવી કવિતા કરનારો ઉત્તમ પંક્તિના કવિવર્ગમાં બેસેછે. સંસ્કૃતમાં રામાયણ, મહાભારત તે વીરકવિતાના મુખ્ય અને શ્રેષ્ઠ નમૂના છે. સંસ્કૃત રામાયણ ને મહાભારત ગાયનમાંજ ગાવાને બનાવેલાં નથી; (આપણે ગાવા ધારીએ તો જેમ તેમ ગાઇ શકીએ ખરા)—શુદ્ધ કવિતામાં છે. આપણી ભાષામાં એ ભતની કવિતા ભાષાંતરરૂપે ઘણી છે. સામળસટની બનાવેલી સિંહાસનખત્રીસી, વિક્રમના પરમાર્થ વર્ણનની દટોરા, ચોપાઈ, છપ્પામાં છે તે કેવળ ભાષાંતરરૂપે નથી.

વીરકવિતા રચવી ધણી અધરી છે. ઇતિહાસપુરાણમાંની વાર્તા શોધી વિસ્તારવી, આડકથાથી શોભાવવી, પદાર્થ અને ગુણના તેજ વર્ણનથી રંગવી, અર્થવિચાર ને અર્થાલંકાર પ્રૌઢ રાખવા અને રચના પણ શબ્દાલંકારયુક્ત સાદી રાખવી. પ્રથમથી તે છેવટસુધી એકસંબંધ વાદપુરઃસર રાખી મુખ્ય વિષયને અથથી તે ઇતિહાસગુણ નળતો રાખવો એ સઘળું વીરલી બુદ્ધિનું કામ છે.

વીરકવિતા, નીતિભક્તિની રામબાણુ પણ આનંદસાથે શીખામણુ આપે છે. તેનો ઉદ્દેશ સદ્ગુણ વધારવાનો છે. મોટું પરાક્રમ, સત્ય, ન્યાય, પ્રમાણિકપણું, મૈત્રી, ધર્મ અને પરમાર્થ વગેરે ગુણો પોતાના અદ્ભુત પૂર્ણ શાળાગરથી આપણને દર્શન આપે છે. એઓ કહે છે કે આવો અમને ભેટો, અમને તમારાં મનમંદિરમાં રાખો, અમારો ખર્ચ ઘણો નથી, અમે ભારે નહિ પડીએ. એઓનાં જ્યારે દર્શન થાય છે તે વેળા આપણે ચિત્ર થઈ રહીએ છીએ. એ સદ્ગુણો પ્રથમ થોડા દિવસ તો આંખ આગળથી ખસતાજ નથી ને વધારે કાળ થતો જાય છે ને બીજાં કામમાં પડીએ છીએ તો પણ તેઓની અસર આપણા ઉપર રહે છે. વીરકવિતા એ દેશના લોકની જાણી રિથિતિ બતાવે છે. એ મોટી દોલત છે. એવડે દેશના લોક પોતાની રિથિતિ જાણી રાખે છે ને નકારી રિથિતિ થઈ તો તેમાંથી પાછા ઇંડે સારી રિથિતિમાં આવે છે.

રસશાસ્ત્રની એવી બલિહારી છે કે જેવો કવિતાનો રસ હોય તે પ્રમાણે જો સમજીકની આગળ તે કવિતા વાંચી હોય તો સામાનાં દિલમાં તે મોટી સ્થાયી અસર કરે છે. વીરકવિતાના બંધારણમાં ત્રણ વાનાં છે. ૧. મુખ્ય વિષય એકજ જોઈએ. બીજી આડકથા દાખલા દાખલ આવે, પણ તેને આણતાં મુખ્ય વાત ઢંકાઈ જાય તેમ ન થવું જોઈએ. ૨. મુખ્ય વિષય પ્રૌઢ જોઈએ. એવો કે આપણું મન તરત હરીલે અને કવિતાને પણ પ્રૌઢત્વ આવે. ૩. કર્મ, રસભર્યા થયેલાં બતાવવાં જોઈએ.

એ કવિતામાં માણસના ગુણનું સાધારણ વર્ણન તો હોયજ, પણ અમુક સ્ત્રીપુરુષના અમુક ગુણોનું વિશેષ ભલકમાં વિસ્તારે વર્ણન આવડું જોઈએ. મનુષ્ય સ્વાભાવમાં હોયજ નહિ તેવું છેક નહિ, પણ વીરલામાં હોય તેવું ખરૂં ને જીવું ને જાણી ભાષામાં તે ચીતરાવું જોઈએ.

નાટક-એ એવી રીતનું લખાણ છે કે જેમાં કવિ પોતાને નામે કોઈ બીજાઓનું વર્ણન નથી કરતો, પણ તે

બીજાઓને બોલાવી તેમની વાત તેઓનીજ પાસે કહેવડાવે છે. કોઈની વાત આપણે કરીએ તેના કરતાં તે કોઈ પોતાની વાત પોતે કરે તેમાં વધારે સાચવટ અને એથી વધારે અસર હોયજ. નાટકમાંનાં સંભાષણો ગદ્ય તથા પદ્ય બંનેમાં હોય છે.

નાટક બે રીતનાં છે-દુઃખપરિણામક નાટક અને સુખપરિણામક નાટક. પહેલા નોટકમાં મનના ભેસ્સા, સદ્ગુણ, દુર્ગુણ અને માણસ જાતનાં દુઃખ એઓનાં ચિત્ર પ્રત્યક્ષ માલૂમ પડે છે; ને બીજા નાટકમાં માણસ જાતની મૂર્ખાઈ, તેઓની રીતભાત, ટેવ, ખોડ, મોજ શોખ વગેરેનું નક્કલ દાખલ વર્ણન હોય છે. પહેલામાં કદાચ રસનું પ્રાધાન્ય હોય છે ને બીજામાં હાસ્યરસનું પ્રાધાન્ય હોય છે. જૂનરાત્રી ભૂતી કવિતામાં નાટકો લખાયાં જ નથી.

ચળી વનકવિતા, બોધકવિતા, વર્ણનકવિતા એ નામે પણ કવિતા ઓળખાય છે.

વનકવિતા-એમાં ગામડાં, વાડી, વન, વગેરે સ્થળનું અને પશુ, પક્ષી અને ઝાડપાન તથા તે સ્થળમાં વસનારાઓ એસંબંધી કથન હોય છે. ભરવાડ અને એકુતના વિષયને લગતી જે બાબતો તે એ કવિતામાં છે. હુંગર, નદી, સરોવરનાં વર્ણન પણ એમાં આવ્યાં. સૃષ્ટિના પદાર્થોના દેખાવનાં અને જીવવાળી વસ્તુઓના સ્વભાવનાં-સુખનાં વર્ણન એ કવિતામાં છે. દાણુલીલા મહિના વગેરે છે તે વનકવિતા છે.

બોધકવિતા-એમાં બોધ આપવા ઉપરજ પ્રાધાન્ય છે. નીતિભક્તિનાં પદો તે એ વર્ગમાં છે. આપણામાં જે કવિતા આબકાને નામે ઓળખાય છે તે પણ એજ ભતિમાં છે.

વર્ણનકવિતા-એ ભાગ કોઈ વિષય ઉપરથી જુદો નથી પડ્યો, પણ હરકોઈ વિષયની કવિતાના સ્વરૂપ ચીતરવાની રીત ઉપરથી જુદો પડ્યો છે. વર્ણનકવિતા એ કોઈ બાબત નથી પણ બાબતને બતાવવાની રીતિ છે. ઉત્તમ કવિ ને મધ્યમ કવિ વર્ણન ઉપરથી તરત પરખાઈ આવે છે. ઉત્તમ કવિનું વર્ણન એવું રંગદાર હોય છે કે વસ્તુનું ખરૂં સ્વરૂપ તરત મહોડાં આગળ આવી જીવું રહે છે. ઉત્તમ રીતે કરેલાં ઋતુઓનાં વર્ણન આપણે વાંચીએ તો ભરજનાળામાં ભરચોમાસાની મઝા લેતા હોઈએ તેવી આપણાં દિલમાં અસર થાય. ઉત્તમ વર્ણન ઉપરથી ચીતારાઓ જેનું વર્ણન હોય તેનું ચિત્ર પાડી બતાવે છે.

૧૧. કવિચરિત્ર.

નરસિંહ મહેતો.

ગૂજરાતમાં છૂટક કીર્તન પદ યનાવનારાઓની કવિ-દાખલ કીર્તિ લોકમાં મનાઈ નથી; તેઓ ભક્ત કહેવાયા છે; પણ હાલના વિદ્વાનોએ તેઓના ભક્તિવિષય કરતાં તેઓની કવિતાશક્તિ ઉપર મુખ્યત્વે વિચાર રાખી તેઓની કવિમાં ગણના કરવા માંડી છે. નરસિંહ મહેતાની કીર્તિ ભક્તદાખલ હિંદુસ્તાનમાં છેજ, પણ હવેથી તે ગૂજરાતી કવિઓમાંનો એક, ખીલ બધાથી ભૂનો, પહેલો ને સારો ગણાવા લાગ્યો છે. તેનું ચરિત્ર ખાંધવાને દંતકથા તથા તે ઉપરથી રચાયેલા ગ્રંથો* એ સાધન છે.

નરસિંહ મહેતો ભૂતાગઢનો વડનગરો નાગર બ્રાહ્મણ ગૃહસ્થવર્ણનો હતો. એનો જન્મ ક્રિયા વર્ષમાં થયો ને તે ક્રિયા વર્ષમાં મુઓ તે જલ્પ્યામાં આવ્યું નથી, પણ તે સંવત્ ૧૫૦૦ માં હતો એ તો નક્કી છે. એના આપનું નામ કોઈ દામોદર મહેતો, કોઈ વચ્ચ મહેતો ને કોઈ નરખત મહેતો લખે છે. કથાભટ્ટા વચ્ચ મહેતો કહે છે. એના ભાઈનું નામ વંશીધર મહેતો, ભોળાઈનું નામ ઝવેરમહેતી, પોતાની વહુનું નામ માણેક-મહેતી, દીકરીનું નામ કુંવરબાઈ, દીકરાનું નામ સામળદાસ અને દીકરાની વહુનું નામ સુરસેના. ભક્તિવિનયમાં નરસિંહનો ભાઈ તે કાકાનો છોકરો હતો એમ લખ્યું છે. નાનપણમાં પરણાવીને માખાપ મરી ગયેલાં તેથી ભાઈભોળાઈએ તેને ઉછેરી મોટા કર્યો હતો. તેણે વિદ્યાભ્યાસ કરેલો નહિ તેથી તે કોઈ ઉદ્યમે લાગ્યો નહોતો. એકવાર ભોળાઈએ મહેલું માર્યું તે તેને વજ જેવું લાગ્યું ને તેથી તે શહેરથી દૂર ગોપનાથના દહેરામાં જઈ શિવશિવ કરતો બેઠો, ને જ્યારે સાત લાંધણ થઈ ત્યારે શિવે પ્રસન્ન થઈ તેને વૃંદાવનમાં તેડી જઈ કૃષ્ણની રાસલીલાનાં દર્શન કરાવ્યાં. અહિં કૃષ્ણે તેને વર આપ્યો કે હું મારાં શુભચરિત્રની લીલા ગાતો ર-

* જ્વાલિયરની હિન્દી ભાષામાં નાલાજીએ આશરે સંવત ૧૬૬૮ માં ભક્તમાળા રચી છે. એ ઉપરથી તથા ઉલ્લેખ ચિદ્ધનની ભક્તમાળા ઉપરથી મહીપતિ બાવાએ સંવત ૧૮૧૮ માં ભક્તિવિનય ગ્રંથ કર્યો છે. ત્રેમાનંદ ભટ્ટે સંવત ૧૭૦૦ પછી નરસિંહ મહેતાસંબંધી ગ્રંથ કર્યો છે. કોઈ વલ્લદાસે પણ નરસિંહ મહેતાસંબંધી તથા તેના છોકરાના વિવાહસંબંધી એક ગ્રંથ કર્યો છે ને કોઈ હરિદાસે પણ તેના છોકરાનો વિવાહ રચેલો છે.

હેજે. એવી દંતકથા છે. ભક્તિવિનયમાં લખ્યું છે કે તે સાત વર્ષનો હતો ત્યારે એક સમે તે છોકરામાં રમી ઘેર આવ્યો ને તરસ્યો હતો તેથી ખાણી માગ્યું તે વેળા ભાભીએ મહેલું માર્યું હતું.

ઘણીવાર દાખલા બનેલા જોવામાં આવે છે કે ૧૪-૧૭ વર્ષના છોકરાઓ પોતાના વડીલના શબ્દ ન સંખાયાથી નાશી જાય છે. તેમ નરસિંહ નાશી ગયેલો ને પ્રવાસમાં ગોકુળ મથુરા તરફના કોઈ વૈષ્ણવ સાધુએ તેને ભણાવીને બોધ આપેલો તે ઉપર નરસિંહ ભજન કીર્તન ગાતો ને કરતો થયેલો. પછવાડેથી તેને તેનાં સગાંઓએ સમજાવીને નગરમાં આણ્યો ને સ્ત્રી પણ પોતાનું જીવતર ધૂળ ન મળે માટે તેની સાથે થઈ. એ પ્રમાણે તે સંસારી પણ મનસા, વાચા, કર્મણા વિરાગી સાધુવૃત્તિથી પોતાના ભાઈથી ભુદો પોતાના બાપના એક ભૂના ઘરમાં રહ્યો. અહિં તેણે વાડામાં તુળસી-ક્યારા કર્યા ને ભજન ગાવાનો અને વેરાગીઓને રહેવાનો અખાડો બનાવ્યો. કંઈ તુળસીની માળા, કપાળે ગોપીચંદનનું બિલું દીધું ને ભુજે છાપા એ તેનો રાણુગાર હતો. તે શાલિગ્રામનું ને બાળમુકુન્દનું પૂજન કરતો, ને સાધુઓનું ટોળું કરી ભજન ગાતો ને ગાવા જતો. તેના મંડળમાં કેટલીએક સ્ત્રીઓ પણ હતી—કેટલાક કહે છે કે તે નાગરણુ હતી. સાધુ વેરાગીઓ તેને ત્યાં પઞ્ચા પાથથી રહેતા અને દશ અવતારનાં ચિત્ર ભીંતપર ચીતરેલાં એવા મંડપમાં તાલ પખવાજ ઠોકાતાં અને શંખ કુંકાતા.

નરસિંહ ક્રિયા વૈષ્ણવધર્મ માનતો તે નક્કી કહેવાઈ નથી. તેના વખતમાં ચારે સંપ્રદાયવાળાના મઠો કામ-કામ હતા. વલ્લભાચાર્યનો જન્મ સંવત્ ૧૫૩૫ માં થયેલો એટલે તેના માર્ગનો નરસિંહ નહિજ; રામનો ભક્ત નહોતો તેથી રામાનંદી મતનો પણ નહિજ; વિષ્ણુસ્વામીએ શાલિગ્રામનું પૂજન અને લાગવત તથા ગીતા એને મુખ્ય માન્યાં છે માટે નરસિંહ જે શાલિગ્રામ પૂજ-તો ને કૃષ્ણાવતારનો મહિમા ગાતો તે વિષ્ણુસ્વામીના મતનો હશે એમ કહી શકાય. પણ વળી તેણે કૃષ્ણનાં બાળચરિત્રને પોતાની કવિતામાં વિશેષ મહત્વાગ્ય છે અને પોતે એક ગોપી હોય તેવા સખીલાવ રાખ્યો છે એ ઉપરથી તે કોઈ ખીલ મતનો હશે.

ભક્તિવિનયમાં લખ્યું છે કે તે “અનેક પ્રબંધ કવિત-
થી નિત્ય હરિના શુભ ગાતો ને તાળ, વીણા લેઇ નૃત્યથી
કીર્તન કરતો. રાયરંકને સમાન દૃષ્ટિએ જોતો. અયા-
ચક વૃત્તિ રાખી કોઈ અન્નવસ્ત્ર આપે તે લેઇ તેમાંથી
અતિથિને સંતોષી કુટુંબનું રક્ષણ કરતો.” નરસિંહ
સંસારી છતાં સંસારવ્યવહારમાં પોતાનું ચિત્ત ગ્રાહ્યું
રાખતો નહિ. તેની એકાગ્રભક્તિ જોઈ તેમ તેના કુટું-
બની દયા ખાઇ કેટલાક પુરુષો ને વિશેષ વૈષ્ણવો તેને
પ્રસંગે પ્રસંગે તેનાં સંસારકામમાં સહાય થયેલા ને તેનું
ગાહું ચાલેલું તે ઉપરથી મતપ્રસારનારાઓએ અને ક-
વિયોએ, કૃષ્ણ જોતે આવી તેનાં કામ કરી આખ્યાં
એવાં વર્ણન કરેલાં છે. તેની દીકરીનાં લગ્નસંબંધી કોઈ-
એ લખ્યું નથી; પણ તેને સીમંત આવેથી તેને મોસા-
ળું કરવાને પ્રસંગે કૃષ્ણ તેની લાજ રાખી હતી. દીક-
રાના લગ્નસમયે પણ કૃષ્ણ મોટી ધામધૂમથી નરસિંહને
વેવાધને લ્યાં લઈ ગયા હતા ને મોટી શોભાથી છોકરો
પરણ્યો હતો. કોઈ જત્રાણને હુંડી કરાવવી હતી તેણે
કેટલાક લોકને પૂછ્યું કે કોઈ શાહુકાર ખતાવો, ચારે
તેઓએ નરસિંહનું નામ દીધું ને એ ઉપરથી તે
જત્રાણ નરસિંહને લ્યાં ગયો પણ પરતાયો. નર-
સિંહે જણ્યું કે કોઈએ મનક કરી છે; પણ પછી
સામળસાના ઉપર હુંડી લખી આપી ને કૃષ્ણે દ્વારકા-
માં સામળસા નામ ધારણ કરી પહેડી કહાડી તે હુંડી
સ્વીકારી. એ દંતકથા છે પણ આમ કાં ન હોય કે નર-
સિંહની લાજ રાખવાને કોઈ ભાવિક શુદ્ધસ્થે જત્રાણ
પાસે નાણાં લીધાં હોય ને તે શુદ્ધસ્થે પોતાના મિત્રને
લખ્યું હોય અથવા કોઈને સામળસાને નામે લ્યાં મો-
કલ્યો હોય? છેલ્લો ને મોટો પ્રસંગ સંવત્ ૧૫૧૨ નો છે.
કેટલાક સંન્યાસીઓએ જૂનાગઢના ચુડાસમા રાજ
મંડળિક ખીજે (જેણે સંવત્ ૧૪૮૯ થી તે ૧૫૨૯ સૂધી
રાજ્ય કર્યું) તેને સમજાવ્યું કે નરસિંહ મહેતો બ્રાહ્મ-
ણ હતે કૃષ્ણભક્તિમહિમા ગાયછે તેથી લોકની ખરા
ધર્મઉપરથી આસ્થા ઊડી જાય છે ને વળી સ્ત્રીઓની
સાથે તે વિહાર કરે છે. એ ઉપરથી રાજાએ દામોદરના
મંદિરમાં સભા કરી નરસિંહને કહ્યું કે મૂર્તિને હું જે આ
હાર ચડાવું હજી તે હાર જો તારી કોટમાં આવે તો તું
સાચો, બાકી પાખંડી. સભામાં સમર્થ વિદ્વાન્ સંન્યા-
સીઓસાથે નરસિંહે વાદગ્રીધો ને પછી કૃષ્ણનું કરગરીને
ધ્યાન ધર્યું એટલે કૃષ્ણ તેને હાર પહેરાવ્યો. રાજાની
મા વૈષ્ણવ હતી તેણે ને ખીજ પણ વૈષ્ણવોએ દરબારી
ચુક્તિ ચલાવી નરસિંહને હાર કાં ન પહેરાવ્યો હોય?
નરસિંહ મહેતો એકમાર્ગી સાધુ ને કૃષ્ણ ઉપર પૂર્ણ

આસ્થાવાળો તથા પ્રેમભક્તિવાળો હતો. ગૂજરાતી
લોકમાં કૃષ્ણભક્તિ દાખલ કરનાર પહેલો તેજ છે. તેને
તેનાં સગાંએ જહુ સમજાવ્યો તોપણ તેણે ન માન્યું
અને ખીજ ધર્મના લોક સામા થયા છતાં, લોકમાં નિંદા
થયે છતાં તેણે પોતાનો આગ્રહ ન મૂક્યો. એથી તેની
ભક્તપાત્રતા પ્રસિદ્ધિને પામી છે. તે સંસારવ્યવહાર-
માં કંઈ સમજતો નહિ ને તે કેવળ ઓલીઓ અથવા
ભક્તિની વેલછાવાળો હતો એવી રીતે પ્રેમાનંદે મોસા-
ળામાં તથા શ્રાદ્ધમાં તેને વર્ણવ્યો છે; પણ તેવો તે નહો-
તો એમ તેની પોતાની કવિતા અને પ્રેમાનંદની લખેલી
હુંડી અને ભક્તમાળાઓ એ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે.

હવે કવિદાખલ નરસિંહ મહેતો કેવો છે તેવિષે.
જેમ તે ગોપીરૂપે કૃષ્ણની ભક્તિમાં તરફર રહેતો તેમ
તેની કવિતાવાણી પણ સ્ત્રીની છે—કુમળી, સાદી (અલં-
કાર વિનાની) સરળ ને ઠાવકી. તે કવિ કાઠિયાવા-
ડનો છતાં તેની ભાષામાં સૂરતી ભાષાની કામળતા જ-
ણાય છે. કાળિદાસ, રેવાશંકર વગેરેની ભાષામાં કંઈક
કાઠિયાવાડી કહણતા છે. વળી તેની વખતમાં લખાયેલાં
પુસ્તકો જે સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ નથી થયાં તેની ભાષા હમ-
ણાથી જુદી પડે છે, તો નરસિંહની ભાષા પણ હમ-
ણાની ભાષાથી જુદીજ હોવી જોઈએ. તેણે ધણેકરીને
પ્રભાતના રાગોમાં લખ્યું છે. તેનાં પદોની રચના અને
તેને ગાવાના ઢાળ તેણે કોના ઉપરથી લીધા એ પણ
એક બોળ કરવાનો વિષય છે. કવિતાનો જીવ જે રસ
તે નરસિંહની કવિતામાં સાહજિક, આછો, સાદો, નિ-
ર્મળો ને સ્વાચ્છી છે—તુળસીવૃંદના સુવાસ જેવો. તેની
કવિતાનો વિષય ભક્તિભાવજ છે; પણ વર્ણનઉપરથી
વત્સરસ, શૃંગારરસ, હાસ્યરસ, શાંતરસ અને સંસારી
નીતિબોધ એના ચળકારા થોડા અથવા ઘણા બહાર
સ્પષ્ટ જણાઈ પડે છે. તેણે પ્રભાતકાળની શોભાનાં વ-
ર્ણન સુંદર અને આનંદ પમાડે તેવાં કર્યાં છે. પ્રભાતિ-
યાં તે નરસિંહ મહેતાનાંજ. તેણે હજારો પદ કર્યાં છે
એમ લોકમાં કહેવાય છે, પણ મને તો બોળ કરતાં હજી
પોણોસો હાથ લાગ્યાં છે. તેણે તત્ત્વજ્ઞાનબોધનાં થો-
ડાંએક પદ કર્યાં છે તેમાં પણ ભક્તિભાવ ખરો. નર-
સિંહ મહેતો પહેલા વર્ગના નહિ પણ ખીજ વર્ગના
કવિયોની પંક્તિમાં માન સાથે શોભે છે. ભરતીઓટને
આધીન નહિ એવી રેતાળ તળની નાની નદી શરદ્ ઋ-
તુમાં સવારે, બપોરે, સાંજે, રાતે ચાંદરણામાં પવનથી
લહરી કરતી હોય તેવી નરસિંહની કવિતા છે ને એ
જાતમાં કંઈક ભળતી કવિતા મીરાંખાદ સિવાય ખીજ
કોઈની આપણી ભાષામાં જોવામાં આવતી નથી.

મીરાંબાઈ.

એ રત્નપૂતાણીએ હિંદી ભાષામાં કવિતા કરી છે, પણ એમાંની કેટલીક ધસાઈ ધસાઈને ગૂજરાતી થયેલી છે તથા મીરાં ગૂજરાતમાં ધણે કાળ રહેલી તેથી તેણે ગૂજરાતીમાં પણ કેટલીક કરેલી એવું સંભવે છે; વળી મીરાંની કવિતા ગૂજરાતી સ્ત્રીવર્ગમાં જાણે તે ગૂજરાતીજ ભાષાની હોય તેવી સમજથી હમેશ ગવાય છે. એક-પરથી મીરાંબાઈ ગૂજરાતી કવિચરિત્રમાં દાખલ થવાને પાત્ર છે.

મીરાંબાઈ મારવાડના મેડતાના જેમલ રાઠોડની દીકરી ને મેવાડનો દુભારાણો જેણે સંવત્ ૧૪૭૫ થી તે ૧૫૨૫ સુધી રાજ્ય કર્યું તેની સ્ત્રી હતી. રાઠોડ વિષ્ણુ-ભક્ત હતો ને તેના ધરમાં કૃષ્ણની એક સુંદર મૂર્તિ હતી, તેની તે સમારંભથી પૂજા કરતો ને સંત સાધુનો સમાગમ રાખતો. બાપનું જોઈ મીરાંનું ચિત્ત કૃષ્ણભક્તિમાં પ્રેરાયું. દીકરીની ઇચ્છા ઉપરાંત બાપે લોકાપવાદને ભયે મીરાંને પરણાવી. મેવાડનો રાણો તથા તેની મા એ શિવભક્ત હતાં ને મીરાં વૈષ્ણવ હતી તેથી અથવા મીરાં સંતસાધુ સાથે પ્રસંગ રાખતી તેથી તેને રાણા સાથે ન બન્યું ને તે જુદી રહી. અહિં તો તેણે રાણાની સખત મના છતાં ઊઘાડે છોક ને વધારે વધારે સાધુ વેરાગીઓનો સમાગમ રાખવા માંડ્યો ને રાણાને પણ વૈષ્ણવ થવાનો બોધ કરેવડાવ્યો. રાણો બહુ ખીન્નવાયો ને દરબારી લોકે મીરાંનો ધાર ધરી નાંખવાને કેમ જુક્તિ નહિ ખોળી હોય? પણ મીરાં ચેતી ગઈ ને પછી રાણાના દેશમાં પાણી ન પીવું એવું પણ લઈ સાંઠણીઉપર બેસી ગૂજરાતમાં આવી. પછી દ્વારકા તથા ગોકુળમથુરાની જાત્રા કરી પાછી દ્વારકામાં તે આવી રહી હતી.

એની ભક્તદાખલ પ્રસિદ્ધિ આખા હિંદુસ્તાનમાં છે. એનું કથન અતિશયોક્તિભરેલું ભક્તમાળા-ભક્તિવિનયમાં છે અને ગૂજરાતીમાં દયારામે “મીરાં મન મોહનશું માન્યું” એમ કરી લખ્યું છે. એનાં પદો નાનક તથા કળીરના ગ્રંથોમાં છે. એણે પોતાના કૃષ્ણ-રણ-છાડને પ્રેમભક્તિથી ગાયો છે. એ નવાં કીર્તન જોડવાને ભાગવત સાંભળતી અને વૃંદાવન તથા દ્વારકામાં સંત-મંડળોમાં બેસી વીણા લેઈ ગાતી.

એની કવિતામાં ભક્તિભાવનો અંતર્ધૃષ્ટ છે, અને પ્રેમરસ બહાર પડતો છે; વળી વચમાં વચમાં વિરાગનો ભાસ પણ પડે છે. એની કવિતામાંના રસને તેજ છે, પણ તેજ તીવ્ર નથી અને રસ ઘાડો નથી તેથી ઘણીવાર અસર રહેતી નથી; તોપણ રસ સાહજિક સરલ વહેતો છે. વિચાર તૂટક ને સાદા છે, પણ કહી કહી “પીયરીઆને પરદેશ મૂક્યા, સાસરીઆરે વસાવ્યા,” “ચાંદા સુરજનું તેજ તજને, આગીઆ સંગાથે પ્રીત જોડ મા રે,” એવા એવા દુચકા છે ખરા. વાણી કરેલી, કોમળ, મધુર ને સુંદર છે. મીરાં જેમ રાઠોડ રત્નપૂત બાપની બેટી હતી તેવા તેનો ભક્તદાખલ આગ્રહ હતો અને જેમ તે રાજવંશી લાડમાં ઊછરેલી દીકરી તથા સીસોડિયા રાણાની એક રાણી હતી તેવી તેની કવિતા સુધડ છે. “મીરાં કહે પ્રભુ ગિરિધર નાગર” એ તૂક આપણાં બૈરાંઓ કોઈ દહાડો વીસરનાર નથી. સાફ ગાઈ જાણનારાં બૈરાં ગરબા ગાવાના પ્રસંગમાં મીરાંનાંજ પદો છટાથી ગાય છે. ગૂજરાતી ભાષામાં સ્ત્રીકવિમાં પહેલી મીરાંબાઈજ છે. એના પછી કોઈ બીજી સ્ત્રી પોતાના ગામ બહાર ઝાઝી પ્રસિદ્ધિને પામી નથી.

વિષ્ણુદાસ.

નરસિંહ મહેતે સંવત્ શૈકા પંદરના છેલ્લા પાયામાં પદો કરવા મોડેલાં તોપણ તે સંવત્ ૧૫૧૨ ના પ્રસંગથી તેની પ્રસિદ્ધિ થઈ છે માટે તેને ૧૬ મા શૈકાના આરંભમાં થયેલો કવિ સમજવો. એજ શૈકામાં સિદ્ધપુરમાં ઔદીચ બ્રાહ્મણ ભામે સંવત્ ૧૫૪૦ માં હરિલીલા સોળકળા એ નામનો ગ્રંથ કર્યો છે. પાટણનો

ભાલજી જેણે દશમસ્કંધ કર્યો છે ને કાદંબરીની વાત ઉપર કાવ્ય રચ્યું છે તે પણ એજ શૈકાના છેલ્લા અથવા સોળમાંના પહેલા પાયામાં થયો છે. સંવત્ ૧૬૦૦ થી તે ૧૭૦૦ લગીમાં દંતલપુરના સારસ્વત બ્રાહ્મણ તુળસીએ ૧૬૧૪ માં ધ્રુવાખ્યાન, સોળનાના ગંધર્વ દેવીદાસે ૧૬૨૮ માં રૂપમણીહરણ ને ખંભાતના નાગર

બ્રાહ્મણ શિવદાસે ૧૬૭૩ માં દ્રૌપદીસ્વયંવર એ લખ્યાં છે. પણ એ શૈક્ષમાં વિષ્ણુદાસ સૌથી આગળ પડતો છે. એ સ્તંભતીર્થ (ખંભાત) નો રહેનાર હતો. એણે કોઈ બાળકૃષ્ણ ભટ્ટને ગુરૂ થાપી રામાયણ ને મહાભારત એ બે મોટાં પુસ્તક રચ્યાં છે. રામાયણનો દિગ્વિન્ધાકાંડ, ૧૬૫૪ માં કર્યો છે, અને અયોધ્યાકાંડ, બાળકાંડ તથા ઉત્તરકાંડ એ ૧૭૧૬ માં સમાપ્ત કર્યો છે.

વિષ્ણુદાસે મોટાં પુસ્તકો કર્યાં છે, પણ તેમાં કેવળ નિરસ કથનજ છે, એવું કે ગ્રંથનાં પાત્રજનને સાધારણ અથવા હલકી રિથતિનાં સ્વભાવ ગુણથી વર્ણવ્યાં છે. ભાષા થડકતી, શબ્દપ્રયોગ ખોટા, અલંકાર તાણી-

તુશીને થોળેલા, વાક્યોની પુનરુક્તિ ઈત્યાદી બહુ દોષ છે. કથન, રાગ-દાળમાં મૂકેલું છે તેથી ને કોઈ કોઈ પ્રસંગે સાંભળેથી અલંકૃત વાણી ઉભરામાં નીકળી ગઈ છે તેથી જોટલી ને જેવી સારી લાગે તેટલી ને તેવી સારી કવિતા વિષ્ણુદાસની છે. વિષ્ણુદાસની કૃતિ અઢારમા શૈક્ષના પ્રથમ પાચાલગીની કહેવાય, તોપણ તે સત્તરમા શૈક્ષની શૂળરાત્રી કવિતાની પ્રતિનિધિરૂપે છે. સત્તરમા શૈક્ષની કવિતાનો વિષય ભક્તિ છે; પણ તે દૃષ્ટાંતનાં કથનથી દેખાઈ છે. દેખડાવનારા વિદ્વાન નહોતા તેમ ભક્તિભાવથી ઉભરાતા જોરસાવાળા નહોતા તેથી તેઓની કવિતાવાણી મોળી ને નિસ્તેજ છે.

અખો.

એ શ્રીમાળી સોની અમદાવાદમાં ખાડિયામાં દેશાધની પોળમાં રહેતો હતો. એના વંશમાં હાલ કોઈ નથી. એને કવિતા લખવાનું કેમ સૂઝ્યું તેનાં કારણો લોકમાં આ પ્રમાણે કહેવાયછે:—

અખો ઘણો પૈસાદાર હતો. એની પાસે એક બાઈએ ત્રણસેંક રૂપિયા અનામત મૂક્યા હતા. એક વખત તે બાઈએ કહ્યું કે મને એની કંઠી ધડી આપો. સારે અખાએ પોતાની તરફથી સો રૂપિયા ઉમેરીને ચારસેંની કંઠી કરી આપી ને તે વાત પેલી બાઈ જોના ઉપર તે બેહેનના જેવું વહાલ રાખતો તેને કહી દીધી: પણ તે બાઈને એવું સૂઝ્યું કે અખાભાઈ ભતના સોની છે તેથી તેણે કંઈ ગડબડ કાઢી હરો ને એ ખ્યાલથી તે બાઈએ ખીજ સોનીને તે કંઠી કામત કરાવવાને આપી. તેણે કકડો કાપીને ગાળી જોઈ ચારસેંનો માલ છે એમ કહ્યું. બાઈ ખશીઆણી પડી ગઈ ને તેણે અખાને કહ્યું કે ભાઈ આ સમી કરી આપો. અખો કંઠી તૃટવાનું કારણ પછી લીધા પછી ઘણો ખિન્ન થયો ને ખોલ્યો કે સંસાર સાચાનો નથી.

ખીજ વાત ચાલેછે કે તે ટંકશાળનો ઉપરી હતો ને એક વખત કોઈએ સરકારમાં રાવ ખાધી કે અખો શિક્ષાઓમાં હીણી ધાતુ ભેળેછે. તેઉપરથી તપાસ થઈ, પણ તે રાવ સાચી કરી નહિ ને એઉપરથી તેનું દિલ સંસાર ઉપરથી ભરી ગયું.

એવાં એવાં કારણોથી અખાને સોનીના ધંધાઉપર ધિક્કાર આવ્યો ને તેણે પોતાનાં ઓળર દ્વામાં નાંખી દીધાં ને પછી સંસારમાં સાચું શું છે તેની ખંતે ખોળ

કરવા લાગ્યો. જે જે પંથો ચાલતા હતા તે તેના મોટરાઓપાસે જઈને તેઓની સાચવટ જોતો, પણ તેમાં બધે કંઈગણ તેણે જોઈ. એક વખત તે પોતાનાં નામ વેરા બદલીને કોઈ ગોસાંઈજના મંદિરમાં ગયો ત્યાંથી તેને ધક્કો મારી કહાડી મૂકવામાં આવ્યો હતો ને એઉપરથી તેણે ગોસાંઈજને કહ્યું કે તમે સઘળા પૈસાના સાથી છો, માણસ અને ગરીબાઈના સાથી નથી ને પછી આ સાખી લખી:—

‘ગુરૂ કીધા મેં ગોકુળનાથ’ ‘ધરડા બળદને ઘાલી નાથ’
‘ધન હરે ઘોકો ન હરે’ ‘એ ગુરૂ કલ્યાણ શું કરે’?

સાચું શું છે ને સાચો કોણ છે એની ખોળમાં તે ગામો ગામ કર્યો, પણ તેના મનનું સમીધાન થયું નહિ. આખરે કાશીમાં તેણે એક રાતે સંન્યાસીના એક મઠમાં જઈ ત્યાં કોઈ બ્રહ્માનંદ નામે સંન્યાસી એક ખીજ સંન્યાસી આગળ વેદાંતની કથા કરતો હતો તે સંડાસ આગળ ઉભા રહીને સાંભળી. તે કથા તેને પસંદ પડી. પછી તે રોજ ત્યાં ભય ને છાનો છાનો કથા સાંભળ્યાં કરે. દિવસે તે ઘણી ઘણી રીતે તે સંન્યાસીને કનક કામિનીની વાતો કરીને લલચાવે, પણ લલચાય નહિ. સારે અખાએ જાણ્યું કે એ કોઈ મહાપુરૂષ છે ખરો. કથા સાંભળતાં વર્ષ થયેલું તેવામાં એક રાતે સાંભળનાર સંન્યાસીથી નિદ્રાનેલીધે હોકારો દેવાયો નહિ ત્યારે અખાએ હોકારો દીધો; પણ બ્રહ્માનંદને શક પડ્યો તેથી તેણે દીવો લઈને જોયું તો અખાને દીઠો ને પંછી અખાએ કહ્યું કે મારો અનુગ્રહ કરો. તે દિવસથી અખાએ બ્રહ્માનંદને ગુરૂ માની તેની

કથા પ્રગટ રીતે સાંભળવા માંડી ને ઘેર અવકાશે વેદાંતના ગ્રંથો લખવા માંડ્યા.

એનાં પુસ્તકના બે ભાગ થઈ શકેછે-પાશંકીમત તથા આચાર્યલેખ એવિષે છપ્પા ને વેદાંતના ગ્રંથો. છપ્પામાં મદદની રીતે લોકમાં ચાલતા દાખલાઓથી ઠગબાજને અને ધરમધેલાઈને હુશી નાંખી-હસવામાં નિદા કરી લોકને શીખામણ દીધી છે. એણે જે દાખલાઓ મૂક્યા છે તે ખરેખર અસર કરે તેવા છે. કદાપિ એમ લાગે કે એક વાતના બોધનેમાટે જુદાં જુદાં ઠેકાણાંના પ્રસંગોને પ્રમાણરૂપ સાથે મૂકવામાં તેને ઘણી મહેનત પડી હશે, તોપણ તેની લખવાની છટા-ઉપરથી સાફ જણાય છે કે તેણે બહુ જોયલું, બહુ સાંભળેલું અને બહુ વેઠેલું તેથી તેનાથી સહજ લખાયાં છે ને એજ તેની કવિદાખલ ખૂબી છે. એના છપ્પા પિંગળ રીતના નથી, પણ છ ચરણની ચોપાઈઓ છે. મૂર્ખાઈનું હાસ્ય કરી શીખામણ આપવામાં અને જૂજરાતી ભાષામાં વેદાંતના શાસ્ત્રીય ગ્રંથ લખવામાં અખા જેવો હજીસૂધી કોઈ થયો નથી. અખાએ જે વેદાંત લખ્યો છે તે વેદાંત, કવિને લખવાના વિષયને યોગ્ય નથી;

તેમાં કવિતા રસ થોડોક છે ને અખા પોતે પણ કહે છે કે 'જ્ઞાનીને કવિમાં ન ગણીશ, ફિરણ સૂર્યનાં કેમ વરણીશ.' શાસ્ત્રીય ગ્રંથોની કવિતામાં અલંકારની મેળવણીથી જેટલો રસ ઉત્પન્ન થાય તેટલો રસ હોય છે. ગંભીર વિષયને અનુકૂળ ભાષા ધરાયલી નહિ તેથી અખાની ભાષા સ્વચ્છ નથી પણ ક્ષિપ્ર જેવી લાગે છે. અખાને જ્ઞાનીદાખલ ઘણું માન છે, પણ કવિદાખલ તો એ બીજા વર્ગમાં આવે છે. એની કવિતા બોધક છે ને તેમાં હાસ્યરસ સિવાય બીજો મોટો રસ નથી.

અખાએ જાતે અભ્યાસ કર્યો નહોતો, પણ તે બહુ-શ્રુત હોતો. એના વિચાર સાધારણ નથી, પણ પ્રૌઢ છે-પંડિત માન્ય કરે તેવા છે. એણે કવિતાઉપર કે ઢાળ ઉપર નજર રાખી નથી, પણ અર્થને દૃઢાંતોથી ભક્ષકમાં ખતાવવાઉપર સારીપેઠે નજર રાખી છે. એનાં બનાવેલા વેદાંતના ગ્રંથોમાંનો એક અક્ષયગીતા-અખે-ગીતા છે. એ ગીતાની છવટે સંવત્ ૧૭૦૫ ને ચૈત્ર શુક્લ ૬ ને સોમવારની તિથિ લખી છે. એણે કેટલીએક સાખી ગરબીઓ પણ કરી છે.

પ્રેમાનંદ.

સંવત્ ૧૭૦૦ થી તે ૧૭૯૯ સૂધી એટલે ૧૮ મા શૈ-કામાં જે સારા સારા કવિયો થયા તેમાં અને જૂજરાતી ભાષામાં સર્વ કવિયોમાં પ્રેમાનંદ મુખ્ય છે. એના રચેલા ગ્રંથો આખાહરણ (૧૭૨૩), અભિમન્યુ આખ્યાન (૧૭૨૭), મૃદાલશા આખ્યાન (૧૭૨૮), હુંડી (૧૭૩૦), હારમાળા (૧૭૩૪), સુદામાચરિત્ર (૧૭૩૮), મોસાળું (૧૭૩૯), રણયજ્ઞ (૧૭૪૧), નળાખ્યાન (૧૭૭૬), અને ભાગવત દશમસ્કંધના બાવન અધ્યાય, રૂપમણીહરણ, વિવેકવલ્લભરો, દાણલીલા એટલા મારા વાંચવામાં આવ્યા છે. કાવ્યદોહનમાં છાપેલા સુદામાચરિત્રમાં ૧૭૦૦ નું વર્ષ લખ્યું છે. ઉપર જે વર્ષો આપેલાં છે તે અનેક પ્રતોની સમ્મતિ મળેથીજ ખરાં કરે. દશમને અંતે કોઈ સુંદર નામે મેવાડાએ લખ્યું છે કે અધ્યાય બાવનથી અધૂરો હતો તે સંવત્ ૧૭૯૬ ની વસંત પંચમીએ પૂરો કર્યો છે. પ્રેમાનંદે બાવન અધ્યાય કેટલાં કાળમાં લખેલા ને સુંદરે આડતીસ કેટલામાં લખેલા એ નક્કી થઈ શક્યું નથી, તોપણ ૧૭૭૬ થી તે ૧૭૯૬ લગી ૨૦ વર્ષ થાય છે ને એ વીસ

વર્ષમાં પ્રેમાનંદનું મરણ થયેલું. દંતકથા છે કે તેણે મોટપણે ગ્રંથ લખવા માંડ્યા હતા ને ધારીએ કે તેણે ૨૫ વર્ષની વયે મામેરું લખ્યું તો નળાખ્યાનની સમાપ્તિવેળા તે ૬૨ વર્ષનો હતો અને પછીનાં ૨૦ લેતાં ૮૨ આવે છે; અર્થાત્ પ્રેમાનંદ એંશી નેહુંએક વર્ષની ઉમરે મરણ પામેલો ને એણે ૬૦ એક વર્ષ કવિતા કરેલી. એ દિલ્હીના ઔરંગજેબ ને મહમદશાહ એ બાદશાહોના વખતમાં હતો. પિલાહ ગાયકવાડે વડોદરામાં સંવત્ ૧૭૮૭ માં ગાદી સ્થાપી તે વેળા પ્રેમાનંદ હયાત હતો એમ અનુમાન થઈ શકે છે. એના વખતમાં ઇંગ્લાંડમાં મિલ્ટન, ડ્રૅડન ને ચોપ એ કવિયો હતા.

સંવત્ ૧૯૧૫ માં હું વડોદરે ગયો હતો ત્યાં પ્રેમાનંદના વંશમાંનો કોઈ છે એ જાણવાને બોળ કરતાં મને મનસુખરામ મળ્યા હતા. એણે વાત કરતાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે:—“ મૂળપુરૂષ જયદેવ ને એને ચાર છોકરા, તેમાં મોટાનું નામ કૃષ્ણરામ ને એનો પ્રેમાનંદ; એનો રઘુરામ; એનો ઇચ્છારામ; એનો મંદારામ; એનો હત્તમરામ; એનો દાહલાઈ ને એનો મનસુખ-

રામ, ગોત્ર ઓચ્છવર; માતૃ કાલ્યાણી, પ્રવર પાંચ-
(વચ્છર, ચવન, ઊર્વ, આપ્રવાન ને જમદગ્નિ) અને
આટક ઉપાધ્યાયની. પ્રેમાનંદ માશીને ઘેર રહેતો.
ચૌદ પંદર વર્ષસુધી મૂર્ખ ને જડભરત હતો. કામ-
નાથ તથા બહુચરાજીનાં દહેરાં છે તે બેની વચ્ચે એક
મકાનમાં કોઈ સિદ્ધ આવી રહ્યો હતો તેની પાસે તે
રોજ જતો તથા સેવા કરતો ને બાકીનો વખત ગામ-
માં રખાઈ કરતો. એક દિવસ સિદ્ધે કહ્યું કે હું કાલે
આહુતી જ્વાળાને છઠ્ઠ માટે ઘું સવારમાં વહેલો આવજો.
પ્રેમાનંદને જતાં મોડું થયેલું ને સિદ્ધ આવતો થયેલો,
પણ પછી તે લોકને પૂછતો ને દોડતો થોડક ગયો એ-
ટલે સિદ્ધ મળ્યો. પ્રેમાનંદ ગળળી ગયેલા જેવો પગે
પડ્યો ને સિદ્ધે કહ્યું કે જાણું પ્રાકૃતમાં કાલ્ય કરવાને
સમર્થ થઈશ, વહેલો આવ્યો હોત તો સંસ્કૃતમાં કર-
વાને સમર્થ થાત. એ રીતે પ્રસાદ લઈને ઘેર આવ્યો
ને પછી કાલ્ય કરતો થયો. પ્રથમ ઘણી ગરીબ હાલ-
તમાં હતો, પણ પછવાડેથી તેણે પચીસ ત્રીસ હજાર
રૂપિયા મેળવેલા. એનાં બંધાવેલાં ઘર રૂપિયા દસ
હજારનાં હાલ છે. તેણે કેટલાંક ધોળગીત પણ બના-
વેલાં છે કે જે વહ્નલી વૈષ્ણવોમાં ગવાયછે.” વડોદરાના
તેમ સૂરતના કેટલાક લોક કહેછે કે ‘તે માશીને ઘેર
રહેતો અને લિક્ષાવૃત્તિથી શુભરો કરતો. એક વખત
કોઈ સિદ્ધ એને બારણે આવીને કહ્યું કે હું બે દહાડાનો
અપવાસી છું તે ઉપરથી પ્રેમાનંદે તેની સેવા કીધી ને
સિદ્ધે જતી વખત તેની જીભ ઉપર કંઈ લખ્યું તેથી તે-
નામાં કાલ્યશક્તિ આવી.’ કેટલાક કહેછે કે એ ન્યાય-
શાસ્ત્ર ભણ્યો હતો. કેટલાએક કહેછે કે એ પુરાણી
હતો. કેટલાએક કહેછે કે એને એક પ્રસંગે પુરાણીઓ
સાથે રકબંધ થઈ તે ઉપરથી એઓ એવી તબીબી કર-
તા કે કોઈ પ્રેમાનંદ પાસે પુરાણ વંચાવે નહિ. પ્રે-
માનંદે કહ્યું કે તમે આટલા રોના ફૂલાઈ જાઓ—હું
ભાગવતનું ભાષાંતર કવિતામાં કરું છું કે જેથી તમારો
કોઈ ભાવ પૂછવાનું નથી. એ આગ્રહમાં તેણે પ્રથમ તો
દશમસ્કંધનું પ્રાકૃત કરવા માંડ્યું. વડોદરાના નાગરો
એની નિંદા કરતા કે સંસ્કૃત કથા પ્રાકૃતમાં લખી તેમાં
તે નહું શું કીધું? એ ઉપરથી તેણે નરસિંહ મહેતાસંબંધી
લખવા માંડ્યું. મનસુખરામે કહ્યું હતું કે એક પ્રસંગે ના-
ગર બ્રાહ્મણની નાત જમવા ખેટલી ત્યાં પાંચ બેશી માં-
મેરૂં ગાઈ સંભળાવ્યું તેથી નાગરો એટલા તો ખુશ ખુશ
થઈ ગયા કે તેઓએ પોતાના ચંબુઓ તેને આપી દીધા.
કેટલાએક કહેછે કે એણે સંસ્કૃત મહાભારત વાંચ્યું ત્યારે
એને યતીસેક રૂપિયા મળ્યા હતા, પણ ન્યારે તેણે
મહાભારતનું પ્રાકૃત વાંચ્યું ત્યારે તે ધણું કમાયો.

આટલું તો ખરેખર છે કે તે પ્રથમ ગરીબ હાલતમાં
હતો—“હદર નિમિત્ત કરી સેવ્યું ગામ નંદરખાર”
(સુદામાચરિત્ર.) એ સૂરતમાં પણ રહેલો. “સુદર્ભ
કીધું સુરતમાં થયું પૂર્ણ નંદરખારજી.” એ સ્માર્ત હતો
પણ પુરાણી એટલે તુળસીની કંઠી પહેરી રાખતો, પણ
જેમ દયારામ વહ્નલી વૈષ્ણવ હતો તેવો તે નહોતો. એ
સંસ્કૃતમાં સારો વ્યુત્પન્ન હશે ને પુરાણ વાંચવાનો ધંધો
કરતો હશે એમ સંભવે. ન્યાયશાસ્ત્ર ભણ્યો હતો એવું
તો માત્ર એની હારમાળાઉપરથી જોઈ જણાય તે-
ટલું; પણ તેમાં તેવું કંઈ જણાતું નથી. રસાલ-
કારશાસ્ત્ર ભણ્યો હોય અથવા સંસ્કૃતમાં વ્યુત્પન્ન
થવાને આપણા ગૂજરાતીઓ પંચકાવ્ય ભણતા તેમાંનાં
થોડાંએક કોઈ રસિક ગુરૂ પાસે ભણ્યો હોય. એનાં
અંથોમાંના રસાલકાર ઉપર વિચાર કરતાં પાછલી વા-
તનો સંભવ મને તો વધારે જણાયછે. એ જ સંસ્કૃતમાં
સારો વ્યુત્પન્ન હોત તો જે રસિકતા એણે ગૂજરાતીમાં
ખતાવી છે તે, સંસ્કૃતમાં કાલ્ય કરી ખતાવી હોત,
અને તેથી તેને કોઈ મહારાજનો આશ્રય મળવાનો
સંભવ હતો. તેને નંદરખારના ઠાકોરનો આશ્રય હતો
એમ કેટલાક કહેછે, પણ તેના અંથમાં તેસંબંધી કંઈ
જણાતું નથી. આટલો ભાસ થાયછે કે નળાખ્યાન તેણે
રાજ્યાશ્રયની ઉમેદમાં લખ્યું હશે, પણ આશ્રય મળ્યો
કે નહિ તે કહેવાઈ શકતું નથી. પ્રેમાનંદનો સમય
એવો નહોતો કે સંસ્કૃત કવિની ખૂબ ન થાય. વળી
જે સમયમાં પ્રાકૃત પુસ્તકોને સંસ્કૃત જોઈ માન
નહોતું તે સમયમાં તેણે પ્રાકૃત ક્રિયા હૃદયથી ને ક્રિયા
પ્રસંગથી લખ્યું એ જણાતું અવશ્ય છે. હવે એની ક-
વિતાવિષે. ન્યાસુધી સર્વ અંથો વર્ષ પ્રમાણે મૂકેલાં
એવું એક મોટું પુસ્તક થયું નથી ત્યાંસુધી ખરેખરો
વિચાર આપી શકાય નહિ; પણ જોઈ મારા વાંચ-
વામાં અને ચર્ચાવામાં આવ્યું છે તેટલાઉપરથી આ-
પ્રમાણે કહી શકાયછે:—કવિતાનો આત્મા જે રસ તે
પ્રેમાનંદની કવિતામાં ધણુંકરીને એકસરખો સાધારણ
જીવળો ને ધારો હોય તેવો દીપેછે. એની કવિતા ક-
રૂણ ને હારય એ બે રસથી વિશેષ આપ છે ને બીજા
રસ શૃંગાર, વીર, અદ્ભુત એ પ્રસંગોપાત સારા દે-
ખાયછે. પ્રેમાનંદે સ્વભાવસ્થિતિ—રીતભાતનું, અનુકૂળ
ગૌરવવાળી શુદ્ધ વાણીમાં રસભર્યું વર્ણન કર્યું છે. અલં-
કાર પણ ઘટતા ને સારા છે. એણે એની પહેલાં થઈ
ગયેલાઓના દેશી રાગ-ઢાળમાં અથવા તેમાં વધારો
ઘટાડો કરી નવા કરી એ રીતની વાણીમાં અંથ રચ્યા
છે. હંડી, શ્રાદ્ધ, હારમાળા ને મોસાળું એ ચારમાં
નાયક નરસિંહ મહેતા છે, ને એ ચારમાં ઉત્તમ મો-

સાળું છે. એમાં અને સુદામામાં હાસ્ય ને કરણા એ બે રસ છે. ગૂજરાતીમાં જુદા જુદા ત્રણ પ્રકારના હાસ્ય લખનારા અગ્રે, પ્રેમાનંદ ને સામળ એ થયા છે, તેના બેવા બીજા કોઈ થયા નથી. આખાહરણમાં શૃંગાર પ્રધાન છે ને તેથી આજો વીર છે. મૃદાલશામાં શૃંગાર, કરણા ને થોડાંએક અદ્ભુત છે. અભિમન્યુમાં વીરતું પ્રાધાન્ય અને બીજાં કરણા ને શૃંગાર છે. નળાખ્યાનમાં કરણાતું પ્રાધાન્ય ને શૃંગાર, હાસ્ય એ છે. વિવેકવલ્લભમાં શાંત છે અને દશમમાં સઘળા રસ છે, પણ વિશેષે વત્સરસ છે.

વિષયનું રૂપ અને દર્શીવવાની શક્તિ અને વાંચનારના હૃદય થી અસર એ ત્રણ હૃદયથી કવિતા ઉત્તમ કે મધ્યમ કે કનિષ્ઠ કહેવાય છે. વળી સર્વ કાળના સર્વ સ્થિતિના લોક જોડી પ્રસન્ન કરે તેટલા ગૌરવની ને તેટલી શક્તિથી લખાયેલી કવિતા તે ઉત્તમ છે. વાલ્મીકિ, વ્યાસ, કાલિદાસાદિ એઆએ જે પ્રતિની કવિતા કરી છે તે પ્રતિની કવિતા પ્રેમાનંદની નથી. પ્રેમાનંદે વિશેષે ગૂજરાતીઓને પ્રસન્ન પડે તેવી કવિતા કરી છે. એની કવિતામાં ઉત્તમ વર્ણના જનની સ્થિતિનું ચિત્ર નથી, પણ મધ્યમ વર્ણના જનની સ્થિતિનું વિશેષ છે. એણે પોતાના ગ્રંથોમાં સંસ્કૃતમાંના ને દંતકથાના વિષયો લીધા છે અને તેને પોતાનાં સંસારજ્ઞાન તથા તર્કશક્તિ એ બેથી શણગાર્યાં છે. એની કવિતામાં પાત્રજનોની મૂર્તિ યથાસ્થિત પડેલી જોવા-

માં આવતી નથી. વળી એક માણસ જુદે જુદે પ્રસંગે જુદા જુદા રંગમાં દેખાય, પણ તે તેનો તેજ છે એમ તો હોતું જ નોઈએ. એ વિષયમાં પણ અપૂર્ણપણું દેખાય છે. કારણ કે કવિ, સ્થિતિવર્ણન કરવાના પોતાના મુખ્ય રસમાં અને પોતાની વખતના લોકને પ્રસન્ન કરવાના કોડમાં નિલ્ય મગ્ન હોતો. એનો સૌથી શ્રેષ્ઠ ગ્રંથ પોતાની ઠરેલી સ્થિતિમાં ઠરેલી કલમથી લખાયેલો નળાખ્યાનનો છે. ભાગવત પછી લખ્યું છે, પણ તે વૃક્ષાવસ્થામાં ને હતાવળથી લખેલું હોય એમ ભાષા તથા વર્ણનશૈલીઉપરથી જણાય છે.

વર્ણનરસ અને વર્ણનશૈલી એ પ્રેમાનંદની કવિતાની મોટી ખૂબી છે અને એઉપરથી ગૂજરાતીઓ હુંડી, સુદામાચરિત્ર, મોસાળું, આખાહરણ એ ગ્રંથો અમુક અમુક ટાણે હમંગથી ગાય છે અને નળાખ્યાન ને ભાગવત આમાસામાં વાંચે છે અથવા સાંભળે છે. પ્રેમાનંદની કવિતા એ શુર્જરી સ્થિતિપ્રદેશમાં એક સુંદર સરોવર છે કે જેની લહરીમાં સર્વ ગૂજરાતીઓ પોતાનાં રેવાં, હસવાં, દુઃખ સુખનાં પ્રતિબિંબ જોઈ જોઈને નિવૃત્તિ-આનંદમાં રહે છે. કવિ પોતે પણ એજ આનંદ લેનારો હોતો. સ્વભાવે માયાળુ, મળતાવડો, વિવેકી ને ઠરેલ હોતો. સંસારઉપાધિમાં છતે તે ગભરાતો નહિ, પણ સૂઝે રસતે હૃદય કરી સંતોષથી રહેતો. એ પોતાનાં કુટુંબમિત્રમંડળમાં ઠાવકી મન્યકી, ઠાવકા અભિમાનથી, ઠાવકા કોડીલાપણાથી રસવાર્તા કરી આનંદમાં કાળ ગુજારતો હોવો જોઈએ.

સામળબટ.

મહાપદ્મચીસીમાં સંવત્ ૧૭૭૭ ને ૧૭૮૫ એ વર્ષો આપેલાં છે, પદ્માવતીમાં ૧૭૭૪ નું વર્ષ છે, રણછોડાજીના શ્લોકોમાં ૧૭૮૧ છે, સિંહાસનખત્રીસી પછી સુડાખહોતેરી લખાઈ છે એ ઉપરથી ધારી શકીએ છીએ કે સામળે સંવત્ ૧૭૭૦ થી તે ૧૭૮૦ લગીમાં ઘણાએક ગ્રંથ લખ્યા છે. કહેવાય છે કે ન્યારે રખીદાસે તેની કીર્તિ સાંભળી તેડાવ્યો ત્યારે તેની ત્રીસ વર્ષની ઉંમર હતી, તો અટકળ થાય છે કે ૧૭૪૦ પછી તેનો જન્મ થયેલો ને ૧૮૦૦ પછી એનું મરણ થયેલું.

એ કવિ શ્રીગોડમાળવી, સામવેદી, સ્માર્ત બ્રાહ્મણ હોતો ને તે શ્રીનગરના (અમદાવાદના) વેગણપુર નામે પરામાં જને હાલ ગોમતીપુર કહે છે ત્યાં રહેતો હોતો. એના બાપનું નામ વીરેશ્વર, માનું નામ આ-

નંદબાઈ અને શુરનું નામ નાનાભટ હવું. એને બે છોકરા હતા, તેમાં પુરુષોત્તમ લણ્યો ગણ્યો લાયક હશે માટે તેના ઉપર કવિ પ્રેમથી જોતો ને કવિતા ગાવાને પોતાની સાથે રાખતો.

એ કવિની કીર્તિ સાંભળી વાસણુ વંદાનો લેહ્યા ક-લુબી રખીદાસ પટેલ જે માતર પરગણામાં સુંઝ નામે ગામમાં રહેતો હતો તેણે સામળબટને પોતાના ગામમાં તેડાવીને મોટા સત્કારથી તેના ગુજરાનને માટે કેટલુંક પસાયવું કરી આપીને પોતાની પાસે રાખ્યો હતો. અહિં પછી સામળે રખીદાસને રીઝવવાને સિંહાસનખત્રીસી કીધી, તેમ રખીદાસના છોકરા ઝવેરને રીઝવવાને સુડાખહોતેરી કીધી. એના રચેલા ગ્રંથો સિંહાસનખત્રીસી, સુડાખહોતેરી, નંદખત્રીસી,

મદનમોહના, યરાસકરતરી, પદ્માવતી, શનિશ્વરાખ્યાન, જોઠાણાનું આખ્યાન, ઉદયમકર્મસંવાદ, ભક્તમાળા (૧), અંગદવિદી, મંદોદરીસંવાદ, શિવપુરાણ, રેવાઅંડ, રણછોડજીના શ્લોકો વગેરે છે.

સામળે મળભાષાનો અને સંસ્કૃતનો સારો અભ્યાસ કરેલો જણાય છે. કેટલાએક કહે છે કે એને જ્યોતિષ પણ આવડતું હતું ને તે પુરાણ વાંચતો હતો. દોહરા, ચોપાઇ, છપ્પા, કવિત વગેરે વૃત્ત ને મૂળ સંસ્કૃતમાં નહિ (પ્રથમ મળભાષામાં જ નીકળેલાં) તે સામળે ગૂજરાતીમાં વિશેષે પ્રવૃત્ત કીર્ધી ને તેમાં તે કૃતેહ પામ્યો છે. તેની કવિતાનો મોટો ભાગ વાર્તાનો છે. એ વાર્તાઓ લખવાનો ઉદ્દેશ ગામડિયાઓને રીઝવવાનો છતાં તેણે પોતાની વિદ્વત્તા અને કવિત્વશક્તિ સારીપેઠે બતાવી છે. અજ્ઞાની લોકની કવિતાતરફ રૂચિ કરાવ્યાનું અને તેમાં નીતિ બતાવ્યાનું માન સામળને છે. ભોળપ્રબંધ આદિ લઘુ વિક્રમ ભોળસંબંધી સંસ્કૃત પુસ્તકોમાંથી જોઇ લઇને સારીપેઠે વધારીને તેણે વાર્તાઓ બનાવી છે. કેટલીક નવી ચોજ છે ને કેટલીક ફારસીમાંથી સાંભળી લેઈને કરી હશે! તેણે સંસ્કૃત સાહિત્યના શ્લોકના કવિત છપ્પા બનાવેલા છે.

સામળભટ્ટની પ્રસિદ્ધ કવિતા વાર્તા છે તેમાં વિષય સ્ત્રીચરિત્રનો છે:—

“અનૃતં સાહસં માયા મૂર્ધ્વત્વમતિભ્રમતા,
અશૌચં નિર્દયત્વં ચ સ્ત્રીણાં દૌષાઃ સ્વભાવજાઃ”

એ શ્લોકમાં સ્ત્રીના જે પ્રકૃત છ દોષ કહ્યા છે તે સામળે અનેક વાર્તાકથનદૃષ્ટાંતે દેખાડ્યા છે—એટલેલગી કે કવિએ એ વિષય ન લખ્યો હતો તો સાફ થાત. એણે અતિશયોક્તિથી સ્ત્રીને નિહિત કહી છે, એવું વાંચનારના મહોડામાંથી નીકળે છે. “મહાનપુરૂષ માખણ ગ્રહે,

ગ્રહે છત હિણા છાસ; નીચ બુદ્ધિ નરકે પડે, વડાને વેકુંક વાસ.” એવું એવું જે લખ્યું છે તે ઉપરથી જણાય છે કે કવિ પણ પોતાની કવિતાથી નઠારી અસર થશે એવું જાણતો હતો. વાર્તાકથનના તેજમાં સુખોદબાધ ગયો છે. જે કે કેટલીક મોટી વાર્તામાં કેટલીક સ્ત્રીની મૂર્તિ રૌદ્ર ને લયાનક રસ ઉત્પન્ન કરે છે ને કેટલાક પુરુષોની સુધડ મૂર્તિ બજળો આનંદ આપે છે, તો પણ સર્વ વાર્તાવિષે સાધારણ વિચાર આટલો જ આપી શકાય છે—કે તે તર્કથી ચોખ્ખો છે તો પણ તે ઉત્તરોત્તર તર્કથી—નવાં નવાં વર્ણનથી રસભરી થઈ નથી; હા, સાહિત્ય અલંકારથી તેજદાર છે ખરી. કથન પણ ઘણુંકરીને એક સરખાં સાદાં છે—ચુક્તિ ને ખટખટ ભરેલાં નથી કે એક નવો રંગ દેખાય. વાર્તામાં ને ખીજ કવિતામાં પ્રસંગે પ્રસંગે નવે રસ, અલંકાર તથા સાહિત્યી દેખાડ્યા છે, પણ એ રસ ધટ્ટ જમ્મેલા નથી—ઉપલક્ષિયા છે એટલે અસર ઘણીવાર રહેતી નથી. કવિનો ગ્રંથ લખવાના ઉત્સાહનો ઉભરો એવો તો જોશમાં બહાર પડેલો છે કે તેણે હિંદુ, ઉર્દુ, જૈન શબ્દો તાણીતોડી પ્રાસને અતુલ કરી પોતાની વાણીને સરળ તેજ મારતી ને છટાવાળી દેખાડી છે. સામળે ઘણું લખ્યું છે, ઘણું સાહિત્ય વાપર્યું છે, ઘણો મોઢા આપ્યો છે, ઘણી ચાતુરી બતાવી છે ને ઘણા રંગ દર્શાવ્યા છે; તે સૌ જોતાં તેની કવિતા એ, ગૂર્જરી સ્થિતિ પ્રદેશમાં એક રંગમંડપ હોયની શું તેવી શોભે છે કે જેમાં ગૂજરાતી સ્ત્રીપુરુષો અનીતિ, મૂર્ખાઈ વગેરેનું હાસ્યરસ નાટક જોઈ અને દૃષ્ટાંતકથન સાંભળી સુખોદ શિક્ષા ગ્રહણ કરે છે. ગૂજરાતીઓમાં પ્રવૃત્તિના આનંદનો અને ઉદયમ, સાહસ, ધૈર્ય, બળ, બુદ્ધિ, પરાક્રમ એ સદૃશ્યોનો પ્રથમ મોઢા કરનાર સામળભટ્ટ છે—“જવતો નર ભદ્રા પામશે” એ વચન તો કહેણીરૂપ થઈ રહ્યું છે.

વલ્લભભટ્ટ.

કળિકાળના ગરબામાં સંવત્ ૧૭૮૭-૮૮ નાં વર્ષ છે ને ધનુષધારીના ગરબામાં ૧૭૯૨ નું વર્ષ છે. એ અમદાવાદનો ભટ મેવાડો પ્રથમ વૈષ્ણવ હતો. કેટલાક કહે છે કે જ્યારે તે શ્રીનાથજી ગયા ત્યારે ત્યાં મંદિરમાં તેનાથી ખૂણામાં યુકાર્થ ગયું ને લોકે તેનો ફિટકાર કીધો. એ વખત વલ્લભ ધીરજથી જોલ્યા કે હું કંઈ જાણી જોઈને યુકાર્યો નથી ને તે કરતાં હોય, માખાપના જોખામાં છોકરાં યુકે છે તો તેથી કંઈ તે રીસે ભરાતાં

નથી. મંદિરવાળા જોલ્યા કે મા સહન કરે, પણ બાપ સહન ન કરે; ને આ તો બાપનું ધામ છે. એ ઉપરથી વલ્લભે વિચાર્યું કે બાપના કરતાં માનું વહાલ વધારે છે માટે આજથી હવે હું માનેજ ગાઈશ ને પછી તે દેવી-ભક્ત થયો.

કેટલાએક કહે છે કે તે પ્રથમ નઠારા છંદમાં પડેલો ને તેમાં તેને કોઈએ મધ પીતાં જોયલો તેથી તે ઠપકામાંથી બચી જવાને તેણે દેવીભક્ત કહેવડાવવા માંડ્યું.

એવા છંદો છાકરાઓને લાવણીઓ ગાવાની ટૂંક હોય-
છે તેથી તેણે લોકમાં ફેળેત થયાનેલીધે શરગની લાવ-
ણીથી તેણે દેવીની પ્રથમ લાવણી ને પછી ગરબાઓ
બનાવવા માંડેલા.

અંબાજીથી ચુંવાળ પ્રાંતમાં બહુચરાજ આવતો લા-
રે તેને તે સ્થાન ધણું સાફ લાગ્યું અને ત્યાં રહીને તેણે
બહુચરાજનો મહિમા સારીપેઠે વધાર્યો.

વલ્લભભટનાં માખાપની કંઈ ખબર નથી. પણ એ,
ઘોળોભટ, હંરિભટ અને એક ખીલે મળીને ચાર ભાઈ
હતા. એમાં ઘોળોભટ પણ કવિતા કરતો. માતાનાં
દહેરાંઓમાં આરતીને અંતે જે બોલાય છે તેનીસાથે ભ-
ક્તદાખલ “વલ્લભ ઘોળાકી જે” એમ પણ બોલાય છે.

એની કવિતા ગરબા, ગરબી, લાવણીઓ અને થોડાં-
ક રાગનાં પદોમાં લેવામાં આવેછે. એના મોટા ગર-
બામાં ધનુષધારીના વર્ણનનો, આનંદનો, શણગારનો,
કળિકાળનો, ચોસઠ લેગણીનો, બહુચરાજનો એ પ્ર-
ખ્યાત છે. વલ્લભભટ જગદીશ્વરને શક્તિરૂપે માનતો ને
ભજતો—જેમ બાળક પોતાની માના ઉપર વહાલ રાખે
ને તેની કને લાડે ને તેનીપાસે માગે તેવી રીતે દરેક
જણે જગદંબા—જગત્ની માઉપર ભક્તિ રાખવી;—કોઈ
કરનારે જગત્ કીધું, પણ કરનારામાં શક્તિ હતી તો તે
થયું માટે શક્તિ આદિ પૂજ્ય છે એમ તે માનતો.
એના વખતમાં જૂનરાતની ને જૂનરાતીની જેરિથિતિ હતી
તેનું વર્ણન તેણે કળિકાળના ગરબામાં અસર કરવું કર્યું
છે. શક્તિઉપર ભક્તિ ને દેશની દાઝ એ બેવિધે જૂનરાત-
માં પ્રથમ બોલનાર વલ્લભ છે—“દુર્મતિ દીધી દેશને હો

બહુચરી, સુમતિ કરાની તાજ” “દશદિશ દાખ્યું દેશમાં
હો બહુચરી, વાધ્યો વિષય વશેક” “આઈ અમી છાંટા
નાખિયે હો બહુચરી, છોડ દોડ ને ગ્રામ” “નેહવેથકી
નારાયણી હો બહુચરી, દેશમાં દો નવ નિહ.” વળી
ગરબા ગરબી એ શબ્દો વલ્લભની પહેલાં વપરાયા ને-
વામાં આવતા નથી, માટે એ શબ્દો પણ એણે જ ક્યાં
ન કહાયા હોય? એની ભક્તિ વિનયવાળી છે.

વલ્લભની ભક્તિવિષયની કવિતા ભેશથી ભભરાતી સ-
રળ વાણીમાં સાર્થ ને સાલંકાર શોભેછે—થડકો વીર-
રસવિષય લખવાનો હોય. તેવો છે.

સંવત્ ૧૭૦૦ થી તે ૧૭૬૬ લગીમાં થયેલા અબો,
પ્રેમાનંદ, સામળ ને વલ્લભ એનાં ચરિત્ર પાછળ લખ્યાં
છે, પણ એ સિવાય જે ખીલ થયેલા તે આ છે:—જ-
ગજીવન સંન્યાસી, એણે જ્ઞાનમૂળ (સંવત્ ૧૭૭૨ માં)
ને નરબોધ એ ગ્રંથ કર્યો છે. એ અમદાવાદપાસે રાજ-
પુરના પુષ્કર તળાવઉપર રામનાથ મહાદેવમાં રહેતો.
રત્નો એ ખેડાનો ભાવસાર ૧૭૬૫ માં હતો ને એ પો-
તાના વિરહશૃંગારના મહિના કુમળી રંગીલી વાણીમાં
લખીને પ્રસિદ્ધિ પામ્યો છે. સૂરતમાં શિવાનંદ નામે
નાગર બ્રાહ્મણ થયો, તેણે શિવપૂલનાં પદો રસાલંકાર-
યુક્ત અનેક રાગમાં લખ્યાં છે. તેમાં વસંતનાં પદ બહુ
સારાં છે. એ પૂલ હજીપણ મહાદેવનાં દહેરાંમાં
ગવાયછે. જૈન કવિમાં રાંદેરના વિનયવિનયે સંવત્
૧૭૩૮ માં શ્રીપાળનો રાસ લખ્યો છે. અમદાવાદના
મોહનવિનયે ચંદનો રાસ લખ્યો છે. અને ઉદયરત્ન
તથા સમયસુંદર એઓએ પણ સારી કવિતા કરી છે.

કાળિદાસ.

વડનગરો નાગરજીહરથ વસાવડનો કહેવાયછે. એણે
પ્રહ્લાદઆખ્યાન, ક્રુવાખ્યાન, સીતારવચંવર, ઈશ્વર-
વિવાહ, ચંડીકાના ત્રિલંગીછંદ વગેરે કર્યાં છે. પ્રહ્લાદ-
આખ્યાનમાં સંવત્ ૧૮૧૭ નો લખ્યો છે. પ્રહ્લાદઆ-

ખ્યાનમાં રૌદ્ર ને લયાનકરસ, ક્રુવાખ્યાનમાં કશ્ચારસ
અને ઈશ્વરવિવાહમાં શૃંગારરસ વિશેષે લેવામાં આવે-
છે. ભાષા સાદી પણ રસથી ભરેલી અને અલંકાર
થોડા છે, તોપણ તે સારા છે.

પ્રીતમદાસ.

એ ચરેતરના સંધેસર ગામનો ભાટ સંવત્ ૧૮૩૮
માં હતો. એણે વેદાંતજ્ઞાનવિચારને શૃંગાર વાણીમાં
મૂકી કવિતા કરી છે. મોટા ગ્રંથમાં એક ગીતા ને ભાગ-
વતનો એકાદશમો સ્કંધ એ છે, બાકી ખીજ છટક કવિ-

તા પદ, ગરબી, ઘોળ વગેરેમાં છે. એની કવિતા સાર્થ,
ધટ્ટ, કોમળ, સરળ ને રસભરી છે. એ પ્રથમ વિષ્ણુભક્ત
હતો ને ભક્તિનાં પદ કરતો; પછવાડેથી તે બ્રહ્મજ્ઞાની
થયો હતો.

ત્રિવિક્રમાનંદ.

ત્રિવિક્રમાનંદ ઔદિયસહસ્ર ગ્રાહણ જંબુસરમાં જન્મ્યો હતો. તે રાધવાનંદજીનો અખાડો જે હાલ જંબુસરમાં છે ત્યાં ગયા કરતો અને ત્યાંથી તે કંઈ જ્ઞાન-માર્ગ સમજેલો. ૧૫ વર્ષની વયે માળાપે લગ્ન કીધાં ત્યારે સાવધાન થતી વખત તેણે ગોરને પૂછ્યું કે સાવધાન તે શું? ગોરે કહ્યું કે લગ્નધરી સાચવવાને માટે સાવધાન કહેવાય છે, પણ તેથી તેના મનનું સમાધાન થયું નહિ. પોતે મનમાં એમ લઈ લીધું કે એ જીવ હું આ સંસારની જળમાં ન પડ ને પણ તેણે દિશા જવાનું બહાનું કહાડ્યું, તેનાં માળાપ ધણાં પૈસાદાર હતાં ને એનો આપ અને બીજા ત્રણ કાકા એ ચાર વચ્ચે તે એકનો એક જ લાડકવાયો છોકરો હતો, તેથી તેઓએ જોયીને પૂછ્યું કે બીજું કોઈ મુદ્દત આવે છે? જોયીએ ઉત્તર દીધો કે હા, એ દહાડો પણ આવે છે. સૌએ કહ્યું કે સાસરાના ધરમાં દિશાએ જાયો, પણ એણે ના પાડી અને ઘેર જઈ માને જોલાવીને કહ્યું કે, સૌએ સાવધાન કહ્યું તેથી હું તો સાવધ થયો, હવે આ તારાં કક્ષાં, સાકળાં લેઈ લે, ને પણ પોતે જ ઉતારી આપ્યાં. માએ અને બીજાંએ ઘણા આગ્રહ કર્યો તો પણ સૌનો લાગ કરીને તે ત્યાંથી નાઠો. નાશીને રાધવાનંદને અખાડે ગયો અને ત્યાં ગુરને સર્વ વર્તમાન વિદિત કીધું. ગુરને કહ્યું કે મને તમારી પાસે રાજો, પણ ગુરએ કહ્યું કે તારાં માળાપ શ્રીમંત છે તે મને હેરાન કરે; બીજું તે મારી આજ્ઞાવિના સાધુદીક્ષા કેમ લીધી? જ્યારે ગુરએ ન સ્વીકાર્યો ત્યારે તે કાશી તરફ જતો રહ્યો. ત્યાં ચારેક વર્ષ રહ્યો અને ત્યાંથી પછી પોતાની ૨૦ એક વર્ષની હમરે સૂરતમાં આવ્યો ને અહિં લાલ દરવાજે રૂદ્રાજ બાપુજીની વજરાખાઈની વાડીમાં ઉતર્યો. અહિં હાલેતા ભગત નામે સાધુ રોજ કથા કરતા તે તે સાંભળતો. પોતે સાધુ પણ માથે પાઘડી ખરી. ત્યાં લેઉઆ કણુખી રામભાઈ પટેલનો અને ભાણાભાઈ કીમિયાગરનો ત્રિવિક્રમાનંદને સમાગમ થયો. એ રામભાઈ પટેલ પાલેસાપીર અટકે મોમનાનો ધર્મ માનતો હતો. કથા પ્રસંગે રામભાઈ વગેરેની શંકા ત્રિવિક્રમાનંદ ભાંગતો, તેથી તેઓએ તેને પૂરો જ્ઞાની અને તેજસ્વી દીઠો. એ સમાગમથી ત્રિવિક્રમાનંદે ભાણુભાઈને ત્યાં રહેવા માંડ્યું. પછી થોડા દહાડા એક મફત નામે દરજીને ત્યાં રહેવાનું રાખ્યું, પણ જમવાને તે રામભાઈને ત્યાં જતો. અહિં ઠીક ન પડ્યું ત્યારે હરિપરામાં અવલસન મિડધાના ધરમાં ત્રણ વર્ષ રહ્યો ને પછી પાછો રામભાઈને ત્યાં

રહ્યો. એ વર્ષોમાં એ આનંદરામ શાસ્ત્રીને ઘેર જઈને કૌમુદીનો અભ્યાસ કરતો ને ઘર આગળ હિંદુસ્તાની-માં લખેલાં વેદાંતનાં પુસ્તકોની કથા વાંચતો. એણે પ્રથમ તો રામભાઈનાં ધરનાંને કંડી ખાંધી ઉપદેશ કીધો. પછી તેણે કડવા કણુખી ગોરધન અને લેઉવા કણુખી ત્રીકમ એઓને ત્યાં રહેવા માંડ્યું. ગોરધનના ધરમાં ભાગવત લખાવું. એ રામભાઈ જે ગળિયારાની નાતમાં પટેલ હતો તેને કોઈ નાતીલા ગળિયારાએ પોતાના મરણ વેળા પોતાની ખૈરી છોકરાં અને પૈસાની સાંપણ કીધી હતી તેથી એ સૌ રામભાઈની સાથે ત્રિવિક્રમાનંદની કથા સાંભળતાં. થોડા દહાડા પછી ત્રિવિક્રમાનંદ કણુખીમાં આવી રહ્યો અને અહિં પેલા મરનારની ધણીઆણી પાર્વતી તેને, તેના છોકરા પ્રજલાલને અને તેના ચાકર હરજીવનને એ સૌને ઉપદેશ કરી સાધુ કીધા. પાર્વતીને પૂર્ણાખાઈ, પ્રજલાલને વિજયાનંદ અને હરજીવનને તદ્દયાનંદ એ પ્રમાણે નામ ત્રણનાં ફેર્યાં. વિજયાનંદના ખાપે ૧૦,૦૦૦ રૂપિયા મૂક્યા હતા તે તેણે સાધુઓને ખવાડવામાં, કીર્તન ભજન કરાવવામાં અને રાગરંગમાં ખરચી નાંખ્યા. એ અવસરમાં વિજયાનંદ ગાતાં પણ સાફે શીખ્યો હતો. ત્રિવિક્રમાનંદના અખાડામાં હેવીદાસ, વિષ્ણુદાસ, યુ-માનદાસ, ધાસીરામ, લાલખાં, લાડુ, વેણુખા, કબીરખાં, બાપુજી કંસારો, શિવરામ, શિવાનંદ વગેરે ગાનારાઓનો પ્રસંગે પ્રસંગે મેલાવડો થતો હતો. એ સર્વના સહવાસથી વિજયાનંદ ઘણું સાફે ગાતાં શીખ્યો હતો. ત્રિવિક્રમાનંદે ૩૫ સેક વર્ષની હમરે સ્વહસ્થે સંન્યસ્ત લીધું હતું. હરિપરાનું મકાન લીધા પછી તેણે પંચદશી, ભાગવત, યોગવાસિષ્ઠ, આદિ ગ્રંથોનાં બખખે ચાર ચાર પારાયણો કીધાં. એણે પોતાની ૬૦ એક વર્ષની હમરે દેહ ગાળ્યો. એ યોગાભ્યાસ કરતો તેથી કંઈ શરીરમાં વિક્રિયા થઈ હતી ને એથી તેણે બળાતકારે વહેલો વહેલો અંત આણ્યો—સંવત ૧૮૭૬ માં.

ત્રિવિક્રમાનંદનો અખાડો ચલાવનાર પછી વિજયાનંદ થયો ને એ વિજયાનંદની વખતમાં દર રવિવારે ગાનારા સાંભળનારાઓની મોટી ઠઠ મળતી અને ત્રિવિક્રમાનંદનાં પદો વિજયાનંદ મોટા ઉદ્ધાસથી અને સરસ રાગદારીથી ગાઈ સંભળાવતો. એ વિજયાનંદ ૧૯૦૮ માં મુજો છે.

ત્રિવિક્રમાનંદ ગોરો, પાતળો ને સાત્ત્વિક સ્વભાવનો હતો. એણે ૧૫ એક જીવને દીક્ષા આપી સાધુ બનાવ્યા હતા. ઉપદેશવિનાના શિષ્ય તો ૧૦૦ ઉપર હશે.

એ કાવ્ય કરતો અને રાગ સારીપેઠે સમજતો હતો, પણ જાતે સારીપેઠે ગાઈશકતો નહોતો; કોઈ કંઈ ગાતું તો તે સાંભળીને ધડાએક વિચાર કરી તેવીજ તરેહનું પણ વેદાંતમતલખનું નહું બનાવતો. એણે ગ્વાલી, હૈદ્ર, દક્ષણી અને ગૂજરાતીમાં વેદાંતવિષયસંબંધી કાવ્ય કર્યું છે, તેમાં કેટલાએક તો મોટા મોટા ગ્રંથો છે. એનું ધણું લખાણ હિંદુસ્થાનીમાં છે, ગૂજરાતીમાં થોડું છે, તો-પણ જેટલું છે તેટલું ધણું સાફ છે. ત્રિવિક્રમાનંદનું કાવ્ય જુદા જુદા રાગનાં પદોમાં અને સવૈયા, કવિત, ધોળ, પ્રબંધ વગેરેમાં છે.

એના કાવ્યમાં ભક્તિપૂર્વક વેદાંત છે. એનાં કેટલાં-એક પદો એવાં તો પ્રેમાનંદમય છે કે અસર થયા વગર રહેતીજ નથી. અખામાં દૃષ્ટાંતોથી અસર થાય છે અને ત્રિવિક્રમાનંદનામાં કાવ્યરસના જોરથી અસર થાય છે. અખાએ કેટલુંક સ્પષ્ટીકરણ કર્યું છે એ વાત ખરી, પણ જેવો ત્રિવિક્રમાનંદનો ગ્રંથ વાંચવો લોકને પ્રિય છે તેવો અખાનો નથી. ભાષા પણ મધુરી છે. એનામાં વૈરાગ્ય ને નીતિ પણ છે. એનાં પદો વાંચવાથી યોગાનંદનું પણ કાંઈક ભાન થાય છે.

ધીરો.

એ ભાટ વડોદરા જિલ્લામાં-સાવલી ગામનો રહેનાર ૧૮૮૦-૯૦ માં હતો એમ કહેવાય છે. એણે ઘણું કરીને કાશી રાગમાંજ વૈરાગ્ય અને જ્ઞાનસંબંધી છૂટક

પદો ઘણાં કર્યાં છે. એની ભાષા શુદ્ધ અને જોરસાવાળી છે. એ જાતે એકલો અને જોલવે ખાધડ તથા મશકરો હતો.

મનોહરસ્વામી.

મનોહરસ્વામી જાતનો વડનગરો નાગરગૃહસ્થસંવત ૧૮૪૪ ના વર્ષમાં જુનાગઢમાં જન્મ્યો હતો અને ત્યાંથી પછી વસાવડ ને ત્યાંથી પછી મહુઆમાં આવ્યો હતો. પ્રહલાદઆપ્પાનનો બનાવનાર કાળિદાસ તે મનોહરનો મામો થાય. મનોહરનું બાળચરિત્ર જણ્યામાં નથી, પણ ગૃહસ્થાશ્રમસંબંધી સઘળેથી એવું જાણવામાં આવ્યું છે કે એણે પોતાની સ્ત્રીનામાં કોઈ દોષ જોયલો તેથી તેણે તેનો ત્યાગ કીધો હતો. ઘણાં વર્ષ બાદ જુદાં હતાં ને અકેકની મળવાની મરજી અંદરખાને ખરી, તોપણ પેલાનાં મનમાં એવું કે પ્રથમ પેલી જોલાવે અને પેલીના મનમાં એવું કે પ્રથમ પેલો જોલાવે; એમ પછી કોઈકોઈનો મેળાપ થયોજ નહોતો. સ્ત્રી પોતાનાં સગાંવહાલાંમાં ગુજરો કરતી. મનોહરને જે દીકરી હતી પણ તે વહેલી મરી ગઈ હતી.

મનોહર પોતાની પાંતરીસેક વર્ષની ઉંમરે ઘોઘે આવ્યો અને ત્યાં કલ્યાણજી નામે નાગરગૃહસ્થ જે અમીન હતો તેને ઘેર તે રહ્યો. અહિં એણે મુખત્યારી વકીલાતનું કામ કરવા માંડ્યું.

એના બાપ નાનકડાએ એનેમાઠે ૨૦ એક હજારની પૂંજ મૂકી હતી, પણ તે તેણે જિંધા જિંધા વેપાર કરીને તમામ જોઈ નાંખી હતી. એ ધક્કો અને સ્ત્રીનો ત્યાગ

એ જે કારણ મનોહરના મનમાં વિરાગ ઉપજવવાને એકઠાં મળ્યાં હશે.

મહુઆમાં એને કોઈ બંગાળતરફનો સંન્યાસી મળેલો તેનીપાસેથી તેણે વેદાંતમાર્ગનો જોધ લીધો હતો.

એ એટલો તો મેલો રહેતો કે એનીપાસે તો શું પણ એનાથી ચાર ડગલાં દૂર જિલા હોઇએ તોપણ તેના શરીરમાંથી દુર્ગંધ આવ્યાવિના રહેતી નહિ. જેવો તે મેલો હતો તેવો તે હુચ્ચાઈ દ્વંગોઈમાં પૂરો હતો અને સંન્યાસ લીધા પછી શિષ્યાણીઓનો વધારે સહવાસ રાખતો.

એ સ્નાનસંધ્યા વગેરે કાંઈજ કરતો નહિ. એક વખત ઓઝા ગવરીશંકરના ભાઈ વેણીલાલે કોઈ શુદ્ધ જોડે તેને કહેવડાવ્યું કે તમે બ્રાહ્મણ થઈને નહોતા ઘોતા નથી તથા બ્રહ્મકર્મ કરતા નથી એ સાફ નહિ; તેના ઉત્તરમાં તેણે લખી મોકલ્યું કે તમે બ્રાહ્મણ થઈને મને પૂછાવોછો એઉપરથી જણાય છે કે તમેજ મોટા ખાડામાં પડેલા છો.

એક કામમાં તેણે બક્ષીના હાથના જેવા દરતાવેજ લખીને રાતના જેવી મહોર મારી હતી ને તે પકડાયા નહોતો. એ કામમાં તેને રૂપિયા બેએક હજાર મળવાના હશે ખરા. એ કામ અમદાવાદમાં બન્યું, પણ

પછી જેની પાસથી ૨૦૦૦ મળવાના તે ન મળ્યાથી તેને કૃતકર્મનો પશ્ચાત્તાપ થયો ને પછી સંવત્ ૧૮૭૯ માં એટલે ૪૦ સં ૧૮૨૩ ના વર્ષમાં સૂરતના સેશન જડજલેન્સની ઉત્તરમાં જઈને તેણે કબૂલ કીધું કે મેં આણું આણું કામ કીધું છે માટે મને શિક્ષા કરો. જડજલે મન્યું નહિ, પણ ખરૂં જોડું બાણવાને તેણે તેને ફરમાવ્યું કે મને કરી બતાવ. તેઉપરથી મનોહરે નવો દસ્તાવેજ કરી મીણવતી મહોર મારી ભૂતો કરી નાંખ્યો, એવો કે તે નવો છે એમ જણાયજ નહિ. જડજલે કહ્યું કે તું એ કામ કરી શકે છે ખરો, પણ પેલા કામમાં તુંજ હતો એવી કાંઈ સાબીતી મળી આવતી નથી. પછી તેને છોડી મૂક્યો હતો.

એક કલ્યાણભટ્ટ નામે ઘોઘાનો શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ તેની સાથે ત્રણેક વર્ષસુધી રહ્યો હતો તેણે મને કહ્યું કે મનોહરને પેશાબવાટે ધાત જતી હતી ને તે રોગ એટલો હતો કે લગાર લગાર વારમાં પેશાબ થઈ જતો હતો ને તેનેસાથે તેને અશીણું બંધારણ રાખવું પડ્યું હતું. તે મહિને રૂપિયા ચારનું અશીણું ખાતો.

તેણે ફારસી અભ્યાસ સારો કીધો હતો અને અકબરની વખતમાં સંસ્કૃત ઉપનિષદના ફારસી તરજુમા થયેલા છે તે તેણે વાંચ્યા હતા ને તેથી એના વિચારને સારી યુષ્ઠિ મળી હતી. તેણે ગણદેવીના ભગવાનશાસ્ત્રી પાસે બે વૃત્તિ કૌમુદી જોઈ હતી.

તેણે સંવત્ ૧૮૯૪ ના શ્રાવણ મહિનામાં સંન્યસ્ત લીધું ને પછી ભાવનગર જઈને તે નીલકંઠ મહાદેવના દહેરામાં રહ્યો. ત્યાં કેટલેક દહાડે ઓઝા ગવરીશંકરે તેની પાસેથી મંત્રોપદેશ લીધો. સારપછી ખાવા પીવાનું યથાસ્થિત મળવા લાગ્યાથી તે શરીરે તદ્દ પુષ્ટ થવા લાગ્યો.

તેણે સંસ્કૃત, હિંદુસ્તાની ને ગુજરાતીમાં ગ્રંથ કર્યા છે. ઓઝા ગવરીશંકરે આ પ્રમાણે નામ ગણાવ્યાં છે.—ભગવદ્ગીતાની ગુજરાતીમાં પદજોધિની ટીકા, રામગીતાઉપર ટીકા, પાંચસે શ્લોકનો એક વક્ષભમતખંડને સંસ્કૃત ગ્રંથ, સનતસુભતીય આખ્યાન (સંવત્ ૧૮૯૮ માં,) પુરાતન કથા (વક્ષણી મહારાજેસંબંધી,) નિલકંઠ અને ગુજરાતી વ્યાકરણ.

તેણે સંન્યસ્ત લીધા પછી જો કવિતા કરી છે તેમાં મનોહર નામ બદલી સચ્ચિદાનંદ એવી છાપ રાખી છે.

તેની કવિતામાં, મૂર્તિપૂલકિક કર્મઉપાસનાનું, તથા વૈષ્ણવ સ્વામીનારાયણનાં મતોનું ખંડન અને અદ્વૈતમતનું બ્રહ્મનિરૂપણ છે. તેનામાં સાંભળેલા ઢાળ-પ્રમાણે કવિતા જોડવાની શક્તિ હતી. તે પોતે ગાઈ બાજીતો નહિ.

સંવત્ ૧૯૦૧ ના વૈશાખ શુદ્ધ ચૌદસે મનોહર કવિ મરણ પામ્યો છે.

ઉપર કહ્યા તે સિવાય બીજા પ્રસિદ્ધિ પામેલા કવિ-યો આ છે—રઘુનાથદાસ એ સંવત્ ૧૮૩૬ માં હતો. એણે ભાગવત, રામાયણ, કૃષ્ણાખ્યાન અને છૂટક છપ્પા, સવૈયા, પદ, ગરબીઓ કરેલાં છે. પણ “આધવજ સં-દેશો કહેજો શ્યામને” એ ગરબીઓના માત્ર બેરંગાઓમાં આજકાલ ગવાય છે. રેવાશંકર એ જુનાગઢનો નાગર બ્રાહ્મણ ગોસાંઈજીના મતનો હતો, તેણે દશમનો સાર, ડાકોરલીલા વગેરે ગ્રંથો કર્યા છે. એ સંવત્ ૧૮૭૫ માં હતો. નરભોરામ, દલપત, કૃષ્ણારામ મહારાજ, રણછોડજી દીવાન, ધનદાસ, ડુંગર ખારોટ, ખાપુ, રણ-છોડભગત, ભવાનભગત, ભોલેભગત, રાવોભગત, શાંતિદાસ, થોભણ, મીઠો, રામકૃષ્ણ, ઇચ્છારામ, હરિભટ્ટ, રાજે ઇલાદિ છે.

સ્વામીનારાયણના સાધુઓમાં નિષ્કુલાનંદે વૈરાગ્ય અને સ્વામીનારાયણના ચરિત્રવિષે લખ્યું છે. એણે ધણાએક ગ્રંથો કર્યા છે, પણ સંવત્ ૧૮૭૭ માં લખાયેલો ભક્તચિંતામણિ પ્રસિદ્ધ છે; મુક્તાનંદ એ પ્રથમ રામાનંદી વેરાગી હતો, પણ પછી સ્વામીનારાયણને ગુરૂ માનતો. ન્યારે સ્વામીનારાયણ વેદાંતમતના હતા સારે તેણે તે મતની કવિતા કરી છે ને પછી ગુરૂ ઉપાસના લઈ બેઠા સારે તેણે તે મતની કવિતા કરી—ઉદ્ધવગીતા, સતીગીતા, રૂક્મણીવિવાહ, કૃષ્ણપ્રસાદ એ ગુજરાતી ગ્રંથો તેણે કર્યા છે ને હિંદુસ્તાનીમાં કર્યા છે તે તો બહુ છે. એણે સંસ્કૃત અભ્યાસ કર્યો હતો. એ સરોદો બળવીને પદ ગાતો. એણે ૧૮૮૭ માં ૭૦ વર્ષની ઉંમરે દેહ મૂક્યો હતો. બ્રહ્માનંદ એ ડુંગરપર પ્રગણના ખાણ ગામનો ચારણ હતો. એનું નામ લાડુ ખારોટ હતું ને એણે એ છાપથી ચારણી ભાંધામાં ને શ્રીરંગ નામથી હિંદુસ્તાનીમાં કેટલીક કવિતા કરી છે. એ વીસમે વર્ષે સ્વામીનારાયણનો ઉપદેશ લઈ સાધુ થયો હતો. એની કવિતાશક્તિ મોટી ને તાત્કાલિક હતી. એ સરોદો સતાર બળવી ગાતો. એણે ગુજરાતીમાં કવિતા કરી છે, પણ હિંદુસ્તાની જેટલી નહિ. એણે સંવત્ ૧૮૮૮ માં મૂળીમાં દેહ છોડ્યો હતો. પ્રેમાનંદ સ્વામી એ ગાયનકળામાં કુશળ હતો ને એણે શૃંગારરસમાં બહુ લખ્યું છે. એણે વિભેગની ગરબી સંવત્ ૧૮૭૮ માં સ્વામીનારાયણ કને ગાઈ હતી તેઉપરથી એણે તેને પ્રેમસખીનું નામ આપ્યું હતું. એણે તુલસીવિવાહ રચ્યો છે. બીજા કવિ દેવાનંદ, મંજુકેશાનંદ વગેરે છે. ગોરજીઓમાં પદ્યવિનય, રૂપવિનય, દીપવિનય, વીરવિનય, ઇલાદિ છે.

દયારામ.

સંવત્ ૧૫૦૦ થી તે સંવત્ ૧૯૦૦ લગીમાં અથવા ૪૦૦ વર્ષના દમ્ભાનમાં જે જે સારા સારા કવિ થઈ ગયા છે તેમાં છેલ્લો ને ઉપલા વર્ગમાં મૂકવા જેવો શૃંગારકવિ-તાથી પ્રસિદ્ધિ પામેલો એવો દયારામ અથવા દયારાંકર હતો. એ જ્ઞાતે સાહાદરો નાગરગૃહસ્થ ઋગ્વેદી, સાંખ્યાયની શાખાનો, વડોદરેથી બાર ગાઉ ઉપર ડભોઈ કસબો છે ને ત્યાંથી સાત ગાઉ ઉપર નર્મદાતીરે ચાણોદ (ચંડીપુર) કરીને ગામ છે ત્યાં સંવત્ ૧૮૩૩ અથવા ઈ. સ. ૧૮૭૭ માં જન્મ્યો હતો. એની માનું નામ રતન-બાઈ અને બાપનું નામ પરભુરામ હતું. એ પરભુરામ કારકુની કરતો. બાપે, દીકરાને બાળપણમાં કંઈ અભ્યાસ કરાવ્યો નહોતો, પણ તેને ભેતરૂં પહેરાવવાની તબીબ કરી હતી એટલે સાત વર્ષની ઉંમરે તેનો વિવાહ કર્યો હતો. બાપે આઠમે વર્ષે દીકરાને જનોઈ દીધા પછી પાંચ છ વર્ષ જીવીને અને માએ પણ પછી એક બે વર્ષ વૈધવ્ય પાળીને કવિની ૧૫-૧૬ વર્ષની ઉંમરે દેહ છોડી એવું કહેવાય છે. કોઈ કહે છે કે જનોઈ દીધા પછી એને સૈયડ (બળીઆ) આવ્યા હતા. માબાપનાં મરણ પછી દયારામ ચાણોદમાં પોતાની માશીને ઘેર પડ્યો જતો. એ વખતે એ કુસંગથી ફક્કડ, ઉડાઉ હોઈને કુછંદમાં સારીપેટે રમતો હતો. એક પ્રસંગે માશી સાથે બાલક થયું ને તેમાં માશીએ કંઈ કડવું વચન કહેલું તે તેનાથી ન સંખાયું અને તેથી તે ક્રોધમાં ને ક્રોધમાં ધર-ગામ છોડી કાશી તરફ આદ્યો ગયો. એ વેળા એની ઉંમર સોળ સત્તરની હશે. કોઈ કહે છે કે સ્ત્રીઓના હંદથી તેની અપ્રતિષ્ઠા થઈ હતી તેથી તે નાશી ગયો હતો. કાશી જઈને ત્યાં તેણે વિશ્વેશ્વરની લાવણી ભેડીને ગામ હતી. એ લાવણી દયારામનું પહેલું જ કાવ્ય કહેવાય છે. મને એ વાત ખોટી લાગે છે, કારણ કે મૂર્ખ છોકરો પોતાની સોળ સત્તરની ઉંમરે આટલા આટલા અધરા શખ્દોની ભરણીવાળી અને સારા વર્ણનવાળી લાવણી કરી શકે નહિ. છેલ્લી ક્કીમાં 'કૃષ્ણચરણ અભિલાષ' એવું લખ્યું છે તે ઉપરથી જણાય છે કે પોતે સ્માર્ત છતે, વિશ્વેશ્વરની લાવણી કરતે છતે, એવું લખે નહિ. કોઈ બીજાએ તેમ લખ્યું હશે અથવા પોતે મોટપણે વૈષ્ણવધર્મ સ્વીકાર્યો પછી તેવું લખ્યું હશે. એ લાવણીમાં કોઈ પણ વાતનું દરદ નથી તે ઉપરથી કહીએ તો ચાલે કે તે પોતાનાં મરી ગયેલાં માબાપસંબંધી પ્રેમપીડિત નહોતો.

સોળ સત્તર વર્ષના મૂર્ખ છોકરાએ સહજસાજ વિચા-

રની લાવણી બનાવવી એ કાંઈ નવાઈ જેવું નથી. સૌને જાણીતું છે કે અભણેલ બૈરાંઓ અભ્યાસથી ગરબીઓ ભેડે છે તથા લગ્નમાં ઘણીવાર વખાણવા જેવા તરતના તરત બોલ ભેડી ગીતો ગાય છે અને બાર તેર વર્ષની ઉંમરના નીચ વર્ણના મૂર્ખ છોકરાઓ પણ લાવણી ભેડે છે. ગમે તેમ છે, તોપણ આટલું તો ખરૂં કે દયારામ જન્મથી વિચક્ષણ તેથી તેને પોતાના કુછંદી સાથીઓના સહવાસથી કવિતા ભેડવાની શક્તિ આવેલી. કાશિવિશ્વેશ્વરની લાવણી બનાવ્યા પહેલાં તેણે કેટલી-એક (અનીતિની) લાવણીઓ બનાવેલી ખરી, તોપણ કાશિવિશ્વેશ્વરની લાવણી, એ, દયારામની ધર્મસંબંધી કવિતામાં સત્તર વર્ષની ઉંમરે પહેલી જ કરેલી હશે. દયારામે જેથી રણછોડને અથવા જેથી રણછોડે (દયારામને નામે) મારે મહોરે એમ કથા કહી છે કે 'કાશી ન્યારે વીશેક ગાઉ દૂર રહી ત્યારે ગંગામાં નહાવાની ઉત્કંઠા ઘણી થઈ ને પછી દોડી દોડીને ત્યાં પહોંચ્યો તો ધાટના દરવાજ બંધ દીઠા: દરવાને પૂછ્યું કે કેમ અહિં પડ્યો છે ત્યારે કહ્યું કે મારે સ્નાન કરવું છે. થોડી વારમાં એકાએક કોઈ પુરૂષને બોલતાં સાંભળ્યો કે 'ભેડ દરવાજ ખુલ્લા છે' તેવાજ હું ઉઠ્યો ને મેં ગંગામાં સ્નાન કીધું ને બીજે દિવસે કાશિવિશ્વેશ્વરમાં જઈને લાવણી ગાઈ-જેથી રણછોડ કહે છે કે 'એજ એનું પહેલું કાવ્ય' કાશિવિશ્વેશ્વરના અનુગ્રહથી થયું ને કાશિવિશ્વેશ્વરે જ એને કાવ્યશક્તિ આપી-મૂર્ખના ચતુર ને બળના સાધુ બનાવી દીધા.

કાશીથી આવીને અથવા કાશીથી સેતુબંધ જઈ આવીને દયારામ પાછો ચાણોદ આવ્યો. અહિં તેની માશી મરી ગયેલી તેવું તેણે શ્રાદ્ધ કીધું. કાશી જવાથી જો કે તેનો વિવાહ ફેક થયો હતો, તોપણ ન્યારે પાછો ઘેર આવ્યો ત્યારે ડભોઈના એક ગૃહસ્થે તેને કન્યા દેવાની ઈચ્છા દેખાડી હતી, ને જો કે નાગરમાં ૧૧૦૦-૧૨૦૦ નાં પક્ષાં ભરવાની રીત છે તે પ્રમાણે પહલું ભરવાનું દયારામનું ગળું નહોતું તોપણ પેલો ગૃહસ્થ તેની હોશીઆરીથી લલચાઈને વગર પક્ષે પોતાની દીકરી પરણાવતો હતો-ને એમ હવે તોપણ કાંડાં કવિયે કહ્યું કે 'મારે તો પરણવું જ નથી, મેં તો કૃષ્ણસાથે કીદહાડાનું લગન કરી મૂક્યું છે.'

૨. જન્મથી તે વીસ વર્ષ લગીની હકીકત ઉપર પ્રમાણ છે, પણ બીજાં વીસ વર્ષની એટલે કવિની ૪૦ વર્ષની ઉંમર લગીની હકીકતમાં ઘણું જ થોડું લખવાનું

મળ્યું છે, કારણ કે એ વર્ષો દરમિયાં પ્રવાસમાં જ કહા-
જ્યાં છે. અલબત્ત, તે વચમાં વચમાં ચાણોદ-ડોલો-
ધમાં વર્ષ છ મહિના રહી જતો ખરો. તેણે જોધી રણ-
છાડના કહેવાપ્રમાણે ત્રણવાર પૃથ્વીપ્રદક્ષિણા કરી છે.
એટલે આપણાં જે ઉત્તર, પૂર્વ, દક્ષિણ, પશ્ચિમ, બદ્રી-
કેદાર, જગન્નાથ, સેતુબંધરામેશ્વર ને દ્વારકા એ
ચાર ધામ તેની ત્રણ વાર યાત્રા કરી છે. વળી એમ
પણ સાંભળવામાં આવ્યું કે તેણે સાત આઠ વાર
શ્રીનાથજીનું દર્શન તથા ચાર વાર ચમુનાપાન કીધું હતું
અને એકવાર પૃથ્વીપ્રદક્ષિણા કરી હતી, અને એ પ્રદ-
ક્ષિણા એવી રીતે કે કાશીથી ગંગાનાં પાણીની કાવડ
લઈને પગે ચાલીને સેતુબંધરામેશ્વરને ચડાવી હતી.
દયારામ પગે ચાલીને જ પ્રવાસ કરતો. તેની રામે-
શ્વરજી પર એટલી ભક્તિ જોતાં માલૂમ પડે છે કે તે પ્ર-
વાસ પહેલી વારનો જ હશે અને શ્રીનાથજી અને ગોકુ-
ળ મથુરા તરફના પ્રવાસો વધુલી વૈષ્ણવ તથા પ-
છીના હશે.

૩૫—૪૦ વર્ષની ઉંમરે સમર્પણ કીધું હતું. તેના
ભગવદ્ગીતામહાત્મ્યમાં શિવ અને કૃષ્ણ બન્નેનાં નામ
છે તે ઉપરથી જણાય છે કે તેણે તે વેળા પુષ્ટિપંથ સ્વી-
કાર્યો નહોતો, ને તે તો તેની (રાખ) રતનના કહેવા-
પ્રમાણે ૩૫—૪૦ વર્ષની ઉંમરે શ્રીનાથજી જઈને સ્વી-
કારેલો. પ્રથમ પોતાનો ઈષ્ટદેવ જે શિવ તેની કવિતા
કરેલી, પણ જોગી દેવની કવિતામાં તેને પછવાડેથી રસ
નલાગેલો તેથી અને જોગી શિવના કરતાં જોગી કૃષ્ણની
કવિતામાં પોતાના જીરી પ્રીતિસંબંધી ભિલરા ધણા
નીકળે અને કૃષ્ણની કવિતાના કદરદાન પણ ધણા વૈ-
ષ્ણવો મળી આવે એમ વિચારી તેણે કૃષ્ણની કરવા
માંડેલી: પણ જ્યારથી તેણે પુષ્ટિપંથ સ્વીકારેલો ત્યા-
રથી તો કૃષ્ણની જ અને વધુ ભક્તિમહાત્મ્યની જ કરેલી
એમ સાફ જણાય છે. તેણે ભક્તિપોષણગ્રંથ કીધો છે
તે ચાળીશ વર્ષ પછીનો હશે.

માશીના મરણ પછી દયારામે ધણુંખરે ડોલોઈમાં જ
ન્યાં તેનાં સગાંવહાલાં હતાં ત્યાં રહેવા માંડ્યું. તેને
રહેવાનું કેટલું? વર્ષ છ મહીના. વીસથી તે ચાળીસ વ-
ર્ષના દર્મ્યાનમાં જણવાલેગ મુખ્ય ત્રણ વાત છે. એક
તો તેણે મોટા પ્રવાસ કીધો. બીજું આ કે તેણે પુષ્ટિ-
પંથ સ્વીકાર્યો અને ત્રીજું આ કે ઘણીક સ્ત્રીઓ જોડે
રંડીખાજ કરી ધિક્કારને પાત્ર થયો.

આમ પણ કહેવાય છે કે કવિનો મામો રઘુનાથરામ
ભર્યના દુરભમાં આઠ દશ રૂપિયાની કારકુની કરતો
તેને ત્યાં તે ધણુંખરે રહેતો, વખતે મરભદી લજ્યાં

પારખવાળા હરિવલ્લભ કુબેરને ત્યાં ઉતરતો. કુંદને-
લીધે તેને ભર્યથી સીનેાર નાશી જતું પડ્યું હતું. દ-
યારામ એકવાર સૂરત ને એકવાર અમદાવાદ પણ
જઈ આવ્યો હતો.

૩. ચાળીશ વર્ષ પછી દયારામે ડોલોઈમાં સ્થાયી મુ-
કામ કીધો. એક બેવાર ડાકોર જઈ આવેલો. તે સિ-
વાય ૫૦ વર્ષની ઉંમર પછી તે કેયે મરતાં લગી બહાર
ગયો જ નથી. જોધી રણછાડના કહાપ્રમાણે ડાકોરના
ઈચ્છારામજી મહારાજ જે એક અવતારી પુરુષ થઈ
ગયા કહેવાય છે ને જે મંદિર માંડી બેઠા હતા, તેને કંઈ
ખબર પડી કે દયારામ સાફ કાવ્ય કરે છે; તે ઉપરથી
તેને તેડાવી ગવડાવ્યું તો ઈચ્છારામભટ્ટ પ્રસન્ન થઈ
માથે હાથ મૂક્યો ને એ પ્રસંગ પછી ૪૯ સેક વર્ષે કવિ-
ની વિખ્યાતિ જૂનરાતમાં પ્રસરવા માંડી. ઈચ્છારામ-
ભટ્ટજી કહેતા કે દયારામ તો નરસિંહ મહેતાનો અવ-
તાર છે. નરસિંહ મહેતાની જોડે દયારામને સરખાવાય
નહિ. નરસિંહ સદાયચરણી હતો; દયારામ દુરાચરણી
હતો. દયારામ ૩૫ વર્ષે ડોલોઈમાં રહ્યો, પણ તેણે
કોઈની ચાકરી કરી નથી. કવિ—ગાનાર—બ્રાહ્મણ
વૈષ્ણવભક્ત એટલે કોઈ દશ કોઈ પાંચ એમ લોકો ભેટ
આપતા ને એપ્રમાણે વર્ષ દહાડે બસેંએક રૂપિયાની
દયારામને પેદાશ હતી ને તેમાંથી તે પોતાનો જીવરો
કરતો. જેટલા મળતા તેટલા તે હડાવી દેતો. તે
પોતાની પછવાડે પુસ્તક સિવાય, કંઈ ધર, રોકડ બગેરે
પૂંજ મૂકી ગયો નથી.

મોટા મોટા ડાકોર, શાહુકાર ને ગાસાંઈજીના લાલો
દયારામને તેડવાને પાલખી, ઘોડા મોકલે તોપણ તે
ના પાડતો—કોઈ ટેકાણે જતો નહિ. જેને મળવું હોય
તે અહિં આવે એમ તે કહેતો.

મરવાની અગાઉ સાત આઠ વર્ષે કવિને આંખનું
કાંચું થયું હતું ને જે ત્રણ વર્ષ તો તે છેક જ અંધ હતો.
મરતાં પહેલાં છ સાત દહાડા તે અવાચક રહ્યો હતો.
તેને પાંચ આંબર હતા—શુદ્ધ ત્રણ ભગદર, તાવ, પ-
રમિયો, સારણગાંઠ ને અંતરગળ.

મરવાની અગાઉ ૧૫-૨૦ દહાડા પર કવિએ જોધી
રણછાડને કહ્યું કે અલ્યા છાકરા, મેં તો આખા હિંદ-
સ્તાનમાં ડંકો કીધો છે; હવે મારે ફરી અવતાર લેવો
નથી. તારે મારાં પદો ગાવાં. બીજો કંઈ ધંધો કરવો
નહિ; અને ગાઈને લોકોને કૃષ્ણજી પર પ્રીતિ કરાવવી.
મારાં પુસ્તકો અમૂલ્ય છે, અને જોકે, જે તેની કદર
જુઝતો નથી, યા જેને તે ઉપયોગનાં નથી તેના મનને
કોડીનાં છે, તોપણ જે એ પુસ્તકોની ખરી કદર જુઝે છે

તેને તો તે બેશક લાખ રૂપિયાનાં છે. એ પુસ્તકો હું તને વારસામાં આપું છું. હવે છેલ્લું એજ કહું છું કે મેં તને જે ધંધો કરવાને કહ્યું છે તે વગર બીજું ન કરીશ. જોયી રણછાડે કહ્યું કે ‘તમારી આજ્ઞા મારે શિર છે; આપ જો આજ્ઞા આપો તો અમે તમારી પાદુકા પૂજીએ.’ ત્યારે કવિએ કહ્યું કે “હું તે શી ગણતીમાં? એ વાત તારે કરવીજ નહિ.” એ કવિ પોતાની માંદગીમાં પોતાનાં પદો સેવકો પાસે ગવડાવતો ને નવાં બનાવતો તે તેઓ પાસે લખાવતો.

દયારામ સંવત્ ૧૯૦૮ ના માઘ વદ ૫ વાર સોમે ૯૦ સં ૧૮૫૨ ના ફેબ્રુઆરીની ૯ મી તારીખે ૭૫ વર્ષની ઉંમરે મરી ગયો.

દયારામ કવિ, મારા મિત્ર ચીમનલાલ નંદલાલના કહેવા પ્રમાણે, પાતળો પણ મારાથી દહોડા હાડતો અને મારાથી મૂઝેક જિંચો હતો. મોટું ગોળ નહિ પણ લાંબું મારા જેવુંજ. નાક પણ મારા જેવુંજ સીધું પણ છેડેથી અણીઆળું, આંખ માંજરી પણ ઘણી ચંચળ, કપાળ લમણીથી ઊંચું થવું જમને જરાક બહાર પડતું. મૂઠ્ઠા ભરાવ ને જિંચેથી વાંકડી, પણ થોભિયા નહિ. રંગે ધૂલવણીથી જરા વધારે ગોરો. નાન્યકાંઠ ઘણી હતી.

એ કવિને હુગડાંલતાં પહેરવાઉપર ઘણો શોખ હતો. સાંઠોદરાની રીતજ એવી હોયછે—‘સાંઠોદરા કેમ જાણીએ? વાંકી પાઘડીએ, ઘોડે બેસી ચાકરી જાય ને જમે દાઢરીયે.’ એ નડિયાદથી પાંચ પાંચ રૂપિયાનો રંગ નંખાવી પાંધડી રંગાવી મંગાવતો, દશ બાર રૂપિયાનાં રેશમી કારનાં ઘોતીઆં ને મલમલનાં અંગરખાં પહેરતો ને સફેત કુપટ્ટો ખભે નાંખતો. રસ્તામાં કછોટા મારીને ફરતો. વખતે ટોપી ધાલતો ને વખતે ફેંટા બાંધતો. એને માથે તાલ પડી હતી. એની પાંધડીની શાન, ડભોઇના સાંઠોદરાએ ધાલેછે તેવીજ પણ ઘાટ ઘણો નાનો. રોજ ૩૦-૩૨ પાનની બીડીઓ ખાતો ને આઠને લાલચોળ રાખતો. ઘણો ધરડો થઇને મુઓ તોપણ રાતોચોળ જોવો હતો અને ઘણો આધિચરત હતો, તોપણ બહુ સાવધ રહેતો. એને અફીણ, કસુંબા વગેરે કોઇ વાતનું વ્યસન નહોતું, પણ એ લાંગુ બશેર પાણી પીતો ખરો. એના બોલવા ચાલવામાં જૂનરાતીઓની ચાલપ્રમાણે થોડોએક સખીલાવ હતો.

એ કવિનો સ્વભાવ, જોયી રણછાડના કહેવા પ્રમાણે, મળતાવડો પણ પ્રસંગોપાત ઘણોજ ચીડીઓ હતો—એટલો કે વખતે જે પડયું હોય તે લેઇને મારવાને ચૂક-

તો નહિ. આકળો ધણો હતો. કોઇ એનેવિષે ખોટું બોલવું કે તરત એ ચીડાઇ જતો ને સાંઠે બોલવું તો ખુશ થતો. ચીમનલાલ કહેછે કે કોટાખુંદીના દ્વારકેશના મંદિરના દ્વારકાનાથજીની સાંતના પુરુષોત્તમજી મહારાજ એના ગુરૂ ડભોઈ આવેલા તેને લોકોએ સમજાવ્યું કે દયારામ તો ઘણો મિનજ છે ત્યારે તેણે કહ્યું કે આપણે એને દર્શન નહિ કરાવીએ. એ વાત સાંભળી દયારામે તે મહારાજની નિંદાનું એક પદ બનાવી મોકલ્યું. તે પદ મહારાજની પાસે ખસનારા કેટલાએક સેવકોએ વાંચ્યું તો તેમાં કવિની ફક્કડાઇ જોઇને મહારાજ પોતે દયારામને ઘેર ગયા. દયારામે મહારાજને આવતા જોઇને બારણાં બંધ કીધાં, પણ પછી લોકોનો આગ્રહ જોઇને બિઘાજ્યાં. ઘરમાં મહારાજ પધાર્યા પછી કવિએ કહ્યું કે આ લો તમારી કંઠી, એમ કહીને કંઠી તોડી નાંખી. થોડી વાર પછી મહારાજને નરમ પડેલાં જોઇને બહારના વિવેકમાં બોલ્યો, કે મારી પાસે ભેટ આપવાને બીજું કંઈ નથી, આ જ પુસ્તકો છે તે લો. પછી પાછી મહારાજે કંઠી બાંધી. એવો તે ક્રોધી હતો.

એ કવિ અભિમાની પણ ઘણો હતો. કોઈ પણ માણસ કવિ જાણી એની મુલાકાતનેમટિ આવવું તો એ તેને પૂછતો કે કંઈ ગાતાં કરતાં આવડેછે? પછી તે જો હા કહે તો તેની પાસે ગવડાવી પોતાની કવિતા તેને સંભળાવતો. વળી એનો સ્વભાવ એવો પણ હતો કે જો કોઈ એને શાસ્ત્ર અથવા કવિતાસંબંધી પ્રશ્ન પૂછે તો તેમાં પૂછનાર શખ્સ જાણતાં છતાં પૂછેછે એમ જો તેને જણાય તો તે તેને ધમકાવી તેવું અપમાન કર્યા વગર પણ રહેતો નહિ. એક વખત પેટલાદનો એક શિવલક્ષ્મ વડનગરો બ્રાહ્મણ તેને મળવા ગયો હતો તેની સાથે પરસાળમાં વાતચીત કરતાં પેલાને કુણ્ણને નિંદતો જોઈ દયારામ ધરમાં જતો રહ્યો ને ફરી બહાર આવ્યોજ નહિ.

નાગરનો પેશો કલમ, કડછી કે બરછી; તેમાં બરછી તો નહિ પણ કલમની સાથે કડછીમાં પણ એ કવિ હોશિયાર હતો. તેમાં પાછો મરજલી એટલે ઘણુંખડે પોતાને હાથેજ રસોઇ કરી જમતો હતો. જોયી રણછાડ કહેછે કે એને, વેલણ વિનામાત્ર હાથેજતીજ પાતળી ને ઘણી સારી વહેડમી બનાવતાં આવડતી. કેટલાએક કહેછે કે ડભોઇમાં સ્થાયી મુકામ કર્યા પછી કવિએ પોતાની નાતની એક સ્ત્રીને સમર્પણ આપ્યું હતું ને એ તેને રાંધી જમાડતી.

એણે જૂનરાતી, હિંદુસ્તાની, પંજબી, મરાઠી, સંસ્કૃત

ત અને ફારસીમાં કવિતા કીધી છે, પણ દેવનગરી લિપિ સિવાય એને બીજી લિપિ લખતાં આવડતી નહિ. એમ કહેવાય છે. જોખી રણછોડ કહે છે કે એણે સંસ્કૃતમાં કંઈ કાવ્ય કર્યું નથી. એક વખતે કોઈ પંડિતે એની મશ્કરી કરીને કહ્યું કે તમે કંઈ સંસ્કૃતમાં તો કાવ્ય કીધું નથી, પ્રાકૃતમાં કીધું તેમાં શું? ત્યારે દયારામે એક કવિતામાં ચૌદ પ્રશ્ન પૂછ્યા હતા તેના ઉત્તરો પેલા પંડિતથી અપાર્થ શકાયા નહોતા.

એની કવિતા ગૂજરાતીમાં ને હિંદુસ્તાનીમાં ઘણી છે. જોખી રણછોડના કહેવા પ્રમાણે એના બનાવેલા નાના મોટા મળીને ૧૩૫ ગ્રંથ છે. એ ગ્રંથો ઉપરાંત એની કવિતા છૂટક છૂટક પદ, ગરબી, લાવણી વગેરેમાં પણ બહુ છે.

જોખી રણછોડે મને કહ્યું હતું કે જ્યારે જોરસો આવતો ત્યારેજ એઓ કવિતા બનાવતા. કોઈ વખતે રસોઈ કરતાં કરતાં ભીડીને પણ કવિતા કરવા મંડી જતા. એનામાં શીઘ્રકવિતા કરવાની શક્તિ હતી.

દયારામ, જે કે પોતે ગવૈયાની પેઠે સાંઝે ગાઇ જાયતો નહતો, તો પણ રાગ, સૂર, તાલની સમજ સારી ધરાવતો. એ પોતે પણ તંબુરો લઈને ગાતો. એનું ગાતું સૂધી રીતનું હતું. દક્ષણી હરદાસ જેવું તો નહિ, પણ સારા ભજનિયા ગૂજરાતમાં ગાય છે તેવું. પેટલાદના એક વડનગરાની સ્ત્રી, જેને ઘણું સાંઝે ગાતાં આવડે છે, જે સાંજ સાથે ગાય છે, તે એકવાર રાકોરમાં દયારામની પાસે ગાતી હતી. તેને દયારામે કહ્યું હતું કે ‘તારે કંઠ મને આપ, હું તો માત્ર જોડી જાણું છું.’

દયારામને મશ્કરી ઘણી સારી કરતાં આવડતી હતી. એની રમણશક્તિ પણ ઘણી હતી. કેટલાએક કહે છે કે એને રોજ પહેા કરવાનો નીમ હતો. પણ જોખી રણછોડ કહે છે કે એ વાત ખોટી છે, જોરસો આવતો ત્યારેજ લખતા અથવા લખાવતા. સને ૧૮૫૬ માં કવિ દલપતરામે વિનયક્ષમાઉપર લાપણ કર્યું હતું ત્યારે તે સાંભળવાને જોખી રણછોડ પણ મારી સાથે આવ્યો હતો. ત્યાં દલપતરામ પ્રાસને ચાંપી ચાંપીને વાંચતા હતા તે જોઈને જોખી રણછોડ જોડ્યો હતો કે અમારા દયારામભાઈ તો પ્રાસને માટે કોઈ દહાડો આવી ખટપટ કરતા નહોતા.

એના શિષ્ય ઘણા હતા, પણ ચાર મુખ્ય હતા, જે મોટા કારભારઉપર છતે લાગી થઈ ગયા હતા, એમ જોખી રણછોડ કહેતો. જે શિષ્યનાં નામ તો આ છે:—અમૃતરામ પંડ્યો ને રાહ્યાભાઈ સાંઝોદરે નાગર. જોખી રણછોડ તો છેલ્લો શિષ્ય. એ રણછોડ જોખીને અને

દયારામને પહેલી મુલાકાત થઈ તે આ રીતે:—રણછોડ ચૌદ વર્ષસૂધી તો બદફેલીમાં ફરતો હતો;—ઈશક-ખાજ કરવી, ગાવાં, બળવવાં, ફક્કડની પેઠે ફરવાં અને બાવાઓના અખાડામાં જઈ માયાપાણી લેવાં—એ કામ કરતો હતો. એક દહાડો રસોઈમાંના એક અખાડાવાળા વેરાગીએ [જેની પાસે ઘણુંખરું તે જતો] પૂછ્યું કે કેમ દયારામભાઈ કને આવે છે? ત્યારે રણછોડે હા કહી ને પછી તે જે જાણા દયારામની પાસે ગયા. ત્યાં સાધુએ પછી દયારામને કહ્યું કે, ‘યહ લડકા કુછ ગાતા હૈ’—પછી દયારામે કહ્યું કે કંઈ ગા—પછી દયારામની બનાવેલીમાંથી જે ત્રણ હુમરીઓ રણછોડે ગાઈ સંભળાવી. એથી કવિ ખુશ થઇ ગયો અને જોડ્યો કે એ તો મારા અસલના પડોશીનો છાંદરો છે. પછી બીજે દિવસે રણછોડ ત્યાં ગયો ને દયારામે એક પદ આપીને કહ્યું, કે એને ખેસાડીને સાંજે ગાઇ બતાવજે, પણ અલ્યા તાલીમ લીધી નથી તે કેમ આવડશે? રણછોડે કહ્યું કે તમારી કૃપાથી સૌ આવડશે. પછી એમ રોજ તે પદ ખેસાડે ને ગાય. રણછોડનું ગાણું પોતાના જેવું થવા માંડ્યું તેમ તેમ દયારામની રણછોડઉપર પ્રીતિ વધારે ખેડી અને બીજા શિષ્યોમાં તેને માનીતો કીધો. આપના મરણ પછી લોકોએ દેવાનેસાડે રણછોડને તગાદો કરવા માંડ્યો તેથી અહિં તહિં નાસતો ફરતો હતો, પણ પછી દયારામે લેણદારને સમજાવી ધીરા પાઝ્યા અને રણછોડને કહ્યું કે તારે ને ગીરજાએ મારાં પદો ગાવાનોજ ધંધો કરવો ને એમાંથી જે મળે તેમાંથી થોડું થોડું લેણદારને આપવું. દયારામ સાડ વર્ષની ઉમરનો હતો, ત્યારે રણછોડની ઉમર પંદર વર્ષની હતી. રણછોડ ઔદીચ ટાળકીઓ હતો. રતન નામે એક સોનારણ વિધવાને બદફેલી કરવા તેણે ધરમાં રાખી હતી. તેણે કવિની ચાકરી મરતાંસૂધી કીધી. તે તેનાં મળમૂત્ર, લોહી, પડ વગેરે ધોતી ને ગભરામણમાં દિલાસો આપતી. એ ખાપડી બાળરાંડ હતી. આ સમે તેની જોડે વ્યભિચાર કર્યોને બદલે દયારામે લગ્ન કર્યું હોત તો તેની આખર સમજનોમાં ઘણી વધત.

દયારામના સઘળા ગ્રંથોનું અવલોકન કર્યાવિના તેની કવિતાવિષે અને કવિતાઉપરથી કવિવિષે વિચાર આપવામાં ઘણી ઘણી ભૂલ થાય માટે, દયારામની કવિતાવિષે યથાસ્થિત મત બાંધવાનું હાલ બની શકતું નથી. તોપણ જેટલું ગૂજરાતી કવન મારા વાંચવા તથા સાંભળવામાં આવ્યું છે તે ઉપરથી હાલ જે મારા વિચાર બંધાય છે તે આ પ્રમાણે છે. એના ગ્રંથોમાંના કેટલા-

એકમાં ઘણી વાતનાં જ્ઞાન સાથે વિદ્વત્તા જણાય છે અને કેટલાએકમાં સાધારણ વાતજ દીસે છે. પણ એની અંતરગત ગૂજરાતી કવિતામાં જોયી પ્રતિની કવિત્વશક્તિ દેખાતી નથી. એની હિંદુસ્તાનીમાં સંતસૈ છે તે એનો જોયી પ્રતિનો અંત છે ખરો. એની છટક છટક કવિતા, પદ, ગરબીઓ વગેરે જે છે, પછી શૃંગારસંબંધી કે નીતિવૈરાગ્યસંબંધી, તેમાંની અડધોઅડધ ઘણી સારી છે ને એ છટક છટક કવિતામાંથી સુનીતિવાળીનો સંગ્રહ કરી તેને દયારત્નમાળ એવું નામ આપીએ તો તે ખોટું

ન કહેવાય. દયારામનાં કવનમાં વિશેષ ત્રણ રસ જોવામાં આવે છે, શૃંગાર, શાંત અને હાસ્ય. દયારામનાં કાવ્યની પ્રસિદ્ધિ માત્ર તેના છટક કવન અને તેમાં વિશેષ કરીને શૃંગારસંબંધી કવનથીજ છે. શૃંગારને અભિચારી કરી દયારામે લોકની નીતિમાં ખગાડ કર્યો છે, અને પોતાના નામને કાળો ડાઘ લગાડ્યો છે. એ કવિતા સદાચરણી સ્ત્રી પુરુષોને વાંચવાજોગ નથી. રાધાકૃષ્ણ તથા કહાન ગોપીઓને પાત્ર બનાવી તેને ધર્મરૂપ ધારણ કરાવ્યું છે. પણ એમાં તેની હુઆઈ ઝટ પકડાઈ જાય છે.

૧૨. ગૂજરાતીઓની સ્થિતિ.

સને ૧૮૫૮ ના નવંબરમાં એલફિન્સ્ટન સ્કૂલમાંની આસિસ્ટન્ટ માસ્ટરની નોકરી મૂકી હું અંત લખવાના ઉદ્યોગમાં પડ્યો ત્યારથી મને સ્વંતંત્ર સ્થિતિને લીધે વિચાર કરવાનો અવકાશ મળેથી હું આપણા ગૂજરાતી ભાઈઓની મનની સ્થિતિમાં મોટા ફેરફાર થતો જોઉં છું—જોઉં છું કે એ ફેરફાર સારાને માટે છે ને જેવું સ્ફુરણ દેખાય છે તે પ્રમાણેજ જો વધારો થયાં કાંઈ તો આપણા ગૂજરાતી ભાઈઓનો ઉત્કર્ષ વહેલો-ઘણોજ વહેલો થવાનો. અચંખા જેવું છે કે લોકનાં મન જે સેંકડો વર્ષ કેવળ જડ રહ્યાં તે એક વીશીમાં ચંચળ થવા લાગ્યાં છે. એ ચંચળતા એકાએક કેમ આવી એ જાણવાની હોંસથી આ નિબંધ લખું છું કે જેમાં મુખ્ય ત્રણ

વાતનો વિચાર કરી શકાય.—પહેલો આ કે સેંકડો વર્ષ ગૂજરાતીઓની સ્થિતિ કેવી રહી, તેમાં કંઈ ફેરફાર થયા કે નહિ, ને થયા તો તેની અસર કેટલી થઈને રહી; બીજી વાત આ કે એક વીશીમાં કેટલો ફેરફાર ને શાથી થયો; અને ત્રીજી આ કે હવે કેટલો ફેરફાર કેવે પ્રકારે થવાનો સંભવ છે કે જેથી ગૂજરાતીઓની ધરસંસારસંબંધી, ધર્મસંબંધી, નીતિસંબંધી, વેપારધંધાસંબંધી, ખુદ્દિવૃદ્ધિસંબંધી ને રાજ્યસંબંધી સ્થિતિનો ઉત્કર્ષ વહેલો જોવામાં આવે. એ વિષય ઉપર ઉપરથી જોતાં સુલભ લાગે છે, પણ તે શાસ્ત્રીય રીતે લખવો દુર્લભ છે—અર્થાત્ એ કામ સમર્થ વિદ્વાનનું છે—હું તો મારે આહિં કિંચિત્ લખી સૂચના કરું છું.

પહેલું રૂપક.

હિંદુ રાજ્યમાં શુર્જર જન ઉદયમના રંગમાં હતા ખરા; પણ તે રંગ વંશપરંપરા દીપ્ત્યો કરે તેવા પાકા નહોતા. ખૂલતા રંગની મઝા તેઓ લેતા, પણ થોડી વારમાં તે રંગ ભડી ગયા. દેશના ઉદયમનો પાકો રંગ, સઘળા વર્ગના દેશી જનોમાં સાધારણ દેશાભિમાનરૂપી રનેહ હોવાથી બને છે. એ રનેહ જાતિભેદને લીધે હોયજ શાનો? રાજ્યનું રક્ષણ કરવાનું અને પ્રજાની સ્થિતિ રૂડી કરવાનું તથા રાજ્યનો ઉત્કર્ષ કરવાનું કામ, માત્ર રાજ, થોડાએક રાજવંશી સરદાર અને વંશપરંપરાથી દરબાર સેવતા એવા વાણિયા પ્રધાનોનેજ માથે; રાજ અને રાજવંશી સરદાર જેઓ રાજ્ય વધારવા અથવા બચાવવાની ખટપટમાં ઘણાખરા તો રાજ્યની ખહાર ધૂમ્પા કરનારા તેઓનું ધ્યાન યુદ્ધનાજ વિષયમાં;

અને પ્રધાનોનું કામ જમીનની વસૂલ તથા પરરાજ્યમાંથી આવેલી લૂંટ લંડારમાં નાંખવાનું અને એમાંથી નિત્યનો અર્થ કરવાનો તથા રાજ્યોની ઈચ્છાને આધીન થઈ તેઓની આજ્ઞા પ્રમાણે નાણું ખહાર કહાડવાનું કામ; હવે, પ્રજાની સ્થિતિ સારી કરવાના અને સારી રહે તેવું કરવાના ઉપાયો કામે લગાડવા તરફ રાજ ને પ્રધાન કરીને વિચાર શું કરે? તેમ પ્રજામધ્યે બ્રાહ્મણો સદા ધર્મસંબંધી વિદ્યાભ્યાસ કરવાના તથા આચાર પાળવાના અને નિભાવને માટે યજ્ઞમાન-ઉપર આધાર રાખવાના ઉદયમમાં; વૈશ્ય, પોતાના ખેતી વેપાર ધંધામાં અને શૂદ્ર ઉપલા વર્ગોની સેવા કરવાના કામમાં રોકાયલા—એ સૌ રાજદરબારી વાતમાં કેવળ અજાણ. રાજ્યો ધર્મ વિષયમાં નિરપ્રદ

અથવા કોઈ શૈવમત તરફના અથવા કોઈ જૈનમત તરફના વળણના, પ્રધાનો જૈનમતના, પ્રભુમધ્યે કેટલાએક શૈવ ને કેટલાક જૈન; એથી જણાય છે કે તે વેળા ન્યાયને માટે માત્ર બ્રાહ્મણના જ કરેલા મનુસ્મૃત્યાદિક ગ્રંથો અથવા માત્ર જૈન આચાર્યોના જ ગ્રંથો નહિ હોય, પરંતુ કંઈ આમાંનું, કંઈ તેમાંનું એમ હશે; પણ ધણું ફરીને ચાલતી આવેલી રૂઢીપ્રમાણે અને પ્રસંગે મનસ્વી ન્યાય ચાલતો હશે. જ્યાં ઉપર કહી તેવી રાજવર્ગની ને પ્રજાવર્ગની સ્થિતિ ત્યાં રાજ્ય કેમ નીભે ? સાડી પાંચસો વર્ષ નીજીયું એ નવાઈ જેવું છે. આઠલાથીજ નીજીયું કે વચમાં વચમાં કેટલાએક પ્રતાપી રાજાઓએ રાજ્ય વધારવાની ઘેલાઈના જોરસામાં આગળ ધસારા કર્યો કીધા ને પોતાના યશના હોકારથી શત્રુનું ક્ષવવા ન દીધું; વળી રાજા ને સરદાર ધણુંખરું યુદ્ધમાં રોકાયેલા રહેતા તેથી તેઓમાં કુટુંબલેશ ન હોવાથી તેઓનું શત્રુની સામા પરસ્પર ઐક્ય હતું. પણ જ્યારે જુદા લોહીના, જુદા ભાષાના, જુદા ધર્મના અને વધારે જોરાવર સુસલમાનોએ ઉપરાઉપરી હુલા કર્યો ત્યારે તેની સામા એકલા સૈન્યવર્ગથી ટકી શકાયું નહિ. તો પણ, તે બીજા કોઈ પડોશી રાજ્યની કુમકવિના પણ ધણુંસૂધી ટકી રહ્યા એથી જૂનરાતનું શૌર્ય જાણી પ્રતિનું ગણાય છે.

કરણુઘેલાનું ને અલાહદીન ખિલજનું યુદ્ધ થયું એ પ્રસંગ જોવો તેવો નહોતો. એ વેળા પણ લડનારા વર્ગ સિવાય બ્રાહ્મણ કે વૈશ્ય લગ્યા હોય એમ જણાતું નથી. — રે હિંદુનું રાજ્ય જશે ને યવનનું થશે ને એથી હિંદુધર્મની ને સ્વદેશી રાજ્યથી મળતા સુખની હાનિ થશે એ વિચારથી ઉશ્કેરાઈને પણ તેઓએ (બ્રાહ્મણવૈશ્ય) રાજા લેઈ કરણુઘેલાને સહાયતા કરી નહિ !

જ્યાં રાજાએ પોતાની પ્રભુને શીખવ્યું નથી કે રાજા-ભક્તિથી આટલા લાભ છે અથવા પ્રભુએ પોતાની મેળે સમજીને રાજાને શીખવ્યું નથી કે એણે પોતાના ને રાજ્યના લાભને અર્થે પ્રભુને આટલી સ્વતંત્રતા આપવી જોઈએ, ત્યાં રાજ્યનું ક્ષેમ રહેતું નથી—ત્યાં સંકટ વેળા રાજા પોતાને કંઈ ચોંટાડી કરે છે ને તેના પરાભવનું ફળ રાજા ને પ્રભુ બંને ભોગવે છે. જ્યાં પ્રભુમાં ભતિભેદ, કુળઅભિમાન ને ધર્મમતાભિમાન એ થકી તડાં બંધાયેલાં—જ્યાં એક વર્ગ ધર્મને બહાને બીજાને પોતાના તાળામાં રાખે છે ને એ બીજો અબજ રહી ભોળાભાવમાં તાળે થઈ રહે છે ને કુળનો જ ઉદય કરે છે—જ્યાં વર્ગોમાં પરસ્પર ખાવા પીવાનો ને કન્યા-આપવા લેવાનો અટકાવ છે—જ્યાં ધર્મસંબંધી મતભેદ ધણા હોઈને તે

જનમાં પરસ્પર વિરોધ કરાવે છે—જ્યાં સૌ વર્તમાનના જ લાભને જોય છે, પણ ભવિષ્યના ભેદો નથી—જ્યાં સૌ સ્વાર્થભુક્તિના જ દાસ થઈ રહે છે, પણ પરમાર્થભુક્તિને અનુસરીને વર્તતા નથી—જ્યાં જીવતાં સુખ ભોગવવા ઉપર થોડી ને મુઝે સુખ ભોગવવાના બોધ આપવા લેવાની બહુ કાળજી છે—જ્યાં ગરમ લોહીથી મળતાં જાંઘાં સુખની શુભેચ્છા નથી, પણ થંડા લોહીનાં સુખથી સંતોષ છે—ત્યાં, ઐક્યની—દેશદાંડની સમજ ક્યાંથી જોવામાં આવે ? જાંઘા નીચાના ભેદથી મન મળે નહિ ત્યારે ઐક્યબળસુખ શેનું હોય ? જ્યાં સૈન્યવર્ગ અબજ, ક્વાયતવિનાનો, લેલાં જોરસાવાળો, તે પોતાના સરદારના પડવાથી કેમ ન વીખરાઈ જાય ? એ સર્વ કારણોથી—રૂઢી દેશાભિમાન ને રૂઢી રાજ્યનીતિ ન હોવાથી ખંતે પડેલા સુસલમાનોએ હિંદુરાજ્યનો અંત આણ્યો અને એની સાથે જૂનરાતી હિંદુનું શૌર્ય નિહંત થયું.*

અલાહદીનનું જૂનરાતમાં આવવાનું કારણ ભાટલોકોના કહેવા પ્રમાણે ખરું હોય તો તે ઉપરથી પણ અબજ વિપયાસક્ત રાજા અને અબજ જાડી પૌંચવિનાના ખારીલા પ્રધાન એઓથી થતી રાજ્યની ખરાબીવિષે જેટલું બોલીએ તેટલું બોણું છે. કહે છે કે કરણુઘેલાને માધવ તથા કેશવ એ નામના બે નાગર પ્રધાન હતા ને માધવની સ્ત્રીને રાજાએ લેઈ લીધી હતી અને કેશવને મારી નાંખ્યો હતો ને એ ઉપરથી માધવે દિલ્લી જઈ અલાહદીનને જૂનરાતમાં આણ્યો હતો. એ માધવ જો વિદ્વાન અનુભવી ને દૂરદર્શી હોત અને તેનામાં દેશાભિમાનથી ઉત્પન્ન થતી સ્વદેશદાંડ હોત તો તે કદાચિ સુસલમાનને બોલાવતજ નહિ. પણ તેણે પ્રેરેનો બળ્યો ગામ બાળે તેવું કીધું. અગર વેર લેવાનો જોરસો તેનામાં વધી ગયો હતો તો તેણે પોતાનાં બીજાં દેશી રાજ્યની સહાયે, પ્રભુ ખવાસજનાનાની સહાયે, સેનાની સહાયે પોતાના રાજાને મારી નાંખવાની યુક્તિ કરી હોત, પણ તેમ ન કરતાં (ભૂખે જાઉંસને યુક્તિ શું સૂઝે !) સુસલમાનની મદદથી આખા રાજ્યની ખરાબી કરી ને વળી લોભમાં તે, કરણુઘેલાથી ભુંડા એવા અલાહદીનની તરફથી જૂનરાતમાં વડો પ્રધાન થયો. એ તેનાં હીણું કર્મેનો ડાઘ તેના નામપર હમેશાં રહેવાનો.

* કરણુઘેલાની હાર પછી જૂનરાતના રાજવંશીઓમાંના કેટલાએક સાબરમતીની પશ્ચિમ તરફના મૂલકમાં ને કેટલાએક મહીકાંડાઉપર જઈ લરાયા છે એવું રાસમાળામાં લખેલું છે. તે વખતના બીજા રજપૂતોમાંના વંશજોમાં હાલ થોડાકજ ગરાશિયા હશે, પણ ઘણાક ખેતી અને કેટલાએક હલકી મજૂરી કરતા થયા હશે એમ સંભવ છે.

ગૂજરાતનું હિંદુરાજ્ય* સંવત્ ૮૦૨ (ઈ. સ. ૭૪૬ માં) વનરાજે સ્થાપ્યું ત્યારથી તે સંવત્ ૧૩૬૦ (ઈ. સ. ૧૩૦૪) માં મુસલમાનથી લય પામ્યું ત્યાંસુધી—એ સાડીપાંચસે વર્ષમાં, પ્રજાનામાં રાજ્યનીતિપ્રકરણસંબંધી વિચાર-મૂળગો નહોતો. ને સૈન્યવર્ગ પોતાનું લડવાનું કામ કર્યો જતો. ચામુંડ ને ભીમ એઓના વખતમાં સૈન્યવર્ગને મુસલમાનોની સામા ટક્કર લીધાં કરવી પડતી ને તેમાં સોમનાથમાં જ્યારે ભીમની હાર થઈ અને એ ગૂજરાતી સૈન્યની પહેલીજ હાર થઈ ત્યારે તેથી રજપૂતોના દિલપર શરમથી અને વધારે બળવાન શત્રુના લયથી બહુ જખમ થયું. એ જખમનું વેર લેવાને તેઓ પછવાડેથી સારી પેઠે ઉશ્કેરાયા હતા, પણ તે તેઓનું ખારીકું ને ઉશ્કેરાયકું જોર તેઓથી મુસલમાનો ઉપર ન કહડાયું, કેમકે વચમાં ૧૫૦ વર્ષ લગી મુસલમાનોનો ઉપદ્રવ નહોતો. તેઓએ પોતાનું જોર જસભૂખ્યા સિદ્ધરાજ ને કુમારપાલની વખતમાં પોતાની આસપાસનાં દેશી રાજ્યોઉપર કહડાયું ને એથી ગૂજરાતનું સૌર્ય ફરી તક્તકી રહ્યું. પણ તે પાછું ૬૦ સ. ૧૧૯૨-૯૩ માં શાહુદીન ઘોરીની સાથે આવેલા મુસલમાનોને દેખીને, અને દિલ્લી વગેરે રાજ્યોની પડતી જોઈને ભોળાભીમ જેવા શૂરા રાજાની સરદારી નીચે તે મથી મથીને બહાર પ્રકાશ્યું. તોપણ તે આખરે ઝાંખું

* એમાં ત્રણ વંશ થયા તેમાં આવડા વંશના સાત પુરવે ૬૦ સ. ૭૪૬ થી તે ૯૪૨ સુધીમાં—૧૯૬ વર્ષમાં ગૂજરાતનું રાજ્ય વધાર્યું ને આબાદ કર્યું. સોલંકી વંશના અગીઆર પુરવે ૯૪૨ થી તે ૧૨૧૫ સુધી—૨૭૩ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. એમાં મૂળરાજ, ભીમ, સિદ્ધરાજ, કુમારપાળ ને ભોળાભીમ એઓ ધણા પ્રતાપી થયા છે. એમાં મૂળરાજની પછી ૯૯૭ થી તે ૧૦૧૦ સુધી ચામુંડે રાજ્ય કર્યું તેની વખતમાં મુસલમાનો પહેલવહેલા ગૂજરાતના રાજાને સતાવવા લાગ્યા. ૧૦૨૪ માં જ્યારે સુલતાન મહમુદે સોરઠી સોમનાથ ઉપર સવારી કરી હતી ત્યારે ગૂજરાતનો રાજા ભીમ ઘણી બહાદુરીથી તેની સામા લડ્યો હતો. ૧૦૩૦ માં સુલતાન મહમુદ પોતાના વતનમાં ગુસ્સા ત્યારપછી તેની વંશજો પોતાના પડોશી રાજાઓ સાથે લડવામાં અને પોતાના રાજ્યમાં થયેલા બખેડા સમાવવામાં રોકાયારે લીધે તેમાંના કોઈથી હિંદુસ્તાનમાં આવવાનું બન્યું નહોતું ને તેથી ગૂજરાતમાં ૧૦૨૪ થી તે ૧૧૭૮ સુધી (૧૫૪ વર્ષ સુધી) ઝવુની મુસલમાનોની તરફનો ઉપદ્રવ નહોતો. એ ગાળામાં ને વિશેષ કરીને સિદ્ધરાજના ૪૯ વર્ષના રાજ્યમાં ગૂજરાત આબાદીની ઠોચે ચડ્યું. સિદ્ધરાજે પડોશના રાજાઓ ઉપર સવારી કરીને ઘણા જય મેળવ્યા. એણે રાજ્યને વધાર્યું ને આબાદ કર્યું. પ્રજાને સુખી કરી અને શહેરોને કિલ્લા, દરવાજા વગેરેથી શણગાર્યાં. ભોળાભીમે, કનોજના રાજાના પક્ષમાં રહીને ઘણીવાર દિલ્લીના

થયું. પછી જે કંઈ કંઈ રહેલું તે પાછું એક જમાવ થઈને અલાઉદ્દીનના વખતમાં ગૂલ થતા દીવાની છેલ્લી ચીનગારીની પેઠે બહાર નીકળી ગયું, ને હિંદુરાજ્યનો દીવો ગૂલ થયો! ઉપલા પૃથક્કરણથી જણાયે છે કે ગૂજરાતનું સૌર્ય ગમે તેવું હું, તોપણ તે પરદેશી મુસલમાનના જોર આગળ ટકી શકતું નહિ;—પોતાના દેશી જાતભાઈનીજ સાથે લડવામાં બેસું રહેવું. કારણ આમ જણાયે છે કે અટક બહાર જવાની બંધીથી ગૂજરાતીઓ પરદેશી રાજ્યનું જોર બાણી શકતા નહિ; તેમ પોતાનામાં જાતિલેદને લીધે સૈન્યવર્ગ સિવાય ખીજ વર્ગમાં દેશદાંડથી ઉત્પન્ન થઈ સૌર્ય નહોતું.

ધર્મેસંબંધી શૈવ અને જૈન એવાં બે મત ચાલતાં. જોકે વનરાજ જૈન સાધુને ઘેર ઉછર્યો હતો અને તેના તથા તેના વંશજોના દરબારમાં જૈન વાણિયાઓનો કારભાર હતો તોપણ શૈવઉપર જૂલમ નહોતો; બલકે એઓને ઘણો આશ્રય મળતો. સોલંકી વંશના મૂળરાજ ને ભીમ એ બે શૈવ હતા. સિદ્ધરાજ જૈનમતના સાધુઓની વાતો સાંભળતો. પણ ધર્મેસંબંધી કોઈ પણ મત માનવામાં તેનો આગ્રહ નહોતો. વનરાજથી માંડીને તે સિદ્ધરાજના વખત સુધી બ્રાહ્મણો ને જૈન સાધુઓ વચ્ચે તકરાર ચાલ્યાં કરતી હતી; પણ તેની અસરમાં ઘણી વેળા શૈવનું ને કોઈ કોઈ વાર જૈનનું

પૃથુરાજની સામે અને પછી મુસલમાનની સામે લડીને પોતાનું પરાક્રમ પ્રસિદ્ધ કર્યું. ૧૧૯૩ ની પાણીપતની હારથી દિલ્લીનું સૌથી મોટું રાજ્ય લય પામ્યું ને ખીજાં ઘણાંકની પડતી દશા આવી. તેમ ગૂજરાતનું રાજ્યબળ પણ છેક ધરી ગયું. ભોળાભીમના રાજ્યના છેલ્લા વખતમાં મુસલમાનની કોળ ગૂજરાતમાં ઘણુંખરે ઠેકાણું હતી. એ રાજ્યની પછી વાઘેલા વંશના ચાર પાંચ પુરવેએ ૧૨૯૭ સુધી રાજ્ય કર્યું; તેમાં છેલ્લા કણ્ણધેલાધી દિલ્લીના અલાઉદ્દીનની સામા ટકાયું નહિ ને એણે ગૂજરાતના રાજ્યની સમાપ્તિ કરી.

† પ્રથમ બ્રાહ્મણ, ફત્તી, વૈદ્ય ને શૂદ્ર એ ચાર જાતિ હતી, પણ બૌદ્ધધર્મના પ્રબળથી બ્રાહ્મણ સિવાય ફત્તી ને વૈદ્ય એ બે જાતિના મોટા ભાગે તે ધર્મ કબૂલ કર્યો હતો, પણ પાછું જ્યારે વંદાંત ને શિવભક્તિનું પ્રબળ થયું ને બૌદ્ધધર્મની પડતી ઘઈ ત્યારે ફત્તી વૈદ્યવર્ગમાંના કેટલાએક પાછા શૈવ થયા ને કેટલાએક બૌદ્ધધર્મના જૈનમત રાખી રહ્યા. શૂદ્રને તો ધર્મ હોયજ શાનો ને તે કરતાં હતો તો તેઓની પણ પેશાઓના જીવીજ સ્થિતિ જાણવી. રજપૂત પ્રથમ ફત્તી પણ પછી બૌદ્ધ થયેલા ને ફરી પાછા શિવ-વિષ્ણુમત માનનારા ને કેટલાએક જૈનમત માનનારા થઈ રહ્યા.

‡ ૬૦ સ. ૧૦૯૪ થી તે ૧૧૪૩ લગી.

રાત્રિએ આગળ વધારે ફાવતું. લડાઈઓની ખટપટથી અને પ્રભને નારાજ કરવાથી રખેને રાજ્યમાં બખેડો થાય ને વસ્તી ઘટે એ ધાર્સ્તીથી રાત્રિએ ધર્મમતવિષે બેદરકાર રહેતા. પણ કુમારપાળના* વખતમાં જ્યારે ખટપટી ને કળવકળિયા હેમચંદ્ર† નામે જૈન આચાર્યના યુક્તિપૂર્વક શ્રમથી કુમારપાળે જૈનમત સ્વીકાર્યું, ત્યારથી એક બે સિવાય સઘળા રાત્રિ જૈનમતના હતા. રાત્રિએનો ધર્મમત બદલવાથી પ્રભમાંના કેટલાંએક શેવો જૈન થયા, પણ એમાં બ્રાહ્મણોની‡ સંખ્યા બહુ હતી. કુમારપાળ પછીના વખતમાં બ્રાહ્મણોનું§ જોર છેક નરમ પડ્યું હતું. બ્રાહ્મણ ને ખીલ શૈવવર્ગમાં તો રાદીબેડીનો વહેવાર નહિ, પણ ખીલ વર્ગમાં તેમ નહોતું-શૈવ ને જૈન વાણીઆઓમાં બેડીનો વહેવાર હતો તે આમ માલૂમ પડે છે કે હેમચંદ્રનો¶ બાપ શૈવ હતો ને તેની મા જૈન હતી. વળી બ્રાહ્મણોમાં અને વાણિયાઓમાં જેટલી હાલ છે તેટલી જ્ઞાતિયો નહોતી.

વિદ્યાપ્રસાર પણ સર્વ પ્રભમાં નહોતો. બ્રાહ્મણો ને જૈન સાધુ વચ્ચે ધર્મસંબંધી વાદ ચાલતો તેને અર્થે અને પોતપોતાના મતના પ્રસારને અર્થે સંસ્કૃતમાં ને તે વેળા ચાલતી અપભ્રંશ-જૂજરાતી ભાષામાં કેટલાંક પુસ્તકો થયાં છે. પણ કાવ્યસંબંધી કે તત્ત્વજ્ઞાનસંબંધી કે રાજ્યનીતિસંબંધી કે ઇતિહાસસંબંધી એકાદું પણ સમર્થ પુસ્તક થયું હોય તેવું જણાતું નથી. જો કે સંસ્કૃતમાં કેટલાંએક ને હિંદી કાવ્યમાં કેટલાંએક ઇતિહાસરૂપ પુસ્તકો થયાં હશે તોપણ તે વેળા સર્વ પ્રભ-

* ઈ. સ. ૧૧૪૩ થી તે ૧૧૭૪ લગી.

† ઈ. સ. ૧૦૮૯ માં જન્મ્યો ને ૧૧૭૪ માં મુખ્યો.

‡ એ વખત તો બહુ પછી બૌદ્ધના પ્રબળ કાળમાં સર્વ સંખ્યાના પ્રમાણમાં થોડા એવા કેટલાંએક જૈનમત સ્વીકારેલું ખરૂં. તેમાં શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ ૫૦૦૦ હતા (કવિ દલપતરામનો જ્ઞાતિનિબંધ જોવા.)

§ ભાગાલીમની વખતમાં જૈનનું જોર એટલું હતું કે ઘણાં એક શ્રાવક ગૃહસ્થે આણંડપર શિવકૃષ્ણનાં દહેરાં ખસેડીને ત્યાં પારસનાથનાં દહેરાં બંધાવ્યાં હતાં.

¶ એ છોકરાને તેની માએ તેના બાપની ગરહાજરીમાં જૈન સાધુને ત્યાં લાવવા મૂક્યો હતો. બાપે જાણ્યું ત્યારે તે ઘણો ચીડાયો. પણ પછી તે સાધુના સમભળ્યા ઉપરથી સમજ ગયો ને તેણે હેમચંદ્રને ખૂંડાવા દીધો.

§ શાસ્ત્રી પ્રજ્ઞલાલ કહે છે કે અપભ્રંશ ભાષામાં ભાટ ચાર-ણાદિ ભાગણ લોકોએ રાત્રિઓના રાસા લખ્યા છે ને હેમચંદ્રે તેના બહુ નમૂના પણ આપ્યા છે. શાસ્ત્રિયો આજ પણ પ્રાકૃતને ધિક્કારે છે તો તે વેળાના બ્રાહ્મણોએ તે વેળા ચાલતી પ્રાકૃતમાં કેમ લખ્યું હોય ? ને જેમ હાલ વાણિયા વગેરે લખી

માં બોલાતી જે અપભ્રંશ અથવા એકાદી રીતની જૂજરાતી ભાષા તેમાં ઘણાં પુસ્તકોઈ થયાં જણાતાં નથી. બ્રાહ્મણ ને જૈન સાધુ સિવાય વાણિયા તથા ખીલ થોડીક નાતમાં નામુંકામું સારી રીતે લખતું ને વ્યવહાર ઉપયોગી હિસાબ જાણવા એટલું જ જાણતર હવે. પ્રજ્ઞલાલ શાસ્ત્રી જૂજરાતી ભાષાના નિબંધમાં કેટલાંએક ભૂતાં જૂજરાતી પુસ્તકવિષે તેઓનાં નામ ને સંવત્ આપી બોલે છે, પણ તે સંવત્ ભૂતાં તો સઘળા હિંદુરાજ્યની સંમાપ્તિ પછી લખાયલાં છે એમ સાફ કહી શકાય છે.

શિક્ષપ (ઇમારત બાંધવાનું) કામ ને તક્ષણ (કોતરવાનું) કામ એમાં કારીગરોએ ઘણી માહિતી મેળવેલી એમ આપણે ડોહાઈ જિજ્ઞાસાવાળા કિલ્લા, સિદ્ધપુરનો રૂદ્રમાળ ને આણુ ઉપરનાં દહેરાં, તળાવ વગેરે કામો જો હાલ છે તે ઉપરથી કહી શકીએ છીએ. એતી અને ખીલ ધંધા તે વખત પ્રમાણે સારી પેઠે ચાલતા હશે, વહાણનો વેપાર ઘણો જ થોડો બલકે નહિ જેવો હશે અને ઘરસંસાર ને નીતિસંબંધી હાલત હમણાના જેવી જ હશે એવું હિંદુરાજ્યના ઇતિહાસો વાંચવાથી અનુમાન થાય છે-તેમ જ્યાંસૂધી રાજ્યની આબાદાની હતી ત્યાંસૂધી લોકનાં જીવનનુષંગસંબંધી હાલત સારી જ હોવી જોઈએ.

સુસલમાની રાજ્યમાં|| જૂજરાતી લોકની હાલત જો પાછલાં હિંદુરાજ્યમાં બગડવા માંડી હતી તે પ્રથમ તો પૂરી બગડી. ધર્મ વધારવાના અને દેશ જીતી ધન એ-

શકે છે તેમ તે વખતના વાણિયાઓએ ગોરજ થયા વિના પુસ્તક લખ્યાં હોય એમ સંભવતું જ નથી. હેમચંદ્રે અપભ્રંશ ભાષાનું વ્યાકરણ કર્યું (ઈ. સ. ૧૧૧૨) અને દ્વિઆશ્રય એનો પ્રારંભ કર્યો, જેને હેમચંદ્રનું (૧૧૭૪ માં) મરણ થયા પછી કોઈ જૈન સાધુએ ૧૩૧૨ માં પૂરો કર્યો તે તથા પ્રબંધચિંતામણી જે તેના કર્તાએ ૧૩૬૧ માં પૂરો કર્યો તે અને કુમારપાળચરિત્ર એટલાં જ પુસ્તકો જાણ્યામાં આવ્યાં છે. દ્વિઆશ્રય ને પ્રબંધચિંતામણી સંસ્કૃતમાં છે ને કુમારપાળચરિત્ર સંસ્કૃત તથા જૂજરાતીમાં છે.

|| સુસલમાની રાજ્યથી થયેલા લાભમાં મોટા આ છે કે તેઓએ આ દેશમાં જાણુ રહેવાનું હોવાથી દેશના ઉધમનું રૂળ જે સંપત્તિ તે અહીં જ રહી. ઘણીએક ઇમારતો શોભા આપે છે, પણ અંતી હિંદુની રહીને નવી થઈ હોત તો શોભા વધારે હોત. નવી ઇમારતોની કારીગરી જોઈ હું ખુશ થાઉં છું. પણ પછી બહુનીના વિચારથી તરત જ દિલગીર થઈ જાઉં છું. કારણકે વિદ્યા ને ઉર્દુ જાણતર નવાં દાખલ થઈ પંસર્ગી, ગાયનવિદ્યા સારી પેઠે ખેડાઈ અને મોજમઝાનાં સાધનો કેટલાંએક નવાં દાખલ થયાં.

કહું કરવાના જોસનાની ઘેલછામાં ઝનુની મુસલમાનોએ ગુજરાતમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યારથી ગુજરાતીઓ છેક હલકા પડી ગયા—રાજ્યને વધારવાની અને અટકાવવાની તબીબીમાં મુલતાનો ને નવાબો લશ્કરને વધારે મદદ આપતા ને તેનો ખોલે હિંદુ રૈયતઉપર નાખતા. તેઓ પોતાના ભતભાઈઓની એકતરફી કંદર કરતા ને હિંદુ-વિષે બેદરકાર રહેતા તથા તેઓના ધર્મને ખલેલ પહોંચાડતા. તેઓ સૂતાર, કડિયા, ચીતારાઓનીપાસે વેઠે કામ કરાવતા અને ખેડુત સાહુકારોને, ઓ લૂંટચા, ઓ લૂંટચા, એવી ધાસ્તીમાં રાખતા—એ કારણથી હિંદુઓનાં મન બિલકુલ ચળદાઈ ગયાં ને એથી તેઓ ખૂણે ભરાઈ રહેતા થયા.

ત્યારથી મુસલમાને ગુજરાત લીધું ત્યારથી રજપૂત ક્ષત્રી વર્ગનો તો લોપ થયો, એટલે પછી રાજદરબાર સેવતું કોઈ હોયજ શાનું? બ્રાહ્મણોનું જોર તો હવેજ નહિ ને જૈન લોકોનું જોર હવે તે તૂટી ગયું. બ્રાહ્મણોને રાજશ્રય ન મળવાથી તેઓ સંસ્કૃત વિદ્યાઉપરથી મન ઢોકાડી માત્ર વૃત્તિ તથા આચાર સાચવતા થયા અને ખીજ નાતિના સૌ પોતપોતાના ધંધામાં તત્પર રહેતા થયા. વળી મુસલમાનથી આપણા ધર્મને આંચ લાગશે તે ધાસ્તીથી, લોક અહીં તહીં વેરાઈ ગએથી અસલના જથ્થા તૂટી ગયા, તેથી તેઓએ પોતપોતાની ધર્મ રાખ્યો હશે. એવી પતીજ ગએલી તેથી અને મનને કંઈ પણ ધર્મસંબંધી અટપટની ચંચળતા તો જોઈએ એ કારણથી આચાર વિચારની સરસાઈમાં નાતિઓ વધી ને તેમાં સખત બંધીઓ થઈ. સૌ પોતપોતાની નાતોમાં જમવા જમાડવામાં સંતોષ માનતા થયા; ને એવુંજ સમજવા લાગ્યા કે જન્મ લીધાનું સાર્યક ક્યારે કે નાતમાં વરા ને લાણું કરીએ ત્યારે.

ગુજરાત જતાયા પછી દિલ્હીના ખાદશાહની તરફથી અમલદારો નીમાતા. એઓનાં ૫૦ વર્ષના અમલમાં ગુજરાતમાં કામકામ બંડો થતાં ને તેથી લોકના જીવ કઠીકામ પડતા નહિ. એ અમલદારમાંનો છેલ્લો જે એકરખાં તેણે દિલ્હીના રાજ્યની અંધાધૂંદીનો લાલ લેઈને મુજફરશાહ એ નામ ધારણ કરી ગુજરાતમાં પોતાનું સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું (ઈ. સ. ૧૪૦૭). એ વંશના તેર જણે ઈ. સ. ૧૫૭૨ સુધી રાજ્ય કર્યું, તેમાં તેઓએ હિંદુ રૈયતઉપર ઘણો ભૂલમ ગુલ્યો. તેઓએ હિંદુરાજ્યો* સાથે લડાઈ કરી તેમને હરાવી મુસલ-

માન કર્યો, કેટલાએક લોકોને *પણ જળરદસ્તીથી વટાળ્યા ને દહેરાં ભાંગી તેજ ઢેકાણે મસીદો બંધાવી. તેમ પ્રજા પણ રખેને જાણશે તો સત્તાધારી લૂંટી લેશે એ ધાસ્તીથી પોતાના જીવનગાળા વગેરે કરામાંના અથવા મોલમાંના સંચામાં સંતાડી રાખતી. તે સાંઝે લૂગડું, ઘરેણું પહેરી સરિયામમાં ફરી શક્તી નહિ ને જો-રાંઓએ બહાર નીકળવું એ તો ન ચાલતાનુંજ ને ઘણી સાવચેતીનું હતું.

હિંદુપ્રજા જે બહાવરી ને પછી નિરાશ બની છેક બેશુદ્ધ જેવી પડી રહેતી હતી તેણે વચમાં વચમાં રાજધાનીના ફેરફારથી પાછું જરા બિચું ડાકું કરી ચૈતન્ય બતાવવા માંડ્યું. અહમદશાહે પાટણને ટાળી અમદાવાદ રાજધાની કરી (ઈ. સ. ૧૪૧૧) અને મુજફરશાહ ખીજના અને અહમદશાહ ખીજના વખતથી (૧૫૧૫ તથા ૧૫૪૩) સૂરતમાં વસતી થઈ ને વધી ત્યારથી લોકો નવાં ઘર માંડવાની ને નવા ઉદ્યોગ ખોળવાની અટપટમાં પડ્યા.

ઈ. સ. ૧૫૭૨-૭૩ થી ગુજરાતમાં મુગલાઈ શરૂ થઈ. અકબર, જહાંગીર, ને શાહજહાંના વખતમાં હિંદુપ્રજા સર્વ રીતે સુખી હતી. વટલવાની ને દહેરાં ભાંગવાની ધાસ્તીથી તેઓ નચિત હતા, તેમ અકબરના દરબારી કારભારી રાજા ટોડરમલની ઊંડી પહોંચ ને જાચી કાબેલિયતથી મૂલકની વહેંચણુ થઈ; જમીનના જે દર બંધાયા તેથી દેસાઈ ખેડુતની પણ સ્થિતિ સારી થઈ. અમદાવાદ બંભાતમાં ધંધા, કારીગરી વધ્યાં અને સૂરતમાં વેપાર બહોળો ચાલ્યો. એ સ્વસ્થ સ્થિતિ ૯૦ વર્ષ રહી. એ પછી ઔરંગઝેબે હિંદુપ્રજા ઉપર ભૂલમ કરવા માંડ્યો. એના વખતમાં શિવાજીએ જે વખત સૂરત લૂંટ્યું, પણ એ લૂંટથી પડેલી ખોટ આપારને યોગે પૂરી પડી. ઔરંગઝેબ પછી દિલ્હીના ખાદશાહ કમલોર થયા ને નવાબો તેઓની સત્તા ન માનતાં સ્વતંત્ર જેવા થઈ રહ્યા. એમ થવાથી એઓને પોતાના રાજ્યની આબાદાની રાખવાની હોંસ અને રૈયતને સુખી રહેવાની આશા હતી. પણ ન-સીબ ચાર ડગલાં આગળનું આગળ.—ઔરંગઝેબના

* એઓ આજ ખાલ, મેખણ, શેખડા, વગેરેને નામે ઓળખાયછે, વટલેલા રજપૂતો, જેઓ હિંદુની ધણીક રીત રાખી રહ્યા છે તેઓ મોલેસલામ કહેવાયછે.

† સૂરતનો કિલ્લો બંધાવાની તારીખ દિવસી ૯૨૫-૯૪૧-૯૪૪ એટલે એમ જુદી જુદી મળેછે. ગવર્નર ડેન તો ઈ. સ. ૧૫૪૩ નું વર્ષ આપે છે.

‡ એ વખત ફરંગી—અંગ્રેજ—વડેલા વગેરેની સાથે એ દેશનો ધમધોકાર વેપાર ચાલતો.

* મહમદ બેગડાએ ઈ. સ. ૧૪૭૨ માં જનાગઢના મંડ-જિંક રાજને હરાવી મુસલમાન કર્યો ને એથી કાઠિયાવાડમાં મુસલમાન ધર્મ પ્રસાર્યો.

મરણ પછી મરેકાઓની ચડતી થઈ હતી ને શાહુરા-
જનો સેનાપતિ ખંડેરાવ દાલાડે ગૂજરાતમાં જ્યાં ત્યાં
લુંટકાઈ કરી રહ્યો હતો. અમદાવાદની નવાળીની
લાંબગડમાં મુસલમાનો માંહો માંહે લાગ્યા—તેમાં મ-
રેકાઓએ તરફેનોને મદદ કરીને પછી એઓ પણ માં-
હોમાંહે લાગ્યા તેથી ગૂજરાતની પાછી પડતી થઈ.
રાજ્યમાં ફેરફાર આવ્યો થયો કે ઇ.સ. ૧૭૩૧ માં
પિલાજી ગાયકવાડે પોતાનું નવું રાજ્ય કર્યું ને ઇ.સ. ૧૭૫૫ માં
અમદાવાદમાંથી મુસલમાનની હાકમી ગઈ
ને મરેકાઓ* સત્તાધારી થયા.

મુસલમાની રાજ્યમાં જુદી જુદી વખતે થયેલા ફેર-
ફારના સંબંધમાં હિંદુઓની સ્થિતિ વર્ણવી અને તેમાં
ભાસ કર્યો કે સૌથીની વાતમાં કોઈ ગૂજરાતી બહાર
પડ્યો નથી—ફે ૧૭૨૦ પછી ગૂજરાતમાં જ્યાં ત્યાં
બખેડા મચી રહ્યા હતા. તેમાં પણ કોઈ ગૂજરાતી
જૂના રાજવંશી કુળમાંના કોઈએ અથવા કોઈ બીજા
શૂરા ગૂજરાતીએ માથું મારી ગૂજરાતનો થોડોક ભાગ
પણ પોતાનો ન કરી લીધો ! ખરેખર ગૂજરાતનું સૌથી
જે કરણવેલાની સાથે સૂઝું તે ફરી જાગ્યું નહિ—કેટ-
લાક રાજાએ અહીં તહીં જોર બતાવ્યાં છે, પણ તે સુક્તિ
ને સાહિત્યવિનાનાં એટલે તે તેઓને પોતાને ને દેશને
શો કાયદો કરે ?

ગૂજરાતીઓની ધર્મસંબંધી સ્થિતિમાં બ્રાહ્મણોએ
પોતાનો સંસ્કૃત ભણવાનો ઉદ્યોગ છોડી દીધો હતો ને
તેઓ યજ્ઞમાનઉપર આધાર રાખી આજસુ થઈ રહ્યા
હતા, તોપણ તેમાંના કોઈ કોઈ ભણીને પોતાનાં ટા-
ળાંના સંપવડે પોતાના યજ્ઞમાનો જે પોતાના રોજ-
ગારની કાળજીમાં રહેતા તેઓનાઉપર દોર ચલાવતા.
એવું અને નાતિયોની સંખ્યા વધી એ ઉપર કહ્યું છે, પણ
તે સિવાય મોટા ફેરફાર આ થયો કે વલ્લભાચાર્યનાં
પુત્ર વિકલનાથજીએ ગૂજરાતના ઘણાક વાણિયા કણુબી

વગેરેમાં પોતાના બાપનો ચલાવેલો ધર્મમાર્ગ પ્રવ-
ર્તીઓ (સંવત્ ૧૬૦૦ ઇ.સ. ૧૫૪૪ પછી.) મુસ-
લમાનના આવ્યા પછી બ્રાહ્મણ સિવાય બીજા વર્ગમાં
ઈશ્વરભક્તિનું સાધન રહ્યું નહોતું; તેમ આચારવિચાર
પણ નિયમિત નહોતો; કેમકે કોઈ ક્યાં ને કોઈ ક્યાં
પડેલું ને સૌ પોતપોતાની કાળજીમાં હતા. એ વર્ગને
ઠરીકામ થતાંસૂધી તો ધર્મની જરૂરીઆત લાગી નહિ,
પણ ઠરીકામ પડ્યો ને કામ—કાળે લાગ્યો એટલે તેને
ધર્મની જરૂર પડી. છેક રાત્રી માણસને ધર્મની લાગણી
હોતી નથી; પણ દુનિયાદારીમાં પડેલા એવા ઉદ્યોગી
જનને ઈશ્વરસંબંધી કંઈ ઓળખની જરૂર લાગે છે.
કોઈ પણ રીતની ઈશ્વરભક્તિવિના તેઓને પોતાની દુ-
નિયાદારીની આકૃતમાં ફરાર વળતો નથી ને ઉદ્યમમાં
ઉમંગ રહેતો નથી. એવી હાલતમાં આવેલાઓ જે કંઈ
નવું દેખે છે તે ઝીંકે પી લે છે. બ્રાહ્મણનો ધર્મ સઘળો
સંસ્કૃતમાં રહેલો તેથી અને બ્રાહ્મણોમાંથી વિદ્યા ધરી
ગયેલી તેથી અને જૈન સાધુઓ પણ પોતાના ઉદ્યમમાં
નરમ પડી ગયેલા તેથી કેટલાએક લોક, આચાર સુધ-
કાઈ ને મંદિરના ઠાક જોઈ વલ્લભભક્તિના ભાવિક થઈ
રહ્યા. કેટલાએક જૈન વાણિયાઓ શૈવ થયા હતા તે
પણ વલ્લભમતથી મોહ પામીને કંડી બાંધતા થયા.

મુસલમાની રાજ્યમાં પ્રાકૃત ભાષા કામકામ* બે-
ડાવા માંડી. એથી સર્વ લોકમાં ગ્રંથ સાંભળવાનો ને
વાંચવાનો શોખ થવા માંડ્યો. જોકે બ્રાહ્મણો સંસ્કૃત
ભણતા નહોતા, તોપણ તેઓ સંસ્કૃતના નામ ઉપર
વારી જઈ પ્રાકૃતને ધિક્કારતા. પણ જ્યારે એમાંના
કેટલાએકે એ નિદાની દરકાર ન રાખતાં પોતાના જો-
રસાનું વલણ પ્રાકૃત તરફ કર્યું ત્યારે તેઓના વર્ગીઓ
પણ પછવાડેથી પ્રાકૃતઉપર ધ્યાન આપવા લાગ્યા.
ગૂજરાતમાં હિંદુ રાજ્યમાં ગ્રંથભાષા સંસ્કૃત હતી અને
બોલવાની દેશભાષા અપભ્રંશ ગૂજરાતી હતી એવું ઉ-

* પેશવા તથા ગાયકવાડ એ બંનેના સખા અમદાવાદમાં
રહેતા ને મહાલની ઊપજ બંને જણ સરખી રીતે વહેંચી લેતા.

† વલ્લભાચાર્યનો જન્મ સંવત્ ૧૫૩૫ (ઇ.સ. ૧૪૭૯)
માં થયો અને તેનું મરણ સંવત્ ૧૫૮૭ (ઇ.સ. ૧૫૩૧) માં
થયું. તેણે શિક્ષક લોહીના વખતમાં પોતાનું મત પ્રગટ કરી
ફેલાવવા માંડ્યું. વિકલનાથજીનો જન્મ સંવત્ ૧૫૭૨ માં
થયો. એ વિકલનાથજી ગૂજરાતમાં આવ્યા હતા તેમાં પ્રથમ
સંવત્ ૧૬૦૦ માં, પછી ૧૬૧૩ માં, પછી ૧૬૨૦ માં, પછી
૧૬૨૩ માં. અહમરે ૧૫૭૨ માં ગૂજરાત લીધું તેની થોડી-
એક અગાઉ ગૂજરાતમાં વલ્લભમત દાખલ થયું. વલ્લભાચાર્યનો
બાપ લક્ષ્મણ ભટ્ટ તૈલંગ દેશના કાંકરવ ગામમાં રહેતો હતો.

* મુસલમાની રાજ્યમાં ગૂજરાતીમાં થયેલા ગ્રંથોમાંના કેટ-
લાએક પ્રજલાલ શાસ્ત્રીએ પોતાના નિબંધમાં જણાવ્યા છે તે-
માંના જણવા ભેગ કેટલાએક નામે પ્રમાણ છે.—ગૂજરાતી
ભાષાનું વ્યાકરણ સંવત્ ૧૪૫૦ (ઇ.સ. ૧૩૯૪); ગીતગો-
વિંદ અથવા અંટપદીની ટીકા ચરોતરના ભટ્ટાસી ગામમાંના
રડજી નામે શ્રીગોડ બ્રાહ્મણ લખેલી; કાદંબરીની વાતઉપર
કાવ્ય ને દશમસ્કંધ એ બે ગ્રંથો પાટણના કવિ ત્રવાડી ભાલ-
નના, સિદ્ધપુરના ભીમ કવિની હરિલીલા ને હરદેવ કવિનું
સ્કંધપુરાણ વગેરે.

નરસિંહ મહેતા સંવત્ ૧૫૦૦ માં; અખોભગત, પ્રેમાનંદ, સા-
મળભટ્ટ, વલ્લભભટ્ટ, એ સંવત્ ૧૭૦૦ થી તે ૧૮૦૦ લગીમાં હતા.

પર જણાવ્યું છે. જોકે અપભ્રંશ ભાષામાં જૂજ ગ્રંથો રાજ્યોના રાસાઓના છે, તોપણ તે ભાષાવિદ્યા રૂઢી ખેડાયેલી નહિજ. મુસલમાની રાજ્યમાં સંસ્કૃત વિદ્યાનો અભ્યાસ તૂટી ગયેથી કેટલાએક બ્રાહ્મણોએ પણ ગુજરાતી ભાષામાં ગ્રંથ લખવા માંડ્યા, પણ ગ્રંથના વાંચનાર બ્રાહ્મણ થોડા ને થોડાજ બ્રાહ્મણો પ્રાકૃત લખનારા અને બીજા વર્ગમાં લખવા વાંચવાનો અભ્યાસ નહિ તેથી ગદ્યગ્રંથ ઉપર ઝાંઝુ ધ્યાન ન આપતાં અભણ યજ્ઞમાનોને પ્રસન્ન કરવાને બ્રાહ્મણોએ કવિતારૂપ ગ્રંથ કર્યા.

સને ૧૭૫૫ થી ૧૮૧૮ લગી મરેઠાઓએ અમદાવાદમાં અમલદારી કરી. તે ૬૩ વર્ષના દરમિયાનમાં પણ પેશવા, ગાયકવાડ, અંગ્રેજ વગેરેના ઠંઠાથી ગુજરાતમાં સ્વસ્થતા નહોતી. પ્રજા નિર્ધન થઈ ગઈ હતી, પણ તેની સ્થિતિમાં ધર્મસંબંધી એક મોટો ફેરફાર આ થયે કે ગુજરાતના કેટલાએક કોળી, કણ્ણી, ગરાશિયા અને બીજા કેટલાએક ધંધો કરનારા, સ્વામીનારાયણના* મતને માનતા થયા.

સ્વામીનારાયણે પ્રથમ તો મૂર્તિ ન પૂજવી પણ જ્ઞાન વધારવું એવો બોધ ચલાવ્યો. પણ તેમાં તેનું ન ફાવ્યું. તેણે ઘણી ઘણી તજવીજથી બ્રાહ્મણોને પોતાના મતના કરવાનું કર્યું, પણ તેઓ તેના ન થયા. એ રીતે ધર્મ ચલાવવાની ઘેલાઈના જોરસાવાળાએ પોતાનું કંઈ ફાવ્યું નહિ એમ જોઈ કોઈપણ રીતે પોતાનું ટોળું વધારવાની કોશિશ કીધી ને અંતે મૂર્તિસ્થાપના કરી પોતાને પરમેશ્વર મનાવી ભાગવતને મુખ્ય કર્યું. એ ઉપરથી જોતાં માલૂમ પડે છે કે ગુજરાતીઓમાં વિદ્યા ન હોવાથી તેમ મુસંગતિથી મળતા સુવિચાર ધણા ન હોવાથી તેઓનું મન કાઠ મોહિનીઉપર વધારે દોડવું અને મત ફેલાવનારાઓએ ગુજરાતીઓના ભોળાભાવનો લાભ લેઈ તેઓને ગમતું મત તેઓએ આપ્યું.

ઈ. સ. ૧૩૫૩ થી તે ૧૮૦૦-૧૮૧૮ લગીમાં હિંદુઓની સ્થિતિવિષે ઉપસંહારરૂપે આટલું જણાવ્યું છે:— નાતની સંખ્યા વધી તેથી ગુજરાતીઓના સંપમાં વૃદ્ધિ. સંસ્કૃત વિદ્યા ગઈ તેમાં કંઈ નુકસાન નથી—કારણ કે ભણનારને માટે હજી પણ સંસ્કૃતમાં જેવાં જો-

* એનો જન્મ સંવત ૧૮૩૭ ના ચૈત્ર શુદ્ધ ૯ મે (ઈ. સ. ૧૭૮૦) માં થયો ને તેનું મરણ સંવત ૧૮૮૬ (ઈ. સ. ૧૮૨૯ ના અકટોબર) માં થયું. એ અયોધ્યાના છપાયા ગામના બ્રાહ્મણ તીર્થ કરતાં ગુજરાતમાં આવી રામાનંદસ્વામી પાસે પરમહંસ દીક્ષા લેઈ સહજનંદ નામ ધારણ કર્યું. એણે પોતાના ગુરુભાઈ મુક્તાનંદની સહાયતાથી નવો માર્ગ ચલાવ્યો.

ઈએ તેવાં પુસ્તક છે. એ ન ગઈ હોત તો બ્રાહ્મણોનું જોર કદી ઘટત નહિ. ઘણા પ્રાચીન કાળમાં તો રાજાને પ્રજા સર્વે સંસ્કૃત ભાષા ભણતાં, પણ પછવાડેથી પ્રજાના મોટા ભાગની ભાષા પ્રાકૃત થઈ ને સંસ્કૃત માત્ર બ્રાહ્મણોની રહી. સંસ્કૃતમાં સર્વ ગ્રંથની બાજુ ને તે પ્રજાને દુર્લભ તેથી પ્રજાનો મોટો ભાગ કેવળ પરાધીન થઈ રહેતો. પ્રાકૃતની પ્રવૃત્તિ થયેથી અભણ બ્રાહ્મણ ને અભણ વાણિયા વગેરેનું દેશભાષાપ્રત્યે ઐક્ય થવા માંડ્યું. જો કે પ્રાકૃત ગ્રંથ મુસલમાની રાજ્યમાં ઘણાં બ્રાહ્મણો નહોતા વાંચતા તોપણ આજ હવે તેઓ ખુશીથી વાંચતા થયા છે. પ્રાકૃત ભાષામાં ગ્રંથ લખવા માંડાયા હતા, તો સોનીએ પણ ગ્રંથ કર્યા ને સોનીના ગ્રંથે એટલું જોર માર્યું છે કે કેટલાક પાર્શ્વમતમાં આંધળા થયેલાઓને તેણે સરળ માર્ગ બતાવ્યો છે. પ્રાકૃત ભાષામાં ગ્રંથ લખવાનો ચાલ ન હોત તો અવસાયવાળો ને શ્રીમંત સોની કેમ સંસ્કૃત અભ્યાસ કરત, ક્યારે ભણી રહેત ને ક્યારે ગ્રંથ કરત?

ધર્મસંબંધી વિષયમાં બ્રાહ્મણ જેવા દુરાચારી કોઈજ નહિ. એઓએ રાજ્યના જલ્લમનેલીધે કે રાજ્યના ફેરફારનેલીધે કે બીજા પ્રજાની દેખાદેખીથી કે દ્રવ્યના લોભે પણ પોતાનો શૈવમાર્ગ ન છોડ્યો. તેઓનું મન વલ્લભમતથી કે સ્વામીનારાયણના મતથી ચલિત ન થયું. શું અજબ જેવું છે કે સ્વામીનારાયણને માટે શિક્ષાપત્રી બનાવી આપનારો આમોદનો જે વિદ્વાન બ્રાહ્મણ હતો તેણે પણ તે મત સ્વીકાર્યું નહોતું. થોડાક બ્રાહ્મણોએ ગોસાંઈજીની ને સ્વામીનારાયણની કંઠી ખાંધી છે, પણ તે પેટના કારણથી, અંતઃકારણથી નહિ; તેઓએ પોતાનો માર્ગ છોડી દીધો નથી. સેંકડો વર્ષ થયાં બ્રાહ્મણોએ પોતાનો ધર્મ મૂક્યો નથી. જો કે તેઓ અભણ થઈ ગયા છે ને પોતાનો ધર્મ સમજતા નથી તોપણ રે માત્ર રૂઢીધર્મ જેવો તેઓનો ધર્મ છે તોપણ તેને તેઓ રાખી રહ્યા છે. બીજા વર્ગમાં મોટો ફેરફાર વલ્લભમતથી થયો. જેઓ ધર્મેરહિત થઈ ગયા હતા તેમને કોઈ પણ ધર્મ પાળવાની જરૂર હતી ને વલ્લભમત અથવા બીજા કોઈ પણ નનીકળ્યો હોત તો તેઓની દશા ઘણી ભુંડી હોત. એ માર્ગે તેઓના બહાવરાપણાને ને નિરાશપણાને કૃષ્ણભક્તિની ને ગુરુભક્તિની મોહિનીમાં આપડ્યા અને તેઓના આચારવિચારમાં મુઘડતા આણી. તે વખતના ગોસાંઈજીઓ વિદ્વાન, ચતુર ને ડાહ્યા હતા. સ્વામીનારાયણના મતની અસરમાં મોટી આ છે કે ઘણાક કાઠી, ગરાશીયા, વંધાદારીલોક એઓએ લૂંટફાટ, મારામારી અને ચોરી, છિનાળી, કેડ વગેરેની ભુંડી ટેવ મૂકી દીધી છે. અર્થાત્ તેઓમાં નીતિ આવી છે. એ બંને

પંથથી જોકે લોકને સમયપરત્વે થોડો ધણો લાભ થયો છે, તોપણ વિદ્યાજ્ઞાનનો પ્રસાર કોઈથી થયો નથી; વહ્નભમતના વિદ્વાનોથી તે મતના લોકમાં પુરાણની વાત અને રાધાકૃષ્ણનાં ગીત ગાવાની હોંસ વધી અને સ્વામીનારાયણના વિદ્વાનોથી તે મતના લોકપર નીતિવૈરાગ્યસંબંધી થોડી ધણી અસર થઈ.

એ બે મોટા પંથની સાથે કેટલાક નાના પંથ પણ નીકળ્યા હતા, ને તેમાં કેટલાએક રામાનંદી, કેટલાએક કુળીરપંથી, કેટલાએક દાદુપંથી વગેરે થયા. એઓનો જથ્થો પેલા બેના જથ્થાથી થોડો છે, માટે તેઓની હાલતવિષે અહિં ખોલવાની જરૂર નથી.

ગૂજરાતી ક્ષત્રીનું રણશૌર્ય ગયું તેમ વિધારહિત થયાથી બ્રાહ્મણોનું ધર્મશૌર્ય ગયું. ગૂજરાતમાં તૈલંગ દેશના બ્રાહ્મણનું, અયોધ્યાના બ્રાહ્મણનું અને બીજા દૂર પ્રાંતના સાધુઓનાં એમ મત ચાલ્યાં, પણ ગૂજરાતીમાંથી કોઈ ધર્મ ચલાવનારો ન નીકળ્યો! પણ બ્રાહ્મણ ચાલણ ને બીજા ધર્મવિષે બેદરકાર, ત્યારે તેમ થવુંજ જોઈએ ને તેમ થયું, તેમાં તેઓએ પોતાની સત્તાનો અંશ ખોયો અને બીજા વર્ગે તેઓને મૂકીને બીજાથી ખોધ લીધો એ એણે એક મોટા હક્ક મેળવ્યો. પ્રાકૃતભાષા ચાલી, તેથી પણ બ્રાહ્મણોએ પોતાની સત્તાનો અંશ ખોયો, અને દેશ કાળ જોઈ તેઓ ઉદ્યમમાં ન પડતાં આજસુ ને મમતી રહ્યા, તેથી પણ તેઓએ પોતાની સત્તાનો અંશ ખોયો.

૨. બીજું રૂપક.

અંગ્રેજ રાજ્ય ૪૦ સં ૧૮૦૦-૧૮૧૮ (સંવત્ ૧૮૫૬-૧૮૭૪) માં થયા પછી ગૂજરાતીઓની સ્થિતિમાં ફેરફાર થવા માંડ્યો. સુસલમાન ને મરેઠાના બદલમથી ત્રાસ પામી ખૂણે ભરાઈ રહેલા અને દુકાળ, આગ વગેરે આસમાની આક્રમણથી ગરીબ ને દુઃખી થઈ ગયેલા ગૂજરાતીઓએ અંગ્રેજ રાજ્યથી મળેલી છૂટને જોઈ ખૂણામાંથી બહાર ડોકિયાં કરવા માંડ્યાં. રાજ્યમાં અને વેપાર ધંધાની હાલતમાં તરતનો નવો ફેરફાર જોઈ તેઓ પાછા થોડીવાર સંકોચાઈ રહ્યા. પછી મુંબઈ રાજધાનીમાં થતી ધાંધલના ભણકારા પડવાથી તેઓએ તેમાં સામિલ થવા માંડ્યું-તેમાં સૂરતના લોકને આગની આક્રમણી દંગાળ થઈ ગયા હતા તેઓએ પહેલ કીધી. સૂરતની ધણીખરી વસ્તી મુંબઈ જઈ રહી. અમદાવાદીઓ તેમની પછવાડે થયા. એમ ગૂજરાતની ધણી વસ્તી અને કચ્છ હાલારની વસ્તી મુંબઈમાં એકઠી થઈ વેપાર ધંધા કરવા લાગી, ને એ રીતે ધણાએક

લોક ઉદ્યમે વળગ્યા. બીચા વર્ગના કેટલાએક બ્રાહ્મણો સરકારમાં નોકર રહ્યા. તેમ બેહુતોએ સરકારના બંદોબસ્તથી અગાઉની ધારતીથી છૂટા થઈને પોતાનું કામ હોંસભર ચલાવવા માંડ્યું, ને જિલ્લાઓમાં પણ બ્રાહ્મણ સિવાય બીજા વર્ગના લોકને થોડો ધણો ઉદ્યમ મળતો થયો.

સને ૧૮૨૬ માં સરકારે નિશાળો કહાડી ને તેમાં બ્રાહ્મણ વાણીઆના છોકરાએ ભણવા માંડ્યું. સને ૧૮૨૮ માં કેટલાંએક શાલોપયોગી પુસ્તકો રચાયાં. અસલના વખતમાં નામાંકમાં ને સાધારણ હિસાબ એટલુંજ ભણતર હતું તેને બદલે જુદી જાતનું ભણતર ચાલ્યું. ખોડે આવે એજ્યુકેશન સલાની સ્થાપના થયા પછી કામ કામ નિશાળો નીકળી ને તેમાં શુદ્ધ જ્ઞાન, વાંચન તથા રીતબંધ ગણિત અને બીજાં કેટલાંક ભણતર વધ્યાં. અર્થાત્ વિદ્યાનો પ્રસાર થવા લાગ્યો. બ્રાહ્મણો જેઓએ વેદશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવો મૂકી દીધો હતો ને જેઓ આજસુ પડી રહેતા તેઓએ પણ પોતાના છોકરાઓને નિશાળે ભણવા મોકલ્યા, આમ સમજીને કે આકાશવૃત્તિથી ચળમોનોની આશા રાખ્યા કરતાં તેઓ સ્વતંત્ર રીતે પોતાનાં ગુજરાન તો ચલાવશે. એ રીતે બ્રાહ્મણ વાણીયાનું શીખવાની બાબતમાં એક્ય થયું. પ્રાંતપ્રાંતના ને જાતજાતના લોકનું ઉદ્યમને અર્થ અને પ્રાંતપ્રાંતના તથા જાતજાતના છોકરાઓનું શીખવાને અર્થ એક્ય થઈ ચાલ્યું-એ નવો ફેરફાર અંગ્રેજ રાજ્યમાં પડેલો થયો.

સંવત્ ૧૯૦૦ થી ૧૮૪૪ થકી ધણાએક જણે ગૂજરાતી નિશાળ ભણતરમાં સારી માહિતી મેળવી ને કેટલાએક જણે અંગ્રેજી શીખવા માંડ્યું. જોકે મોટી ઉમરનાનાં મન ધંધારોજગારમાં ને જીવાનીઆનાં મન ભણવા તરફ લાગ્યાં એવું ઉપર જણાવ્યું અને શિલા-છાપખાનાંથી જૂના કવિઓના ગ્રંથો છપાઈને લોકમાં થોડાધણા વંચાવા લાગ્યા, તોપણ તેઓની મનની સ્થિતિમાં ફેરફાર થયો નહોતો. ન્યારથી બુદ્ધિવર્ધક-સલા ૧૮૫૧ માં સ્થપાઈ ત્યારથી ને પછી ૧૮૫૫ માં

* સને ૧૮૫૧ ની પહેલાં જિલ્લાઓમાં જે કંઈ જાણવા જોગ બિનાઓ બની છે તે આ પ્રમાણે-સંવત્ ૧૮૯૮ સને ૧૮૪૩-૪૪ માં સૂરતમાં મહેતાજી કુર્મારામ મંછારામ, માસ્તર દાદુભા પાંડુરંગ, માસ્તર દલપતરામ ભણુભાઈ, અને કલેક્ટર આશીસના બાળકૃષ્ણ લક્ષ્મણજી વગેરેએ માનવધર્મસલા રચાવી હતી. એ સલાનો ઉદ્દેશ સલાનાં નામ ઉપરથી જણાય છે-નતિભેદ તોડવો, પુનર્વિવાહ ચલાવવો, મૃતિ ન પૂજવી, ઈત્યાદિ વિષયો-ઉપર વિચારો થતા ને ભાષણો અપાતાં. એ સલા નાણાવટમાં નવસસાના કોઠામાં મળતી. એમાં હમેશની બેઠકોમાં ૨૦-૨૫

સત્યપ્રકાશ નીકળ્યા માંડ્યું ત્યારથી ગુજરાતી લોકોનાં મનમાં નૂતનો વિચાર ને નવા વિચારનું યુક્ત થવા લાગ્યું. પ્રથમ મુંબઈના લોકો ઉપર અસર થવા લાગી ને ત્યાં જિલ્લાના લોક હોવાથી તેઓની માર્કિત ને ન્યૂ-સપેપરની માર્કિત મુંબઈમાં થતા સુધારાના લણકારા જિલ્લામાં પડવા માંડ્યા. બુદ્ધિવર્ધકસભામાં થયેલાં ભાષણો ને તેના હોકારા, ને સત્યપ્રકાશના આર્ટિકલ એઓથી કેળવણીના તથા સ્ત્રીકેળવણીના ફાયદા અને કેટલીએક નંદારી રીતભાતથી થતા ગેરફાયદા લોકના સમજ્યામાં આયા; કેટલાક તરણો નિબંધ, આર્ટિકલ લખતાં ને ભાષણો કરતાં શીખ્યા. લોકો સુધારાની વાતમાં કાન દેતા થયા ને તેવી વાતની ચર્ચા સાંભળવાને મંડળીઓમાં પણ ખંતથી આવવા લાગ્યા. સને ૧૮૫૯-૬૦ માં પુનર્વિવાહ વિધયની ચર્ચા ધમધોકારે ચાલી ને તેનું ફળ આ થયું કે કેવળ નૂતના વિચારના ધર્માધ આગ્રહી ધરડાઓનાં મનમાં પણ તે વાત ઉતરી. ગોસાંઈજી મહારાજની અનીતિની ચર્ચા ચાલી ને તે ચર્ચાના ગ્રંથો ને ન્યૂસપેપરનાં આર્ટિકલો ગોસાંઈજી મહારાજના સેવકોમાં ઉલટથી વંચાયા હતા ને છેવટ

માણસો થતાં. થોડા મહીના પછી એ વિષયો પડતા મૂકાયા હતા ને જુદાવિધે ચર્ચા ચાલી હતી. એ જુદાના કામમાં મહેતાજી સારી પેઠે બહાર પડ્યા હતા ને શહેરમાં હો હો થઈ રહી હતી. એ સભા બે વર્ષ ચાલી હતી. મહેતાજી કહે છે કે 'એ સભાનું અડધું દફતર ચૌદાની નિશાળ બંજી તેમાં બંજી ગયું છે ને અડધું દફતર મારી પાસે છે.'

સને ૧૮૫૦ ની ૪ થી જૂને એ. કે. ફાર્જીસની મૂળ સૂચના ઉપરથી અને એને મીર નફરઅલીખાન, મીર મુઈયુદ્દીનખાન, તથા બીજા કેટલાએક પારસી મુસલમાન હિંદુ શ્રીમંતોએ ઉપાડી લીધાથી 'લિટરરી સોસાઈટી' થઈ ને એણે એન્ડ્રુસ લાઈબ્રેરીની સ્થાપના કીધી. સરતમાં લાઈબ્રેરી થઈ તેની પહેલાં સને ૧૮૪૮ ની ૨૬ મી ડિસેમ્બરે અમદાવાદમાં પણ એ. કે. ફાર્જીસની મૂળ સૂચનાથી અને બીજા કેટલાએક અંગ્રેજ ને હિંદુ શેઠીઆઓની સહાયતાથી વર્નીક્યુલર સોસાઈટીની સ્થાપના થઈ હતી અને એણે ૧૮૪૯ માં લાઈબ્રેરી અને ૧૮૫૦ માં છાકરીઓની નિશાળ કહાડી હતી. પછી એજ વર્ષમાં શેઠ મગનભાઈએ પણ છાકરીઓની નિશાળો કહાડી હતી.

મુંબઈમાં ધુ. વ. સભા થયા પછી તરતજ સ્ત્રીકેળવણીવિષે ચાર બેઠકમાં ચર્ચા ચાલી હતી તે પ્રસંગે કેટલાએક નૂતના વિચારના ચુલ્સેથી તરફાર ઉપર જે રહ્યા તે સભાના આગેવાનોએ અને પારસી જ્ઞાનપ્રસારક સભાના આગેવાનોએ ખતાવ્યા હતા તેની અસર મુંબઈના ગુજરાતી મંડળઉપર જેવી બેઠકે તેવી થઈ હતી. એ સભા સ્થપાયા પહેલાં ૧૧ એક મહીનાઉપર છાકરીઓની નિશાળ પણ નીકળી હતી.

ફોર્ટમાં કામ ચાલેથી ગોસાંઈજીના પંથની ફજેતી ફજેતી થઈ ગઈ હતી. ગુજરાતના સઘળા વક્ષણી વૈષ્ણુ-વોની ખાતરી થઈ છે તે પંથમાં ભોપાળું છે ને ગોસાંઈજી ગુરૂઓ ઘણા અનીતિમન્ત છે. અટક નદીની પેલી પાસ જવાની શાસ્ત્રમાં બંધી છે તે બંધી જુવાનીઆઓએ વિલાયત, ચીન જઈ તોડી છે, ને જોકે હાલ તેઓને દુઃખ ખમવું પડે છે તોપણ સહુનીજ ખાતરી છે કે દેશાટન કરવામાં લાલ છે. શાસ્ત્ર જે આજ કાલ લોકોની સ્થિતિને અનુકૂળ પડતાં નથી તેઉપરથી અને પુરાણોના ગપ્પાસંઘપરથી ઘણાખરાનો ભાવ બેઠ્યો છે. ભતિભેદ જે દેશની ચડતી કરવામાં ને લોકને બંધું સુખ કરવામાં મોટી હરકત કરે છે તેવિધે પણ લોક ભણીતા થયા છે. ઘણાક જુવાનીઆઓ ખાનગીમાં એ ભેદ રાખતાજ નથી. દેશી રાજ્યના સુધારાવિષે અને દેશાભિમાનવિષે લોકની આંખ ઉઘડવા માંડી છે. નાના પ્રકારના વિષયોઉપર પુસ્તકો રચાવા લાગ્યાં છે ને ગુજરાતી ભાષા સંસ્કાર પામતી જાય છે. એ સઘળું ખરેખર એક વીશીમાં થયું છે. રેલવેનેલીધે ઘણા જણને રોજ મળી છે ને હમેશા જુદી જુદી ભતના લોકોના સમા-

જે વર્ષમાં મુંબઈમાં બુદ્ધિવર્ધક સભા સ્થપાઈ તેજ વર્ષમાં સરતમાં કવિ દલપતરામે સુધારાસંબંધી કવિતાનો નવા વિષય લોકમાં પ્રગટ કર્યો. જ્યારથી એઓએ એન્ડ્રુસ લાઈબ્રેરીમાં હુતરખાન વાંચ્યો અને કર્નેલ શા. રેવરંડ ડનલોપ તથા ખાનસાહેબ બે-જનજ કોટવાલ એઓએ સ્થાપેલી પરહેજગાર મંડળીમાં ભવવાસ્થળી અને બીજા કેટલાક કરવા વિષેની ગરબી લાવણીઆ વાંચી ત્યારથી સરતમાં ને ગુજરાતમાં નવા કવિતાવિષયની ભણ થઈ છે. સને ૧૮૫૨ માં છાકરીઓની નિશાળ સ્થપાઈ.

સને ૧૮૫૩ માં મુંબઈમાં કરસનદાસ મૂળજીનો દેશાટનવિષય ચરચાયા. સને ૧૮૫૪ ના એપ્રિલમાં બુદ્ધિપ્રકાશ ચોપાનિયું અમદાવાદમાં નીકળ્યું ને ૧૮૫૫ ના જુલાઈથી તે કવિ દલપતરામના હાથમાં આવ્યું. ૧૮૫૬ માં બુદ્ધિવર્ધક ચોપાનિયું નીકળ્યું. સને ૧૮૫૮ માં મુંબઈમાં ભૂલેશ્વરના છપન-ભાગના વિષયમાં શૈવ ને વૈષ્ણવ લોકમાં ભારે ભાંજબડ ચાલી હતી—એક તરફ પાંચરાયોળમાં ને બીજી તરફ મહારાજના મંદિરમાં લોકની ઠઠ મળતી—કારણ સૂધી વાત થઈ હતી—એ ભાંજબડમાં ગોસાંઈજીઓ હાજરી હતા. ૧૮૫૯ માં મુંબઈમાં કવિતાવિષયની ઘણીજ સારી ચર્ચા ચાલી હતી ને અમદાવાદમાં ધર્મસભા સ્થપાઈ ને ધર્મપ્રકાશ નામે ચોપાનિયું નીકળ્યું હતું. ૧૮૬૦ માં મુંબઈમાં પુનર્વિવાહવિષય સારીપેઠે ચર્ચા થઈ ને મહીપતરામ વિલાયત ગયા. ૧૮૬૧-૬૨ માં લાઈબ્રેસ કે-સનો હોકારો હતો. ૧૮૬૩ માં કરસનદાસ મૂળજી વિલાયત ગયા ને સરતમાં ગુજરાતભિત્ર પ્રગટ થયું. ૧૮૬૩-૬૪ માં રો-સદાની ચડતી ને ૬૫-૬૬ માં પડતી થઈ.

ગમ થયાં કરેછે ને સુસાફરી સહેલી થયાથી કામકાજ વહેલાં ને સારાં થાયછે.

અમેરિકાની લડાઈના ભેગથી વેપારની ને શેરસફાની ધામધૂમ મચી રહી હતી ને ગ્રેમચંદે તે કામમાં અસાધારણ બુદ્ધિથી અસાધારણ ફેરફાર કરી નાંખ્યો હતો—સારાં કુળ થયાં કે માઠાં તે આ ઠેકાણે જણાવવાનું નથી. એ દાખલાથી આટલું જ લેવાનું છે કે લોકનાં મન એકએક કેટલાં ચંચળ થઈ ગયાં હતાં. એવી ચંચળતા સર્વ વિષયમાં રહે તો પછી ગૂજરાતીઓનો ઉત્કર્ષ થવાને શી વાર છે? એ સફાની અંધાધુંદીમાં પહેલા વર્ગના ગૃહસ્થોને ધન માન વિષયમાં મોટા ઘોઠ્ઠો લાગ્યો છે, તોપણ તેઓ હજી પહેલીજ પંક્તિમાં છે. ખેડૂતો ધણા કમાયા છે ને તેઓ ધણી સારી સ્થિતિમાં છે. વંચલા વર્ગમાંના કેટલાએક જે પોતાનો ખરો ઉદ્યોગ છોડી ધણું કમાવવા દોડ્યા હતાં ને કેટલાએક

મોટાના આશ્રિતરૂપે રહેતા તેઓ દુર્દશામાં છે ખરા. એઓ પણ પાછા નોકરીઓ શોધી ઠેકાણે પરતા બચે.

જિજ્ઞાસોનાં કરુણા ગામડાંમાં જો કે ભણતર ને સુધારાના વિચાર ઝાઝા ફેલાયા નથી તોપણ ત્યાંના લોક* પૃચ્છક, વિચાર કરતા ને ધર્મના વિષયોઉપર ખેદરકાર થવા માંડ્યા છે.

એ બીજા રૂપકના ઉપસંહારમાં જણાય છે કે લોકનાં મન સેંકડો વર્ષ જડ રહ્યાં હતાં તે આ વીશીમાં ચંચળ થવા લાગ્યાં છે—બ્રાહ્મણ ને બીજા નાતના લોક જો કે ધર્મવિષયમાં મળેલા નથી, તોપણ ભણવાની વાતમાં ને ઉદ્યોગમાં મળ્યા છે. ધર્મસંબંધી વિષયના વિચારમાં પણ બ્રાહ્મણ ને બીજા નાતના લોક એક વિચારના થશે એવું ખાતરીથી કહી શકાય છે.

૩. ત્રીજું રૂપક.

૧. વિદ્યાસંબંધી વિષયમાં ગૂજરાતીઓ સારીપેઠે જાણીતા થશે—તેઓ વિદ્યાનંદના લહાવા લેશે ને તેઓના નેત્રસાઓ વધેથી તેઓ સંસારસંબંધી, ધર્મસંબંધી ને રાજ્યસંબંધી સ્વતંત્ર વિચારો કરશે, પણ જેવા હાલ યૂરોપિયન વિદ્વાનો છે તેવા તો તેઓ થનારજ નથી, કારણ કે ભાષા નબળી છે ને સઘળા લોકોથી અંગ્રેજ ભણવાનું બનવાનું નહિ ને અંગ્રેજમાં નાનાપ્રકારના

વિષયોના અંગ્રેજો તે તેઓની જાણમાં આવનાર નહિ—તેમ તે સઘળાનાં ગૂજરાતીમાં ભાષાંતર પણ થવાનાં નહિ; વળી હિંદુસ્તાની, મરાઠી, ને બંગાળી એ ભાષાનાં પુસ્તકો પણ સઘળાથી જોવાવાનાં નહિ અને રાજદરબારી કામમાં ને વેપારમાં ધણુંક અંગ્રેજી કામ રહ્યું તેથી લોકથી તે તે વિષયનો પૂરતો લાભ લેવાવાનો નહિ. ભાષાને પૂરતું ઉત્તેજન મળવાનું નહિ. ગૂજરાતી

* ચરોતરનાં સાહાજણ ગામ—વસો, સાંછત્રા, નડિયાદ ને સાંવલી (અડધી) ના પાટીદારો કુળવંતા કહેવાય છે. એઓને ત્યાં બીજા પાટીદારો દીકરી દેતા ને એમાંના એમાં ત્યાંના પાટીદારોને દીકરી દેતા તેઓને ત્યાં બીજા કણબીઓ દીકરી દેતા ને એ રીતે છેલ્લા વર્ગમાંના ઘણાએક કુંવારા રહેતા; એ કુળાભિમાનથી થતી ખરાબી સમારવાને એક વખત સરકાર પણ વચમાં પડી હતી, પણ કંઈ કુળ થયું નહોતું. પણ આ દશ પંદર વર્ષમાં છેલ્લા વર્ગવાળાએ બંદોબસ્ત કીધો કે આપણે ઉપલા વર્ગને ન દેવી. ઉપલા વર્ગે બંદોબસ્ત કીધો કે પહેલા વર્ગને ન દેવી ને એથી પહેલા વર્ગે ઝોટી લીધાં આગ્યો—હવે ચોડા વખતમાં એ કુળાભિમાન બંધન જતું રહેશે.

અમરોલીની પાસે છાપરા ભાડા ગામ છે ત્યાંના એક ભાડેલા માણુનાનાભાઈએ દેશાઈનું કુળાભિમાન તોડ્યું છે—એણે સાટાંનો ચાલ કંહાડ્યો છે. એનો છોકરો સારે ઠેકાણે પરણવાનો હતો ને ત્યાંથી તેને ઘણું મળવાનું હતું, તોપણ તેણે તેની દરકાર કર્યાવગર પોતાને ઘેરથી સાટાંનો ચાલ કંહાડ્યો—

છ ને એથી નીચલા વર્ગમાં જે ઘણા કુંવારા રહેતા તે સંસારી થયા છે...એ બધું આ દશ પંદર વર્ષમાં.

† જો કે બ્રાહ્મણો હકીલા હતાં ને આજ પણ છે ને સુધારાવાળાઓના સુખોધ નથી માનતા, તોપણ તેઓ પછવાડેથી બીજા નાતોની ચઢતી જોઈ પસ્તાઈને પોતાના મમત ચૂકશે. જે દેશકાળસ્થિતિ તેઓના મમત ચૂકાવશે. બ્રાહ્મણોમાં ખાવાપીવાની બંધી નથી—દેશસ્થ, કોષસ્થ, કરાડા વગેરે સૌ એક પંક્તિએ ભોજન કરે છે. અને ભિક્ષુક પોતાની ભિક્ષુકી ચૂકીને ગૃહસ્થ થઈ શકે છે. ગૂજરાતીઓમાં જો કે ઘણાએક નાતના બ્રાહ્મણ એકપંક્તિએ ભોજન કરે છે, તોપણ તે કેટલાએક સાથે નથી કરતા; નાગરો બીજા કોઈ નાતસાથે જમતા નથી ને વડનગરા તો વિસલનગરા ને સાહોદરા સાથે પણ જમતા નથી. જુનગરાની નાતમાં તો ગૃહસ્થ ભિક્ષુક પરંપરાના છે. શાં બંધન! સૌ વાણિયાઓ સાથે જમે છે, પણ શ્રાવક જોડે કે કણબી જોડે જમતા નથી! બ્રાહ્મણોની ઘણી નાતમાં રોટીવહેવાર છે, તોપણ ખેડીવહેવાર નથી ને તેમજ વાણિયાની નાતોમાં પણ છે.

પંડિતો જેઓ અંગ્રેજ ભણ્યા હશે તે તેમાંનું ને જેઓ હિંદી મરાઠી ભણ્યો તે તેમાંનું થોડું થોડું ગુજરાતી ભાષ્યોને આપશે, ને એ પણ ક્યારે કે જ્યારે વિદ્વાનો સ્વતંત્ર રીતે ગુજરાત ચલાવતા થશે ત્યારે, જેકે યૂરોપિયન પંડિતોના જેવા ગુજરાતી નહિ થાય તોપણ તેઓમાં સાધારણ વિદ્યા પ્રસારશે ને તેઓના સ્વતંત્રતા સંબંધી જોસ્સા વિવેકના ધરના ઘણા વધશે.

૨. ધરસંસારસંબંધી રીતભાત તથા સુધરતા વધશે. સ્ત્રીઓ ભણેલી થશે. ભૂત, બદુ, ને ડોશીશાસ્ત્રસંબંધી વહેમો નશે. બાળલગ્ન નહિ થાય ને પુનર્વિવાહની રીત ચાલશે.

૩. દેશાટન સારીપેઠે થશે. વેપાર ધંધા વધશે. દેશમાં દોલત આવશે. મધ્યમ પંક્તિમાંથી ઘણાક જણ સ્વતંત્રપણે પોતાનો નિર્વાહ કરતા થશે.

૪. લોક કુલીનતા ને મૈત્રી સમજશે. ઐક્યતામાં લાભ જશે. દેશાભિમાનના જોસ્સાઓથી ચક્રવ્યૂર થશે. વળી વિદ્યા ને ઉદ્યોગમાં ઘણાનું મન રોકાયથી તેઓની અનીતિમાં ઘણો ઘટાડો થશે.

૫. (ધર્મસંબંધી ફેરફાર થશે તથા રાજકાળમાં લોક ચિત્ત લગાડશે.)

ધર્મધોષારે કામ ચાલેથી આટલું થવાનો સંભવ છે માટે એટલાને આપણો ઉદ્દેશ જણી (કે ત્રીસ વર્ષમાં આટલું કરવું છે) તે અર્થે ઘટતા ઉપાય કામે લગાડવા જોઈએ.

પ્રથમ તો આ જોઈએ. આપણો ઉદ્દેશ પાર પડવામાં આપણામાં કંઈ સ્વાભાવિક ખુદ્દિ છે કે નહિ તે જાણવું. પછી તેની કેળવણી જોવી, પછી એમાં જે નરસું હોય તે કહાડી નાંખવું, પછી સારી રીતે કેળવાઈ, સારી રીતે ક્વાયતમાં પજોટાઈ રજુમાં પડવું અને પછી રજુનાં દુઃખો વેઠતાં પરાક્રમ કરી ધારેલો કિલ્લો જીતી લેવો.

વેપાર ધંધાની વાતમાં વાણિયાઓમાં જેવી સ્વાભાવિક ખુદ્દિ છે તેવી હિંદુસ્તાનના કોઈ લોકની નથી; બ્રાહ્મણોમાં વિદ્યાભ્યાસની સ્વાભાવિક છે; અને પાટીદાર તથા ભાડેલા ખેડૂતનામાં પોતાનું કામ કરવાની ખુદ્દિ છે. વળી ગુજરાતી માત્ર બીજા લોક કરતાં વધારે કુમળા મનના છે એટલે તેના ઉપર અસર વહેલી થઈ શકે તેમ છે—અર્થાત્ સ્વાભાવિક ખુદ્દિ ને મનની કોમળતા તો જેવી જોઈએ તેવી છે.

આજ કાલ આપણા લોકમાં વિધારહિતત્વ અને થંડું લોહી એ સૌથી મોટી ખામી છે અને એથી કાયરપણું, ખુશામત, તાબેદારી, બીકણપણું અને નામદીઈ એ

ખામીઓ છે. એ રોગ દૂર કરવાના ઓસડમાં વિદ્યા અને સારી સંગતિ એ બે છે; પણ વિદ્યા મળવાનાં સાધનમાં મુશ્કેલી પુસ્તકો તે જેવાં ને જોઈતાં જોઈએ તેવાં ને તેટલાં નથી. તેમ પડોશમાં કોઈ રાજ્ય એવું નથી કે ત્યાંના લોકની રૂઢી સ્થિતિ જોઈ આપણે તેવી કરીએ. આપણે નસીબે સુધરેલા દેશોસંબંધી ગ્રંથ ને ન્યૂસપેપરો વાંચીને અને આપણા દેશમાં આવેલા સત્તાધારી લોકની સ્થિતિ જોઈને સારી સંગતવિષે વિચાર બાંધવાના છે. અર્થાત્ એ સાધન પણ નખડું છે. ત્યારે હવે સાધન શું છે કે જેથી તે ખામીઓ નય ?

હરેક વિષય જાણવાની હોંસ અને હરેક વિષયસંબંધી વિચાર કરવાની ટેવ અને વિચાર કરતાં જે કંઈ ફાયદા કરવું જણાય તે મેળવવાને બિછળતી આતુરતા સાથે ન થાકે તેવો ક્યો ઉદ્યોગ કરવાની ટેવ એ રાખવાં જોઈએ. તેમ બાળલગ્નથી ને ગરીબાઈથી બિગતા જીવાનોને સંસાર ચલાવવાની કાળજી પડેથી તેઓનામાંથી કોવત ઘણું ઓછું થઈ ગયું છે તે પાછું આવવું જોઈએ. બાળલગ્ન બંધ કરવાં અને પૈસાની કાળજી ન રાખતાં ઉદ્યોગ જોળવામાં મથ્યાં કરવું ને તે મળેથી તેમાં મથ્યાં રહેવું અને લોકલાજનો ડર ન રાખી નાતના ધારાના ખર્ચ ન કરતાં કરકસરથી સ્વતંત્રપણે રહેવું એથી સુખનો વધારો થશે. વળી અંગ વાળવાને કસરત કરવાની ટેવ રાખવાથી શરીરમાં કોવત આવશે, લોહીમાં ગરમાવો વધશે અને તેથી મનના જોસ્સાઓ વધી બહાર પડશે. કેફ કરવાની ટેવથી લોહીમાં બગાડો થાયછે ને હરકોઈ કામ કરવામાં ઝાઝીવાર જોસ્સો ટકતો નથી, માટે એથી દૂર રહી મહાદા ખાવાની ને તેને મહેનતથી પચાવવાની ટેવ રાખવી કે શરીરમાં લોહી વધે.

ઉપર જે સાધન કહ્યાં તેથી મનના જોસ્સાઓનું જોર વધશે ને વિદ્યાથી ને સંસારના અનુભવથી તે ક્વાયતમાં કેળવાશે. જ્યારે જોર અને ક્વાયત જોસ્સાઓને મળશે ત્યારે એ પોતાની ધારણા પાર પાડવાને લડાઈનાં મેદાન કેમ નહિ શોધે ને ત્યાં જીતી દુઃખ દેતા વિચારો સાથે કેમ નહિ લડે? અને મથતાં મથતાં કોઈ દહાડો તે વહેમનો કોટ એકદમ કેમ નહિ તોડી પાડે? વહેમને ખસેડવામાં અને પછી જિંયા વિચારનાં જિંયાં સુખ ભોગવાય તેવું કરવામાં જિંયા જોસ્સા એ રામબાણ સાધન છે.

એ જિંયા જોસ્સામાં પહેલો સ્વતંત્રતાનો છે. ઉદ્યોગથી પોતાનો નિર્વાહ કરવો. પછી જેવી રીતે થાય

તેવી રીતે અને એનેવિષે આમ સમજવું કે, ગરીબ તો ગરીબ પણ પોતાની મહેનતનું રૂઝું ખાઈએ છીએ. કોઈની મહેનતનું રૂઝું ખાતા નથી ને કોઈના ઓશિયાળા નથી. હરેક કામ કરતાં લોકમાં આમ કહેવાશે એનો ખ્યાલ તો ખિલકુલ મૂકી દઇને પોતાનો અનુભવ જે કહે તેજ કરવું; પછી તેમાં દુઃખ થાઓ કે સુખ થાઓ અને એનેવિષે આમ સમજવું કે જેનું કામ તે તેજ કરે. એકના કામસંબંધી બીજો શું પૂરે-પૂરે જાણવાનો છે? સ્વતંત્ર વિચારથી એક તો ઠગાવાની ધાસ્તી નહિ, બીજું કે લોકની ઘણી ઘણી તરેહની સલાહથી મનમાં મૂઝાવાનું નહિ ને કોઈએ કંઈ આશા આપવાનું અને સહાય કરવાનું કહ્યું તો તેને માટે તેનાં પરાધીનપણામાં રૂડી જોગવાઈ ગુમાવાની નહિ; વળી લોકના વિચાર ઉપર આધાર રાખી કરેલાં-કામનાં છેવટમાં હાનિ થઈ તે વેળા પસ્તાવાનું નહિ, મૂર્ખ લોક તો આમ પણ વગાડે ને તેમ પણ વગાડે માટે એના જોલવાને શું માન આપવું? જગતમાં બધેજ કોઈ કામમાં યશ મળે છે ને કોઈ કામમાં અપયશ મળે છે; સુખ મળે છે ને દુઃખ મળે છે; તેમ, અગર આપણાં કામમાં અપયશ મળ્યો ને આપણને દુઃખ થયું તો તેમાં પણ શું? યશ ને સુખ મળ્યાં હત ત્યારે આપણી છાતી કેવી ફૂલાત કે આપણે કોઈની સહાયતા વિના આપણી પોતાની જ કુદ્દિથી કામ પાર પાડ્યું! તેમ આ અવળા પાસા પડ્યા તો તેનાં પણ ફળ ભોગવવાં. આપણાં કામમાં સુખ દુઃખ ભોગવનારા આપણે છીએ, લોક નથી. પરવશ રહેવાથી કુદ્દિનો ઘટાડો, કાર્યની હાનિ (સંધી જતી રહે) અને સદાનું દુઃખ થાય છે. રાજ્યમાંની સુલેહને આંચ ન આવે તેવી રીતે એકેક જાણે પોતાના વિચારને તથા કર્મને સ્વતંત્ર રાખવાં કે જેથી પાછી રાજ્યમાંની સુલેહ વધારે દીપી રહે.

બીજો જોરસો અભિમાનનો છે. માણસો આકારમાં સરખા છે, મૂળ લાગણીઓમાં સરખા છે, વિદ્યા-સંગતિ ને યોગ જુદાં જુદાં મળેથી તે જુદી જુદી રીતે ધરાય છે, તોપણ કેટલાએક કુદ્રતી હક્ક સર્વ માણસના સરખાજ છે ને એકેક માણસના પોતાનાજ છે. આ માંડે છે, આ મેં કીધું છે એ જોરસો સૌ માણસને જન્મથી જ છે ને કદી જાય તેવો નથી. - વળી એથી તો સૌ માણસ સુખને માટે ઉદ્યમ રાખે છે ને પોતાનાં કામની ઘટતી અવસ્થા કરે છે. તેઓ પોતાની આસપાસના જનની સાથે સરસાઈ રાખે છે ને એઓનાં કામના ઉપર નિધા રાખી તેમાંથી પોતાનો લાભ જોય છે ને પોતે

કેટલે દરજે તેઓથી ચડતા ઉતરતા છે તેના વિચારથી શિક્ષા મેળવે છે.

ત્રીજો જોરસો દેશાભિમાનનો—એટલે એકેક જાણના દેશપ્રત્યે અભિમાનનું સ્નેહાકર્ષણે એકરૂપ થઈ રહેવું તે સંબંધી છે. એ જોરસો સૌથી ઊંચો છે. એથી દેશી જનની સ્વતંત્રતા વધે છે. તેજ દેશ, તેજ હવાપાણી, તેજ ભાષા, તેજ ધર્મ ને તેજ રીતભાંતમાં ઉછરેલા જે જન તેઓનું સુખ ધણું કરીને સરખુંજ હોય છે. એકેક જાણનાં સુખથી સૌ દેશી જનનું સામાન્યસુખ કહેવાય છે ને એ સામાન્યસુખમાં એકેકનું સુખ આવી જાય છે; વળી એકેકનું સુખ પોતાનાં ભાંડુનાં સુખઉપર આધાર રાખે છે માટે, મારાં સૌ ભાંડુઓનું સાંઝે થાય (પછી તેમાં માંડે થશેજ અથવા માંડે ન થયું ને બિલકુલ માંડે નરશું થયું તોપણ શું) એ જોરસો—એ મોટા મનનો મોટો જોરસો દરેકની અંદર થવો હુલ્લેલ છે. સૌને સાંઝે તો આપણે સાંઝે, સૌની ખરાબી તો આપણી ખરાબી એ વિચાર કરવાથી ને એ વિચારને અનુસરી ઉદ્યોગ કરવાથી, સર્વ દેશી જનને તનમન ને ધનની તરફના બહુ બહુ લાભ થાય છે. દેશાભિમાનથી દેશી જનનું ઐક્ય થાય છે. ઐક્યથી બળ વધે છે, બળથી પરદેશી શત્રુનો પરાભવ થયેથી યશ મળે છે અને દેશમાં ઉદ્યમ વધે સુખનાં સાહિત્યોમાં વધારો થાય છે. ધર્મસંબંધી ને રાજ્યસંબંધી વિષય મોટા ઉત્પાત કરનારા છે માટે તે બેથી સુખમાં ઘટાડો ન થાય તેવું કરનાર દેશાભિમાન છે. દેશાભિમાનથી ઘણાક દેશોએ મોટાં નામ મેળવ્યાં છે, તેમ આપણો દેશ પણ તન, મન, ધન, બળમાં રૂડો કહેવાશે—શરીરબળ, વિદ્યા, કળાકૌશલ્ય, સુઘડ રીતભાત, ધર્મનીતિ, વિચાર અને રાજ્યનીતિ એ સર્વ વિષયમાં તે બેનું નામ મેળવશે અને આપણે બેનું સુખ ભોગવીશું. અર્થાત આપણા લોક જે પોતપોતાના જીવન ઉદ્યમથી સંતોષ માની બેસી રહ્યા છે ને ભાંડુ-ઓસંબંધી કંઈજ વિચાર કરતા નથી (પોતાનો જ સ્વાર્થ સાધે છે, રે ધણીવાર ભાંડુઓનું ભુંડું ધમ્મી સાધે છે) તેઓને આ વિચારવું જોઈએ કે પેટ તો કાગડા કૂતરા પણ ભરે છે માટે સંતોષ ન રહેતાં મોટા ઉદ્યોગથી મોટું નામ ને પછી મોટું સુખ મેળવવું જોઈએ કે જેથી આશ્રિતો ઉપર પરાપકાર થાય,—વળી વિચારવું જોઈએ કે સંપ ઘટેથી કામમાં યશ ન મળતાં બેની લડાઈમાં ત્રીજાનું ફાવે છે માટે એ રીતે સુખ જોવાના કરતાં થોડીવાર દુઃખ સહન કરી સમાધાનીથી ઐક્યતામાં રહેવું. એથી ખરા ને બેનું સુખમાં વધારો થયાં કરે છે.

પણ એ સઘળું હું કેને કહું છું? થંડા લોહીના, વિધાવિનાના, હડીલા, યુશામતિયા, ખીકણ, મદાઈવિનાના, કાચર ગૂજરાતીઓને? હા. તેઓમાં ખેવફફ કરવાને ને તેઓને ગુસ્સે કરવાને? તેઓનું ભણું કરવાને કે ભુંડું કરવાને તે તેની મેળેજ વહેણું મોડું જણારો એટલે મારે કહેવાની જરૂર નથી. મને જે સૂઝે છે તે હું લોકને કહું છું. થોડા જણ પણ સમજશે કે ગમેતેવી ઘેલાઈ કરેણું, પણ મારામાં દેશી જનની દાઝ છે ને એ દાઝના લખાણ ઉપર જો તેઓ વિચાર કરશે તો મને ખાતરી છે ને તેથી આશા છે કે મારા ગૂજરાતી ભાઈઓની ચડતી થોડાં વર્ષમાં થશે. હું નહોતો જાણતો કે સેંકડો વર્ષના સહવાસે જડ થઈ રહેલાં મન દૂંકી મુદતમાં આટલાં ચંચળ થશે! હું નજરે જોઉં છું કે તે ચંચળ થયાં છે—લોકોમાં નવી નવી વાત જણવાની તથા વિધાના લાભ લેવાની હોંસ વધતી જાય છે ને વિચાર કરવાની ટેવ પડતી જાય છે. રે કેટલાં એક ભણેલ ને કેટલાં એક અભણેલ પણ સમજી ચૂક્યા છે કે આ રીતે દેશનો સુધારો થશે. એ સૌ જોતાં ૩૦ વર્ષનું લાવી કહેવાની મારી હિંમત ચાલી છે.

કેટલાં એક લોક સમજે છે કે આ જોડું છે ને તે ખરું છે, આ ફાયદો કરે તેવું ને પેલું ગેરફાયદો કરે તેવું છે, તો પણ તેઓથી સાચી ને ફાયદો કરે તેવી વાતનો ભોગવટો થઈ શકતો નથી, પોતાને દુઃખ થાય છે, પોતાના ભાંડને દુઃખ થાય છે એમ તેઓ સમજે છે, જો કે તે દુઃખમાંથી નીકળવાને ધરજે છે તો પણ તેઓ લોકલાજથી અને સાહસ કરવાથી દુઃખ વેઠવું પડશે એ ખ્યાલથી ડરી જઈ દુઃખમાં ને દુઃખમાં રીળાયાં કરે છે, તથા સંતાપ માને છે. તેઓ કહે છે કે વિધા વધશે ને ધણાજણ એક વિચારના થશે ત્યાંસૂધી સુધારો થવાનો નથી—વખતનું કામ વખત ક્યો જશે.

ધરડાઓને તો હું મારા લેખામાં લેતો જ નથી. તેઓનાં મન કળજીગ આળ્યો છે એ વિચારથી થંડાં પડી ગયાં છે; પણ લાગણી પૂરી સમી નથી તેથી તેઓ હડીલાઈ કરે છે. પણ તે હડીલાઈનો ચળકાટ ગુલ થતા દીવાના રહી રહી ચળકતા મોગરાના જેવો છે ને તેઓના આગ્રહ કેરીના ટાંટિયાની પેઠે લથડતા થઈ ગયા છે. મારે જે કહેવાનું છે તે હાલના જીવાનીઆઓને ને નવી પ્રજાને. ભાઈઓ, હિંદુરાજ્યની સમાપ્તિની સાથે ગૂજરાતમાંથી શૌર્ય ગયું છે ને હિંદુરાજ્યમાં પણ ક્ષત્રી રજપૂત સિવાય ખીજ વર્ગોમાં શૌર્ય નહોતું—માત્ર વિદ્વાન બ્રાહ્મણો ને વિદ્વાન જૈનમાં ધર્મસંબંધી યુદ્ધ ચાલતું. મુસલમાની રાજ્યમાં ગૂજરાતના જૂજ શખ્સો-

એ ને થોડાં વર્ષ ઉપર કાઠિયાવાડના જૂજ નાગરો તથા જૂજ વાણિયા એઓએ જેવાં તેવાં શૌર્ય ખતાવ્યાં છે, પણ ગૂજરાતી લોકમાં પાંચ દશ માણસ તે શા હિસાબમાં! અંગ્રેજ સરકારનાં લશ્કરમાં અથવા દેશી રાજ્યનાં સૈન્યમાં ગૂજરાતીઓ* છે એવું મારી તો જાણમાં નથી. શૌર્ય સદ્ગુણવિના દેશનો ઉત્કર્ષ થતો નથી, શૌર્ય સદ્ગુણથી સ્વતંત્રતાનો ને દેશાભિમાનનો જોડો પ્રકાશી રહે છે, માટે શૌર્ય ગૂજરાતમાં આવવું જોઈએ, પણ જોગવાઈથી તાલીમ નથી ત્યારે તે કેમ આવે? શૌર્યમાં મોટા ભાગ જોડો છે ને થોડો ભાગ શરીરબળનો છે, માટે જોડોને કેળવવાને તો હાલ જૂજ વિચાર ને નવા વિચાર વચ્ચે જે યુદ્ધ ચાલે છે ને જે કંઈ નાનુંસૂતું નથી, તેમાં મચવું જોઈએ અને શરીરબળને માટે હોંસીલાઓએ અંગ્રેજ સરકારનાં અથવા દેશી સેનમાં નોકરી કરવી જોઈએ. ને સઘળાઓએ જ બદનની કસરત કરવી જોઈએ. હાલમાં બ્રાહ્મણ અને ખીજ નોતોનું સઘળી વાતોમાં ઐક્ય થતું જાય છે ને સૌની નજર દેશસુધારા તરફ છે, માટે એ ઐક્યથી વહેમસુધારાની લડાઈમાં જેમ જેમ ફતેહ મળતી જશે તેમ તેમ શૌર્યસદ્ગુણની શી લહેજત છે તે સમજવામાં આવતી જશે. પછી વળી કોઈ દહાડો એ સદ્ગુણની મસ્તી ગૂજરાતમાં ધૂમી રહેશે ને ત્યારે મોટા લાભ થશે—સઘળા જિંદુ સુખ ભોગવશે. થંડા લોહીનું સુખ જે આપણે ભોગવ્યું છે તથા ભોગવીએ છીએ ને ગરમ લોહીનું સુખ જે ભોગવીશું તે જોનો ફેર ત્યારે સમજશે અને પછી આપણે આપણાં ગરમ લોહીનાં સુખમાં વધારો કરવો જરૂરી રાખ્યાં કરીશું!

શૌર્યવિના માણસપણું રહેતું નથી, શૌર્યવિના આપણે રાજ્ય, ધર્મ, રૂઢીના અધમ દાસ છીએ. પાતરના કેટલાં એક તખલસી ધણા સુખી છે ને કુલીન ગૃહસ્થો પણ સુખી છે, પરંતુ ગૃહસ્થ તે ગૃહસ્થ ને પેલા તે પેલા. શૌર્યથી કુલીનતા ને સૌંદર્ય આવે છે. આપણે જિંદા છીએ તેથી આપણામાં જિંદું શૌર્ય આવશે ને જિંદું શૌર્ય આવ્યું એટલે જિંદા યશ ને પછી જિંદું સુખ પ્રાપ્ત થશે—અર્થાત્ દેશાભિમાન થઈ ઉત્પન્ન થયેલાં

* જો લખ્યા પછી પઘવાણી માધ્યમ પડ્યું છે કે સરતના કેટલાં એક દેડાંઓ અંગ્રેજ લશ્કરમાં નોકરી કરી છે તથા સરદારની પાસરી લગણ પણ કેટલાં એક ચડ્યા છે ને હજ પણ કેટલાં એક જણ લશ્કરમાં છે. રે જેટલા દેડાંઓ સેનમાં છે તેટલા જોય કુળ પુરૂષો લશ્કરમાં હોત તો તેઓ કેવા બહાદુરીની નીકળત ને લોકની ઉપર કેટલી અસર કરત!

પ્રેમ (ઐક્ય) અને સૌર્ય એ બેનો દેશીઓમાં દહાડે દહાડે વધારે થવો જોઈએ.

જેઓ સુધારાનાં સુખથી અને એ સુખના રસ્તામાં જે જે હરકતો આવી પડે છે તેથી અનુભવ્યા છે તેઓને દોષ બોલાતો નથી, પણ જેઓ સમજે છે ને હરકતો દૂર કરતા નથી તેઓને માથે કાંચરપણાનો અને દેશસુધારાનાં કામમાં આળસ રાખ્યાનો મોટો દોષ છે. ભાઈઓ, વિદ્યા ને સંગતિથી ધણાનામાં વિવેક આવે છે, પણ જિયાજેસ્સા તો થોડાઓનામાં આવે છે. પાવૈને પાનો ન ચડે. જેઓ સમજ્યા છતાં હરકતો દૂર કરવાનો ખંતથી ઉદ્યોગ નથી કરતા એવાઓને હું પાવૈ સમજું છઉં. ખીજાઓને તૈયાર થતાં વાર છે એટલામાં સમજીઓએ પોતાના દેશીઓ તરફ ફરજ સમજી અથવા મોટું નામ થશે એમ સમજી હોંસ રાખી જોસ્સાઓને શિક્ષક કરી મેદાનમાં પડવાનો લાગ જોવો જોઈએ.

મેદાન પડેથી આપણે એકલા પડી જઈશું, પછી આપણને સૌ આગળી કરશે, આપણને સંસારસંબંધી મોટી અડચણો પડશે એવા એવા ખ્યાલથી જૂના વિચારને માન આપ્યાં કરવું એ તો ખાયલા ગંડુ લોકના ગુલામ થવા બરાબર છે. કેટલાએક તો પોતાના કાચરપણાની પરાકાષ્ટા બતાવે છે—કે સ્ત્રીઓ લાલેલી થશે ત્યારેજ સુધારો વહેલો થશે. પ્રથમ સ્ત્રીઓ વડેજ ભત્રે મોટા સુધારા થયા એવું કોઈ ઇતિહાસમાં નથી. હા, સ્ત્રીઓવડે ધરસંસારસંબંધી, રીતભાતસંબંધી ને બાળકને કેળવવાસંબંધી સુધારા થાય છે, પણ પ્રથમ કરવાનાં સાહસિક કામમાં તેઓ શું કરી શકે? વાડ, ખીજા હિંદુઓની સ્ત્રી કરતાં આપણા ગૂજરાતીઓની સ્ત્રી ધણે દરજે આજ પણ જિયે છે—તેઓને પોતાને ઉદ્દેશ પહોંચવામાં કેળવણીનીજ વાર છે. સ્ત્રીઓનો સ્વભાવ ધણો ચંચળ છે ને નવી નવી વસ્તુ ઉપર તેઓનું મન દોડે છે—નવો ઘાટ, નવું લૂગડું જેવું કે તેવું પોતાને કરવાને તે ધરમાં સારી પેઠે મથે છે એવો આપણી સ્ત્રીઓનો ચંચળ સ્વભાવ છે. તેઓને બહાર પડતાં ને નવા વિચાર જેમાં તેઓને વધારે છૂટ મળે તેવું છે તે સ્વીકારતાં શી વાર છે? પણ આજકાલ પુરૂષ તે સ્ત્રી છે. પુરૂષ સૌર્યનાં કામ કરવાને અને પોતાનાં પુરૂષાતન દેખાડવાને જન્યા છે, તેઓથી પોતાનું કામ બજવું નથી. લાણીને પુરૂષાતન નથી બતાવતા તે પુરૂષ અલણ રાની લોક જે પોતાનાં અંગબળથી પુરૂષાતન બતાવે છે તેના કરતાં પણ હીણા ફરે છે; પુરૂષપણું તો ક્યારે કે રણના જખમો લે ત્યારે—જેમ વધારે ધાયલ થાય તેમ તેની વધારે કીર્તિ છે તે દોરને પણ તડકો

લાગે છે ત્યારે તે શીખામાં જાય છે—રે જનવરો પણ પોતાને સુખ મેળવવાને મથે છે તો શું તેનાથી આપણે જવું? જેઓ સમજે છે તેઓએ તો માથાં ફેરવી રણના તડકા ખાવા ને ખીજાઓને બતાવવું કે અમે આ ખાઈએ છીએ તેમ તમે ખાજો, એટલે થોડા કાળમાં આપણાં છોકરાં રે આપણે પોતે પણ જૂના વિચારનાં બંધન તોડી જવું સુખ ભોગવીશું.—અફસોસ છે કે સુધારાના ઉપદેશકો બહાર પડી જવું સુખ ભોગવતા ને જેઓ ખીજાઓનામાં દેશાભિમાન જગાવતા તેઓએ, કુળને, ભત્રેને, વિદ્યાને અને પોતાના કરેલા ઉપદેશને ડાઘ લગાડ્યો છે! એવું એવું જોવામાં આવે ત્યારે કેમ સુધારો થાય? લાલેલા લોક નોકરીને માટે ખુશામત કરે ને માંહોમાંહે કુંસંપ રાખે ત્યારે કેમ બને? ફલાણી કરે તો હું કરું, સૌની પાછળ આપણે, એ વિચાર પોતાની કમ અકલના અથવા તાબેદારીના અથવા નામદાઈના છે. “આપસમાન બળ નહિ,” “પારકી આશ સદા નિરાશ,” “પાંચ વર્ષનો ધરધણી ને સો વર્ષનો સૂતાર,” એ કહેવતો ખોટી નથી. એ કહેવતોમાં સ્વતંત્રતા અને સ્વાત્મનિષ્ઠાનો ભાસ થાય છે. માફ કામ હું વધારે સમજું છું, લીખારી રહીશ પણ ગુલામગીરી નહિ કરું, એ વિચાર ગૂજરાતીઓનાં મનમાં રમતા રહેશે ત્યારે જુસ્સાઓએ વધવા માંડવું એમ જણાશે.

છેલ્લું ઉપસંહારરૂપે કેટલુંક નીચેપ્રમાણે બોલી આ વિષય બંધ કરું છું. ભાઈઓ, જેમ ઇંગ્લાંડના તથા યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સના લોક હાલ ધણાંએક જિયાં સુખ ભોગવે છે તેવાં સુખ ભોગવવા તરફ તમારી નજર થવા માંડી છે; પણ પ્રથમ મારે પૂછવું જોઈએ કે તમારે પોતાને કે તમારે ને તમારાં છોકરાંઓએ? તમારે પોતાને તો એ સુખ દુર્લભ છે, તો પણ તેને અર્થે હોંસ ઉઘમતું સુખ તમને છે ખરું. તમારાં છોકરાંઓને તો તે લહાવો પૂરેપૂરો છે. પણ એમજ કહેશો કે ન્યારે આપણને તે સુખ હમણા મળવાનું નથી ત્યારે છોકરાંઓને માટે આપણે શું કરવા ઉઘમ કરવો જોઈએ? પણ એ બોલવું નથી પણ લવવું છે. સૌને પોતાનાં સુખકરતાં પોતાનાં છોકરાંનાં સુખની વધારે કાળજી હોય છે—માબાપ છોકરાંનાં સુખને માટે પોતે દુઃખ પામે છે. જે માબાપ પોતાનાં છોકરાંનું હિત નથી ઈચ્છતાં તે માબાપ પ્રશુ-પશ્ચાદિ પ્રાણીથી પણ હલકાં ફરે છે. એ પ્રાણીઓમાં માબાપની પોતાનાં અચ્ચાંઉપર સંભાળ, એઓ પોતાની મેળે તે લેતાં થાય છે ત્યાંસુધી હોય છે. મનુષ્યમાં તેથી વધારે હોવું જોઈએ અને છે કે છોકરાં મોટાં થયાં પછી પણ તેઓને માટે ન્યાંસુધી શક્તિ હોય છે ત્યાંસુધી

બાપ રળેછે ને મા તેનાં સુખની કાળજી રાખી તેનું શુભ ઈચ્છ્યાં કરેછે. જેઓ કાંઈ રીતનો વિચાર કર્યા વિના અથવા અકળામણમાં નસીબમાં હશે તે થશે એમ બોલેછે તેઓથી પણ પોતાને માટે અને પોતાનાં છોકરાંને માટે સહજ ઉદ્યોગ થયાં નયછે. છોકરાંનું હિત ઇચ્છવું અને તે અર્થે ઉદ્યમ કરવા એ સ્વાભાવિક છે. આપણામાં તો વળી એટલી ઘેલી દાઝ છે કે રળેને છોકરો પરણ્યા વિના રહી નય માટે માબાપ પોતાનાં જીવતાં છોકરાંને પરણેલા ને તેને છોકરાં થયેલાં બેવાને ઇચ્છેછે. માબાપનો જીવ જતો હોય છે ને છોકરાનો ખચતો હોયછે તો તેવે પ્રસંગે માબાપ મરવું કબૂલ કરેછે. ત્યારે હવે જે કામમાં તમને પણ ઉદ્યમ-સુખ ને યશસુખ મળે અને છોકરાંઓ પણ સુખી થાય તે કામ શાસાડ ન કરવું? એકેક જણ પોતાના ને પોતાનાં છોકરાંના સુખને અર્થે ઉદ્યમ કરેછે ને છોકરાંને માટે વારસા મૂકી નયછે. પણ જ્યાં એકેકના ઉદ્યમ પરસ્પરનું અનહિત ઇચ્છી થાયછે ત્યાં કોઈનો ઉદ્યમ પાર પડતો નથી ને જ્યાં એકેકના ઉદ્યમ પરસ્પર મળતાં રહી થાયછે ત્યાં સૌનો ઉદ્યમ પાર પડેછે. વળી, દુર્લભ કામ તો ધણા જણના ઐક્યથી થાયછે, માટે સૌ જે સઘળા દેશી જન તેઓના ઉદ્યોગ સૌનું સુખ જે સઘળા દેશી જનનું સુખ તેને અર્થે થાયછે; અર્થાત્ વર્તમાન ને ભવિષ્યમાં પોતાના દેશીજનનું સુખ ઇચ્છવું ને તે અર્થે ઉદ્યોગ કરવા અને તેનાં ફળ જે તન-મન ધન બળ તે આપણે આપણાં છોકરાંઓને માટે વારસામાં મૂકી જવાં બેઠાં. એઓ તેમાં વધારો કરી પોતાનાં છોકરાંને માટે મૂકી જશે ને તેથી દેશનો ઉત્કર્ષ થશે. છોકરાંનાં છોકરાં ને તેનાં છોકરાં સુખ ભોગવે તેમાં આપણે સુખ શું? એ વિચાર ખોટા છે. આપણને તો હોંસ ભરી ઉદ્યમથી જેવું સુખ થવાનું છે તેવું સંતતિને પણ નથી થવાનું. આઘતાં મળેલાં સુખ કરતાં હોંસથી ઉદ્યમ કરવાનાં સુખ વધારે બિંચાં છે. માત્ર પોતાનું સુખ ઇચ્છવું એ એકલપેટાપણું છે, પણ પોતાનાં છોકરાંનું, પોતાનાં ભાંડુનું, પોતાનાં ભાંડુનાં છોકરાંનું સુખ ઇચ્છી તે અર્થે ઉદ્યોગ કરવા એ ખરેખર મોટાં મનનાં પરાધર્મ-પરમાર્થનાં કામ છે. જેઓ રણમાં મરેછે તેઓ સ્વર્ગમાં નયછે એવું ગ્રંથોમાં લખ્યું છે. તે ઉપર લખેલા પરમાર્થને માટે બેઠાંઓ પોતાના પ્રાણ આપેછે તે ઉપરથી લખ્યું છે. પોતાના દેશના ઉત્કર્ષને માટે સૌએ પોતપોતાની તરફથી પોતાના શ્રમ જેમ ફાવે તેમ મોટા મનથી બહાર પાડવા બેઠાં એવું ઉપર કહ્યું. હવે આપણે તેને અર્થે ઉદ્યોગ કર-

વામાં પ્રથમ તો વહેમ શત્રુની સામા લડીને કેટલાંક બંધન તોડવાનાં છે.

જે જે માણસ મોટાં મોટાં કામ કરવાનું માથે લેછે તેણે તેણે બહુ બહુ દુઃખ વેઠવાંજ બેઠાં. જેને લોક દુઃખ કહેછે તે તેઓને હોંસ ઉદ્યમસુખનો લહાવો છે. દુઃખની પછવાડે સુખ. થોડા જણનાં દુઃખ પામવાથી ધણાને સુખ થાય ત્યારે આગલાએ દુઃખ સહી પોતાનાં નામ કાં ન અમર કરવાં? ખરે જે માણસોએ ધણું દુઃખ વેઠ્યું છે તેઓજ માણસજાતને સુખોદાય આપનારા થયા છે. ગ્રીસ દેશનો તત્ત્વજ્ઞાની સોક્રીટીસ રાતદહાડો કામ કામ ખરા જ્ઞાનનો બોધ કરતો હતો, ને રાત્રીમંડળીની સામા પણ સાચી વાતને સાડા હિંમતથી બોલતો હતો. તેને અદાવતિયાઓએ તેના ઉપર મોટાં આળ ચડાવીને સરકારપાસે મોતની સજા કરાવી હતી ને તે બિચારાને ઝેર પીવું પડ્યું હતું! ઈટાલી દેશનો ગાલિલીયો વિદ્વાન જેણે દૂરદર્શક ચંદ્ર સુધાર્યાં, સૂક્ષ્મદર્શક ચંદ્ર બનાવ્યાં, જીહ્વસ્પતિના ઉપગ્રહો શોધી કહાડ્યા તેણે સૂર્ય નથી ફરતો પણ પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરેછે એ મત ચલાવ્યું; તે ઉપરથી ધર્મીઓએ તેને સખત કેદખાનામાં નાખ્યો હતો. ફ્રાન્સના પ્રખ્યાત વાલ્ટર પોતાના દેશમાં નહિ તેવું એક પુસ્તક છપાવ્યું, જેમાં રાજ્યને ઘોઠો પહોંચે તેવું કંઈજ નહોતું, તોપણ તેને રાજ્યએ કેદમાં નાંખ્યો હતો. ફ્રાન્સ ને ઇંગ્લાંડમાં ક્રિશ્ચિયન ધર્મના બે મત કાયલિક ને પ્રોટેસ્ટન્ટ વચ્ચે જ્યારે મારામારી ચાલતી હતી ને રાજ્યો પાછલાને દેહાંત દંડ કરતા તે વખત પણ કેટલાએક પુરોધાએ ને સ્ત્રીઓએ પોતાનાં મત મૂક્યાં નથી-સ્ત્રીઓએ બળી મરવું ને પીપમાંના ખીલાથી ભોકાડું કબૂલ કર્યું હતું-ખલિહારી! દેશસુધારા તે એમ થાયછે! તુળસીદાસને શાહજહાંને કેદ કર્યો હતો, નરસિંહમહેતાને તેના નાતીલાએ દમવામાં કાંઈ બાકી મૂકી નથી અને કેટલાક ગોંસાઈજીઓને ને સ્વામીનારાયણને પોતાનાં મતપ્રસારતાં થોડું દુઃખ નથી વેઠવું પડ્યું!

સાચાં મતને માટે-જે સાચાં મતથી દેશને લાભ થાયછે તે મતના પ્રસારને માટે આપણે કેમ બહાર ન પડવું? રાજ્યો ને સૈન્યના ચોક્કા પોતાનાં ખેરાં છોકરાં માલમિલકત મૂકી રણમાં નયછે ને ત્યાં તેઓને મરવાનો ને રાજ્યમાં તેઓનાં વહાલાં પ્રાણીઓનો ને વહાલી વસ્તુઓનો રક્ષણ જવાનો સંભવ હોયછે; માટે શું તેઓ લડવા નથી જતા? પછવાડેથી આપણને ને આપણાં છોકરાંઓને દુઃખ વેઠવું પડશે એ કાયદ વિચારથી શું આપણે આપણી ફ-

રજ ન બનવવી? સમય અનુકૂળ છે-ઘણા જાણુ આપણા વિચારના છે-ઘણા જાણુ આપણા વિચારના થશે-આપણો દાખલો જોઈ ઘણા જાણુ આપણા સાથી થશે એમ આશા રાખવાને આપણી પાસે કારણો છે, અને તે છતાં આપણને દુઃખ પડશે એમ કહેવું! ને અગર દુઃખ પડયું તોપણ શું? પહેલ કરી દુઃખ પામે છે ને દુઃખ પામવા છતાં પણ પોતાના ટેક મૂકતા નથી તેનીજ કીર્તિ જગતમાં છે ને તેજ ખરા જનહિતેચ્છુ છે. હવે તો સઘળી પાસથી હિંદુ પ્રજાનું ઐક્ય થવા માંડયું છે. રાજ્ય અનુકૂળ છે, છાપખાનાં સહાયમાં છે, લોકનું વલણ આપણા વિચાર તરફ છે; એવા અનુકૂળ કાળમાં શૂર વીરો બહાર ન પડે ને વખતનો વાંક કહાડે એ તો નવાઈ જેવું છે.

ગ્રીસ દેશનો ઉત્કર્ષ ખસેં વર્ષમાં થયો તેનાં કારણોમાં મોટું આ છે કે ત્યાં સ્વતંત્રતા હતી. પોતાપોતાના સ્વતંત્ર ઉદ્યોગથી અને દેશાભિમાનના ઐક્યથી ગ્રીક લોકોએ જે દૂંધી સુદતમાં નામ મેળવ્યું છે તે જગતનો પ્રલય થશે ત્યારેજ જશે! હાલ ગૂજરાતમાં જેટલો વેપાર ચાલે છે તેટલો પૂર્વે ગ્રીસમાં નહોતો ચાલતો; ગૂજરાતની જમીન જેટલી રસાળ છે તેટલી ગ્રીસની રસાળ નહોતી. પણ શૌર્ય, વિદ્યા ને દેશાભિમાનનો જોરસો એ જેવાં ગ્રીસમાં હતાં તેમાંનો લેશ ગૂજરાતમાં નથી. એજ ત્રણ વાનાંથી સર્વ દેશનો ઉત્કર્ષ થયો છે ને એથીજ આપણો થવાનો છે. એ ત્રણ વાતની કળવણીને માટે.—

૧. દેશાટન થવાં જોઈએ, જેથી ધણું ધણું જોવામાં આવેથી આપણી લાગણીઓ ઉશ્કેરાય ને સાહસિક કામ કરવાના જોરસા વધે.

૨. કેટલાંકે નૌકાશાસ્ત્રમાં સારી માહિતી મેળવવી જોઈએ. એ વિષયઉપર હિંદુઓનું પ્રથમથીજ ધ્યાન નથી. શાસ્ત્ર લાણીને વહાણ ચલાવતાં જાણું અને સમુદ્રમાં વહાણો ઉપરથી લડાઈ કેમ થાય છે તે જોવું ને તેવું આવડવું એ આપણા દેશને ખુલ્લું લાભકારી છે. ગૂજરાતમાં કચ્છી, ખંભાતી ને રાંદેરી ખલાશીઓ છે, પણ તેઓ નૌકાશાસ્ત્ર જાણતા નથી. જ્યાં નાતના પુરોએ વહાણ ખેડવાનો ઉદ્યમ શોધવો જરૂરનો છે-પણ જાતિબંધ ને વટલાવવાની ધાસ્તી અને દોરડાં ખેંચવાનો ધંધો નીચો છે એ ઘેલી સમજ અને ખીકણપણું આપણને નડે છે. પણ ખરેખર ન્યાંસૂધી વિદ્યાના લાભથી સાહસિકપણું ને નૌકાયુદ્ધની રીત જણ્યામાં આવી નથી ત્યાંસૂધી દેશનો ઉત્કર્ષ મનમાન્યો થવાનો નથી. રે ઇંગ્લાંડ જે મોટું બળવાન ગ-

ણાય છે તે આટલાજ માટે કે ત્યાંના ખલાશીઓ નૌકાયુદ્ધમાં ખીલ બધા દેશના ખલાશીઓ કરતાં સૌથી વધારે હોશિયાર છે. આપણા દેશીઓ જમીન ઉપર લડવામાં એક તોપખાનાની બાબત સિવાય ખીજ બધી બાબતમાં જેવા જોઈએ તેવા છે, પણ વહાણવડે લડવાને તો તેઓને નવા પાઠ લણવાના છે.

૩. જાહેર લાપણો થવાં જોઈએ કે જેથી લોકમાં હો હો થાય ને વિષય સારીપેઠે ચર્ચાય. ચોપડીઓ તો વંચાય ત્યારે વાંચનારાઓના ઉપર અસર કરે, પણ લાપણોથી અને ગ્રંથ કરનારાઓ પોતાના ગ્રંથ પોતેજ જાહેરમાં ઠામ ઠામ વાંચી સંભળાવે તેથી લોકનાં મન ઉપર ઘણીજ અસર થાય. આધીનિયન લોકોએ સાલેમીસ ટાપુ ખોયા પછી નિરાશ થઈને આવો કાચદો કર્યો હતો કે શત્રુની પાસેથી સાલેમીસ પાછું લેવાની કોઈએ વાત કહાડવી નહિ. પણ એ ટાપુના રહેનાર સોલન શાસ્ત્રીએ શિક્ષા થવાની ધાસ્તીથી ગાંડાનો વેશ લઈ આથેન્સનાં બજારમાં પોતાની બનાવેલી કવિતા ગાઈ સંભળાવી હતી; જેથી આધીનિયનો ઘણા ઉશ્કેરાયા હતા ને પછી એઓએ કાચદો રદ કરી સાલેમીસ લેવાની તૈયારી કરી હતી. એ સોલનને તેના દેશાભિમાનને માટે ખીલ પંડિતોએ મોટાં લાપણુ કરી શાખાશી આપી હતી. ગ્રીસનો ડીમા-સ્થનીસ ને રોમનો સિસરો એ આદિ જાહેર લાપણુ કરનારાઓએ ગ્રીસ ને રોમમાં લોકનાં મન ઉપર ઘણી ઘણી અસર કરી છે-આપણામાં શંકર, વલ્લભ, કબીર, નાનકે થોડી નથી કીધી. આપણા ગૂજરાતમાં પણ સાંધુ ભક્ત કવિઓએ પોતાની કવિતા લોકની આગળ વારે વારે વાંચીને તેઓને જોધ કર્યો છે. હાલમાં પ્રેમમૈત્રિ-સંબંધી પુસ્તકોની જરૂર છે. તેમ વીરરસનાં પુસ્તકોની પણ જરૂર છે. રાજ્યની સ્થિતિ સુધારવામાં વીરરસ કવિતા રામબાણુ ઉપાય છે. ગ્રીસ દેશનો ઉત્કર્ષ જે ઇ.સ. ૪૦૦ પહેલાં ૪૦૦ વર્ષ ઉપર દીપી નીકળ્યો તે ઇ.સ. ૧૦૦૦ થી તે ઇ.સ. ૪૦૦ ની પહેલાં પાંચ વર્ષ સૂધી એટલે સવાચારસેં વર્ષમાં જે વીરરસ-કવિતા ઠામોઠામ ગવાયેલી તેથી દૃઢીભૂત થયેલા દેશાભિમાન વડે દીપી નીકળ્યો હતો. આપણામાં જ્યારે સંસ્કૃત વાણી સર્વત્ર ચાલતી ત્યારે રામાયણ ને મહાભારતના યુદ્ધપ્રસંગ ગવાતા. મુસલમાનના આવ્યા પછી ગૂજરાતમાં રજપૂતો તે જ પુસ્તકના યુદ્ધપ્રસંગનાં લાખાંતર ને ચંદનો રાસો ગાતા. પણ એ ગીતોની અસર ખીલ વર્ગો ઉપર નહિજ. આજ હવે સઘળા વર્ગની લાખા એક થઈ છે માટે, ને સુધારાનો નવો વિષય

દેશમાં દાખલ થયો છે માટે, વીરસકવિતા જાહેરમાં ગવાવાનો ચાલ નીકળવો જોઈએ. કેટલાએક કવિયોએ રામાયણ, મહાભારતમાંના યુદ્ધપ્રસંગ ગૂજરાતીમાં બનાવવા.

૪. જાહેર કામમાં મન ધાલવું ને રાજપ્રકરણમાં માહિતી મેળવવી, એથી બુદ્ધિ વધે છે, લાગણીઓ ઉશ્કેરાય છે ને શૌર્ય વધે છે. માત્ર સ્વાર્થમાં ને સંસારી સુખમાં મગ્ન રહેવું એથી એકલપેટાપણું ને હીચકારાપણું આવે છે, પણ જાહેરમાં બહાર પડવાથી વિદ્યાના વિષયમાં અને સરકારસંબંધી વિષયમાં તકરાર કરવાની ટેવ પડે છે ને પુરુષાત્તન પ્રકાશી રહે છે.

ન્યાસૂધી એકેક જણ વિચાર કરવાની ટેવ નહિ પાડે, સમજ્યા પછી દુઃખ ખમવાની બીકે પોતાના વિચારને હોંસે અમલમાં નહિ આણે, અમલમાં આણી ટકથી નહિ રહે ત્યાંસૂધી-દેશી જનની દાઝે દેશહિતના કામમાં રણયોદ્ધાને જાણે જોરસો નહિ રાખે, ત્યાંસૂધી-સ્વતંત્રતાવિના, દેશાભિમાનવિના, વિદ્યા, નીતિ, ઉદ્યમ ને શૌર્યવિના કોઈકાળે આપણી દરમી કરવાની નથી. વખત તો પોતાનું કામ કરશેજ, પણ આપણે ધર્મ છે કે આપણું કામ વહેલું ને સહેલું થાય તેમ કરવું જોઈએ. ખરેખર યુદ્ધની નીતિ સૌએ શીખવી જોઈએ. જખમ મળે ને હાર થાય તોપણ લીધેલી વાત છોડવી નહિ ને ખંતથી મથતાંજ રહેવું. જાણે જોરસામાં ધૂર્યા કરેથી દેશનો ઉત્કર્ષ વહેલો મોડો થશેજ. જોગ મળવો દુર્લભ છે, તોપણ જો આપણે આપણા જોરસા શિકલ કરી રાખી જોગને માટે ટાંપી રહીશું તો તે મજ્યા વગર રહેનાર નથી.

હોંસલચર્ચા શૌર્યરૂપી વીજળીઓના અખંડ ચળકાટ ને સાહસ તથા બળનાં ગર્જન એવડે સુવિચારરૂપી પાણીથી જ્યાં ત્યાં દેશમાં ફેલેરેલા થશે અને જોકે થોડીવાર યુદ્ધની કાપાકાપીથી થતો બગાડારૂપી કાદવ ધણો વધશે, તોપણ પછી જાણે યશ ને જાણે સુખ એ રૂપી શરદ્ગુણનાં જે ક્ષેત્ર સૌંદર્ય તેના આપણે લહાવા લેઈશું! અસ્તુ.

જોકે કાઠિયાવાડ (સૌરાષ્ટ્ર) ગૂજરાતથી જુદું ગણાય છે તોપણ તે બન્ને પ્રાંતના લોક ધણો નિકટ સંબંધ ધરાવે છે. એક વખત એવો હતો કે સૌરાષ્ટ્રના રાજ્યની સત્તાતળે ગૂજરાત હતું ને એક વખત એવો હતો કે ગૂજરાતની સત્તાતળે સૌરાષ્ટ્ર હતું. આજકાલ બાપાને લીધે, ધર્મને લીધે, વિદ્યાજ્ઞાનના પ્રસારને લીધે, બન્નેના ઉપર એકજ રાજ્યસત્તા થોડી ને પૂરી હોવાને લીધે પ્રજાએ ગૂજરાતી ને કાઠિયાવાડી એકજ

વધારતા જાય છે. કચ્છ જરા વધારે દૂર છે ને જોકે ત્યાંની મૂળભાષા જુદી છે તોપણ આજકાલ ગૂજરાતી ભાષા ત્યાં પણ વિશેષ પ્રસરવા માંડી છે. અર્થાત્ કચ્છીઓનું પણ આપણી સાથે એકજ થવું જાય છે. પારસીઓ ગૂજરાતી બોલનારા છે, પણ તેઓની મૂળ જન્મભૂમિ આ દેશમાં ન હોવાથી ને તેઓનો ધર્મ જુદો હોવાથી તેઓનો આપણી સાથે ધણો મેળાપ નથી, તોપણ રાજ્યસંબંધી વિચારમાં (અંગ્રેજ સત્તાતળે તો) તેઓ આપણને મળતા છે. ગૂજરાતીઓના થવાના ઉત્કર્ષવિષે તો નિબંધમાં કહ્યું છે એટલે અહીં પુનરુક્તિ કરવાની જરૂર નથી, તોપણ જેમ ગૂજરાતના લોકની ભૂતવર્તમાન સ્થિતિ વર્ણવે છે તેમ કાઠિયાવાડના ને કચ્છના લોકની સ્થિતિવિષે પણ બોલવું જોઈએ કે ત્યાંના લોકને પણ ઉત્તેજન મળે.

કાઠિયાવાડવિષે.—(ઈ. સ. ની પહેલાં ચાથા શૈકથી તે ઈ. સ. ની પછીના ૫-૬ શૈકા સૂધીમાં) મગધના (બહાર પ્રાંતના) મોરી વંશના રાજની, પછી શકલોક્ની ને પછી વલ્લભીપુરના રાજાઓની એમ અતુકમે વિશેષ સત્તા હતી. જ્યારે મોરી વંશના રાજાને સૌરાષ્ટ્ર તાળે હવું ત્યારે અહીંના સત્તાધારીઓએ અને કેટલાક લોકોએ અશોકના વખતમાં બૌદ્ધધર્મ સ્વીકાર્યો હતો. વલ્લભીપુરનું રાજ્ય જે કનકસેને સ્થાપ્યું હતું ને જે શિલાદિલના વખતમાં ૫-૬ શૈકામાં પાર્થિયન લોકથી નાશ પામ્યું તે રાજ્ય આખા કાઠિયાવાડમાં સૌથી મોટું ને આખાદ હતું, ને તે વેળા લોકની સ્થિતિ ધણી સારી હતી.

એ રાજ્ય ભાંગ્યા પછી કાઠિયાવાડના લોક વીખરાઈ ગયા. કેટલેક વર્ષે ત્યાં ચાવડા, વાળા, જેઠવા, આહીર, રખારી, મેર અને બાબરીયા લોકની વસ્તી જણાતી હતી. એ સઘળામાં ચાવડા ધણો જોરાવર હતા. એઓ ઓખામંડળ ને પ્રભાસના ચાંચિયાની સાથે લૂંટારાનો ધંધો કરતા ને આખા પ્રાંતમાં લૂંટકાટ ને જલમથી અચ્ચવસ્થા હતી. એઓ પણ સાતમા શૈકામાં છેક ક્ષત્રેય થઈ જઈ વેરાઈ ગયા હતા.

પછી એ ચાવડા વંશમાંના એકે પંચાસરમાં રાજ્ય સ્થાપ્યું ને એ આખાદ થવા લાગ્યું એટલામાં (દોલતાબાદની પાસેના) કલ્યાણી નગરના સોલંકી ભૂવડે પંચાસરના જયશિખર ઉપર સત્તારી કરી એના રાજ્યનો અંત આણ્યો (ઈ. સ. ૭૦૦).

પછી જયશિખરના દીકરા વનરાજે ઈ. સ. ૭૪૬ માં અણહિલવાડનું-ગૂજરાતનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. એ વંશના રાજાઓની સત્તા સઘળાં સૌરાષ્ટ્ર તથા કચ્છ ઉ-

પર હતી. અહીંના રાજા તેઓને ખંડણી આપતા.

ચાવડા વંશના છેલ્લા એક બે રાજાના વખતમાં જન્મ વંશના કોઈ ચૂડાસન નામે લોકે સિંધ તરફથી આવેને ગિરનારમાં રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. અહીંના વામનસ્થળી-વંથળીના ગ્રહરિપુ રાજાને સોલંકી મૂળ-રાજાના સૈન્યે પરાભવ કરી તેને મારી નાંખ્યો હતો. એથી તેર વર્ષ ગિરનાર ગૂજરાતની સત્તામાં હતું.

ઈ. સ. ૯૯૨ માં ગ્રહરિપુના દીકરા નોઘણે* આહિ-રાની મદદથી ગિરનાર પાછું લીધું. એ પરાક્રમી હતો ને નવ સોરઠનો ધણી કહેવાતો, તોપણ તે કંઈ આખા સોરઠનો રાજા નહોતો. ઉત્તરભાગમાં જોડવા વંશનું ને પૂર્વભાગમાં વાળાઓનું રાજ્ય હતું. પણ એ, વંથળી ને અણહિલવાડનાં રાજ્યોથી ઝાંખાં પડી ગયાં હતાં.

સોલંકી કરણના વખતમાં પાટડીમાં હરપાળ ઝાલાએ રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું.

વાઘેલા વંશનાં પુરૂષો પણ સૌરાષ્ટ્ર ઉપર સત્તા રાખી રહ્યા હતા. એમાંના વિસલદેવના વખતમાં પ-રમાર શાખાના સોડા રજપૂત સિંધથી સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા. એઓએ વાઘેલાઓ પાસેથી ગરાસ મેળવી પોતાનું એક જુદું સંસ્થાન સ્થાપ્યું.

ન્યારે અક્ષાહદ્વીન ગૂજરાતનું રાજ્ય પાયમાલ કરી સૌરાષ્ટ્રના રાજાઓ પાસે ધણેક દ્રવ્ય લેઈ પોતાની રાજધાનીમાં ગયો ત્યાર પછી સૌરાષ્ટ્રમાં દેશી રાજ્યોએ સ્વતંત્ર થવાના પ્રયત્ન કરવા માંડ્યા ને કેટલાંક નવાં રાજ્યોની સ્થાપના થઈ. એમાં રોઠોડે ઓખા તથા નાધેરમાં ને ગોહેલે ચૂડાસમા રાજાના આશ્રય-તળે પંચાળમાં એમ નવાં રાજ્ય સ્થાપ્યાં. વાળા રા-જાએ પોતાની સત્તા વધારી કાઠીઓએ પોતાનું નહું રાજ્ય કર્યું. પણ એ સઘળામાં વાઘેલા જોરાવર હતા. એક ભાગમાં મુસલમાનનું પણ મોટું રાજ્ય હતું.

મહમદ બેગડાએ જૂનાગઢના ચૂડાસમા મંડળિકને વટલાવી તેનું રાજ્ય લેઈ લીધું ને ઘણાંએક મુસલમાનને વસાવ્યા. તેમ ઓખામંડળમાં પણ તેઓએ પોતાની સત્તા બેસાડી.

* એના વંશ ચાલ્યો તેમાં તેના દીકરા મંડળિક, મહમુદ ગિજનીને ખંડણી આપવી કબૂલ કરી તેને તાબે થયો હતો. એ વંશના છઠા ચૂકચંદ્રના ભાઈ બેંગારે સિદ્ધરાજ સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું. એ વંશના ૧૦-૧૧ માં બેંગાર (રાહુગરિચો) તથા જયસિંહ એમના પુત્રરાજના યુદ્ધમાં હતા. વંશના ચૌદમો બેંગાર મહીપાળ અહમદશાહ સાથે ઈ. સ. ૧૪૧૪ માં લડ્યો હતો અને હેલેલો—મંડળિક ત્રીજો એને મહમદ બેગડે ઈ. સ. ૧૪૭૨ માં પદવ્રષ્ટ કર્યો હતો.

ગૂજરાતમાં મહમુદશાહ બાદશાહના વખતમાં જન્મ રાવળે જામનગર વસાવ્યું (ઈ. સ. ૧૫૪૩ માં).

જૂનાગઢમાં ૧૪૭૨ થી ગૂજરાતથી સૂળાઓ આવતા, પણ ૧૭૩૮ માં બહાદુરખાં બાબીએ વંશ સ્થાપ્યો જે આજ લગી ચાલે છે.

ભાવનગરનું રાજ્ય ભાવસંગલએ ૧૭૨૨ માં સ્થાપ્યું તેની વૃદ્ધિ થતી ગઈ.

ઈ. સ. ૧૭૪૬ થી ગાયકવાડનાં લશ્કરે કાઠિયાવા-ડમાં આવવા માંડ્યું ને એઓએ પણ પોતાના મહાલ કર્યા.

ઈ. સ. ૧૮૦૦ પછી અંગ્રેજનાં લશ્કરે કાઠિયાવાડ-માં આવવા માંડ્યાં ને ઈ. સ. ૧૮૧૬ માં તેઓએ રાજકોટમાં પોતાનો કાંપ બાંધ્યો.

ઈ. સ. ૧૭૦૦ સૂધીમાં નાનાં રાજ્યો સ્થપાયાં તેમાં આજ મુખ્ય જામનગરનું ને પોરબંદરનું છે ને પ-છીનાં ૫૦ વર્ષમાં જે સ્થપાયાં તેમાં ભાવનગરનું ને જૂનાગઢનું છે.

ઉપર પ્રમાણે કાઠિયાવાડની અવ્યવસ્થા જોતાં લો-કની સ્થિતિ સારી હતી એમ કેમ વિચાર અપાય? સૌ રાજ્યો પોતાપોતાના સ્વતંત્રપણાની ટેડાઈમાં રહીને પરસ્પર અને પરદેશી રાજ્ય સાથે મારામારી કરવામાં અને પોતાનું સંરક્ષણ કરવામાં ગુંથવાઈ રહ્યાં હતાં. તેઓએ લશ્કરી ખર્ચથી પોતાના ખર્ચના ખાલી કર્યા અને હમેશ લડાઈમાં શેકાયાથી પોતાનાં રૂડાં બળ ઘટાડ્યાં. કેટલાંએક તો એવી દશામાં આવી ગયાં કે નાના રાજાઓએ પોતાના નિભાવને માટે મુસલમા-ની ધર્મ કબૂલ કર્યો અને કેટલાંએક પોતાની દીકરી મુ-સલમાનને દીધી. રાજ્યોના કકડા થવાનું એક કાર-ણ ભાયાતોમાં થતી વહેંચણુ પણ છે. જો કે લડાઈઓમાં રાજવર્ગમાંનાઓએ શૂરવીરપણું દેખાડ્યું છે, કેટલા-એક બહારવટીઓએ* દેખાડ્યાં છે અને પ્રજાવ-ર્ગમાંના ચાર પાંચ નાગરોએ† ને એક બે વાણિ-

* એમાં જંદસુર ખાચર, વાન્સુર ખાચર, બાવાવાળો જો-ગીદાસ ખુમાણ, જશોભા મેચો, ગીમોભા મેચો, ને રાતડિયો મેહ એ હતા.

† જામનગરના રાજ્યમાં નાગર રાંકરદાસ મહેતા સિપાઈ-ગીરીથી નોમાંકિત છે. એ જસાજ જામના વખતમાં ઈ. સ. ૧૬૧૯ માં હતાં. જૂનાગઢના અમરજી દીવાને નવાબ મહો-બતખાનની નોકરીમાં રહી ઘણીકવાર લશ્કર લેઈ જઈને ઘણા-એક કિલ્લા કતેલ કર્યા હતા. તેને દીવાનનો ખિતાબ તળાજ-નો કિલ્લો કતેલ કર્યોપછી પછવાડથી આપવામાં આવ્યો હતો. એ ૧૭૮૪ માં દરબારના ખટપટીઓથી કતલ થયો હતો.

યાઓએ યુદ્ધમાં ને દરબારમાં પરાક્રમ બતાવ્યાં છે, તોપણ આમ નહિ કહેવાય કે રાજવર્ગની સ્થિતિ ને પ્રજાવર્ગની સ્થિતિ સારી હતી. પ્રજાની ધર્મસંબંધી ને વિદ્યાસંબંધી સ્થિતિ પૂરેપૂરી બગડી. ઉદમ ઘટ્યા—ખેતીવાડી ને કારખાનાં તૃટ્યાં, અજ્ઞાનથી પાખંડમત ફેલાયાં અને સદાની ચિંતાથી લોક ખીકણ, કાયર, સ્વર્થી ને મમતી થતા ગયા. આહા ! એ સઘળાં રાજ્યોએ સંપ કરીને પરદેશીનું ફાવવા દીધું નહોત ને પછી એક મોટાના અધિપતિની નીચે રહ્યાં હોત તો આજ સૌરાષ્ટ્રની કેવી રીતે સ્થિતિ હોત !

જ્યાં અનેક નાનાં રાજ્યો, જ્યાં તેઓમાં પરસ્પર અંટસ, જ્યાં બહારવટિયાના ત્રાસ, જ્યાં રાજવર્ગ પોતાની બહારની સ્થિતિમાં સુખ સમજતો, જ્યાં પ્રજા દુઃખી, જ્યાં લોકમાં વિદ્યા ને હોંસ નહિ તે પ્રાંતમાં સ્વસ્થતા ક્યાંથી ? ને સ્વસ્થતા વિના સુધારો ક્યાંથી ? નહિ વિદ્યાભ્યાસરૂપી હળ, નહિ સંગતિરૂપી હોંસવાળી ખંત ને નહિ દયા-મૃદુ-કદરરૂપી વરસાદ, હવે લોકની સ્થિતિરૂપી લોચ કેમ ખેડાય, જ્ઞાનરૂપી વૃક્ષ કેમ થાય, ને સમૃદ્ધિરૂપી ફળ કેમ આવે ? એવી જે કાઠિયાવાડની સ્થિતિ તેમાં આ પંદર વર્ષમાં કેટલો ફેરફાર થયો છે તે જોઈએ.

જુઓ—પ્રથમ તો મુંબાઈમાં આપણા લોકમાં વિદ્યા, ઉદમ, ને હોંસ પ્રગટ થયાં ને ત્યાંથી પછી સૂરત, અમદાવાદ ને કાઠિયાવાડમાં એમ ક્રમે છે. ધર્મસંબંધી વિષયમાં માત્ર નગરના વિશ્વનાથના પ્રસિદ્ધપણાથી લોકમાં જરા હોંસ હતી. જ્યારથી જૂનાગઢમાં નવા બને ત્યાં પ્રાણલાલ મથુરાદાસ રહ્યા ને એઓએ એક નિશાળ કહાડાવી તેનું ઉપરીપણું રાખ્યું ત્યારથી કંઈ શકુન થવા લાગ્યા. જ્યારથી ભોગીલાલ પ્રાણવલ્લભદાસ કાઠિયાવાડમાં નિશાળો કહાડવાને ને તેનું ઉપરીપણું કરવાને નીમાયા ત્યારથી ઘણાએક છોકરાએ ગુજરાતી અંગ્રેજી શીખવા માંડ્યું. ભાવનગરમાં છોકરીઓની નિશાળ થઈ ને તેનું કામ તડાકાબંધ ચાલવા લાગ્યું. જ્યારથી ગોપાળજી સુરસાઈના ઉપરીપણા નીચે કેળવણીખાતું આવ્યું ત્યારથી નિશાળની સંખ્યા ચોગણી વધી છે—આજ ૨૦૦ નિશાળો છે. ઘણાંક પુસ્તકો લોકમાં વંચાવા માંડ્યાં છે. જૂનાગઢ, ભાવનગરના ત્રણ ચાર છોકરાઓ યુનિવર્સિટીમાં પણ દાખલ

રૂઠનાયજી, અહમદખાનનો દીવાન હતો. એ દરબારી કામમાં સારોપેઠે માહેર અને લફરી ક્વાયતમાં કાબેલ હતો; તેમ રાજ્યનું ભણું ઈચ્છનાર ને શામાણિક હતો. એ રીતે તેના ભાઈ રણછોડજી દીવાને લખ્યું છે. એ ૧૮૧૬ માં ગુજ્યો.

થયા છે. અંગ્રેજ ભણેલા વિદ્વાનોની સંખ્યા કાઠિયાવાડમાં વધતી જાય છે. રાજકોટ ને જૂનાગઢ ને ભાવનગરમાં અકેદું ચોપાનિયું નીકળવા માંડ્યું છે.—દૂકામાં લોકને કેળવણી પામવાનાં સાધનમાં જે મુખ્ય તેમાં જોહેર ન્યૂસપેપર સિવાય બીજાં બધાંએ છે.

વેપારસંબંધી ઉદ્યોગ વહાણ આગબોટ ધમધોકારે ચાલે છે. ૧૮૬૬ માં એન્ટે ખેતીવાડીસંબંધી વિદ્યાયતી ઓબર, સંચા વગેરેને માટે જે મેળો મેળવ્યો હતો તે પણ લોકની જિજ્ઞાસા વધારવાનું ને પછી લાલ લેવાનું સાધન હતું. રસ્તાઓ—નિશાળનાં—દવાખાનાનાં—પુસ્તકશાળાનાં—ડાકની આફિસનાં ને બીજાં મકાનો, સંચા, ડાકા, પૂલ, તળાવ, ફવા, ધર્મશાળા વગેરે ભાવનગર ને પાળીટાણાનાં રાજ્યમાં નવાં બન્યાં છે. રેલવેની સડક બંધાવાની પણ ગોઠવણ થાય છે.

રાજ્યસ્થાનના લોકમાં ધર્મ—નીતિ—સંસારસંબંધી વિષયોમાં ઉદમ હોંસ મોડેથી આવે છે ને તે આવશેજ, કારણ કે ભગતા જુવાનોમાં તેવા વિચાર દાખલ થવા માંડ્યા છે. લોકે બહાર ફરવા માંડ્યું છે ને પુસ્તકો વંચાય છે.

રાજ્યસંબંધી વિષયમાં પણ સુધારો થતો માલૂમ પડે છે. ખુશીની વાત છે કે રાજ્યના કારભારીઓએ પછી ભાવે કે કલાવે દેશહિતકારી બુદ્ધિથી કે અંગ્રેજ સરકારના માનીતા થવાની બુદ્ધિથી દેખાદેખીથી પણ અંગ્રેજ કાઠ પોતાનાં રાજ્યમાં દાખલ કર્યો છે. જામનગરમાં જો કે સુધારાવાળી ટોળીનું ન ફાવ્યું, તોપણ તે ટોળીએ પોતાના થોડી વારના પ્રવેશથી આખા કાઠિયાવાડના રાજ્યકારભારીઓનાં એક રીતે અભિમાન ઉતાર્યો છે. કામદાર લોક જે આમજ સમજતા કે ઈસકોલીઆ તે રાજકાજમાં શું સમજે ? તેઓ આજ જોય છે કે અંગ્રેજ ભણેલાનો કેવો દોર છે. રાજકુવરોએ કેળવણી લેવી શરૂ કરી છે. જૂના કારભારીઓ જાણી ચૂક્યા છે કે આગળ જતાં આપણે નીભણું કંઈ છે ને એઉપરથી તેઓએ પોતાના છોકરાઓને અંગ્રેજ અભ્યાસ કરાવવા માંડ્યો છે. તેઓએ અંગ્રેજ સરકારથી માન મેળવવાને પોતપોતાનાં રાજ્યમાં સુધારાનાં કામ સરસાઈથી દર્શાવવા માંડ્યાં છે ને જો કે અંદર ખાને હાલ સુધારો નથી તોપણ તે વહેલો મોરો ધરોજ.

જ્યાં કંઈ નહોતું ત્યાં ઉપર પ્રમાણે જોવામાં આવે છે ત્યારે હવે ઘટતા ઉપાયો કામે લગાડ્યાથી પ્રાંતની ચડતી દંશા જલદીથી થશે એમ કેમ ન કહેવાય ?

કચ્છનું રાજ્ય ઇ.સ. ૧૦ ના નવમા શેકમાં લાખા કુલાણીએ માંડ્યું, તેની પહેલાં ત્યાં આવડા, વાઘેલા ને

કાઠી લોક વસતા હતા ને એઓનાં નાનાં નાનાં રાજ્યો હતાં. લાખાના વંશમાં જડા નામે રાજ થયો કે જેના ઉપરથી તેના વંશને જડેજ કહેવાય છે. તેને ત્રણ દીકરા હતા, ને એમાં એકનું નામ જમરાવળ હતું. એણે પોતાના ભાઈને મારી નાંખી ગાદી લેઈ લીધી હતી તેથી એને પોતાના ભત્રીજા સાથે ચૌદ વર્ષ લડાઈ કરવી પડી. છેવટે ભત્રીજાનું ક્રોધે ને જમરાવળ પોતાના ૭૦૦ સવારો સાથે નાઠો. એણે પછી કાઠિયાવાડમાં નગરનું રાજ્ય સ્થાપ્યું, ઈ. સ. ૧૫૪૦-૫૦.

પ્રથમ સને ૧૮૦૯ માં ને પછી ૧૮૧૬ માં કચ્છના રાવને અંગ્રેજ સાથે કોલકરાર થયા ત્યાંસૂધી રૂપ વર્ધના દર્મિયાનમાં કચ્છના રાજ્યમાં સ્વસ્થતા નહોતી. ગાદીને માટે કુટુંબક્લેશ, આસપાસના ભાયાતની સતાવણી ને તેમના હુમલા, ચાંચિયા તથા લૂંટારાના ત્રાસ અને દરબારી કામદારોની ખટપટ એ સૌ જ્યાં જ્યાં જોવામાં આવતાં.

અંગ્રેજ સાથે કોલકરાર થયા તેની પહેલાં ઘણુંએક વર્ષ ને પછી પણ થોડોએક વખત કચ્છમાં મુસલમાનનું પ્રબળ વધારે હતું. ભાઈજાભાવારાવના બચપણમાં જમાદાર કુતેહમહમદ* રાજ્યનો કુલ અખતારી હતો.

કચ્છમાં હિંદુ ને મુસલમાન એવા બે ધર્મ છે. રાવ મુસલમાન અથવા હિંદુધર્મ પાળતા. હાલમાં રાવ શિવમાર્ગી છે. મોટી વસ્તી રજપૂત ને મુસલમાનની છે ને તેઓ લડવૈયા છે. કચ્છમાં વેપાર ખડોળો છે, વેપારી ભાટીઆ, હુવાણા, વગેરે અરબસ્તાન ને જંગ-

ખારસૂધી જાય છે. સલાટો, ધાતુ ઉપર નકશી કરનારા, ચિતારા, વણકરો વગેરે સારા કારીગરો છે, પણ બ્રાહ્મણ વાણિયા સિવાય બીજા કોઈ લોક વાંચી લખી જાણતા નથી.

અંગ્રેજ રાજ્યના સંબંધયોગે આટલો સુધારો થયો છે:—ગુલામનો ધંધો બંધ થયો છે, બાળક દીકરીઓ કમોતે મરતી બંધ થઈ છે, સતી થવાનો ચાલ બંધ થયો છે અને ભાયાતો તથા બીજાઓ આગળનીપેઠે જ્યારે ત્યારે જ્યાંનામાંથી તરવાર કઢાડતા નથી. ભૂજ, માંડવી, મુંદારામાં નિશાળો ને લાઈબ્રેરીઓ થઈ છે; વલ્લભી મહારાજનાં જોર નરમ પડ્યાં છે. વૈષ્ણવોની આસ્થા તેઓપરથી બીજી ગઈ છે; માંડવીના લોકે તો બે ત્રણવાર મહારાજને કહાડી મૂક્યા હતા. લોકમાં વાંચવાનો શોખ થોડો થોડો પેદા થયો છે. દરબારમાં અંગ્રેજ ભણેલા પણ કામદારો છે.

વિદ્યાસંબંધી ને સંસારસંબંધી સ્થિતિમાં જે કંઈ સુધારો થયો છે તે રાજધાનીના ને બંદરના લોકમાં; બંદરના ભાગમાં થયો નથી. અંગ્રેજ ભણેલા કામદારો છે, પણ જૂના ખટપટીઆઓ આગળ તેમનું ચાલતું નથી. વેપારીઓ છંડા પરદેશ વેઠે છે, તેથી ધરસંસારમાં સજો સારીપેઠે છે, ને તેઓ જૂના વેપારનેજ વળગી રહ્યા છે તેથી તેઓની કમાઈ ઓછી થઈ છે. એ ખામીઓ છે તે વિદ્યા પ્રસરવાથી દૂર થશે. લોકમાં શૌર્ય ને હિંમત છે, પણ વિદ્યા ને નીતિ નથી માટે જ્યારે એ પ્રસરશે ત્યારે દેશાભિમાન જેવું જોઈએ તેવું થોડી રહેશે.

ઉમેરો.

કર્મઉપરથી સ્થિતિ ને સ્થિતિ ઉપરથી પાછાં કર્મ એમ છે, તોપણ કર્મઉપરથી સ્થિતિ એ પ્રથમ ને મુખ્ય છે. સારાં કર્મ ઉપરથી સારી સ્થિતિ વહેલી મોટી પણ થાયજ. પણ સારી સ્થિતિથીજ સારાં કર્મ થાય એમ નથી. લોકપાસે દ્રવ્ય હોય તો વિદ્યા વધારવાનાં ને હુક મેળવવાનાં સાધન વહેલાં મળી આવે, પણ લોકમાં જો પ્રથમ થોડી ઘણી વિદ્યા અને પુષ્કળ ઉમેગ હોય ત્યારે. રાજ્ય અનુકૂળ, પ્રજાહિતેચ્છ ને શુભચાલક હોય તો વિદ્યા, સદ્ગુણ ને સમૃદ્ધિ વધારવાનો યોગ વહેલો આવે, પણ ક્યારે કે પ્રજામાં સ્વતંત્રતા હોય ત્યારે. આપણા લોક પાસે યૈસો છે, પણ વિદ્યા ને સદ્ગુણ નથી, તેથી તેઓ તેની વ્યવસ્થા કરી જાણતા નથી. રાજ્ય અનુકૂળ છે, પણ વિદ્યા અને દેશાભિમાન તેમ સ્વતંત્રતાના જોરસાવિના આપણે આ-

* કચ્છમાં પ્રજાવર્ગમાં ત્રણ મોટા નામાંકિત ગણાય છે. કુતેહમહમદ, મુંદરજ ખતરી ને લખમીદાસ નાગર. મુંદરજ એ જુજનો ખતરી પ્રથમ ઘણીજ ગરીબ હાલતમાં હતા. એણે ઘાડાની સોદાગીરી કરવા માંડી ને એથી એને કામદાર અંગ્રેજ સાથે આગળપણ થયું. મુંદરજ ઉપર અંગ્રેજોનો અટલો તો ભરોસો જોઈ કે તેને કંપનીનો ઇન્ડેન્ટેડ હેરબો. કાઠિયાવાડ કચ્છનાં રાજ્યો સાથે રાજ્યસંબંધી કોલકરાર વગેરેનો વહેવાર મુંદરજ કરતો. કુતેહમહમદ જેવા લશ્કરમાં સારી સરદારી કરતા તેવાજ તે રાજકાળમાં પણ કાબિલ હતા. એણે ઘણી લડાઈઓ કુતેહ કરીને કચ્છના રાજ્યને સારીપેઠે વધાર્યું છે. જેમ એ પોતાના રાજ્યને આબાદ કરતો તેમ નવાં જોડેલાં રાજ્યોનો પણ બંદોબસ્ત કરી જાણતો. એ કંઈજ લાંબો નહોતો, તોપણ તેનામાં હોંસ ને જોર ઘણું હતું, તેમ તે પુખ્ત વિચારનો પણ હતો. એની પ્રસિદ્ધિ દૂરનાં મુસલમાની રાજ્યોમાં પણ ગઈ હતી. એ દીપુસુલતાન સાથે હમિશ કાગળ પત્રો ને વખતે વખતે નજરાણાંના વહેવાર રાખતો. સુલતાને તેને એક તોપ ખસિસ કરી હતી. એ ૬૧ વર્ષની ઉંમરે ૧૮૧૩ માં મુજો.

પણ હક્ક માગી શકતા નથી. માટે લોકમાં વિદ્યાસદ્ગુણની વૃદ્ધિ થવી જોઈએ. એ ધીમે-ધીમે તો થશે, પણ ઊંચી સ્થિતિમાં આવતાં પહેલાં આપણે હજી ઘણાં કામો કરવાનાં છે માટે વિદ્યા-સદ્ગુણની વૃદ્ધિ પહેલી થાય તેવું કરવું જરૂરનું છે. એ ક્યારે થાય કે તેનાં સુખદ ક્ષણ બહાર અથવા માંહે પ્રત્યક્ષ દેખાય સારે. જે કોઈ આશા ધીરજ અંતથી વિદ્યાભ્યાસ કરે છે અને જે કોઈ રૂડી સંગતિમાં રહી સારા બોધને પોતાના અનુભવમાં આણે છે તેને પદવી, માન, ધન ઇત્યાદિનો લાભ થાય છે અથવા તેવો નથી થતો તો પણ મનના સુખનો ને પછી અમર માનનો લાભ થાય છે.

વિદ્યાભ્યાસથી બુદ્ધિમાં વધારો અને સદ્ગુણમાં વધારો થાય છે—બુદ્ધિના વધારાથી આપણે એકદેશી ટુળીને બહુદેશી થઈએ છીએ. સદ્ગુણના વધારાથી આપણે આપણા ધડાયલા વિચારપ્રમાણે કામ કરવાને શક્તિમાન થઈએ છીએ. વિદ્યાનો પ્રસાર થવા લાગ્યો છે ને ક્ષણ પણ આવવા માંડ્યાં છે, એવિષે* મેં બીજા રૂપકમાં કહ્યું છે, પણ હવે એમાં વૃદ્ધિ થયાં કરે તેવી આપણી વૃત્તિ સદા હોવી જોઈએ.

ધર્મ તથા નીતિસંબંધી વિષયમાં કંઈ વૃદ્ધિ કરવાની રહી નથી, માત્ર રૂડી વ્યવસ્થા કરવાની છે. ઇશ્વર-આત્મા-મૂર્તિસંસ્કાર-પૂજન-વૈરાગ્ય-ભક્તિજ્ઞાન વિષયોસંબંધી જે વિચાર તે ધર્મપ્રકરણના છે અને એમાં જે અવસ્થા કરવાની છે તે, વિદ્યાની વૃદ્ધિ થયેથી ને સ્વતંત્રતાનો નેસ્સો વધેથી થશેજ. તેમ, જોકે નીતિવિષયમાં પણ વધારો કરવો રહ્યો નથી (જેમ વિચાર નવા નવા ઉત્પન્ન થાય છે ને નવા નવા શોધ થાય છે તેમ નીતિમાં કંઈ નવું શોધવાનું નથી), માત્ર એમાં પણ છે તેની રૂડી વ્યવસ્થા કરવાની છે; તોપણ એ સંબંધી હમણા વધતો ઉદ્યોગ ચલાવવો જરૂર છે.

* આ વીસ વર્ષમાં વિદ્યા ભણીને જેઓ પ્રસિદ્ધ થયેલા અથવા થવાલેગ છે તે ઉપરથી જણાશે કે સરસ્વતીરૂપી નદી શ્રાક્ષણનેમાટેજ નથી, પણ સર્વ જ્ઞાતિનેમાટે છે. વાણીઆઓમાં વિદ્યા નહોતી તે વાણિયા શ્રાક્ષણ કરતાં વધી ગયા છે, અર્થાત્ શ્રાક્ષણનું જોર મટી ગયું છે. મેં પાછળ કહ્યું છે કે વૈશ્ય ને શૂદ્ર જો ભણ્યા હોત ને તેઓમાં દશાભિમાન હત તો તેઓ રાજ્યની ખરાબી ન થવા દેત. એનો દાખલો આજ જોઈએ છીએ. આજકાલ વાણિયાઓ બહાર પડ્યા છે. શ્રાક્ષણનેજ મંત્ર (વિદ્યા) નો ઉપદેશ હતો એમ નહોતું. એમ જો હત તો વશિષ્ઠ, પરાશર ઇંદ્ર શ્રાક્ષણ કેમ થયા? પણ મંત્ર—વિદ્યાથી શ્રાક્ષણ થવાય એવું હતું. માટે વિદ્યા ભણે તે સંસ્કારી થાય એ ખરું છે. વાણિયાઓ વિકાસ થતા જાય છે ને લોકને ઉપદેશ

આપણે લાગણીથી પેદા થઈએ છીએ, લાગણીથી ઉછરીએ છીએ ને પછી બુદ્ધિ વિચારથી આપણે આપણી ઉદ્ધત-કુવડ-દુઃખદાયક લાગણીને અંકોશમાં રાખી સુધડ કરીએ છીએ. અંકોશમાં રહેલી ને સુધડ થયેલી લાગણીઓનાં જે કર્મવડે યશ ને સુખ મળે છે તે કર્મઉપરથી ઠેરવેલા જે નિયમ તેને હું નીતિ કહું છું. સંપ ન તૂટે ને યશ તથા સુખ આપતો વ્યવહાર વધ્યાં કરે તેને માટે ભોમિયા દાખલ, શિક્ષાગુરુ દાખલ જે સૂતરૂપ વિચારો તે નીતિ. વ્યવહારની વ્યવસ્થાને માટે જે નિયમો તે નીતિ. એના હું બે વર્ગ કંડે છું—એક સામાન્ય ને બીજી વિશેષ. વ્યવસ્થાનાં રાજ્યમાં મહાત્મતાસદ્ગુણ એ રાજ છે અને સત્સદ્ગુણ એ તેનો પ્રધાન છે.

સઘળા દેશના ઇતિહાસો વાંચ્યાથી અનુભવને પુષ્ટિ મળે છે ને એઉપરથી કહેવાય છે કે કેટલાએક બુદ્ધિમાન માણસો પોતાના ઉદ્દેશ પાર પાડવામાં પોતાની લાગણીને વિચારના અંકોશમાં રાખી શકતા નથી અને એવાં કર્મો કરે છે કે જેની અસર લોકના ઉપર અખંડ રહે છે ને જેની વળી લોક પ્રસંસા કરે છે. એવાઓની જે વર્તણૂક તેને પણ હું નીતિ કહું છું. જેઓની લાગણી વિચારવડે સુધડ બની હોય છે તેઓ જનમંડળની વ્યવસ્થા રાખે છે. પણ વિચારથી ન દેખાયેલી લાગણીઓએ જગતમાં મોટા ફેરફાર કરી નાંખ્યા છે ને કરે છે ને કરશે ને એવી લાગણીવાળા પણ જગમાં સ્તુતિપાત્ર થાય છે.

એ લાગણીવાળા મોટા પુરૂષોના પણ ત્રણ વર્ગ છે—જેઓ સદા ઉદ્ધત હોય છે તેઓ કનિષ્ઠ, (રાવણ, ઇંસ, લીમ, દુર્યોધન જેવા), જેઓ એકાદે ઉદ્દેશો ઉદ્ધત ને પછી સુધડ (શિવાજી ને કેટલાએક રજપૂત રાજા જેવા) તે મધ્યમ. અને સુધડતાવાળી લાગણીવાળા (લીમ, અર્જુન, રામ જેવા) તે ઉત્તમ. એ મધ્યમ

કરે છે. યુનિવર્સિટીમાં “બી. એ.” ના ખિતાબ મળેલા એવા નવ જણ તેમાં એક નામર ગત થયો છે ને ખાકીના આઠમાં ૫ વાણિયા, ૨ કાયસ ને ૧ સત્રી છે. એ સત્રી હાલ “એમ. એ.” થયો છે. “એલ. એલ. બી.” ના ખિતાબમાં ત્રણ વાણિયા ને એક કાયસ મદ્રાસની યુનિવર્સિટીથી મળેલા ખિતાબવાળા છે. ઈંગ્લેન્ડ ખાતામાં એક વાણિયો ને એક કાયસ ઘણા પ્રવીણ છે. દાક્ષતરીમાં પાસ થયેલામાં બે કાયસ ને બે વાણિયા છે. પ્રખ્યાત વકીલમાં ૧ કાયસ ને ૧ સત્રી છે. કેળવણી ખાતામાં સારા વિકાસ પંદરેક છે, તેમાં ૧૦ શ્રાક્ષણ, ૩ વાણિયા ને બે સત્રી છે. ગ્રંથકારની ગણતરીમાં આવે તેવા દરોડ લેઈએ તો તેમાં ઇંદ્ર શ્રાક્ષણ ને ચારેક વાણિયા છે. એટલે ન્યૂસપેપરમાં ઘણું ખર્ચ લખનારાઓમાં ચારેક વાણિયા ને બે ત્રણ શ્રાક્ષણ છે.

ને ઉત્તમ વર્ગના નીતિવાળા પુરૂષો સાહસકર્મ કર્યાપછી જનતાં સંપર્માં ને નીતિમાં ઘટાડો ન કરતાં પુષ્ટિ આપે છે ને સુખની વૃદ્ધિ કરે છે, પણ હમેશની ઉદ્ધત લાગણીવાળાઓ જનતાં સંપસુખમાં ઘટાડો કરે છે. એઓ પણ પોતે જનમંડળમાં પોતાની સ્થિતિ ને બળ એવડે જાણતા રહે છે ખરા, પણ નીતિરહિત હોવાથી નિંદાય છે પણ ખરા.

‘આત્મવત્ સર્વભૂતૈષુ’—જેવું પોતાને તેવું બીજાને એ ન્યાયે સત્યસદ્ગુણ, જનની લાગણીની તથા વિચારથી થયેલાં કર્મની અવસ્થા કરે છે. તેમ ‘કસ્યચિત્ કિમપિ નો હરણીયં’—કોઈનું કંઈ હરણુ કરવું નહિ એ પણ નીતિની આખ્યા છે. આપણામાં ચોરી, છિનાળા ન કરવી, ભૂલું ભાપણુ—આચરણુ ન કરવું વગેરેને નીતિ કહે છે. એ સૌ જનની સામાન્યનીતિ છે. મહાત્મતાના રાજવર્ગની નીતિમાં ઔદાર્ય, પ્રેમ, શૌર્ય, સ્વતંત્રતા, હેશાભિમાન, ટેક વગેરે યશસ્વી ને પ્રતાપી નીતિયો છે. સામાન્યનીતિમાં જોયો પુરૂષ પ્રતાપી નીતિમાંની ચોડીપણુ ન રાખતો હોય તો તે ખરા ને જોયો નીતિમાન નથી. પ્રસંગ આવે અથવા પ્રસંગ બાળો તેમાં બંને વર્ગની નીતિ દર્શાવે (પછી ઓછી વધતી તો હોયજ) તેજ જોયો નીતિમાન છે. કાયર ને વેરાળી એણે સામાન્યનીતિ બતાવી અને પ્રસંગમાં પડેથી અનીતિ થશે એમ સમજી પ્રસંગથી દૂર રહ્યો તે કંઈ નીતિમાન ન ગણાય. મોટા કારભાર ઉપર છતાં હરામ દાનત ન રાખે, સ્ત્રીમંડળમાં પ્રસંગ હોવા છતાં નિર્તેદ્રિય રહે અથવા પ્રેમનીતિ પાળતો રહે તે નીતિમાન ખરા. જોકે દાન કરવાથી ઇશ્વરપ્રાપ્તિ છે એવું ધર્મબોધ લોક જાણે છે, તોપણ મહાત્મતા વર્ગની બીજી નીતિઓ પૂર્વે ક્ષત્રી સિવાય બીજા લોકમાં ધણીજ ચોડી હતી. એ પ્રતાપી નીતિયોનો પાછો ઉદય અંગ્રેજ

વિધાવડે* આપણામાં થવા માંડ્યો છે. હાલ યુદ્ધનો પ્રસંગ છે માટે એ નીતિ લોકમાં પ્રસારશે અને એની સાથે અથવા પછવાડેથી આપણી સામાન્યનીતિસંબંધી આપણી વણસેલી સ્થિતિ પણ સુધરશે.

વિદ્યા ને સ્વતંત્રતા ન્યારે લોકમાં વધશે, સારિજ આપણી બંને વર્ગની નીતિ યશસ્વી શોભી રહેશે.

હવે સ્વતંત્રતા એટલે શું? નાના પ્રકારના સ્વભાવ, સ્થિતિ, સંગતિ, વિદ્યા, યોગ એવડે માણસની નાના પ્રકારની નવી સ્થિતિયો ઘડાય છે ને એથી જનમંડળની અવસ્થા રાખવાસાથે સૌને એકાદી રાજ્યસત્તા—રાજ્યનીતિને આધીન તો રહેવું પડેજ. તોપણ સુખને અર્થે માણસના કુદ્રેતી હક્ક સૌના સરખા છે ને તે લેવાને મથે છે. બંધનથી છૂટાં થવાનો—દુઃખથી દૂર રહેવાનો જોરસો તે સ્વતંત્રતા કહેવાય છે ને એ માણસે રાખવો એ જોયો નીતિ છે. રાજનો ધર્મ છે કે તેણે પ્રજાનું હિત કરવું. ન્યાસૂધી રાજ પ્રજાનું હિત કરે છે ત્યાંસૂધી પ્રજાની રાજભક્તિ રહે, પણ ન્યારે તે ભૂલમ કરે, પોતાના વર્ગની તરફદારી કરે, પ્રજામાંના લાયકને પણ જોયો પદવી ન આપે, ખોટા ઇનસાફ કરે વગેરે સારે પ્રજા દુઃખી થાયજ. દુઃખમાંથી નીકળી પોતાની સ્થિતિ સારી કરવી એ તો કુદ્રેતી લાગણી છે. એ લાગણીને બીકે, દૈવબળથી સંતોષ માનીને, કાયરપણે દાખી નાંખવી એ નીતિ નથી પણ તેને બંહાર કહાડવી એ નીતિ છે; હા, વિવેકથી કહાડવી કે રાજ્યઅવસ્થામાં ખલેલ ન પહોંચે.

એક અંગ્રેજ વિદ્વાન કહે છે કે “જે પ્રજાની સ્થિતિ વિદ્યા, સદ્ગુણ ને સમૃદ્ધિ એવડે ધડાઈને સુરોભિત થઈ હોય છે, જેના જનમાલતું સદા રક્ષણ થાય છે અને જે રાજ્યસત્તાને આધીન રહી સ્વતંત્રતાના લહાવા લે છે તે પ્રજા જોયો સુધરેલી કહેવાય છે.”

ગૂજરાતીઓની સ્થિતિ.—ભાગ ૨ જો.

ગુર્જર દેશ—ગુર્જરત્રા (ગુર્જર રક્ષણ કરેલી પૃથ્વી)—ગુર્જરાત એ શબ્દો પંચાસરતું રાજ્ય સ્થપાયા પછી અવહારપ્રસિદ્ધ થયા છે. ડાકતર ભાઈ દાજી કહે છે કે

* લોકો નીતિ નીતિ કહે છે, પણ તે ખાણે આપણામાં નીતિની પ્રવૃત્તિ જોવામાં આવતી નથી. વેપારધંધામાં માત્ર ધીરધારને ઘોકો લાગે એ લાચીજ જેટલું સાચું જાણવું જોઈએ તેટલુંજ સાચું લોક જાણે છે; ને એ ખાતામાં પણ શેરસદાચી જે જાણી, તર્કટ, દગા વિશ્વાસપાત્ર થયેલા ને ચતા જોવામાં આવે છે એથી સહુજ જાણીતા છે. દેશી રાજ્યોમાં જે અંધધ્રુવી—

ઈસવી સનની સાતમી સદીની પહેલાંનાં પુસ્તકોમાં એ શબ્દો જોવામાં આવતા નથી. પણ હવે રાજ્યસત્તાધારી ચૌરા તે ગુર્જર કે ચૌરાએ જે ઠેકાણે આવી રા-

અનીતિ છે તે પણ લોકના જાણ્યામાં છે. બાળલગ્નથી સંસાર વંદવાજ જોઈએ ને છિનાળાં થવાં જોઈએ તે થાય છે. પુર્નાવવાહ ન થવાથી છિનાળાં ને બાળલગ્ન થવાં જોઈએ તે થાય છે. ગરીબાઈનેલીધે જે અનીતિ થવી જોઈએ તે થાય છે.—પદવી, માન એજવવાના લોકમાં શુશામત, તાબેદારી, દગા, જાણું વગેરે રોજ જોવામાં આવે છે.

ન્ય સ્થાપ્યાં તે ઠેકાણે જે લોક પ્રથમ વસેલા હતા તે ગુર્જર એવિષે નક્કી થઈ શકતું નથી. સૌરાષ્ટ્રદેશના ઇતિહાસમાં લખ્યું છે કે ઇ.સ. ૨૦ ની સાતમી સદીની આખરે સૌરાષ્ટ્રમાં વાળા, ચૌરા ને જેઠવા (શક્તી ઓલાદના) અને આહર, રખારી, મેર, બાખરિયા, લીલ, કેળી (સિંધ તથા ગૂજરાતથી નૂતના આવેલા તેની ઓલાદના) હતા. એજ ગ્રંથમાં ડાકતર ભાઉનાં અનુમાન જણાવ્યાં છે કે “વલ્લભીપુરનો નાશ કરનાર અને ગૂજરાતનું રાજ્ય સ્થાપનાર ગુર્જર અથવા ચૌરા લોક હશે. એઓ રશિયન રાજ્યના સીમાડાપર ન્યાન્ઝિયા પ્રાંત જેને કોઈ કોઈ વાર ગુર્જરસ્થાન પણ કહેછે ત્યાંથી આવેલા;—પ્રથમ પંજબમાં, પછી મારવાડમાં ને પછી ગૂજરાતમાં ઊતરી જણાયછે. આજ પણ ગુર્જર લોક પંજબ, હરદ્વાર, દિલ્લી ને મથુરાં અહીં છે. એઓનો ધંધો ચોરના જેવો, તેથી એઓ ચૌરા આવડા કહેવાયા.” એ અનુમાનો છે, તેમ પાછાં આ પણ થઈ શકેછે. ગૂજરાતમાં મૂળ વસ્તી લીલ કેળીની હતી એવી લોકમાં દંતકથા ચાલી આવીછે ને કેટલાક ગ્રંથકાર પણ કહેછે. સૌરાષ્ટ્ર દેશનો ઇતિહાસ રચનાર પણ સૌરાષ્ટ્રના આહર, લીલ, કેળી વગેરેને ગૂજરાતથી આવેલા એમ કહેછે. હિંદુસ્તાની કોશમાં ગુર્જર શબ્દનો અર્થ જાટ, આહીર એવો લખ્યો છે. હારેમાળામાં “પરાધીન થઈ પેટ ભરતો લેતો ગુર્જરનાં ધાનરે, નરસૈયા સાથે હારને કાળે આવડું શું અભિમાનરે” એમ લખ્યું છે. વળી દયારામે લખ્યું છે કે ‘બનમે, ગૂજરીયાં દંટી, અહીરીયાં દંટી.’ એ ઉપરથી નક્કી જેવું થાયછે કે આહીર અથવા એમાંનો એક સમૂહ ગુર્જર નામથી કાં ન ઓળખાયો હોય? એક ગરાશિયો કહેછે કે લીલોમાં ગુહ, ગુજ એ નામ હોયછે; તો ગુહરાજ, ગુજરાજ ને પછી ગુજરાગુજર ને ગૂજરાત કેમ ન થયાં હોય? એ પ્રમાણે અટક્યો છે. ન્યારે ગુજર ગોડા બ્રાહ્મણ, ગુજર વાણિયા ને ગુજર સૂતાર જે ગૂજરાતમાં છે તેઓની વહી, વંશાવળિ અને દંતકથા જાણીશું ત્યારે વળી આપણે વેળાએ નવી અટક કરી શકીશું.

ગુર્જર શબ્દનો મૂળ અર્થ ગમે તે હોય, પણ અવહારમાં તો એ શબ્દ ગૂજરાત દેશના કોઈ પણ વતની હિંદુને વિષે પ્રવર્ત્યો છે. ગુજર લોક પ્રથમ વસેલા તે ઉપરથી ગુર્જર દેશ અને પછી એ દેશમાંનો કોઈ પણ ગુર્જર: એ પ્રમાણે છે. “મહારાષ્ટ્રાન્ધ્રવિઠા: કર્ણાટશ્ચૈવ ગુર્જરા:” એટલે મહારાષ્ટ્ર દેશના, આન્ધ્રદેશના, દ્રાવિડદેશના, કર્ણાટ દેશના અને ગૂજરાત દેશના (બ્રાહ્મણો

માંસ ખાતા નથી). જ્યદેવ કવિએ અષ્ટપદીને મથાળે “ગુર્જરીરાગેન ગીયતે” એટલે ગૂજરાત દેશના લોકને વિશેષ પ્રિય એવો જે અમુક રાગ* તેણે ગાયું એમ લખ્યું છે. વળી ગુર્જરી એટલે ગુર્જર-ગૂજરાત દેશની સ્ત્રી એમ સાધારણ અર્થ છે. એક સંસ્કૃત ગ્રંથમાં ગૂજરાતી સ્ત્રીને અનેક વસ્તુનો ઉપભોગ કરવાની કોડીલી, સુંદર આંખની, વસ્ત્ર ધરેણીથી શુભ વેશવાળી અને વિચક્ષણ કહી છે. સીતાજીના સોહેલામાં બ્રહ્માનંદે લખ્યું છે કે “ગુજરી સહુ ગોરી ગાયે” એટલે ગૂજરાત દેશની સૌ સ્ત્રીઓ ગાય.

જુદે જુદે કાળે ગૂજરાત દેશનો વિસ્તાર જુદો જુદો થયો છે. શાસ્ત્રી જનલાલ ગૂજરાતી ભાષાના નિબંધમાં લખેછે કે “નૂતનાં પુસ્તકોમાં ગૂજરાતની અવધિ બાળાએ તો ઉત્તરમાં અર્ધુદાયળ, પશ્ચિમે કચ્છનું રણ, દક્ષિણે મહી નદી અને પૂર્વે ડુંગરપુર વાંસવાડાની નીકળેછે.” રાસમાળામાં લખ્યા પ્રમાણે સિદ્ધરાજ જે સિંગના રાજ્યની ઉત્તરસીમા આખૂની પેલીગમ ઝાલોરની લગભગ પહોંચી હતી; પશ્ચિમે મોઢેરા તથા જંજીવાડાના કિલ્લા સોરઠ ને કચ્છ એ તેને સ્વાધીન હતાં; આંખાનેર ને ડભોઈ ને ખીલ કિલ્લાઓ પૂર્વમાં હતા અને નર્મદા એ તેના રાજ્યની દક્ષિણસીમા હતી. હાલના ગૂજરાતમાં સૂરત જિલ્લો, ભરૂચ જિલ્લો, અમદાવાદ જિલ્લો, કાઠિયાવાડ ઇલાકો, પાલણપુર ઇલાકો, મહીકાંઠા ઇલાકો, ખંભાતનું સંસ્થાન, ગાયકવાડનું સંસ્થાન, રેવાકાંઠા ઇલાકો, પંચમહાલ એ સર્વે ગણાયછે. એ મોટા પ્રદેશની ભાષા ઘણું ફરીને એકજ છે ને એની વસ્તીનો મોટો ભાગ હિંદુધર્મ માનેછે. અર્થાત્ એ પ્રદેશનો કોઈ પણ હિંદુ વતની તે ગૂજરાતી ને એ તથા ખીલ ધર્મ માનનારા વતની તે સૌ ગૂજરાતના કહેવાયછે.

ગૂજરાતની ઉત્તરે બનાસ નદી તથા ઘોરોએક તેની ઉપરનો ભાગ જે મારવાડને લગતો છે તે છે; પૂર્વે ડુંગરાઓની હાર છે જેથી ગૂજરાત, મારવાડ, મેવાડ, માળવા ને ખાનદેશથી જુદું પડેછે; દક્ષિણે થાણા જિલ્લાનો ભાગ ને ખંખાતનો અખાત એ છે અને પશ્ચિમે

* ગુર્જરી-ગૂજરી એને કેટલાક દીપકનો ને કેટલાક મેધની ભાષી કહેછે. મેધની ભાષીરૂપે આ દોહરો છે. “ખીરુ જનવા તન ગૂજરી, રોવત છુટે કેશ; કામદેવ કાનન લગે, તિનહી દિયો ઉપદેશ.” ગૂજરી શબ્દ બજારનેમોટે પણ વપરાયો છે (નથી મળતો પ્રેમ તપાસતાં, ગૂજરી ગામો ગામની) (નરહિરામ). વળી ગૂજરાતી સ્ત્રીઓને હાથે પહેરવાનું એક ધરેણું છે તેને પણ ગૂજરી કહેછે.

અરબી સમુદ્ર, કચ્છનો અખાત અને કચ્છનું રણ છે. રણ ને આખૂની તળેટી એ બેની વચમાં મોટું મેદાન છે. અહીં કશોએ પાક થતો નથી, તોપણ ખનાસ નદીના ઉત્તરતટની સમીપતા પ્રદેશમાં ઠોરને માટે ચારો સારો થાય છે; અહીં ઊંટ, ઘોડા ધણા સારા નીપજે છે. પૂર્વ તરફના હુગરાઓ તથા તેને લગતાં જંગલો એ પ્રદેશમાં ભીલ, કોળી, ગરાશિયા, રાનરાણાઓનો વાસ છે. ખનાસ નદી તથા રણ એ બેની દક્ષિણનો અને અખાતના અખાતની. ઉત્તરનો તથા પૂર્વનો એ મોટા પ્રદેશ જેમાં સરસ્વતી, સાબરમતી, મહી, નર્મદા, તાપ્તી, વગેરે નદીઓ છે તે ધણીજ રસાળ છે. એ પ્રદેશ વિસ્તારના પ્રમાણમાં અંગાળા કરતાં વિશેષ રસાળ છે; ને તેમાં સર્વ પ્રકારનાં ધાન્ય, કપાસ, અંદ્રીણ, તંબાકુ, ગળી, કસુંબાનાં ફૂલ, શેરડી, અનેક ફળ ઇત્યાદિ ધણીજ સારાં પાકે છે. એ પ્રદેશમાં પણ અને કાઠિયાવાડના પ્રશ્ચિમ ભાગમાં કહીં કહીં ટેકરીઓ ને હુગરીઓ છે ખરી. સમુદ્રને લગતા પ્રદેશમાં ધણું ને કેટલાંક સારાં બંદરો છે ને અહીં મીઠું પાકે છે. હવા પાણી પ્રકાશનાં વિષયમાં ગૂજરાત પોતાની વસ્તીને અત્યુદ્ધ છે. રત રત પ્રમાણે ટહાડ, તડકો, વર્ષાદે જોઈએ તે પ્રમાણે પડે છે.

અંબિકા નદીના કાંઠાની જગો (ગણદેવી પરગણું), સુપા, પારચોળ અને ચરોતર અહીંના બેવી જગો આખા ગૂજરાતમાં ખીજે કેથે નથી. પંચમહાલ જીવડ છે. અમદાવાદ જિલ્લામાં બહુ સાફ ઉત્પન્ન થવું નથી. રેવાકાંઠામાં નાંદોદ ને કેટલાક ખેટ ધણા ફળદ્રુપ છે. ભરૂચમાં કપાસની ધણી સારી પેદાશ થાય છે.

ચરોતરમાં વસ્તી ધણી છે તેથી તે જમીનનું ખેડાણ બહુ થાય છે—ધાસ થવું નથી. સૂરત જિલ્લાનાં હવાપાણી ખીલ જિલ્લાને મુકાબલે સારાં નથી. એમાં વસ્તી મોડી થયેથી ને જંગલનાં કોહાણથી પાલિયાં પાણીની ને નહારી હવાની અસર લોકના પર છે; તેમ કંઈ જમીનનો દોષ પણ અરો. ચરોતરની જમીન રેતાળ છે, તેથી ત્યાંનાં હવાપાણી સારાં છે ને લોક મજબૂત છે. તોપણ વિચક્ષણતા સૂરત, ભરૂચ જિલ્લાના લોકમાં વિશેષ છે. અહીંની ખેતીવાડીનાં આબર ને યુક્તિ એ ધણું સારાં છે. અમદાવાદના લોક વિશેષ મહેનતુ છે. પણ યુક્તિવાળા નથી. ધોળકામાં આમલીનાં ઝાડો બહુ છે તેથી અને નીચાણને લીધે તળાવ ભરેલાં રહે છે તેથી હવાપાણી નહારાં છે—ચોમાસામાં તાવ આવી વગર રહેજ નહિ.

ઉપર પ્રમાણે ભૂમિનું સ્વરૂપ છે ને એ ઉપરથી લોકનું પ્રકૃત સ્વરૂપ કદાચી શકાય છે. પર્વતપ્રદેશવાસી

શરીરે વિશેષે બળીઆ ને સદૃશી વિશેષે શૌર્યવાન હોવા જોઈએ અને રસાળ પ્રદેશના અને બંદરના લોક વિશેષે વિદ્વાન, બુદ્ધિમાન, વિવેચી ને સમૃદ્ધિમન્ત હોવા જોઈએ. વળી એક માના લાઈઓ છીએ એવું તેઓનામાં જ્ઞાન હોય ને એ બન્ને વર્ગના સર્વ લોકને જો પોતાની જન્મભૂમિનું અભિમાન હોય અને એ પરસ્પર સ્નેહમાં સ્વતંત્ર રહી પોતાની સ્થિતિ રૂઢી કરવાને નિરંતર ઉદ્યમ કરતા હોય તો ગૂજરાત—ગૂજરાતીનું સ્થિતિસ્વરૂપ જગતમાં વખણાયા વિના રહેજ નહિ. એમ છતાં આજ કાલ લોકની સ્થિતિ ધણું ધણું કારણથી કેવળ દયામણી થઈ રહી છે.

ગૂજરાતની વસ્તી આશરે પોણા *કરોડ છે. રાનરાણા ને ગરાશિયા પરાધીન ને નિસ્તેજ છે. ભીલ, કોળી, વગેરે ખેતી, મનુરી, ને ચોરી, લૂંટ કરે છે. બ્રાહ્મણ શિક્ષાવૃત્તિ, નોકરી, ખેતી, આજવંતર ને રસોઈ કરે છે. વાણિયા (વૈષ્ણવ તથા જૈન) વેપારવણુજ ને નોકરી કરે છે. કણી ખેતીવાડી, વેપારવણુજ ને કારીગરીના ધંધા કરે છે. સોની, લુહાર, વગેરે કારીગરો છે; મુસલમાન ધણાખરા સિપાઈગરી તથા ખીજ નોકરી કરે છે ને કેટલાક વેપાર કરે છે. હોરાઓ વેપારવણુજ, દુકાનદારી, ખેતી, મનુરીના ધંધા કરે છે અને પારસીઓ ખેતીવાડી, વેપાર ને નોકરી કરે છે. બંદરોના રહેવાશી કેટલાક હિંદુ—મુસલમાન વંદાણ ખેડવાનો ધંધો કરે છે. ગૂજરાતનાં દેશી રાજ્યોમાં રાજ્યોના ભાયાત કેટલાએક બ્રાહ્મણ, કેટલાએક વાણિયા ને કેટલાએક દક્ષિણીઓ આગળ પડતા છે. ગૂજરાતનાં દેશી રાજ્યોના ન્યમાં ગૂજરાતના ધણાક હિંદુ મુસલમાન છે, અંગ્રેજ સરકારના લશ્કરમાં ગૂજરાતના હિંદુઓમાં જ ટેડ ને જીવ મુસલમાન છે. ગૂજરાત—ગૂજરાતીનું સ્થિતિસ્વરૂપ જગતમાં સુંદર હોયું જોઈએ એમ મેં ઉપર કહ્યું છે, પણ શું તેણે કંઈ હવું ને હવું તો આજ અસુદેશાથી થઈ ગયું? એ બાણનું પ્રથમ જરૂર છે કે જે જે કારણથી નરસી દશા થઈ છે તે કારણો દૂર કરવાના શ્રમ લેવાય, રોગ કહડાય, નીરોગી થવાય ને ધાતુપુષ્ટિ શૌર્યવાન ને કાંતિમાન થવાય.

* બિં હોપની ભૂગોળવિદ્યા ઉપરથી અને બ્રિગ્સના પુસ્તકમાં ગાયકવાડનાં રાજ્યની વસ્તી આપેલી છે તે ઉપરથી અડસદો કહાડયા છે. આખા ગૂજરાતનો વિસ્તાર કેટલો, દરેક ચોરસ મૈલ કેટલી વસ્તી, દરેક જાતના લોકની સંખ્યા કેટલી, દરેક ધર્મપંથના લોક કેટલા, ગૂજરાતમાં માલતી આવક ભવક શી શી ને કેટલી કેટલી છે, અનેક પ્રકારનું વસત્ત કેટલું ને ખર્ચ કેટલો છે વગેરે વગેરે બાબતો ઉપર થયાસ્થિત લખાણ થવાની બહુ જરૂર છે.

હાલના ગૂજરાત પ્રદેશમાંનું જે સ્થળ ઘણા પ્રાચીન કાળમાં સૌથી પહેલું પ્રસિદ્ધિમાં આવેલું તે દ્વારિકા છે. ન્યારે કાણુલના કાળયવને નંરાસંધની કુમકમાં મથુરાંપર ચડાઈ કરી ત્યારે કૃષ્ણે એ નગર વસાવ્યું એવી કથા છે. રાત્ર ઉગ્રસેન ને સર્વ યાદવો ને ખીજ પ્રજા એ સૌ દ્વારિકામાં આવી રહ્યાં હતાં ને અહીંથીજ પછી કૃષ્ણ તથા યાદવો મહાભારતના યુદ્ધમાં ધૂમવાને ગયા હતા. કુરુક્ષેત્રથી પાછા આવ્યા પછી યાદવો યાત્રાને અર્થે પ્રભાસપાટણ ગયા હતા ને ત્યાં મધપાનથી છકી જઈને પરસ્પર કલહ કરી કપાઈ મૂઆ હતા અને કૃષ્ણ સ્વધામ ગયા પછી રાત્ર્યકુટુંબ હસ્તિનાપુર જઈ રહ્યું હતું એવી કથા છે. અર્થાત્ દ્વારિકાનું રાત્ર્ય કૃષ્ણે સ્થાપ્યું તે કૃષ્ણના ગયા પછી લય પામ્યું. એ રાત્ર્યના લોકવિષે વિશેષ લખવા જેવું હોયજ શેનું? ઉગ્રસેન રાત્ર ધાર્મિક હતો, ક્ષત્રી યાદવો શૂરવીર હતા ને ખીજ પ્રજા સુખી હતી. તોપણ કંસશિશુપાલાદિકનો હણનાર, મહાભારતનું યુદ્ધ કરાવનાર, અર્જુનને જ્ઞાનભોધ આપનાર, સર્ગાસંઘથી ભક્તજનનાં સંકટ હરી તેઓના કોડ પૂરા કરનાર, વિલાસી, વિવેકી, શૂર, વીર, રાત્ર્યનીતિકુશળ, મહાપરાક્રમી, પ્રતાપી, તરવજ્ઞાની, મહાપુરૂષ શ્રીકૃષ્ણને માટે ખીજ સર્વ પ્રાંતના હિંદુઓની સાથે ગૂજરાતીઓએ જે મોટું અભિમાન રાખવાનું છે તેમાં તેણે દ્વારિકાની કીર્તિ અમર સ્થાપી છે તેથી વિશેષ રાખવાનું છે. કૃષ્ણના કાળ પછી તેની દ્વારિકામાં રણછોડજી એ નામે મૂર્તિ સ્થપાઈ ને દ્વારિકા, યાત્રાનું મોટું ધામ* થયું છે.

દ્વારિકા પછી વડનગર ને વઢ્ઢલીપુર એ બે પ્રાચીન પ્રસિદ્ધ છે. કર્નેલ ટાડે રાત્ર્યસ્થાનમાં લખ્યું છે કે કનકસેને સોરઠમાં આવી સંવત્ ૨૦૦ માં વડનગર વસાવ્યું અને તેનાથી ચોથા વંશજ વિજયસેને સંવત્ ૩૭૫ માં વઢ્ઢલીપુર વસાવી અને રાજનગર કર્યું. વઢ્ઢલીપુર આજ છેજ નહિ-ભાવનગરની વાયવ્ય દિશાએ દશ મૈલ ઉપર હાલ વળા ગામ છે તેનું ખંડિયર પ્રાચીન નગરની નિશાની બતાવે છે ને વડનગર હજી ગાયકવાડના તાબામાં છે. વઢ્ઢલીપુરનું રાત્ર્ય સ્થપાયા પછી વડનગર, વિજયાપુર (ધોળકાની પાસે), વિદર્ભ (સિહો-

ર), એ સૌ તેમાં ગણાયલાં એમાં શક નથીજ. નરસિંહ મહેતાના છોકરાનો વિવાહ એવો ગ્રંથ કોઈ વઢ્ઢલદાસે કરેલો છે તેનો એક ભાગ મારી પાસે છે તેમાં લખ્યું છે કે સંવત્ ૪૨૪ માં જવન મ્લેચ્છ વડનગર ઉપર તૂટી પડ્યા હતા તે વેળા નાગરોએ તેઓને હાંકી કહાડ્યા હતા. વળી લખ્યું છે કે પછી વડનગર ત્રણવાર ભાંગ્યું તેમાં પ્રથમ સંવત્ ૬૪૫ ના માઘમાસમાં ચવનના ભયથી, ખીજવાર સંવત્ ૧૨૭૨ ના કારતકમાં ગોરીશાને ત્રાસે અને ત્રીજી વાર સંવત્ ૧૭૮૨ માં દક્ષણને ત્રાસે. વઢ્ઢલી નગરના નાશનો કાળ ટાડના લખ્યા-પ્રમાણે સંવત્ ૫૮૨ અને જૈન લોકના કહેવાપ્રમાણે ૪૭૬ છે; ડાકટર ભાઉ દાહ કહે છે કે સંવત્ ૫૬૦ સૂઢી તે નગર આબાદ હતું. સંવત્ ૫૮૨ ને વડનગર ભાંગ્યાનો સંવત્ ૬૪૫ એ બેનો અંતર માત્ર ૬૩ વર્ષનો છે ને વઢ્ઢલીપુરની સાથે વડનગરને પણ ઘોડો લાગવોજ જોઈએ, માટે આ તો નક્કી જેવું છે કે શક-હન-પાર્થિયન (ચવન મ્લેચ્છ) એ લોકે સંવત્ ૬ ના શૈકાના છેલ્લા અથવા સાતમાના પહેલા પાયામાં ગૂજરાતનાં પ્રખ્યાત શહેરોનો ધાણ વાળી નાંખ્યો. એ વેળા વઢ્ઢલીનો રાત્ર શિલાદિલ્ય (વિજયસેન થકી છટો) હતો. એ શિલાદિલ્યવિષે રાસમાંળામાં ને સૌરાષ્ટ્ર દેશના ઇતિહાસમાં ધણુંક લખ્યું છે, પણ તેમાંથી આ ગ્રંથમાં લખી જણાવવા જેવું માત્ર આ છે કે વઢ્ઢલીપુરનું રાત્ર્ય ધણું મોટું તથા ધણું આબાદ હતું અને બૌદ્ધસાધુ તથા જૈનસાધુ વચ્ચે યુદ્ધ ચાલતાં ને એ મતયુદ્ધના આગ્રહ વધેથી શિલાદિલ્યની વેળામાં લોકમાં ઘણા કુસંપ ને બળેડો હતો. યુદ્ધધર્મ માનનાર એક મુસાફરે વઢ્ઢલીરાત્ર્યનું આપ્રમાણે વર્ણન કર્યું છે:—“ પેદાશ, હવાપાણી, લોકના શરીરના ધાટબાંધા અને તેઓની રીતભાત માળવાના લોક જેવીજ છે; વસ્તીની સંખ્યા ઘણી મોટી છે; હુંબો દ્રવ્યવાન છે. કરોડપતિ એવાં સો ઉપર ધર છે; દૂર દેશવરોથી અતિશય સંપત્તિ આવી આ રાત્ર્યમાં એકડી થાયછે; સો કરતાં વધારે બૌદ્ધ મતના મઠ છે ને ૬ હજાર કરતાં વધારે સાધુઓ છે; દેવદેહરાં સંકટો છે ને ખીજ ધર્મ માનનારા પણ ઘણા છે. યુદ્ધ ન્યારે આ લોકમાં હતો ત્યારે તે આ દેશમાં આવ્યો હતો અને તેણે જે જે ગ્રાહ્ય વિશ્રામ લીધેલો તે તે દેશણે અશોક રાત્ર્યે સ્થંભો લીધા કર્યા છે; રાત્ર્ય કરે છે તે ક્ષત્રી વંશનો છે ને કનોજના શિલાદિલ્યનો ભાઈ છે ને એનું નામ ધ્રુવભટ છે. એની પહેલાનો રાત્ર તે માળવાના શિલાદિલ્યનો ભત્રીજો હતો. ”

* સંવત્ ૧૦૦૦ પછી વૈષ્ણવ સંપ્રદાય નીકળ્યા. તે કાળમાં પણ દારિકાનું માહાત્મ્ય ચાલતું. મેવાડનો કુંભો રાણો (સંવત્ ૧૪૭૫-૧૫૨૫) એની રાણી ખીરાબાઈએ સંસાર ત્યાગ કરી કૃષ્ણ રણછોડજીની ભક્ત ધર્મ દારિકામાં વાસ કર્યો હતો. સંવત્ ૧૯૨૫ માં દારિકાના વાઘેરો તથા અંગ્રેજ લશ્કર એ બેની લડાઈ થઈ હતી ને એ લશ્કરે બેટનાં દહરાં લૂંટ્યાં હતાં.

સંવત્ શૈકા ૮ માં પંચાસરમાં ચોરા ચાવડા રાજપૂ-
તનું ગૂજરાતનું રાજ્ય મંડાયું. એ રાજ્યના છેલ્લા રાજ
નયશિખરીના સમયમાં ગૂજરાતની સ્થિતિ કેવી હતી
તે ગૂજરાતના શંકર કવિએ કલ્યાણીના ભુવડ રાજની
સલામાં આ પ્રમાણે વર્ણી હતી:—“ગુર્જર દેશ ને, પૃ-
થ્વીનો સૌથી સુંદર ભાગ છે, જે ભૂમિ પૂર્ણ રસાળ છે
ને પાણી ઘાસ ઝાડથી સુરોભિત છે, જ્યાં ધન પુષ્કળ
છે, જ્યાં મનુષ્યો ઉદાર છે ત્યાંથી હું આહું છું. ત્યાં પં-
ચાસર ને લક્ષ્મીને વાસ છે તે ઇંદ્રપુરીસમાન છે. ત્યાં
ચાવડા રાજ છે તે સંધી શૂરવીર નતિમાં શિરોમણિ છે.
તેણે પોતાના પરાક્રમનાં કૃત્યોથી જયનો પર્વત ભ્રમો
કર્યો છે ને એ ઉપરથી કવિએ તેને જયશિખર કહે છે.
એની પઠરાણી રૂપસુંદરીને કેથે જોડો નથી. એ રા-
ણીનો લાઈ સુરપાળ તે ડાહ્યો અને શૂરવીર છે. જય-
શિખર ને સુરપાળ બન્ને મળે તો ઇંદ્રને સિંહાસન ઉપ-
રથી બહારી મહેલે, પણ એમ કરવાની તેઓને ગરજ
નથી, કેમકે પોતાનું ગૂજરાત બ્રહ્માંડનું સત્વ છે. ત્યાં
સરસ્વતી માતૃપી દેહે નિલ રહે છે. મેં મારી વિદ્યા પ્રાપ્ત
કરી છે તે ત્યાંજ અને ત્યાંથીજ હું દિગ્વિજય કરવાને
નીકળ્યો છઉં.” એ વખાણ ઉપરથી ભુવડનો લોભ
ગૂજરાત લેવાનો થયો ને પછી સૈન્ય મોકલ્યું. યુદ્ધ થયું
તેમાં જયશિખરી પડ્યો ને ગૂજરાતનું રાજ્ય કલ્યા-
ણીના રાજ્ય સાથે જોડાયું.

કૃષ્ણનો કાળ યુરોપિયન વિદ્વાનોને મતે સંવત્ શકની
પૂર્વે ૧૨૦૦ માં હતો. ત્યારથી તે સંવત્ ૮૦૨ માં અણુ-
હિલવાડનું રાજ્ય સ્થપાયું તે દર્મિયાનમાં (જે હબર
વર્ધમાં) સૌરાષ્ટ્ર-ગુર્જર દેશમાં દ્વારિકાનું, વલ્લભીનું ને
પંચાસરનું એ ત્રણ રાજ્ય સ્થપાયાં; લોકમાં બ્રાહ્મણ-
ધર્મ, બૌદ્ધધર્મ ને જૈનધર્મ એ હતા, તેમાં બૌદ્ધ તો
વલ્લભીનાં રાજ્યની સાથેજ નિકંદન થયાં હતા; જેઠવા,
વાળા, ચોરા, આહર, બાબરિયા, મેર, રખારી વગેરે
લડાયક નતિના લોક હતા. ધણે ઠેકાણે મોરી વંશના
રાજની સત્તા હતી અને કોઇ ઠેકાણે ગ્રીક લોકોએ થાણું
ઘાટ્યાં હતાં. સંવત્ શકની પૂર્વેના પહેલા શૈકામાં શક-
રક્ષી લોકો બહુ ઠેકાણે ફરી વળ્યા હતા. સૌરાષ્ટ્રનાં
બંદરોસાથે અને ભરૂચના બંદરસાથે યુરોપખંડના ગ્રીક
ને રોમન લોકો ધમધોકારે વેપાર ચલાવતા હતા; પર-
દેશી મુસાફરો આવતા; અને સોમનાથ તથા શત્રુંજય
એ આદિ સ્થળોની બ્રાહ્મણ તથા જૈન ભત્રાઓ કરતા.

સંવત્ ૮૦૨ માં જયશિખરીના પુત્ર વનરાજે અણુ-
હિલવાડ પાટણમાં રાજ્ય સ્થાપ્યું, તે તેના વંશજોએ
થોડુંક વધાર્યું; પણ જ્યારે તે સોલંકીને હસ્તગત થયું

ત્યારે મૂળરાજ, ભીમદેવ (૧ લો), અને સિદ્ધરાજ
એઓએ ઘણુંજ વધાર્યું. મૂળરાજે (સંવત્ ૯૯૮-૧૦૫૩)
પ્રથમ અજમેર તથા તૈલંગણના રાજાઓનાં સૈન્ય ને
ગૂજરાત ઉપર ઝૂમ્યાં કરતાં હતાં તેઓને દૂર કર્યા અને
વંથળીના સમર્થ ગ્રહરિપુ અને લાંટદેશના રાજા એ બેની
સાથે યુદ્ધ કરી એઓને માર્યા. ભીમદેવે (૧૦૭૮-૧૧૨૮)
સિંધના રાજા સાથે લડી એને તાબે કર્યો, અને ચેદીરાજ
તથા ખીલઓ પાસે ખંડણી લીધી. એને ને માળવાના
રાજા લોજને ઘણીજ સામસામી હતી ને ઘણીવાર
લડાઇઓ થઈ હતી. સોરઠી સોમનાથ ઉપર મહમુદે
સવારી કરી તે વેળા ભીમ ને અજમેરને વિસલદેવ એ
બે જણ મુસલમાનની સામા થયા હતા. સિદ્ધરાજે
(૧૧૫૦-૧૧૯૯) બાર વર્ષ યશોવર્મન સાથે લડાઈ કરી
ધારાનગર લીધું તથા માળવામાં પોતાની આણુ વર્તાવી
અને ગીરનારના ચૂડાસમા રાજા રાહુર્જેગારને મોટી
લડાઇમાં માર્યો ને તે રાજ્ય પોતાના તાબામાં આણી
ત્યાંના કારભાર ચલાવવાને એક પોતાના લશ્કરી અમ-
લદારને ત્યાં રાખ્યો. એના વખતમાં ગૂજરાતની સીમા
કેટલી હતી તે તો પૂર્વે જણાવી છે.

ચાવડા રાજાનાં કેટલાએકે બંધાવેલાં બ્રાહ્મણનાં
તથા જૈનનાં દહેરાં મૂળરાજ ને શંકરમતનો હતો ને
જેણે હબરો બ્રાહ્મણોને જમીનનાં દાન કરી પોતાના
દેશમાં આણ્યા હતા તેનાં બંધાવેલાં દેવસ્થાનો (જેમાં
સરસ્વતીને આવારે રૂદ્રમાળનું દહેરું બહુ પ્રખ્યાત છે),
ભીમદેવની વખતમાં વિમળશાહે બંધાવેલાં આખૂ ઉપ-
રનાં જૈન દહેરાં, કરણ રાજનાં બંધાવેલાં દહેરાં ને
વસાવેલાં નગર, મીનલદેવીનાં બંધાવેલાં મીનલસર
માનસર (વીરમગામ આગળ) મલા-મીનલ તળાવ
(ધોળકા આગળ) સિદ્ધરાજનાં બંધાવેલાં ગૂજરાત
સોરઠમાંનાં દહેરાં-સહસ્રલિંગતળાવ તથા તે ઉપરનાં
દહેરાં (રૂદ્રમાળ ને જીર્ણ થયેલું ને અધૂરું હતું તે પૂરું
બંધાઈ રહેલું), ઘણાક કિલ્લાઓ ને બાગબગીચા એ સં-
ધાથી ગૂજરાત ને નદીઓના રસાળ પ્રદેશથી અને પહાડ
જંગલથી શોભી રહ્યું હતું તે વિશેષે શોભ્યું. રાજ્યાશ્રય
મળવાથી બ્રાહ્મણ ને જૈનસાધુ હોંસીલા ને ઉદમી, સૈન્ય-
વર્ગ તો પોતાનાં શૌર્યસમૃદ્ધિના મદ-તેજથી રંગીલાજ,
વાણિયાઓ રાજકારભારની ખટખટમાં તથા વેપાર
વણજના ઉદ્યોગમાં, ખેતીવાળા પણ સુખી એ રીતે
સિદ્ધરાજના વખતમાં ગૂજરાતી લોક ઉદમ સુખની
તેજથી શોભતા હતા.

ગુર્જર રાજમંડપમાં એક બાબતે પંડિત જૈનસા-
ધુઓ કુમુદચંદ્ર આદિ દિગંબર તથા દેવસુરી હેમચા-

ચીદિ શ્વેતાંબર સામસામા સમર્થવાદ કરતા; બીજા બાળકો રાજકુટુંબ અને સૈન્યના જગદેવ સરખા રજપૂત તથા સજ્જન સરખા વણિક સરદારો ઠાઠથી બેસી યુદ્ધવિષય ચર્ચતા; સિંહાસનની હેઠળ આબુબાલ્કએ સામંત, મંત્રી અને જોડે એ જોડે વાણિયા પ્રધાનો વ્યવસ્થા કરતા તથા ન્યાય ચૂકવતા; એઓની સન્મુખ આતુર આંખથી જોતો, લક્ષ દંધ કાને સાંભળતો અને મલકાતે મહોડે એક બીજા સાથે ધીમે ધીમે વાતો કરતો એવો પ્રભવર્ગ બેસતો ને એઓની આગલી હારમાં લાલાભાટ, ભંગડભાટ, ચંચભાટ, ડબલભાટ વગેરે જથવાણીથી મંડપ ગળવી રહેતા;—ત્યાં બાર વર્ષ યુદ્ધ કરી રાજ ભોજનું ભાળવા જીવ્યાથી અને રાહબેંગાર સરખાનું સોરઠ જીવ્યાથી ગુપ્ત પણ મોટાં અભિમાનનો ભાસ બહાર પડતો એવો ને રણજયશ્રીથી, સમૃદ્ધિશ્રીથી ને ઔદાર્યશ્રીથી પ્રસન્ન એવો ને રક્તગૌર કાંતિવાળો ને કીર્તિનો કોડીલો ને પૂરો વિલાસી ને સાવધ ને વિચક્ષણ ને નિરપદનું ગૌરવ રાખનારો એવો જયસિંગ સિદ્ધરાજ ગુર્જર દેશનો રાજ સર્વ રાજ્યભૂખણોસહિત સિંહાસને વિરાજતો ને મંદિરની ચોમેર વાઘો વાજતાં.

રાજ્ય સ્થપાયા પછી ચારસો વર્ષે ગૂજરાતનો પૂર્ણ ઉત્કર્ષ દેખાડી સિદ્ધરાજ અમર કીર્તિ મૂકી ગયો. ને પછી સંવત્ ૧૨૦૦ થી ગૂજરાતનો સૂર્ય ઉતરવા માંડ્યો.

મંત્રી તથા હેમાચાર્યની ખટપટથી તથા મદદથી કુમારપાળ પચાસ વર્ષની ઉંમરે કેટલાક રાજ્યવર્ગજનને અપ્રસન્ન કરી ગાદીએ બેઠો. એણે પોતાની રજપૂત કીર્તિને બે ત્રણ યુદ્ધ કરીને થાપી, પણ રાજકુટુંબની ને સૈન્યની ભક્તિ તે પોતાભણી તાણી શક્યો નહિ. હેમચંદ્રે પોતાના પ્રસિદ્ધિના મદમાં રાજને જોડે કરવાને અને પોતાની તથા પોતાના ધર્મની સત્તા વધારવાને બિઘાડે છોકા ખટપટ કરવા માંડી. બ્રાહ્મણો બડબડવા લાગ્યા ને રાજ પોતે પણ સંકોચાયો, તો પણ આચાર્યઉપર પૂર્ણ પ્રેમ ને વિશ્વાસ તેથી ને પાછો પોતે તેનો ઉપકૃત થયેલો તેથી કુમારપાળે જોડે નમત સ્વીકાર્યો. કુમારપાળની એક રાણી જે મેવાડની રાજપુત્રી ને શિવભક્ત હતી, તેને વટલાવવાની ખટપટ ચાલી, પણ એણે છટકી જઈ આપઘાત કર્યો. ત્યાં ત્યાં લોકને જોડે કરવાનો ઉદ્યોગ ચાલુ હતો—કહેછે કે તે વખતે એક લાખ તો જોડે સાધુ હતા. એ ઉત્પાત સાંભળી શંકરાચાર્ય પોતાના સંન્યાસીઓસાથે ગૂજરાતમાં આવ્યો. તેમ દક્ષિણમાં રામાનંદ જેણે (સંવત્ ૧૧૩૧-૧૨૦૬) વૈષ્ણવધર્મ ચલાવ્યો હતો ને જેણે એક બ્રહ્મણ ઉપનામના જોડે રાજને વૈષ્ણવ કર્યો

હતો તેના સંન્યાસીઓ પણ ગૂજરાતમાં આવી પહોંચ્યા. સંન્યાસીઓ અને જતીઓ સામસામા એક બીજાનો તિરસ્કાર કરવા લાગ્યા. એ બંનેનો જોડે રાજ ગભરાયો. હેમચંદ્રે ઘણો વૃદ્ધ થઈ ગયો હતો. તેનાથી ખટપટ થઈ શકી નહિ. એ અરસામાં વળી કોઈ દંડી યોગીના કારસ્તાનથી એરે ભયું દ્વંધ હેમચંદ્રના પીવામાં આવ્યું તેથી તે ૮૪ વર્ષની વયે મરણ પામ્યો ને એની પછી ૬ મહિને કુમારપાળ પણ (સંવત્ ૧૨૩૦ માં) મૂઓ. એ બેનાં મરણથી અને સંન્યાસીઓના શ્રમથી જોડે ધર્મને મોટો ઘોઠા લાગ્યો.

આ પ્રસંગે થોડુંક હેમચંદ્ર વિષે બોલવું ઘટિત છે. એ સંવત્ ૧૧૪૫ માં ધંધુકામાં જન્મ્યો હતો. એનો બાપ મોઠ નાતનો વાણિયો બ્રાહ્મણ મતનો ને મા જોડે નમતની હતી. એને આઠમે નવમે વર્ષે દેવસૂરીએ દીક્ષા આપી હતી ને પછી એણે સંસ્કૃત તથા પ્રાકૃત ભાષાઓમાં જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. એના કરેલા ગ્રંથો આ પ્રમાણે છે. પ્રાકૃત ભાષાનું આકરણ (સંવત્ ૧૧૬૮), જોડેનાં દેવસ્તવન, શુદ્ધયોગશાસ્ત્ર, અભિધાનચિંતામણિ અને દ્વયાશ્રય (અધૂરો)—તેમાં અભિધાનચિંતામણિ એમ સંસ્કૃત કોશ હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એની મોટી પ્રસિદ્ધિ સિદ્ધરાજની સલામાં કુમુદચંદ્ર દિગંબરની સાથે થયેલા વાદથી થઈ. એ પ્રસંગથી એનો લોભ વધ્યો. એણે રાજને જોડે કરી જોડે ધર્મનો બહોળો પ્રસાર કરી પોતાનું નામ અમર કરવાનો ઉદ્યોગ ચારંભ્યો. પહોંચેલા સિદ્ધરાજે ગાંઠચોં નહિ, પણ કુમારપાળ ગાદીએ બેઠો ત્યારે એણે કુમારપાળને જોડે કર્યો. પોતે વિદ્વાન, વાચાળ, તાર્કિક, ને સાધુ હતા અને મંત્રી તથા બીજા કારભારીઓ જોડે હતા એ કારણથી હેમચંદ્ર ખટપટ કરી શક્યો હતો.

કુમારપાળ પછી અન્યદેવે ત્રણ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. તેમાં એણે પાછલાં રાજ્યમાં બંધાયેલાં જોડે દેવસ્થાનોનો નાશ કરાવ્યો અને જોડેનમત આગ્રહી ઉપરદીમંત્રી, રામચંદ્ર જતી, આમરાભટ સરદાર વગેરે ઘણાક જોડે કાર કરાવ્યા. ભોજોલીમ (૧૨૩૫-૧૨૭૧) કાનનો કાચો, માથાનો ફરેલ ને રણનો શરો હતો. એણે જ ગૂજરાતનું રજપૂતી સૌર્ય છેલ્લું દેખાડ્યું, પણ તેમાં કંઈ ફળ ન થયું. એ જોડે ધર્મનો આગ્રહી નહોતો, પણ જોડે ધર્મનો કહેવડાવતો હતો ખરો, એ ઉપરથી તે બીજા રજપૂત રાજાઓનાં મનમાંથી ઉતરી ગયો હતો. એણે પરમાર ને ચોહાણ સાથે યુદ્ધો કરી કરીને ગૂજરાતનાં સૈન્યનું બળ ઘટાડી નાંખ્યું.

સંવત્ ૧૨૫૦ માં હુવુદ્દીન અલ્પહિલવાડપર હત્યો

ને ભીમને હરાવી ધણીક મૂલક તેણે લૂંટ્યો. એ પોતાનું ચોરુંક લશ્કર રાખી દિલ્હી ગયો. તેવામાં ભીમદેવ જે આઘો પાછો થઈ ગયો હતો તે પાછો પોતાની રાજધાનીમાં આવી રહ્યો. ભીમના મરણપછી ગુજરાતનો સૂર્ય દિગંતમાં હોઈને ઝળઝળ આપતો થયો.

ભીમના મરણપછી ગુજરાતના સરદારોમાં મોટી સત્તા ધરાવનારો સરદાર વીરધવલ વાઘેલો એ હતો. એને હસ્તક વાઘેલ ને ઘોળકા એ પ્રાન્ત હતા. એના બે પ્રધાનો વસ્તુપાળ તથા તેજપાળ એ વાણિયા, રસાલાની સરદારી કરી બંદોબસ્ત રાખે તેવા ને મોટા ધર્મિષ્ઠ ઉદાર હતા. એઓનાં બંધાવેલાં દેવલવાડાનાં ને આબુપરનાં દહેરાં હજી ગુજરાતની શોભા ગણાય છે. એ બે પ્રધાને વિસલદેવને અણહિલવાડને આસને બેસાડ્યો. એણે વિસલનગરને શોભાવું કર્યું ને ડભોઈના કિલ્લો બાંધ્યો. સંવત્ ૧૩૫૨ માં કરણધેલો ગાદીએ બેઠો. બીજેજ વર્ષે અઘાઉદ્દીન ખીલજએ પોતાના ભાઈ અલકુખાનને તથા વજીર નુસરતખાનને લશ્કરસાથે મોકલ્યા ને એઓએ કરણને ભગાડી અણહિલવાડમાં થાણું ધાક્યું. પછવાડેથી કેટલીક હુક્રીકત બની તેનું છેવટ આ થયું કે કરણ બે ત્રણ રાજાઓની સહાયતાથી લડવા બીભો થયો, પણ હાર્યો ને નાસતાં કહીં આવટાઈ મુઝો (સંવત્ ૧૩૫૩). કોલારાણી તો અઘાઉદ્દીનનીપાસે હતીજ ને તેની છાકરી દેવળદેવી જેનેમાટે કરણ લડ્યો હતો તેનીસાથે શાહુલદાએ શાદી કીધી.

સંવત્ ૧૩૫૩ થી તે સંવત્ ૧૪૬૩ લગીમાં ગુજરાતમાં દિલ્હીથી અમલદાર નીમાઈ આવતા. એઓએ પણ કરીકામ બેશી કારભાર કર્યો નહિ. એકને કારભાર મળતો તો બીજે ઉમેદવાર તેનું કાટકું કઠાડવાને તૈયારજ રહેતો, મુસલમાનમાં માંહોમાંહે દંગા થતા, હિંદુ સરદારો લાગ બેઈ બંડ બીઠાવતા, મુસલમાન તથા હિંદુલોક વચ્ચે ધર્મને માટે મારામારી થતી, કેટલાક સત્તાધારી જળરદસ્તીથી હિંદુઓને વટલાવતા ને તેઓનાં દહેરાં તોડી તેજ ઠેકાણે મસીદો બંધાવતા. હિંદુ લોક નાસાનાસ કરી કહીં કહીં નાનાં નાનાં રાજ્ય માંડી રહેલા એવા રાજાઓના મૂલકમાં જઈ વસતા. એ ૧૧૦ વર્ષની મુદતમાં ગુજરાતની ને ગુજરાતના લોકની દશા ઘણીજ ભૂંડી હતી. પશ્ચિમમાં ચુડાસમાનું રાજ્ય ને પૂર્વમાં ચાંપાનેરનું રાજ્ય એ બે ક્ષેત્ર રહ્યાં હતાં.

સંવત્ ૧૪૬૩ થી મુજફ્ફરશાહે દિલ્હીની સત્તાથી બુદ્ધાં પડી નવીજ ગાદી સ્થાપી, સ્વાસ્થી તે ૧૬૨૮-૨૯ માં

અકબરે ગુજરાત લીધી ત્યાં લગીમાં ગુજરાત-ગુજરાતીની સ્થિતિ આ પ્રમાણે હતી. એ ૧૬૫ વર્ષના દર્મિયાનમાં ઘણાંક ભૂતાં શહેર તુડી અહમદાબાદ (સંવત્ ૧૪૬૭ માં), અહમદનગર, સુલતાનપુર, વગેરે શહેરો નવાં વશ્યાં. ચાંપાનેર ભાંગ્યાથી સૂરત (એ કિલ્લો ખીજ મુજફ્ફરે ૧૫૭૧ માં બંધાવ્યો હતો) વશ્યું અને કેટલાક કિલ્લો નવા બંધાયા. હિંદુઓનાં દહેરાં ને ઘણીક મસીદો ને કબરો ઠામ ઠામ બંધાઈ. મહમદ બેગડાના વખતમાં સોરઠ ગિરનારનું, ચુડાસમાનું રાજ્ય (૧૫૩૨ માં) ને ચાંપાનેરનું રાજ્ય (૧૫૪૧ માં) ગુજરાતી મુસલમાની બાદશાહીમાં ભેડાયાં. ગાદીનું ભમદારખાનું પણ ભરપૂર થયું હતું. બાદશાહ ને લશ્કરી સરદારો ગુજરાતને પોતાનું નજીતા ને એના બચાવનેમાટે મેવાડ, મારવાડ, માળવા, વગેરે રાજ્યોના હુમલામાંથી બચાવવાને નિરંતર ખંતીલા રહેતા; પરદેશી ફીરંગી જે બંદરોને લૂંટતા તેઓને શિક્ષા કરવાને ને બંદરોના બચાવનેમાટે ગોઠવણ પણ જેવી બેઈએ તેવી કરતા. રાજ્યની અવસ્થા કરવામાં ને દેશની સમૃદ્ધિ વધારવામાં એ બાદશાહો સર્વ પ્રકારે યોગ્ય હતા-પણ લોહીથી હરકેરાયલા ને સત્તાથી વધેલા તેઓના હુંદ મિનજ અને પોતાનો ધર્મ વધારવાની તેઓની ખંત એ બેથી તેઓ પોતાની બહોળી હિંદુ પ્રજાઉપર બહુ ભૂલમ ગુજરતા. તેઓ એ કણખી, કોળી, વાણિયા, રજપૂતોને વટાવ્યા, જેમાંના ઘણાએકે પોતાનું ભૂદું તડું પાડી હોરા, મેમણ કહેવડાવવામાંડ્યું. બેગડાએ મંડળિકને મુસલમાન કર્યો ને બેટનાં દહેરાં લૂંટી મૂર્તિયો ભાંગી. પછવાડેના બાદશાહો કમબોર થતા ગયા તેમ તેમ તેઓએ ઘણાં ભૂલમ ગુજરવા બંધ રાખ્યો. હિંદુ પ્રજાની સ્થિતિ દયામણી હતી. એઓ પોતાનો ઉદ્યોગ શોધતાં કોઈ કર્યાં ને કોઈ કર્યાં એમ વેરાતા થઈ આચાર સાચવવાને નાતો વધારતા થયા અને એનેજ પોતાનાં રાજ્ય માની લીધાં ને એમાંજ વહેવાર કરી સુખ માનતા થયા. સંસ્કૃત વિદ્યાનો નાશ થયો; તેથી બ્રાહ્મણ, વાણિયા ને ખીજ એકસરખી સપાટી ઉપર આવી રહ્યાં, પણ વૈશ્ય, શૂદ્ર બહુ અજ્ઞાન તેથી તેઓએ બ્રાહ્મણોને અને જતિયોને દેવસરખા માન્યા ને એઓ ચળમાનોને પોતાનો નિર્વાહ ભરી રહેવામાટે ઘણા ઘણા વહેમમાં નાખતા ગયા. રજપૂત ગરાશિયાનો વર્ગ જે ધર્મનિયમમાં સંસ્કરે જેવો થઈ રહ્યો હતો તે પોતાનો ઉદ્યમ બોળતો હતો, અથવા પોતાનાં વતનને નજીવી રાખતો હતો.

સંવત્ ૧૬૨૮ થી તે ૧૮૧૫ સુધીમાં મુંગલાઈ રહી.

તેમાં ૧૭૬૩ સૂધી (ઔરંગઝેબના મોત સૂધી) ગુજરાતની પૂરી આબાદી હતી. ખેડૂતોનાં કામ, કારીગરોનાં કામ, વેપાર ધંધાનાં કામ બહોળાં ચાલતાં-સર્વે જ્ઞાતિની પ્રભુ સુખી હતી. અમદાવાદ, મેમદાવાદ, ખંભાત વગેરે શહેરો, મસ્જિદ, રાજ, આગબગીચા એ-ઓથી શોભતાં. ગુજરાતનો સઘળો માલ સૂરતમાં એકઠો થતો ને અહીંથી વહાણમાં ચઢતો. ઇરાની, અરબ, ચાહુદી, શીરંગી, વલંદા, ફ્રેચ, અંગ્રેજ વગેરે પરદેશીઓ વેપાર ધંધાને માટે ધૂમતા. સત્તાધારી વર્ગ શૂરવીર ને મોજશોખને ચહાનારો હતો, તેમ પ્રભુવર્ગ ઉદ્યોગ કરી ધન ભેડતો થયો હતો.

ઔરંગઝેબના વખતમાં શિવાજીએ સંવત્ ૧૭૨૦-૨૬ માં સૂરત લૂંટ્યું હતું ને એના મરણ પછી મરેઠા સરદારોએ ગુજરાતને ધણીક વાર લૂંટ્યું. સંવત્ ૧૭૮૭ માં પિલાજીએ વડોદરામાં ગાદી સ્થાપી ત્યાંસૂધી આખા ગુજરાતમાં લડાઈ લડાઈ ને લૂંટ લૂંટ એજ વાત હતી. પરિણામ આ થયું કે, ગુજરાતમાંથી મુસલમાનની રાજસત્તા ગઈ. અમદાવાદમાં ગાયકવાડ ને પેશ્વા એ બન્નેનો અમલ ચાલવા લાગ્યો તે અંગ્રેજ સરકારે લીધું ત્યાંસૂધી-એ વખતમાં હિંદુપ્રભુ લૂંટાવાના ભયથી અસ્વસ્થ હતી, પણ પાછલી વખતમાં રજતરને લીધે ખાવે પીવે હેરાન નહોતી.

ઉપર ઇતિહાસરૂપે જે લખી જણાવ્યું તે ઉપરથી જણાય છે કે જેમ એકજ પાત્રમાં પાણી તથા તેલ હોય, તથાપિ તેલ જીવું પડી ઉપરજ તરવું રહે છે તેમ ગુજરાતમાં સત્તાધારીવર્ગ પ્રભુવર્ગથી ઉપરજ તરતો રહ્યો છે. હિંદુરાજ્યમાં બ્રાહ્મણો તથા જૈન સાધુઓને આશ્રય મળતા, જૈન પ્રભુમાંના કેટલાક દરબારમાં ને સૈન્યમાં કારભાર કરતા. રાજ તથા પ્રભુ બન્ને હિંદુ, બન્ને એક દેશી પ્રકૃતિનાં અને પરસ્પર સ્વભાવથી નજીકનાં હતાં, તોપણ બ્રાહ્મણ, વાણિયા, રજપૂત વગેરેને પરસ્પર ખાવા પીવાનો ને કન્યા આપવા લેવાનો પ્રતિબંધ હતો. બ્રાહ્મણ જૈન પોતપોતાના મતના આગ્રહી હતા; પ્રભુવર્ગમાં જૈન સાધુ સિવાય બીજા કોઈ ઝાઝો વિદ્યાભ્યાસ કરતા નહિ. એ કારણથી પ્રભુવર્ગ પરસ્પર સ્નેહથી સમગ્રરૂપે થયો નહોતો ને પોતાની ગુજરાત ભૂમિનું અભિમાન રાખતો નહિ, પણ રાજાઓના ઠાઠથી મોહ પામી પોતાને મળતાં સુખમાં સંતોષ માનતો; અર્થાત્ રાજવર્ગનાઉપર પ્રભુવર્ગની સ્થિતિ આધાર રાખતી. મુસલમાનો તો પરદેશી, જીંદા લોહીના, જીંદા ધર્મેના, જીંદા મિલજના એટલે એઓ હિંદુ પ્રભુવર્ગની દિલથી શેની દરકાર રાખે? અર્થાત્ ગુજરાતમાં

કોઈપણ કાળે ગુજરાતીઓનું એકદેશી રાજપ્રભુરૂપે ઐક્ય નહોતું; તેમ પ્રભુ સમસ્તતું પણ પરસ્પર ઐક્ય નહોતું. પરદેશી રાજના સંબંધમાં સર્વ પ્રભુનું ઐક્ય જેવું શીખે ને મરેઠાઓએ દેખાડ્યું તેવું જસવંત તો નહિ પણ નામનુંએ ગુજરાતી લોકે કોઈ કાળે દેખાડ્યું નથી અને આજકાલ તો ગુજરાતના રજપૂત, લીલ, કોળી, બ્રાહ્મણ, વાણિયા, કણુબી સૌ એકસરખા મોળા થઈ રહ્યા છે.

મુસલમાની રાજ્ય થયા પછી પ્રાકૃત ભાષા ખેડાવા લાગી ને વૈષ્ણવમત-કૃષ્ણલક્ષિ દાખલ થયેથી લોક પુરાણકથામાં અને કવિઓએ દર્શાવેલાં રૂપકોમાં આનંદ પામવા લાગ્યા. સંવત્ શૈકા ૧૮ માં ગુજરાતીઓની સ્થિતિ કેવી હતી તે તે કાળની કવિતાઓમાં આશીર્વાદથી જણાય છે. પ્રભુને રાજ્યસંબંધી દુઃખ નહોતું ને તે અનેક ઉદમથી ખાવે ખવાડવે તથા સંચય કરવે સુખ માનતી, પણ અખો જણાવે છે કે, તે વેળા અનેક ધર્મમત, ભોળા, ઘેલી લક્ષિ, અત્યાચાર ને દુરાચાર એ બહુ હતાં; સામળ કહે છે કે સ્ત્રીવર્ગ સ્વચ્છંદી ને પુરૂષવર્ગ મૂર્ખ હતો; પ્રેમાનંદ દેખારે છે કે સૌ પોતાના ઉદમસંબંધી એકમાર્ગીપણામાં સંતોષી ને કુટુંબપરિવારનાં હેતુમાં આનંદ માનતા. મુસલમાન સરકાર તથા દેશી દરબારના સંબંધથી કેટલાક બ્રાહ્મણ અને વેપાર ધંધાથી કેટલાક વૈષ્ણવ વાણિયા તથા જૈન શ્રાવકો સર્વ ગુજરાતીઓમાં બહાર પડતા હતા. આટલી મોટી ગુજરાત ને તેમાં આટલા બધા લોક તે છતાં લોક પોતાનું કેળવાયલું ખરું સ્વરૂપ દેખાડી શક્યા નથી. સંવત્ ૮૦૦ થી તે ૧૯૦૦ લગીમાં પોતાના વિશેષ ગુણલક્ષણથી પ્રસિદ્ધ થયેલા ગુજરાતીઓની સંખ્યા અરે કેટલી જીવંત છે! જૈનમત પ્રસારવાનો તથા તેને માટે રાજને જૈન કરવાનો આગ્રહ ને પછી ખંતી ઉદ્યોગ તથા ખટપટ એ હેમચંદ્રે દેખાડ્યાં છે; નરસિંહે કૃષ્ણલક્ષિનો આગ્રહ દેખાડ્યો છે; અખાએ ગ્રંથો લખી કુળકર્મનો પ્રતિબંધ તોડ્યો છે; બીજું કોણ છે? જીવંત ગ્રંથકારોએ પોતાની કૃતિથી પોતાની કીર્તિ કરી છે, એ સિવાય સર્વ ગુજરાતીઓ કેવળ સાધારણ નિરતેજ સ્થિતિમાં હતા. ગુજરાતીઓ મોળા, ભોળા, અજણ, બીજણ, બાચલા-“વાણિયા મૂઝ નીચી તો નીચી” કહેવાય છે તે ખરું છે. મુસલમાનોએ “ગાંડી ગુજરાત આગ્રહ લાત ઔર પી-છેસે ખાત” કહ્યું છે તે ખોટું નથી. પણ શું આપણે આપણી સ્થિતિ સારી કરવાને સ્વભાવધર્મી હીણા છીએ? ના. દેશહવાપાણી જેતાં તો પૂર્વભાગમાં કહ્યું છે તે પ્રમાણે આપણે પ્રકૃતિથી હીણા ન હોવા જોઈએ ને નથીજ. અને કદાપિ પ્રકૃતિયકી હીણા હોઈએ તોપણ શું?

શું કેળવણીથી સારા નહિ થઈ શકીએ? થઈશુંજ, ને બુદ્ધિ લાઈએ, અંગ્રેજ રાજ્યથી નવા વિચાર દાખલ થયેથી, રેલવેથી, સંગતિલાલ વધેથી ને છાપખાનાંથી, વાર્તાપ્રસાર થયેથી આપણી સ્થિતિ કેટલી બધી થોડાં વર્ષમાં ફરી છે! પોતાને ફાવતો ઉદ્યમ સૌ કરે છે, નામ મેળવવાની ઇચ્છા સૌને થવા માંડી છે, વિદ્યા લાલવાઉ પર સૌની પ્રીતિ વધતી જાય છે; નસીબ, સંતોષ, બી-કાણપણું, વહેમીપણું, ભોળી ભક્તિ, અજ્ઞાન, ખુશામત, પરાધીનપણું એ સંબંધી વિચાર ઓછા થતા જાય છે ને તેને બદલે અસંતોષ, આશા, શૌર્ય, ઉદ્યમ, કામ કરવા-ઉપર લક્ષ, ગુણભક્તિજ્ઞાન, સ્વતંત્રતા, ટેક ઇત્યાદિ સદ્ગુણો આવતા જાય છે; આગળ ભુદા ભુદા વર્ગના લોક પોતપોતાના ધર્મમતને વળગી રહેતા તેમ આજ નથી, પણ સઘળાનો ધર્મસંબંધી એકસરખો મત થવા લાગ્યો છે; સર્વ લાગની ભાષા એક સરખી થવા આવી છે; અને સૌ પોતપોતાની ને પછી પોતાના દેશની સ્થિતિ સારી કરવાની એકસરખી વૃત્તિ રાખતા થયા છે. એ પ્રમાણે આજકાલ સૌની અંતઃવૃત્તિ ને બાહ્ય-વૃત્તિ બેતાં પણ આપણી સ્થિતિ આગળ જતાં ઘણી સારી થવાનો સંભવ છે એમ ખાતરીથી કહેવાય છે.

તો હવે આપણે શું કરવું? આપણે કામ કરીએ છીએ તે ઉપર કહેલા ઉદ્દેશ કે પોતાની ને દેશીઓની સ્થિતિ સારી કરવી, પણ કિયે પ્રકારે કરવી તેવિધે કંઈ સુકરર કર્યું નથી. માટે હવે એ વિષે થોડુંક:—

મોટું કામ કરવાને ઘણાં માણસ જોઈએ ને મોટાં માણસ જોઈએ. ઘણાં એટલે સંખ્યામાં ને મોટાં એટલે શક્તિમંત, અર્થાત્ સદ્ગુણ ને શક્તિ એ વધવાં જોઈએ. સદ્ગુણવડે શક્તિ વધે છે ને શક્તિવડે સદ્ગુણ વધે છે. શક્તિમાં મનશક્તિ વિશેષ સમજવી; તનશક્તિ આણવી સુલભ છે. સદ્ગુણ ને શક્તિ કર્મે કરવાના અભ્યાસથી વધે છે. ત્યારે પ્રથમ શું કરવું? પ્રથમ તો આપણામાં આલસી બે કહેવતને નિરંતર મનમાં અનેક રીતે સમજવી ને તે પ્રમાણે વર્તવું કે ‘આપ સમાન બળ નહિ’ ને ‘પારકી આશ સદા નિરાશ.’ નસીબને માનવાથી આજસ, અવ્યવસ્થા ને કેવળ સ્વાર્થ ઉપરજ નજર એને આધીન થવાય છે—નસીબના જેવી તરંગી વૃત્તિ થાય છે. પારકાની આશા રાખેથી ખુશામત તથા તાબેદારી કરવી પડે છે, કામમાં ખલેલ થાય છે, ને વેળાએ કામ થાય છે અથવા નથી થવું—નથી થવું તો પાછું દુઃખ વધારે થાય છે ને એમ થયેથી કેવળ મોળાં થઈ જવાય છે. આપબળના વિચારથી માણસને કામ કરવાની ટેવ પડે છે ને તે નિરંતર ઉદ્યમમાં રહે છે, તેથી તેનાં કામ ધાર્યો

પાર પડે છે ને વેળાએ ધાર્યો નથી પડતો તો બીજે કોઈ પણ તેને લાલ થાય છે ને ક્વચિત્ કંઈજ ફળ ન મળ્યું તોપણ કામ કરવાના અભ્યાસથી ને પ્રાપ્ત થયેલા ધૈર્યના ગુણથી તે જન ફરીથી ઉદ્યમ કરે છે ને હમેશા કર્મમાંજ સુખ માને છે. બીજું વળી આ કે, ઉદ્યમ ન હોય તો તે ખોળવા દેશ પરદેશ ગમે ત્યાં જઈ કામ કરવું. જે કામ કરવાની ઇચ્છા થઈ ને જેમાં થોડી પણ ખુદ્ધિ ચાલે તેવું હોય તે કામ કરવું. પછી અનુકૂળતા ને સાધન ન હોય તોપણ તે કામ આરંભવું અને તેજ કામના ઉપર નિરંતર લક્ષ રાખવો ને કંઈ પણ કરી દેખાડવું કે જેથી કામ કરવું સહેલ થઈ પડે ને નવી ભૂક્તિ જડે ને સાધન પણ મળી આવે. જેટલું ઉપલક્ષ્ય કામ થાય તેમાં નિરાશાજ છે, પણ જે ખંતથી ને કરવુંજ છે એવા નિશ્ચયથી થાય “देहं पातयामि अर्थं साधयामि”

તો તે કામમાં પ્રવીણ થવાય ને યશ મળેજ. ઐરાં-ઓની ઘરસંસારની કહેવત છે કે “જેણે કામ કીધું તેણે તો કામણ કીધું” એટલે કામમાં તો વશીકરણ રહ્યું છે. જે કામ કરે છે તે સૌને પ્રિય લાગે છે ને પ્રિય લાગે છે કે તેનો અર્થ સરે છે. બહુ આશા રાખ્યાં કરવી ને વિચાર કર્યા કરવા તેના કરતાં કામ કરવા મંડી પડવું એ લાલકારી છે. બાધવચનમાં શિક્ષા છે કે “શ્રમ વિના પ્રારબ્ધ લૂલું છે” માટે શ્રમ કરતાં કંટાળવું નહિ. ત્રીજી વાત આ કે, સંધિ ઉપર પૂર્ણ લક્ષ રાખવો. કામ ગમે તેટલું કીધું હોય ને સમો ન સચવાયો કે તે મિથ્યા થાય; માટે સંધિસમય ઉપર નજર રાખ્યાં કરવી ને કામ કરતાં સંધિને આણવી. ચોથી વાત આ કે, મોટું કામ માથે લેવાની વૃત્તિ રાખવી ને બને તેટલું કરવું, પછી જો તેમાં નહિ ફાવે તો બીજામાં ફારોજ; અગર બીજામાં ન ફાવે તોપણ તેવાં કામ કરવામાં શક્તિ કેળવાયાથી ને જ્ઞાન વધેથી ત્રીજા મોટા કામમાં તો યશ મળેજ—એથી હિંમત, સાહસ, ધૈર્ય એ સદ્ગુણો પ્રાપ્ત થાય ને શક્તિ વધે. પાંચમી વાત આ કે સત્ય તથા પ્રમાણિકપણું એના ઉપર પૂર્ણભાવથી ભક્તિ રાખવી કે અનેક વિદ્ય દૂર થાય ને કાર્યની સિદ્ધિ થાય. અપ્રમાણિક મંડળમાં પ્રમાણિકપણે કામ કરતાં હાનિ થાય માટે તેવા મંડળના સંબંધનું કામ જો લેવું તો પોતાની શક્તિથી અપ્રમાણિકને પ્રમાણિક કરી શકાય તેવું હોય તો લેવું, બાકી ન લેવું. સત્ય વર્તતાં હાનિ થઈ તોપણ સત્યની તો પ્રશંસાજ છે. થોડીવાર સત્ય ન ફાવે પણ અંતે તો સત્યજ તરે છે. છઠી વાત આ કે, કહેણી તેવી રહેણી રાખવી કે જેથી લોકને આપણે વિશ્વાસ પડે ને લોક દાખલો લઈ તેવા થાય. સાતમી

વાત આ કે જે જે બંધનોથી પોતાના ને પોતાના દેશી-ઓના સુખમાં હાનિ થતી હોય તે તે બંધનો તોડી નાંખવાં. એમ કરેથી કુટુંબસંસારસંબંધી કેટલીએક વાતે મુશ્કેલીમાં આવી પડશે, પણ એ મુશ્કેલી ખમવી ને ખીલ્લોને રૂડો દાખલો આપવોજ. સ્વતંત્રતાના સુખને અર્થે સત્યથી વર્તતાં સ્વાર્થીઆ શત્રુની સામા થવું પડશે, પણ તે થોડો કાળજ. કુળનોજ ઉદ્ધમ કરવો ને ખીલ્લો ન કરવો એ આગ્રહ મૂકી ઇચ્છામાં આવે ને ફાવે તે ઉદ્ધમ કરવો. આઠમી વાત આ કે, પોતાનાથી જે વધારે સારા હોય તેઓની સંગતિમાં રહેવું અને નવમી વાત આ કે, નહું નહું જ્ઞાન મેળવવાની ખંત રાખવી તથા અભ્યાસથી મનશક્તિ કેળવવી. એ પ્રમાણે દરેક જણે પોતપોતાના સ્વભાવગુણને કેળવવા.

સ્વભાવગુણ કેળવાયાથી ને કામ કરવાની શક્તિ વધેથી મનુષ્યપણાનું સ્વરૂપ સુંદર પ્રકાશે. જ્યારે આપણા ગૂજરાતીઓમાંથી ધણાએક જણ પોતપોતાનાં જુદાં જુદાં કામમાં પોતપોતાનાં કેળવાયલાં ને શક્તિવાળાં સ્વરૂપથી પ્રકાશે ત્યારેજ આપણી સ્થિતિ સારી થશે. જે ભુંડું નામ કરશે તેને માઠાં પરિણામ ભોગવવાં પડશે ને માઠાં પરિણામ જોઈ ખીલ સાવધ રહેશે. વળી ભુંડું નામ મેળવવાની કોઈની ઈચ્છા હોતી નથી—તે કેળવાયલા સ્વભાવગુણથી ભુંડાં કર્મ થઈ જાયછે, નામ કરવાની ઇચ્છા રાખનારાઓમાંથી જૂજ ભુંડાં નામ કરવાના, પણ ધણાક જણ તો રૂડાંજ નામ કરવાના. વળી કહેવત છે કે “નામરદ રડે મામને ને મરદ રડે નામને” વળી “નામ રહંતાં ઠક્કરો, નાણાં નવ રહંત; કીર્તિ તણાં જે કોટડાં, તે પાઝ્યાં નવ પડંત.” વળી કહેવાયછે કે “રૂડે નામ કે ભુંડું નામ” (ને હું વધારે હજુ કે “પણ નામ”) માટે નામ મેળવવાની ઈચ્છા એ તો પુરૂષ સ્ત્રીને પોતાના ઉદ્ધમમાં મોટું ઉત્તેજન આપેછે. જ્યારે આગ્રહ, ઉત્સાહ ને કર્મકુશળતા આપણામાં આવશે, જ્યારે આપણે મોટાં સાહસિક કામ કરીશું, જ્યારે આપણે દુઃખમાં ધીર ને સુખમાં નમ્ર રહીશું, જ્યારે આપણે નાણાં કરતાં યશના લોભી વધારે થઈશું, જ્યારે આપણે એક આસ્થાથી એક ઈશ્વરને અને દેશનો ઉત્કર્ષ કરવાના એક સંકલ્પને સેવીશું ત્યારેજ આપણે જગત્માં ગૂજરાતભૂમિના પુત્ર ગુર્જર એ પ્રતાપી નામે પ્રકાશીશું.

આ શૈકમાં રાજનીતિશાસ્ત્ર, દેશસમૃદ્ધિશાસ્ત્ર ને માનવધર્મશાસ્ત્ર એ ત્રણનો વિશેષ ઉત્કર્ષ જગત્માં જોવામાં આવેછે. નવાં રાજ્યોનો ઉત્કર્ષ છેજ, પણ ધણાં જૂનાં રાજ્યના લોક જે ધણો કાળ પરાધીનપણામાં હતા તેઓનો પણ નવો ઉત્કર્ષ થવા લાગ્યો છે. આપણો પ્રાચીન પ્રસિદ્ધ હિંદુસ્થાન દેશનો ને તેનો સુંદર અંગપ્રદેશ જે ગૂજરાત તેનો ઉત્કર્ષ થશેજ. શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને આપેલા બોધનો મર્મ લોકના સમજવામાં ન આવેથી સંસાર મિથ્યા છે, સંધું નાશવંત છે, કર્તા હતાં તો કોઈ જુદોજ છે, અહંકાર તથા કર્મ નિમિત્તમાત્ર છે એ વિચાર તેઓએ ગ્રહણ કીધા ને એને અનુસરી સંસારમાં ન ચાલતાંનાં કર્તવ્ય કરી નિવૃત્તિસુખને મોટું માન્યું અને એનાં દુઃખદાયક કૃળ આપણે ભોગવ્યાં. પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ કે સદુદ્દેશી, સદ્ગુણી, સન્માર્ગે, સત્કાર્ય કરેથી ખીલ દેશના લોક આ સંસારનાં મોટાં બાહ્ય સુખને પામેછે ને મરણ પછીના સુખને સજ્ઞાનભાવે સત્ય માની અંતર સુખની વૃદ્ધિ કરેછે, તો આપણે તેઓની પેઠે વર્તી તેવાંજ સુખ કાં ન ભોગવવાં?

હાલમાં આપણે કામ કરીએ છીએ તે ઉપલક્ષ્યાં, પણ દેશનું કલ્યાણ કે જેથી આપણું પણ કલ્યાણ થાય તે મહાભારત કામનેસાર જે પ્રકારે ઉદ્ધમે થવા જોઈએ તે પ્રમાણે થતા નથી. મોટું કામ કરવાને ધણાં માણસ જોઈએ ને શક્તિમંત જોઈએ. શક્તિમંત કેવી રીતે? બુદ્ધિએ ને સદ્ગુણે. આપણા લોકમાં સાધારણ પક્ષનું શરીરબળ, સાધારણ પક્ષનું બુદ્ધિબળ ને સાધારણ સદ્ગુણ છે ને તેથી ગૂજરાતીઓ ક્રાંતિમંત નથી પણ નિસ્તેજ છે. ત્યારે શું કરવું? ગૂજરાત ભૂમિના જુદા જુદા વર્ગના લોકે—પહાડી પ્રદેશના રજપૂત, લીલ, કોળી, એઓએ તથા રસાળ પ્રદેશના રજપૂત, લીલ, કોળી એઓએ તથા રસાળ પ્રદેશના બ્રાહ્મણ, વાણિયા, કણ્ણી એઓએ અને પારસી, મુસલમાન એઓએ સૌએ પ્રત્યેકે ને સમૂહમાં ઉત્સાહ તથા આગ્રહથી ખંત સાથે ઉદ્ધમ કરવા કે જેથી આપણે જ્યાં યશસુખ વહેલાં પ્રાપ્ત કરીએ અને આપણી ગૂજરાત, જયશિખર, સિદ્ધરાજ ને મહમદ બેગડાના વખતમાં તેજ મારતી હતી તેમ માત્ર નહિ, પણ જુદીજ રીતે હિંદુસ્થાનના એક મોટા કૌવતવાળા સુંદર અંગપ્રે જગત્માં ક્રાંતિમાન ને કીર્તિમાન થઈ રહે.—પ્રભુ, આશા પૂરી પાડે!

૧૩. નિરાશ્રિતપ્રત્યે શ્રીમંતના ધર્મ.

આપણે આપણું પાણી ખોયું છે ! આપણી આ લોક તથા પરલોક સંબંધી મનની સ્થિરતાએ પોતાનો કામ છોડી દીધો છે અને તેને ઠેકાણે ઘણી તરેહની અડચણો રૂપી ચિંતા તથા હાલ શત્રુ જેવા લાગતા એવા ઘણા દિવસના પાળેલા વહેમો એઓએ ઘર ઘાટ્યાં છે અને આપણા કોઠા ચિતા સરખા થયા છે ! આપણા ધરડાઓએ સુધારા નામના પહાડની જાણી ટાચ ઉપર કીર્તિનો મોટો કિલ્લો બાંધ્યો હતો ! પણ મુસલમાનોના હુમલામાંથી તેની સંભાળ કરવાને પહેલાંથીજ આપણા વડીલોએ આજસ કીધું તથા તેઓ સારા માર્ગને છોડતા ગયા તેથી બળીઆ મ્લેચ્છોના ધસારાએ પહાડ ઉપરથી તેઓ નીચે ઢળી પડ્યા ! વયમાં વયમાં તેઓ ઉપર ચડતા, પરંતુ ઉપરના વારંવારના અને જોરાવર મારને લીધે અકળાતા ફૂટતા છેક પહાડની તળેટી ઉપર બે-શુદ્ધ અને મરવા જેવી દશામાં આવી રહી, તેઓએ આપણને જન્મ આપ્યા છે ! ઉપરલીટાચ ઉપર મુસલમાન તથા દેશી રાજાઓને મારી આજને સમે અંગ્રેજ લોક રાજ્ય કરે છે ! એઓને આપણી દયા આવે છે. રાજાનો ધર્મ છે કે પ્રભુને પાળવી. અંગ્રેજ પરદેશીઓ પરાપકારબુદ્ધિથી જેટલું આપણું સાંઝે કરે તે સંધું આપણી બહારની દશા સંબંધી નિશાળો કહાડવી, દેશીઓને મોટા અધિકારો આપવા, જગત દાણ ઓછાં કરવાં, દેશમાં સલાહસંપનો વધારો કરવો, આપણને સઘળી વાતની પણ ઘટતી સ્વતંત્રતા આપવી વગેરે બાબતોમાં તેઓ આપણું કલ્યાણ ઈચ્છે છે. તેઓ આપણી અંદરની દશા શું જાણે ? એક માણસના સ્વભાવથી બીજો પૂરો વાકેફ હોયજ નહિ. સંબંધ પ્રમાણે માંહોમાંહે જાણ વધારેઓછી હોય છે. આપણે કુટુંબથી, પોતાની નાતથી અને દેશીઓથી ઉતરતા અનુક્રમે જાણીતા છીએ. અંગ્રેજ લોક આપણી કુખીઆરી અંદરની હાલતથી થોડાજ વાકેફ છે. એવી કેટલીએક વાતમાં તેઓનાથી આપણું સાંઝે થઈ નથી, વારંતે વેળાએ તેઓનું આપણે ભુંડું બોલીએ છીએ એ મોટી ચૂક છે. આપણી હાલની માંહેની દશા સુધારવી ફક્ત તેઓના હાથમાં નથી. વહાલા દેશીઓ ! આપણાજ હાથમાં છે. આપણામાંજ ન્યારે જુરીયત નહિ, આપણેજ તેઓને કહીએ નહિ, આપણેજ મહેનત કરીએ નહિ, આપણેજ ખૂણે ભરાઈ રહીએ તો પછી તેઓ શું વેલણ ધાલીને ઓસડ પાય ? “ માગ્યાવિના તો મા પણ ન પીરસે ” તેમ આપણે જે બેશુદ્ધ થઈ ગયા છીએ

ને પૂરું જાણતા નથી કે આપણી હાલત શી હતી ને શી છે તો પછી આગળ પાછો કીર્તિનો કિલ્લો ક્યારે બાંધીશું ? મંડળીસિંહ નામના વિદ્વાન ગોરા વૈદ્યની પરીક્ષામાં આવે છે કે આપણામાંથી સ્વદેશપ્રીતિરૂપી આંભોઈ ખશી ગઈ છે. અસલના સ્વદેશાભિમાનનો કંઈ પણ ભાગ નાડીપરીક્ષાથી જાણાતો નથી;—સ્વદેશાભિમાનને શીત આપ્યાં છે ! જલદીથી ગરમી પહોંચાડવાની તબવીજ નહિ કરીએ તો તે જવાં બેઠું છે. તે મરી જશે એટલે આપણે રોઈ રહીશું અને છે તેના કરતાં વધારે આપણા ભુંડા હાલ થશે. વૈદ્યરાજ ! સ્વદેશાભિમાન તે શું ? ધરડાઓની વિદ્યા, રાજનીતિ, રીતભાત, વહેવાર વગેરે કેવાં હતાં તે તો પેટને સાંસાં ફૂંકાં ને વાંધા એટલે નિરાંતે અસલનાં થોડાંએક રહેલાં પુસ્તકો વાંચી જોયા વગર કેમ જાણ્યામાં આવે ? સારે શું સ્વદેશાભિમાનનું ભાન કરાવવાને કશુંએ નથી ? હા હા, છે છે; જુઓને આ આ-જીરનાર ઉપરનાં ને અનેરીકનેરી, ધારીપુરીની શુક્રામાંહેનાં પુરાતન પણ ચમત્કારિક કામો ! સોમનાથ, પાલીટાણા, ચિતોડ, ઉજ્જન, ગોકુળ, મથુરા, પ્રયાગ, કાશી, જગન્નાથ, રામેશ્વર, સતારા, પુના, નાશંક વગેરે જગાઓ આપણને પાછલા દહાડા સંભારી આપે છે ! એ ઠેકાણાંની શોભા બધી કાંની કીધેલી છે ? આપણા વડીલોની. એ ઉત્તર સ્વદેશાભિમાનનું ચોખ્ખું ભાન આણે છે. દેશના સઘળા જનોઉપર હેત રહે, તેઓ સઘળા સુખી થાય, તેઓની વિખ્યાતિ જગતમાં ચાલે એવાં કામો કરવાનું જે અભિમાન તે દેશાભિમાન. એ સ્વાભાવિક છે, પણ આવી આપણી દશા તેથી તે ઠરી ગયું છે. વૈદ્યરાજ ! ક્રીયા ઓસડથી, ક્રીયે અનુપાને દેશાભિમાનને ગરમી પહોંચશે ? માણસ સર્વ વાતે એક દરજે નથી. આપણે સઘળા જણા જુદી જુદી પ્રકૃતિના જુદી જુદી હાલતમાં છીએ માટે સૌએ પોતપોતાને રૂચિ પડતા અને ફાવતા પણ ભારે ઉદ્યોગ કરવા-ઉદ્યોગ કરી ધન મેળવવું-ધન મેળવી સારી સ્થિતિમાં રહી પોતાથી નીચેના દરજવાળાઓની ખબર લેવી-એ ખબર લેવાનીજેડે પોતાના શરીરનાં અને મનનાં સુખ વધારવાની કોશિશ કરવી, એ અનુપાન સાથે, કુટુંબનાતના કંઈઆ કલેશનાં મૂળ બાળવાં-અદેખાઈને દૂર કરવી ને તેને બદલે માંહોમાંહે ચાનક રાખવી-કુસંપ છોડી સંપે કામ કરવું-આજસ તથા વહેમો વર્જવા વગેરેની કરી પાળી, વિદ્યા,

જ્ઞાન, બુદ્ધિ, ક્ષમા, સત્ય, ચોખ્ખો વહેવાર, કળાકૌ-
શલ્ય ને હાલના સુધરેલા વિચાર વગેરેની માત્રા
ઘોળી, એ ઓસડ, ગળામાં ગરગટ ઠાંશી ગયાથી દે-
શાભિમાનને ઘણીજ ગરમી પહોંચશે-એ બિચકાયું
ને તોળાયુંનું પોતાને યોગ્ય ઠેકાણું રહેશે. આમ ક-
રીને વખત આવ્યો કે પોતાનું જોર બંતાવવાને મેદાન
પડ્યુંનું છેની ! ચાલો આપણે વૈધરાજની એ શીખા-
મણ પ્રમાણે ચાલીએ. ફલાણાએ ફલાણું કામ કરી
પરદેશીઓમાં પોતાના દેશનું નામ વધાર્યું, તેમ એક
કહે હું વધારું, બીજા કહે ના હું વધારીશ, એ રીતે આ-
પણે હમણા કાયર છીએ, તે ટળી શૂરપણે પોકારીયું
કે હાંહાં અમે સ્વદેશને તારી આણવાને હદથી ન્યાદે
મહેનત લઇયું, સારે અને ન્યારે એ અહંકારને રૂડા
અંગ્રેજ લડાવશે સારેજ રે સારેજ કીર્તિનો કિલ્લો પાછો
બાંધવાને આપણે શામાટે લાયક નહિ થઈએ ? એ
અભિમાન માણસનું નૂર છે-એવડે તે ઓળખાય છે—
એવડે તે અમર છે-એવડે તે સુખી છે—તેને માન છે—
અને એવડે તેની મુક્તિ છે. અહો કીરતાર ! એ સારી
બુદ્ધિની બિચારા લાચાર હિંદુઓમાં જલદીથી પ્રેર-
ણા કર !

જગતનો વહેવાર કામની વહેંચણુ ઉપર ચાલ્યો
નય છે. કોઈ બુદ્ધિબળથી, કોઈ અંગબળથી, કોઈ વિ-
દ્યાબળથી, એ પ્રમાણે લોક કામ કરતા દેખાય છે. સ-
ઘળા સરખીજ હાલતમાં નથી—કોઈ ગરીબ છે, કોઈ
પૈસાદાર છે. એવું છે માટે અલાગીઆ લાગ્યવાનની
આશા રાખે છે. મૂર્ખને વિદ્વાન, નબળાને સબળા, દરિ-
દ્રીને ધનવાન, કુબુદ્ધિને સુબુદ્ધિ, રોગીને નીરોગી,
દુઃખીને સુખી કામ લાગે છે. એ ઉપરથી જોતાં ખુલ્લું
છે કે દેશની હાલત સુધારવામાં દરએક માણસને બે
પ્રકારનાં દેણ ચૂકવવાનાં છે. એક તો પોતેજ મહેનત
કરવી અને બીજું આ કે બીજાઓને પોતાથી બની શકે
તેટલી મદદ કરવી. એ બે દેણ અદા થયેથી સ્વદેશા-
ભિમાન દૃઢ થશે.

આપણા જૂનરાત દેશમાં નહિ નહિ તોપણ કેટલેક
ઠેકાણે પુષ્કળ દ્રવ્ય છે. અલબત્તાં, મોટા ભાગના લોક
ઘણાજ હેરાન છે, તોપણ દક્ષણીઓનીજેડે મુકાબલો
કરતાં જૂનરાતીઓ સારી હાલતમાં માલમ પડે છે.
જૂનરાત મધ્યનાં મોટાં શહેરોના શ્રીમંતોને ઓરડે અ-
જવાળાં છે, પણ તેઓ પોતાના પૈસાનો ખરેખરો ઉ-
પયોગ કરી નજીવતા નથી. હરેક ઉઘોગ કરવામાં, બુ-
દ્ધિને ચાલાક કરવામાં, મોટાં ભારે કામ માથે લેવામાં,
સંપત વધારવામાં પૈસો મુખ્ય છે. પૈસો પૈસાને વ-
ધારે છે. એનો દેખાઈતો અનુભવ છતાં નકારી હાલત-

માં રહેવું, ધનને દાટી મૂકવું, મુઆ પછવાડે ચાટલી
દોલત નીકળી એમ કહેવડાવવું અને દુસંપથી છેવટે
સરકાર તીજેરીમાં ભરણું ભરવું એ ખોટા વહીવટ
પૈસાદાર લોકમાં જોવામાં આવે છે. આપણા પ્રાંતનું
કેટલુંએક ધન, ભોંયરામાં, ઘરના મોલના તથા બીજા
સંચોમાં નકામું પડી રહેલું છે. જીવાન ધનવંતો પો-
તાના મદમાં પડે છે તેથી કેટલુંક ધન કુપાત્રને લ્યાં
અને ગુબ્બર કુપાત્રના હાથમાં નંચે છે. જીવતર મો-
જશોખનેમાટેજ છે, એમ કેટલાક શ્રીમંતો સમજ
ખાવાપીવામાં, નાતના કર આપવામાં, વરઘોડા
નાચ વગેરેથી ખઠારથી સાફ દેખાડવામાં, વગરયો-
ગ્યતાએ કૂલાસમાં ખોટું મોટું માન મેળવવાને પોતા-
ની પૂંજ વાવરી નાંખે છે. જે ગરીબ પોતાને પીડતી
ભૂખથી ખાવાની વાત કરે તે તો ધાનમૂઆ ને મોડા
કહેવાય, પણ ખાવાપીવાના ઇદ્રિયસુખમાં દિવસ જીવ-
રવા એ જે આપણે સઘળાને સાફ લાગે છે તે કંઈ ઉ-
પલા ઠપકાથી દૂર નથી. પરદેશીઓ આપણને ઉપ-
પલાં નામે કરતાં હલકાં નામેએ બોલે છે. સમો ન
પીછાનનારા એવા આપણે સઘળાજ, બાપદાદા કરતા
આત્મા માટે ખોટા માર્ગને ખરાજ માનતા આવેલા
તેથી, આજના નાલાયકને લોજન દક્ષિણાદિક દાન
આપી અશક્ય રીતે પુણ્ય સમજી પૈસો ખરાબ કરી
નાંખીએ છીએ. જૂનરાતીઓનો હાલનો જમખર્ચ ત-
પાસતાં ખુલ્લું દેખાય છે કે પેદાશ કરતાં ખર્ચ અતિઘ-
ણો છે. બાપદાદાનાં રજતરોવડે એધી ખર્ચ નીકળ્યા
નય છે. બાપનું પરસેવાથી રળેલું નકારે રસ્તે કલવાય-
છે. નાતનેલીધે તથા કેટલાક ધનવંત છે, તેથી છેક
ઉધાડું પડતું નથી. બાકી ખરેખર જોતાં તો, સઘળું
પોલેપાને ચાલ્યું નય છે. એવે અવસરે કેટલીએક ચાલ
વિચારીને બંધ ન કરી, કમાણીવાળા ગૃહસ્થો બિલટા
નવી ચાલ કહાડતા નય છે. લગ્નનાં કામમાં રીતભાત
વધતી નય છે, મરણ કારજમાં પણ જમાડવાની ચાલ
વધતી નય છે, ને લોક ભૂખડુ છતાં એકમેકનું દરજ ક-
હાડી પગરણે યશ લેવાને ગરીબથી તે શ્રીમંત સૂધી
દમેદ રાખે છે. પણ કેવી ધરો અવસ્થા આપણી તે
જોતા નથી ! ઘડપણે ગરીબો તો બહુજ માઠી દશાને
પામે છે. ‘લાંબાસાથે દૂંડો નય, મરે નહિ પણ માંદો
થાય’ એ કહેવત આ ઠેકાણે સારી લાગુ પડે છે. સ-
રત શહેરના ગરીબ લોકની ગરીબાઈનો પ્રશ્ન અને અ-
સર કરતો દેખાવ સંવત્ ૧૮૯૩ ની મોટી આગમાં અને
પછી જોવામાં આવેલા હતો. તે સમયે અને રેલથી
તુકસાન થયાં તે વેળા અત્રેના પ્રતાપી પારસીએ કેવી
કેવી મદદ કરી હતી તે સૌના જાણમાં હશેજ.

પૈસો પેદા કરવો ઘણો મુશ્કેલ છે અને ધનસંપત્તિની પ્રાપ્તિ કરવી પણી ગુજરાન જેટલી પણ એ માણસને કમં ચોટેલું જ છે. તોપણ શ્રીમંતો અઘટિત રીતે પાણીદાર હથિયારને છાણમાં મારે છે. ગરીબની દશા ભણી લગાર પણ જેતા નથી. હું એમ નથી કહેતો કે શ્રીમંત પોતાની પાસે જેટલું હોય તેટલું ગરીબને આપી દેઈ પોતાને વેલા પાડવી. હરગીસ મારા સ્વપ્નામાં પણ એવું કદી આવ્યું નથી ને આવનાર નથી. તેઓએ પ્રથમ પોતાને સુખ કરી પણી વધતા પૈસાનો નહારો આડોતેડો ખર્ચ ન કરી, તેને પરમાર્થમાં નાંખવો, જેથી આ લોકમાં તથા પરલોકમાં કલ્યાણ થાય.

દયા એ ઇશ્વરી અંશ છે; એ ગુણ માણસને સ્વાભાવિક છે. કોઈ બૈરીને રસ્તામાં માર ખાતી જેવાથી આપણામાં કણકણ છૂટી જોરસો પેદા થઈ પ્રથમ સ્ત્રીઉપર દયા અને પણી પણ તરતજ, મારનાર ઉપર ક્રોધ આવે છે. કારણની તપાસ તો પછવાડેથી કરીને આપણે આગલો વિચાર ફેરવવો ઘટતો હોય છે તો ફેરવીએ છીએ, પરંતુ પહેલવહેલાં આપણને સ્ત્રીવિષે દયા ઉપજે છે. હવે એકજાણુ સાંઈ એટલું થાય છે તો લાખો આદમીને ઉઘાડે પગે, ઘસતે ટાંટીએ, નાગે શરીરે, ચોંટી ગયેલે પેટે, ખોડે માથે, કેફી આંખે, ચિત્તાની લાહે, રોગની ધાસ્તીએ અને છોકરાંરૂપી રાંડ-ધાડનેલીધે, ભીખ માગતા જેઈ કેમ દયા ન ઉપજે? ચોડાકજી શ્રીમંતોને ઉપજે છે. ટાંટીઆમાં કસ છતાં, કાંડામાં જોર છતાં, શરીરમાં ઝુમ છતાં, વગર મહેનતે અપાત્ર હોઈને પારકાનું ધૂતે છે અને એ ધૂતલું હક્કરૂપે ગણે છે એવા ઉપર લેશ ધ્યાન આપવું જેઈએ તે તો પૂજ્યતા જાય છે પણ બિચારાં ખરેખરાં ગરીબ-આંધળાં, લૂલાં, મૂળાં, બહેરાં, માંખાપ વગરનાં, રજળતાં, અને રોગીઓ આપણી પાસેથી પોકાર કરતાં જતાં હોય છે, તોપણ આપણે તેઓ તરફ નજર કરતા નથી. રે ગૃહસ્થો! રીત આવી છે કે પાસેનાં સગાંવહાલાંની નકારી દશા તરફ જોયાથી દિલને ઘણું જ લાગે છે. પડોશી, નાતિકા અને દેશીઓવિષે તો અનુકંમમાં હેતુભાવ પ્રમાણે લાગે તોપણ કોઈનાં પણ દુઃખો અને તે વળી ઉપર કલાં તેવાં જોયાથી (આપણે માણસનો જીવ છે માટે) હૈયામાં અસર થાય ખરી. દેશ એક કુટુંબ છે. દેશીઓ તે આપણા ભાંડુ છે. શ્રીમંતોને જીવ તેવો અનાથનો જીવ, જીવ કંઈ જીવ નીચ નથી. ઇશ્વરને ઘેર તે સમ ગણાય છે. નાચાર ભૂખે મરતા શૂદ્રને પાળવો એમાં બ્રહ્મ બ્રાહ્મણને જમાવ્યાના પુણ્ય કરતાં વધારે પુણ્ય છે. નીચ જીવ તો માત્ર ધંધાનેલીધે થયા છે. માટે દાન આપવાવિષે નીચ

જીવ જીવ જોવાની નથી, પણ લેનાર સુપાત્ર કે કુપાત્ર છે, એ વધારે જોવાનું હોય છે. આખ્યાયી જોવાનું પેટ ટાકું થાય છે અને આંતરડી કળકળતી બંધ પડે છે તેઓ અંતઃકરણથી પોતાને સાંઈ કરનારને કેટલી દુવા દે છે! એથી આપનારને કેવો ને કેટલો સંતોષ! અને તેની સંસારપ્રીતિ અને દાઝમાં કેટલો વધારો! દશાનું ચક્કર ફરવું ફરવું સૌના ઉપર આવે છે, ત્યારે દશાથી દુઃખ પામતા અભાગી અને પોતાના ભાંડુ પ્રમાણે જાણી તેની અને તેટલી બરદાસ્ત લીધાથી મનનું સમાધાન રહે કે નહિ? દુઃખી પ્રાણીને સંકટમાંથી બાંધા-રવો એ આપણો ધર્મ છે. સરકારે એ વાતની સારી જાણ કીધી હતી, કરે છે ને કરશે. રશિયનની લડાઈમાં ગરીબ રૈયત પુરોણી વિધવાઓનાં ને છોકરાંઓનાં ગુજરાનને માટે “પેટ્રિઆરિક ફંડ—દેશહિતકારી બંડોળ” ઇંગ્લાંડમાં જાહેર થયા. એ જાણતની ડીપમાં આપણા દેશીઓએ પણ સારી સારી રકમો ભરેલી છે. આપણી રાણીની તરફના લડાઈમાં મરણ પામેલા યોદ્ધાઓનાં બૈરાં છોકરાંને તથા જખમી થયેલાઓને દુઃખના દરિયામાંથી કહાડી તેઓ પોતાનો સંસાર ચલાવી શકે, એવિષેનો બંદોબસ્ત કરવો એ જેમ મોટા પુણ્યનું કામ ગણાય છે તેમ આપણા દેશી ગરીબોની હાલત ઉપર નિધા પહોંચાડી તેઓનાં દુઃખ ટાળવાસાથે બંદોબસ્ત કરવા એપણ તેલું જ, રે વધારે પુણ્યનું કામ ખરેખર છે. ન્યારે દેશીઓની બરદાસ્ત ન લેવાઈ અને પરદેશીઓની લેવાઈ ત્યારે પણ સ્વદેશનું અભિમાન શેનું? શરમ અને ફૂલાસમાં પારકાને મદદ કરવી એમાં નિંદવા જેવી સ્વાર્થબુદ્ધિ છે. ધરનો મરે તો તો જાનમસે એમ સમજ બહાર સાંઈ કરી આગર મેળવવી એ કેવળ મૂર્ખનું કામ છે. ભાઈઓરે, દેશી અનાથનું પાલન પ્રથમ કરવું જરૂરનું જાણો. વિકારસહિત દેવપૂજ કરવી, બહારથી શ્રોતરી દેખાડવું અને દાન કરવાની મતલબ આખરજ છે એમ સમજવું, તે વળી અપાત્રને, એ કંઈ સ્વર્ગ પહોંચવાની નીસરણી નથી.

સ્મિથ નામે અંગ્રેજ વિદ્વાન સદ્ગુણને મોટાં ત્રણ વર્ગોમાં બતાવે છે. હરકોઈ વિષયની તેની યોગ્યતા-પ્રમાણે વર્તવું એ એક; સારાસાર સમજ ડાહી રીતે વર્તવું, એ બીજો; અને પારકાનું કલ્યાણ ઇચ્છવું એ ત્રીજો વર્ગ. એ ત્રણમાં પરોપકારરૂપી જે સદ્ગુણ તેની તે ભારે તારીફ કરે છે. મોટા મોટા નીતિશાસ્ત્રીઓએ પણ એમજ સમજ આપી છે કે પરોપકારબુદ્ધિ એ મોટો સદ્ગુણ અને મનુષ્યનું દૈવત છે. ઇશ્વરને કોઈ વસ્તુની ગરજ અને કમી નથી, તે સર્વ વાતે પૂર્ણ

છે, તે સન્નિધાનંદ સ્વરૂપે છે. એવા જગત્કર્તાને, આપણાં ભરણપોષણ તોષણને માટે, તરેહતરેહવારની સગવડ પૂરી પાડી આપવામાં, પરોપકારબુદ્ધિવિના ખીલ કેમ સ્વાર્થી બુદ્ધિએ પ્રેરણા કીધી હશે? ઉઘાડું છતાં આવી કલ્પના કરવી એજ ગાંડાઇ છે. પરોપકારબુદ્ધિ ઈશ્વરી ગુણ છે. એ ગુણના અંશ આપણામાં હોય તેથી પ્રભુ રાચે કેની? તે ધણીજ પ્રસન્ન થાય. મનખા અવતાર ધરી એ બુદ્ધિ જે ન લાગ્યો તેણે “મિથ્યા જનુની ભારે મારી એવો જન્મ ધર્યો ન ધર્યો.” એ બુદ્ધિ સૌનેજ થાય, પણ તે કામમાં લાવવાનાં પૂરાં સાધનો થોડા જણપાસે હોયછે. એ થોડાજણ જે શ્રીમંત તેઓએ એ બુદ્ધિનો ઉપર લખ્યા પ્રમાણે સારો ઉપયોગ કરવો જોઈએ; ન કરે તો તેઓ ઈશ્વરના ગુનેહગાર છેજ. ખખીલ પોતાના એકઠા કીધેલા પૈસાને વાવરતો નથી, પણ વારે વારે તેને જોઈ સુખ માની લેછે. પરંતુ સુખ તે શું એ તે ભોળો જણતો નથી; રાત દહાડો તેને ઊંધ હોતી નથી. માટે કહેવાનું આ કે પૈસો રૂડી રીતે મેળવીને તથા તેનો સારો ઉપયોગ કરીને બાકી રહેલાનો માખાપવિનાનાં બાળકોને, ડોસાં ડગરાંને, માદાંને, ખોડવાળાંને, એઓને ધર્મ કરવો. ભરતામાં ભરવું મિથ્યા છે. જેમ (વૃથા વૃષ્ટિ: સમુદ્રેષુ) રત્નાગરના પાણીમાં વરસાદના પાણીનો ઉમેરો ફળવિનાનો છે, અને (વૃથા વૃષ્ટેષુ મોજનં) સારીપેઠે ધરાઈને જમેલો એવાને પાછું ભોજન કરાવવું નકામું છે તેમ (વૃથા દાનં ધનાઢ્યેષુ) પૈસાથી પૂરા ભરેલાને દાન કરવું એ પણ ફેકટ છે. અર્જુનને (કૃષ્ણે) આ પ્રમાણે કહેલું છે:—

દરિદ્રાન્મર કૌતેય મા પ્રયચ્છેશ્વરે ધર્મ ॥

વ્યાધિતસ્વૌષ્ઠ્યં પથ્યં નીરુજસ્ય કિમૌષ્ઠ્યં ॥

હે કુંતિના પુત્ર, અર્જુન, હું દરિદ્રીઓને આપ, ધનવંતને ન દેતો; રોગીને આસડથી ગુણ થાયછે; પણ નીરોગીને આસડ શું કરવા જોઈએ? શંકરાચાર્યે પણ લખેછે કે (દેયં દીનજનાય ચ વિત્તં) દીન માણસને ધન આપ. એવા દાખલાઉપરથી ઉઘાડું થાયછે કે નિરાશ્રિતોનેજ દાન કરવું;—પૈસાદારે તેઓની દશા સુધારવાની ધણી કાળજી રાખવી.

અહો મારા જનો! વિચારો કે વટમાર્ગ તથા મુસાફરોની અડચણો દૂર કરવા સારૂ જેઓ ધર્મશાળા, ક્ષત્રી વગેરે અંધાવેછે તેઓને કેટલું પુણ્ય લાગેછે? તળાવ, ક્ષત્રી, વાવ, ધર્મશાળા શ્રીમંતો અંધાવતા ને આજ પણ અંધાવેછે એ વાત ખરી પણ ઘણા થોડા, લોકનાં કલ્યાણમાં બે વાત મોટી; એક તો વિદ્યાનું દાન

અને ખીલું આસડનું દાન. બ્રાહ્મણ, વાણિયા વગેરે કેટલીએક નાતોમાં (વ્રહ્મમોજન) બ્રાહ્મણને જમાડવા એ મુખ્ય છે. ભક્તિ, અનુષ્ઠાન, પૂજા વગેરે હરકોઈ ક્રિયાને અંતે અમુક સંખ્યા વ્રાહ્મણમોજનને અમુક દેવ: પ્રસન્નોસ્તુ. એટલે આટલા બ્રાહ્મણ જમવાથી કલાણો દેવ પ્રસન્ન થાયો એવો સંકલ્પ એટલે નીમ કરીને પાણી મૂકાયછે. એ વાતથી સાફ જણાયછે કે ચોસ્થાશી, નવનાત વગેરે કરી બ્રાહ્મણ જમાડવા એ મોટો ધર્મ કહેવાયછે. પણ તેની સાથે એમ નથી કે દયારૂપી ધર્મ કરવો એ હોપ છે. જે કારણથી જે રૂપે જે માણસને જેવાં જોઈએ તે કારણથી તે રૂપે તેને જોઈએ નહિ સારે તેઓને આપણી તરફથી પૂર્વની ભક્તિ અને લાવ એ દેખાડવાં એ મોટું પાપ છે. માટે અધટિત ખર્ચને ધર્મ ન જણો ને કદાપિ આં માંડે કહેલું માનવાને વિચારઉપર રાખવાને ધ્યક્ષતા હો તો તેમ કરજો, પણ સૌ આ કબૂલ તો કરશેજ કે ઉપલો ધર્મ દયાધર્મ કરતાં ઉતરતે દરજે છે. દયાધર્મ પ્રત્યક્ષ ખાતરજમાનું સુખ અહીં આપેછે ને તહીં આપશે. ગૂજરાતીઓમાંનાં કેટલાએક બનાળે પરબ મંડાવેછે એ બહુ રૂઢું કામ તેઓ આચરેછે. આપણા લોકોએ જમાડવામાં આપણા લોકમાંજ યશ લીધા છે પણ આંધળાં વગેરે અર્ધગોની હાલત સુધારવાથી આપણા તથા પારકા દેશના લોકોમાં કોણે યશ લીધા છે? હજીસૂધી કોઈએ નહિ.

અસલના વખતમાં આપણા રાજ્યો ગરીબની કંગાલ હાલત અને લાંઠીઆઓની હોંગાઈથી સારીપેઠે વાકેફ થવાસારૂ નગરચર્યા કરતા અને દુઃખીઓને સુખી કરતા. ચવનોનાં અસ્થિર રાજ્યની ધારતીને લીધે આપણા તે વેળાના શ્રીમંતો ગરીબનાં દુખડાં કાપવાને માટે ધર્મશાળાઓ, વિદ્યાશાળાઓ, વૈદકશાળાઓ પુષ્કળ સ્થાપવાને આચરે ખાતા, પણ હાલનું રાજ્ય થોડા કાળમાં જશે એવું કોઈની કલ્પનામાં આવે તેવું નથી. માટે બહેતર છે કે લોકોની-દેશીઓની હાલત સુધારવાને શક્તિવાળા પુરૂષોએ સારી મદદ કરવી. લાડ વાણિયાની મોટી નાતમાં અધરણીની ચાર, વરશીની ચાર અને લગ્નની છ મોટી જમણવારો થતી, અને પગરણે છાકરીથી માંડીને તે સૌ ખેરાંને ત્રણ ત્રણ આના પ્રમાણે પૈસા વહેંચવામાં આવતા. એ ચાલથી બહુજ નાણું જવું ને ગરીબો માર્યા જતા. એ દુઃખનો ટાળનાર શેઠ પહેલવહેલો કેવો નહારો કહેવાતો? પણ હવે તે કેવો સારો કહેવાયછે! ખોટા ખર્ચો કમી કરી, સર જમશેદજીની પરોપકારબુદ્ધિ સામું જોઈ ગરીબ માણસોના તેમાં ધણું કરીને પોતાની નાતના લાચાર,

ખાવા નથી મળતું એવા રાંઝા માંઝાઓનાં તથા રટતી રાંડેલીઓનાં પોપણને માટે ફંડ ઊભાં કરે. એ આચરણ મોટા ધર્મે છે એમ નક્કી નહોતું. આહા! સુદામાની કેવી ગરીબી! તે પોતાની ખૈરીનાં મહેણાં ખાઈ પોતાના મિત્રનીપાસે ગયો તે વળા તેના મિત્ર કૃષ્ણે કેવી ઉલટભેર અને પડતાં પડતાં તેની ભેટ લીધી! ગરીબ થયો માટે શું નાંખી દેવાનો? આપણા શ્રીમંતો તો ભેમ ગળત કાઢતી અને ઊડતા તથા ચેપી આનંદની સોડે જતાં બીએજે તેમ ગરીબને પાસે તેડવામાં નીચું માનેછે. મહાપુરુષોએ તો ઇંગ્લાન્ડનાં દુઃખ હયાં છે. આપણાથી બનેછે તો શું પણ થોડા ધણા અનુકૂળ છતાં આપણે શામાટે વિપત્તિમાં પડવાને સહાય ન થઈ? ભેમ પૈસાદારે ધને કરીને દુખી-આને દિવાસો દેવો તેમ વિદ્યાર્થી ધનવાળાઓએ મૂર્ખતા નકારા વિચારો અને અજ્ઞાન ખસેડવાને મહેનત લેવી. એકલપેટા થઈ એ નીચી રીત છે, એથી આપણામાં અને જનાવરમાં કંઈ ફેર રહેતો નથી— પોતાનાં પેટ તો કાગડાકૃતરા પણ ભરેછે, ને સૃષ્ટિમાં માણસનોજ જીવ છે કે જેને પોતાના વર્ગીનાં દુઃખનું ભાન હોયછે, અને એકમેકના દુઃખસુખનો તે ભાગીઓ થાયછે. પણ પૈસાદારની રીત તો ન્યારીજ છે. તેઓને પચ્ચા ઉપર પાટું ઉગામતા હું જોઈશું. ગરીબ એટલે ફેંકી દેવાનો, પછી ગુણી હોય તોપણ. અસતરીના કોકાવાળો ગમે તેવો નકારા છંકનો હોય, તોપણ તે તેઓને પસંદ પડેછે. ગરીબ શબ્દના અર્થમાં જે મારા મનમાં વિચાર છે અને જેમાંના કેટલાએક, ઓ તવંગરો! તમારા કરવાને આ જે હું મથું છું તે પૂરા તમારા ધ્યાનમાં નથી આવવાના! પોતાના અનુભવવિના તે સાંઝે ભાન નજ હોય. વિચારો, વિચારો લગાર લાંબી નજરે કે તેઓ પોતાનાં ગુજરાન કેવી ભુંડી રીતે ચલાવેછે! તેઓ રાજ્યને અને તમારે માથે ભાર છે એમ તમે ન જાણો. તેઓને નકારી હાલતમાં સરજ્યા માટે તેઓને લાંબ રહેવા દેવા? શું આપણાં ખોડવાળાં માદાં છોકરાંને વૈધપાસે લેઈ જઈ સારાં નથી કરાવતા? પરદેશીઓમાં હમેશ વાત ચરચાયછે કે ક્રીયા દેશમાં ગરીબ ભૂખે મરતા વધારે છે? ને બનાવ કદાપિ એવો આવ્યો કે આપણનેજ તેઓ પૂછે ત્યારે શું વીલે મહોડે જવાબ દેવો કે અમારા? દેશના લાચાર તે પણ આપણા દેશના, એટલે, આપણાં મોટાં કુટુંબમાંના તેઓને સુખીઆં કરવાને આપણે સારી સ્થિતિના લોકોએ સારો શ્રમ લેવો જોઈએ.

વિક્રમ અને ભોજ પોતાનાં રાજ્યનું અભિમાન ધરાવતા એટલે તેઓનાં રાજ્યમાં કોઈ દુઃખી નહોતા.

રાજ પોતેજ પરદુઃખલંબનને માટે ધણાંજ દુઃખ સોસતા તો સમર્થ શ્રીમંત લોકોએ પણ બુદ્ધિ, વિદ્યાથી તો જાણે નહિ પણ માત્ર સરળ રસ્તો જે ધનથી બરદાસ લેવાનો તેયજીજ હાલમાં હજારો ભૂખે, તરસે ને ઓઠવે હેરાન છે તેઓની સંભાળ લેવામાં શાસાડ પાછાં પગલાં કરવાં?

હું એમ નથી કહેતો કે ગરીબને લીખ આપી તેઓને આળસુ કરો. તે તો તમે ધણાને આળસુ કરોછાજ. શક્તિમાન પાસે કામ લેઈ તેઓની બરદાસ લો, અને અશક્તને સારાં કરવા સાડ મફત ચોસડો પહોંચાડો. આપણા દેશનાં છિદ્ર પારકાને શાવાસ્તે લેવા દેવાં? કેડે છોકરાં, પીડે છોકરાં, ઝાળીમાં છોકરાં એવી અને ઝાળીઓ તથા તંબુરીઓ સાથે ફાટાં ચીથરાં પહેરેલાં એવી લીખારણુને મોહોલે મોહોલે ફરતી દેખીએ તેમાં શું આપણી શોભા છે? એઓના બંદોબસ્ત કરવાને કંઈ ઈલાજ નથી? જોઈએ તેટલા છે. તમે ઇચ્છા દેખાડો એટલે રસ્તા પોતાની મેળેજ રૂઝ પડશે. એ ફરેલ અને પરેશાન ખૈરીઓ આપણાં ખૈરાંની નજરે શામાટે પડવી જોઈએ?

વિદ્યાની બાબતમાં હજારોજી ગરીબ તરફ પરોપકારી પુરુષોનું મન થોડુંજ ગયું છે. આ દેશમાં ગરીબ રંકભતને ઉત્તમ કેળવણી આપવાનાં ટંકાણાં ધણાંજ થોડાં છે. ગૂંજરાત તરફના હજારો ગરીબોને ધંધા શીખવવાને નિશાળો નથી. એવી નિશાળો ઉદાર પુરુષોની પરોપકારબુદ્ધિથી નીકળશે ને ગરીબો શીખશે ત્યારેજ આપણાથી દેશનું અભિમાન ધરાશે.

પૈસો કારમી માયા છે. પૈસાથી નકારાં કામ કરવાની લાલચ ધણી વધેછે. એ લાલચથી મંદાનજમાં પચ્ચાથી માનવી અને દયાવૈશુણ્ય ભૂલી જવાયછે. નકારાં આચરણ કરવાની ખાચરા રાખી તેમાં અંપલાવવાનેવાસ્તે ટંકાટંક આવી રહીએ છીએ. શૂર અને ગંભીર પુરુષો, એ દુષ્ટ લાલચને સુસંગત અને નીતિના જોરથી પગતળે આંખી, કટાઈ ગયેલી પરોપકારબુદ્ધિને ઉશ્કેરણી આપેછે ને ઈશ્વરનો પાડ મોનેછે કે રે દીનદયાળ! જેવી મને દયા કીધી છે તેવીજ દયા મારાથી ગરીબડાં ઉપર થાય એવી મારામાં પ્રેરણા કરજે.

ફિલિપ સિડની મોટા લશ્કરી સરદાર એક લડાઈમાં બહાદુરીથી લડતાં અચાનક ગોળી વાગેથી મૂર્ચ્છા ખાઈને પડ્યો. તે તરસથી ધણોજ પીડિત થયાથી તેને માટે એવી વખતે નજ મળે એવું ને યાણી તે તેના માણસોએ મુશીબતથી આણ્યું. સિડની પ્યાહું મહોડે મારેછે, એટલામાં કોઈ ધાયલ સિપાઈએ તે ઉપર નજર નાંખી. તેજ ક્ષણે સિડનીએ પ્યાહું ખસેડી

દેઈ પેલા સિપાઈને આપ્યું ને જોલ્યો તને તેની જરૂરીઆત આ વખતે મારા કરતાં વિશેષ છે. પ્રાચીન રોમશહેરનો બાદશાહ ટેટસ પોતાની રૈયતનું રૂઢું કરવું એથકી સંસારમાં બીજું કંઈ લાલું કર્મ છેજ નહિ એમ માનતો. એક દિવસે તેને યાદ આવ્યું કે, આજ મેં રૈયતના હક્કમાં કંઈ સાફ કીધું નથી. તે ઉપરથી તેણે પોતાના મિત્રોને કહ્યું કે વહાલાઓ! “મારો આજનો દહાડો ફેગટ ગયો છે.” યુદ્ધપ્રસંગે અભ્યુત્થાનનાં બાણથી કહ્યું મૂર્છાગત થયો તે સમે કહ્યુંની પાસે એક ધરડો બ્રાહ્મણ લીખને અર્થે આવ્યો. પાસે બીજું કંઈજ નહોતું તેથી તે સવારના પહોરના નામે, પથરાથી દાંતમાંની સુતાની રેખ કહાડી બ્રાહ્મણને આપી. બળિ રાજાએ મોટું દાન કીધું છે. હરિશ્ચંદ્રાદિકાએ કીધાં છે. એવા એવા દાખલા પરોપકારથી પુણ્ય થાયછે તે બતાવવાને ધણા છે-તેમ દાનધર્મ કેવાં ને કીયે પ્રકારે ને કેને કરવાં એ સર્વ, દાનમયૂખ અને દાનચંદ્રિકા એ ગ્રંથોમાં લખેલું છે.

દાતવ્યમિતિ યદ્વાનં દીયતે નુપકારિણે ॥

દેશે કાલે ચ પાત્રે ચ તદ્વાનં સાત્ત્વિકં વિદુઃ ॥

જેનાથી આપણો કીધેલો ઉપકાર પાછો વળાવો નહિ એવા ગરીબને દાન કરવું; દાન લેનારો પૂર્ત ન જોઈએ, પાત્ર જોઈએ; દેશ અને સમય જોઈને દાન કરવું; એવા દાનને પંડિતો સાત્ત્વિકદાન કહેછે. દેશ જોઈને એટલે ગામ, શહેર વગેરે ઠેકાણાંના લોકની હાલત સામું જોઈને અને કાળ એટલે શિયાળો, બીનાળો, ચોમાસું, અવસ્થાકાળ, દશાકાળ, અને દેશમાં પડેલો દુકાળ એ સઘળાંથી હેરાન થતાં માણસને જોઈને. જાતનાં ઠેકાણાં અને વાર પર્વણી એ દેશ અને કાળના હાલ ચાલતા અર્થ છે, પણ અસલ અર્થ નહિ હોય. લોકો ક્યાં ક્યાં ને ક્યારે ક્યારે અને શાં શાં નિમિત્તે અનાથોની હાલત જોવા જાય? માટે જુદી જુદી ઋતુએ જુદે જુદે ઠેકાણે દેવોના મહિમા વધાર્યા છે કે તે તે ઠેકાણે સઘળી અવસ્થાનાં ગામગામનાં ગરીબો દાન લેવાને આવે. આપનાર અને લેનાર બન્નેને સૂતરે પડે.

રાજા સિંહાસનેથી વિચારે કે ગરીબને શું દુઃખ પડેછે તે તેને વિક્રમની પેઠે રખજ્યાવિના ક્યાંથી માલૂમ પડે? મહારાણી વિક્ટોરીયાને પણ ગરીબની અવસ્થા જાણવાને, સમાચારપત્રો, ચોપાનીયાં, પુસ્તકો, પાર્લમેંટ સભા વગેરે સાધન ન હોય તો, મુશ્કેલજ પડે. આપણા શ્રીમંતોને આપણા ગરીબોનાં દુઃખોની તસવીર દેખાડવાને ઘણાંજ થોડાં સાધનો છે.

આપણા ન્યાયાધીશોને ઘણીખરી જાણ આથી પડે-

છે, કે “પેટ ખળ્યો ગામ બાજે” એ કહેવત પ્રમાણે ચાલી ગરીબના જીવાન છોકરાઓ ચોરી, ખૂન, લગાડી, ઉન્મત્તાઈ, જીગર વગેરેના ગુનાહ કરેછે. પેટ તો મૂકે નહિ ને અનાજ તો ઘરમાં હોય નહિ, કંઈ લાલુતર પણ આવડતું હોય નહિ, કોઈના બધામાં પણ ન હોય એવા લોક, ઉપર કલા તે ગુનાહ કરેજ તેમાં શી નવાઈ? તેઓ સાફ કોર્ટની હજૂર કબૂલ કરેછે કે અમારાં પેટને કાળે અમે ગુનાહ કરીએ છીએ. ગુનાહ થતા બંધ કરવાને જીવાન ગરીબને કામે લગાડવા માટે કારખાનાં કહાડવાં જોઈએ. ગરીબની અવસ્થાવિષે કવિયે અસરકારક રીતે વર્ણન કરવું જોઈએ. જીવાન પૈસાદાર પોતાના નકારા છંદમાંથી દુરસદ લાવી બીનાળે દાઝતા, વરસાદે ભીંજતા અને શિયાળે હુંકવાતા એવા અને ભોંય જેવું બિછાતું, આકાશ જેવું ઓઢણ, આપણું એકું અને એપણુ એવુંજ જેવું ખાનપાન છે એવા નિરાશ્રિતસંબંધી વિચાર દોડાવે તો કેટલા પરોપકારનું કામ થાય!

અંગેજ ગરીબ કારીગરોને ટૂક હોયછે કે દાન દાખલ કંઈ લેતા નથી; પણ આપણા એવી પંક્તિના લોકમાં એ સમજ છેજ નહિ. જ્ય કુળના કંગાલ દશાને પહોંચ્યા હોયછે તે પણ રાતરે લીખ માગવાને નીકળે છે. જતના સરખું હલકું કામ બીજું એકે નથી. જ્યથી નીચનો ધંધો થાય નહિ વગેરે એવા એવા નાતના દોરને લીધે ગરીબો પેટ જેટલું પણ પેદા કરી શક્તા નથી એવાની; અને બહાવું ખેસાવું નથી તથા કામ કરવાને અશક્ત છે તેઓની, વિશેષ કરીને શ્રીમંતોએ સંભાળ લેવીજ.

તેઓએ ગરીબનેસાફ દૂડ એકું કરી ધરો બંધાવી આપવાં અને કારખાનાંઓમાં ગરીબ કારીગરોને નીચ જાતને બહાને ન દાખલ કરવા. અપ્રસોસ છે કે આપણા પરચૂરણીઆ શક સોદા વેચનારાઓ જુદાંજુદાં ચલાવવામાં કંઈજ બાકી રાખતા નથી. પ્રથમ તો પાંચ-ગણી કીમત બતાવેછે અને ગરીબ બાપડાને ધમકીમાંજ આંજ નાંખી બેપરવાઈ બતાવી સાચાના શિરોમણી થઈ વેચનારા અસલ કરતાં ત્રણગણી કીમતે વેચેછે. ગરીબ શું પેદા કરે ને સુખે રોટલા ખાય? એવા દગા છળ થાય તે અલણેલ અને રાંક લોક શું જાણે? માટે એવી વાતોના પૈસાદારે બંદોબસ્ત કરવા જરૂર છે. આંધળાં, લંગડાં વગેરે આશરારાવિતાનાંને કાળે ધર્મશાળા બાંધવી કે જ્યાં તેઓ રોટલા ખાઈ પડી રહે. અજાણ જેવું છે કે મુંબઈમાં આવા આવા નામાંકિત રોડીઆઓ છતાં ધર્મશાળા નથી કરતા! વાલકેશ્વર, મહાલક્ષ્મી આદિ લેઈ કેટલેક ઠેકાણે રહેલા પોતાને મોજ કરવા,

હવા ફેરળદલ કરવા અંધાવેલાં, તેઓને સારા ગૃહસ્થો ધર્મશાળા નામ આપેછે. એ ઘરો ખીન્નઓને માગેથી મળેછે પણ ઊંચ વર્ણનેજ. જત્રાના દહાડામાં જ્યાં ઉત્તણીઓ ને નાયરંગ થાયછે તે ઠંડાણાં, ધણો દિલ-ગીર હજ કે ધર્મશાળા કહેવાયછે.

મુંબઈમાં દેશદેશના લોકોનો પગરવ છે. બિચારા પર-દેશીઓ મુકામને માટે ઘણાજ હેરાન થાયછે. ખરેખર કોટ અથવા બહારકોટમાં ધર્મશાળા ન મળે. પાંજરા-પોળ નામ આપણા લોકના સમજવામાં ઘણુંજ નીચું છે તેથી ત્યાં જવાને લોક આચકો ખાયછે. સાધુસંત, ખાવા વેરાગીઓ, મામાદેવી, ભૂલેશ્વર, મહાલક્ષ્મીને રસ્તે શેઠ જગન્નાથ શંકરશેઠની વાડીમાં અને ભાયખળે શેઠ કરમશી રણુભલે બાંધેલાં સ્થાનકમાં આશ્રમ પામે-છે. આંધળાં અપંગોને માટે આશ્રમ નથી. ચઢતી પં-કિતના ગૃહસ્થો બહારથી આવેલા અહીં તહીં પડવાને મુકામ શોધેછે એ દુઃખ કંઈ નાનુંસૂનું નથીજ. ગૂજરાત તરફના કેટલાએક અનુભવા ગરીબ રોંચાઓ અતરે આવેછે, તેઓને બે ત્રણ દિવસ લગી મુકામ ન મળ્યાથી ચણા ફાકી કોઇને ઘેરથી પાણી પી કોઈ ઠંડાણે પડી રહે-લું પડેછે. મુંબઈ શહેરમાં ગરીબ લોકોને ઘર નીભાવલું બહુ અઘરું પડેછે તેથી કરીને જિહ્વાઓના દુબળા અને બાપડા અત્રે આવવાને બીએછે. થોડાએક ઠંડાણે સ-દાવર્તો જોવામાં આવેછે એ ઠીક છે, પણ એઓની સં-ખ્યામાં વધારો કરવો અને એના બંદોબસ્તમાં સુધરા-વટ કરવી એ જરૂરનું છે. મુંબઈના લોકના ઉપયોગમાં આવે એવી કોઈ ધર્મશાળા નથી કે જ્યાં મુસાફરો હુક-રાખી આરામ લે! થાક્યાં ક્રીધા પરદેશથી આવેલા ક્યાં વિસામો લે? એઓનાં દુઃખનો આરોજ નથી. વાસ્તે સર્વે શ્રીમંતોએ આ બાબત ઉપર વિચાર દોડા-વી ધર્મશાળા કરવી. આગગાડી થતા પહેલાં ગૂજરા-તના લોક સૂરત થઇને મુંબઈ આવતા. તે લોકને સૂર-તમાં ધર્મશાળા નહોતી તેથી જેમ અહીં લોક ઈજ પામેછે તેમ ત્યાં પામતા; પણ નાંમીયા અને ધર્મ-ત્મા શાહુકાર હિંમતરામ મયારામે વરીઆવી ભાગળે મોટી ધર્મશાળા અંધાવી સારે સર્વ જતના પ્રવાસી લો-કને સુખ થયું.

મારા નવયામાં આવ્યું છે કે આંધળાં, પાંગળાં વ-ગેરે નિરાશ્રિતની ખોરાકી, પોશાકી વગેરેથી ખરદાસ લેવાનું શુભ કામ સમજન વાણિયા ગૃહસ્થોએ શરૂ કીધું હતું. પણ ત્રણ ચાર મોટાં ઘરોએ રકમ ભરવાની આનાકાની કીધી. તેઓના વિલંબથી મોટું ધર્મનું કામ ચટકી પડ્યું. ‘તરત દાન ને મહા પૂન’ એ કહેણી પ્રમાણે વર્તવું યોગ્ય છે. જેમ જેમ કારખાનાંઓ દેશ-

માં વધતાં જાયછે તેમ તેમ દેશી ગરીબોને રોજ મળે-છે. જહ્વાઓમાં રેલવે ખાતાંમાં લાખો ગરીબ કારી-ગર, મન્દિરોને રોજ મળેછે એ ખુશીની વાત છે. ચો-ખખાઈ, સુધડતા, અને નીતિના ફેલાવ ગરીબોમાં થવા જરૂરના છે, કેમકે તેઓ નકારાં વ્યસનને તાબે હોયછે અને ઘણુંખરું વ્યસનોથી કેટલાકના પ્રાણ જાયછે. માટે એવી નકારી ટેવોની બેડીથી તેઓને છૂટા કરવા સાફ શ્રીમંતોએ મંડળીઓના તથા છાપખાનાંઓના આગે-વાનને અને સમાચારપત્રોના અધિપતિને મદદ આપી તેઓનીપાસે જૂઠું કીમતનાં નાનાં પુસ્તકો તૈયાર કરાવી, છપાવી, ગરીબ ગરબામાં વહેંચાવવાં.

ઉપર કહ્યા તે બધા કરતાં ઘણાજ રૂડો અને ધોરી રસ્તો પરોપકારના રસાલાને પધરાવવાને સાફ હાલ-માં દવાખાનાં કહાડવાનો છે. દેશી વૈદ્યોવિધે ઘણું ઘણું બોલવાનું છે તે આ ઠંડાણે ન બોલતાં દુકામાં જ-ણાવું છું કે તેઓ વૈદ્યકમાં છેકળ અધૂરા છે. બલકે થોડી નાડીપરીક્ષા અને થોડાંક ઓસડીઆંથી તેઓ પતરા-જથી પોતાનો ધંધો ચલાવેછે. તેઓ ગરીબ એટલે ચૈ-સાના ભૂખ્યા, તેથી જેમ તેમ થોડુંએક વૈદક જોઈ રાંક જત ઉપર પોતાની વિદ્યા અજમાવવા માંડેછે. પ્રથમ તો ઘણાઓને ધૂતી, તેઓને પુશ્કળ હેરાન કરી પોતે વિદ્યા શીખેછે. રોગીના દરદ સામું ન જોઈ આદીત-વાર, મંગળવાર, અમાસ વગેરે દિવસોએ આપણા પોપટપંડિત વૈદ્યો નાડી હાથમાં ઝાલતા નથી, તેથી ઘણાખરા અભાગીઆઓ પરવરા પગ્યાથી પોતા-ના પ્રાણ ખોયછે. એવા વહેમી અને મૂર્ખ વૈદ્યોના હાથતળે ગરીબ જનો શું સારા થાય? પૈસાદારો તો પોતાનાં કોથળીના જોરથી વૈદ્યોને ઘેર બોલાવી નાડ દેખાડેછે. આહાહા! કેટલા બધા ગરીબો રોગે કષ્ટિ થાયછે! વિસ્ફોટક, જલંદર, ગોળાનાં રોગ, પથરી, ટાંકી, પરમીઆ, કમળા, નળ્યા, તાવ, લોહીવિકાર, પિત્તવિકાર વગેરે તરેહતરેહના રોગથી, લોહી પડથી પાકાં ફૂટની પેટે પચપચતા થઈ રહ્યા હોયછે-એવાને જોયાથી સૂગ ચડે માટે તેઓને વહેતાં મૂકવાં કે જેટ-લી બને તેટલી ખરદાસ લેવી? ઘણાએક સૂતાર, ક-ડીઆ, મન્દિર વગેરે મહેનતુ આદમીઓ જોઈ ઠંડાણેથી હેંકળ પડી ગયાથી, તેઓનું લોહી એકદમ મગજે ચડી જાયછે, તેણે કરીને તેઓને મૂર્છા આવેછે. એજ વેળા તેઓને દવાખાનામાં લેઈ જઈને ઉપાય ક્રીધા હોય તો ઈશ્વરકૃપાથી તેઓ છાકરાંની સંભાળ લેવાને સારા થઈ ઊઠે. એવા અનાથોની દાઝ તેઓના સમર્થ બેઠીવિના બીજ કોને આવે? હું આશ્ચર્ય પામું છું કે મુંબઈની આશરે સાત લાખની વસ્તીમાં સર જ-

મશેદજી ઈસપીતાલ, નેટિવ ડિસ્પેન્સરી, કોટનું ધર્મનું દવાખાનું, નાગદેવી આગળનું એક અને બે ત્રણ નાનાં બીજાં, તમામ રૈયતને બસ છે? નથી. એવાં ટેકાણાં—જીવ હગારવાનાં, ઘણાં જ થવાં લેઈએ. મેં ઉપર કહ્યા તેમાં ગૂજરાતી અને દક્ષણી લોકો થોડા જ સંચાર કરે છે. કેટલાક આંધળા, લૂલા વગેરે જાય છે. તેઓને ગરીબ એટલે સારી દવાનો પણ લાભ થતો નથી. ઘણા અપંગો તરફડી તરફડી જીવ કહાડે છે. કેટલાએક ન ખમે. એવા આત્મઘાત કરે છે. ઓ ભગવાન! ગરીબની શી દશા આ! દેશી સોયાણી, એક કળ હાથ લાગ્યાથી અને રોજના સહવાસથી જાણવામાં લગાર વોકેફ હોય છે. પણ વિધાવિના, છોકરું ક્યાં છે એની બરાબર પરીક્ષા ન થયેથી પ્રસવ સમે પોતે ગભરાઈને જાણનારીને ગભરાવે છે અને તેનો કોહો બગાડે છે. પાછી શક્તિ આણવાને શાં ખાનપાનાદિક કરવાં તેની સમજણ ન હોવાથી પેલી પરવશ અળખાને સૂવારોગ રહે છે એથી શરીર ધસાતાં ધસાતાં થોડે વર્ષે પેલી સૂવારોગી મરણ પામે છે. ગરીબ સ્ત્રી તો હરતાં ફરતાં જાય, તેઓને ખાવાકરવાની કરી પાળવાની ચિંતા નહિ એમ કીયો નિર્દય જીવ બોલશે? ગરીબ છોકરાંએને સૈયડ વગેરે ઘણી ઘણી તરેહના આભરો થાય છે તેથી અને પાછાં છોકરાં (કેમકે છોકરાંમાં જીવવાનોના કરતાં મરણ વધતાં હોય છે) એટલે તેઓ બાપની ખાંધે જાય છે. એવાં એવાં દુઃખો નિવારણ કરવાને શ્રીમંતોએ દેશમાં પોતાની દયા અને દેણ ન હેવાં લેઈએ? હાલમાં વૈધ તો મેડિકલ કોલેજને લીધે સારા સારા થવા માંડ્યા છે, પણ શેડી-આઓની આંખ ક્યાં બંધાયે છે? મક્ત અને રામબાણુ ઓસડથી ગરીબને રોગથી છૂટા કરવાને શેડીઆઓ દવાખાનાં કહાડવાની ઈચ્છા કરે તો પછી કેટલા બધા આત્માના આશીર્વાદથી તેઓ પેલે જન્મ ખાતરજમાનાં સુખની આશા રાખે!

પેલા જગત્ નામાંકિત ઇંગ્લિશ હાવર્ડના નામનું સ્મરણ આ વેળા મોટાં માનપૂર્વક કરું છું. એ હાવર્ડ યૂરોપખંડનાં તમામ ક્રેડેન્શિયાની શોકકારક દશા ફેરવી નાંખી. એ હાવર્ડ તમારા જેવો ધનવંત શુદ્ધચિત્તો; તેણે પોતે સઘળી પાસનું નુકસાન ખમી ગરીબ અને દુઃખી અને દરદીની હાલત સુધારવામાં અને તેઓનાં સુખ વધારવાની તબવીજી કરવામાં ખોટાની ઉમર ખાઈ. તેણે મક્ત કેળવણી આપવાને નિશાળો બંધાવી. પોતે થોડાંક ઉપર ગુજરાત ચલાવી પોતાની આવકનો ઘણો ભાગ તે ધર્મકામમાં નાંખતો. તેણે દેશદેશના કેદીઓ અને રોગીઓની ઘણી જ સારી બરદાસ લીધી;

દુકામાં એટલું જ કહું છું કે દુખીઆરાના પોકારને સારીપેઠે કાન માંડવાને તે હમેશ તત્પર રહેતો. તેનું નામ ઇંગ્લાંડ દેશના પરોપકારી પુરુષોમાં પહેલે નંબરે જોવામાં આવે છે. આપણા દેશમાં પારસીમાં સર જમશેદજીની સખાવત તે વીરલી જ. શ્રાવકમાં પણ ઉદાર જનો દેખાય છે. હવે વાણિયા શેઠમાંથી બહાર કીયો પડે છે તે જોવાની ઉત્કંઠા રાખીએ છીએ. રે રે શેડીઆઓ! તમારા પ્રૌઢ પરાક્રમનું અમે અભિમાન નહિ ધરાવીએ? દેશીઓ નહિ ધરાવે?

આ ક્ષણભંગુર જગતમાં કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ અને મત્સર નામે છ શત્રુ આપણી સારી બુદ્ધિને ચળાવે છે. એઓથી ઇન્દ્રિયો સ્વાધીન રાખી, ન ચળી, મનને સ્થિર રાખી પરદુઃખભંજનતરફ નિધા કરીશું તો, તેમાંથી જગતનો કર્તા તે શું? આપણને શામાટે તેણે જન્મ આપ્યો છે? આપણે શું કરવું લેઈએ? વગેરે સારા વિચારો આપણામાં આવશે, હૈયાં કુમળાં થશે અને નકારાં દુઃખ દેતાં સાણાં કદી પણ નહિ આવે. પારસી, મુસલમાન, ખ્રિસ્તી વગેરે સઘળાનાં ધર્મપુસ્તકમાં પરોપકારની સ્તુતિ કરેલી છે. તુળસી-દાસ કહે છે કે “તુલસી દયા ન છાંડીએ, જખલગ ધટ-મેં પ્રાન.” દુનિયાનાં સઘળાં માણસો ઇશ્વરને મોટા દાતા જાણી તેના ઉપર આધાર રાખે છે. કુટુંબનાં માણસો રળતા પુરુષોના ઉપર આધાર રાખે છે. દેશ-રૂપી કુટુંબમાં રળતા શ્રીમંત લોક હોય છે માટે, નિરાશ્રિત ભાંડુઓ વિશેષે કરીને શ્રીમંતોની આશા રાખે છે.

જાણુ જાણુ જાણુ ઝાઝ,
દીન લોકનીજ દાઝ;
આપ આપ આપ હામ,
મામ કામ કામ આમ.

૧

(લલિત વૃત્ત.)

ચિનતિ હું કરું દેશિયો રૂડા,
ગરિબ જનને લક્ષ દો વડા;
જિરણ આંધળાં પાંગળાં બહુ,
ખખર લેવિ રોગીતણી સહુ. ૧
નિકટ સ્નેહિતાં કારજો સરો,
પરજનો તણાં દુઃખડાં હરો;
દરદ દોલલાં તન મનનાં,
શ્રમ લઈ તમે રૂઝવો ઘણાં; ૨
હુ વરસે ઘણી ચૈત્ર માસનાં,
નથિ અનાધને સૂખ ધૂપમાં;
તરફડી બહુ આંગ તો ઝુટે,
મન શરીરની લાલ ના ખુટે. ૩

દિવસ મોટ વૈશાખ માસના,
 પવન વાદળાં વીજ નાદના;
 ગરિખ પાડતા ચીસ આકરી,
 ક્યમ થશે હવે રક્ષણે હરી. ૪
 રજનિ જોઈની બાકતી ધણી,
 સ્ત્રિ પતિને વઢે લાજને હણી;
 વરસતો ઝંઝૂ આવશે હવે,
 ધર રૂએ બધું ભૂખને દવે. ૫
 દુખ ધણેજ આપાડ આવવે,
 ધર સુએથકી છોકરાં રવે;
 શરદિ આપિને રોગીઆં બને,
 કણ ભુવારના ભોજને કને. ૬
 પવન શ્રાવણે દુખવે બહુ,
 થરથરે ધણા ટહાડથી સહુ;
 આવનિ ખેડવા ભીંજવે તનો,
 પછી ખમેછ તે જોશ તાવનો. ૭
 ભદ્રવે દિસે હાલ તો ખુરા,
 ધર કલેશ ને કેદથી પુરા;
 રજનિ આપિને માતને દમે,
 બળતિ બાપડી તે સહુ ખમે. ૮
 પરવ આશ્વિને દીપવાળિનૂ,
 નિરધની લહે પેટબાળિનૂ;
 ધરનિ સ્ત્રી કહે લાવની મુવા,
 વગર અન્નથી પેટમાં કુવા. ૯
 ભરણુ પેટનૂ હોરિ કાર્તિકે,
 મજૂરી ખેતમાં રોધતાં ટકે;
 ગરિખ એ રિતે દીસતા હિણા,
 વગર વસ્ત્રથી રોય ઠીંગણા. ૧૦
 સુન્દર માર્ગશીર્ષે પિડા સહે,
 દિવસ નેહું રે ટહાડતો રહે;
 નથિ રજઈ ને ગોદડાં વળિ,
 હરધડિ કુળે અન્નને દળી. ૧૧
 હલક પોપમાં આણિને હસે,
 મકર રાશિનો સૂર્ય તો થશે;
 વિવિધ દાન શ્રીમંત આપશે,
 લવતણાં દુખો આપણાં જશે. ૧૨
 લગન ઘેર શ્રીમંત માધમાં,
 મરણુ કાણુ દીસે અપંગમાં;
 અધમ ચોરિથી જયકે ખુશી,
 ન પ્રિછશે રૂઢું ભુંડું એ ખુસી. ૧૩
 ગરમી રોગ તો માસ ફાગણે,
 શર થઈ કરી છોકરાં હણે;
 સઘણિ પાસની આકૃતો સહી,
 રડવડે બહુ દીનતા લાહી. ૧૪

રૂદન માસ બારે અપંગનાં,
 સુણિ થશે દુખી આપ મનમાં;
 ધણીજ દુર્દેશા તેમની દિસે,
 વલણુ બુદ્ધિનું આપણે ખિસે. ૧૫
 કુળત હાડ ને નાડિમંદના,
 ક્યમ સહે મુગા રોગ વેદના;
 સ્ત્રિ જણતી ધણાં છોકરાં ઢળ્યાં,
 ટળવળે બહુ ટહાડથી કળ્યાં. ૧૬
 વગર મા અને બાપ ભાંડુઓ,
 જણવરો ક્યમે ભીરે ભુઓ;
 અસર લાગશે વજ છાતિમાં,
 રૂડી દયા ધરો ધર્મેકાજમાં. ૧૭
 પિડિત લોકને રેહવા કરો,
 ધન જમે બહુ બાંધવા ધરો;
 પિડિત લોકની મીટવો ભુખો,
 ઇસપિતાલથી ટળિને દુખો. ૧૮
 હુનર કામના શીખવો વળી,
 દિન અનાયને લીખ દો લલી;
 કુપ તળાવ ને વાવ ચોતરા,
 તળવિલે કરી બાંધલે ખરા. ૧૯
 સમજણો દિસે આટલીજ કે,
 દુખિ નિરાશ્રિતો પાળવા હકે;
 સુઆભિમાન દેશીતણુંજ એ,
 કમર બાંધિને કષ્ટ કાપિએ. ૨૦
 ઉકરડો વધી ગંધ મારશે,
 અતિશ કુચ્ચથી નર્કમાં જશે;
 સમજ હોરવાનીજ છે ધણી,
 જમતણી સભા ખાય તે ધણી. ૨૧
 ધન ન આવશે સાચાં આપણી,
 ધિરવું ધર્મને પાપને હણી;
 જગત આવિષે માન સંચિએ,
 જીવ ગયા પછી મુક્તિ પામિએ. ૨૨
 જમણવારના છાંડને કરો,
 વરવધૂતણા કાઠને હરો;
 ગરવ હોય જે કીર્તિ આણવા,
 ન દઈ ધૂર્તને દીન પાળવા. ૨૩
 જડથડેથકી વેસ બાળજો,
 સુધરવે ધણી ચોંપ રાખજો;
 દળદરીતણાં દુઃખડાં હરો,
 ધરમબુદ્ધિને મોખરે કરો. ૨૪
 ગરિખ પાત્રને દેહું દાનરે,
 નથિ બિજ મતી તુલ્ય તેનિરે;
 નરમદા કહે વીનવી તમે,
 મદદ દીનને દેધને રમે. ૨૫

૧૪. સ્ત્રીના ધર્મ.

નિર્મળપણું અથવા પતિવ્રતાપણું પાળવું એ સ્ત્રીનો મુખ્ય ધર્મ છે. જેની સાથે લગ્નસંબંધ થયો, જેની જોડે પાનું પડ્યું એવા વરના ઉપર તેની સ્ત્રીએ પ્રીતિ રાખી તેની ઈચ્છાપ્રમાણે વર્તવું જોઈએ. લગ્ન થતાંસૂધી જે ટલી તળવીજ ને ચોકસાઈ કરવી હોય તેટલી કરવી, પણ લગ્ન થયું કે પછી જેવો નીકળી આવે તેવો ધણી સ્ત્રીએ માન્ય રાખવો. તેના ઉપરથી પ્રીતિ ખસેડવી નહિ (અને ખદકેલી કદી કરવી નહિ.) સુનીતિ વિરુદ્ધ ચાલેથી બહુ રીતનાં નુકસાન થાયછે તેમાંનું મોટું આ છે કે ઘર વંટેછે. સત્યવડે પ્રીતિ રહેછે અને જ્યાંસૂધી પ્રીતિની ગાંઠ હોયછે ત્યાંસૂધી સંસાર ચાલેછે ને તે તૂટી એટલે ક્લેશ, કંકાસ, વૈરભાવ, ચીડિયાપણું, ક્રોધ, સાહસ, જૂઠાણું વગેરે ભીલોની ધાડ પડેછે. કુસંપ જે ભીલનો સરદાર તે ઘરમાં થાનક કરેછે અને નવો ભગ-તો સંસાર બાળપણમાંજ ધરડો થઇને મરી જાયછે. કદાપિ ધણી દોષવાળો નજરે આવે તો તેના દોષ ઉપર તેણીએ કંટાળો ન આણવો. તેણીએ સમજવું કે માણસ માત્ર સંપૂર્ણ ગુણ રૂપવાળું નથી. ચાર દિવસના જીવતરસારૂ મિથ્યા કંકાસ કરી શરીરમનને બગાડી ઈશ્વરની આજ્ઞા તથા નીતિના ધારા તેણીએ ઓળંગવા નહિ. તેણીએ નીતિના તથા વિધાના દિલાસાવડે અને બને તેટલા ઉપાયોવડે નગમતી વાતવિષે મનનું સમાધાન રાખવું અને તેને સુધારવાની કોશિશ કરવી. તેણીએ ખાતરનીશાંથી સમજી મૂકવું કે પતિ-ઉપરથી પ્રીત ઉઠાવી નાંખ્યાથી જે લાભ હાનિ થાયછે તે બેનું તોલ કરતાં હાનિનું ત્રાજવું ધમ દેઈને હેઠળ ચૂકાવયછે. પાપનું સુખ માત્ર એક ધડીનું છે. પ્રભુની આજ્ઞા તોડવાથી, ઘરમાં કુસંપ વધાર્યાથી, લોકમાં શી-ટફીટ થયાથી અને બીજી ધણીએક વાતોની હરકતોથી ધણાં ધણાં નુકસાન થાયછે. સ્ત્રીએ ધણીનાં માત્ર સુખનાંજ ભાગીયા ન થવું, પણ તેનાં દુઃખમાં પણ ભાગીયા થવું જોઈએ. જે સ્ત્રી પોતાના ધણીની આપત-વેળા નથી સંભાળતી તેને કુપાત્ર સમજવી. આપણામાં ચાલ છે કે ખૈરાંઓ બહાર જાયછે ત્યારે સુધડતા તથા ગુણોએ ડાહી છે એમ બતાવેછે અને ઘરમાં દુઃખેડ તથા કુભારજી હોયછે. જે સ્ત્રીઓ ધણીને નામનોજ છે એમ ગણેછે ને પતિવ્રત પાળતી નથી તેઓને ધિક્કાર છે. પીહેરનાં સગાંની સંગત કરતાં, સૂર્ય બાયડીઓનાં સહીપણાં કરતાં, સ્ત્રીઓએ પોતપોતાના ધણીઓની સંગતને તનમનથી વધારે ઇચ્છવી. ધણીની ગેરહાજરી

જે સ્ત્રીથી (દેખડાવવાને નહિ પણ દિલથી) સ્વાભા-વિક રીતે લગાર પણ સંખાતી નથી તેને ખરી સ્ત્રી કહેવી. સ્ત્રીને પુરૂષભવિતામાં ધણી જેવો બીજો મિત્ર કોણ છે? લાઈબાપ આગળ કેટલીક વાત કહેવા જેવી નથી હોતી, પણ ધણી આગળ સઘળીજ કહેવાય તેવી છે. માટે રૂડી સ્ત્રીએ પોતાના ધણીને હૈયાનો હાર અને આંખની કીકી એપ્રમાણે જાણવો જોઈએ. લગ્ન સમયે આપેલાં વચન પાળવાઉપર તેણે સદા દૃષ્ટિ અને અંતઃકરણથી ધણીના ઉપર પ્રીતિ રાખવી.

સ્ત્રી ધણીની શુદ્ધામ નથી, તે પણ માણસ જાત છે. જેવો પુરૂષ તેવી સ્ત્રી, એકને બીજાવિના ચાલવું નથી. તેઓ એકબીજાને સુખ કરવાને તથા સૃષ્ટિ વધારવાને લગ્નસંબંધ કરેછે. એટલાં કારણથી સ્ત્રી પુરૂષ મિત્ર છે. એવું છે ત્યારે કોઈ કહેશે કે ધણીઆણીએ ધણીની આજ્ઞા શામાટે માનવી? એ સવાલ મૂખાઈ ભરેલો છે. હું પૂછુંછું જે એક મિત્રનું કંઈ બીજાએ ન કરવું? એક-મેકની સારી શીખામણ એકમેકે માનવી ધટારત છે. વિ-શેષે કરીને ધણીને પોતાનો વડીલ મિત્ર જાણી, કુટુંબધ-રનો ઉપરી જાણી, તેના ઉદયમઉપર, તેની બુદ્ધિઉપર, તેની વર્તણૂકઉપર, સંસાર આધાર રાખેછે એમ જાણી અને ધણીવડે સૌ છે એમ સમજી સ્ત્રીએ વિવેકથી તેની આજ્ઞામાં રહેવું જોઈએ. અગર ધણી નઠારી વાત કહે તોપણ તે વખત તેણીએ કબૂલ કરવી અને પછી તેના મિલજી જોઈને તેને સુધારવો, પણ તેની આજ્ઞા મા-ન્ય રાખવી. પ્રજા રાજાને ઘટવું માન ન આપે તો તે અનીતિ કહેવાય, તેમ કુટુંબના ઉપરીનું તેનાં છાકરાં-ઓએ માન ન રાખવું એ જોડું છે. સઘળાઓનો અ-મલ હોય તો રાજ્ય ચાલે નહિ; તેમ કુટુંબનાં સઘળાં જણ હૂકમ કરમાવે તો સંસાર નીલવો કંઠજી પડે માટે હૂકમ તો ધણીનો સ્ત્રીએ અમલમાં આણવોજ, પણ તેને મુખ્ય વજીરનીપેઠે ઘટતી સલાહ આપવાનો અધિ-કાર છે.

ખેસો ખેસો કંઈ સમજતા નથી. મારે કંઈ આ તે ક્યાં સરજ્યો, ના હું તો નથી કરવાની, એવાંવેણ સ્ત્રીએ ધણીપ્રતિ કહેવાં એ નીતિથી ઉલટું છે. સ્ત્રીએ ધણી સાથે કપટ ન રાખવું, નિખાલસ મનથી કામકાજ કરવું, દુષ્ટ માણસોના પ્રપંચથી સાવધ રહેવું અને વિવેક તથા મજતાવડો સ્વભાવ રાખવો. સારાંસ કે સ્ત્રીએ ધણી-ને હેતમાં રાખી પોતે તેના હેતમાં રહી તેની સાથે ઉપ-મણી સંપત્તિ ચાલી પોતાનું ઘર શોભાવવું.

શાસ્ત્ર તથા પુરાણનાં વચન.

યાજ્ઞર્વલ્ક્યસ્મૃતિ:

સ્ત્રીભિર્મર્તૃવચ: કાર્યમેષ ધર્મ: પર: સ્ત્રિય:

આશુદ્ધે: સંપ્રતીક્ષ્યો હિ મહાપાતકદૂષિત: ॥ ૧ ॥

ટીકા ॥ સ્ત્રીભિ: સદા મર્તૃવચનં કાર્યં ।

યસ્માદયમેવ પર ઉત્ક્રાંતો ધર્મ: સ્ત્રીણાં સ્વર્ગાદિહેતુ-
ત્વાત્ ॥ યદા તુ મહાપાતકદૂષિતસ્તદા આશુદ્ધે: સંપ્ર-
તીક્ષ્યો ન તત્પારતંત્ર્યં ॥ ૧ ॥

અર્થ—સ્ત્રીઓએ પોતપોતાના સ્વામીનું વચન માનવું એ તેઓના મોટા ધર્મ છે. કેમકે એ ધર્મ પાળવાથી સ્વર્ગનિવાસકુળની પ્રાપ્તિ થાયછે. કદાપિ સ્વામીને કોઈ મહાપાતક લાગ્યું હોય તો ન્યાંસૂધી તે સ્વામી શુદ્ધ થાય ત્યાંસૂધી તેની પ્રતીક્ષા કરવી એટલે તે શુદ્ધ કરારે થાય કે હું તેની સેવા કરું, એવી સ્ત્રીએ ધન્ય રાખવી.

વિવાદમંગાર્ણવે વૃહસ્પતિવાક્યં

પૂર્વોત્થાનં ગુરુષ્વર્ચાં ભોજનવ્યં જનક્રિયા ॥

જંઘન્યાસનશાયિત્વં કર્મ સ્ત્રીણામુદાહૃતં ॥ ૧ ॥

દેવલ: અસ્વાતંત્ર્યં સ્વપતિશુશ્રૂપા સહધર્મચર્યા તત્પૂ-
જ્યપૂજનં તદ્દૃષ્ટ્યમાણદ્વેષણં અદુષ્ટભાવના નિત્યાનુકૂલ્યં
તત્કાર્યપરત્વમિતિ સ્ત્રીધર્મ: ॥

અર્થ—સ્ત્રીનો ધર્મ છે કે ધણીના પહેલાં બેઠવું, પોતાના સ્વામીની પૂજા કરવી, તેને ભોજન કરાવવું, બીજાણે વતી વા નાંખવો, બોળામાં સૂવાડવો વગેરે કરવું—વળી તેણે ફક્ત પોતાની મરજી પ્રમાણે ચાલવું નહિ, પોતાના સ્વામીની સેવા કરવી, તેની સાથે ધર્મયુક્ત ચાલવું, સ્વામીના જે પૂજ્ય માતાપિતાદિ તેઓની પૂજા કરવી, ધણીના શત્રુ તેને પોતાના શત્રુ સમજવા, ધણીને અનુકૂળ રહેવું અને તેનાં કાર્યમાં તત્પર રહેવું, એપ્રમાણે વર્ત્યાથી સ્ત્રીને સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થાયછે. બ્રહ્મવૈવર્ત પુરાણના કૃષ્ણજન્મખંડમાં કહ્યું છે કે:—હે નંદજી, તમે પતિવ્રતા સ્ત્રીના ધર્મ સાંભળો:—નિત્ય ઉત્સાહથી તેનું ચરણામૃત લેવું; લક્ષ્મીલાલે કરીને સ્વામીએ ભોજન કર્યા પછી તેની આજ્ઞાએ સ્ત્રીએ જમવું; વ્રત, તપ, દેવપૂજા એ કરતાં સ્વામીની સેવામાં અંતરાય પડે તો વ્રતાદિક ન કરવાં; સ્વામીની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવું; જેણે કરીને સ્વામી પ્રસન્ન થાય તે કરવું; નારાયણના ધ્યાન સરખું પોતાના સ્વામીનું ધ્યાન કરવું; ધણા રૂપવાળા અથવા ધણા સારા વેષવાળા એવા પુરૂષ સામું પ્રીતિથી બેઠવું નહિ; યાત્રા,

મહોત્સવ, નૃત્ય, ગાયન, કીડા એટલાની તરફ પ્રેમ-યુક્ત દૃષ્ટિએ બેઠવું નહિ; સ્વામી જે ભોજન કરે તેજ પોતે કરવું; સ્વામીનો સંગ ક્ષણમાત્રપણ મૂકવો નહિ; ક્રોધથી સ્વામી ખીન્નધને કદાપિ તોડન કરે તોપણ સ્ત્રીએ પોતે ક્રોધ કરવો નહિ; સ્વામીને ભૂખ લાગે ત્યારે ભોજન કરાવવું ને તે જળ માગે ત્યારે જળ આપવું; નિદ્રામાંથી બહારડવો નહિ ને સ્વામીને કોઈ કામમાં આજ્ઞા કરવી નહિ; પુત્રનાથકી સોગણો સનેહ સ્વામીઉપર રાખવો; પોતાનો બંધુ, સ્વર્ગની ગતિ આપનાર અને દૈવત તે પોતાનો સ્વામી બાળવો. એ રીતે ધર્મે પાળનારી સ્ત્રી પોતાના ઉભયકુળના હજાર પુરૂષોનો ઉદ્ધાર કરેછે ને એ રીતે ધર્મ પાળનારી સ્ત્રીનો સ્વામી, પાતકી હોય તો તે સર્વ પાપથી મુક્ત થાયછે. (આપણા ભૂતા ગ્રંથોમાં સાચાની બેઠે ભૂદે ધણું હોયછે તેમ ઉપર કહેલાં પુસ્તકોમાં સ્ત્રીના ધણીપ્રતિ ધર્મવિષે અને તેનાં કુળવિષે છે. જેમ રાજ-હંસ દૂધ પાણી ભેળાં હોય તેમાંથી દૂધ કાઢી લઈ પાણી રહેવા દેછે એમ કહેવાયછે, તેમ વિવેકી વાંચનારે સત્ય અસત્યને ભૂદાં પાડી સત્ય ચઢણું કરવું.)

કુટુંબ નાતમાં માણસો સાથે તેઓનાં રૂપ ઓળખીને તેઓની બેઠે પ્રસંગ પાડવો; ધરની ગુલ્લ વાત બહાર કહાડવી નહિ; છેક એકલપેટી અથવા કોઈને મોહું ન ગમે એવી તળીયત પકડવી નહિ. કુટુંબનાં સ્ત્રીપુરૂષ સાથે નિષ્કંડકી મીલનસારી રાખવી. કામકાજ કરવામાં કોઈ ચાર વાત કહે તે સાંભળવી અને સાંખી રહેવી. કોઈએ વખાણ કીધાં તો તેથી ફેલાઈ ન જવું અને નકારું કહ્યું તો તેથી રીસ ન ચડાવવી. અભણ્યાં માણસ બેઠે કાર્ય બેઠુંજ કામ પાડવું.—તમ ભલે અમ ભલા એવી રીત રાખવી. ચાંકરો બેઠે માયાળુપણે પણ મર્યાદાસર કામ લેવું. એ રીતે વર, સગાં, આડોશીપાડોશી વગેરે સંબંધી બેઠે ચાલવાનો સ્ત્રીનો ધર્મ છે. નકારા છંદોના હુમલામાંથી પોતે બચવું તથા પોતે જખમો ખાધને પોતાની પાસેનાઓને બચાવવાં. માતા ઉપર છાકરાનું થવાતું સ્વરૂપ આધાર રાખે માટે તેણીએ હસકે તસકે ધવડાવતાં, નવડાવતાં, જમાડતાં, રમાડતાં અને હરેક વખતે આંખમાં પ્રેમ આણીને તેઓને સારી શીખામણનો યોગ કરવો. માત્ર છાકરાઓનેજ નહિ, પણ પોતાની બહેનપણી સખી વગેરેને પણ રૂઢી શીખામણ ને સલાહ આપવી.

“ ધર બઠાવી લીધું ” એમ નવી સ્ત્રીએ જલદીથી કહેવડાવવું બેઈએ. સ્ત્રીને ધરધંધો તથા ધરખંચે એ

એવિધે ધણું ધ્યાન આપવું લાજન છે. જેમ પુરૂષ બહારનાં કામ કરેછે તેમ સ્ત્રીએ ઘરનાં કામકાજમાં ચપળતા, હોશીઆરી તથા યશ બતાવવા અને ધણીની આવક તપાશીને તે પ્રમાણે ઘરનો ખર્ચ રાખવો. ઘરની વસ્તુઓની ગોઠવણ તથા રીતભાત સ્વચ્છ અને વખાણવાલાયક થવી જોઈએ.

તેણીએ પોતાની કુરસદનો વખત નકામાં ટાહેલાં કરવામાં, નિંદા કરવામાં, મશ્કરીઠઠા કરવામાં, અથવા લોકોને ઘેર ભટકીઓ મારવામાં ન કહાડવો; પણ નાના પ્રકારનાં અનેક વિદ્યા તથા નીતિનાં પુસ્તકો વાંચવામાં, ચાર સખીઓમાં વિવેકથી ડહાપણની વાત કરવામાં અને પોતાના ધંધામાંથી કેટલીએક નવી યુક્તિ શોધવામાં, શીવવા ભરવામાં અને ભજન ગીત ગાવામાં પોતાનો વખત કહાડવો. ફલાણુ બહુ ફૂટડો છે, તે બહુ પૈસાદાર છે એવી વાત કરનાર ખેરીઓ જોડે રૂડી સ્ત્રીએ ઝાઝો પ્રસંગ ન રાખવો.

પોતાનાં કામથી ફારક થયા પછી ધણીના કોઈ કામમાં મદદ થઈ શકે તેવું હોય તો મદદ કરવી. સ્ત્રીએ લાડવું તે પોતાના વર સાથેજ. તેનીજ સાથે પોતાના સંસારની, પોતાનાં છોકરાંની, પોતાના સુખ વધારવાની વાતો કરવી. સ્ત્રીજાત પુરૂષ કરતાં વધારે ચંચળ છે, તેની લાગણી પુરૂષ કરતાં વધારે જગતી છે તેથી તે સાહસ કરવાને વધારે મન દોડાવેછે, પણ સદ્ગુણી સ્ત્રીઓએ ભૂકાપણું, મૂર્ખપણું, લોભીપણું, હઠીલાઈ, ક્રોધ, ગર્વ અને વગર સમજના ઉતાવળા વિચાર એઓથકી દૂર રહેવું ઘટારત છે.

કાર્યેષુ મંત્રી, કરણેષુ દાસી ।

સ્નેહેષુ માતા, શયનેષુ રંભા ॥

ધર્મેષુ સાહ્યા, ક્ષમયા ધરિત્રી ।

ષાઢગુણ્યુક્તાત્વિહ ધર્મપત્ની ॥ ૧ ॥

અર્થ—વિચાર કરવામાં પ્રધાનતું કામ કરેછે એટલે પ્રધાનની પેઠે સલાહ આપેછે; કામ કરતી વેળા દાસીની પેઠે મહેનત લઈને કામ કરેછે; માના જેવાં સ્નેહ રાખેછે; શયનનેવિષે તો રંભા છેજ; ધર્મનીતિનાં કામ કરવાવિષે ધણીને સરમત રહેછે અને સહનશીલતા રાખેછે; એવી છ ગુણ ધરનારી સ્ત્રીને વિદ્વાનોએ ધર્મપત્ની કહી છે.

જેમ અધાર વનમાં કોઈ ખુશનુમા સરોવરનું પાણી શરીરમનને સુખ કરેછે તેમ તરેહતરેહવાર પાપનાં જંગલમાં રત્નનાં જેવાં શોભતાં વિવેકનાં સરોવરનેવિષે ગુણકારી જે નીતિનાં નીર તે સઘળી વાતની ભીડને મટાડેછે અને જેમ કુમુદનું ફૂલ ચંદ્રથી ખીલીને

તેનાજ ઉપર આસક્ત રહેછે તે પ્રમાણે સારા સ્વભાવની અને પતિવ્રતા સ્ત્રી પોતાનું રક્ષણ કરનાર જે તેનો ધણી અને પરમેશ્વર તે બેને હૈયાનાં હેતથી ભજેછે.

આપણે વિદ્યા, નીતિએ, પૈસે અને સુખે ધણા ગરીબ છીએ તેવું કારણ આજ કે આપણી સ્ત્રીઓની હાલત નકારી છે. તેઓ ભણેલી નથી, કે તેઓની પ્રભ તેઓના હાથ તળે વિદ્યાનીતિનાં ખાતું ખાય. સ્ત્રીઓ ધણીએક અનીતિયકી એટલે વિધવાદિક કામોથકી, અતિશે શોક કરવાથકી, ઘરમાં કુસંપ વધાર્યાથકી અને ખાનપાનાદિકથી શરીર અને મનને ધણાં ધણાં નુકસાન પહોંચાડેછે. તવાઈ ગયેલાંને છોકરાં થાય તે માઈકાંકલાંજ રહે તેમાં શું અજળ જેવું છે ?

આપણા દેશમાં ન્યારે પાર્વતી, સીતા, રૂક્મિણી, ખીબ દેવ ઋષિઓની સઘળી અને ખીજ નાતોની કેટલીએક સ્ત્રીઓ ભણેલી અને નીતિમાન હતી ત્યારે દેશમાં પરાક્રમ અભયજળ જેવાં થયાં છે. હમણાની ખાયડીઓના વિચાર ધણા મૂર્ખ છે. તેઓ ઘરેણાં લગડાંનીજ ભૂખી હોયછે, પણ ધણીની પ્રીતિની ભૂખ નથી રાખતી. તેઓ કોઈપણ રીતના સારા ઉદ્યોગમાં વખત ગુજારતી નથી. વિલાયતમાં સ્ત્રીઓ રોજના ધરધંધાથી પરવારીને પોતાને કાળે, ધણીને કાળે અને છોકરાંકાળે કપડાં સીવેછે અને તેઓનાં કામમાં મદદ લાગેછે. આપણી સ્ત્રીઓ તો કહેછે કે લાવે તો ખાઉં ને ખવડાવું. કુખ પચ્યા વિના માણસ ઘડાવું નથી એ વાત ખરી છે. જે નાતોમાં મોટાં પક્ષાં ભરવાનો ચાલ છે ત્યાં ખૈરાંઓ નકારાં કામ કરવાનો ધણો ફાયદો મેળવેછે. ધણી છે ત્યાંસૂધી તે ખવડાવશે ને મરી જશે ત્યારે પીહેર તથા પદ્મું છે એમ કહીને પેટની શીકર રાખતાં નથી અને તેથી તે કંઈ પણ ઉદ્યોગ કરતાં નથી. જે નાતોમાં ઘિલકુલ પક્ષાંની ચાલ નથી તેમાં પણ ધણાં નુકસાન થાયછે, તેમ ન્યાં ધણાં પક્ષાંની ચાલ છે ત્યાં પણ ધણાં નુકસાન થાયછે. ધણાં પક્ષાંથી ખૈરાંઓ આજસુ થઈ જાયછે ને ખાતું પીવું ને ચહેન મારવી એજ વાત સારીપેઠે જાણેછે. એ કારણ અને ખીત્તું ધણાંઓને માટે પક્ષાં ઓછાં કરવાં જરૂરનાં છે. એમ થશે ત્યારેજ ખાનદાનમાં ખૈરાંઓ પૈસો ભરતો રહેવાની ખીકે કોઈ પણ ઉદ્યોગમાં વખત કહાડશે અને દુરાચરણ નહિ હોરે. ધણો દિલગીર હૃદ કે કેટલીએક આપણી રંડાએલી સ્ત્રીઓ પોતાનો ગુનરો કુમાર્જ કરેછે. ઉદ્યમવિના વિદ્યાનીતિ નહિ, ને એવિના ખરે સુખ નહિ માટે સ્ત્રીજાતે પોતાનો વખત ઉદ્યોગમાં કહાડવો.

શ્રીઓની હાલત સુધારવાસંબંધી કેટલાએક ઉપાયો.

૧. માળાપે પોતાની છાકરીઓને પાંચ વર્ષથી માંડીને તે બાર વર્ષસુધી સારીપેઢે વિદ્યાભ્યાસ કરાવવો, ને બારથી તે તેર વર્ષસુધી ઘરઘંઘો તથા સંસાર ચલાવવાની રીતિઓ સમજાવવી.

૨. એ રીતે તૈયાર થયેલી છાકરીને તેનાં માળાપે ઘટતી રીતે સલાહ આપીને તેને પસંદ પડતો ગુણી વર જોઈ પરણાવવી કે આગળ તેઓનો સંસાર કુસંપથી વંડે નહિ.

૩. શ્રીઓમાં લાજ કહાડવાની રીત છે તે કહાડી નંખાવવી. તેઓને સદ્ગુણી વિદ્વાન પુરૂષનેડે ભાષણ કરવાની વધારે છૂટ આપવી.

૪. તેઓને સંચાલકસ્થાન, આગગાડી, વીજળીનાં ચંત્ર, ગોઠી, ટંકશાળ, વાડી, બંગલા વગેરે કારખાનાંઓમાંના ચમત્કાર દેખાડવા કે તેઓની જિજ્ઞાસા વધીને નકારી હાલત છોડી દેઈ સારી હાલતમાં આવવાનું તેઓ મન કરે.

૫. તેઓની પાસે દેશાટન કરાવવું કે નવા દેશોની વાતો જણાયામાં આવે. આપણામાં યાત્રા કરવાની ચાલ છે તે ઠીક છે, પણ તેનો ઉપયોગ થોડાજ જણ કરે છે. તેઓ દેવસ્થાન જાય છે ને તે પણ ઉપર ઉપરથીજ; ખીજ વસ્તુઓ, લોકોના રિવાજો એ ઉપર થોડુંજ ધ્યાન આપે છે. એક ટકાણે રહ્યાથી નકારા વિચારો વધારે નકારા થાય છે. હું જોઉં છું કે કેટલાં-એક બૈરાં પોતાનાં કુટુંબ છોડી ખીજે દેશ જાય છે, ત્યાં તેઓ ધણી વાતે પોતાના વહેમને છોડી દઈ સુખી અને સુધરેલાં થાય છે. તેઓ જુદાં જુદાં માણસોની સંગતિથી વિચાર સુધારે છે, કેળવે છે અને ધણી વાતના જ્ઞાનનો સંચય કરે છે.

૬. પરંપરા પછી દીકરાઓએ માળાપથી જુદા રહેવું. હેત ઉતારવું એમ નહિ.—હેત તો વધારવુંજ. ઘરમાં જેમ વધારે માણસ તેમ વિચાર પણ જુદા હોય છે તેથી આજકાલ સવાર પડી કે સાસુવહુ, નણંદ-ભાભઈને લડાઈ ચાલે છે તેવું જુદાં રહેથી નહિ થાય. ખીજું, સ્ત્રીથી સાસુ સસરા જેઠ દેખતાં વર જેડે બોલાવું નથી; તે અડચણ પણ જુદા રહેવાથી જતી રહેશે.

૭. ધણીએ બૈરીને ચોપડી વાંચતી બેઠેલી જોઈને આંખમાં ખૂન ન આણવું. તેણે તેને કહેવું કે બેલાશક તારી કુરસુદની વખત નીતિજ્ઞાનવિદ્યાહુનરને લગતી બાળતોની ચોપડીઓ વાંચજો અને છાકરાંઓને નકારી

સોળતમાં કરવા ન દેઈ તેમને લણાવજો અને વિવેક સમજાવજો.

૮. શ્રીઓએ પોતપોતાનાં મંડળમાં વિદ્યાનીતિની તથા છાકરાં લણાવવાવિષેની અને તરેહતરેહવાર ધરકામો સહેલથી તથા સારાં કરવાવિષેની વાતો કરવી જોઈએ.

૯. રડવા ફટવાની અને ફટાણાં બોલવાની નફરત ચાલ કહાડી નાંખવી જોઈએ.

૧૦. નાતવરા ઓછા કરીને શ્રીઓને તથા છાકરીઓને લણાવવી જોઈએ.

૧૧. છાકરીઓને કૃત લખતાં વાંચતાં શીખવીને બહાડી ન લેવી. હાલમાં છાકરીઓની નિશાળમાં નીતિ સમજાવવાનું થોડુંજ કામ ચાલે છે માટે તે ઉપર વધારે ધ્યાન આપવું જોઈએ. નીતિની વાતો જુદી જુદી રીતે છાકરીઓનાં મનમાં ઠસે તેમ તે ભાષણથી અથવા લખાણથી સમજાવવી. માળાપે અડોશીપડોશીઓએ પણ છાકરાંઓને નકારી રીતે લડાવવું નહિ, પણ તેઓને વિવેકનો બોધ કરતાં રહેવું.

૧૨. શ્રીઓ વહીતરી છે એમ નહિ પણ સહાયપ્રધાન છે એમ તેઓના ધણીઓએ જાણવું. પુરૂષોને પારકાં બૈરાંપાસે બેસવાનું ભારી મન હોય છે, પણ તેઓ પોતાનાં બૈરાં પાસે બેસતા નથી એ ખોટું છે. પોતાની સ્ત્રી સાથે બેસવું, વાતચીત કરવી, નીતિનો બોધ કરવો, અને માંહોમાંહે પ્રીતિ વધે એમ કરવું એ તો પોતાની ફરજ છે એમ પુરૂષ જાણવું. પોપટ, મેના વગેરે જનાવરને પણ શીખવીએ છીએ ત્યારે સારાં થાય છે તો નવી વહુઓને પણ ધીમે રહીને તજવીજથી કેળવવી જોઈએ કે પછી તેઓ સુખ આપવાને લાયક થાય.

૧૩. શ્રીઓને બહાર ફરવા હરવાની છૂટ આપવી, કેમકે રાત્રિ દિવસ ઘરમાં ને ઘરમાં રહ્યાથી તેઓની પ્રકૃતિમાં બગાડ થાય છે.

૧૪. વિદ્વાન લોકોએ શ્રીસુધારાસંબંધી ધણાંએક પુસ્તકો રચવાં જોઈએ.

૧૫. શ્રીઓએ પણ ધરકામમાં કુશળ થઈને તેમાં નવી સુક્તિઓ શોધી કહાડવાનો અભ્યાસ પાડવો. તેઓએ પોતાના સંદેહનાં વિદ્વાન પાસેથી સમાધાન કરી લેવાં. તેઓએ પૃચ્છક થવું એટલે હરેક વાતની પૂછપાછ કરવાની (કારણ સમજવાની) ટવ રાખવી.

૧૬. દુરાચારી શ્રીઓની સંગતિથી દૂર રહે તેને સાથે પુરૂષોએ પોતાની શ્રીઓ ઉપર તાકીદ રાખવી.

૧૭. બાળરાંડ શ્રીઓને ફરીથી પરણાવવી.

૧૮. નાતની શ્રીઓ દળદરે હેરાં હોય તેમની સં-

લાજ લેવાને તથા તેઓને કામે વળગાડવાને નાતમાં ફેડ કરવાં.

૧૯. સ્ત્રીઓનો સ્વભાવ ચંચળ છે એ વાત મેં ઉપર કહેલી છે. તેઓને પુરૂષનાં જેવાં કમોં કરવાના કોડ હોયછે માટે કેટલાંએક તેવાં કામ તેઓની શક્તિ ધમ્મી નેઈ તેઓની પાસે કરાવવાં. તેઓને ખુશી રાખી તેઓની પાસે તેઓને ગમતા પણ નીતિવાળા ઉદ્યોગ કરાવવા. એમ કીધાથી પણ કેટલીએક રીતે તેઓ દેશના લાભમાં ઉપયોગી થઈ પડશે.

૨૦. અસલથી જે ધર્મસંબંધી ને રીતભાતસંબંધી દુઃખ દેતા કલંક વિચારોએ સળડ મૂળ ધોલ્યાં છે તેઓને સ્ત્રીઓએ વિદ્યા ભણીને કહાડી નાંખવા.

એ શિક્ષા અમલમાં આવેથી થોડાં વર્ષમાં આપણી સ્ત્રીઓની દશા સુધરેલી માલૂમ પડી આવશે. જેમ શીઆળાના સૂર્યનાં કિરણો ફૂટવાથી પ્રાતઃકાળની શોભા ખીલી રહેછે તે પ્રમાણે સ્ત્રીઓનાઉપર સુધારાનો ગંભીર પ્રકાશ પડશે.

૧૫. લક્ષ તથા પુનર્લક્ષ.

સંસ્કૃત લગ્ન ધાતુનો અર્થ સાથે થવું અથવા નેડાય-લું હોવું એવો થાયછે. ને એ ઉપરથી લક્ષ, અને આપણાં લગન, લગોલગ, લાગટ વગેરે શબ્દો છે. લક્ષ કે લગનમાં નેડાઈને એકરૂપ થવાનો અર્થ છે-નિ એટલે પરસ્પર ને વડુ એટલે લેવું, એપરથી વિવાહ શબ્દ થયો છે; અને પરિ એટલે એક પછી એક અથવા અકેક જણે, ને જી એટલે લેવું એ ઉપરથી પરિણય (પરણવું) શબ્દ લક્ષનો પર્યાય થયો છે. વળી પાણીગ્રહણ એટલે હાથ લેવો-કન્યા જે માળાપની હતી તેનો હાથ પકડી પોતાની કરવી. હસ્તમેળાપક એટલે વરકન્યાએ એકમેકના હાથ મેળવવા-એક છઈએ એમ નક્કી કરવું.

લક્ષ કરવું, વિવાહ કરવો, પરણવું, પાણીગ્રહણ કરવું, હસ્તમેળાપક કરવા એ સઘળા શબ્દો એના એક થઈ અથવા બંને સાથે રહી સંસાર માંડવાને માટે છે. માટે હવે સંસાર માંડી તેને ચલાવવો એ તે શું અને એ કામ અધરૂં કહેવાયછે તે શું? પરણ્યો જણે કુંવારાને સુખ છે ને કુંવારો જણે પરણ્યાને સુખ છે, એમાં ખરૂં શું ને કેમ હોવું જોઈએ? એ વિષયનું રૂપક બતાવતાં પહેલાં એ વિષય ધણી ગુંચવણવાળો છે એમ જણાવવાને સારૂ પોંખતી વેળા જમાઈ પ્રત્યે જે ચાળા કરેછે ને ખેરાં “ધૂંસળ મૂસળ ને રવેરે, પોંખવાની કરેરે સન્નધરે, સરિયા સાંપડ ને ત્રાકરે, હરખીને ગાલ્યા છે નાકરે” એવું જે ગાયછે, તે આહા કેટલી સૂચના કરેછે! રે છેલ્લીવારે તે નાક પકડીને સૂચવેછે કે મારી શીખામણ ભલ્લશો નહિ, હોશિયાર રહેજો, નહિતો નાક-ટોક આપણે જશે.

સંસાર માંડવો ને ચલાવવો તે શું? કુંવારી અવસ્થામાં પુરૂષને પોતાનીજ કાળજી થાયછે, પણ પરણવાથી તેને પોતાની સ્ત્રી, પોતાનાં છોકરાં વગેરે ધણાં જણની કાળજી હોયછે. તેઓનાં ભરણપોષણ કરવાં ને પોતાની કન્યારત્નને તેઓને તે વાતમાં હસ્ત ન

પડે માટે આગળથી તજવીજ કરી મૂકવી, અર્થાત્ તેઓને સુખી કરવાને પુરૂષે કમાવવું જોઈએ. કમાવવાને માટે ઉદ્યમ કરવો જોઈએ. ઉદ્યમને માટે ભણવું જોઈએ. ઉદ્યમ ખોળવાની ખટપટ ને કમાવવાની ખટપટ એ કંઈ જેવીતેવી નથી. ભણેલા પુરૂષોને પણ પોતાનો મનમાનતો ઉદ્યમ પકડતાં કાંઈક મારવાં પડેછે તો અભણને કેટલાં વધારે મારવાં પડે ને તે વળી ખુશામત ને તાબેદારીની સાથે. વારૂ ધરના નિભાવને સારૂ ધંધેરોજગારે વળગ્યા એટલે પુરૂષને નિરાંત થઈ તેમ નથી. તેને પોતાનાં કમાઈ આણેલાં નાણાંવડે ધરમાં જે જે વસ્તુઓ જોઈએ તે તે સઘળી તજવીજથી પૂરી પાડવી પડેછે ને એ કામ સહેલું નથી-પોતાની આવક પ્રમાણે ખર્ચ કરવો, ચોક્કસાધથી ખરીદી કરવી કે કોઈ છેતરી વધારે નાણું ન લેઈ લે. એ કામ પોતાથી ન બને તો તે પોતાની પતીજવાળાને સોંપવું વગેરે. વસ્તુઓ ધરમાં આવ્યા પછી તેની ગોઠવણ ને તેનો ઉપયોગ ધરમાં સુધર ને નિયમિત રીતે થાયછે કે કુવડ ને ગમે તે રીતે થાયછે તેની તેને તપાસ રાખવી પડેછે. ધરનાં જુદા જુદા સ્વભાવનાં માણસોને એક સંપમાં રાખવાં, સૌ એક બીજની અદ્યક્ષમાં રહી પોતા પોતાની ફરજ બજાવતાં રહે તેમ કરવું, ને એમ સૌ સ્નેહ ને સંપમાં રહે તેને માટે પુરૂષને પોતાની તરફથી વહાલ ને ધાક બતાવવાની જરૂર છે. ધરમાં કોઈના મંદવાડ ને કોઈનાં મરણ, કોઈના દુરાચાર ને કોઈનાં રીસામણાં, કોઈના કંઈ મિત્રને ને કોઈના કંઈ મિત્રને હોય તે તે પ્રસંગ સંભાળી લેવા, છોકરાંઓને રૂઝી રીતે ઉછેરવાં ને તેઓને વિદ્યાભ્યાસ કરાવવા. સગાંસંબંધીના ને મિત્રવર્ગના પરસ્પરના વહેવારોઉપર ધ્યાન રાખવાં, સ્ત્રીપુરૂષની પ્રીતિ તે શું, માળાપની ને છોકરાંની પ્રીતિ તે શું તે જાણવું. વળી એકમેકની ફરજ શી છે તે જાણવી ને તે દેશકાળસ્થિતિ જોઈ કેમ

અદા કરવી તે બાણું. દુકામાં ધરૂંપી રાજ્ય ચલાવું એનું નામ સંસાર ચલાવેલો છે. કેટલીક વાતમાં રાજ્યકારભાર કરતાં ધરનો કારભાર વધારે ગુંથવણનો થઈ પડે છે. એ ધરૂંપી રાજ્યમાં પુરૂષ રાજ છે, ને સ્ત્રી પ્રધાન છે. પુરૂષે પોતાનાં સુખ ભૂલી નઈ બીજાને સુખ કરવું અને એમ કરવામાં તેણે પોતાને સુખ માની લેવું એવો સંસારી ખટપટી વિષય છે.

અનેક સંબંધમાં ગૂંથાયો રહેવું, આધિવ્યાધિ ઉપાધિના રણમાં ભટકવું, કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, મત્સર એ ધરૂંપીની સામા ધૂમણું એ સઘળી જે ખટપટ તે સંસારચિત્ર છે. એ ખટપટમાં-એ સંસારસાગરમાં પડનારા જે વયે, સ્વભાવે, વિદ્યાએ, ગુણે પુખ્ત હોય છે તે તેઓને તેના તોફાનમાં ધારતી જેવું નથી હોવું ને તેઓ કળવળે સુખે તરી પાર પડે છે ને જેઓ ઉપલા વિષયમાં બાળક છે તેઓ તરતજ ફૂળી બન્યે ને બીજાં પ્રાણિયોથી સારી પેઠે ધિખાય છે.

હવે એવા દુસ્તર સંસારમાં અંપલાવવાની તૈયારી કરવી એ પુખ્ત વિચારનું કામ છે અને જે કે પુખ્ત વિચાર અનુભવવિના-ધર માંડયાવિના થતો નથી તોપણ આ તો કોઈથીજ ના નહિ કહેવાય કે પાકી ઉમરનું માણસ કોઈ પણ વિષયમાં થોડેબણે દહાડે માહીત થઈ રહે છે તથા પુખ્ત વિચારથી કામ ક્યોં બન્યે ને કાચી ઉમરનાને બહુજ મુશ્કેલી પડે છે. અગર કાચી ઉમરના ભણેલા હોય તો તેઓને ધારતી જેવું નથી, પણ કાચી ઉમરના અભણ એવા જે હોય તેઓથી યશ મેળવાયજ નહિ.

ઈશ્વરે એવું સરભળ્યું છે કે તેણે સ્ત્રીને પ્રધાન રાખી ધરૂંપી રાજ્ય ચલાવવું. પણ પ્રધાન શોધવાનું કામ તેને સોંપ્યું છે, કારણ કે તે તેની મરજી પ્રમાણે તજવીજથી પ્રધાન બોળી લે ને પછી પરસ્પરના ને ધરૂંપી રાજ્યનાં સુખને અર્થે કોલકરાર કરી સાથે રહી કામ કરે. જેવું પુરૂષનેવિષે સરભળ્યું છે તેમ સ્ત્રીનેવિષે પણ સરભળ્યું છે કે તેણે પોતાને અનુકૂળ પડે તેવો રાજ બોળવો; મતલબ કે રાજ ને પ્રધાન એક બીજાનો પૂર્ણ સ્નેહ રહે ને તેથી થતા ઐક્યથી રાજ્ય ચાલે.

ન્યાં અમુક પુરૂષ અમુક સ્ત્રીને અને તે સ્ત્રી તે પુરૂષને ઉમળકાથી ભેઈ સ્નેહાતુર થઈ જોડાય ત્યાં પછી તેઓના કારભારમાં વિશ્લેષ પડવાનો નહિ ને તે કરતાં કદી કોઈ કારણથી વિશ્લેષ પડવાનો પ્રસંગ આવ્યો તો રાજ્યની ખરાબી થશે એમ બાણી બન્ને પાછાં સંપથી ચાલશે અથવા તેવોજ પ્રસંગ આવ્યો તો પરસ્પરના કોલકરાર સામું જોશે ને લોકલાજથી ડરશે ને તેમ કરતાં

રતાં છેકજ વાત બગડી હશે તો ઠાવકી રીતે જુદાં પડશે. તેઓ પ્રથમ બહારના રંગથી એકમેકને મળવાની ઇચ્છા કરશે. પછી થોડા દહાડા ઉપલક્ષ પ્રસંગ રાખી એકમેકના સ્વભાવ મળતા આવે છે કે નહિ તે જોશે ને પછી દિલ કહેશે તો એકમેક સાથે પરણશે. એ રીત જેને સ્વયંવરની રીત કહે છે તે છે ઉત્તમ છે. એવું પૂર્વે આપણામાં હવું ને આજ કેટલાક સુધરેલા દેશોમાં છે ને જે દેશોમાં નથી ત્યાં ધરસંસારની ખરાબી જોવામાં આવે છે.

બીજી રીત જે કે કુદ્રતી રીતે જોતાં વાજબી નથી ને સ્વયંવરની રીત જેવી સુખદાઈ નથી તોપણ હાલ જે આપણામાં રીત છે તેના કરતાં તે વધારે સુખદાઈ છે ખરી-કે માળાપે પોતાનાં છોકરાંઓને નાનપણમાં વિદ્યાભ્યાસ કરાવી તેઓને મોટપણે પરણાવવાં.

હાલમાં જે રીત ચાલે છે તે કેવળ દુઃખદાયક છે. બળાતકાર ને બંધન હોય ત્યાં સુખ હોયજ નહિ. સુખનો વિચાર તો પુખ્ત ઇચ્છામાં તથા છૂટાપણામાંજ છે. જેનું જે કામ તે તેજ સાફ કરે. તેને ખદલે બીજાઓ વચમાં પડે અને જે કામમાં પછવાડેથી તેઓથી હાથ ધલાવાનો નથી તે કામમાં ફક્ત એક ચાર દહાડાની થેલી વાહવા કહેવડાવવાને વચમાં પડે તેમાં પછવાડેથી ખરાબી થયા વગર રહેજ કેમ? ન્યાં વરવહુ બન્ને અભણ ત્યાં ખચીત ધરસંસાર બગડવોજ જોઈએ.

હવે જોઈએ કે બાળપણમાં પરણાવવાથી કેટલા ગેરફાયદા છે તે-રોગ મરણનો ભો જેટલો નાની વયે છે તેટલો મોટી વયે નથી ને નાનપણમાં લગ્ન થયેથી અગર વર મરી જાય છે તો પુનર્વિવાહનો ચાલ ન હોવાથી તેની વહુ કોઈ સાથે જોડાતી નથી ને તેને રંડાપાનાં અસહ્ય દુઃખમાં જીવતાં સૂધી રીખાવું પડે છે. વાડ એ હાલતમાં સ્વાભાવિક ને સંગતિથી ઊંચકાયલા જોરસા-ઓ તેઓને સાહસ કામ કરવા તરફ દોરે છે ને વળી અભણ હોય છે તેથી તેઓ વિવેકના ધરમાં ન રહેતાં અનીતિનાં કર્મ કરી મહાપાતકી થાય છે. અગર વર સૈયડ વગેરે રોગનાં કારણથી આંધળો કે લ્હો થાય છે તો પેલીનો જન્મારો વ્યર્થ બન્યે ને તેનાથી નહારાં કર્મ થાય છે. સ્વભાવપ્રકૃતિનું પરિપક્વ થવું પણ પુખ્ત ઉમરે છે માટે નાનપણમાં તેનેવિષે વિચાર ન બાંધતાં પરણાવવામાં આવેથી અગર વર જુગારી, ચોટ્ટો, બેસની, ક્રોધી વગેરે થાય છે તો અબળા વહુને તેની સાથે કંડાળાથી દહાડા પૂરા કરવા પડે છે ને ખેદિલીથી સંસાર ખરાબે હાલ થાય છે. નાનપણે પરણાવ્યાથી છોકરાથી પૂરતો વિદ્યાભ્યાસ થતો નથી ને તેને અધવચથી

ધધે વળગતું પડે છે. વળી ધધો પણ અલણને ક્યાંથી મળે માટે તે બિનરોજગાર રહી અથવા જેવો તેવો રોજગાર હોરી પોતાના સંસારને ભૂખે મારે છે અથવા નહારી હાલતમાં રાખે છે ને બીજાઓનો તાબેદાર થઈ રહે છે. એ રીતે એકની સાથે ઘણા જાણુનો આત્મા કંકલે છે. કેટલાક પોતાના સંસારની ખરાબી જોઈ વેરાંગી થઈ જાય છે, વળી નાનપણમાં પરણવાથી પરણવાનો ને પ્રીતિસુખનો કુદ્રતી ને કેળવાયલો લહાવો સ્ત્રીપુરૂષથી લેવાતો નથી. એ સ્ત્રીપુરૂષ પ્રેમ ને સ્નેહ ને ધર્મથી કેવળ અલણ રહે છે. વળી હાલમાં જ્યાં જ્યાં સમજતા છોકરાઓ કહે છે કે અમને માળાપે ખાડામાં નાંખ્યા છે. કેટલાક માળાપોને ગાળો દે છે. નાનપણમાં પરણવાથી તથા અણબનાવને લીધે જ્યારે વહુ પીઠેર રહે છે ત્યારે તે ઘણા ગભરાય છે ને તેડવાની ત-જવીજ કરે છે. એ વેળા તેનાં માળાપો હરકત કરે છે ને તેથી પેલો ઉન્મત્ત થઈ પેલીને રસ્તે જતી પકડી ચોટલો સાહી ઘેર આણે છે ને એમ લોકમાં ફેળેતી થાય છે ને સરકાર દરબારે ચઢવાં પડે છે. બાળલક્ષ્મી કેટલીક નીકળી જાય છે અથવા પીઠેર મોસાળમાં રહે છે ત્યારે તેનો વર બિચારો જીવતો મુશ્યો થઈ પડે છે ને લોકમાં ઢોંચો કહેવાય છે. સ્વભાવ ન મળવાથી ને ન બનવાથી પેલો જો એકઉપર બીજા કરે છે તો પછી એ સોએકથી થતા ગેરફાયદા તે પોતાને કરી લે છે. નાનપણમાં પરણ્યાથી હીણવડ પડે છે તો પેલો પ્રથમ તો તાલીમ કસરત કરીને અથવા યાકુદી બાઈને જોર આણે છે, પણ કુદ્રતી બાંધાવિના કસરત ને ઓસડ તે કેટલો ફરક પાડે ને કેટલું સુખ કરે ?

અગર વહુ રોગ વગેરે કારણથી જોડવાળી થાય છે તો પેલાં બંને બેદિલીથી સંસાર નીલાવવો પડે છે. જેમ છોકરાનો સ્વભાવ જાણ્યામાં આવતો નથી તેમ સ્ત્રીની પ્રકૃતિ, મિલજ ને ટેવ નહારાં નીકળેથી વરતું દિલ બીજી જાય છે. પ્રીતિરૂપી કળીનું ખીલવું ને પ્રકુલિત થવું એ પુખ્ત ઉમરનું કામ છે. તે નાનપણમાં પરણવાથી પ્રીતિરૂપી કળી હીમાઈ જાય છે એટલે પેલીથી તેનો ભોગવટો થતો નથી ને તેથી દુરાચારને ઉત્તેજન મળે છે. નહારા સ્વભાવવાળાને પરણ્યાથી પેલી દુઃખી થાય છે ને લોક-લાજ વેરે છે ને અલણ હોય છે તેથી પોતાનાં માળાંપને ને જોરને ગાળો દે છે. તે ઘરમાં કંકાસ કરે છે, ઘણીને ન કહેવાનાં વચન કહે છે, ને જગતમાં જોણું ને વગોણું કરાવે છે. કેટલીક નીકળી જાય છે, કેટલીક પીઠેરમાં જ રહે છે, ને એ રીતે જ્યાં જ્યાં તરફડિયાં મારી પરાધીનતામાં હલકું સુખ માની લે છે. જ્યાં વહુ ડોસા સાથે

પરણી હોય છે ત્યાં અનાચારની વાત પૂછવીજ શી ? નાનપણમાં પરણ્યાથી વરતું કાઢું ન માલૂમ પડેથી ક-જેલું પડે છે ને તેથી પણ નહારાં પરિણામ કેમ ન હોવાં જોઈએ ? નાનપણમાં પરણવાથી છોકરાથી વિદ્યાભ્યાસ થતો નથી.

જ્યારે ઉપર પ્રમાણે બાળલક્ષ્મી ગેરફાયદા ને જ્યારે મોટપણનાં લક્ષ્મી ફાયદા છે ત્યારે હવે બાળલક્ષ્મી નહારી રીત આપણામાંથી કાં ન કહાડી નાંખવી ? શું ઘરડાને પરણાવવી ? શું મૂર્ખને, જોડવાળાને, શું રંડા-પો ભોગવાવવાને, શું અનીતિનાં ઘોર કર્મ કરાવવાને, દૂકામાં પોતાની છોકરીઓને દુઃખી કરવાને નાનપણમાં પરણાવવી ? શું ખાવા લેઈ દીકરી પરણાવવી, શું ગર્ભમાંથી, છ મહિનાનીને, ત્રણ વર્ષનીને, પાંચ વર્ષનીને પરણાવવી આટલા આટલા ગેરફાયદા જોઈને ? અ-ફસોસ !

ચાલતું આંચું છે માટે ચલાવવું તો જ્યારે ઘણીક વાત મૂકતા આવ્યા છે ત્યારે આ દુઃખ દેતી ચાલ કેમ ન કહાડી નાંખવી ? માળાપથી લહાવા ન લેવાય તો જ્યારે તેઓના લહાવા ભૂલભરેલા દુઃખ દેતા છે ત્યારે ખરા ને સુખ દેતા ને ઘણીવાર ટકે તેવા કેમ ન લેવા ? પુરાણશાસ્ત્રમાં ૧૬ વર્ષની મુદત આપી છે. સ્ત્રીઓ જ્યારે રજસ્વલા થઈ જીવાનીમાં આવી સ્વયંવરથી પરણતી તે શું ૧૬ વર્ષ પહેલાં ને કાચી ઉમરે ? મનુસ્મૃતિ કહે-છ કે આપોદશાદ્વાલા. શોળ વર્ધસૂધી તો બાળા કહે-વાય; પુરૂષને માટે કહ્યું છે કે ૧૨ વર્ષ તો વિદ્યાભ્યાસ કરવો ત્યારે શું તેણે ૨૦ વર્ષની પહેલાં પરણવું એમ કોણ કહેશે ? અને કદાપિ કોઈ સ્મૃતિકારે ૧૧ વર્ષની હદ બાંધી તોએ શું દેશકાળસ્થિતિ જોઈને મુદત કેમ ન વધારવી ? લોકને અનુકૂળ પડે તેનું નામજ શાસ્ત્ર. જુદા જુદા ઋષિયોનાં જુદાં જુદાં મત છે ને કોઈ કા-ળમાં કોઈ સ્મૃતિનું માન છે. રૂઢી છેક નથી એમ પણ નથી કહેવાઈ. કાઠિયાવાડમાં વાણિયામાં ને રજપૂતો-માં ૨૦-૨૫ વર્ધસૂધીની છોકરીઓ કુંવારી રહે છે. પણ એ છોકરીઓ દુરાચાર રમતી હશે એમ કહેશો, તો-પણ એણે થોડુંક જાણ્યું છે ને આપણામાં નાનપણમાં પરણાવ્યાથી કેટલા અનાચાર થાય છે તે તો આપણે જાણીએ છીએ. દુરાચાર થવાનાં કારણો બે છે-અલણ-પણું ને નહારી સંગત.

જ્યારે નાનપણમાં પરણાવ્યાથી છોકરાંથી પૂરતો વિદ્યાભ્યાસ થઈ શકતો નથી, જ્યારે પુરૂષ લાણનાં અ-ધવચ નિશાળેથી બીજી જાય છે, જ્યારે હીણવડનો ઠપ-કો માથે આવે છે, જ્યારે રોજગારને માટે ફાંફાં માર-

વાં પડેછે, ન્યારે છોકરીનો અવતાર ખરાબ થાયછે, સારે બાળકને નાનપણમાં કેમ પરણાવવાં? ન્યારે ખાવા લેઈને દીકરી દોછા અને આણખનાવથી જીદી રહેતી અથવા રૂડાયલી છોકરીઓનાં પક્ષાં પોતાના ઉપલોગમાં લોછા અને વળી બેન દીકરીપાસે તો દળણું દળાવવામાં નામોશી સમજેછા સારે તે નામોશી કેમ નથી ખસેડતાં? અરે તમે તમારી છોકરીઓને નીકળી જતી ને સાસરે રીબાતી કેમ જોઈ શકોછા? અરે સમજે કે જેમ છોકરાંઓનાં સુખ માખાપના ઉપર આધાર રાખેછે તેમ સ્ત્રીપુરૂષનું સુખ પરસ્પરથી છે. કુંદનમાં નંગ જડવાથી વીંટી શોભેછે ને જમીન હવા માફક આવેથી ઝાડ ફળ આપેછે. સરખા સ્વભાવથી ને સરખી ગુણુ-ક્ષ ભક્તિથી ને સરખી પ્રીતિથી સ્ત્રીપુરૂષના સંબંધમાં સર્વ રીતનું સુખ છે. સારે સ્ત્રીઓને મોટપણે પોતાની મેળે કેમ ન પરણવા દેવી? નાનપણમાં પરણાવી છોકરાંઓના બાંધા તોડી નાંખી તેથી નાકૌવત છોકરાંથી વંશ વધારવાના લોકમાં નસંતાન વહેણું શું કરવા આણું?

લગ્નનો અર્થ જોડાવું છે ને તે કુદ્રતી રીતિથી, સહવાસથી, સ્વભાવથી, રીતભાત વગેરેથી ને ન્યાં લ્યાં પ્રેમમાં ને સધળાં કામમાં એકદિલી રાખવી છે, સારે અને જે જેનું કામ તે તેજ કરે તો સાફ થાય એમ છે માટે છોકરા છોકરીને પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે કેમ ન પરણવા દેવાં?

હમણાનો વખત જીદો છે, સૌનાં મન હવમ તરફ છે ને ભણવાની જરૂર છે માટે ભણવામાં ખલેલ ન પડે તેનેસાફ છોકરી છોકરાઓને નાનપણમાં ન પરણાવવાં, તેઓનો સંસાર પછવાડેથી ન બગડે માટે તેઓને નાનપણમાં ન પરણાવવાં, હમણા માણસનાં તન નાકૌવત છે માટે નાનપણમાં ન પરણાવવાં એવું ક્રીઓ સમજીક નહિ કહે? આ તો નક્કી છે કે આ પાંચ દશ વર્ષની ચર્ચાથી લોકો સમજતા તો થયા છે, પણ હવે પોતપોતાને ઘેરથી નકારી રીત બંધ પાડવાને લોકલાજને લીધે તેઓની હિમ્મત ચાલતી નથી; પણ ભાઈઓ, અસલથી રીત બદલાતી આવી છે તેમ તમે પણ બદલશો. તમે તમારાં છોકરાંઓનાં હિત ઈચ્છોછા માટે તમારે સમજીને વર્તવું જોઈએ. લોક તો નવાની વાત કરે, પણ નવું તેજ જીવું થાયછે માટે હિમ્મત લીડવી જોઈએ. એ રીત બદલાવાથી બીજા પણ રીતો બદલાશે ને થોડાં વર્ષમાં આપણાં સંસારસુખ સુધરેલા દેશના લોકનાં સંસારસુખ જેવાં બિચી પ્રતિનાં થશે.

હવે પુનર્વિશ્વવિષે:—

(આમરવૃત્ત.)

શક્તિમાન ને કૃપાનિધાન પાપના ચરી,
જ્ઞાનવાન વિશ્વમાન્ય નાન્ય દેવ હે હરી;
માગિ લેજી હું રંક રૂડિ બુદ્ધિ આલજે,
વાણિમાં મચાવિ રંગ કામ પાર પાડજે—૧.
આજ આ સમે સમાજ—ને મને વસે બહુ,
રાંડિરાંડનાં અસહ પાપ ને પિડા સહુ;
તેમના વિવાહમાં પ્રસન્ન તો હું છે હરી,
પ્રેરણા રૂડી કરીજ સાલ થા કૃપા કરી—૨.

આજનો વિષય એટલો તો મોટો છે કે તે ઉપર યથાર્થિત વ્યાખ્યાન કરવાને ઘણો કાળ જોઈએ ને આપણને અવકાશ તો માત્ર બે કલાકનોજ છે માટે થોડામાં જે સાર કહું છું તે ઉપર લોકોએ ઘેર જઈને સારી પેઠે વિચાર કરવો.

પૂર્વે પુનર્વિવાહનો ચાલ હતો; પુનર્વિવાહ કરવો એ શાસ્ત્રોક્ત છે; આજકાલ વિધવાઓને ઘણું દુઃખ છે તથા તેઓથી ઘણાં પાપ થાયછે—એ ત્રણ વાત બતાવી ઉપસંહારમાં પુનર્વિવાહની રૂઢી પાછી ચલાવવાવિષે જે જાલ જાલીશ.

૧. પુનર્વિવાહની રૂઢી પૂર્વે હતી તે નીચે લખેલા દાખલાથી જણાયામાં આવશે:—

રામચંદ્રે રાવણની સ્ત્રી મંદોદરીને રાવણના મુઆ પછી વિલીપણ સાથે લગ્ન કરવાનું કહ્યું તેપ્રમાણે તેણે લગ્ન કીધું હતું.

નવા નવા ઇંદ્રસાથે ઇંદ્રાણી લગ્ન કરેછે.

રાજ નળ ધૃત રમી પોતાનું રાજ્ય હારી દમયંતીને લેઈને વનવાસ ગયો. રસ્તે એક અરણ્યમાં બન્ને સૂતાં છતાં નળ જગીને દમયંતીને જગાજાવિના એમનો એમ સાલતો થયો ને પછી કોઈ ઋતુપર્ણ નામે રાજને લ્યાં સારથી થઈને રહ્યો. પછી દમયંતી રખડતી રખડતી ઘણું દહાડે પોતાના લીમક બાપને લ્યાં જઈ પહોંચી, લ્યાં તેણે કેટલોએક કાળ વિયોગનાં દુઃખમાં ગાજ્યા પછી એવી યુક્તિ શોધી કહાડી કે હું ફરી પરણવાને બહાને સ્વયંવર રચું કે નળ તેમાં બીજા રાજાઓની સાથે જીવતો હશે તો આવશે. દમયંતીએ સ્વયંવર રચ્યો અને તેમાં મોટમોટા ધર્મીત્મા રાજાઓ આવ્યા હતા.

હવે જો પુનર્વિવાહની રૂઢી નહોત તો દમયંતીથી સ્વયંવર રચાત કેમ અને ધર્મીત્મા રાજા આવત શું કરવાને? જો કે દમયંતીએ તો કૃત્રિમ સ્વયંવર કીધો હતો તોપણ એવી રૂઢી નહોત તો તે બે છોકરાંની

મા શા આધારે સ્વયંવરમાં મોટામોટાઓને બોલાવત અને મોટા ધર્માત્મા રાજાઓ પુનર્વિવાહની રૂઠી નહોત તે શું કરવાને સ્વયંવરમાં આવત ?

મહાભારતમાં ભીષ્મપર્વમાં ઈરાવાન નામે અર્જુનનો પુત્ર હતો તેનું મોટું યુદ્ધ વર્ણુ છે ને તે પ્રસંગે તેની હતપત્તિ કહી છે. ઐરાવત એ નામે નાગ હતો. તેની કન્યાનું લક્ષ થયું હતું ને તેના ધણીને ગરૂડ લેઈને ખાઈ ગયો હતો. પછી ઐરાવત નાગે પોતાની વિધવા થયેલી છાકરાવગરની “ભલુપી” એ નામે કન્યા પુનર્વિવાહ વિધિયે અર્જુનને આપી હતી ને એને અર્જુનથી ઈરાવાન એ નામે પુત્ર થયો હતો. એ વાત કલિયુગના આરંભમાં બનેલી છે.

૨. શાસ્ત્રવાદ—વિધિનિષેધ આદિ લેઈ વાતો આ ટુકાણે વિસ્તારથી બોલવાને સમય નથી માટે તે સર્વેનો સાર વિધિરૂપે બોલોમાં બોલું છું. બીજા યુગોનાં પ્રમાણુ તે આ યુગમાં શા કામનાં એમ ધણા જણ કહે છે, પણ હું તો ‘કલિયુગનેજ માટે જે શાસ્ત્રાધાર તેનેજ અનુસરવું પ્રમાણુ આપું છું.’ પરાશરસંહિતાના પહેલા અધ્યાયમાં આ શ્લોક છે કે—

કૃતે તુ માનવા ધર્મશ્રેતાયાં ગૌતમાઃ સ્મૃતાઃ ॥

દ્વાપરે શંખલિખિતાઃ કલૌ પારાશરાઃ સ્મૃતાઃ ॥ ૧ ॥

અર્થઃ—સત્યયુગમાં વિશેષ કરીને મનુસ્મૃતિમાં કહેલા ધર્મપ્રમાણુ વર્તેલું, ત્રેતાયુગમાં ગૌતમના કલાપ્રમાણુ, દ્વાપરમાં શંખના કલાપ્રમાણુ અને કલિયુગમાં પરાશરના કલાપ્રમાણુ વર્તેલું. કલિયુગમાં પરાશરસ્મૃતિ વિશેષ માન્ય છે. એ સ્મૃતિનાં ચોથા અધ્યાયમાં લખેલ છે;—

નષ્ટે મૃતે પ્રવ્રજિતે ક્ષીવે ચ પતિતે પતૌ ॥

પંચસ્ત્રાપત્સુ નારીણાં પતિરન્યો વિધીયતે ॥ ૧ ॥

અર્થઃ—પતિને શોધ લાગે નહિએલું થયું હોય, પતિ મરણ પામ્યો હોય, સંન્યાસી થઈ ગયો હોય, નપુંસક જણાયો હોય અથવા પતિત થયો હોય તો એ પાંચ પ્રસંગે તે સ્ત્રીએ બીજા પતિ કરવો. એ વિધિવાક્ય અમલમાં લાવવું જોઈએ. એ ઓળંગવાથી બહુ પાપ થાય છે.

એ શ્લોકમાં “મૃતે” એ શબ્દ નહોત તો પણ ચાર કારણો ઉપરથી પુનર્વિવાહ કરવાનો આધાર મળે છે. પણ જ્યારે “મૃતે” એ શબ્દ લખીને સકાંધ ક્રીધી છે ત્યારે હવે પુનર્વિવાહ કરવાવિષે શાસ્ત્રની તરફથી શી હરકત રહી? પરાશરના મતને મળતાં બીજાં મતો આ છે;—

કાત્યાયન કહે છે;—

વરો યદન્યજાતીયઃ પતિતઃ ક્ષીવણ્વા વા ॥

વિકર્મસ્થઃ સગોત્રો વા દાસો દીર્ઘામયોપિ વા ॥

ઊદાપિ દેવા સાન્યસ્મે સહાવરણમૂષણા ॥ ૧ ॥

અર્થઃ—કન્યા પરણ્યા પછી માલુમ પડે કે વર બીજા જાતનો, પતિત, નપુંસક, કર્મરહિત, પોતાના ગોત્રનો, ચાકર અથવા મોટા રોગવાળો છે તો તે પરણેલીને લૂગડાં ધરેણુંસહિત બીજા વરને આપવી.

એ વચનનો હેતુ આટલોજ કે તે બિચારીનો જન્મારો બગડે નહિ. વર જીવતો છે તે તેને મૂકી બીજાને પરણાવવી તો વર મરી ગયે કાં ન પરણાવવી? વળી એજ ઋષિનું બીજું વચન આ છે;—

વરયિત્વા તુ યઃકશ્ચિત્ પ્રણયેતુસ્વપો યદા ॥

ઋત્વાગમાંત્રીનતીત્ય કન્યાન્યં વરયેદ્વરં ॥ ૧ ॥

અર્થઃ—વર જીવતો જ્યારે પછી ત્રણ વાર અટકાવ આવે ત્યાંસુધી રહીને પછી તે કન્યાએ બીજા વરને પરણવું.

વસિષ્ઠ કહે છે;—

કુલશીલવિહીનસ્ય પશ્ચાદ્ધિ પતિતસ્ય ચ ॥

અપસ્મારિવિધર્મસ્ય રોગિણાં વેપધારિણામ્ ॥

દત્તામપિ હરેત્કન્યાં સગોત્રોદાં તથૈવ ચ ॥ ૧ ॥

અર્થઃ—પરણ્યા પછી જણાય કે વર અધમ કુલનો, નકારા સ્વભાવનો, પતિત, અપસ્માર થયેલો રોગી, અધર્મી, રોગી, વેપધારી, સગોત્રી હોય તો પરણાવેલી કન્યા પણ પાછી લેવી અને બીજાને પરણાવવી.

ઉપરપ્રમાણુ પુનર્વિવાહ કરવાવિષે ઋષિઓનાં મત છે. તેમાં “અવિદ્યયોનિ” એટલે સાસરે રહેતી થઈ ન હોય તેવી બાળવિધવાને ફરીથી પરણાવવાની આજ્ઞા સઘળા ઋષિઓએ આપેલી જણાય છે.

નારદ કહે છે કે—

ઉદ્વાહિતાપિ સા કન્યા ન યા સંપ્રાપ્તમૈયુના ॥

પુનઃ સંસ્કારમર્હેત યયા કન્યા તથૈવ સા ॥ ૧ ॥

અર્થઃ—પરણાવેલી કન્યા હોય ને તેનો વરની સાથે સંગ ન થયો હોય, તો તે ફરીથી પરણવા યોગ્ય છે ને તે કન્યા જેવીજ જણાય છે.

માર્તંડમાં લખે છે;—

દેવાન્યત્ર વિવાહિતાપિ ચ ચલાયા વિદ્યયોર્નિર્નચેત્

અર્થઃ—પરણ્યા પછી જ્યાંસુધી સ્વામીનો સંગ થયો ન હોય, ને તેવામાં સ્વામી મરી ગયો હોય તો તેને ફરીથી જોરજલમથી પરણાવવી.

મયૂખધીરમિત્રોદયમાં કહેછે કે—

કેવલં શાસ્ત્રમાશ્રિત્ય ન કર્તવ્યોહિ નિર્ણયઃ ॥

ગુત્તિહીને વિચારે તુ ધર્મહાનિઃ પ્રજાયતે ॥ ૧ ॥

અર્થઃ—કેવળ શાસ્ત્રનો આશ્રય લેઇને કોઈ નિર્ણય કરવો નહિ—વિવેકબુદ્ધિની સાથે કરવો, એમ ન કરેથી ધર્મની હાનિ થાયછે. અર્થાત્, દેશકાળસ્થિતિ ભેદનાં શાસ્ત્ર અનુકૂળ આવે ને પાપ થતાં અટકે તે પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ; એમ ન વર્તીએ તો ધર્મહાનિ થાય.

દેશકાલાનુસારેણ કર્તવ્યં નાન્યથા ક્વચિત્ ॥

અર્થઃ—દેશકાળને અનુસરીનેજ વર્તવું, બીજે પ્રકારે નહિ.

શાસ્ત્રકારોએ આજ્ઞા આપી છતાં, આપણી વિવેકબુદ્ધિ રૂઢો રસ્તો ખતલાવેછે તે છતાં, તેને પોતાની જાતમાં પત ન કરી દુઃખ સહન કરી પાપી થવું એ કંઈ આપણને ઘટવું નથી. શાસ્ત્રકારો કંઈ નિર્દય ન હતા; તેઓએ પ્રભને સુખ થાય માટે તેને અનુકૂળ આવે તેવાં તેવાં શાસ્ત્રો બનાવેલાં છે. વારતે જેથી ધર્મ સચવાતો હોય તે આચરણ કરવું.

મનુસ્મૃતિના ૪ થા અધ્યાયનો ૧૭૬ મો

શ્લોક આમ બોલેછે—

પરિત્યજેદર્શકામૌ યૌ સ્યાતાં ધર્મવાંજિતૌ ॥

ધર્મં ચાપ્યસુલોદર્કં લોકવિદ્વિષ્ટમેવ ચ ॥ ૧ ॥

અર્થઃ—શાસ્ત્રથી બહાર રસ્તે દોહત ને સુખ મળતાં હોય તો તે દોહત અને સુખનો ભાગ કરવો અને જે શાસ્ત્રોથી લવિષ્યમાં દુઃખ પ્રાપ્ત થાય અથવા તે માણસભતને દુઃખદાયક થઈ પડતાં હોય તો તે શાસ્ત્રનો પણ ભાગ કરવો. મનુએ એમ કહ્યું છે, તો પણ આપણને તેમ કરવાની જરૂર નથી. આપણે તો શાસ્ત્રને માનજ આપીએ, કેમકે દયાળુ શાસ્ત્રકારોએ પુનર્વિવાહ કરવાની રજા આપી છે.

વળી વહાણમાં સફર કરનારને નાતમાં રાખવો, સંન્યાસી થઈને કમંડળ રાખવું, પરણેલી કન્યાનું બીજા વાર દાન કરવું, સ્ત્રી અથવા પુરૂષે ધણાં વર્ષ કુંવારાં રહેવું, નરમેધ, અશ્વમેધ, ગોમેધ કરવા, ધણે દૂર દેશાવર જવું, બ્રાહ્મણે નીચ ચવનની સેવા કરવી, કાંદા ખાવા, વહાણમાં બેસવું, ચવનની લાખા બોલવી એ આદિ વાતો કલિયુગમાં ન કરવી એમ કેટલાએક (ધણાજ થોડા) જણે કહ્યું છે. વાર, એમાંનું હાલ લોકો કેટલું પાળેછે? ધણુંજ થોડું. જ્યારે લોકો દેશકાળ ભેદને શાસ્ત્રમાં કહેલી કેટલીએક શિક્ષાને છોડતા ગયા તેમ

દેશકાળસ્થિતિ ભેદને વિધવાઓના પુનર્વિવાહ કેમ ન થવા જોઈએ?

વળી, રૂઢી તરફ ભેદનાં માલુમ પડેછે કે શાસ્ત્ર કરતાં રૂઢી બલવત્તર છે. ધણી મુઝો કે વિધવાનું મુંડન તરત કરવું અને રજેદર્શન પહેલાં તો જરૂર કરવું એમ શાસ્ત્રમાં છતાં હજારો બાળરાંડો વેષ રાખી રહેલી જોવામાં આવેછે. પેટલાદ, નડિયાદ તરફ નાગરની નાતોમાં પણ મોટાં જૈરાંઓ વિધવા છતે એકવાર મુંડાવીને પછી ચોટલા રાખેછે તે ક્યું શાસ્ત્ર? શાસ્ત્રખાત્ર કંઈ નહિ; રૂઢી એજ શાસ્ત્ર છે. શાસ્ત્રનાં બહાનાં નકામાં છે. નવી ચાલ ધણીવારે રૂઢી થાયછે ને ધણી રૂઢીયો બદલાઈ છે. સારે સમજ્યા છતાં નવી ચાલ કાં ન દાખલ કરવી? વાર, પુનર્વિવાહ કરવાથી જો દોષ થતા હોય તો તેનાં પ્રાયશ્ચિત્તો પણ શાસ્ત્રોમાં હોવાં જોઈએ, પણ તે સંબંધી પ્રાયશ્ચિત્તો કોઈ પણ ગ્રંથમાં જોવામાં આવતાં નથી.

આપણા પરાશરે વિધવાને માટે ત્રણ પ્રકાર કહેલા છે, તેઓએ વિવાહ કરવો, અથવા બ્રહ્મચર્ય પાળવું, અથવા ધણીની સાથે સહગમન કરવું. હવે સહગમન-સતી થવાની સરકારે બંધી કરી છે અને બ્રહ્મચર્યવિધે તો આમ છે કે,—

કલિયુગમાં બ્રહ્મચર્ય પાળવું એ ન બને તેવું છે ને વિધવાઓથી બ્રહ્મચર્ય નથીજ પળાવું એવો આપણે અનુભવ છે સારે વિધવા પાસે બ્રહ્મચર્ય શું કરવા પળાવવું?

ગીતામાં લખ્યું છે કે—

કર્મેન્દ્રિયાણિ સંયમ્ય ય આસ્તે મનસા સ્મરન્ ॥

કેન્દ્રિયાર્યાન્ વિમુદ્ધાત્મા મિથ્યાચારઃ સ ડચ્યતે ॥ ૧ ॥

જે કોઈ માણસ કર્મેન્દ્રિયજીતી છે એમ કહીને કર્મેન્દ્રિયોનો જે વિષય તેવું નિરંતર સ્મરણ કરેછે તેવું બ્રહ્મચર્યોદિ વ્રત ફોગટ છે. વિધવાઓના ધર્મ તેઓની પાસે તેઓની મરજ ઉપરાંત જબરદસ્તીથી પળાવીએ અને તેઓનાં ચિત્ત તો સંસાર લહાવો લેવાને ધણાં આતુર થઈ રહ્યાં હોયજ સારે વિધવાઓથી ખરું બ્રહ્મચર્ય કેમ પળાય? માટે છેઢીવારે કહેવાનું આજ કે વિધવાઓનાં ફરીથી લગ્ન થવાં જોઈએ.

ગૃહસ્થો ! અબળા વિધવાઓને જે જે દુઃખ સહન કરવાં પડેછે, તે “ભૂખ્યો શું પાપ ન કરે” તેમ તેઓથી જે જે પાપો થઈ જાયછે તે સર્વેનું ઝાંખું ચિત્ત તમને ખતાવ્યું. એ કંઈ કોઈના એકના ધરની વાત નથી. શહેરે શહેર, ગામે ગામ ને ઘેરે ઘેર વિધવાનાં દુઃખથી ને વિધવાથી થતાં પાપથી લોક નળીતા છે. અને કોઈ બાળક વિધવાને તેના એકાંતમાં નિસાસા મૂકતી જોવી અથવા દિલગીરીના વિચારમાં રૂખી ગયેલી જોવી, તેને

પ્રસંગે પ્રસંગે (લક્ષકાર્યમાં વિશેષ કરીને) હડહડ થતી જેવી, તે બિચારીપર (અજ્ઞાની અવસ્થામાં) આવી પડેલી ગરીબાઈ અને દાનાઈની તસવીર જેવી, તેને ચારમાં બેઠી છતે પોતાની જ દિલગીરીમાં કણકણ ખાતી જેવી, તેને નિરંતર શોકથી સૂકાઈ જતી જેવી, તેને વેશ ઉતારતી વખત ટળતી તથા ચારડતી જેવી ને આખરે માથું અડાળતી હલમની પાસે શરમાતી જતી જેવી, અને પાછી રૂઢી વહેમના બ્લમને સહન કરતી જેવી એ સઘળું શું માણસજાતની કુમળી છાતીને વીંધી નાંખીને એકદમ દયાનો જોશ આણવાને ખસ નથી? પત્થર, લોહું અને વજ્ર એ જડ છતે પણ વિધવાઓના સ્પર્શથી પાણી પાણી થઈ જાય;—નથી થઈ જતાં તેનું કારણ આ કે વિધવાઓ સમજતી અવસ્થામાં કુકર્મ કરે છે. એથી તે જડ પદાર્થોમાંથી દયા ખશીને તેમનામાં ધિક્કાર પેસે છે. રે પત્થર પણજે તો કુમળી છાતી કેમ ન પલળે!

રે ગૃહસ્થો, વિધવા કુકર્મ કરે છે તે જોવાં, તેઓને ગર્ભ રહે છે તે જોવાં, તેઓ ગર્ભપાત કરે છે તે જોવાં,—આવી આવી રીતે કે ધગધગતા અંગારા બચ્ચાંઓનાં મહોડાંમાં મૂકે છે, કુમળું ડોકું મરડી નાંખે છે, રઝળું રસ્તામાં ફેંકી દે છે, તેનાપર છરી મૂકે છે, તેનાપર તરતની ચોર ઢાંકીને ગુંગળાવે છે, એ જોવાં, તેઓની અને તેઓનાં સગાંઓની લોકમાં લાજ જાય છે એ જોવાં એ સૌં શું માણસજાતની કુમળી છાતીને ફાડી નાંખનાર તોપના ધણુધણુતા ગોળા અને તરવારના તીખા ઝટકા નથી? તેમાં વેળાએ પોતાના ધરમાં ગોઠા લાગ્યા હોય ત્યારે તો માળાપનાં દુઃખની, તેઓના ગભરાટની અને તેઓના આત્મઘાત કરવાની હાલત જેવી એ શું કમ-કમાટી બિખળવે તેનું નથી? એઓએ વિધવાને ફરીથી ન પરણાવવાથી જે પાપો થાય છે તેટલાંજ પાપો (ખીન પાપો તો હાલ ગણવાં મૂકી દેઈએ) પૃથ્વીઉપર પ્રલય વહેલો આણવાને અને બ્રહ્માંડમાં નિરંતર અંધારું કરવાને ખસ છે. પણ હિંદુઓમાંજ એ પાપો છે અને ખીન લોકોમાં નથી માટેજ વાર લાગે છે. એવાં પાપ પૃથ્વીપર સઘળે ઠેકાણે થાય તો દુનિયાની અવધ આપવાને હંઈજ વાર નથી. જે જે દુઃખ અને જે જે પાપ વિધવાપર ગુજરે છે તે તેઓજ સારીપેઠે જાણે છે:—

“ વીતે તે તો જાણે,

વિધવાપણું તે ખરેખરું કસાઈ.”

રે ગૃહસ્થો, વિધવાની એ દશા જોઈને તેઓની લહા-ય હોલવવાને અને બંધ છાડવવાને આપણને ઘટે છે કે નહિ? જો દયાળુ ધર્મી બ્રાહ્મણ, વાણિયા છીએ

તો તેમ કરવુંજ ને કસાઈ હોઈએ તો ન કરવું. કસાઈ તો સારા કે એકદમ જીવ લે છે, પણ આપણે તો વિધવાઓને રીખાવી રીખાવીને મારી નાંખીએ છીએ.

હશે, જ્યાંસૂધી દુઃખ જાણ્યું નહિ ત્યાંસૂધી તો સહન કીધું. પણ હવે જાણ્યા છતાં તે સાંખ્યા કરવું અને મચ્છર કરડે તો કરડવા દેવો અને રોગ આવે તો ઓસડ ન કરવું, કર્મમાં લખ્યું હશે તે થરો, એમ જો વિચારમાં હોય તો મારે કંઈ બોલવાનું છેજ નહિ. માણસમાત્રનો ધર્મ છે કે પોતાને સુખ થાય તેમ કરવું, ન કરે તો તે પાપી થાય. માણસ થઈને પોતાનું હિત ન વિચારીએ અને કાર્યકાર્ય ન સમજીએ ત્યારે પછી દોરમાં ને આપણામાં ફેર શો?

વિધવાને ન પરણાવવાથી કેટલાંએક કુળ નિર્કંદન થઈ જાય છે ને કેટલાંએક પુરૂષો વાંઠા મરી જાય છે. દૂંકામાં, સ્ત્રીની દશા પડતી આવે છે ને જ્યાંસૂધી સ્ત્રીની દશા સુધરી નથી ત્યાંજ દેશની હાલત પણ સુધરનાર નથી. માટે, સંસારી રીતે જોતાં પુનર્વિવાહ કરવો યોગ્ય છે.

પાપ થાય છે તેથી નીતિને અનુસરીને તે પાપથી મુક્ત થવાને સાડ પુનર્વિવાહ કરવો યોગ્ય છે.

શાસ્ત્રકારો કંઈ નિર્દય નહોતા, તે મોટા દયાળુ હતા. તેઓએ લોકનાં કલ્યાણનેસાડ શાસ્ત્રો કર્યાં છે. એ શાસ્ત્રમાં મના હોય નહિ, ને નથીજ; રે બલકી કરવાની લલામણુ કરી છે.

માટે હવે, ઓ સજ્જન ગૃહસ્થો! લોકોમાં એ ચાલ વહેલી શરૂ થાય એવી તજવીજ કરો. જ્યારે તમે નહિ કરો ત્યારે કોઈ દહાડો સરકાર એ કામ માથે લેશે. જેમ સતી થવાનો ધારો બંધ કીધો તેમ વિધવાને ગર્ભ રહ્યા માલૂમ પડ્યા કે તરત તેઓને એજ કામને સાડ રાખેલા સખત દૂકમવાળાં માણસો પાસે પકડાવી મંગાવીને કેદ રાખશે, ને ત્યાર પછી તમારી આબરૂમાં શી મણા? માટે સરકાર તેમ ન કરે ને તમારી આબરૂ ન જાય તેવી રીતે ચાલો.

અરે! તમે એ ચાલ નહિ ચલાવો માટે તમારાં છોકરાં પણ શું નહિ ચલાવે? તમારાં છોકરાં બેશક રાંડેલીઓને માંડેલી જોશેજ. સમયજ તેવો આ છે. તમારાં છોકરાં કરવાનાં છેજ ત્યારે તમેજ કેમ બહાર નથી પડતા?

હવે એ કામ કરવું યોગ્ય છે એ વાત તો તમારા મનમાં નક્કી થઈ ચૂકી છે, પણ પહેલ કરવાને ખી-હોછો. પણ હવે થોડા જાણુ હિમ્મત ધરીને બહાર પડશો તો ખીનજો મદદ કરશેજ કરશે. બંગાળના પંડિતો શું મૂર્ખ છે અને શાસ્ત્રથી બિચટા ચા-

લેછે? તેઓમાં દશપંદર પુનર્વિવાહ થોડી મુદતમાં થઇ ચૂક્યા છે. માટે હવે ઉતાવળ કરીને એ બીડાંઓ ઝડપી લો. જેઓ પહેલાં કરશે તેઓનેજ માન છે અને તેઓજ વિધવાઓના તારનાર કહેવાશે. અને એ કામ વહેલું થાય તેને સારૂં જે લોકો પુનર્વિવાહ ક્રીધા પછી નુકસાન થશે તેવી બીડાંમાં હોય ને તે પ્રમાણે વિધ્વો આવી પડે તો તેઓને તેમાંથી કહાડવાસારૂં પરાપકારી પુરોધાની તરફથી એક ફંડ બિહુ થવું જોઈએ.

છેલ્લીવારે એજ કહ્યું કે નિરાશ્રિત વિધવાઓ જેઓ મેહુને દેવે બળતાં વનમાંથી બળતી અને વહેમના કાંટાની ઝાડીવાળા રસ્તાઓમાંથી નાસતી ફરે છે તેઓને, ઓ દેશી સજ્જનો! દયારૂંપી હંડાં વાંદળોનાં પરોપકારરૂંપી વરસાદનાં ઝાપટાંઓ વડે ઠંડક કરી નીતિના ધોરી રસ્તાપરથી સુખનાં રમ્ય અને બક્ષાળાં ધરમાં પહોંચતી કરો.

૧૬. સ્ત્રીકેળવણી.

અંત્યબીજ.

ચેતનસૃષ્ટિ ને જડસૃષ્ટિ એવી બે સૃષ્ટિ છે. આપણે માણસ ચેતનસૃષ્ટિમાં છીએ એટલુંજ નહિ, પણ એમાં બીજાં સૌ પ્રાણીઓ કરતાં જાતી પદવી ધરાવીએ છીએ. કારણ કે આપણામાં બીજાં સૌ કરતાં વધારે બળ છે. એ બળ એટલું છે કે જડ પદાર્થોને આમ તેમ મેળવી આપણે પ્રથમ નહિ તેવી જુદીજ રીતની બીજી જડસૃષ્ટિ કરી છે ને એમાં વધારે ક્યોજ જઈએ છીએ. જેમ આપણે બીજાં સૌથી જાત્યા છીએ તેમ આપણામાં પણ જાત્યા નીચાનો ભેદ છે. જેમ જેનામાં વધારે બળ તેમ તે જાતી પદવી ધરાવે છે. હવે એ બળ તે કીયું? એ બળ, જ્ઞાન એટલે જાણ છે. કેટલાંક પ્રાણીઓને પણ તેઓના ઉપર બહારથી જે છાપ પડે છે તેની જાણ હોય છે; પણ તેઓથી બોલાવું નથી; માટે તેઓ એકમેકને પોતપોતાની અંદરની સઘળી જાણ ધ્રુક્તી રીતે બહાર બતાવી શકતાં નથી. માણસ બોલી શકે છે ને તેને પોતપોતાના કામથી જે જે દુઃખ સુખ થાય છે તે તે એકમેકને જણાવે છે ને જેથી સુખ થાય તે રસ્તા તરફ સૌ જાણ મહેનત કરે છે. વળી આપણી જાણ, સ્મરણશક્તિવડે હમેશા રહે છે ને વળી વંશપરંપરા વધતી જાય છે. રાત્રી માણસને માત્ર પોતાની ઝુંપડી, પોતાનાં હથિયાર ને પોતાનાં બૈરાં બાળક સંબંધીજ જાણ હોય છે. શહેરીને ઘણી ઘણી વાતની જાણ હોય છે. રાત્રી ગમે તેવો શરીરે બેરાવર હોય ને પોતાનાં તીર તાકવામાં સાચો હોય તો પણ તેને શરીરે નબળો એવો શહેરી, પોતાની જાણનાં બળવડે પોતાને તાળે કરે છે. સારાંશ કે જેમ જેવું વધારે જ્ઞાન અને તેથી વધારે બળ તેમ તે પોતાનાથી ઓછા જ્ઞાનવાળાથી જાતી પદવીએ રહી જાયું સુખ ભોગવે છે.

બાળક ને પશુ બરાબર કહેવાય છે. જેમ જેમ તે મોટું થવું જાય છે તેમ તેમ તેની જાણ વધતી જાય છે.

માણસને ઘણી ઘણી વાતની જાણ હોય છે, પણ તેની તે સઘળી જાણ બેચા વગરના બેતર જેવી ને ગોઠવ્યા વિનાના ગાંધીના હાટ જેવી હોય છે. બેતર ચસાઈ ખેડાઈ પોતું થાય છે ને પાણી પીએ છે ત્યારે તે પાક આપે છે અને ગાંધી જ્યારે સઘળા સામાનને જુક્તિથી ગોઠવે છે ત્યારે તે પોતાનો ધંધો ચાલાકીથી ચલાવે છે. તેમ જ્ઞાનનું બેતર પણ ખેડવું પડે છે ને જ્ઞાનનું હાટ પણ ગોઠવવું પડે છે—એ જે ખેડવું ને ગોઠવવું તે કેળવણી કહેવાય છે. ક્યુક કેળવાય છે તો રોટલી થાય છે, પશુ કેળવાય છે તો આપણા ઉપયોગમાં આવે છે, માણસ કેળવાય છે તો તે પોતાની જાણમાં સહેલથી વધારો કરે છે, અને સફળતા, ડાહ્યું તથા સુખડ બને છે. જેમ કસરત કરવાથી શરીરમાં શક્તિ વધે છે, શરીર નીરોગી થઈ બાંધો પકડી સુંદર દેખાય છે ને પછી શરીરશક્તિ કામકાજમાં ઉપયોગી પડી લાભ કરે છે તેમ મનને કેળવવાથી મનશક્તિની પહોંચ લાંબી થાય છે એટલે જાણવા સંબંધી આપણી શક્તિ વધે છે, મન પ્રકૃષ્ટિત થઈ સુંદર બિજું દીપે છે અને આપણી જાણમાં વધારો થયેથી આપણને વધારે સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. મનની કેળવણીથી હરેક વાત સહેલથી સમજાય છે, તે યાદ રહે છે, તે સારી કે નરસી, વાળબી કે ગેરવાળબી, ફાયદો કે તેવી કે ગેરફાયદો કરે તેવી એ સૌ માલૂમ પડે છે; ફલાણું કામ કરવાની આપણી શક્તિ છે કે નહિ, તે કરવામાં આપણને વચમાં હરકતો આવી પડશે તો તે દૂર કરી શકીશું કે નહિ અને ઇચ્છેલું કામ પાર પાડવામાં શી શી ચતુરાઈ ને યુક્તિ કામે લગાડવી પડશે તે સૌ જાણાય છે; તેમ આપણી ઉદ્ધત લાગણીઓ કપાઈ ધસાઈ હીરાની પેઠે ચળકતી ને કીમતી બને છે; કેળવણીથી સંસારના અનુભવસંબંધી, લાપાપ્રકરણસંબંધી, પદાર્થગુણસંબંધી, ઘણી

ઘણી વાતોની બાજુ તે આપણને સહેલથી પ્રાપ્ત થઈને આપણા સંસારવ્યવહારના કામમાં આપણને લાલ કરે છે. તેમ પ્રીતિ-આશા-ધીરજ-દયા-સત્ય-સૌર્ય-સ્વતંત્રતા-માન, ઘણા ઘણા સંબંધને લીધે ઘણી ઘણી રીતે વર્તવાવિધે જે નીતિયો તેને ઈશ્વરભક્તિએ સૌ કેળવણીથી સુધરે બની દીધી રહે છે. જેવી જેવી બાજી કેળવણી તેવું તેવું બિંચું જ્ઞાન ને જેવું જેવું બિંચું જ્ઞાન તેવું તેને બિંચું સુખ હોય છે. આ નિબંધ કેળવણી-વિષે નથી, પણ શ્રીકેળવણીવિષે છે માટે હવે સ્ત્રીવિષે-

માણસ રાખ્દમાં પુરૂષ ને સ્ત્રી બંને છે. બંને આકાર, સ્વભાવ, લાગણી ને સમજણમાં ઘણાંખરાં સરખાં છે. પરણ્યા પછી એકમેકના સહવાસથી, એકમેકની પ્રીતિથી, એકમેકની પતીજીથી પુરૂષ કેળવાઈને સુધરે થાય છે-તે કેવળ જુદોજ માણસ બની રહે છે. એ બેતાં પુરૂષ પરણ્યા પહેલાં અડધો માણસ છે એમ કહીએ તો ચાલે. પુરૂષના સ્વભાવગુણ ને સ્ત્રીના સ્વભાવગુણ મળીને માણસ જાતના સ્વભાવગુણ થાય છે. તેઓ સંસારમાં એકમેકને સહાય કરવા ઉત્પન્ન થયાં છે. એ સઘળું બેતાં સ્ત્રી, પુરૂષના કરતાં માણસ રાખ્દમાં ખપવાને કંઈ ઓછો હક્ક ધરાવતી નથી. સ્ત્રીને પુરૂષનું અર્ધાંગ કહ્યું છે તે કંઈ ખોટું નથી. ખાવે પીવે, પહેરવે ઓઢવે, દુઃખ દૂર કરવે ને સુખ ભોગવવે બંનેના કુદ્રતી હક્ક સરખા છે. કેટલીએક બાબતમાં તો પુરૂષે પોતે સ્ત્રીની નાજુકાઈ ને મોહિની ઉપર આસક્ત થઈ રહી એને વધારે હક્ક આપ્યા છે. ટાઢ તડકામાં ફરવાનું ને ઘણી મહેનતનું કામ પોતે રાખ્યું છે ને ધરનું કામ તેઓને સોંપ્યું છે. સ્ત્રીઓને સંકટમાંથી બચાવવાને પુરૂષોએ દુઃખ વેઠ્યાં છે ને પ્રાણ પણ ખોયા છે. એવું છતાં તેને કેટલાએક વિદ્વાનોએ અધમ ગણી છે. તેઓ કહે છે કે સ્ત્રી દાસીનીપેઠે ધરનું વહીવટ કરવાને અને પુરૂષના સુખને અર્થે ઉત્પન્ન થઈ છે. એ રીતે અધમ ગણવાનાં કારણો આ છે કે પુરૂષો પોતાનાં સંસારકામના ચશના અભિમાની છે. તેઓએ સ્ત્રીથી મળતાં સુખની લહેજત લીધી નથી ને તેઓએ કેટલીએક ઠાઠ ને નહાર સ્ત્રીઓની વર્તણુક બેઠાં સાંભળીને સઘળી સ્ત્રીજાતવિષે નરસો વિચાર જણાવ્યો છે.

શું સ્ત્રીજાતમાં ભણવાની બુદ્ધિ નથી? શું સ્ત્રીજાત પુરૂષની પેઠે સંસારી કામ કરવાને અશક્તિમાન છે? જે સ્વતંત્રતાથી પુરૂષ ચશ મેળવે છે તે સ્વતંત્રતા સ્ત્રીને હોય તો શું એ તેવા ચશ ના મેળવી શકે? એ બાબતમાં યૂરોપ અમેરિકાની સ્ત્રીઓના દાખલા બેટલા બેઠાં તેટલા છે; ને શું આપણામાં નથી? શું બ્રાહ્મણની

કન્યા ગાર્ગીએ જનકરાજની સલામાં મોટામોટા ઋષિઓની સાથે વાદ કરી તેઓનો પંદાલવ નથી ક્યો? શું ભામગીએ ન્યાયશાસ્ત્રસંબંધી ગ્રંથ નથી કીધો? શું ડગ બેધીની પુત્રી ભાટળી ન્યોતિપમાં પ્રવીણ નહોતી? શું સરસ્વતીએ શંકરાચાર્ય સાથે રસશાસ્ત્રના વાદ કરી પોતાના સ્વામી મંડનમિશ્રનો બચાવ નહોતો ક્યો? શું નોમિએ વિધવાવસ્થાનાં દુઃખવિષે અસર કરે તેવું નાટક નથી રચ્યું? કુંતીએ પોતાના ધર્મરાજને સિંહાસને બેસતી વેળા ને યુદ્ધમાં જતી વેળા રાજ્યનીતિ ને યુદ્ધનીતિ વિષયની બંડી ને સુધરે શીખામણ નથી દીધી? શું રજપૂતની સ્ત્રીઓ તરવાર લેઈ રણસંઘામમાં નથી ઉતરી ને નથી શું તેઓએ ચશ મેળવ્યા? શું પાર્વતી, સીતા, દ્રૌપદી, વિજળી, રૂકિમણી, આદિ લેઈ સ્ત્રીઓએ પોતપોતાના સદ્ગુણથી પ્રસિદ્ધિ નથી મેળવી? પ્રથમ સ્ત્રીઓના ઉપર લક્ષ, શ્રમ આપી તેઓને કેળવવી તથા સ્વતંત્રતા આપવી અને પછી બેઠું કે તેઓ પુરૂષના જેવા ચશ મેળવી શકે છે નહિ. જે માતા પોતાનાં છોકરાંને પ્રેમને લીધે દુઃખ વેઠતાં પેટમાં રાખે છે, પ્રેમને લીધે તેનું પાલનપોષણ કરે છે ને પ્રેમને લીધે રૂડો બોધ આપે છે, જે વડુ પોતાના વરને ધરની કાળજીથી દૂર રાખે છે, સંસાર કામકાજમાં સલાહ આપે છે, દુઃખમાં દિલાસો ને સુખમાં ગમત આપે છે તે માતા-તે સ્ત્રીને-સ્ત્રીજાત છે માટે દાસી ગણવી એ શું ન્યાય ને કુલીનતા છે? વારાહીસંહિતાના ભાષ્યમાં લખ્યું છે કે બ્રહ્માને સાવિત્રીએ ઉપવીત આપ્યું હતું ને હાલ રૂઢી પણ છે કે વિવાહ થયો હોય તેવા છોકરાંને સાસરેથી જનોઈ આપે છે. અગ્નિહોત્રાદિક કર્મ સ્ત્રીને સાથે રાખ્યાવિના થતાં નથી. હવે સ્ત્રી જેની મારફતે બ્રહ્મા ને તેના વંશજો સંસ્કાર પામ્યા છે તે અધમ કેમ ગણાય? ખરો વિચાર કરતાં તો આમ જણાય છે કે સ્ત્રીજાતને ધિક્કારનારા પુરૂષો પોતેજ ધિક્કારને પાત્ર થાય છે. થોડાજણ નહારા માટે સઘળાજ નહારા એવો વિદ્વાને વિચાર બાંધવો એમાં તે પોતાનો બળાપો, પક્ષપાત ને પોતાની વિદ્વત્તાની ખામી બતાવે છે. પ્રથમ પુરૂષે સ્ત્રીની મોહિનીઉપર પ્રસન્ન થઈ તેને વધારે મહેનત ન પડે માટે તેને ધરનું કામ સોંપ્યું ને સ્ત્રી પોતાના પ્યારના ઉમળકામાં તેના વિશ્વાસ ઉપર તાબેદાર થઈ રહી એમ છતાં સ્ત્રી હાલ દાસીરૂપે ગણાય છે એ કેવું અચરતી ભરેલું છે!

કેટલાએક બ્રહ્મચારી સાધુ વિદ્વાનો અને નિરાશ થયેલા યુગારી કવિયોએ પણ સ્ત્રીનો ધિક્કાર ક્યો છે. તેઓએ તેને નરકરૂપ, નાગણી, વાઘણી, વિખની વેલ, દુઃખદરિયો, પાપપૂતળી, જડ, નિર્દય, લોભી, બંદી,

છળ રચનારી, સાહસિક, નીચ, હઠીલી, ખેવચની, ઇ-
ત્યાદિ એવાં એવાં વિશેષણો આપ્યાં છે. ન્યાં સ્ત્રીઓ
ભણેલી નથી, ન્યાં તેઓને સારી સંગતિ નથી, ન્યાં
તેઓ બાળપણથી પરણી છે, ન્યાં તેઓ વિધવાપણા-
ના કેદખાનામાં છે ને ન્યાં તેઓને સ્વતંત્રતા નથી ત્યાં
તેઓ પોતાના અભણ દુરાચારી પુરુષોના સહવાસમાં
દુરાચારી કેમ ન હોય? પણ અકસોસ છે કે તેઓનો
સ્વાભાવિક દોષ ન છતાં તેઓઉપર સાધુઓએ પો-
તાને સંસારી સુખ ન મળવાના બળાપા કહાડયા છે!
શું મુક્તાનંદ સરખા વિદ્વાનોને સ્ત્રીઓનો ધિક્કાર લ-
ખતાં વિચાર નહિ આવ્યો હોય કે આપણે પણ સ્ત્રીથી
ઉત્પન્ન થયા છીએ? સાધુઓનું બોલવું બળાપાનું અ-
થવા પોતાના મત ચલાવવાવિષે પક્ષપાતનું છે, માટે
તે ખોટું છે. સુજ્ઞ અને અનુભવી પુરુષોએ સ્ત્રીને જી-
વન, પ્રધાન, અંતલગીનો સાથી, પરમમિત્ર, પ્રાણુચારી,
અર્ધાંગ, પ્રેમદા, રમણી, રત્ન, શક્તિસ્વરૂપ ઇત્યાદિ
શબ્દો જે વર્ણી છે તેજ ખરે છે.

જ્ઞાનબળથી આપણે બીજાં પ્રાણીઓ કરતાં બીજાં
છીએ. કેળવણીથી જ્ઞાનબળ પ્રાપ્ત થાય છે. માણસ-
માં સ્ત્રીપુરુષ બંને છે. સ્ત્રીના હક્ક ધણાખરા પુરુષ જે-
ટલાજ છે. પુરુષની જેટલી સ્ત્રી પણ કેળવણી લેઈ શકે છે.
માટે, જેમ આપણે પુરુષ હક્ક સમજી કેળવણીથી જ્ઞાન-
બળ વધારીએ છીએ તેમ આપણી સ્ત્રીઓએ પણ પો-
તાનો હક્ક સમજી કેળવણીથી પોતાનાં જ્ઞાનબળ વધા-
રવાં જોઈએ ને એઓ તેમ કરે તેમાં આપણી તરફથી
ઇચ્છા, સહાય ને ઉત્તેજન હોવાં જોઈએ. એમાં લાલ
પાછો આપણે પુરુષનેજ છે. ભણેલી સ્ત્રી સહાયરૂપે
આપણાં બળમાં વધારો કરે છે; ભણેલી સ્ત્રી પરમમિ-
ત્રરૂપે સુખદુઃખની વાતો કરવાની લહેજત વધારે છે ને
દુઃખ દૂર કરે છે; ભણેલી સ્ત્રી પ્રિયારૂપે રસભર્યું સુખ
વધારે વધારે આપ્યાં કરે છે. ન્યાં રાત્રી ને પ્રધાન બંને
ભણેલા ને સુધડ હોય ત્યાં રાત્રીના ઉત્કર્ષવિષે પૂછ-
વું શું? ભણેલા પુરુષને અભણ ખૈરી સાથે, રસિક
ચતુર પુરુષને રાઠ ભોધડ સાથે, ઉદ્યોગીને આળસુ સા-
થે, વિવેકીને ઉદ્ધત સાથે, સદાચારીને દુરાચારી સાથે,
સુધડને કૂવડ સાથે, કદી નજ બંને. ન્યાં કેળવણીથી
સરખાપણું શોભવું હોય છે ત્યાંજ સ્ત્રીપુરુષનાં મન એક
બીજા સાથે મળે છે.

**ભણેલી સ્ત્રીથી તેને પોતાને ને તેના
સંસારને લાલ થાય છે.**

આરશીવિના ખોડ કે ખૂખી કંઈ જણાય નહિ માટે
આ નિબંધરૂપી આરશીમાં પ્રથમ જ્યારે અભણ સ્ત્રીની

સ્થિતિ તથા તેથી થતા અલાલ અને ભણેલી સ્ત્રીની
સ્થિતિ તથા તેથી થતા લાલ જણાશે ત્યારે પછી ઘણા
કાળના રોગથી રીખાયાં કરતી સ્ત્રીઓ જે પોતાની
સ્થિતિને નીરોગીજ સંમજે છે તેઓને ઓસડ કરવાનું
મન થશે અને પુરુષો જેઓ તેમને નીચી ગણતા આચાર્ય
છે તેઓને પણ માલુમ પડશે કે સ્ત્રીઓ દાસી નથી
પણ પ્રધાન છે અને ભણેલા પ્રધાનથી ઘણા ઘણા લાલ
છે. રોગ જણ્યા પછી ઓસડ, અનુપાન ને કરીવિષે
પણ સમજાય છે. એ સંધું પ્રકરણ, હું સ્ત્રીની પુત્રીરૂપ,
સ્ત્રીરૂપ, માતારૂપ એ ત્રણ અવસ્થાપરત્વે ત્રણ ભાગ-
માં નીચે પ્રમાણે વર્ણવું છું.

પુત્રીરૂપ અવસ્થા પુત્રી સાસરે રહેતી થાય ત્યાંસૂ-
ધીની જણવી. *ત્રણ વર્ષથી તે પાંચ વર્ષસૂધી છાક-
રીઓ ઠીકરાંની ફૂલડીઓ, ઘંટી, રેંટિયા, દાખડી, ચલા-
ણી વગેરે લાકડાંનાં અને ચૂલ તથા તેને લગતી ચીજ
સંબંધી ધાતુનાં રમકડાં આમ તેમ મૂકવા ગોઠવવામાં
વખત કહાડે છે. તેઓ ઢીંગલીઓને ચીથરાં વીંટાળે છે,
તેઓની સાથે વાતો કરે છે ને તેઓને કેડમાં ધાલી બળ-
ડતાં બળડતાં અહીં તહીં ફર્યાં કરે છે. તેઓ ઘરમાં
બીજાં બાળક હોય છે તો તેની સાથે ને નહિ તો ઓટલે
અથવા રસ્તામાં ધૂળમાં પોતાના જેટલી ઉમરની છા-
કરીઓ સાથે રમે છે. તેઓ નાગી અથવા ફક્ત ચણી-
ઓ પહેરી રમવા નીસરે છે. માને કે બાપને કોઈને
તેઓની કાળજી હોતી નથી-ફક્ત જમતી વેળા તેઓ
તેને બોલાવે છે. જમવા જવું હોય છે ત્યારે લૂગડાં ધ-
રેણાં પહેરાવે છે ને સૂતી વેળા પેલી બિયારી ગમે ત્યાં
સૂઈ ગઈ હોય છે તેને બચકીને પથારીમાં નાંખે છે.

પાંચ વર્ષથી તે સાતમા વર્ષસૂધીમાં તેઓ બેચારેક
સાથે મળીને ઢીંગલા ઢીંગલીને પરણાવવાની ને તેઓ-
ના સંસારસંબંધી રાંધી પીછી વગેરેની રમત રમે છે.

તેઓ પોતાની પાસે જે ખત્તર, ધાણી, ચણા વગેરે
ખાવાનું હોય છે તેથી નાત જમાડે છે, સામાસામી વે-
વાણા થઈ ગીત ગાય છે વગેરે. સાતથી તે દશ સૂધીમાં
તેઓ પોતાની સખીઓ સાથે ખાંગડાં કોડાં, ડાહીનો
વોડો, ફૂદડી વગેરે રમે છે ને ગીત ગાય છે. એ દર્મિયાન
તેઓ વર્ષે વર્ષે આપાડ સુદ ૧૨ થી તે વદ પડવા લગી

*જમતી તે ત્રણ વર્ષ લગીનો વિષય ત્રીજા ભાગને લગતો છે.

† એ છાકરીઓને પણ માની સાથે ખહાર જતી વખત
ઝાઢણી ચણિયાના ને ઘરેણાંના કોડ હોય છે ને તેને માટે તે
કંકાસ કરે છે. એ વાત ન વધે ને વર સારો મળે માટે ગોર
(ગૌરી) નામે દેવીનું તેઓ પાંચ વર્ષ સૂધીનું વ્રત પાળે છે. એ
વ્રત પરણ્યા પહેલાં શરૂ થવું જોઈએ ને સાસરે રહેતાં પહેલાં
પૂરું થવું જોઈએ.

ગોર પૂજે છે ને એ વ્રતમાં તેઓ ધડ, મીઠું વગેરે ખાતાં નથી, પણ ચોખા તથા તેના બનાવેલા પદાર્થો અને દૂધ, ખાંડ તથા મીઠાઇ ખાય છે. તેઓ ટાળું મળીને નદીએ અથવા તળાવે ગાતાં ગાતાં જાય છે ને ત્યાં જઈ ફટણાં ગાઈ છાતી ફટાડે—ગોરમાને પૂજનારી છોકરીઓ પણ ગોર કહેવાય છે ને એઓ જે ગીત ગાય છે તેમાં આવી લલીવાર હોય છે:—

જાઓ પીપળો ખખડેરે રામગોવાળિયો જાય;
'મેતો રામગોવાળિયાને પુછ્યુંરે, તારે કેટલી ગાય,'
'સો દુનણી સો ગાલણીરે, ચારો ચરવા જાય,'
'એટલા દહી દૂધને શું કરશેરે, ગોરમા બેઠાં નહાય.'
જુદાં જુદાં ટાળાં રસતામાં સામાં મળે તો બંને તરફનાં જોલી ઊઠે છે:—

'સામી સામી છોકરીઓને, ડામડારે દઈએ'
'અમારીરે ગોરમાને, બોલડારે દઈએ.'
પછી એક ટાળું જોલે છે—'ઓ લાછા કુંવર, ઓ લાછા કુંવર, તમે પરણ્યાં કે કુંવારાં લાલ, અચકો મચકો કરેલી.'
બીજું ટાળું.—'અમે લગન લગન કુંવારાં લાલ—અચકો મચકો કરેલી.'

૧ હું ટાળું.—તમને કઈ બહેન ગોરાં ગમશે લાલ, અચકોં'

૨ હું ટાળું.—'અમને આ * બહેન ગોરાં ગમશે લાલ, અચકોં'

૧ હું ટાળું.—'એ જાચીને શું કરશેા લાલ—અચકોં'

૨ હું ટાળું.—'એ જાચી કેડે કુંચી લાલ—અચકોં'

૧ હું ટાળું.—'એ નીત કુંચીઓ ખોશે લાલ—અચકોં'

૨ હું ટાળું.—'અમે નીત નવી વસાવીશું લાલ—અચકોં'

૧ હું ટાળું.—'તમે પૈસા ક્યાંથી લાવશેા લાલ—અચકોં'

૨ હું ટાળું.—'અમે નાણાવટી જોલાવીશું લાલ—અચકોં'

વગેરે વગેરે વગેરે.

૧ હું.—'નાગરડી ગાગરડી એકવાર આવજે'

૨ હું.—'હું નહીં આવું જો'

૧ હું.—'સસરાજી જોલાવે જો'

૨ હું.—'જોલતાં ના આવડે જો'

૧ હું.—'જોલીને બતલાવું જો.'

૨ હું.—'જોલેલાં કોણ જોલે જો'

૧ હું.—'મેં જોલાવી તારે શે ના આવી'

૨ હું.—'એટલો તારો વાંક જો'

૧ હું.—'નાગરડી ગાગરડી એકવાર આવજે'

૨ હું.—'હું નહીં આવું જો'

૧ હું.—'ગંઠોડા ઘડાવું જો'

૨ હું.—'પહેરતાં ના આવડે જો'

વગેરે વગેરે વગેરે.

૧ હું.—'સાસુ રાજરે રાજ, અમને બાળકુંવારાં રાખ્યાં રાજ, બાળકુંવારાં રાખ્યાં રાજ, તડાકબંધી તાંદળીઓ, મગવેલણીઓ, પગઠેલણીઓ, કોઈ લોરે તનમનિયો.'

૨ હું.—'વહુજી રાજરે રાજ, તમને કાલેને પરણાવું રાજ, કાલેને પરણાવું રાજ—તડાકબંધી તાંદળીઓ—' વગેરે વગેરે વગેરે.

૧ ટાળું.—'સુનાની સાંકળ ધમધમે, રૂપાની સાંકળ ધમધમે, તું જેસરે બીબી બેસ.'

૨ ટાળું.—'સુનાનો હીંચકો રૂપાનો હીંચકો તું બંડરે બીબી બેઠ.'

૧ ટાળું.—'હરસાંકળ ને લંગર જે નંગ દુલ્યાં મારા ઠાકોરિયા, ભાંગના ભોગી તમે ભાંગ ના પીશે.'

૨ ટાળું.—'કાલેને છોડાવશું મારાં ગોરાંદે ભાંગના ભોગી હમે ભાંગજી પીશું.'

વગેરે વગેરે વગેરે.

૧ ટાળું.—'અમારા સસરાજીની ચાલ ચલાવો મોરી સહીએરો—પાનસુડી લો, પાનસુડી લો.'

૨ ટાળું.—'તમારા સસરાજી તે આમ આમ ચાલે મોરી સહીએરો—પાનસુડી લો, પાન—'

વગેરે વગેરે વગેરે.

૧ ટાળું.—'વહાણુ ડોલ્યું રે સંકર શેઠિઆનું'

૨ ટાળું.—'નથી ડોલ્યુંરે સંકર શેઠિઆનું'

૧ ટાળું.—'માંહી ખેઠા રે પેલો દેદલો હનમ'

૨ ટાળું.—'નથી ખેઠા રે પેલો દેદલો હનમ'

વગેરે વગેરે વગેરે.

એ સામસામી જોલીમાં એકાદા ટાળાથી જો નવાળ દેતાં વાર લાગે તો બીજું નીચેપ્રમાણે જોલીને પછી હારી હારી કરીને ખૂમાશોર ફરે છે ને નીચવણમાં તો બંને ટાળાંમાં વળગાવળગી પણ થાય છે.

'મારું ગાયું ગાયરે ભાઈ ગોરાંદે'

'ઘેડવાડે જાયરે ભાઈ ગોરાંદે'

'મા ઘેડ બાપ ઘેડ, પાડા ને પડોશી ઘેડ'

'જે જોલાવે તે ઘેડ, ઘેડ ઘેડ ને ઘેડ.'

પાંચથી તે દશ વર્ષ લગીમાં છોકરીઓ પરણે છે અને

* બાળકવ્રતો વિષય જુદો છે માટે તેવિષે અહીં જોડવું ન જોઈએ—તોપણ ઘોડામાં જણાવવું પરંતુ કે સીપુરવનાં લગ્ન પરસ્પર પ્રેમ બંધાયા પછી ધવાં જોઈએ ને તેમ પાય ત્યારે જ તે

* આંગળી કરીને અથવા નામ દઈને.

દશથી તે ૧૧-૧૨-૧૩-૧૪-વર્ષ લગી-સાસરે જતાં-સૂધી તેઓ થોડુંક રાંધવાનું કામ શીખે છે અને પોતાની બેનપણીઓમાં વરને મળવાના પહેલા પ્રસંગસંબંધી વાતો કરે છે.

ઉપરનાં ચિત્રથી જણાય છે કે છાકરીઓનો વખત રસળાટમાં જ નય છે. બીજે ઘેર (સાસરે) જઈ લાંનાં બુદ્ધા બુદ્ધા સ્વભાવનાં માણસો સાથે ઠરીને વસવાનું તથા ઘણી ઘણી રીતે વર્તવાનું છે અને પછી તે ઘર પોતાને જ ચલાવવાનું છે, એ અધરા વિષયસંબંધી તેને કંઈ જ સૂચના થતી નથી. સાસરે જવું છે ને લાં ધર-ધંધો કરવો પડશે માટે ખૂંલે કહાડવાનું, એકવાડ બે-ટકવાનું, અખોટ દેવાનું, વીણવા ઝાટકવાનું એટલું જ માત્ર તેઓ રસળતાં શીખે છે. શ્રીમંતની કેટલીક છાકરીઓને તો તેટલાં કામની પણ પૂરી આવડત હોતી નથી. ખરેખર છાકરીઓનો વખત નકામો જાય છે એટલું જ નહિ, પણ જે હાલતમાં જે રીતે તેઓ રસ-ળે છે તે હાલતથી ને તે રીતથી અને ગોરમાનાં ગીતડાં-થી તેઓના ઉપર હુંડી અસર થાય છે. તેઓને મોટ-પણે કોઈ કામમાં ગમ નથી પડતી. તેઓ રસળતાં ધરધંધો કરે છે, પરવારીને આજસુ બેસી રહે છે, બપોરે સૂએ છે, ઘરનાં માણસો સાથે રીસાય છે—લડે છે, ચાર મળી કે ધરસંસારસંબંધી કૃથલી કરે છે અને નિલાન-રા હંદમાં પડે છે વગેરે. છાકરીઓ ગોરમાં સામા-સામી મહેણાં મારે ને તેમાં ‘ડામડા દઈએ’ ‘દેલો હનમ’ ‘ભાંગના ભાગી’ ‘મા ઘેડ ખાપ ઘેડ’ ઇં શબ્દો વાપરે ને ફટણાં શીખે એ તે કંઈ સુધડતા કહે-વાય ? વાઝ તેઓની રમતમાં ને તેઓનાં ગીતડાંમાં વહુ, વર ને સાસરે એ જ વિષય હોય છે—પણ અક્ષોસ છે કે એ નાનપણના કોડનો વિષય મોટપણે તેઓના કંટાળાનો ને ધિક્કારનો થઈ પડે છે. એ વિષય ઉપર

બંને સુખી થઈને સંસાર રૂડો ચલાવે એવા કુદ્રતી કાયદો છે, તે છતાં જ્યારે માખાપ પોતાની પ્રતિને બાળપણમાં પરણાવે છે ને પરણ્યા પછી છૂટાં તો થવાનું નથી તેથી તે કેટલીકને આં-ધળા, લૂલા, ખોડવાળા સાથે, કેટલીકને ભંગી, અફીણી, ચાર, છીનાળવા, જુગારીસાથે, કેટલીકને હીણકમાઉ સાથે દહાડા ફેલાવવા પડે છે. તેઓને સાસરે જવું ગમતું નથી, તે છતાં પારકાના તાબામાં રહી કુઝા વઢવું પડે છે. તેમ વર મરી ગયે પુનર્વિવાહનો ચાલ નહોવાથી રૂડાપામાં રીખાવું પડે છે. કાચી ઉમરમાં સાસરે રહેવાથી છાકરાં નોડીવત અવતરે છે. ‘સોળે સાત ને વીસે વાન’ એ કહેવત ખરી છે—પુષ્ટ ઉમર થયા વિના શરીર ખાંધો પડતું નથી. સ્વભાવશુભવૃત્તિ પાકાં થતાં નથી. એ કુદ્રતની પહેલાં રોગ મરણનો અને નકારી દેવ પડ-વાનો પણ સંભવ હોય છે.

ધ્યાન આપવાનું છે, પણ તે ક્યારે કે ધ્યાન આપવા જેવી ઉમર ને મનની શક્તિ થાય ભારે.

જે છાકરી પાંચ વર્ષથી તે સાસરે રહેતાં સૂધી કેળ-વણી લે છે તે પોતાના મોટપણની સ્થિતિના ઝાડનું બી રોપી છોડ બોલો જાય છે એમ સમજવું. લખતાં, વાં-ચતાં શીખવું એનું જ નામ કેળવણી નથી, પણ જે જે લણતર ને શીખામણથી રીતભાત સુધરે, મનની શક્તિ વધે, જોડસા ને રીતભાત સુધર થાય, હાથની આવડત વધે, કામો સહેલાં તથા સારાં થાય ને એવડે પછી પો-તાથી ને બીજાથી જ્યાં સુખ ભોગવાય તે તે સધળાં કે-ળવણીનાં સાધન કહેવાય. નાનપણથી જે છાકરી ભ-ણેલી અથવા ભણતી છાકરીઓની સંગતિમાં રમે છે તે બધાં રીતરે ધૂળમાં ઢાંગલા ઢાંગલી સાથે નહિ રમે, પણ ચોપડીઓ ને સ્લેટ પેન્સિલને રમકડાં જાણે. સ્લેટ-પર ચિત્રામણ કહાડશે. ઉમર થતી જશે તેમ તેમ તે વાંચતાં, લખતાં, ગણતાં ને ગાતાં શીખશે, સીવતાં ભરતાં ને ગુંથતાં શીખશે, અને વાંચવામાં જે સારી શી-ખામણ આવશે તે અને પોતાના વડીલ પાસે અથવા બેનપણી પાસે સમજતાં એ જે વાંત કહેશે તે સધળું પોતાના હૈયામાં ઠસાવશે. કુમળું ઝાડ જેમ નમાવીએ તેમ નમે છે, પણ તે જ મોટું થયે વળતું નથી—કુમળાં મન-ઉપર રૂડી છાપ સહેલથી પડે છે, છાકરીઓને પણ અ-ધરૂં લાગતું નથી. એઓને મન શીખવું એ એક જાતની રમત થઈ પડે છે. મેં કેટલાંએક અભણ મોટાં બૈરાંઓ-ને ભણેલાં બૈરાંઓની સંગતિથી મનમાં પરતાતાં અને પછી ભણતાં, લખતાં, ભરવા સીવવાના ઉદ્યોગમાં પડ-તાં જોયાં છે. પણ બિચારીઓને બહુ મુશ્કેલ પડતું—કેટલાંકથી તો નજ શીખાયું ને તેઓએ કપાળ ફટી મૂકી દીધું, પણ કેટલાંક (ઘણાં જ થોડાં) જે ખંતથી વ-ળગી રહ્યાં તેઓએ થોડું ધણું હાંસલ કર્યું છે. ભણવામાં તથા સુખોધ લેવામાં ને સુધડતાનો સહવાસ કરવામાં ગુન્નરેલું બાળપણ મોટપણે બૈરાંને બહુ બાલ કરે છે.

કોઈ તકરાર બઠાવશે કે એ રીતે વખત જશે તો પછી ધરધંધો કીએ દહારે શીખશે ? પણ વીણવું, ઝા-ટકવું, વાસીદું, અખોટ કરવું, બેટકવું, વીછળવું, રાંધવું, પીરસવું એ ધંધો દશ વર્ષની ભણેલી છાકરી ખંતથી મંડે તો એક મહિનામાં શીખી શકે તેવું છે ને હાલ જે તેટલી ઉમરની છાકરીઓને તે કામમાં આવડત છે તેના કરતાં ભણેલી છાકરી વધારે સારી સારી આવડતને પોતાની કરી રાખશે—કારણ કે અભણ રસળતી ને બેદરકારીથી ધંધો કરે છે ને પેલી પોતાની ઉદ્યોગની ટવથી અપટથી કરી શકશે. તે ધંધો એટલો તો સહેલો છે કે અગર વ-

હોલો ન શીખવામાં આવ્યો હોય તોપણ તે દશ વર્ષની ઉમરે પણ છોકરી ઝટ શીખી શકે છે. ભણવાના ઉદ્ધોગની સાથે ધરધંધો પણ વયમાં વયમાં કરાવવો ને એમ ચાલેથી છોકરીઓ પાંચ સાત વર્ષની મોટી મુદતમાં ધરધંધો નહિ શીખે એમ ધારણું એ કેવળ જુદો છે.

શ્રીરૂપ અવસ્થા.

સાસરે રહ્યા પછી છોકરાંની મા થાય લ્યાંસૂધીની નાણવી. પ્રથમ સાસરે જાય છે ત્યારે વર જો કંઈ સમજતો ને ડાહ્યો હોય તો ધણુંકરીને થોડા વખતમાં તેની સાથે વહુ હળી મળી જાય છે, પણ વર નકારો હોય તો તેના નૂલમંથી ત્રાસ પામીને અને કેટલીક વરતું મોં ન ગમવાથી સાસરે જવાને કેદખાનામાં પડવું ને સૂળીએ ચડવું સમજે છે. એ સઘળું બાળપણમાં પરણાવવાની ચાલને લીધે અને બાળપણમાં કેળવણી ન લેવાને લીધે થાય છે. એમ મૂળથીજ સંસાર બગડે છે. જેઓ વરની સાથે હળીમળી જાય છે તેઓ પોતાનો સંસાર શિરસ્તાપ્રમાણે ચલાવ્યાં જાય છે, પણ જેઓ પ્રથમથીજ એલક ખાઈ ગઈ હોય છે તેઓનો સંસાર મંડાતાં ઘણી વાર લાગે છે. સંસાર માંડ્યા પછી સ્ત્રીઓની હાલત આપ્રમાણેની છે:—જે સ્ત્રીઓ જન્મસ્વભાવથી અને ભલાં માબાપને ઘેર ઉછરવાથી ડાહી હોય છે તેઓ પોતાનો સંસાર ડાહી રીતે ચલાવ્યાં કરે છે ને તે વાતમાં તેઓનો વાંક કહાડવાનો નથી, પણ એઓથી કેળવણીથી થતા લાભ લેવાતા નથી. વળી જે ઠાવકી છે તેઓ પણ રડવા ફટવાની ને લક્ષમાં ફટાણાં ગાવાની રીત વગેરે અને ધર્મસંબંધી વહેમો વગેરેને તાળે છે. કોઈ ડાહી હશે પણ તે ચતુર નહિ હોય, ને કોઈ ઠાવકી હેખાતી હશે પણ તે થોડા બોલી ને થાંભલાંકેરી હશે. અભણ જીવન સ્ત્રીઓની સ્થિતિ ઘણીખરી સરખી છે. જુદા જુદા સ્વભાવ અને જુદી જુદી વિદ્યા તથા સંગતિ એથી જનજનની સ્થિતિમાં અંતર પડે છે. આપણી સ્ત્રીઓને વિદ્યા નથી ને સંગતિ ઘણીખરી એક રીતની છે; માત્ર સ્વભાવથી અને કંઈએક સંગતિથી તેઓમાં પરસ્પર થોડાક ફેર પડે છે. માટે આપણી અભણ જીવન સ્ત્રીઓની સ્થિતિ સર્વ વર્ગમાં ઘણીખરી સરખીજ છે એ કહેવું ખોટું નથી.

હવે એ સ્ત્રીઓની સ્થિતિ કેવી છે તે જોઈએ. વહુ સાસરે રહેતી થઈ કે પ્રથમ તો તેઓ સાસુ નહુંદના તસકા ખાતાં ને વખતે આંખમાં ઝળઝળીઆં સાથે ધરધંધો કરે છે. તેઓને જરા ઝંપીને ખેસવાનો વખત આવતો નથી. એમ કરતાં લાગ મજબો તો મોહોલ્લાની પડોસણ બહેનપણીઓની આગળ જઈ ધરવું દુઃખ

રહે છે ને પછી એઓ સાસુ નહુંદની સામા થવા માંડે છે. રાતે વાળું કરી એકવાડ માજી બિચારી થાકીપાકી સૂઈ જાય છે. સૂવાનો વખત એજ તેઓને વરની સાથે સુખ ભોગવવાનો હોય છે, પણ રોતું સુખ? દિવસના કંકાસના બિભરાઓ તે વરની આગળ કહાડે છે. એ જો સમજી હોય છે તો થાપડ થાપડ બાણા કરી હસાડી રમાડી સૂવાડે છે, કેમકે એ બિચારાથી પણ વહાલી જૈરીની દાઝમાં વિવેક મૂકી માબહેનને કહેવાવું નથી. વર જો ચીડિયા સ્વભાવનો હોય છે તો રાંડ તારોજ વાંક છે એમ દાઝ્યા ઉપર ડહામ દે છે. જેમ જેમ વર્ષ થતાં જાય છે તેમ તેમ જીવન સ્ત્રીઓ પાકી થતી જાય છે ને બહેનપણીઓને મળવાનું વધારે રાખે છે ને તેમાં પછી કોઈનાં નવાં અળગાંની, કોઈનાં નવાં સાસરે રહેવાની, કોઈને દહાડા રહ્યાની, કોઈના દુરાચારની, કોઈનાં ધરેણાંની, કોઈનાં સુખની, કોઈના ધણીની વગેરે વાતો ચાલે છે. એનું છેવટ આ થાય છે કે ધણાંક કારણોને લીધે ધણીક સ્ત્રીઓ બગડે છે. એ જીવન સ્ત્રીઓને માથે ધરની કાળજી ન હોવાથી તેઓ પોતાનો નવરાસનો વખત ફૂથલી કરવામાં અને (નીચલા વર્ગોમાં) રેંટિયા કાંતવામાં તથા કણિયાની દાળ વીણવામાં કહાડે છે. એઓને લૂગડાં ધરેણાંના ઘણા કોડ હોય છે ને એનેમાટે વરનીસાથે કંકાસ કરે છે ને વેળાએ તેની પાસે બાપથી છાતું દેવું કરાવીને પણ નાણું કહાડાવે છે. એક નાગરની નાત સિવાય સઘળી નાતોમાં લક્ષમાં ફટાણાં ગાવાનો ચાલ છે તેથી તેવે પ્રસંગે જીવન સ્ત્રીઓ વેવણુ વેવણુની તરફથી ફટી ફટીને ધણું ધણું ઉધાડું બોલે છે—એઓના બોલવા આગળ હોળીમાં બોલાતા છોકરાઓનાં ગીત તો કંઈજ હીસાખમાં નહિ. એઓ મોટાં જૈરાંની સાથે ભલાં રહીને ફટવાનો પણ અભ્યાસ કરે છે. ધરધંધામાં માલીતી અને (ઉપલા વર્ગોમાં) ગીત ગાવાઉપર તથા ભરત ભરવાઉપર થોડાક શોખ એ સિવાય તેઓનું બીજું કશુંજ નાણુવા જેવું નથી.

સાસરે રહ્યા પછી જે ત્રણ વર્ષમાં જીવન સ્ત્રીઓને દહાડા ન રહ્યા તો પછી તે મનમાં મૂંઝાય છે. હાય રહી ગયાં જો, વંઝ્યાદોષ માથે રહેવાનો ને છોકરાંવિના આપણાંમાન વધવાનાં નહિને સૌ જીવન સ્ત્રીઓ કરવાનાં, એવા એવા ખ્યાલથી તે મનમાં બળ્યાં કરે છે. પછી તે સોચ્યાણી, જોષી, હાય જોનાર, પેદ, જોગીને શોધે છે ને તેઓના કહેવા ઉપચાર છાના છાના કરે છે, ગમે તે ગમે તે ઓસડ કરે છે, દેવદેવીની માનતા માને છે, ગ્રહના જપ કરાવે છે તથા

દાન કરાવેછે, નાગપાંચેમ વગેરે વ્રતો કરેછે. પારકાં છોકરાંને રમાડેછે ને એ તેના લૂગડાં મળમૂત્રથી ખરાળ કરે તો તેમાં તે સ્ત્રીઓ રાજ થાયછે કે હવે આપણે દહાડા રહેશે.

એ ચિત્ર ઉપરથી જણાયછે કે જે સમયે પ્રેમરસનો લહાવો લેવાનો ને સંસારસુખ ભોગવવાનું તે સમયે જીવાન સ્ત્રીઓને સાસુ નણંદના નૃસિંમ વેઠવા પડેછે ને એથી તેઓ ખળીએલ ને ચીડીએણ થાયછે. દહાડા રહ્યા પછી કેટલીકનાં માન વધેછે, તોપણ કેટલીકને તો ગર્ભવાળી હાલતમાં પણ ઘણા ધંધો કરવો પડેછે ને ખળીએલ રહેવું પડેછે કે જેથી થવાના છોકરાના સ્વભાવઉપર નકારી અસર થાયછે. એ વાત ખોટી નથી. દહાડા રહ્યા પછી ખૈરાંને લાડ લડાવવાનો સુખ્ય હેતુ ગર્ભને પુષ્ટિ આપવાનો છે કે જેથી તેનું મગજ પણ સાફ થાય. ઘરમાં સાસુ, નણંદ, દેરાણી, બેઠાણીમાં ધરધંધાની વહેંચણુસાડ મારામારી હોયછે. વહુઓ પોતપોતાના વરને બિંધું ચતું સમજવેછે તેથી ખાપના મરણ પછી લાઈઓ જીદા રહેછે. ફટાણાં ગાવાં, ફટવા જવાં, દહાડા રાખવાને ખાધા, આખડી, ધંતરમંતર, દૂયકા ઓરાડ કરવાં, અનેક લાલચે દુરાચાર કરવો, ઘરમાં દંકાસ કરવો, ચાર મળી કે નિંદા ફૂથલી કરવી અને ઘરેણાં લૂગડાંની ઘેલાઈ રાખવી એ સૌ કેળવણી નહિ તેનાં કૃળ છે. એ ઉપર વધારે ટીકા કરવાની જરૂર નથી. લગ્નથી જોડાયલાં એવાં વરવહુએ પહેલી પ્રીતિનો લહાવો કેમ લેવો, ઘરનાં માણસો સાથે કેમ વર્તવું અને આગળ ઘર કેમ ચલાવવું ને છોકરાં થએથી તેઓને કેમ ઉછરવાં એ સંબંધી નાણુ, ચોપડીઓ વાંચ્યા વિના ને લણેલીમાંથી બહારેલી સુઘડ છોકરીઓની સંગતિ વિના કોઈ કાળે થનારન નહિ.

નાનપણમાં કેળવણી લીધેલી છોકરી સાસરે જવાની તૈયારી ઉપર ધણીધણીઆણીના પ્રેમવિષેની અને સાસરાનાં માણસો સાથે વર્તવાવિષેની ચોપડીઓ વાંચશે. તે પોતાના વિચારથી ને સુઘડ માની સૂચનાથી સાસરાનાં માણસો દેખતાં વરની સાથે ખોલવામાં સંકોચ નહિ રાખે. એ રીતે વર વહુની પરસ્પર પ્રીતિ વધશે. કેળવણી પામેલી સ્ત્રી પોતાના ઉદ્યોગથી ને ડહાપણથી સાસરે એવી રીતે વર્તશે કે કોઈ દહાડો દંકાસ થશે નહિ. કદાપિ ઘરનાં માણસોના જીદા જીદા સ્વભાવને લીધે દંકાસ જેવું દેખાશે તો તે ચતુરાઈથી અથવા ખામોશ ખાઈ જઈને તકરારને માંડી વાળશે. તેણે ચોપડીઓમાં જે વાંચ્યું હશે, મા બહેનને મહોડે સાંભળ્યું હશે

તેના ઉપર ઘોરણ રાખી પોતાના નવા અનુભવમાં આવેલાં સાસુ સસરા, જેઠ દિયર ને ઘરના ચાકરો સાથે જેમ જોઈએ તેમ રૂડી રીતે વર્તશે. અગર કદાપિ મોટાં કુટુંબનેલીધે પોતાને સુખ નહિ થવું હોય તો તે વિવેક ચતુરાઈથી પોતાનાં વડીલ સ્ત્રીઓને કહી પોતાના ઉપરનો ખોલે ઓછો કરાવશે અથવા તેમાં નહિ ફાવે તો પોતાના વરને સમજાવીને જીદું રહેવાનું કરાવશે. કેળવણી પામેલી સ્ત્રી કોઈપણ રીતે કુટુંબમાં દંકાસ નહિ ધાલે, પણ હરેક રીતથી પોતે ને ખીલ સુખી થાય તેવું આચરણ રાખશે. તેઓ ઘર કામથી પરવારીને નવરાસના વખતની વહેંચણુ કરી કામમાં રોકાયલી રહેશે. તેઓ ઘણી ઘણી વાતની નાણુ કરે તેવા, શીખામણુ આપે તેવા, ને મનરંજન કરે તેવા ગ્રંથો વાંચશે. થોડીવાર શીવવા ભરવાનું રાખશે ને થોડીવાર પોતાના જેવી સુઘડ બહેનપણીઓ સાથે ખરી પ્રીતિમૈત્રીની વાતો કરશે, ગીત ગાશે અને સંસાર સુધારાના વિચાર કરશે. એ રીતે ઉદ્યોગમાં લાગુ રહ્યાથી તેઓ અનીતિનાં કામના છુટાઓ નહિ બેઠાવે, તેઓ ઘરેણાં લૂગડાંની ઘેલાઈ નહિ રાખે, પણ જે મળશે તેમાં સંતોષ માની તેને યુક્તિથી એવી રીતે પહેરશે કે તે થોડાં પણ ધણાં સારાં દેખાશે. તેઓ અઘરણીમાં પીયળ માંડણથી વાંદરી અથવા વાઘ થવાના કોડ નહિ રાખે; તેમ કદી દહાડા ન રહ્યા તો તેને માટે વૈદ, સોચ્યાણી નહિ સેવે ને ખાધા દૂયકાને ખોટાં સમજશે. ભૂત, ચૂડેલ, નારાયણખળી વગેરેના વહેમ નહિ રાખે. અગર વર તામસી ને રાંડ તારો રોટલો ઘડતાં લાંગર્યા એવું કહેનારો હશે, તોપણ લણેલી વહુ પોતાની ચતુરાઈ ને સુઘડતાની મોહિનીથી તેને પોતાનેવિષે પ્રેમી કરશે. જેમ મૂર્ખ જીવાન સ્ત્રીઓ જીદુ ટાણીથી પોતાના વરને વશીકરણ કરેછે તેમ નહિ કરે. તેઓ ફટાણાં ને ફટવાની ફૂવડ ચાલ જે સ્ત્રીજાતની મર્યાદા તથા સુઘડતાને મોટી એળ લગાડેછે તેમાં કદી સામિલ નહિ થાય.

માતારૂપ અવસ્થા.

સ્ત્રીને બાળક અવતરે ત્યાંથી તે ઘરડી થઈ ઘર ચલાવવાનું કામ છોકરાંની વહુને સોંપે ત્યાંજગીની જીવણી. હાલની સ્થિતિ આપ્રમાણે છે. મા પોતાના નવા બાળકને ધવડાવવાની, તે પડે આખડે તેની અને ટાઢ હોય તો તેને પહેરાવવા ઓરાડવાની, એટલીજ વાતની કાળજી રાખેછે. મા અથવા ખીજ ખૈરી બાળકને બિંધું ચતું કરી તેલથી રગડી નાકમાં ધી ને આંખમાં દીવેલ મૂઝી દાઝે તેવા પાણીએ નવડાવેછે. એથી

બાળક બિચારું બહુ રડે છે ને રતાળુ જેવું લાલ થઈ જાય છે, તો પણ તેની માને દયા આવતી નથી. મા પોતાના બાળકને કોઈની નજર ન લાગે માટે કેડે કાળો હીરનો કંદોરો ને હાથે કીડીઆનાં ભડકિયાં ; કેટલે રૂપાનું પગલું તથા બજારબટ્ટ ધાલે છે ને ગાલે કાળજીનાં ટપકાં કરે છે. બેએક મહિનાનું થાય છે કે તેને કેડે રૂપાનો કંદોરો ને હાથે પગે સોનાં રૂપાંની કહ્લી ધાલે છે. પેલું મોટું થઈ જાય છે, પણ તેને બોલતાં ચાલતાં શીખવાનું કામ માને નસીબે નથી. ઘરનાં ઘરડાંઓની લાજથી વહુથી સૌના દેખતાં પોતાના બાળકને રમાડાવું પણ નથી. બાળકને કેડમાં ધાલી કરવાના; તેને લૂગડાં ધરેણાંથી સજી નાતમાં જમવા લેઈ જવાના તથા વરઘોડામાં સામેલા કરવાના માને બહુ કોડ હોય છે—એટલા કોડની સાથે પેલાના ઘણા રડવાથી અકળાઈ જાય છે ત્યારે મા તેને ઢીકા મારવામાં હંઈ કસર રાખતી નથી. બાળકને પછાડે છે ને મારે છે. બાળક ત્રણ વર્ષનું થયા પછી તેને ઊછેરવાસંબંધી ને કેળવણી આપવાસંબંધી મા બિલકુલ બેદરકાર રહે છે.

પોતાની વહુરૂપ હાલતમાં એટલો ફેર પડે છે કે તેનાં જરા માન વધે છે ને સાસુ નહાંદ તેની પાસે સખ્તીથી કામ કરાવતાં નથી. જેમ જેમ વર્ષ થતાં જાય છે તેમ તેમ તે ધર ચલાવવામાં આગળ પડતી જાય છે. હવે હું ધરધણીઆણી છઉં એવા અભિમાનમાં બોલવે ચાલવે ઠાવકી થાય છે ને બધી વાતમાં ધરડાચાર બતાવે છે. પછી તે છોકરાંઓને પરણાવવાની ખટખટમાં પડે છે ને પછી વેવણુ ને સાસુના લહાવા લે છે ને પોતાના છોકરાની વહુનાઉપર ચાલતી આવેલી સખ્તી કરે છે. મારૂપ અવસ્થાનાં સાતેક વર્ષ પાછલી સ્ત્રીરૂપ અવસ્થાની પેઠે જીવાનીના તોરમાં પણ જરા ઠાવકી રીતે ગુભરવામાં આવે છે. નીતિસંબંધી વિષયમાં બૈરાં થોડાં ઘણાં ડાહ્યાં થાય છે, પણ રૂઢી ને વહેમ વિષયમાં તો તેઓ વધારે પાકાં બને છે.

એ ચિત્ર ઉપરથી દેખાય છે કે પ્રથમ વડીલની લાજ રાખવાની ચાલથી માથી પોતાનાં બાળકઉપર દિવસે ઝાઝું ધ્યાન અપાવું નથી. એ હાલની અલણુ હાલતમાં જીવાનના કરતાં ધરડાંની કાળજીથી બાળક મોટાં થાય છે એ સારી વાત છે. પણ એઓ પણ તેના ઉપર ઉપલું ઉપલું ધ્યાન આપે છે. ખરેખર બાળકને ઉછેરવાસંબંધી રીત આપણામાં સારી નથી. ન્યાં ત્યાં બેદરકારી દેખાય છે. ઢળ્યા પીટ્યા કરવું, રાંડ રાંડ કરવું, ઢીકા મારવા એમાં તેઓ માપણું બતાવે છે, પણ તેઓને પાસે બેસાડીને બોધ આપતી હોય એવું કેયે જણાવું નથી.

છોકરાં થયા પછી બૈરી પોતાના ઘણીની સાથે જરા વધારે છૂટથી સંસાર લહાવો લે છે, પણ ખરો લહાવો તો ક્યાંથી મળે? પોતાની પ્રસન્નતાથી વર વહુએ જોડાવવું જોઈએ તે તો થયું નહોત્ય ત્યારે પછી સ્ત્રીપુરુષની પ્રીતિનો લહાવો ચોખ્ખો તે કેમ લેવાય? મોટાં થયાં એટલે રૂઢીને તાબે વધારે થાય છે. દેવ દહેરાં કરવાં, મંદિરે જવાં, મહારાજોનાં દર્શન કરવાં, રડવા, ફૂટવા જવાં વગેરે વાતોમાં નીમ રાખવા એમાં તેઓ મોટાં થયાં સમજે છે. છોકરા છોકરી ક્યારે પરણે, ફલાણીનો તો ઝોળીમાંથી ઝડપાયો જો, એવા અંદેશા કરી તેની ખટખટમાં પડે છે, પણ બેથી છોકરા છોકરીનું આગળ જતાં કલ્યાણ થાય તેવા ઉપાયો કામે લગાડતી નથી.

લણેલી સ્ત્રી દહાડા રહ્યા કે પછી પોતાની તંદુરસ્તી સાચવવા માંડશે. તે જણે છે કે માની નીરોગી ને સુખી હાલત ઉપર ગર્ભનું વધવું ને થવાના બાળકનું નીરોગીપણું આધાર રાખે છે. તે જણશે કે હું જો બળીએલ ને ચીડિયેલુ રહીશ તો મારા બાળકનો સ્વભાવ તેવો થશે. એમ સમજી તે ખાવા પીવાની યુક્ત રાખશે ને બને તેમ કાળજીને દૂર કરી ચહેનમાં રહેશે. તે વારંધડીએ આસડ નહિ લે, તેમ ધણું સાફ સાફ પણ નહિ ખાય ને એક ટેકાણે આળસુ પડી પણ નહિ રહે. તે પોતાના રોજના ધારાપ્રમાણે પણ સંલાળીને તનને કસરત આપ્યાં કરશે ને મનને ખુશ રાખશે. જણવાની તૈયારી ઉપર તે આગળથી હોશિયાર સોચ્યાણી અથવા લણેલા ડાકટરને શોધી રાખશે, સૂવાવડને માટે ખુફી હવાનો એકાંત ઓરડો તૈયાર કરશે ને છાકરું અવતર્યા પછી પોતાની ને બાળકની તંદુરસ્તી બાબત સારી પેઠે કાળજી રાખી સોચ્યાણી ડાકટરની સલાહ પ્રમાણે ચાલ્યાં કરશે. દીકરીના પ્રસવ જે હાલની રીત પ્રમાણે ધિક્કાર પામે છે તેના ઉપર તે ધિક્કાર નહિ નાંખે અને તેને રાંડ રાંડ કહીને નહિ બોલાવે. તે પોતાના બાળકને અણસમજી બૈરાંની પાસે ઘણીવાર નહિ રહેવા દે. તેને કંદોરા કહ્લીથી અણખત નહિ કરે. તેને હાલ નવડાવે છે ને રોવડાવે છે તેમ નહિ કરે. તે ધવડાવવાની બાબતમાં અનિયમિત રહી બાળકને ચીડિયું નહિ કરે ને લાધારી દેઈ કોઈને સોંપી બહાર નહિ જાય. તે પોતાના બાળકને સહીઅડ કડાવશે. તે નજર બાંધવી, ઝાક ઉતારવી, ઉતાર મૂકવો વગેરેને બોટા વહેમ સમજશે.

બાળકની ત્રણ વર્ષની ઉમરથી ના તેને ધરમાં અથવા બહાર લેઈ જઈ નવા નવા શોલીતા મુંદર પદા-

ચોં દેખડાવવા માંડશે. પોતાના અથવા વાનિત્રોના મધુરા સ્વર તેના કાનમાં પાડવા માંડશે; પોતાના કુમળા ને સરળ બોલોમાં શીખામણની પણ બાળકને ગમે તેવી વાતો કરવા માંડશે. બાળકે સુઘડતાથી બિહરણું ને સુઘડ માની વાતો સાંભળવી એ તેનામાં કેળવણીનું બી રોપાયછે એમ સમજવું. જગતમાં એવો કોઈ પુરૂષ નથી કે જે પોતાની વર્તણૂક તથા લાવી સુખને અર્થે પોતાની માનાહ પર આધાર નથી રાખતો. જે પુરૂષોએ મોટાં યશસ્વી કામે કર્યા છે તેમાંનાં ઘણાક સુઘડ માતાથીજ બિહરેલા માલુમ પડ્યા છે. અફરોસ છે કે કેટલીક માની બેપરવાઈથી બાળક મરી નયછે ને અગર જીવેછે તો પછવાડેથી તેઓ દુરાચારી નીકળેછે. કેટલીક માને પોતાના બાળકની ઘણી કાળજી હોયછે, પણ તેઓ તેને ઉછેરવાસંબંધી ભૂલભરેલી રીત રાખેછે, જેથી બાળકની મનશક્તિ વધતી નથી ને એથી તે મોટપણે માણસાઈમાં આવતાં નથી. ભણેલી મા પોતાનું બાળક સામું બોલે તેવી રીતનું લાડ નહિ લડાવે, પણ એવી રીતે લડાવશે કે જેથી બાળક રાજ રહી ન માલુમ પડે તેવી રીતે તે સલક્ષણ થાય. તે પોતાના બાળકને સચ્ચાઈની તારીફ ને ભૂંડાણનો ધિક્કાર બતાવી એ શીખામણ તેનામાં ઠસે તેવું કરશે. તેમ ઈશ્વરભક્તિ ને ઈશ્વરનો ભય એવિષે પણ તેને સમજાવ્યાં કરશે. વળી સાદાઈ, સ્વચ્છતા, ચારમાં શરમાયા વગર પણ વિવેકથી બોલવાની ટવ અને લાંડુહ પર તથા માળાપહ પર પ્રીતિ એ સૌ રખાવવાવિષે તે મહેનત લેશે. તે બાળકને કેટલાક વખત સૂધી રમકડાંઓ સાથે અથવા બીજાં સુઘડ બાળકો સાથે પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે રમવા દેશે. પણ તેની રમતમાં કોઈ પણ રીતની કૂવડતા અથવા કંકાસ જેવું જોશે તેમાં અટકાવ કરશે. પાંચમા વર્ષથી મા પોતાનાં છોકરાંને વાંચતાં, લખતાં, ગાતાં ને ચિત્ર કઠાડતાં શીખવવા માંડશે. જે વર્ષમાં વાંચતાં લખતાં ને શોધુંક ગણતાં શીખી રહ્યા પછી છોકરાને નિશાળે મૂકશે ને પછી તેના અભ્યાસ ઉપર લક્ષ રાખ્યાં કરશે. છોકરીને સાતમે વર્ષથી વાંચવાની સાથે કોઈ વિષયનું વર્ણન તથા કાગળ લખવાનું અને સીવવા ભરવા ગૂંથવાનું શીખવશે. નવમા વર્ષથી થોડો થોડો ધરધંધો આપશે, પણ એ સઘળા વખતમાં જે જે તબીબી છોકરી પહેરવે, ઓઢવે, બોલવે, ચાલવે, સુઘડ, ડાહી, ધંધામાં હોશિયાર ને દુનિયાદારીની થોડી ઘણી સમજ ધરાવનારી થાય તે તે તબીબી જાતથી કામે લગાડશે. તેરમે વર્ષે તેને લા-

યક વર બોળી છોકરી તે વરને પ્રસન્ન કરેછે કે નહિ તે જોશે અને પછી બંનેને બંનેજ એમ જોઈ તે બેનાં લગ્ન કરશે. ભણેલી મા પોતાની છોકરીને બાળપણમાં નહિ પરણાવે, પણ તેરમે વર્ષે અથવા લાયક વર ન મળેથી મોડેથી પરણાવશે.

ભણેલી મા પોતાના છોકરાને માયાળુપણથી ભલમનસાઈના ને પરોપકારબુદ્ધિના વિચારો સમજવશે, નિયમસર કામ કરવાની ટવ પાડશે અને તે શું સમજવાનાં છે એમ જાણી તેઓનાં કુમળાં મનપર ભૂંડાણની ને કૂવડતાની ભૂંડી છાપ પડે તેવું કંઈ બોલવા કરવાનું રાખશે નહિ. દૂકામાં ભણેલી મા પોતાનાં બાળકની કેળવણીવિષે ધ્યાન આપશે એટલુંજ નહિ, પણ તેની સાથે પોતાનાં ધરકામની ઘણી સારી રીતે સંભાળ લેશે. ધર ચલાવવું ને રાજ્ય ચલાવવું એ બે બરોબર છે. ધરમાં શું છે, શું લાવવાનું છે, ધરમાં આવેલી વસ્તુ ક્યાં ગોઠવવી છે ને કેમ વાપરવી છે તે સઘળાઉપર તેની હમેશ નજર રહેશે. તે પોતાના ધરમાં સંધે સફાઈ ને યુક્તિથી ગોઠવણ કરશે અથવા ચાકર હશે તો તેની પાસે તબીબીજી કરાવશે. તે ધરખર્ચનો હિસાબ ચોખ્ખો રાખી ધટતો ખર્ચ કરશે. તે ધરકામથી પરવારશે તો પોતાનો અભ્યાસ ભરી રાખશે અથવા ઘણીના કામમાં સહાયતા આપશે.

ભણેલી સ્ત્રી પોતાના વરનેજ પોતાનો પ્રાણ સમજશે. તે સમજશે કે તેનાં સુખદુઃખની સ્થિતિઉપર પોતાની, છોકરાંની ને ધરની સ્થિતિ આધાર રાખેછે, માટે તેની સ્થિતિ સારી રહે તેવું પ્રભુ પાસે માગતી રહેશે. બહારથી ગભરાયલા આવેલા પિયુને તબીબીજી કુમળી વાણીએ ઠંડો પાડી ખુશ કરી પછી ગભરાટનું કારણ પૂછશે, રોજગારસંબંધી, આખરસંબંધી કોઈ ધાર્યા કામમાં હાર થઈ હોય તો તે સંબંધી અને ભતના અથવા પોતાનાં છોકરાંના મંદવાડસંબંધી ગભરાટમાં પુરૂષ આવી પડેથી તેની ભણેલી સ્ત્રી તેનું દુઃખ ઓછું કરવાને ઘણી ઘણી રીતે મહેનત લેશે. તે એમ નહિ જાણે કે હું નાનુક છઉં, સુંદરી છઉં, ભણેલી છઉં માટે ચાકરનું કામ નહિ કંઈ—તે પોતાના પ્રાણપ્રિયને માટે શુભામની પેઠે ચાકરી કરશે. હાલમાં તો સ્ત્રીઓ અંતઃકરણનાં હેતથી નહિ પણ લોકલાભથી ને રાંડવાના ભોથી પોતાના ઘણીના મંદવાડમાં તેની ચાકરી કરેછે—બાકી બીજી તેની દુનિયાદારીની આકૃતમાં કંઈજ નહિ. વખતે ઘણીને કરજ આપવાનું હોય તો બૈરી પોતાના કબજામાંનું પીહેર મૂકી આવેછે ને ઘણીની આખર લૂંટાવી દેછે ને કંકાસ કરેછે કે લાવે તો

ખવડાઈ. પણ ભણેલીની શી વાત? તે પોતાના તનમનધનથી પોતાના પ્યારને દિલાસા સાથે સહાય કરશે. પેલીની પ્રેમ ભરેલી દયામણી પણ ચંચળ આંખ નેઈ, તેની પ્રેમ ભરેલી દયામણી ચંચળ વાણી સાંભળી, તેના ધણીજ ચંચળતાવાળા હાથ પોતાને શરીરે અડકતાં ધ્રુવતા નેઈ, બિચારો પુરૂષ પ્રથમ તો આંખે સળળ થાયછે, પણ પછી પોતે ભાગ્યશાળી છે એમ સમજેછે ને પેલી સુધડ સ્ત્રીના ઉપર વિશેષ પ્રીતિ કરેછે. જે વેળા ધણી પોતાની તનમનધનની હાલતથી મોટી ગીરફતારીમાં પડ્યો હોયછે-જેની અસર ધરનાં છોકરાં છેલ્યાં, ચાકર નફરના ઉપર પણ જણાતી હોયછે, જે વેળા ધરરૂપી વહાણ દુઃખના દરિયામાં ફળવાની તૈયારીપર હોયછે તે વેળા ભણેલી ધરધણિયાણી જેની નાભુકાઈઉપર પણ ભયંકર અસર થઈ હોયછે તેને બીજાં સૌ માણસો હોકાયંત્ર-ધ્રુવનો તારો છે એમ સમજી તેનાં તરફ જોયાં કરેછે; ને એ પણ ધીરજ રાખી પોતાની બોળેલી યુક્તિથી વહેલું મોડું ફળતાં ધરને સલામત રાખેછે. એ રીતે ભણેલી સ્ત્રીના પોતાના ધણી ઉપર પ્યાર હોયછે. રખેને પોતાના ભણેલાને બટો લાગે, રખેને મારાં છોકરાંની કેળવણી ચુંથાઈ જાય, રખેને માફ ને મારા ધણીનું ધર ફળે એ અંકેશથી પણ તે પતિવ્રતા રહેશે. જે સ્ત્રીએ કેળવણી લીધી છે ને જે નીતિમાં ભણેલી છે તે સ્ત્રી નકારાં કામ તરફ વલણ કરે ત્યારે તો ગજબ થયો સમજવો-એમ બનેજ નહિ ને અગર ૧૦૦ માં પાંચ કદી તેવી નીકળી તો તેને હડે હડે થઈ મરવું પડવાનું.

ભણેલી સ્ત્રી પોતાની સાસુ નહંદ જેઠાણી દેરાણી-સાથે હળી મળીને ચાલશે. તે પોતાના ચાકર ઉપર ધણીઆણીપણાને દોર રાખશે, તેમ તેઓની ચાકરીની કદર પણ કરશે. ચાકર એ ધરના કોળ છે. બંદનાને કહાડવાથી ધરનું શુભ બહાર જાયછે ને નવાને દાખલ કરવાથી તેઓને પાછા તરખીએત કરવા પડેછે માટે ચાકરને કેટલી ફટ આપવી, તેઓની આગળ કેટલી વાત કરવી અને તેઓને કેવી રીતે કહાડવા, કેવી રીતે રાખવા વગેરેના કામમાં ભણેલી સ્ત્રી ધણીજ પહોંચ હોશિયારી ને ચાલાકી બતાવશે.

ભણેલી સ્ત્રીથી દેશને થતા લાભ.

ભણેલી સ્ત્રી ધણીનું ધર ઉપાડી લેઈ તેને રૂઝી રીતે ચલાવશે તેથી અને છોકરાંઓને બાળપણમાં કેળવણી આપશે તેથી ધરના ધણી પુરૂષને તે બે મોટા વિષયની કાળજી ન રહેથી એઓ પોતાના ઉદ્યમમાં ધૂમ્પા રહેશે. ધરનો ખટલો કંઈ નાનોસૂનો નથી. એ બોલનો અર-

થો ભાર આજકાલ અભણ સ્ત્રીઓનેલીધે આપણે પુરૂષને વેઠવો પડેછે. ફક્ત સ્ત્રીના હાથમાં મહિને મહિને નાણાંની રકમ આપવી કે તે પછી તેમાંથી ખર્ચ કર્યા કરે. એ રીતે પુરૂષને કાળ ધણો મળેથી દેશમાં ઉદ્યમ ને વિદ્યા વધશે. તેમ સ્ત્રીઓને ભણેલી નેઈ કેટલાએક મૂખીઓને પણ ભણવાની ચાનક થશે. છોકરાંઓને માતાઓથી નાનપણમાં કેળવણી મળેથી તેઓ મોટપણે પોતાને ઉદ્યોગે વહેલાં વળગશે ને જગતમાં મોટાં નામ કરશે.

ભણેલી સ્ત્રીઓની સંખ્યા વધેથી દેશના લોકની ધણી ધણી અસલની જંગલી ચાલમાં રૂડો ફેરફાર થશે. લોકનું બોલવું, ચાલવું, પહેરવું, ઓઠવું સુધરશે. તેઓની શુભ ને અશુભ કારજમાં ચાલતી ફૂવડ રીતભાત જતી રહેશે ને તેને બદલે નવી સુધડ દાખલ થશે. નજર લાગવી, ભૂત વળગવું, ધંતરમંતર, દૂધકા વગેરેના વહેમો દેશમાંથી જશે; તેમ ફટાણાં, રડવા ફટવાની ઘેલાઈ, અધરણીમાં ચીતરાઈ વાધ થવું વગેરે જંગલી રીતભાત પણ દૂર થશે. બાળલકમ બંધ થવાથી ને પુનર્વિવાહ થયેથી પણ ધણા ધણા દેશને લાભ થશે. તેઓ પોતપોતાનાં ધરમાં સુધારો કરશે ને કેટલીક પોતાની કુરસદની વખતમાં ગ્રંથ લખશે.

કેળવણી પામેલી સ્ત્રીઓ ઘેરઘેર પ્રેમસંપત્તિ ને પછી દેશને અર્થ ભક્તિ ને સૌર્ય એ બેની વૃદ્ધિ કરશે. સ્ત્રીઓએ જનમંડળ ને દેશઉપર બહુ બહુ અસર કરી છે. એવિષે રજપૂતસ્થાન, ગ્રીસ, રોમ ને જર્મની એ પ્રદેશ જેવા નેઈએ તેવા દાખલા આપેછે.

લડાઈ કેમ ચાલેછે, પોતાના દેશના ને શત્રુની તરફના કેમ લડેછે તેની સઘળી જાણ રજપૂતાણીઓ પોતાનાં માણસો પાસે પોતાના જનાનામાં મંગાવતી. તેઓ લડી પણ જાણતી. પાટણના રાજની દીકરી કરમદેવી જે ચિતોડવાળાસાથે પરણી હતી તે દિલ્હીના કુતુબુદ્દીનની સામા લડી હતી ને એને એણે હરાવ્યો હતો. ઉદેસંગરાણીની તરફથી તેના એક સરદારની મા ને તેની બાળક વહુ અકબરના સેન સાથે લડવાને ઉતર્યા હતાં જેથી રજપૂતો ધણા ઉશ્કેરાયા હતા. બાપને ઘર ને વરને ઘર દેશભિમાન ને શરાતનના નેસ્સાઓથી ગરમ લોહીની થયેલી એવી સ્ત્રીઓ મોજમજામાં શુભતાન થતા ને થઈ ગયેલા સ્વામીઓને ઉત્તેજન આપી લડવા મોકલતી. તમે મને ગમે તેટલા ચાહોછો, હું તમને ગમે તેટલી ચાહુંછું, તોપણ પ્યારની ઘેલાઈમાં આપણે આપણી રજપૂતાઈને બટો ન લગાડવો એમ તેઓ કહેતી. એ ભેરસો કોઈ વખત યેલછા

જેવો થઈ પડતો, તોપણ તે જોરસાથી રજૂતો દેશ-લક્ષિત ને રાજ્યલક્ષિત ને કુળલક્ષિત આજ્ઞાથી પણ રાખી રહ્યા છે.

દિલ્હીના પૃથિરાજને મહોળના પરમાલ સાથે લડાઈ ચાલતી હતી, તેમાં પૃથિરાજ છેક પરમાલની રાજધાની લગી આવી રહ્યો હતો. એ પ્રસંગે પરમાલ ગભરાઈ ગયો હતો, પણ તેની સ્ત્રી માલણદેવીએ તેને સલાહ આપી કે હાલ આપણે પૃથિરાજ પાસે એક મહિનાનો તહ માગવો. ને એ દર્મિયાનમાં આપણા બે સરદારો જેને તમે દેશનિકાલ કર્યા છે ને જોએએ કનોજનો આશ્રય પકડ્યો છે તેઓને પાછા ખેલાવીશું. પૃથિરાજે તહ આપ્યો ને માલણદેવીએ પોતાના ભાઈને કનોજ મોકલ્યો. ત્યાં તે પેલા બે સરદાર ભાઈઓને ધણું સમજવે, પણ તે નાની નાજ કહે. છેલ્લી વારે ભાટે કહ્યું કે ભાઈઓ, તમારી મા દેવલદેએ માલણદેવી આગળ ઘણી ઘણીવાર સમ ખાધા છે કે ‘મારા છોકરાઓની હંદગી મહોળની સાથે છે’ ને એ વાત દેવલદેને સંભારી આપવાને માલણદેવીએ મને કહ્યું છે. એ સંદેશો દેવલદેએ સાંભળ્યા કે તેણે પોતાના દીકરાઓને કહ્યું કે ચાલો તૈયારી કરો. માનું એ વચન સાંભળીને એક ભાઈએ ટક ટક જોયા કીધું, પણ બીજે બોલી બેઠ્યો કે મહોળ પાયમાલ થઈ જશે-અમારી નોકરીના બદલામાં પરમાલે અમને દેશનિકાલ કર્યા તો હવે અમારે ત્યાં આવી બચાવ કરવાની શી જરૂર છે? હુંતો નહિ આવું. એ સાંભળી દેવલદે જોરસામાં બોલી બેઠી કે “ઈશ્વરે મને વાંઝણી રાખી હોત તો સાંઝે કે રજૂતનો ધર્મ છોડી દેહને પોતાના રાજને સંકટમાં સહાય ન કરે તેવા દીકરાને જન્મ ન આપત. આ જગદીશ! બાપદાદાનાં નામપર પાણી ફેરવનારા આ દીકરાઓ જોઈ મારે બળાપો કર્યા કરવો એવું શું તે સરજવું છે? નાલાયક છોકરા! ખરા રજૂતોનું હૈયું ટંકા લડાઈનું માત્ર નામ સાંભળી હરબથી બચકાય છે, પણ આ નીચ, તમે મારા સ્વામી જોસરાજના હો એમ મને લાગતું નથી-કોઈ હરામ-થકી તમારી ઉત્પત્તિ હશે.” એ વચનોથી પેલા ભાઈઓ શરમિદા થયા અને પછી તેઓ પરમાલને સહાય કરવાને નીકળી પડ્યા. દેવલદે પણ સાથે થઈ. તેઓ મહોળ પહોંચ્યા પછી ત્યાં લડાઈના વિચારને સાંઝ મંડળી ભરાઈ હતી તેમાં માલણદેવી ને દેવલદે પણ પડદામાંથી પોતાના વિચાર જણાવતી હતી. રાજ જે પૃથિરાજનું જેર જોઈ લડવાની આનાકાની કર્યા કરતો હતો તેને માલણદેવીએ ઠપકા આપી ઉરકેરી લડાઈમાં

મોકલ્યો હતો ને દેવલદેએ દીકરાઓને છેલ્લી શીખામણ દીધી હતી કે લૂણ ખાધું છે માટે સાચા રહેજો ને જો તમે તમારા રાજને માટે અગર રણમાં પડશો તો પણ તમે સ્વર્ગમાં મૂગટ ધારણ કરશોજ.

કનોજના રાઠોડ રાજની સંજ્ઞાતા નામે દીકરીએ પોતાના સ્વયંવરમાં બીજા બધા રાજોને મહેલી દેઈને પૃથિરાજને વરમાળા પહેરાવી હતી. પૃથિરાજ એના ઉપર એટલો આસક્ત થઈ રહ્યો હતો કે તેની સાથે મોજ મઝામાં કાળ ગુભરવામાં તેણે પોતાનાં રાજ્યસંબંધી કામકાજ કરવાં છોડી દીધાં હતાં. જ્યારે શાહજુદીન ઘોરીની સામા તૈયાર થવાનો પ્રસંગ આવ્યો તે વેળા પેલી સંજ્ઞાતાએ પોતાનાં પ્રેમવચન પડતાં મૂકી શૂરાતનસંબંધી કંઠણ શબ્દથી પૃથિરાજને ઉરકેર્યો હતો. ‘મારા પ્રીતમનો જય થાઓ ને કીર્તિ વધો. આ ચોહાણના સૂર્ય! તારા જેવા યશ કોણે મેળવ્યા છે ને તારા જેવું સુખ કોણે ભોગવ્યું છે? મરવું એ તો માનવીને ને દેવતાને પણ સર્જિત છે. પણ જાતી રીતે મરવું એ અમર રહેવું છે. તું તારી જાતને વિચાર ન કર, પણ અમરપણનો કર. તારી તરવાર શત્રુને વચમાંથી કાપો ને હું વળી પાછી તારી અર્ધાંગના થઈ રહીશ.’

શાહજુદીન ઘોરીની સાથે લડવાની ગોઠવણ કરવાને રાજ અને સરદારો મળ્યા હતા. વચમાં પૃથિરાજે તેઓને કહ્યું કે તમે વિચાર કરો છો એટલામાં હું જઈ આવું છઉં એમ કહીને રાજ પોતાની પ્યારી સંજ્ઞાતા-કને ગયો ને પૂછ્યું કે તારી શી સલાહ છે, તે વખતે સંજ્ઞાતા આ પ્રમાણે બોલી હતી:—

“સ્ત્રીની વળી સલાહ કોણ પૂછે? જગત તો કહે છે કે સ્ત્રીની બુદ્ધિ પાનીએ-કદી તેઓ સાચેસાચી વાત કહે છે તોપણ તેનું કોઈ સાંભળતું નથી, તોપણ સ્ત્રીવિના સંસાર કેવો છે? અમો શક્તિને રૂપે છીએ ને અમારામાં શિવનો જોરસો છે. અમે ચોર છીએ ને પવિત્ર તીર્થ પણ છીએ. અમે દુર્ગુણનાં પાત્ર છીએ તેમ સદ્ગુણનાં પણ છીએ. અજ્ઞાનનાં પાત્ર છીએ તેમ જ્ઞાનનાં પણ છીએ. જ્ઞાની જોષી પુસ્તકો ઉપરથી ગ્રંથોનો ગતિમાર્ગ ગણી શકે છે, પણ સ્ત્રીનાં પુસ્તકમાં તે અનણ્યો છે; ને એ કંઈ આજ્ઞાલનું કહેવું નથી, અસલથી કહેવાતું આવ્યું છે. અમારાં પુસ્તકનો કોઈએ પાર લીધો નથી ને એટલામાટે એઓ પોતાનું અજ્ઞાન છૂપાવવાને બોલે છે કે સ્ત્રીમાં બુદ્ધિ નથી. એટલું છતાં પણ સ્ત્રીઓજ તમારાં સુખદુઃખની ભાગીએણ થાય છે. જ્યારે તમે સૂર્યલોકમાં જઓ છો ત્યારે પણ

અમે જુદાં નથી પડતાં, સાથે આવીએ છીએ. ભૂખત-રસમાં અમે તમારીસાથે રાજ રહીએ છીએ. અમે સરોવર છીએ ને તમે તેના હંસ છો. ન્યારે તમે અમારી છાતી થકી આધા હોજો ત્યારે તમારી કેવી અવસ્થા થાયછે ?”

સેન તૈયાર થઈને પૃથિરાજની આજ્ઞાની વાટ જોઈ રહ્યું હતું તે સમે સંભુગતાએ તેને ઘણી ઘણી રીતે ઉશ્કેરીને વિદાય ક્યો હતો, પણ તેણે પોતાના પ્યારના બલરામાં થોડીવાર પૃથિરાજને ટકટક નિરખ્યાંજ ક્યો હતો. એણે નીમ લીધો હતો કે ફરીથી રાતનું મોઢું જોઈશ ત્યાંસૂધી હું પાણી પીને જીવીશ. હું મારા પ્યારને સૂર્યલોકમાં મળીશ, અહીં દિલ્હીમાં નહિ મળું એમ તે કહ્યાં કરતી અને ન્યારે પૃથિરાજ કદી થઈ કપાઈ ગયો ત્યારે તે તેની સાથે બળી મૂઈ.

ન્યારે રાઠોડ જસવંતસીંગ ઔરંગઝેબની સાથે લડતાં હાથો ને પોતાની રાજધાનીમાં આવ્યો ત્યારે તેની સ્ત્રી જે ઉદેપુરના રાણાની બેઠી થતી હતી તેણે મહેલનાં દરવાજા બંધ કરવાનો હુકમ ક્યો. જોકે તેને પહેલેથી જાણ થઈ હતી કે જસવંતસીંગ ઘણી બહાદુરીથી લડ્યો છે ને ત્રીસ હજારમાંથી માત્ર ૪૦૦-૫૦૦ રહ્યા ત્યારેજ તે પાછો ક્યો છે તોપણ પેલી તેને દિલાસો દેવાને બદલે બોલી કે તે કંઈ મારો વર ન હોય ! રાણાના જમાણામાં આવો નીચ જીવ ન જોઈએ. તેણે તો તે મોટા ઘરના સંબંધથી પોતાના સદ્ગુણ વધારે પ્રસિદ્ધ કરવા જોઈએ. જસવંતસીંગે શત્રુને હરાવવા જોઈતા હતા અથવા પોતે પડ્યું હતું. જરાવાર રહી પેલી બોલી બેઠી કે ચિતા ખડકો, હું બળી મરું—મારા વરની હારથી મારું અપમાન છે—અપજ્ઞીઓ માણસ મારો વર હોયજ કેમ ? એણે પણ મર્યું ઘટ્ટે. થોડીવાર પછી તેણે જોરસામાં આવી જસવંતસીંગને મહેણાં માર્યાં. એપ્રમાણે તે જાયા જોરસાની ઘેલછામાં આઠ નવ દહાડા રહીને ન્યારે તેની માએ આવી સમજાવ્યું કે રાત્રી પીળું સેન લેઈ ફરીથી લડવા જનારો છે ને તે પોતાની ગુમાવેલી કીર્તિ પાછી મેળવશે ત્યારે તે ઠંડી પડીને ડાહી થઈ હતી.

ત્રીસદેશના સ્પાર્ટાના રાજ્યની સ્ત્રીઓ પોતાને વિધે, પોતાના છોકરાઓનેવિધે અને પોતાના દેશની કીર્તિને અર્થે અભિમાની હતી. એક કોઈ બીજા રાજ્યની સ્ત્રીએ લીધાનીડાસ નામે શૂરા સરદારની સ્ત્રી ગોગોને કહ્યું કે માત્ર તમારા સ્પાર્ટાની સ્ત્રીઓને પોતાના મદોને વશ રાખતાં દીક આવડેછે. ત્યારે પેલીએ જવાબ વાળ્યો કે માત્ર સ્પાર્ટાનીજ સ્ત્રીઓ મ-

રદોને જન્મ આપેછે. ‘ઢાલ સાથે અથવા ઢાલઉપર (મુવેલા) પાછા આવજો’ એવી રીતની ઉશ્કેરણી રણમાં જતી વખત દીકરાઓને તેઓની મા આપતી.

વળી આસપાસીઆ નામે સ્ત્રી આથેન્સમાં અલંકારશાસ્ત્રની ને રાજ્યનીતિની શિક્ષાગુરુ હતી. એની બુદ્ધિ, એની ભાષણ આપવાની છટા, એની જીવાની અને એની ખૂબસુરતી ઉપર આથેન્સના લોક કીદા હતા. એ લોક સ્ત્રીજાતને હલકી ગણતા ને કહેતા કે તેઓનામાં ધરનુંજ કામકાજ કરવાની શક્તિ છે—મોટાં જ્ઞાન મેળવવાની તેઓનામાં શક્તિ નથી. તેજ અધિનિયન લોકે આસપાસીઆની અસાધારણ બુદ્ધિ જોઈને પોતાનો પુરૂષપણનો ગર્વ મૂકી દીધો હતો. આથેન્સના રાજ્યનો મુખી પેરિક્લીસ ને તત્ત્વજ્ઞાની સોક્રેટીસ એઓ આસપાસીઆનાં ભાષણો સાંભળવા જતા. એ સ્ત્રી એક બીજા આનેક્સાગોરાસ નામે તત્ત્વજ્ઞાનીને ધર્મ સુધારવાના કામમાં મદદ કરતી. એ બાઈનાઉપર ન્યારે પાખંડમત ચલાવવાનું તોહમત મૂકવામાં આવ્યું ને દેહાંતદંડ શિક્ષાને પાત્ર થઈ ત્યારે પેરિક્લીસ-જે પેલીથી ભાષણ કરતાં શીખ્યો હતો તેણે તેને બચાવવાને મોટું ભાષણ ક્યું ને તેમાં તે એટલો તો ગગળી ગયેલો હતો કે લોકોએ રાજ્યના કાયદાની વિરુદ્ધ જઈ પેલીને સન્નથી છૂટી કીધી હતી ને ફરીથી કોઈ તેણે વાદળ પેલીના ઉપર ન આવે માટે પેરિક્લીસ તેની સાથે પરણ્યો હતો.

કેળવણીથી નીતિમાન ને છૂટથી વિચાર કરતી થયેલી એવી લ્યુક્રેશિઆ નામે સ્ત્રીએ રોમનલોકને જીભી રાજ્યથી સ્વતંત્ર ક્યો હતા. એક વખત રોમનો ટા-ર્કિવન નામે રાત્રી રીલી લોક સાથે લડાઈ કરતો હતો ને લશ્કર રોમથી ૧૨-૧૩ ગાઉ ઉપર પડ્યું હતું. ત્યાં સેક્સ્ટસ નામે રાત્રીનો છોકરો કોલાટિનસ નામે એક જીવાન અમીર ને બીજા કેટલાએક તંત્રીમાં સાથે નીશો કરતા હતા. એવી વાત નીકળી કે રૂપગુણમાં સૌથી ચડીઆતી સ્ત્રી કોની છે ? ને પછી દરેક જણે પોતપોતાની સ્ત્રીઓનાં વખાણ કરવા માંડ્યાં. તેમાં કોલાટિનસે કહ્યું કે તમારે જોઈું હોય તો આવો—આઠલી મોટી રાતે પણ મારી સ્ત્રી નવરી નહિ બેઠી હોય. જોકે રાત ઘણી ગઈ હતી તોપણ પેલા સઘળા નીરાની જૂમમાં થોડાપર સવાર થઈને રોમ દોડી આવ્યા. અહીં કોલાટિનસને ઘેર ગયા ત્યાં તેની સ્ત્રી લ્યુક્રેશિઆ બીજી સ્ત્રીઓની પેઠે મોજમજા ને આજસમાં વખત નહોતી ગાળતી, પણ તે પોતાની દાસીઓની વચમાં ગૂંથવાનું કામ કરતી બેઠી છે ને બીજાઓને બતા-

વેળે, એવું તેઓએ જોયું. એ સુંદરીએ પોતાના સ્વામીના મિત્રોનો જે રૂડો આદર સત્કાર કર્યો તેથી તેઓ મોહિત થઈ ગયા ને તેઓએ અંખવાઈ જઈ કબૂલ કર્યું કે દ્યુકેશિયા બીજી સૌથી ચડે, પણ એ દેખાવથી સેક્સટસની દાનત બદલ થઈ હતી. થોડા દહાડા પછી સેક્સટસ ઇવણીમાંથી છાનો દ્યુકેશિયાને ઘેર ગયો ને ત્યાં આદરસત્કાર પામ્યો. તેની હરામ દાનત-વિષે દ્યુકેશિયા કંઈ સમજેલી નહિ તેથી એણે તેની સાથે ખાણું ખાધું ને પછી તેને સૂવાનેસાડ એક ઓરડામાં તૈયારી કરાવી. મધરાત્રે તે હુચ્ચો સેક્સટસ તબવીબથી દ્યુકેશિયાના સૂવાના ઓરડામાં પેઠા ને નાગી તરવારે તેના બીજાના આગળ જઈ પેલીની છાતીપર હાથ મૂક્યો ને બોલ્યો કે મારા જોરસાને તાબે નહિ થાય તો હમણા મારી નાંખીશ. એ ધારતીને પણ પેલીએ ગણકારી નહિ, પણ ન્યારે સેક્સટસે કહ્યું કે તને ને મારા આકરને બંનેને મારીશ ને પછી બૂમ ઉગારીશ કે મેં મારા આકરને ને દ્યુકેશિયાને બંનેને પકડ્યાં છે, ત્યારે પેલી તાબે થઈ-એમ સમજીને કે મુઆ પછી ચંડાળતું બોલેલું સૌ સાચું માનશે ને જીવતી હઈશ તો મારી આખરનો હું બચાવ કરી શકીશ. સવારે સેક્સટસ ઇવણીમાં ગયો ને પેલીએ પોતાના વરને તથા ખાપને અને બીજાં સર્ગાઓને બોલાવી બનેલી વાત કહી ને વળી કહ્યું કે “મારી આખર ગઈ છે. હવે હું વધારે જીવવાને ઈચ્છતી નથી, એ મારા કોલાટિનસ, હું આજે બ્રહ્મ ને હીણ પ્રાણી છઉં, મારું શરીર બીજાં લૂંટ્યું છે, પણ મારો પ્રેમ હજીજી તારા ઉપરથી જરાકે ખર્યો નથી, સેક્સટસે જે મારી દોલત (આખર) બળાત્કારે લૂંટી લીધી છે તે માત્ર મારા મરવાથીજ હું પાછી મેળવી શકીશ, પણ તમારાં હૈડાં જે મરદનાં હોય તો મારી તરફથી વેર લેજો અને દુનિયાને જાણાવજો કે જે સ્ત્રી પોતાના સદ્ગુણથી બ્રહ્મ થઈ તેણે મરવામાંજ સુખ માની લીધું” એમ બોલી તેણે પોતાના જલ્લામાંથી કઠાર કહાડી પોતાની છાતીમાં ઘોંચી દીધી. પછી તેનું મડદું બળરમાં સોને દેખાડવામાં આવ્યું હતું ને કેટલાક જણે મોટાં ભાષણ કર્યાં હતાં જેથી એક સત્તાધારી મંડળીએ એવો ઠરાવ કર્યો કે ટાર્કિવનને તથા તેના વંશજોને રાજ્યમાંથી કહાડી મૂકવા ને હવેથી કોઈને રાજ થવા દેવો નહિ. રોમની રૈયતમાંના ઘણાક જે રાજદરબારી કામમાં ભાગ લેતા થયા ને જેથી રૈયતને છૂટસંબંધી હક્કો મળતા ગયા તેનાં કારણોમાંનાં કેટલાંકનો વિષય રોમની સ્ત્રીઓજ છે.

સ્ત્રીઓને જાણવાના વિષય.

વાંચવું, લખવું, ગણવું, ચીતરવું, શીવવું, ભરવું, ગાવું, એનો આઠ વર્ણસૂત્રીમાં થોડો ધણો અભ્યાસ થવો જોઈએ. તેમ ઇશ્વરભક્તિ ને નીતિવિષે સુબોધ મનમાં ઠસવો જોઈએ. આઠથી તે બાર વર્ષ લગીમાં તેઓએ વાંચવામાં, નીતિસંબંધી તથા ધર ચલાવવા-સંબંધી પુસ્તકો લેવાં ને ત્રિરાશીસૂત્રી અંગગણિત જાણવું. બારથી તે તેર લગીમાં ધરધંધા ઉપર વધારે ધ્યાન આપવું અને સ્ત્રીપુરૂષના પ્રેમ ને ધર્મસંબંધી પુસ્તકો વાંચવાં જેથી દુનિયાદારીની જાણ, નીતિ ને સુધરતાનો બોધ થાય. વળી તેઓએ ગર્ભ રહ્યા પછી તંદુરસ્ત ને સૂવાવડસંબંધી અને બાળક અવતર્યા પછી તેઓને કેળવણી આપવાસંબંધી પુસ્તકો વાંચવાં. એ ઉપરાંત જાણવજોગ વિષય સિદ્ધપદાર્થવિજ્ઞાન ને રસાયનશાસ્ત્ર છે. પણ ન્યૂસપેપર તથા ચોપાનીયાં તે તેઓએ હમેશ વાંચવાં જોઈએ અને સર્ગાસંબંધી મિત્રને કાગળ લખવાની ટેવ રાખવી જોઈએ. જેને ધરની કાળજી થોડી હોય ને જોનાથી બની શકતું હોય તેણે ઉપર કહેલા વિષયોસંબંધી પુસ્તકો પણ લખવાં.

સ્ત્રી પુરૂષના પ્રેમ તથા ધર્મસંબંધી પુસ્તકો વાંચવાથી પ્રથમ સ્ત્રી એમ સમજશે કે પુરૂષ એ ધરનો રાજા છે ને હું તેની પ્રધાન છઉં; મારે મારા સ્વામીરાજની ઇચ્છાને આધીન રહેવું જોઈએ ને રાજા પોતાના બહારના કામમાં રોકાયો રહે ત્યારે ધરનો જુસ્મો મારે શિર રાખવો જોઈએ. તે પોતાના સ્વામીની આજ્ઞા લોપશે નહિ, પણ જે કામમાં સ્વામીના વિચારથી તુકસાન થાય તેવું હશે તે કામમાં પ્રસંગ જોઈ પોતાના સ્વામીને સમજાવશે. કોઈ રીતે તે પોતાના ધરને કલેશથી ધુંધવાતું નહિ રાખે. ઘણી વખત જોવામાં આવેછે કે પુરૂષથી કંટાળી સ્ત્રી પોતાને પોહર રહેછે, અથવા પુરૂષ પોતાની ખૈરી જોને સાસરે જવું ગમતું નથી તેનો ચોટલો સાહી પોતાને ઘેર આણેછે. વળી બાળપણમાં પરણેથી, પ્રીતિનો મોહ ન રહેથી અને અણણ સ્ત્રીઓની કૂવડતાથી કેટલાક પુરૂષો કુદંદમાં પડેછે. સઘળું સ્ત્રીકેળવણીના પ્રતાપથી બંધ થઈ જવાતું. ન્યારે સ્ત્રીઓ પોતાના જાણતર, પ્રેમ ને સુધરતાથી પોતાના વરને પ્રસન્ન રાખી શકશે ત્યારે તે તેની વહાલી થયાવિના કેમ રહેશે ? તેમ ઘણીથી સઘળી વાતે પ્રસન્ન રહેતી અને ઉદયમમાં મચી રહેતી સ્ત્રી પણ પતિવ્રતા થયાવિના કેમ રહેશે ?

જાણેલી સ્ત્રીને પોતાના પતિનું લોહી મીઠું લાગશે ને તેથી તે તેને કહેશે કે ખ્યારા તમે જે કહેશો તે હું

લાવથી કરીશ, ઈશ્વરે અમારેમાટે એવું સરભવ્યું છે કે માળાપથી મોટાં થવું, પણ જન્મારો તમારી સાથે ગાળવો; મારે ખરા સંબંધીમાં તમેજ છો; તમે મને દુઃખ દો; આપણા ઉપર દુઃખ આવી પડે તોપણ હું તમારીજ છઉં. ન્યાંસૂધી હું તમારી માનીતી નથી ત્યાંસૂધી મારાં ધરેણાં, માંડે હડાપણ, મારી ચતુરાઈ, મારા ગુણ, મારી ખૂબસુરતી, માંડે લાલુતર એ સઘળું કોડીનું છે. એમ જે સ્ત્રી વર્તે છે તે પતિવ્રતા કહેવાય છે. એનો લક્ષ નિરંતર પોતાના ધણીના ઉપર, ધર ચલાવવા ઉપર ને પછી પોતાનાં તથા પોતાનાં કુટુંબનાં સુખ ઉપર હોય છે.

નીતિસંબંધી વિષયમાં ધરકુટુંબમાં સંપ રહે તેમ કરવું. સામસામા મહેણાં મારવાં, લડવાં, રીસાવવાં ને વેર રાખવાં એથી ધરનાં માણસો ચીડિયાં ને ઉદાસી રહે છે. એ ધરમાં જનાર કોઈ બહારનો પણ ખુશ થતો નથી. સંખીલા કુટુંબથી તે કુટુંબને ને બહારનાને બધાને સુખ થાય છે. જે મળે તેમાં સંતોષ માનવો ને તેટલામાં ધર ચલાવવું એ સદ્ગુણ કંઈ જેવો તેવો નથી. અસંતોષી સ્ત્રીઓ ધરેણાં લૂગડાંનેમાટે ધરમાં ક્લેશ ધાલે છે, ચોરી તથા જરકર્મ કરે છે, તેથી પ્રેમ ને પતિજ બીડી જાય છે અને અદેખાઈ ઉત્પન્ન થઈ ધર વણશે છે. અસંતોષ માત્ર બિચા સદ્ગુણ, બિચા આખર ને બિચું સુખ મેળવવામાં આનંદરૂપે રાખવો. સંતોષની સાથે ધીરજનો ગુણ પણ હોવો જોઈએ. ધરનાં માણસનાં મંદવાડમાં, મરણ સમે, લેણદારની સતાવણીમાં, ધાર્યું કામ પાર ન પડવાથી થતી દિલગીરીમાં, વિલેગમાં, વહાલાની રીસના વખતમાં, આસમાની સુલતાની આક્રમમાં, ભણેલી સ્ત્રી પોતાની ધીરજથી ને તબવીજથી ગભરાટ, શોક, દુઃખ એ સંધાને દૂર કરી પોતાને ને પોતાના કુટુંબને સુખ કરે છે. પોતાની ને પોતાના ધરની આખર વધારવી એ સ્ત્રીનો મોટો યશ છે. ધરેણાં લૂગડાંની બહારની શોભા કરતાં ધર ઉપાડી લીધું, ધર રૂડી રીતે ચલાવે છે, આવડતવાળી છે, સમજીક છે, ડાહી છે, નીતિમાન છે એમ જગતમાં કહેવાયાથી જે આખર ને શોભા છે તે ખરી કીમતી ને ધણીવાર ટકે તેવી છે. મૂર્ખ, કૂવડ, હડીલી, કંકાસીઓ, અવળચંચી, કુડમ્બી એવી સ્ત્રીઓને સ્ત્રીઓજ નિંદે છે તો પછી પુરૂષ કેમ ન નિંદે? પોતાનેવિષે અભિમાન અને એકલપેટાપણનો વિચાર રાખવાથી પોતાના સદ્ગુણમાં વધારો થતો નથી માટે તેની હલકાઈથી સ્ત્રીઓએ દૂર રહેવું.

સુધડતા એ પણ સ્ત્રીનો કીમતી શણગાર છે. ખીચાખીચ જડાં જડાં ધણાં ધરેણાં ધાલવા કરતાં ઘોરાં

પણ નાનુક ધરેણાં જીવિતસર ધાલવાથી અને થોડી કીમતમાં ને સાદાં લૂગડાં યુક્તિથી પહેરવામાં શરીર વધારે સાફ દેખાય છે. લીલડીઓના અને મારવાડોળોના પહેરવેશ કરતાં જૂનરાતી સ્ત્રીઓના પહેરવેશ ધણા સારા છે ને એ વાતમાં સૂરતની સ્ત્રીઓ સૌથી સરસ રીત રાખે છે. સ્ત્રીઓનું ચાલવું પણ વલવલવું ન હોવું જોઈએ. સ્ત્રીઓની ચાલ તે તેઓની સુધડતાનું એક ભૂષણ છે. તેમ જોલવું પણ મર્યાદાવાળું ઠાવવું હોવું જોઈએ. વડીલની સામે તડતડ જોલવું, વાત કરતાં દાંત કહાડી હસવું, મોટે સાદે જોલવું, મોઢામાંથી હલકા ને નાગા જોલ કહાડવા એ કૂવડપણું સ્ત્રીજાતને શોભા નથી આપવું. અલણ્યું માણસ કોઈ ધરમાં આવ્યું તો ધૂમટાં કહાડવો અથવા ધરમાં જતાં રહેવું એ કૂવડતા છે, પણ ઘટતો જવાબ ઠાવકાઈથી દેવો એજ સુધડતા છે.

ધર ચલાવવાવિષે વાકિફ થયાથી સ્ત્રી ધરમાં આવેલી વસ્તુઓને ઘરતે ઘરતે ટેકાણે ગોઠવે છે કે જેથી ધરમાં ગડગચ્ચો ન દેખાતાં મોકળાસ તથા સફાઈ રહે છે ને ધર સુંદર દેખાય છે. રોજ ખપમાં આવતી ચીજો પાસે રાખવી ને કોઈક વેળા કામમાં આવતી બિચી મહેલવી. લૂગડાં ધરેણાંની સંભાળ રાખવી. ધરકામની વહેંચણ કરવી. ચાકરપાસે કરાવવું હોય તે તેનીપાસે કરાવવું ને પોતાને કરવાનું હોય તે પોતે કરવું. કચરો એકવાડ કહાડવામાં જરાકે ઢીલ ન કરવી. તેમ ખાઈને તરતજ ધરધંધો કરતાં તંદુરસ્તી બગડે છે માટે તે થોડી વાર રહીને કરવો. ધરની આવકપ્રમાણે થોડું રાખીને ખર્ચ કરવો-ખર્ચનો હિસાબ રાખવો. ચાકરોથી કામ લેતાં તેઓને ધમકાવ ધમકાવ ન કરવું તેમ, તેઓનીસાથે ધરસંબંધી ઝાઝી વાતો ન કરવી. છોકરાંઓનાં જતન કરવાં, તેઓને લણાવવાં ને રૂડા જોધ આપવા. પોતે પણ ગમતો ઉદ્યોગ કરવો કે જેથી અડી વેળાએ જીજીરાન ચાલવામાં હરકત ન પડે ને સંસારમાં આખર વધે. જેને સારી રીતે ધર ચલાવતાં આવડવું હશે ને જે ભણેલી હશે તે કોઈથી છેતરાશે પણ નહિ.

ધરનાં ને બહારનાં માણસો સાથે વર્તવાવિષે પણ ધણો લક્ષ ને ધણો વિચાર જરૂર જોઈએ. ધરનાનો સ્વભાવ તો જાણ્યામાં હોયજ, પણ જુદા જુદા સ્વભાવ છતે સૌ સાથે સમાધાની રાખવી એ અઘરું કામ છે. કોઈ વેળા ચાકરને ધમકાવવો, ને કોઈ વેળા તેની હલકી ભૂલને ન ગણકારવી. કોઈ વડીલ વખતે કોઈમાં કંઈ જોલે તો તેની સામા ન થતાં તેનો ગુસ્સો ભતારી

નાંખવો. બહારનાં માણસોના ચહેરા જોઈ તે ઉપરથી તેઓની દાનતવિષે વિચાર બાંધવો ને પછી પોતાના વરના મિત્રો સાથે ઘટતી રીતે વર્તવું. સૌનેજ પોતાના ન જાણવા, તેમ સૌનીજ સાથે છૂટથી બોલવાનો વહેવાર ન રાખવો, તેમ કોઈનું મન પણ દુલાવવું નહિ. વળી સૂમ થઈને બેસી ભરાઈ પણ ન રહેવું. કેટલીએક સ્ત્રીઓ ચાકરના ઉપર ચીડ ચીડ કરવામાંજ શેઠાણીપણું જણાવેછે જેથી ઘરમાં ચાકરો ટકતા નથી અને કેટલીક સ્ત્રીઓ પોતાનો દરજ્જો ભૂલી જઈ ચાકર સાથે ઘણી મીલનસારી રાખેછે તેથી તેઓ બહેકી જાયછે. કેટલીક સ્ત્રીઓ પોતાના વરના મિત્રો સાથે ઘણી હળી જાયછે તેથી પણ વેળાએ માઠાં કળ નીકળેછે. માટે સ્ત્રીઓએ તો પોતાના બોલવાહસવાને અંકેશમાં રાખવાં જોઈએ. કેટલીક વખત મુસાફરીમાં અથવા બીજા અણધાર્યા પ્રસંગમાં સ્ત્રીઓને પુરૂષો સાથે કામ પડેછે તે વખત હરખમાં અથવા ગભરાટમાં અજાણ્યા સાથે વહેવાર રાખવામાં તેઓએ પેલાઓને માહું ન લાગે તેવી રીતે સાવચેતીથી રહેવું જોઈએ. પણ એ સઘળી ચાતુરી ને કાવકાઈ ભણેલી ને કેળવાયેલી સ્ત્રીથીજ બતાવી શકાયછે.

બહેનપણીઓ કરવી તો તેમાં પણ ઘણી તપાસ થવી જોઈએ. ન્યાં પ્રીતિ, શુભજ્ઞતા ને ભક્તિ હોય ત્યાંજ સાચી મૈત્રિ જાણવી. જેનામાં શુભ નથી તેની સાથે સ્નેહ બાંધવો એમાં તો શરમાવાનું છે. તેમ જીવાન છેાકરીઓએ પોતાનેમાટે વર પસંદ કરવામાં માત્ર કુળ ને પૈસો એનેજ ન જોવાં પણ તેનો સ્વભાવ પોતાની સાથે મળતો આવેછે કે નહિ ને તેનામાં કંઈ શુભ છે કે નહિ કે જેથી તેના ઉપર ભક્તિ રહે ને તે આપણી ખૂબસુરતીનેજ ચાહેછે કે શુભને પણ, એ વાતોઉપર અને રીતભાત, વર્તણૂકમાં સુધરતા (બિચ કુળનું અંગ) તથા સંસાર ચલાવી શકે તેટલી કમાણી તેને છે કે નહિ એ ઉપર તેઓએ લક્ષ રાખવો જોઈએ. આમ કરીને આંખે અથવા કાને કહ્યું કે ક્લાણાસાથે આપણે સંબંધ કરવો છે તો તરતજ તેમ ન કરતાં તે ઉપલી વાતોની ચોકશી કરવી ને પછી પાત્ર સાથે સંબંધ કરવો ને એમ કરતાં કદી પછવાડેથી ઘર બરાબર ન ચાલ્યું તો તેમાં સ્ત્રીએ પોતાની તરફની ભૂલનો પસ્તાવો ન કરતાં ઈશ્વરી ઇચ્છાને આધીન રહેવું ને પોતાથી બને તેટલી સહનશીલતાથી ઉદયમમાં રહી દિવસ પૂરા કરવા.

પોતાની મનશક્તિ તથા જાણ વધારવાસાથે સ્ત્રીઓએ ધરકામમાંથી નવરાસ આણી ગ્રંથો વાંચવા ને

તેમાંની તથા પોતાના અનુભવમાં આવેલી ઉપયોગી વાતો પોતાને સ્મરણ રહેવામાટે એક ચોપડી કરી ટૂંકામાં લખી રાખવી; વળી અનુકૂળ પડે તો ગ્રંથ લખવાને પોતાનાં બૈરાંમંડળમાં ધરસુધરાઈસંબંધી તકરાર સાથે વિચાર કરવા. કોઈથી નાનપણમાં થોડો અભ્યાસ થયો હોય તો તેણે નાઉમેદ નહિ થતાં ધીરજ રાખી ધીમે ધીમે પણ ખંતથી તે ચલાવ્યાં કરવો. આવી રીતે કે પ્રથમ તો તેણે ઉપયોગી વિષયનું જ્ઞાન મેળવવાને મન કરવું. પછી એકજ વિષય લેવો ને પછી ડાહ્યા વિશ્વાસુ ને ભણેલા જનની સહાયતાથી ઈચ્છેલું પ્રાપ્ત કરવું. તેણે જે કંઈ જોયું સાંભળ્યું કીધું વાંચ્યું હોય તેના ઉપર વિચાર કરવાની ટેવ ને નવી વાત જાણવાની હોંસ રાખવી. દિવસમાં એક કલાક પણ એકાંતમાં કરીકામ બેસી વાંચીને વિચાર કરવાની અથવા વાંચી વિચાર કરી તેની નોંધ રાખવાની ટેવ પડવાથી અને ભણેલાની સંગતિમાં નવા વિચાર તથા વાદ યતા સાંભળવાથી બુદ્ધિ વધેછે.

૫ ઉપસંહાર.

અભણ સ્ત્રીઓની સ્થિતિ ને ભણેલી સ્ત્રીઓની સ્થિતિ પાછળ વરણી. એઉપરથી હવે સારીપેઠે સમજવું હશે કે તે બેમાં ભણેલીની સ્થિતિ વખાણવાજેગ છે અને સ્ત્રીઓએ કેળવણી લેવી જોઈએ તેમ આપણે પુરૂષોએ તેઓને તે આપવી જોઈએ. મિથ્યા કેટલાએક જણ કહેછે કે સ્ત્રીજાત પુરૂષ જાતથી જિતરતે દરજ્જે છે ને તે તેની દાસી છે. મિથ્યા કેટલાએક કહેછે કે તેનામાં મોટું જ્ઞાન મેળવવાનું સામર્થ્ય નથી. મિથ્યા કેટલાએક કહેછે કે જ્યારે તેઓ શીખવામાં વખત ગાળશે ત્યારે તેઓ પોતાનો ધરધંધો ક્યારે કરશે ને તેઓ શું મારદનો ધંધો કરશે? ને મિથ્યા કેટલાએક કહેછે કે તેઓ કેળવણી લીધાથી બગડશે-તેઓનામાં સ્વતંત્રતાનો ભેરસો વધેથી તેઓ અમર્યાદ થશે-તેઓ નકારી ચોપડી વાંચી બગડશે-લખાણની મારફતે સહેલથી કુકર્મ કરશે. એ શંકાના નિવેડા પાછલાં લખાણમાં ક્યાં છે તોપણ વિશેષ આહિં કરૂં. કેળવણી તો કુશીલુને કહાડનારી છે; કેળવણીથી બગાડો થતો હોય તો તે પુરૂષ પણ ન લેવી જોઈએ. કોઈ કહેશે કે કેળવણીમાં દોષ નથી પણ સ્ત્રીજાતના સ્વભાવને દોષ છે કે જેથી તેનાઉપર કેળવણીની અસર થતી નથી. સ્વભાવ પણ કેળવણી ને સંગતથી ઘડાય છે, જે એટલો ઘડાયછે કે બાળપણ ને મોટપણના સ્વભાવમાં આસમાન જમીનનો ફેર પડેછે. અગર તેઓનો સ્વભાવ જન્મથીજ નકારો છે, તોપણ તે કેળવણી તથા રૂડી

સંગતિથી સમરી શકે તેવો છે. હું તો કહું છું કે પુરૂષના કરતાં સ્ત્રીનું મન વધારે કોમળ છે માટે એના ઉપર ભણતરની ને નીતિની છાપ બાળપણથી પડે તો તે કદી ભય નહિ. વળી સ્ત્રીનો સ્વભાવ જન્મથીજ નહારો ને તે ન સુધરે તેવો હોય તો જે સ્ત્રીઓએ પોતાનાં વિદ્યા-સદ્ગુણથી મોટાં નામ મેળવ્યાં છે તેનેવિષે શું કહેવું? હાલમાં પણ આપણે જોઈએ છીએ કે સ્ત્રીઓ શીખી શકે છે. લખતાં આવડેથી દુરાચાર કરશે એ કહેવું પણ નિરર્થક છે. લખવું, વાંચવું એ કંઈ કેળવણી નથી પણ તેનાં સાધન છે—એથી જ્ઞાન વહેવું ને સાકં પ્રાપ્ત થાય છે ને બીજાને આપી શકાય છે. વાક હું પૂછું, લખતાં નથી આવડવું તેવી સ્ત્રીઓ શું કુર્મ નથી કરતી? કુર્મ કરવાં એને લખવા, વાંચવા સાથે કરીએ સંબંધ નથી. નીતિના બોધની ખામીથી અને નહારી સંગતિથી કુર્મ કરે છે એમ કહેવું એ ખરું છે. જે સ્ત્રી નીતિની કેળવણી લેશે તે કુર્માર્ગે જશેજ નહિ. લખવા, વાંચવાથી કાળાં કર્મ કરનારી સ્ત્રી કંઈ કેળવણી પામેલી કહેવાશેજ નહિ. ને એમ કરતાં કોઈ તેવી નીકળી તો તેઉપરથી સઘળીજ નહારી થશે એમ કહેવું એ ગેરમનસાક છે. કેળવણી પામેલી સ્ત્રી પોતાના પિયુને અંતઃકરણથી ચલાશે ને હમેશા પોતાના ઉદ્યોગમાં રહેશે તેથી અને પોતાનાં કામમાં નીતિનો અંકોશ રાખશે. તેથી તેનું મન બગાડા તરફ લલચાવાનુંજ નહિ. સ્ત્રીઓને શીખવી તેમની પાસે પુરૂષનાં કામ જરૂર જણી કરાવવાં એમ નથી, પણ અગર જરૂર પડે અથવા અનુકૂળ હોય તો તે કરી શકે પણ એટલાનેજમાટે તેમને શીખવવું એમ નથી—તેમને શીખવવું આટલામાટે કે તેઓ જ્ઞાન મેળવે—તેઓ પોતાનો સ્ત્રીજાતનો ધર્મ સમજે—ધર રૂડી રીતે ચલાવે—છાકરાંને કેળવણી આપે ઈં સંકુ જે મેં પાછળ કહું છે તેપ્રમાણે વર્તે.

સ્ત્રીકેળવણીથી થતા લાભમાં મોટા તો આ છે કે સ્ત્રી પોતાના પુરૂષને અંતઃકરણથી ચલાય છે ને જ્યાં પ્રીત છે ત્યાં બંને પોતાને સુખ થાય તેમ પોતાની આખર વધે ને પોતાના બાળકનું લહું થાય તેમ કરવામાં હોંસથી કેમ ઉદ્યોગ નહિ કરે? કેળવણી પામેલી સ્ત્રી, પોતાના પિયુની લાડતી પ્યારી, સાચવટથી હમેશા વળગી રહે તેવો દોસ્ત, સલાહમાં વજર ને કામ કરવે ચાકર થઈ રહે છે. અભણ સ્ત્રીઓ ચાકરરૂપે બીડી ગયેલે દિલે ને લોકલાજથી ધર ચલાવે છે ને ભણેલી સ્ત્રી બલટથી તથા પોતાની ફરજ છે એમ જણી ચલાવે છે. એથી સાફ દેખાય છે કે ભણેલીનું ધર વધારે સારી રીતેજ ચાલવું જોઈએ. ભણેલી સ્ત્રી સુખમાં ગમત ને

દુઃખમાં દિલાસો આપે છે. પુરૂષના ઉદ્ધત જોરસાને નરમ પાડનાર અને દુખિયારા પુરૂષનાં આંસુ લૂછનાર તેને પોતાની વહાલી ભણેલી સ્ત્રી જેવું બીજું કોણ છે? સંકટમાં સગાંવહાલાં દોસ્ત આશના સૌ આધાં ખશી ભય છે—ફક્ત સ્ત્રીજ તેની થઈ રહે છે. હાલમાં જે થાય છે તે લોકલાજથીજ, પણ હવે જે થશે તે નિજહમં-ગથી ને પોતાની ફરજ સમજીને. ભણીને મોટપણે પરણતી સ્ત્રી પોતાના વરને આવી રીતે કહેશે કે આજથી હું તમારાં સુખદુઃખની ભાગીએણ છઉં; તમારી મરજથી બલટી નહિ ચાલું; તમે મારા પ્યારા ધણી, સાચા મિત્ર ને કદરદાન રાજ છો ને હું તમારી પ્રેમમાં ગળગી ગયેલી સ્ત્રી, અંતલગીની સાથી અને વચની વિશ્વાસુ સેવક છઉં. માફ તનમનધન એ સર્વ તમારું છે. કેળવણી પામેલું સ્ત્રીરત્ન કદી પોતાનું તેજ ખોવું નથી—જેમ જેમ તે વપરાય છે તેમ તેમ તે વધારે પ્રકાશ આપે છે. દુનિયાનો છોડો પોતાનું ધર ને ધરનો છોડો પોતાની સ્ત્રી એ કહેવું ખોટું નથી. જેમ સ્ત્રીવિના સંસાર સૂનો છે તેમ કેળવણી રહિત સ્ત્રીવિના સંસાર સિંહ વાધના વાસવાળું ભયંકર રાજ છે અને ભણેલી સ્ત્રીથી સંસાર એક રમણીય બાગ છે.

કેળવણી પામેલી સ્ત્રી સમજે છે કે મારે મારા ધણી-પ્રત્યે, મારાં છાકરાંપ્રત્યે, મારાં સગાંપ્રત્યે, મારા ચાકર પ્રત્યે, મારા રનેહીઓપ્રત્યે આવી આવી રીતે વર્તવાનું છે ને તેમ સમજી તે રૂડી રીતે વર્તે છે. તે સમજે છે કે દાંત રંગાવવા, દાંતે જડ મૂકાવવી, કાપવાળી તસતસતી કાંચળી પહેરવી, લૂગડાંનો છોડો પેટનો વાટો દેખાય માટે જમણી તરફથી લગાર ઉધારો મૂકવો, પટિયાં પાડવાં, નીચો આંહો કરવો, ભારે ધરેણાં ધાલવાં વગેરેથી સ્ત્રી ખૂબસુરત નથી દેખાતી, પણ પોતાના ધર્મ પોતાથી બરાબર પળાય છે તેના સંતોષથી અને લોકમાં માન વધેથી સ્ત્રી ખૂબસુરત દેખાય છે. હાલમાં જેમ છાકરીઓ નિશાળે ભણે છે અથવા ભણી રહે છે તે કંઈ કેળવણી નથી, પણ સ્ત્રીનાં ધર્મ ને કર્મ સમજવાને તેઓએ ધરમાં ને નિશાળમાં ને પછી પાછું ધરમાં તૈયાર થવું તેનું નામ કેળવણી છે. વહેવું બિઠવું, ધરધંધો કરવો અથવા કરાવવો, નવરાસની વખતમાં સીવવા ભરવાનું, વાંચવા લખવાનું રાખવું, ધરમાં શી શી વસ્તુ આવે છે, શા શા ભાવે ને કેટલી કેટલી ખરચાય છે એ જાણવું, ચાકરાંની પાસે પોતાના દોરમાંજ અથવા સમજનીને અથવા ધમકાવીને કામ લેતાં જાણવું, માએન દેરાણી જેઠાણી બેનપણીના અને પોતાના વરનાં કામમાં સહાયતા આપવી,

છાકરાંઓને રૂડી રીતે ઊછેરવાં ને ભણાવવાં, ધરમાં સફાઈ ને ગાઠવણ રાખવી, ખર્ચ નિયમસર રાખવો, વખત ટાહેલામાં ન ગાળતાં તેનો રૂડો ઉપયોગ કરતાં નહિવો; પોતાના મનની શક્તિ ને બુદ્ધિ વધારવી, વગેરે બાળતોમાં નહિતાં થઈ રૂડી રીતે રહેવું ને ધરને રાખવું એ સઘળાં સ્ત્રી કેળવણીનાં અંગ છે.

છેલ્લું થોડુંએક ને પછી થયું. ધર ચલાવવું, ધરનાં માણસને સુખી કરવાં, ને છાકરાંઓ મોટપણે પોતાની વારીમાં રૂડાં માખાપ નીકળી આવે એનેસારૂં તેઓને તૈયાર કરવાં એ ધર્મકર્મ સ્ત્રીઓનાં છે—પણ જ્ઞાન વિના તે શું કરી શકે? આજકાલ જેઠાંએ છીએ તો સ્ત્રી રસોડાંસંબંધી કામમાં ચૂંથાયલી હોયછે ને દૂધલી કરવામાં ને કૂટડાં દેખાવામાં ને પરણમરણસંબંધી રૂઢિયામાં સરસાઈ ખતાવવામાં સ્ત્રીઓ સુખ માની લેછે ને પોતાનો અમૂલ્ય કાળ નિરર્થક ગાળેછે. આપણો ધર્મ શો છે, આપણો લક્ષ ક્રીયા જ્યાં ઉદ્દેશપ્રત્યે થવો જોઈએ, જ્યાં નતનું સુખ તે શું એ વિષયોવિષે સ્ત્રીઓને દુર્બલ નહિ નથી;—ખરેખર તે બિચારી દયા આણવા જોગ હાલતમાં છે. એ દાસી-પણાની ને દયામણી હાલતમાંથી બહાર નીકળી, ધર્મ-શાસ્ત્ર તથા ડોશીશાસ્ત્રમાંની કેટલીક શિક્ષાથી જે દુઃખ-દાયક ઝાંઝરિયાં પહેર્યાં છે તેને તેડી નાંખતી થાય, પોતાની બુદ્ધિ ખેડવાના અને નીતિ સમજવાના ઉદ્દેશમાં રહી તેમાં વધારો કર્યો કરતી થાય, પોતાના સ્ત્રીનતના હક્ક સુખને અર્થે વિચાર કરતી થાય અને

પોતાનાં છાકરાં પછવાડેથી મોટાં મોટાં કામ કરે, યશ મેળવે ને સુખ ભોગવે તેનેસારૂં તેઓને કેળવતી થાય એ દહાડો જોવાની આશા રાખવી એજ ખુશ કરવું છે તો પછી તે દહાડો પ્રત્યક્ષ જોવો એ કેટલું હૈલું કારવું ને સુખ આપનારૂં સમજવું !

ન્યાંસૂધી સ્ત્રીઓના ઉપરથી ધિક્કાર ખરેખર નથી, ન્યાંસૂધી જેમ આપણામાં પૂર્વે સ્ત્રીઓનાં માન હતાં ને હાલનાં સુધરેલા દેશોમાં છે તેમ આપણી સ્ત્રીઓ પુરૂષથી માન નહિ પામે ત્યાંસૂધી તે બિચારીઓ તથા આપણે પણ સંસારસુખના જાયા લહાવા લેઈ શકવાનાં નથી. જે જોડું વહાણું વાય ને ધરકામની ભાંજ-ઘડ કરેછે તેના કંગાલપણા સરખું બીજું શું છે? કેળવણી પામેલાં જોડાંને ઉદ્યમ એ તેઓની ખરી દોલત છે. અગર દ્રવ્યસંબંધી રિયતિ તેઓની ઊતરતી હોયછે તોપણ પરસ્પર પ્રેમ ને એકેકનો ઉદ્યોગ એ તેઓનાં ખરાં સુખનાં મોટાં સાધન થાયછે. ન્યારે સ્ત્રી વિનાનું ધર નહિ ને સ્ત્રીથી સઘળાં સુખ ત્યારે એને કેમ ન કેળવણી આપવી? જે કેળવણીથી તેના સદ્-ગુણને પુષ્ટિ મળે ને સદાચરણ દૃઢ થાય, જે કેળવણીથી તે દેશ સુધારાનાં કામમાં આગળ પડીપડીને યશ મેળવતી થાય, ને દુકામાં જે કેળવણીથી તે અહિંનાં ને તહિંનાં જ્યાં નતનાં સુખ ભોગવે તે કેળવણી અભાગી અબળા ને સુહાગી સખળા કરે તેવો દહાડો ઈશ્વરની કૃપાથી અને આપણા પરિશ્રમ તથા ઉત્તેજ-નથી વહેલો વહેલો આવો—અસ્તુ.

૧૭. રોવા ફૂટવાની ઘેલાઈવિષે.

મંગલાચરણ.

ઓ પરમેશ્વર ! અમે ગૂજરાતી ભાઈઓને કેટલી-એક ચાલતી આવેલી જંગલી અને વહેમી ચાલ બહુ દમેછે, ને એની વેદનામાં હોઈયું ત્યાંલગી કલંકવગરનું પૂરું સુખ પામવાને લાયક થવાની પણ જોગવાઈ અમને મળનાર નથી. માટે અમે આંધળાને સંસારમાં દોરવાને તે જે વિવેકબુદ્ધિ બક્ષી છે તેને રે વું દીન-દયાળ વહેલી સતેજ કર; અને કુવિચારના અંધારા ઘોર કોઠારમાં તારી પ્રેરણાના અજવાળાથી સાર વસ્તુનીજ સૂઝ પાડ.

અંથ લખવાની મતલબ.

સમજતા પુરૂષોની આંખે ધિક્કારવા લાયક દીસે એવો પણ હંદ જેઓને જે વાતનો હોયછે તેઓ તે-

નાજ યારી રહી તેનેજ વાજબી વસ્તુ ગણેછે. જુગારી પોતાના પાસા પૂજેછે. ચોર પોતાના ધંધામાં મગન છે. એપ્રમાણે બીજા પણ પોતાના નકારા છંદોના ભગત હોયછે. જેવી જેને બાળપણથી ટેવ પડી હોયછે તેવો તે (પંચોપાખ્યાનમાંથી જે પોપટની વાતમાં છે તેપ્રમાણે) આગળ સંસારમાં નીકળી આવેછે.

જેવું થોડાં માણસોનેમાટે ઉપરપ્રમાણે કહ્યું તેહું કુટુંબો, નાતો, ગામો, શહેરો, પ્રાન્તો અને દેશો મધ્યે જોવામાં આવેછે. એક લોકની રીતભાતથી બીજાની ઘણીજ જુદી પડેછે. ચોતપોતાની રીતિઓના (પછી યોગ્ય કે અયોગ્ય) સૌ પક્ષ કરેછે. હવે સારી નર-સી કોની એ જાણવાની ઇચ્છા હોયછે તો ન્યારે અ-

કેક તરફેન સામાની ખોડ અને પોતાનું રૂપ બતાવેછે ત્યારે ઘણી વારે બન્ને બાબતો સમજી પુરૂષોને માલૂમ પડેછે કે આ સારી ને તે નહારી. તેઓ એવી તકરારનો સાર ખેંચી લઈ ધીમે ધીમે પોતાની મંડળીમાંથી નહારી ચાલ કહાડી નાંખવાને મહેનત લેછે; અને તેઓની બધુ મહેનતનેલીધે નહારી ચાલ થોડે ઘણે દહાડે પણ નીકળી જાયછે.

મુલા પછવાડેની રોવા ફટવાની ચાલ આપણા ગૂજરાતીઓમાં છે તે કેવળ ગંધાતી છે. જેમ નરકની ગંધ લંગીઆઓને નહિ, કાંદા, માછલાં, તાડી, દાડ વગેરેની તેના ખાનારાઓને નહિ, તેમ રોવા ફટવાના ચાલની ગંધ આપણને આવતી નથી. પણ બીજી કામના લોકનાં. નાક તો ફાટી જાયછે. કેમકે એક તો તેઓને સહવાસ નહિ ને બીજું આ કે એ ગંધથી જે જે મહાભારત નુકસાન તથા દુઃખ થાયછે તેનું તેઓને જ્ઞાન છે.

આપણામાંના થોડા સમજીક લોકથી પણ તે ગંધ સંખાતી નથી, પણ જેઓને પોતાની ખોડ દેખડાવવાને સારી સોબતરૂપી તથા ચાનક આપતી એવી આરશી નથી, અને જેઓ ભણેલા નથી તેઓને તો તે ગંધનું ભાન છેકળ ન હોય તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય સરખું નથી.

એવા અજ્ઞાની ભાંડુઓમાં સુઘડતા તથા નીતિ લાવી તેઓની હાલત સુધારવી એનાં જેવાં બીજાં પુણ્ય થોડાંકળ છે. એ સારાં કામમાં જેઓથી અને તેઓએ સારો આશરો આપવો જોઈએ. લોકના મોટા સુદાયમાંથી તેઓનાં મનની વૃત્તિ ફેરવીને નહારી ચાલ કહાડી નખાવવી એ કામ મુશ્કેલ છે; ઘણું મુશ્કેલ આટલામાટે છે કે તે ચાલ બહુ કાળની છે. “કુમળું ઝાડ જેમ નમાવીએ તેમ નમે; પણ તેજ મોટું થયા પછી વાળ્યું વળતું નથી.” પણ એવાં મોટાં ઝાડને પાડનાર વંદાળીઓ હોયછે ખરો. તેમ વિદ્યાજ્ઞાનના પ્રસારતણા જોરાવર પવનથી કલંક ચાલ ધસડાઇ ગયાવિના રહેશેજ નહિ.

રોવા ફટવાની દુઃખદાયક ચાલથી ઘણાં ઘણાં નુકસાનો થાયછે. તે આપણને યોગ્ય નથી; તે નીતિ અને ધર્મથકી બિલકી છે; શરીર તથા મનને બગાડનારી છે; વગેરે. એ સઘળાંની આપણા ભાઈઓને ધટતી બહુ થાય તેનેસાડી બુદ્ધિવર્ધક હિંદુસભાએ નિર્બંધે તૈયાર કરાવવા બહેરખબર છપાવી છે. એઉપરથી શક્તિમાન પરોપકારી પુરૂષોના જોસ્સા બહાર પડ્યાવિના રહ્યા નહિ હોય એમ ધાર્યામાં આવેછે. તેમ હું અલ્પમતિ પણ નીચેપ્રમાણે થોડા વિચાર બહેર ક-

રવાની ખાયશ રાખુંછું તે ઉપર સજ્જનોએ ધ્યાન પહોંચાડવું.

મારા ભોળા દેશીઓની મરણ સમયની અને ત્યાર પછીની રોવાફટવાસંબંધી ચાલ કંટાળો આવે અને ચીતણી ચડે તેવી છે.

ગૂજરાત તથા કચ્છનાં મુખ્ય શહેરોમાં (શહેર ત્યાં સુધારો હોય તેથી) હાલ એ ચાલનું ઘણું બાકી રૂપ વારે વારે જોવામાં આવતું નથી; બાકી છે તો ખરૂંજ, ગામડાંમાં એ છાકી ગયેલી ચાલ હસકે તસકે અને ડગલે ડગલે દીકામાં આવેછે.

મરણ સમયની પુરૂષની ધાંધલ.

પુરૂષોમાં રોવાનીજ ચાલ છે, છાતી ફટવાની નથી. પુરૂષોની શોક કરવાની વર્તણૂક જોવાથી ઘણું દિલગીર થવાનું કારણ નથી. પરંતુ તેઓની માણસના મરણ સમેની ધાંધલ જોઈને સમજતા પુરૂષોને ધિક્કાર બિપજેછે. મરનાર જોડે અને મરણ સમયે માણસે કેવી રીત રાખવી જોઈએ તેનું તેઓને ભાન હોતું નથી તેથી બહુતા પુરૂષો ઘણા મુઝાયછે.

માણસ મરી ગયું કે તેને ક્યારે ઘરમાંથી બહાર-કહાડી બાળી આવીએ એ કાળજીમાં સંધા હોયછે. મરતાં પહેલાં પણ શાસ્ત્રયુક્ત નહિ એવી કેટલીએક કલ્પિત જંગલી રીતોથી નિર્દય સગાં મરનારને ઘણું દુઃખ દેછે-મુવેલું માણસ કોટિ ઉપાયે જીવતું થનાર નથી તેને કહેલા સંસ્કાર લાયકી પકડીને કરવા જરૂરના છે તે ધટતી રીતે ન કરી, ચાલો ચાલો, મુઠું ભારે થઈ જશે અને જીવકારો નહિ અને ડાહ્યોને ઘણીવાર ખોટી રહેલું પડશે માટે વહેલા થાઓ, વહેલા થાઓ એવા શબ્દો કહાડેછે. ચૈતન્ય હોયછે ત્યારે શ્વાસના જોરે હવા શરીરમાં લેવાયછે, તથા પાછી કઢાયછે, પણ બંધ પડ્યા પછી હવા પાછી બહાર નીકળી શક્તી નથી. હવે ન્યારે હવા ભરાયાં કરે ત્યારે શબ ભારે થાયજ. શબ ભારે થવાનું કારણ એપ્રમાણે છતાં ભૂત પિશાચસંબંધીનું છે એમ કેટલાએક વહેમી લોકો માનેછે. સગળી હોદો મરણભોંય આગળ થાયછે; તેજ ઠંડાણે નવદીકના સંબંધીઓ પોતે મૂકેછે અને તેજ ઠંડાણે ખેરાં ખુંધે શરીરે માંદાંની તરફ જઈ જઈ છાતી સાથે લાય અક્ષણે ને પાછે પાછે પગે ચાલીને પડી જાયછે.

શરીર હાલતું બંધ થાયછે એટલે જીવ ગયો એમ માનાયછે. થોડેક જગે ઠંડાણેથી પડ્યાયથી કેટલાએકને મૂર્છા આવેછે તો રીબાંચલાં માંદાંને ઉત્તમત કરાવી, ટાંગાટાળી કરી, બાળમાં પછાડી, ટાંડે પાણીએ નવ-

રાવી, તરત લીપેલી ભોંયઉપર વગર લૂગડે સૂવાડયાથી તેનાં ગાત્ર શિથળ અને નાડી બંધ થાય એમાં કંઈ તાત્પર્ય નેવું નથી; અને તેમ થાય છે એટલે તેણે દેહ છોડી એમ ગણાય છે. ઉપરપ્રમાણે અવસ્થામાં રોવા ફટવાના ગોંગાટથી તે જીવની મૂંઝવણમાં ધણી ઉમેરો થાય છે, અને પોતાથી બોલાવું નથી સારે તે અંદરથી મોટા નિસાસો મૂકે છે. આપણે સાબ જતાં મોટી ખૂમથી અકળાઈએ છીએ તો માંદાંને શું ગભરામણુ ન થાય? થાયજ. પણ મૂર્ખ જૂજરાતી લોકો તેજ ઠેકાણે રોવા ફટવાથી શોર કરી મૂકે છે. એટલામાં કેટલાએક જણ વાંસ દોરડી લેઈ આવી ચડલા આગળથી એ એ કરતા આવે છે—તેઓ તરતજ જલદી જલદી જૂલમી રાતના સિપાઈઓની પેઠે પેલા શખને તાણીને સીકડી બાંધે છે—ને રામ બોલો! રામ બોલો! રામ બોલો! ભાઈરામ—એમ ખૂમ પાડતા રાગો કહાડતા દોડતા દોડતા શખને ઊછાળતા અને તેવું માથું આમ તેમ લગડાવતા વિચિત્રરૂપે મસાણમાં જઈ કાઠડીને અકળામણથી ભોંય સાથે અકળે છે—મરનાર ઉપર જૂજરાતીઓની કેવી અભ્રજના છે આ! તેઓ કેવા દુશ્મન! અને કેવા જંગલી છે! ચિતા ઉપર શખને ઝોંકી એ એ કરી આગ મૂકી તે બધી રહે લાંસૂધી નિરાંતે ગરખાં મારે છે—લાંજ કેટલીએક કાયજ વગેરેની નાતોમાં વખતે વિવાહ લગ્નની વાતો થાય છે, ને વળાએ ખરેખર સાટાં મરાય છે ને બીડી હુકા પણ પીવાય છે. કેટલેક ઠેકાણે ભાટલાઓમાં શખ બળી રહ્યું ને સૌ નહાયા કે તરત તેઓ લાડુ ખાવા મંડી પડે છે. બાળી આવીને ઘેર આવે તે વખત ચડલા આગળથી એ એ એ એ થવું રાડ થાય છે. ઘેર આવ્યા પછી પાસેનાં સગાં એકકમ સારીપેઠે રોઈ લે છે.

મરણકાળ કંઈ ધાંધલનો નથી. તે વખત એવી મસ્તી શાને જોઈએ? મુઠું તેને બાળી આવવાના તો જાન, સારે ધડી બે ધડીની વધારે ધીરજ કાં ધરતા નથી? મરનાર ઉપર વેર કેમ આણીએ? સગાંને શીકડી બાંધતાં કેમ જીવ ચલાવો? તમે મોઢે શોક છે એમ કહો છો ને ટાંટીઓમાં તો જોર ખતલાવો છો—શોક હોય ત્યાં ટાંટીઓમાં જોર ન હોય. તાણુતના દહાડામાં મુસલમાનોનું ઝુંડ દૂલો દૂલો કરે છે તેવા જંગલી તમે દેખાઓ છો! રામનામ શું મનમાં લેવાવું નથી? રામનામ લો છો તે ઠીક છે, પણ તે લેવાની એવી રીત નથી—ભાર ન જણાય તેનેસાડ વહાણુના ખારવાની પેઠે મોઢેથી લવો છો! રામ! તારી ગત અકળ છે એમ જણી કોઈ રામનામ લેતા નથી, પણ

બોલવું તે બોલવું એમ સમજી ઊઠાંછળી-રીતે તે શબ્દ કહાડી પ્રભુને તમે તરછોડો છો. ખારવા ગીત બોલે છે તે પણ કાવકી રીતે, પણ તમે તો તેના કરતાં પણ ભુંડા થાઓ છો—ધિંગામસ્તી કંઈ શોકની નિશાની નથી માટે તેને છોડી દઈ ગંભીરાર્થ પકડો. દક્ષણીઓ અને પારસી, અંગ્રેજ, મુગલ વગેરેની મુડદાં લેઈ જવાની રીતિ ઘણીજ તારીફ કરવા લાયક છે.

શખને બાળી આવ્યા પછીની પુરૂષની વર્તણૂક ડાહી છે. તેઓ એક બીજાને મળવો આવે છે સારે વિવેકની રીતિએ એક બીજાના દુઃખનાં સમાધાન કરે છે. નવ દહાડા સાદડી નાંખી બેસવાનું રાખે છે તે પણ ઘણું કાવડું છે. એ ડાહી ચાલ આપણા ઐરાંઓમાં જેમ અને તેમ જલદી આવવી જોઈએ. મરણ દિવસ ગયા પછી પુરૂષો રોવાનું રાખતા નથી, પણ મરનારની ક્રિયા કરવાની તથા નાતના કરો આપવાની ક્રીકરમાં રહે છે.

સ્ત્રીઓની રોવા ફટવાની રીત.

મરણ પ્રસંગની જૂજરાતી ઐરાંઓની વર્તણૂકથી તો તોખા! શખ ઘરમાંથી નીકળ્યું કે જાણે ધુંધવાતો જવાળામુખીજ ફાટ્યો હોયની તેમ તેઓ છાતી અને માથાં ફેરવે ને રોઈને બરકા પાડવા મંડી પડે છે,—શખને ચડલા લગી વળાવી આવી ત્યાં ધબડ ધબડ છાજ્યાં લેઈ છેડો વાળતાં અને કલ્પાંત કરતાં ઘર આંગણે આવે છે. એ ઠેકાણે પછી નાત તથા ગામના રિવાજપ્રમાણે રડવું ફટવું થાય છે.

ઘાઘા ભાવનગરમાંનાં ઐરાંઓ એ વેળા જોવાલાયક રમુજ કરી મૂકે છે. રાજવણુ તે એજ દેશની. એણી પાસનાં ગામો મધ્યે સધળી નાતમાં રાજવણુ ગાવાની ચાલ છે. બીજા જૂજરાત તરફના દેશોમાં બ્રાહ્મણ વાણિયામાં એ ચાલ અસલ નહોતી, પણ હાલ દેખા-દેખીથી ચાલવા માંડી છે. સોનારેણુ, સૂતારેણુ, કપો-જેણુ, ભોઈએણુ અને કેટલીએક બ્રાહ્મણીઓ રાજવી ગાવે નામજદી કહેવાય છે.

જે નાતમાં રાજવણુ ગાવાની ચાલ નથી ત્યાં તો સારી પેઠે ફટવું ફટાવવું અને છેડો વાળવા એ હોય છે—અને રાજવણુનાં જેવાં પણ ધીમાં સૂરતું “હાય હાયરે વજ્જર બાણુ માસ્યાં, હાય હાયરે તાકી તીરે માસ્યાં” એવી રીતનું જખ્ખર ફટવું ચાલે છે. તે નહાઈ આવ્યા પછી ચાલે છે તે છેક ડાહ્યુ આવતાંસૂધી ને વળી પછી થોડીએકવાર. ક્ષત્રીઓમાં હાયને ઠેકાણે વાય બોલે છે. “વાયરે બલદી ગંગા, વાયરે અવળાં ચક્કર, વાયરે નેવનાં પાણી, વાયરે બલદાં વજ્યાં, વાયરે રમતાં, વાયરે જમતાં, વાયરે થોડીઓ, વાય વાય વાય.”

રાજવી-રાજવણુ ગવાયછે તેમાં આવી રીત છે કે
મરનાર જીવાન હોય તો લાડડા અથવા રાજવીને ટેકે
ઘેરાં વિલાપ કરેછે; જીવાન ઘેરીને રાજવણુને ટેકે; ધ-
રડા પુરૂષને બાપજી અને ધરડી ઘેરીને માવડી અથવા
માબાઈને ટેકે ગાયછે. એ કૃષ્ણામાં શો વિષય છે તે
આપણા પુરૂષોના નાણામાં નથી સખળ થોડીએક
નજી કંરેછું.

“ રાજવીરે જાંચો તે બંગલો બનરમાં
રાજવીરે નીચાં તે સોનીડાનાં હાટરે.
રાજવીરે આ એવા સોનીડાં તારે પરગયો
રાજવીરે સાંકળી લેઈ આવ્યો મોઢા મૂલની
રાજવીરે સાંકળી તે હોરી હોરી શું કરે. ”

ઈત્યાદિ ઈત્યાદિ ઈત્યાદિ.

“ આએ લાડારે આજનો દીન ઉત્તરો;
આય, આય, આય. આયરે લાડા. ”

ઈં ઈં ઈં

“ આએ માલીડા હાટ ઉધાડરે,
રણુક દેવડી રૂએરે વેરાગમાં;
આએ રૂડાં છાગલાં લાવરે,
રણુક દેવડી રૂએરે વેરાગમાં;
આએ છાગલાં કોને કાજેરે,
રણુક દેવડી રૂએરે વેરાગમાં;
આએ પરાણુને કાજેરે,
રણુક દેવડી રૂએરે વેરાગમાં. ”

ઈં ઈં ઈં

એપ્રમાણુ સોની અને સાંકળી, તંબોળી ને બીડલાં,
રંગારો ને છાંટણાં વગેરેને ઉપરપ્રમાણુ લહેકાવે છે.

આએરે પીતળ લોટા જળે ભર્યા રે,

નહું જરૂર છે.

“ દાતણ વેળા વહી ગઈરે,
મરહું હક્ક છે.

“ ચીનાઈ પ્યાલા તેલે ભર્યારે;

નહું જરૂર છે.

“ મરહન વેળા વહી ગઈરે;

મરહું હક્ક છે. ”

ઈં ઈં ઈં

“ હાયરે જાંચી મેડી તે અસમાનમારે.

આય આય લાડા હાય હાયરે. ”

ઈં ઈં ઈં

“ આ શી રૂડી લીંબડીઆની છાંયરે,

મરઘો બોલ્યોરે કરોધનો.

મરઘે એના દીકરા જગાજ્યારે,
આએ જનેતા એકવાર બોલોરે,
આજના આલ્યા તે ક્યારે આવશે,
દીકરાને છેલડો જીહારે,
હવે નહિ આવું બીજવારે, આ શીં. ”

ઈં ઈં ઈં

“ આએ અલીમન રાવણુ સીતા હરી ગયો,
આએ શીખામણુ દીધી સારી રાત;
મમતા મોહના ભર્યા વહી ગયા.
આએ અલીમન મનોહરી મનસું
બોલાવીયાં,
આયરે રામની સાથે માંજ્યાં બ્રુધ
મમતાં. ”

ઈં ઈં ઈં

“ સોનીડાને હાટરે,
શુંરે વળુંધ્યા કાળજ્યા લાડડા;
રોશીડાને હાટરે,
શુંરે વળુંધ્યા મણીગર લાડડા
સરબંધો હોસ્યા પણ હોરીએ
ન નાણું આશાભર લાડડા. ”

ઈં ઈં ઈં

“ અરે અલીમન ચડ્યો રે રાકાર
આતરા રાણી આણું મોકલ્યાં.
અરે અલીમન રોશીડાને હાટ,
સરબંધો વસાવે મોઢા મૂલમાં.
અરે વસાએવાં વાર ક્વાર,
જેવાં પહેર્યાં તેવાં ઉતર્યાં;
અરે રાણી રૂવે રંગ મોહલ,
દારી રૂએ દરબારમાં.
અરે ધરમાં રોશે ધરની નાર,
પોપટ રોશે પાંજરે;
અરે ઘોડા રૂએ ઘોડારમાં,
હાથી રૂએ હલકારમાં;
અરે વનમાં રોશે લીલાં ઝાડ,
છોરૂ રૂએ ધરચાંગણે;
અરે ચોરે રૂએ ચારણુ ભાટ,
હાટે રોશે હાટ વાણીઆ. ”

ઈં ઈં ઈં

“ બાપજી છાંડલો મૂકીને
ધૂપમાં કેમ ઢળ્યારે બાપજી,
શુલાબોના કુપા ઢળી પડ્યા,

એલાએથીની ખુશખો હડી ગઈ રે,
ગોકુળ મેલીને મથુરાં ગયા.”

ઈ૦ ઈ૦ ઈ૦

“ પાછલી રાતના પેરાલીઆરે રૂડાં માખાઈ.

સૂરજ હગ્યોને રથ જોડીઓરે
દીકરાએ આવી રથ રોડીઓરે
અમને લલામણ હેતા જાઓરે
રામજીના રથ પાછા નહિ વળે.”

હવે એ ગીતોમાં લલીવાર શી છે તે સૌના જણ્યામાં હશે. મરણ અને મરનાર જોડે એવાં ગીતનો કંઈ ખરેખરો જરૂરનો સંબંધ હેખાતો નથી. પરાક્રમી અને સુખવાસી પુરુષોનું તથા ભોગની વસ્તુઓનું દાખલા દાખલ ફેકટ સંભારણું થાય છે. સમર્થ લાયક રાજ મરી જાય છે તે વેળા સૌને શોક થાય છે. ને તે શોક કોઈ કવિએ અભિમન્યુના રાજ્યામાં ખરાખર ચીતર્યો છે. જે દિવસોમાં પ્રથમ રાજ્યા ગાવાનો ચાલ નીકળેલો તે દિવસોમાં એ ગાવાનું કારણ દિલાસા લેવાને માટે હશે. આવી રીતે કે મોટા મોટા પુરુષો મરી ગયા છે તો આપણે શા હિસાબમાં? પણ એ કારણ તો કોઈ હમણા સમજવું નથી. રાજવણુ ગવાઈ કે ખૈરાંના મનમાં એમજ આવે છે કે આહું આહું સુખ મરનારે અને આપણે નજ ભોગવ્યું જો? એ આહું આવહું એટલે એ દિલગીરી, એ ગીતોની ધાટી સૂર અને ઢાળ, અસર કરતી રીતે ખૈરાંને શોકમાં નાખે છે.

એ રાજવી ગાતાં ગાતાં અને ફટતાં ફટતાં ખૈરાંઓ ઉપરાઉપરી પછાડીઓ ખાય છે-છાયલનો ઉપલો છેડો કહાડી નાંખી કમ્મરે લપેટી હાથના હસવા જેવા ચાળા કરે છે ને છૂટી લટ રાખી આરડે છે તેથી ડાકેણ અને લીખારણોના જેવી તે હેખાય છે.

ધર આંગણે ખૈરીઓ ખરાખર ગોળાકૃતિમાં જીલી રહે છે, તે ગોળના મધ્યમાં ૪ ખૈરીઓ આવે છે; તેમાં બખ્ખે સામસામી થાય છે અને એઓ સાહુતા છેડા સૂરમાં સટ દઇને માથેથી કહાડી કમ્મરે બાંધે છે. તેઓ પોતાના હાથ અજળ રીતે જિયા કરી રાજવણુ ગીતના તાલસર છાતીમાં અડાળે છે. ખીજ ખાયડીઓ ઘણા હાથ જિયા કરતીઓ નથી પણ ગીતના ટેકા પૂર્યાં કરે છે. થોડીવાર પછી પેલી વચમાંની ચાર જાય છે ને ખીજ આવે છે. એવામાં થાકી ગયાથી અથવા શૂર ચઢ્યાથી અથવા મૂઝાં આવેથી અથવા ઘણા શોક છે એમ હેખરાવવાના વિચારથી કોઈ એકાએક ઝટ લેધને પછાડી ખાય છે. તેને જાચકી લેવાને સઘળી ખૈરીઓ દોડી આવે છે. તેમ પેલી વધારે બકારા પાડે છે. એ રીતે

સડકના રસ્તામાં નાગાં જીલાં રહેડું, હાથના ને શરીરના ચાળા કરવા એ મર્યાદાથી ઘણું બહાર છે. વેશ્યા નાચે છે, ગાય છે તે પણ મંગળ કારને ધરમાં, અને મરજદા તથા માનસર; પણ આપણી ખાયડીઓ તો વેશ્યા કરતાં પણ જાહે નફકટ જાણી. જાહેરો લોક દેખે ત્યાં જીવાડે શરીરે જંગલી ચાળા કરવા એ તેઓને કેવું હલકું અને આપણે કેટલું શરમાવાનું છે? એ ડાકેણો થાકે છે ત્યારે બેસે છે અને એવામાં કોઈ નવાં ખૈરાં આલડવા આવ્યાં તો તેઓને માન આપવાસાડ ને કુખીયારાં છીએ એમ જણાવવાસાડ સર્વે પાછાં જીલાં થાય છે. તે નવી આવેલી ખૈરીઓ જીજળી જીજળીને જાહે છે. તે વખત તો ચૂરોખંડના દેશોમાં પોલકાનો નાચ થાય છે તેના સરખું જણાય છે. વાહરે તેઓનાં ફટવાં અને ફટવાં! ધિક્ક છે તેઓને! આપણી ખાયડીઓ હેખાય છે તો નાજુક પણ ફટતી વેળા એટલું જોર ડાણજાણે ક્યાંથી આવે છે!

મુંબઈ સરખાં મોટાં શહેરમાં સડકના રસ્તા ઉપર ન્યારે રાજવી ગવાય છે ત્યારે તે વેળાને ફેટાગ્રાફ લેઈ ચૂરોપના દેશોમાં મોકલ્યા હોય તો ત્યાંના લોકોને તે જોધને કણકણ આવ્યા વિના રહેજ નહિ. ન્યારે જાણે, કે એઓ ગૂજરાતી વાણિયા, બ્રાહ્મણનાં ખૈરાંના ચિતાર છે ત્યારે તેઓને આપણાવિષે કેવા વિચાર આવે તે સૌની જાણમાં જ છે. ખૈરાંના ટાળાંની આસપાસ પારકા લોકોની મેદની ભરાય છે ને એઓ નિરાંતે ખૈરાંના જીવાડાં શરીર તથા ચાળા જાય છે. અજળ જેવું છે કે જે ખૈરીઓ લૂગડાંને માથાથકી સવાહાથ બહાર તાણી ધૂમટા કહાડે છે તેઓ એ પ્રસંગે ઘણીજ નિર્લજ્જ બને છે.

કમ્મ તરફનાં ખૈરાઓમાં જીલાં રહીને ફટવાની ચાલ નથી. એ તો ધરમાં એક જાહેર આરડામાં ખેશી છાયલનો ઉપલો છેડો કમ્મરે બાંધી છાતી ને જંધ ફટે છે. એ ખૈરાનું રોડું જીજળ તરેહડું છે. ધરમાં સંકડાસ હોય તો ધરને આંગણે લાતનાં જાલાં પથરાવી તે ઉપર ખેશી ધૂમટા તાણીને રાય છે. અગર કદાપિ કારીનું મરણ થયું હોય છે તો કોઈ લેંગી-મુસલમાનીને પૈસા આપવા કબૂલ કરી તેડાવે છે, ને એ ફટે છે અને રાય છે તેમ સઘળી ભાડીઓ અને છાપરીઓ કરે છે.

ધરડું મરણ હોય છે તો ખડખડાટ હસવું અને લોકલાજનું ફટણું ચાહે છે. વેળાએ છાકરાનું મરણ થયું હોય ને તેનાથી અથવા તેનાં માખાપ ખેન વગેરેથી તેની વહુને સુખ ન મળ્યું હોય તો તે વહુની તરફનાં ખૈરાં આલડવા આવ્યાં હોય છે તે વહેવાણનાં ભુંડાં

ખાલેજે. પછી સામસામાં મેણાં ચાલેજે. ઘરની લ-
ડાઈ લોકને જણાયજે. ફૂટવામાં સામસામા વેરના
ખાલ કહડાયજે અને કંકાસ થઈ પડેજે. દેશીઓ !
જેતા નાઓ એ શોક કરવાની રીતને ! ખત્યાં તે જૈ-
રાના શોક કરવા જવાં. લોકો શત્રુ સગાને તેના મં-
દવાડમાં જોવા જતાં લાજેજે, પણ તેને મરણે જલદીથી
તેને ઘેર આલડવા નયજે. એ વાત કેટલી ઊલટી ?
દુશ્મનને મરવો ઇચ્છવો તે મૂંઝો કે તેને ઘેર ફૂટવા
જઈ લોકને શોક બતાવવો ને વળી પાછું ત્યાં
તેનું હુંડું ખાલડું ને પીટચો મૂંઝો તો સાફ એમ અં-
દરખાનેથી જણાવડું ! એ તે શું ? ઝેરી જનાવર સારાં
પણ વેરી સગાં ખાટાં. જૈરીઓ વિવેકથી રહેવાને
ને વર્તવાને લગારે પણ મન નથી કરતી.

ન્યારે મધરાતે અથવા પાછલી રાતે કોઈ મરણ
પામેજે ત્યારે તે વખત જે આકંઠ થાયજે તે આડોશી-
પાડોશી વગેરે મોહોક્ષાના લોકને તીરના જેવું હૈયામાં
ભોકાયજે; સૂતેલાં માણસો ઝબકી ઊઠેજે, બાળક
ચીસ પાડી ઊઠેજે અને અધઓકનો આબર ચાલતો
હોયજે તો પેલી રોવા ફૂટવાની ચીસથી કેટલાએક
લોકને ભયંકર આબરની બીક સાંભરી આવેજે ને એ
એલકમાં કેટલાએક મરી પણ નયજે.

કેટલાંએક રોતાં જૈરાંઓની પછવાડે છાકરાં રોતાં
ઠળવળેજે. કેટલીએક જૈરીઓએ જીવતાં ઘણીને સુખ
નહિ આપ્યું હોય પણ તેનાં મોત પછી તેઓ લોકમાં
શોક જણાવવાને “ઓ મારાં ભાયગજીરે” એવી પોક
મૂકેજે.

સૂવાવડી મરી નય તો તેને પીયળ કરી ચોટલો
ફટો રાખી તેનું રૂપ વધારે ભયંકર કરેજે. સૂવાવડીની
તો અસદ્ગતિ થાયજે, તે તો વનવાગોળ અવતરેજે,
તે તો ચૂરડેલ થાયજે, એવા એવા ખોટા ખોટા વહેમી
વિચાર જૈરાંઓનાં મનમાં રમી રહેલાજે હોયજે. એ
વાંતના વહેમથી અને ધાસ્તીથી કેટલીએક સૂવાવડી-
ઓએ પોતાના પ્રાણ ખોયાજે અને કેટલીએક ગાંડી
બની ગયેલી છે. બાળક સ્ત્રીઓના મરવાથી અને છા-
કરાં ન થયેલાં એવીઓના મરવાથી પણ તેઓ ભૂત-
ચોનિમાં અવતરેજે એવું કહેવાયજે.

હોળી દીવાળી વગેરે તહેવારને ટાણે જૈરાં મુએલાંને
વિશેષ કરીને રોયજે એ પણ કલ્પના જુદીજે. આડે
દહાડે સાફ સાફ ખવાય, સારાં લૂગડાં પહેરાય અને
ટાણે ન પહેરાય ! પુરૂષો વેપારવણુજે કરે, પૈસો અને
સુખ મેળવવાની કાળજીમાં રહે, નાયરંગ કરાવે, ગા-
ડીવોડે ખેરે, ઉત્તણી નય અને વળી શોકમાં છીએ

એવું તે મોટું રાખેજે ! શોક ને શોખ એક બીજીથી કેવા
ઊલટા છે ! શોકને ઠેકાણે શોખ કરવો એ માહું,
શોખ કરી શોક બતાવવો એ બૂઝાણું, અને શોક
શોખ ભેગાં રાખવાં એ મોટી મૂર્ખાઈ છે.

સૂરતના નાગરની તથા બીજી કેટલીએક નાતમાં
(ડાહી રીતે) રોવા ફૂટવાને નવ દહાડામાંજ સમાપ્ત
કરેજે. કચ્છમાં તેરમે દિવસે સમાપ્ત થાયજે, પણ
ગૂજરાતમાં બાર દિવસસૂધી તો સાંજસવાર સધા-
યજે, પછી કેટલીએક નાતમાં વર્ષ દહાડાસૂધી સાંજે-
જ મહોડાં વળાયજે ને કેટલીએક નાતમાં રોજ સાંજ
ને સવાર પોક મૂકાયજે. કેટલીએક નાતમાં માસીસા
વરશીએ પણ બ્રાહ્મણ જમી ઊઠ્યા કે જૈરાંઓમાં, ધી,
ધી, ધીપ, ધીપ, ધખડ ધખડ સારી પેઠે થાયજે.

ચિતા છંટાયા પછી તો લગાર રોડું નહિ, રોવાથી
ઘણુંજ પાપ લાગેજે તો રોજ અને જે દહાડાની જે
ક્રિયાથી મરનારની સારી ગતિ થવાની તે દહાડે એક
પાસથી તેનું શ્રાદ્ધ કરવું ને બીજી પાસથી તેને આંસુ
લીંટીથી અપવિત્ર કરવું અને એ ઝેર ભોજન તેને કરા-
વડું એ દુષ્ટ મા, દુષ્ટ બેન, દુષ્ટ દીકરી અને દુષ્ટ સગાંનો
ત્રાસદાયક ભૂલમ છે.

મરનારના વિભેગે રહેલાં સગાં કાણે માંડેજે ને
કાણે નયજે. પુરૂષને માત્ર આ ઓ એ એ કરવું,
પણ જૈરાંને ફૂટવા પીટવાથી મરવા જેવું થાયજે.
વર્ષમાં મરનારને ઘેર ઘણીએક કાણુ આવેજે તેથી તે
મરનારના વાલીઓ શરીરે અને પૈસે હેરાન થાયજે.
મરનારનાં સગાં પૈસાદાર હોયજે તો ત્રણ ચાર ઠેકાણે
કાણુ મંડાયજે. સાફ સાફ લાણું કરીને રરતે ખાતાં
ને ગમતના તડાકા મારતાં કાણીઆઓ મરનારને ઘેર
નયજે ને ત્યાં રોવા ફૂટવાનું કરી પાછાં મોજ મારતાં
ઘેર આવેજે. જેમ નત્રાના સંઘમાં મુખ્ય સંઘવી કેટ-
લીએક રીતે બીજીઓની બરદાસ્ત લેજે તેમ મુખ્ય
કાણીઆ પોતાના સાથને તેઓનો ગાડીલાડાંનો ખર્ચ
પોતે આપી ફાયદો કરેજે. હવે જુઓ કે તે સાથી-
ઓને ખર્ચે દુઃખ લાગવું હોય તો બીજીનો ખર્ચ શાસાફ
લે ? પણ કાણે જવું તે તેઓને મનનેવિષે વિવાહમાં
જવા સરખું છે. કાણે જવાનું કારણ કંઈ સમજવું નથી.
દિલાસો દેવો તે તો કાગળની મારફતે થઈ શકેજે.
એવું કંઈ જરૂરનું નથી કે કાણે જવુંજ નેજાએ.

નાગર બ્રાહ્મણોમાં પુરૂષો ઘણો શોક પાળતા નથી,
ચોદમે દહાડેથી બહાર જમવા નીકળેજે. ઘણીખરી
નાતમાં બે ત્રણ મહિનાસૂધી જમવા નીકળતા નથી,
પણ કેટલીએક નાતના પુરૂષોએ બખ્ખે વર્ષસૂધી

શોક પાળવાની ચાલ રાખી છે. વડોદરે, અમદાવાદે, ખંભાત વગેરે જગાનાં ખેરાંઓ, વર્ષ દહાડામાં છ મહિનાસુધી તો રાતે એકવાર સાતુ અથવા કાચું કોરૂં ખાઇને પડી રહે છે ને છ મહિના પછી એકવાર જમવાનું રાખે છે. ત્રણ મહિના, છ મહિના, વર્ષ, બે વર્ષ, જન્મદિન એ પ્રમાણે ખેરાંઓને ખાણું (શોક) હોય છે. કેટલાંક ખેરાં ખાણું પાળીએ છીએ એમ કહેતાં જઈ છાતું છાતું મિથાત્ર સપાટે છે.

બાળપણમાં રાંડે તેને વર્ષ બે વર્ષસુધી ખૂણે પાળવો પડે છે. તે બિચારી ખૂણામાં જીવતી મુઠરે એમ રોઈ રોઈ નીસાસા મૂકે છે.

રજવાડામાં કોઈ મોટા પુરુષ મૂંઝો હોય છે. તો ગામના સઘળા પુરુષો મૂંઝ મૂંઝાવે છે તથા સપેત પાધડી ખાંધે છે. કેટલાએક (છિછલા) કપોળીઆ બીજને સેવ મમરા ગાંડીઆ ખવડાવી સૂતકી કરે છે. કેટલાએક બ્રાહ્મણ વાણિયા ચોથીઆં, દશા, અગિયારમાં જમવા નય છે. કેટલાએક કરજ કરી તે દિવસે નાતને નોતરે છે અને ગોરના દિવસમાં છોકરીઓને ફૂટાં શીખવે છે.

જગાની સંકેચનેલીધે સઘળી વાત સવિસ્તર લખાઈ નથી, પણ ભાત બકાયાની પરીક્ષા એક ચોખો ચાંપી બેઠે થાય છે તેમ આટલા વર્ણનથી સાંભળનારાઓની ખાતરી થઈ હશે કે જૂનરાત તે ખરેખરી ગાંડીજ છે. ઉપર કલાપ્રમાણે જૂનરાતીઓમાં ધિક્કારવા જોગ રડવા ફૂટવાની અને અતિ શોક કરવાની ચાલ છે. વિદ્યાજ્ઞાન મેળવવા ઉપરથી મન બીડીને આ જંગલી વાત ઉપર બેઠું છે ! બેઠું ખેરાંઓનું ધ્યાન રોવા ફૂટવા ઉપર છે તેના સોમો ભાગ ભણવા ગણવા ઉપર હોય તોપણ તેઓ ડાહ્યાં, જ્ઞાની, અને સુખી થાય. હમણા તેઓ દુઃખી છે તેથી આપણે પુરુષ દુઃખી છીએ અને તેથી આપણે દેશ સુધારામાં બહુજ પડ્યા છે. હું દિલગીર છું કે મારે આપણી અંદરની વાત બહારના લોકની આગળ કહેવી પડી છે, પણ એમ કીધાવિના ગંડુ ભાઈઓ ટેકાણે આવે તેવા નથી એમ સમજીને મેં આટલું લખ્યું છે.

એ ચાલની ઉત્પત્તિ.

“આનંદ સમાય પણ ગયું ન સમાય” એ કહેવત ખરેખરી છે. મરણ થવાથી મરનારનો અને પછવાડે રહેનારનો મોટો વિજોગ થાય છે. મરનારનું અને મરનાર ઉપરનું ભેળું હેત તે વેળા તેનાં સગાંને સાંભરી આવે છે. તેઓને પોતાના સ્વાર્થમાં ખલેલ પડ્યાથી મરનાર ધણું સાંભરે છે. તેઓને તેના તથા

પોતાના સંબંધી નાના પ્રકારના ચિંતાતુર વિચારો બપોળે તેથી કરીને સ્વાભાવિક શોક પેદા થઈ તેઓ રૂદનથી કદપાંત કરે છે. ઘણી અકળામણનેલીધે તેઓ પોતાનાં શરીરને વશ રાખી શકતા નથી, વેળાએ આપો આપ હાથે બીજે છે.

મૂંઝાનો ઘણો શોક કરવો મિથ્યા છે એમ સમજી પુરુષોએ તો ઘણું રોડું બંધ રાખી જે પ્રકારે મરનારનું અને પોતાનું લાલું થાય એવી રીતે વર્તવા માંડ્યું. પુરુષને ઈશ્વરે બહારના અને અંધરાં કામ કરવાસાથે નિર્માણ કીધો છે માટે તેને ઘણીઘણી તરેહના ભય તથા શોકને પ્રસંગે દુઃખ ખમવાં પડે છે તેથી તેની છાતી વધારે કઠણ હોય છે. પણ ખેરાં ધરનાં અને નાનુક કામ કરવાને માટે સજ્જી છે-જે દુઃખનો ભાર પુરુષને ઘણો થોડો લાગે છે તે ભાર વહેવો અબળા ભતિને બહુ સખત પડે છે.

પુરાણો તથા ગાથાઓથી સાફ માલુમ પડે છે કે પ્રાચીનકાળમાં હમણાના જેવી હસવા જેવી ચાલ નહોતી. ખેરાંઓ પોતાના વહાલાનાં મરણ સમયે ધરમાં જ રૂદન કરતાં ને વધારે અકળામણ થતી તો કોઈક વખત માથું છાતી ફૂટતાં; પણ થોડીવારમાં આડોશીપાડોશી નાત વગેરેનાં ખેરાં તેની પાસે એકઠાં થઈ તેને દિલાસો આપતાં-તેઓ થયેલા દાખલાઓથી એક બીજનાં દુઃખની વાતો કરીને આકંઠ કરતી સ્ત્રીઓને ધીરજ આપતાં. હમણાની પેઠે તેઓમાં ભારે ફૂટણથી શોકને મહલાવાની ચાલ નહોતી.

સગાં નાતીલાં ભાયડાખાયડીઓનું એકંદ્રું થવાનું કારણ આજ કે દુખીઆરાંઓને રોતાં રાખી તેઓને દિલાસા અને હિમ્મત આપવાં તથા મુએલાને અવલમજલે પહોંચાડવું. એ કારણ તથા અસલની ડાહી રીત એ બેને ભૂલી જઈ હાલનાં ખેરાં નિર્દયપણે જેમ દાઝ્યા ઉપર ડહાંમ તેમ બળતા પેટમાં દિલગીરીના ભેરસાડી ધી હોમ્યાં કરે છે.

સઘળી વર્ણના હિંદુઓમાં એવી રીતે શોક કરવાની રીત નથી. દક્ષિણ તથા મારવાડ જૂનરાતની પડોસમાં છતાં લાં એવી ચાલ નથી.

આપણાં ખેરાંઓએ એકઠાં થઈ સૌએ રોડું અને ફૂટડું એ ચાલ ક્યારથી અને ક્યાંથી આવી તે કંઈ ખાતરજમાથી કહી શકાઈ નથી. પણ એવું અનુમાન થાય છે કે મુસલમાનનો એ પ લાગ્યો હશે. હિંદુસ્તાનના જે ભાગમાં મુસલમાનોએ નથુ પડાવ રાખ્યો ને જ્યાંના લોક મૂર્ખ હતા તે ટેકાણે એ ચાલ પ્રથમ નીકળી. જે કોમનું રાજ્ય તે કોમની રીતભાત ધણું કરી

રૈયતમાં આવેલ. હજી પણ ઘણાખરા આપણા સર-કારી દરબારી ગૂંજરાતીઓ ફારસી જાણી અને મુગ-લાઈ રિવાજ પસંદ કરેછે. મુસલમાનના રાજ્યમાં કોઈ હિંદુ પ્રધાનને લાં કોઈનાં મરણ સમય તેનાં ધરનાં જૈરાંઓએ તથા ખીબ ઘણાઓએ (પ્રધાનનું ધર માટે) મોટા ઠાઠથી કોઈ મુસલમાનીની પાસે શોકનાં ગીતો ગવડાવીને ફટચું હશે અથવા પોતે સૌએ એકઠાં મળીને તેમ કીધું હશે. મોટા આદમી-ને ઘેર સ્વાભાવિક શોક મોટા રોગથી હેખાડવો પડેછે. એ હું કહું છું તેને કચ્છમાં ચાલતી રીત પુષ્ટિ આપેછે. એ પશ્ચિમના લોકે ઘણા સુધરેલા પુરૂષોનાં મોઢાં દીઠાં નથી ને તેઓ સઘળી વાતે પછાત છે; અને ન્યારે કોઈની સંગતથી તેઓને પોતાનો રિવાજ બદલવાને બન્યું નથી ત્યારે તે રિવાજ લાં પહેલ વહેલો ચાલેલો જાણવો.

દહાડે દહાડે એ ચાલ ઠામ ઠામ પસરી વળી અને ગામની તથા લોકની રીતભાતપ્રમાણે તેમાં ફેરફાર થતો ગયો. આપણા સોબતીની સારી ચાલ આપણામાં આવતાં વાર લાગેછે, પણ નકારી સહજ આવેછે.

ગમે લાંથી એ ચાલ આવી હોય, પણ આટલું તો ખરૂં છે કે ન્યારે આપણામાં એ ચાલ પૂર્વે નહિ ત્યારે ખીબની હેખાદેખીથી આવી છે. એ ચાલ નુકસાન કર્તી છે તે ઉપરથી માલૂમ પડેછે કે એ અણુસ-મજી લોકની પાસથી આવેલી છે.

હમણાં ફટચું અને ફટણની રીત એ તો જરૂરનાં થઈ પડ્યાં છે. પરાણે પણ ફટચું. રોવું પછી પણ ફટચું પહેલું. હાલની બાયડીઓ, સ્વાભાવિક આકંઠ થાય તે શોક થવાની નિશાની નહિ પણ જેમ ફટચું જ્યાં હા-થનું ગાળે તેમ શોક વધારે એમ સમજે છે. ફટતી વેળા હાલની બાયડીઓને આ વિચાર આવેછે કે આપણાથી બરાબર ફટાવું હશે કે નહિ, આપણને કોઈ મૂર્ખ તો નહિ કહે, આપણે દુખીઆરાં છીએ એમ લોક જાણશે ખરા વગેરે. એ ઉપરથી જોતાં ખુલ્લું જણાયછે કે હાલનું ફટચું લોકને હેખાડવાનું માત્ર છે.

ખીબને આલડવા આવેછે તે સઘળાંઓને કંઈ રોવું આવડું નથી માટે તે ઠંકાણે પોતાનાં મરી ગયેલાંને સંભારેછે ને એ રીતે ન લાવવાની એવી નેહશ દિલગી-રીના આવેશમાં મરનારનાં સગાંને બતાવેછે કે તમારે માટે અમે દિલગીર છીએ. કેટલું જાણું આ! અરે કેટલીએક બાયડીઓ તો એવી ઉસ્તાદ હોયછે કે એક આંખમાંથી આંસુની ધાર ચલાવેછે ને ખીબ આંખમાં ધરાક ઝરાવેછે.

એ ચાલ જરૂરની નથી; માઠી અને ખોટી છે.

જે વાત જરૂરની હોય તે સઘળે જોવામાં આવવી જોઈએ. એ ચાલ ઉપર લખ્યાપ્રમાણે આ દેશમાં સઘળે જોવામાં આવતી નથી. ખીબ દેશમાં શોક કરવાની રીતિ આપણા જેવી ગાંડી નથી. હિંમત ધરીને કહું છું કે આપણા જેવી રીતિ આખી પૃથ્વીમાં કોઈ ઠંકાણે નથી. કેટલાક કહેછે કે રડવા ફટવાની ચાલ આપણાં જૈરાંઓમાંથી કદી જનાર નહિ, પણ સુવિચારથી શું નહિ થાય? શોક કરવાની ખીબ ઠાઠી રીતો ઘણી છે માટે એ ચાલ જરૂરની નથી. એ ચાલ માઠી આટલા માટે છે કે એથી ઘણાં ઘણાં નુકસાન થાયછે ને ખોટી આટલા માટે કે મનુષ્યમાત્રની વિવેકબુદ્ધિને તથા શાસ્ત્રોને તથા ઈશ્વરના નિયમોને અનુસરતી નથી.

બાયડીનાં શરીરને નુકસાન.

ઈશ્વરે આપણી તંદુરસ્તીસાથે અદ્ભુત નિયમો કરી મૂક્યા છે. પ્રકૃતિપ્રમાણે ખોરાક માફક આવેછે. હ-દથી બહાર ગયા કે રોગ ધર ધાલેછે. ખોરાકના સ-ત્વાંશ માત્ર શરીરની પુષ્ટિ કરેછે; બાકીના અપકાર કરતા અંશે શરીરનાં ઇદ્રિયોરૂપી દ્વારે બહાર નીકળી જાયછે. એવી રીતે ક્રિયા બંધ પડે તો આપણે જીવીએ નહિ. જેટલો વિકાર પોતાની મેળે બહાર નીકળી શકેછે તેના કરતાં વધારે તેને તાણી કહાડવાથી શરીરમાં ક્ષીણતા આવ્યાવિના રહેતી નથી.

દિલગીરીરૂપી અગ્નિનું બળવું કરીએ તેથી લોહી બ-ળી જાયછે, આંસુ લીંટવિરૂપે બહાર નીકળેછે અને શરીરની નીકે જે બંધારણસર રહી હોયછે તે ઢીલી પડેછે એટલે શરીરની મજબૂતી પાછી જામવી મુશ્કેલ થાયછે.

વૈદ્યકશાસ્ત્ર નીચેપ્રમાણે હકીકત બતાવેછે તથા શિક્ષા આપેછે.

જ્ઞાન તથા આંખ એ બેની વચમાંના લાગની અંદર (લમણામાં) જે કુક્કા હોયછે ને તેમાં લોહીમાંનો પા-ણીનો લાગ તથા કેટલાક ખાર જીદા પડેછે. એ ખાંડ પાણી આંખ વાટે નીકળેછે તેને આંસુ કહીએ છીએ. લય, ક્રોધ, પ્રેમ, શૌર્ય અને શોક વગેરેથી આપણાં શરીરમાં લોહીને ફરવાની ગતિમાં ઘણો ફેરફાર થાયછે. એ લોહી ન્યારે એકાએક બેઠળી જાયછે ને વધારે દોર કરેછે ત્યારે પેલા કુક્કાઓમાં ઘણું પાણી જીદું પડેછે ને તેથી ઘણાં આંસુ આવેછે. જે લોહી અંગને પુષ્ટિ-કર્તી છે તે ફેાકટ પાણી થઈને આંસુરૂપે નીકળી જાયછે. વાડ; આંખને ઘોવા તથા સાફ રાખવાને જેટલું પાણી જરૂરનું છે તેના કરતાં વધારે પાણીમાં રોજાને વધારે

રૂખાવી રાખ્યાથી આંખને ધણું નુકસાન થાય છે. આંખની તેજ ઘટી જાય છે-તે આંધળી, કાણી, ખાડી કે કુલાંવાળી થાય છે.

ફટવાથી ગેરફાયદા બહુ જ છે. બહારથી તો છાતીએ તથા નંધે રાતાંચોળ પછી લીલાંછમ અને પછી કાળાંબદ્ધ ચામડાં અને હાથમાં આંટણો પડેલાં દેખાય છે. પછાડીઓની ધીંગામસ્તીથી ખાયડીઓ અફળાય છે, ફટાય છે અને સોરાય છે-તેઓને લોહી નીકળે છે એટલું જ નહિ, પણ મૂત્રાશયમાં બગાડ થઈ પેશાબ બંધ થાય છે ને તેથી જીવ પણ જાય છે.

છાતીને ફટવાથી તે ઠંડાણે તથા તેની પાસેની જગાએ લોહીના વહેવાની ગતિ બંધ થાય છે. નસો ચક્રાઈ જાય છે-માત્ર છેક ઝીણી નસોમાંથી લોહી માર્ગ કરે છે ને તે ઠંડાણાનું અસલતું તમામ લોહી ખરાબ થઈ જઈ પાછું શરીરમાં પસરે છે તેથી ગોડગુમડાં સોન રસવિકાર વગેરે થાય છે. તે ઠંડાણે લોહીનું આવવું બંધ થયું કે થાનમાં તરત રોગ પેસે છે. ઘણાં ખરાં જનાવરોમાં થાનના હવાડા ભર્યાને ભર્યા રહે છે, પણ મનુષ્ય સ્ત્રીઓનાં થાનમાં તેમ નથી હોતું.

છોકરું થાને વળગ્યું હોય છે ને જેમ જેમ ધાવે હોંસ ખતાવે છે તેમ તેમ થાનમાં લોહીનું દૂધ થવું જાય છે. ખેરીઓને ભમળકાના વિચાર પેદા થાય છે તેની જ સાથે થાનમાં દૂધ પેદા થાય છે. એ દૂધ બગડવાથી છોકરાં તરત મરી જાય છે.

ગર્ભવાળી સ્ત્રીઓ ઉપર બહારથી ઘણી ભતની અસર થાય છે. ગર્ભ રહેતી વખત અને પછી, સ્ત્રી જે સંબંધી ઘણો વિચાર કરે તે સરખું તે ઘણું કરીને છોકરું જણે એ બાબતના દાખલા ડાક્ટરી ગ્રંથોમાં જોવામાં આવે છે. તેઓ જો બાડાને નિહાળે તો બાડો છોકરો જણે ને લંગડાને લક્ષ દેખે જાય તો લંગડો જણે. એ સ્ત્રીઓને અને ધાવતાં છોકરાંવાળી સ્ત્રીઓને, એલક તથા રોવા ફટવા વગેરે શોકની કાળ ખાધાથી અને ખીબ જોરસાથી ઘણી હાનિ થાય છે-ગર્ભવંતીને અધૂરે જાય છે ને ધાવતાં છોકરાંવાળી ખેરીઓ છોકરાંને થાને વળગાડે છે કે તેઓને કંપારીના આભર થાય છે ને વેળાએ તેઓ મરી જાય છે.

એવા દાખલા ઘણા બનેલા છે તેમાંનો એક, એક દોસ્ત ડાક્ટરની પાસેથી મને મળેલો છે તે અંદિ જણાવે છે. એક સૂતાર અને એક સિપાઈ માંહોમાંહે મારામારી કરતા હતા તેવામાં સૂતારની વહુએ જોરસામાં આવીને બંનેને મૂકાવ્યા, પણ તે જોરસાથી તેનું લોહી બગડી ગયું ને થાનનું દૂધ ઝેર થઈ ગયું. આમ

કરીને છોકરું થાને વળગાડ્યું કે બેન ધૂંટડા ભરતામાં તે બચ્યું મરી ગયું. ફક્ત ધારતીથી એટલું અને એવું થાય છે તો આપણાં આટલાં ફટણાં અને રોવાથી અને એલકમાં પડી રહ્યાં છોકરાંની ધાત કેમ ન થાય? ને કદાપિ આપણાં એવાં થઈ રહેલાં ખેરીઓને તથા છોકરાંઓને તરત નુકસાન થયું ન માલૂમ પડ્યું તો પછી તે થોડા દહાડાનાં જ સમજવાં-રોગ પેદા કે પછી કોઈ વહેલો ને કોઈ મોડો હેરાન કરે જ. આપણાં ખેરીઓ જે પોતાને તથા છોકરાંઓને હેરાન કરે છે તે કેવાં નિર્દય જણવાં? કેટલીએક વાયુની પ્રકૃતિવાળી સ્ત્રીઓ ફેફરાના આભરથી મૂર્છા ખાઈ પડે છે તે સૌના જોવામાં આવે છે.

પછાડી ખાધેથી પેટમાં અને પેડુમાં ગાંઠ થયેલી એવી મેં ઘણી ખાયડીઓ દીડી છે. જીવાન ખાયડીઓ એવું ક્રીધાથી પોતાનાં કુમળાં હાડને ભાંગી નાંખે છે. રોતાં ફટતાં નથી આવડતું એવી છોકરીઓની પાસે પણ જોર જૂલમથી પીટાવે છે ને તેની મશ્કરી કરે છે. દૂકામાં આજ કહ્યું કે આંસુથી આંખને નુકસાન કર્યું, ફટી-પીટીને શરીરમાં રોગ ધાલવા અને છોકરાંની હલ્લા કરવી એ કેવું નહાકું ખાયડીઓ કરે છે! શોક પાળવાની રીતિ ફક્ત માણસને શુષ્ક કરી નાંખી તેનો અંત વહેલો આણે છે-ખાયડીઓ છોકરાં જણે તે રોગી અને ખોડવાળાં હોય છે અથવા થાય છે.

શોકથી મન ઉપર થતી અસર.

શરીરને અને મનને ઘણો સંબંધ છે. શરીરના રોગથી મન બગડે છે અને મનનાં દરદરથી શરીર ક્ષીણ થાય છે-ને એ બેના બગડવાથી મરણ થાય છે. ભૂખ્યા હોઈએ તો કંઈ કામ કર્યું સૂઝતું નથી-વિચાર કરી શકાતો નથી-મંદવાડમાં ભુક્ષિ ઘટે છે-સ્મરણશક્તિ કમજોર થાય છે. દિલગીરી, શીકર, અદેખાઈ વગેરે મનના જોરસાથી તેની વૃત્તિ ફરી જાય છે ને તેથી શરીરમાં વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે. શરીરના રોગનો ઉપાય સહેલથી મળી આવે, પણ મનના રોગના ઉપાય મળવા મુશ્કેલ છે. વિજેગનેલીધે ઘણાં સ્ત્રીપુરુષો, માખાપે અને છોકરાં હેરાન થાય છે. અશક્ય વાતની ઇચ્છા રાખ્યાં ક્રીધાથી પણ કેટલાક ગાંડા થઈ જાય છે.

સહજ શોકના આવેશમાં કણકણા ફૂટે છે, રૂવાં ભલાં અને પેટમાં ભડું ભડું થાય છે તો અતિરો શોકથી શરીર બગડે ને મન ચળી જાય એમાં શક શો લાવવો?

રોગના શોકનેલીધે મુઆનેજ સંભાર્યાં કર્યાંથી અને મોત તથા મરનારવિષે મનમાં તુરંગો બહાવવાથી કેટલીએક ખાયડીઓ સંસારકામમાં ઘણી ગાફેલ રહે છે.

તેઓનું ચિત્ત કોઈ કામમાં વળગતું નથી. શોક તેઓનું અસન થઈ પડે છે. તેઓને કોઈનું મોટું ગમતું નથી ને કોઈને તેઓનું મોટું ગમતું નથી. છોકરાંછીઆંની ખબર પણ તેઓ લેતી નથી. તેઓ પોતાની ફરજ સમજતી નથી અને અંતે તેઓ બુદ્ધિક્ષીણ તથા દેહ-ક્ષીણ થઈને મરી પણ જાય છે.

કેટલીએક રોજના સહવાસનેલીધે નઠોર અને ન-ફકટ બની જાય છે. તેઓ વિવાહમાં જઈને અને કાણે જઈને સરખું સમજે છે. કેટલીએક કુલારજી ઘરેણું ધા-લીને આલડવા જાય છે ને કેટલીએક પાછળ બેસી રહીને મનક ઠંઠા કરે છે.

શોકાતુર રહ્યાથી સગાંવહાલાં ઉપરથી પ્રીતિ બીઠી જાય છે. ચીઠીઆં થવાય છે, દયા અને પરોપકારબુદ્ધિ મંદ થઈ જાય છે. એ દુષ્ટ રોવા ફટવાની ચાલનેલીધે નીતિથી ઘણું બદલે વર્તાય છે. આ લોકમાં જે ધર્મપ્ર-માણે ચાલેલું જોઈએ તેપ્રમાણે ચલાવું નથી અને પર-લોકસંબંધી પણ કંઈ સાધન થતું નથી.

આસપાસના લોકના ઉપર થતી અસર.

ગૂજરાતી નહિ એવા બીજા આ દેશના તથા પરદે-શના મનુષ્યો એવું રોડું ફટવું જોય છે ત્યારે પ્રથમ તો તેઓને ધિક્કારના જોરસાથી ધૂભરી છૂટે છે. પાસે જ-ઈને રાજવણ સાંભળે છે ત્યારે શોકાતુર થાય છે. એવી વેળા જો ખેરાં ફટતાં થાક્યાં હોય છે ને કોઈ બીજા ખેરી આવી શૂરભેર બોલી બોલે છે કે ‘ફટારે બાવા એમ શું ફટા’ તો તે સાંભળીને જોનાર ગભરાઈ જાય છે ને વા-ઈના પિંડવાળાને તો તરત ફેફડે થઈ આવે છે. જોનાર ખેરાં હોય છે તો તેઓને ઉપર કહેલા આજ્ઞા થાય છે. જોનાર બાળક છોકરાં હોય છે તો તેઓનામાં ભય અને શોકના જોરસા પેશી જાય છે, જે તેઓને મોટપણે બહુ દમે છે. આસપાસના ડાહ્યા લોકોને એ ચાલનો તો નહિ પણ એ ચાલની સાથે વળગેલા દુર્વિકારના ચેપ અજાણે વળગે છે. એ રોવા ફટવાનાં આરડવાં જોઈને અકળામણથી દક્ષિણી લોક બોલે છે કે-હા બાપકાંસ વેડ લાગલો કિં કાય! પારસી કહે છે કે કેવાં જંગલી ખે-રાં છે આએ? અને અંગ્રેજ લોક ‘ઉવાટ ઇસ્ટીપીડ હપસીઝ આર ધે’ એમ બોલીને તે ઠંડાણેથી ખશી જાય છે. એ ચાલથી બીજા લોકમાં આપણું પાણી જાય છે અને તેઓનામાં આપણે વિષે નીચે લખેલા વિ-ચારો આવે છે ને એ વિચારો તેમના ઉપર એટલા તો અમલ ચલાવે છે કે આપણા સારા ગુણવિષે તેઓ પછી લેરા ધ્યાન આપનાર નહિ. તેઓ કહે છે કે ગૂજરાતી આ-

યડીઓ ફૂવડ, નિર્લજ, નિર્દય, અભિમાની, ભૂડી, ઢોંગી, વેરવાળી (કેટલાંએક ફટણામાં વેર વાળે છે) સ્વાર્થ અને પરકારજીવિષે આંધળી, અભણેલ, અણસમજીત, અનીતિવાળી અને પાપી છે. ઘરનું માન ખેરાંના ગુણ ઉપર આધાર રાખે છે. ખેરાંથી સુધારો થાય છે. ચૂરો-પખંડના લોકો પોતાની વિદ્વાન ખેરીઓની મગજની રાખે છે. આપણે આપણાં પ્રાચીન ખેરાંનું વંખાણ કરવાનું કારણ છે, પણ હાલનાં ખેરાંની આ રીતિવિષે કોઈ આપણને સલાહ કરે છે ત્યારે મોટું કીકું કરી સલા-લના જવાબને આડો અવળો બેઠાવીએ છીએ. જેઓ આપણી હાલત સુધારવાને બહાર પડ્યા છે તેઓ એવું એવું જોઈને પોતાનો ઉદ્યોગ નરમ પાડે છે. ત્યાં ખેરાંજ ઠાવકાં નહિ ને અણધર ત્યાં સુધારો તે ક્યાંથી આવે? ખેરાંઓનું મન સદેવ રોવાફટવામાં જ નિમગ્ન છે તે તેમાંથી બહાર નીકળ્યાવિના સારી શીખામણ તેઓના દિલમાં વસવાની જ નહિ. કોઈ પુરૂષને સ-માચાર કહ્યો હોય કે ફલાણો જીવાનજોઈ છોકરો મરી ગયો ને તેની પછવાડે ફટવું જખખર ચાલે છે તો તેના મનમાં મરનારસંબંધી વિચાર આવે છે પણ તે સમા-ચાર તેની ખેરીને કહ્યા હોય તો તે ઉપર લખેલો નહિ પણ જખખર ફટણાસંબંધી વિચાર આવે છે અને એ-લક ખાધ ગાભરી પડી જાય છે. આપણામાંના જેઓને પરદેશીઓની સારી સોખત છે તેઓનાં ખેરાં આરડતાં ને પીટતાં દેખાય ત્યારે તે પરદેશી રનેલીઓ, તેઓને તુચ્છ ક્યાંવિના કેમ રહે? તે પરદેશીઓ એ રીતથી ત્રાસ પામે છે અને આપણી હાલત ઉપર ઘણો અફ-સોસ કરે છે.

આપણી વિવેકબુદ્ધિથી બદલું છે.

વિવેકબુદ્ધિ વિચારે છે કે જે જન્મ્યું તે મરવાનું છે. મરણ આપણા હાથમાં નથી-“દોરી સઘળી એના હાથમાં, લરાવ્યું ડગલું ભરે, જેવો જન્મ વળડે જન્મી તેવો સ્વર નીસરે.” ઘણા દિવસના રનેહનેલીધે તથા આપણા ભવિષ્યના સ્વાર્થનેમાટે દરદ તો લાગે, પણ નિરૂપાય વસ્તુનો આવો ઘેલો શોક કરવો એ કેવળ કળવિનાનો છે એટલું જ નહિ, પણ એવી રીતે શોક ક્રીધાથી તનમનની ખરાબી માત્ર થાય છે. જે વિવે-ક્રી માગે વર્તવાને આપણને ઈશ્વરે સરજ્યા છે તેમાંનું કંઈ બનતું નથી. જન્મ મરણ સૌને જ છે ને એ ઈશ્વ-રના ઠેરવેલા નિયમ ઉપર નાખુશ થઈ એ પાપનું કારણ છે. સ્મૃતિ અને પુરાણો એ આપણા મોટા આ-ધાર છે કે જેમાં સાફ લખેલું છે કે રોવા ફટવા વગેરેથી કલપાંત કરવું નહિ.

શાસ્ત્ર તથા પુરાણનાં પ્રમાણો.

એ બાળતઉપર મનુસ્મૃતિમાં લીને લૂગડે રહેવાની તથા શોક કરવાની મના ક્રીધી છે અને આંસુ તથા વિલાપ એ બેથી મોકળા રહેવાસાર કંટલાએક શ્લોક શોકની વેળાએ લણવાની સલાહ આપી છે. તેમ ભગવદ્ગીતામાં પણ શોક ન કરવાવિષે આમ કહેલું છે:-

શ્લોક.

અશોચ્યાનન્વશોચસ્ત્વં પ્રજ્ઞાવાદાંશ્ચ માષસે ॥

ગતાસુનગતાસૂંશ્ચ નાનુશોચંતિ પંડિતાઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ:-અરે અર્જુન, તું જેનો શોક કરવો યોગ્ય નથી તેનો શોક કરેછે અને વળી હું પંડિત છું એમ વાદ કરેછે, પણ પંડિત કંઈ મુઆનો કિંવા છવતાનો શોક કરતા નથી.

સંસ્કૃત પંચોપાખ્યાનમાં લખ્યું છે:-

શ્લોક.

નષ્ટં મૃતમતિક્રાંતં નાનુશોચંતિ પંડિતાઃ ॥

પંડિતાનાં ચ મૂર્ખાણાં વિશેષોયં યતઃ સ્મૃતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ:-જે વસ્તુનો નાશ થયો, જે માણસ મરી ગયું, જે વાત થઈ ગઈ, તેનો શોક પંડિતજન કરતા નથી. પંડિતમાં અને મૂર્ખમાં એટલોજ ભેદ.

શ્લોક.

અશોચ્યાનીહ ભૂતાનિ યો મૂઢસ્તાનિ શોચતિ ॥

અદુઃખે લભતે દુઃખં દ્વાવર્યો યો નિષેવતે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-સંધાં વાનાં કોઈ સમયે નાશ પામવાનાં માટે તેનું દુઃખ કરવું નહિ ને જે મનુષ્ય દુઃખ કરેછે તેને તે વિના બીજે કંઈ લાભ થતો નથી. દુઃખનોજ લાભ થાયછે.

ધર્મશાસ્ત્ર મિતાક્ષરામાં આ છે કે:-

શ્લોક.

જ્ઞેષ્માથુ વાંધવૈર્મુક્તં પ્રેતો મુક્તં યતોઽવશઃ ॥

અતો ન રોદિતવ્યં હિ ક્રિયાઃ કાર્યોઃ સ્વશક્તિઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ:-મુઆની પછવાડે તેનાં સગાં વહાલાં રહી ફીડીને આંસુ અને લીટ પાડેછે તે મરનાર પ્રેત ખાયછે કાંકે તે પોતાને વશ નથી; એમાટે મુઆની પછવાડે રોવું ફટવું નહિ, પણ તે મરનારની ક્રિયા શક્તિપ્રમાણ કરવી.

ગરૂડપુરાણમાં પ્રેતકલ્પના અધ્યાય ૬ કાનો

શ્લોક એથો:-

અધુપાતં ન કુર્વીત દત્વાદાધાં જલાંજલિં ॥

જ્ઞેષ્માથુ વાંધવૈર્મુક્તં તદા પ્રેતોયમશ્રુતે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-ચિતા છાંટ્યા પછી તો આંસુ નજ પાડવાં, કેમકે જો મરનારનાં સગાં આંસુ તથા લીટ નાંખેછે તો તે ગંદું મરનાર ખાયછે-એજ અધ્યાયમાં એ મતલબના બીજા શ્લોક પાઠકરે બહુ લખ્યા છે, પણ સંધા આ ઠેકાણે લખવાની અગત્ય નથી.

વળી ત્રિશતના શ્લોક પંદરમામાં કહ્યું છે:-

રોદને એકરાત્રં. અસપિંડોસપિંડમરણનિમિત્તે રોદને-

શ્રુપાતેકૃતે તન્નિમિત્તમેકરાત્રમાશૌચં ॥

તથા ચ પારસ્કરવચનં.

શ્લોક.

મૃતસ્ય વાંધવૈઃ સાર્દ્ધં કૃત્વા તુ પરિદેવનં-૧

વર્જયેત્તદહોરાત્રં દાનં શ્રાદ્ધાદિ કર્મ ચ ॥

અર્થ:-રૂદન ક્રીધાથી સૂતક લાગેછે ને સૂતક લાગ્યું એટલે નિલકર્મનો લોપ થાયછે ને એ થવાથી ઘણા પાપમાં પડાયછે ને તેમાંથી મુક્ત થવાને ઘણાં પ્રાયશ્ચિત્તો કરવાં પડેછે.

એ ઉપરથી માલૂમ પડેછે કે વગર કારણે સૂતક લાવવું એ મોટું પાપ છે માટે વગર કારણે પાપમાં પડવાને અશ્રુપાતથી કલ્પાંત ન કરવું.

વળી હિતોપદેશમાં પણ નીતિ કહીછે કે-

શ્લોક.

શોકસ્થાનસહસ્રાણિ મયસ્થાનશતાનિ ચ ॥

દિવસેદિવસે મૂઢમાવિશંતિ ન પંડિતં ॥ ૧ ॥

અર્થ:-શોકનાં ઠેકાણાં હજારો છે ને ભયનાં સ્થાન સંકટો છે માટે એવા જો શોક કર્યા કરીએ તો દહાડે દહાડે મૂઢપણું આવે ને ડહાપણુ જવું રહે; મૂઢને શોક નડેછે; પંડિતને નહિ.

ઉપરનાં પ્રમાણો જોતાં સ્પષ્ટ જણાયછે કે મુઆ પછવાડે રોવા ફટવાની મના છે.

જૂનરાત્રીઓ, શાસ્ત્રના અભિમાની બીએ એમ કહે-છે, પણ જે વાતની શાસ્ત્રમાં મના છે તેતો તેઓ કરેછે ને તે વળી ન કરવાની રીતે કરી ઘણા પાપી થાયછે એ આશ્ચર્ય જેવું છે. માટે સમજીક શૂદ્રસ્થોએ શાસ્ત્રને માન આપી તેના ખરા અભિમાની થઈ રડવા ફટવાથી શોક ન કરવાવિષે જે શાસ્ત્રો શીખામણુ આપેછે તે સૌએ માનવી.

સુબોધ.

કોઈ કહેશે કે અસલથી ચાલતી આવેલી નહારી ચાલ શામાટે કહાડી નાંખવી જોઈએ? એ સવાલનો જવાબ સૌ અનુભવથી જાણેછે. જગત્તો કોઈ પણ

પ્રાણી દુઃખમાં રહેવાને ઇચ્છતો નથી, પણ સુખ મેળવવાને ફાંફાં મારે છે. કેટલાવધિ પુરુષનો સુખ લોગવવાનો લોભ ઓછો હોતો નથી. ઋષિઓએ દેહકષ્ટ કરી તપ ક્રીધાં તે પણ મુક્તિપદ પામવાને અથવા સ્વર્ગમાં નિરંતરતું સુખ લોગવવાને માટે. અર્થાત્ સૌને સારી વસ્તુ ગમે અને સાફ તથા સુખની પ્રાપ્તિ કરવી એજ સૌનો હેતુ છે.

આપણા ગૂંજરાતીઓમાં જેટલી ચાલ છે તે સઘળી લાયક છે એવું કહેવાને કોઈ હિંમત નહિ કરે. અસલી રીતને મડાની ગાંઠ જેવો વળગેલો એવો ધરડો પણ કહેશે કે કેટલીએક ચાલ નહારી છે ખરી. તેને કહીએ કે જાણ્યા છતાં તમે નહારી હાલતમાં કેમ રહો છો અને ખીજાઓને શીખામણુ દઈને તે દુઃખદાયક ચાલ કેમ કહાડી નથી નાંખતા ? તો તે બુદ્ધો કહેશે કે ના-પીછેસં ચલી આઈ તેમ ચલાવ્યાં-કરવું, એમાં કંઈ વધઘટ કરવી નહિ, ધરડાએ જે કીધું હશે તે ઠીકજી કીધું હશે. એરીતે તે બુદ્ધો સંતોષ રાખીને બેસી રહેશે, પણ નહિ વિચારે કે ગફલતથી આવેલી કંટવ દમ્યાં કરે છે તેને વરજીએ. નિમાળામાં જુદાં જુદાં હોય તેને જાણ્યા છતાં માથામાં રાખી મૂકે એવા કાયર મૂર્ખ દુનિયામાં ચોડાજ મળી આવે છે, પણ ધરડાઓ તો દુષ્ટ ચાલરૂપી ચામળુ કરજ્યાં કરે છે તેને નિરાંતે કરડવા દે છે.

ખીજા વધારે જાણીતા એમ જવાબ દે છે કે ઘણા દિવસનેલીધે તે કંટવ વડની પેઠે મૂળ ઘાલી પસરી છે તેને નિકંદન કરવાની ભારે ખટપટમાં કોણ પડે ને કદાપિ એમ કરતાં પડીએ તો લોકમાં અપયશ ન મેળવીએ ? વાહવા ! આપણે જાણીએ કે આ રસ્તે ભો નહે છે ને તે છતાં તેણી પાસ જ્યારે જઈએ ને લૂંટાઈએ ત્યારે કૃષ્ણાર્પણ કીધું એમ કહીએ એ કંઈ શહાણુ આદમીનું કામ નહિ. રોવા ફટવાની ચાલથી આટલાં તુકસાન ખમીએ છીએ તે જાણ્યામાં છતાં, પગા તો કે નમસ્કાર વળ્યા એમ બોલવું એ છાકરવાદી છે-સારો માર્ગ આપણી નજીકમાં છતાં તે રસ્તે વર્તવાની હોંસ ન કરવી અને નહારામાંજ જઈ કરી પડી રહેવું એ ઈશ્વરના નિયમ તોજ્યા બરોબર સમજવું. જે રસ્તે સિંહ વાઘનો ભો હોય છે તેણી તરફ નબળાં પશુઓ પણ જતાં નથી. એ જોતાં આપણે જનાવરથી પણ ભુંડા બનીએ છીએ. મનુષ્યનું લક્ષણ છે કે કદાપિ ગફલતથી અને વખતનેલીધે કોઈ નહારી રૂઢી આપણામાં પેડી હોય તો સારા વખતમાં તે માલુમ પડ્યાથી જેમ બને તેમ તેમ તેણે હડસેલી મૂકવાનો પ્રયત્ન કરવો. રૂઢા પ્રયત્નથી માઠાં પરિણામ થનારજ

નહિ. માખાપ પોતાનાં કલંક છાકરાંને સમારવાને તેઓના નીસાસા લે છે, વખતે બેઅદબી સોસે છે અને દુઃખ પામે છે, તોપણ પોતાની ફરજે બળવવામાં પાછાં પગલાં કરતાં નથી તેથી તેજ છાકરાં માખાપ કહેતાં તે ખરું એમ કહી તેઓને મોટપણું સંભારે છે. તેમ જો ધરડાઓ અને નાતના પટેલો, હમણા તો લગાર નહારા કહેવાશે, પણ જેમ જેમ લોકને વીતતી જશે તેમ તેમ તેઓ તમારાં વખાણુ કરશે. આસપાસના લોકો તો પ્રથમથી સ્તુતિ કરશે અને તમારો અંતર્યામી આત્મા પણ ધણા આનંદ પામશે. વળી પુણ્યનું કામ તેથી મૂળ પછી પ્રભુ તમને ઠેકાણે રાખશે માટે રોવા ફટવાની નિર્લજ અને તુકસાન કરતી ચાલ તાબડતોબ બંધ પાડો.

ભાઈઓ ! આખા જગતમાં એવી એક વસ્તુ નથી કે જેના રૂપનું બદલાવું કદી પણ થવું નથી. સંસારની રહેંટમાળમાં આપણે પણ એક ઢોચકાં જેવા છીએ. સૌની વલે તે આપણી વલે, સૌનેજ થવું આવ્યું છે ને થયાં કરશે માટે પ્રભુનો ક્રીધેલો જે નિયમ ચાલ્યો જાય છે તે ઉપર શોક કરવો નહિ. સગાંનાં મરણ થવાથી પ્રભુના ઉપર વેર લાવવું એ ગેરઈનસાફ છે. તે નિષ્પક્ષપાતીએ મરણરૂપી દંડ સૌનેજ માટે ક્રીધો છે. તેણે માણસજાતનાં પ્રાણી ઉપર વિશેષ કૃપા આણી પોતાનેવિષે તેને કંઈએક ઓળખ આપી છે અને તે ઉપરથી તથા આ જગતની રચના સામું લેવાથી સમજતા પુરુષોને શીખામણુ લેવાની છે કે મરણ તો મૂકવાનું નથી, અને આપણે આ દેહે કંઈ ઉત્તમ કામ બળવવાને જન્મ્યા છીએ માટે તે શું છે તે શોધી કહાડીને તે બળવવાના ઉપાયો જલદીથી કરવા જોઈએ. કલ્પાંત ક્રીધાથી ઈશ્વરની આજ્ઞાનો ભંગ થાય છે. રાજવણીમાં મરનારથી આ સંસારનાં સુખ પૂરાં ભોગવાયાં નહિ એમ ગવાય છે, પણ શાના ભોગવાય, જીવતર ધણુંજ દંડુ છે.-ભરૂંહરિના વેરાગ્યશતકમાં શ્લોક છે:-

આયુર્વર્ષશતં નૃણાં પરિમિતં રાત્રૌ તદર્ધં ગતં

તત્પાર્ષત્ય પરસ્ય ચાર્ધમપરંવાલત્વદ્વત્વયોઃ

શેષં વ્યાધિવિયોગદુઃસ્વસહિતં સેવાદિભિર્નિયતે

જીવે વારિતરંગચંચલતરે સૌખ્યં કુતઃ પ્રાણિનાં ॥

અર્થ:-માણસનાં આયુષ્યની મર્યાદા રો વર્ષસૂઝીની છે તેમાંથી પચાસ તો રાત્રમાં ગયાં, બાકી રહેલા અરધાનું અરધ બાળપણમાં તથા વૃદ્ધાવસ્થામાં ગયું, હવે બાકી જે શેષ રહ્યાં તે રોગ, વિરહ, સંકટ, અને ખીજાની સેવા વગેરેમાં જાય છે, માટે પાણીની લહેર પ્રમાણે પરમ ચંચળ એવું જે જીવતર તેમાં પ્રાણીઓને સુખ ક્યાંથી મળે.

મુજ તે તો જુટયું, તેણે આ પ્રપંચી દુનિયા છોડી
અને તે બીજી દુનિયામાં અખંડ સુખ પામવા ગયું.
હવે તેને માટે આપણે શા માટે શોક કરવો? આપણે
આપણા દેહનું સાર્થક કરવું બાકી રહ્યું તે કરવું. વૈરા-
ગ્યના અગણિત દાખલાઓથી જાણાય છે કે મૂંઝાં પછ-
વાડે શોક કરવો એ મૂંઝાંઈ છે અને આપણા અમૂલ્ય
સમય મિથ્યા જાય છે. મનુસ્મૃતિમાં લખે છે કે મરણ
થાય તે વેળા રોવા ફટવાથી કલ્પાંત ન કરતાં પ્રભુની
અકળ ગત તથા અકળ શક્તિને સંભારવાં. એ વિષેના
શ્લોકોમાંના એ શ્લોકનો સાર નીચે પ્રમાણે છે:

“મનુષ્યદેહ કેળાનાં ડીચકાં જેવી તરત લાંગી જાય
તેવી અને સમુદ્રના ક્ષણભંગુર શીણ સરખી છે; માટે
એવી દેહને જે નિત્ય છે એમ સમજે છે તે મૂંઝાં જાણવો.”

“જે સર્વ નીચાં છે તેનો નાશ થાય છેજ, ને જે સ-
ધનાં જાયાં છે તે પડેજ છે.” વળી—

શ્લોક.

अहन्यहनि भूतानि गच्छंति हि यमालयं ॥

शेषाः स्थावरमिच्छंति किमाश्चर्यमतः परं ॥ १ ॥

અર્થ:—રોજ રોજ લોકો જમને મંદિરે જાય છે એ સૌ
જાય છે, તોપણ લોકો ન મરવાની ઇચ્છા રાખે છે. હવે
એથી તે બીજું શું અજબ જોવું છે?

કવિસામળ કહે છે કે—

(છપય.)

કોઈ આજ કોઈ કાલ,
કોઈ માસે છ માસે,
કોઈ વરસે દશ બાર,
કોઈ પચીસ પચાસે;
કોઈને થાયે સાક,
કોઈને થાયે ઝોંશી,
જે જાયું તે જાય,
નથી રહેવાનું બેશી;
નામ તેટલાનો નાશ છે,
ધરમ એવો મન ધારવો;
સામળ કહે મૂરખ કરે,
ગંદી દેહનો ગારવો.

આપણા પ્રખ્યાત ધીરા કવિને વિષે એવું કહેવાય છે કે
જ્યારે તેનો જીવાન છોકરો મરી ગયો ત્યારે શિરસ્તા-
પ્રમાણે ખેરાંઓએ રાજવીથી લારે ફટણું ચલાવ્યું. તે
તેનાથી ન ખમાયું માટે જોરસો કરીને બોલ્યો કે આમ
કલ્પાંત ક્રીધાથી છોકરો પાછો આવવાનો નથી માટે
ફટતાં બંધ પડો ને છોકરાની અસદ્ગતિ ન કરો. એવું

કહીને તેણે પોતાનો જોડેલો રાજિયો ગાઇ બતાવ્યો
તથા સઘળી બાયફ્રઓ પાસે ગવડાવ્યું:—

“કંઠણ છૂટી કળી કાળનીરે
મરણ મોટરો માર,
એમાંથી કોઈ નવ બગરે;
કોઈ નરપતિ ને રંકરે,
હેતે હરિરસ પીજાએ;
ગુણ ગાઇએ ગોવિંદરે,
શિવજના તાપને તારવા;
બરમાં રાખીએ આનંદરે,
જીવો માણીગર બંધવા. ટક.

જ્યા તે જવાના સૌ,
જશે જણનાર રે,
મૂંઝાં તેને તમે શું રૂચ્યા,
રોનાર નથી રહેનારે,
હેતે હરિરસ પીજાએ. ગુણ ૦ ૧.

માણી આવ્યો કૂલો વેડવારે,
કળીઓ કરે છે વિચારે,
આજનો દીન રળીઆમણા;
કાલે આવશે આપણા કાળરે,
હેતે હરિરસ પીજાએ. ગુણ ૦ ૨.

કેનાં છાંર ને કેનાં વાછરે,
કેનાં મા ને બાપરે,
અંતકાળે જવું પ્રાણી એકલું;
સાથે પુણ્ય ને પાપરે,
હેતે હરિરસ પીજાએ. ગુણ ૦ ૩.

દાસ ધીરો રમે રંગમાં,
રમે દિવસ ને રાતરે,
સતગુરુએ મારગ દેખાડીઓ;
લીધો સાધુઓનો સાથરે,
હેતે હરિરસ પીજાએ. ગુણ ૦ ૪.

દેહ દુર્લભ છે આપણીરે,
જતાં લાગે નહિ વારરે,
આકડાના તૂળની ગોડે બેડરે;
કોણ મારગડો દેખાડશે,
હેતે હરિરસ પીજાએ. ગુણ ૦ ૫.

મારૂં મારૂં તમે શું કરોરે,
જતાં લાગે નહિ વારરે,
આશા મેલીને જતા રહ્યા;
મોટા દેવ દેત રાયરે,
હેતે હરિરસ પીજાએ. ગુણ ૦ ૬.”

લિંગાયતી તથા બીજી કેટલીએક નાતના લોક પોતા-

નાં મુએલાંને વાળતે ગાળતે શ્મશાનમાં લેઈ જાય છે તે આવી સમજણ ઉપરથી કે જેમ જન્મવેળા ઓચ્છવ કરીએ છીએ તેમ મરણ સમે પણ કરવો જોઈએ. માણસ જ્યાંથી આવ્યું ત્યાં પાછું ગયું તેમાં વળી રોધ ફૂટીને શોક શામાટે કરવો? હવે ઓચ્છવ કરવા વગેરેની રીત આપણા સ્વભાવથી ઊલટી છે માટે તેમ તો ન કરવું, પણ ઉપલો વિચાર આપણને દિલાસો દે છે માટે અતિશોક કરવો માંડી વાળવો. શોકસપ્તિ-અર કવિ નીચેપ્રમાણે શીખામણ દે છે. “જ્યારે હું મરી જાઉં ત્યારે કોઈ શોક કરશો નહિ. દુનિયામાં સૌને જાણ કરજો કે હવે હું આ દુષ્ટ જગજગમાંથી છૂટ્યો. રખે તમને મારે માટે શોક થાય વાસ્તે એવું ઇચ્છું કે મને સંભારશો નહિ. મારા મરવાની સાથેજ તમારી પ્રીતિ મારા ઉપરથી એકદમ ઉતારી નાંખજો; કેમકે નહિ તો ડાહ્યા માણસો તમારો શોક જોઈને તમને હશી કહાડશે.”

ગ્રીસ દેશના પ્રખ્યાત જ્ઞાની સોલનને એક દોસ્તદાર હતો તે હમેશા દિલગીરી ને ઉદાસીમાંજ રહેતો. ખીન ધણીઓએ ખતાવેલા ઉપાયો તેણે ક્રીધા, પણ તેનો શોક જાય નહિ. એક દહાડો સોલન પેલાને એક જાંચી ટેકરી ઉપર લેઈ ગયો. ત્યાંથી આસપાસનાં તમામ ધરોનાં છાપરાં નીચાં દેખાતાં હતાં. સોલન જોલ્યો, લાઈ! આ ધરો જે દહાડાથી અંધારાં ત્યારથી તે આજસૂધીમાં તેમાંના જેટલા બધા લોક મરી ગયેલા છે, મરી જાય છે અને મરી જશે એ સધળાંનો શોક કેટલો આખો વાર? એ સધળાંનો શોક કરવો મૂકી દઈને તારાજ શોકને-વું રજ્યાં કર. હવે પોતાનાને માટે શોક કરવો અને પારકાંને માટે ન કરવો એ તો ગેરઈનસારી અને નિર્દયપણું જાણવું. સધળાં પારકાંનો શોક કરવો તેમાં કદી આરો આવવાનો નહિ. એવું છે વાસ્તે ચડેલું કપાળ બિતારી નાંખવું અને મૂળગો શોક કરવોજ નહિ એ ઉત્તમ પક્ષ છે ને આપણાં દુઃખનો આપણે શોક કર્યો અને એનેસાડ દુનિયા નહાઈ કહીને ખખડે તો તેને લેખવડું નહિ એજ સારી રીત છે. એમ પેલા ઉદાસી પુરૂષે વિચારી શોક કરવો છોડી દીધો. એ સોલન મૂળી શિક્ષા ધણી આપતો:-તેને કોઈએ પૂછ્યું કે માણસની હંદગીવિષે તમારો શો વિચાર છે? સોલન કંઈજ જોલ્યો નહિ. પણ ગૂપચૂપ તેને પ્રદક્ષિણા કરીને જતો રહ્યો.

કળીર કહે છે કે:-

(૫૬.)

કાલકા અજળ તડાકા ખે,
તું ક્યા જાને લડકા ખે-ટેક.

નવખી મરગએ દસખી મરગએ,
મરગએ સહસ્ર અઠચારી;
તેતીસ કોટી દેવ મરગએ.
પડે કાલકા ફાંસી. કાલ ૦ ૧.
ખીર મરગએ પેગંબર મરગએ,
મરગએ જંદા જોગી;
જતી સતી સંન્યાસી મરગએ,
મરગએ જૈદન રોગી. કાલ ૦ ૨.
ત્રીન લોક પર છત્ર ખીરાજે,
સો લૂટા કુંજખીહારી;
કહત કળીરા સોખી મરગએ,
રૈયત કોન ખીચારી. કાલ ૦ ૩.

માણસે કોઈના મૂઆ પછવાડે શોક કરવો નહિ, પણ જીવતર થોડું છે માટે પુણ્યનાં કામો કરીને મોતની સામે થવાને તૈયાર રહેવું કે પછી તેને કોઈ વાતનું લય રહે નહિ. એવિષે વિક્રાનોએ બહુ બહુ કહ્યું છે, પણ આ ગ્રંથ ધણી લાંબો થઈ જાય વાસ્તે જેટલી ખાખતો ઉપર લખેલી છે તેટલીજ બસ છે. મરણ વખતે ધણું ગંભીર રહેવું જોઈએ-એથી આપણને સારાં કામો કરવાની ચાનક રહે છે. એ વેળા દોડાદોડ અને ઉતાવળ કરવાની નથી. મરનારને હૂંસ હૂંસ કરી બાળી આવવું એ કંઈ સુધારાઈ કહેવાતી નથી. તેને ટાઢે પાણીએ નવડાવી લાંબે સાથરી ઉપર નાંખી મૂકવું એ નિર્દયતાનું કામ છે. રોવા ફટવાવિષે તો હું ધણું જોલ્યો છું માટે એસંબંધી વારે વારે કહેતાં શરમાઈ જઈ, પણ છેલ્લી વારે કહું છું કે એ દુષ્ટ ચાલ, એ દેશીઓ, કહાડી નાંખો, શખને ઠાવકી રીતે અવલ મળવે પહોંચાડો અને મૂઆ પછવાડે શોક કરી જીવ બાળી બાળી સંસારકામ કરવાની ખેપરવાઈ ન રાખો.

પુરૂષોએ અજ્ઞાન સ્ત્રીઓની બુદ્ધિને હવે વધારે લડાવવી એ તેમને ઘટવું નથી. કેટલાએક જોલે છે કે અંજેન લોક ખૈરાંના દખેલ છે પણ એ વાત પોતાના ઠોઠાપણા આગળ લેશ દોષવાળી દેખાતી નથી. ખૈરાં વાળખી વાત કહે અને તેપ્રમાણે તેઓના સ્વામી ચાલે તે કંઈ તાખેદારી ન કહેવાય; પણ જેઓ મોટાં અભિમાન રાખી લવે છે કે શું અમે ખૈરીના દખેલ રહીશું તેઓજ, ખરેખર, મૂર્ખ ખૈરીઓની તુચ્છ, વહેમી, કંટા લોંકતી અને જદી કંટવને મૂકાવી શકતા નથી: તેઓનું ખૈરાંની આગળ કંઈજ ચાલવું નથી.

પુરૂષોએ એ નહારી ચાલના ગેરફાયદા પોતાના મનમાં સારી પેઠે સમજી પોતાની સ્ત્રીઓને રૂડી રીતે સમજવી જેમ અને તેમ એ ચાલ કહાડી નંખાવવી જો-

ઈએ. જૈરાંઓએ સારી પેઠે સમજવું કે આપણી બા-
યડીની ભત છે, સ્ત્રીના ધર્મે શા છે, તેઓએ ધરમાં
અને બહાર કેવા વિવેક બતાવવા જોઈએ એ બધું તે-
ઓને જાણવું જરૂરનું છે. બાયડીઓ! તમારી રાજ-
વણી અને પછાડીની રીતથી સુધડ મંડળમાં તમારી જી-
લના ઘણીજ હલકી થાય છે. તમે તમારું, તમારાં છા-
કરાંનું, સંસારનું, દેશનું હિત કંઈ જાણતાં નથી. છાક-
રાંઓનું આચરણ તમારા ઉપર ઘણા આધાર રાખે છે.
કેમ કેમ નીતિઓ તમે તમારાં બાળકનાં મનમાં ઠાંસી-
છો? કંઈજ નહિ. પોતે વિદ્વાન હો તો સામાને ભ-
ણાવો કેની? વાડ કદાપિ નીતિ નથી શીખવતાં તો
રહું, પણ વળી નકારા વહેમોની ધારતી આપી છાક-
રાંનાં કુમળાં હૈયાં કુવિચારથી ભરી નાંખો છો એ હાલ
ગુર્જરાની સ્ત્રીઓને યોગ્ય નહિ માટે સમજીને શોક કર-
વાની આ નકારી ચાલ કહાડી નાંખવી જોઈએ.

આપણે આ સંસારમાં નાનાપ્રકારનાં નિરપરાધી
અને નિર્વિકારી કામો કરી સુખ ભોગવવાને જન્મ્યા
છીએ અને વગર કારણે હાથે કરી ખરાબી કરી લેધ
દુઃખ પ્રાપ્તવાને સરજ્યા નથી; માટે આપણી જે જે
કરજ છે તેને ન વણસાડી પેલી દુનિયાનાં સુખ પા-
મવાને લાયક થવાની આપણે સધળાઓએ તજવીજ
રાખવી.

(પદ અથવા લાવણી.)

શાને સોચ સળગાવે જીવડા,
ભેદ પામર નવ પામેરે;
જાણે તારું નરસૂં થાએ,
દાજ હરિની હિત કરવેરે. શાં ૮૬.

મૃતક માટે કલ્યાંત કરે હું,
સ્વાર્થી સમજ સૌ દીસેરે;
ઈશ્વરી ધારણ સમજીક કારણ,
ભરાય તેપર હાં રીસેરે. શાં ૨.
ચડતી પડતીને જગ અધીન છે,
મદ રીસ કેમ હું આણેરે,
દેવ દાનવ રાય રંક કરેછે,
હાય ક્ષોભ હર ટાણેરે. શાં ૩.
સાંજ પડે ને વહાણું વાએ,
ફૂલ કે ખીલે ખીડાએરે;
જેત જેતના ફેરફાર હોએ,
સુખ દુઃખના તેમ જાએરે. શાં ૪.
દરએક ઘટ ઘટ નાશને જોએ,
જગ આ ઘટમાળ જાણેરે;
એક ભરાએ ખીલે ઠલવાએ,
શિખામણ હાલી માનેરે. શાં ૫.
આવો દેખે નીમ હું ભાઈ,
શોક શો કરવો સારેરે;
કો દિન દેવો જરૂર જરૂર છે,
વિચાર એવો મન ધરવો રે. શાં ૬.
સદાય માયામઝામાં મહાદે,
ધર્મ નીતિ ન હીણો માનેરે;
દુઃખનો માર પ્રસંગે મારી,
પાધરો કરે ફસી ટુંનેરે. શાં ૭.
થએલી વાતે દિલાસો માને,
પ્રભુ બ્રહ્મ ગુણ જાણેરે;
આ ભવબંધન લેશ જ પીડે,
નર્મદને સુખ આણેરે. શાં ૮.

૧૮. ધર્મગુરુવિષે.

ધર્મનીતિનું જ્ઞાન તથા વિદ્યાનું જ્ઞાન એ જે ઉપર
હરેક દેશની સુધરાઈ આધાર રાખે છે. એ જે વાત-
યક્રી માણસો ખીજાં પ્રાણીઓના સંબંધમાં પોતાની
રિથિતિ કેટલી ઉચી છે તે જાણે છે; પોતાના પેદા કરના-
રને ઓળખે છે; જગતમાં સધળી ચીજો સંપર્સપીને ર-
હેલી છે એમ જાણે, પોતે પણ ક્લેશ ટંકા દૂર કરી
સલાહસંપથી રહે છે; દુર્ગુણ સદ્ગુણ ને પાપ પુણ્ય શું
છે તે સમજે છે; અનેક વસ્તુના ઉપયોગ કરી જાણી જ-
વતાં સંસારસુખ ભોગવી મરણ પછીના સુગતિ-સ્વર્ગ-
મોક્ષના આશા સુખમાં રહે છે.

પ્રાચીનકાળમાં આપણા હિંદુઓ એ જે વાત સારી-

પેઠે સમજતા હતા તેથી તેઓની હાલત ઘણી સારી
હતી. આજકાલ એની આપણામાં ઘણી અછત છે,
અને થોડા ઘણી છે એમ કદાપિ કહીએ તો તેમાં પણ
ઘણીજ ખોડ છે એમ કહ્યાવગર પણ ચાલે નહિ.

આપણી દશા સુધારવાને આપણા લોકોએ ઉપલી
એ વાત ઉપર ધ્યાન પહોંચાડવું જોઈએ. પણ એ વાત
બનવી ઘણુંકરીને ધર્મના ઉપદેશ કરનારાઓને હાથ
છે. આજકાલ ગુરુઓ પોતાના ધર્મ પોતે જ જાણતા
નથી તો તેઓ બહોળા લોકમાં શી રીતનો સુધારો ક-
રી શકે? માટે ગુરુઓએ સારો વિદ્યાભ્યાસ કરવો અને
પ્રથમ પોતાના ધર્મ પોતે સમજવા.

વહેવારમાં હુરકોઈ ખાખતના શીખવનારને ગુરુ કહેછે. પણ આ ગ્રંથમાં ગુરુ શબ્દથી, ધર્મનીતિનું જ્ઞાન આપનારા સમજવા. ખીજી સઘળી દેહ કરતાં મનુષ્ય દેહ ઉત્તમ છે. મનુષ્ય દેહમાં વસનારે આત્માનું સુ-ક્તિપી જે કલ્યાણ તે કરવાનો માર્ગ દેખડાવનારા જે મહંત તેઓનું નામ ગુરુ. ધર્મના ગુરુ એટલે પૂરા સં-સ્કારી ને સર્વ સારાં આચરણથી ભરેલા સમજવા. ગુરુનાં લક્ષણો શાસ્ત્રમાં બતાવ્યાં છે તેવા પૂરા ગુરુઓ તો હાલને સમે જોવાં કઠિણ. સાપ તથા નાવ નયછે તેની પછવાડે શેરડો પડી રહેછે તેમ અસલના ગુરુઓ-નાં લક્ષણોનો ક્ષીસોટો હાલના ગુરુઓમાં દેખાવો નેઈએ. પણ તે લેશ દેખાતો નથી.

આટલું તો ગુરુઓએ જરૂર જરૂર કરવું કે તેઓએ ધર્મ—જ્ઞાન—નીતિસંબંધી શાસ્ત્રોનો સારો અભ્યાસ કરવો. તેમાં લખેલી વાતોની સાચવટથી પોતાની ખાતરનીશાં કરી લેવી અને તે ઉપર પછી પોતાનો વિશ્વાસ તથા ભાવ ખેસાડી ખરા ધર્મના અભિમાનના જોસમાં સાચો ધર્મ, નીતિ, અને આચાર એ લોકમાં પ્રવર્તાવવાં. તેઓએ ઈશ્વરજ્ઞાન, અનેક વિદ્યા, સારા વિચાર, ક્ષમા, વૈરાગ્ય, સંતોષ, વિવેક, ઉદારતા અને ગંભીરતાનાં શોભીતાં કવચ (ખખતર) પહેરવાં નેઈએ. કાયાચક્રી અહંકારને આઘો ખસેડી તેઓએ ઇદ્રિયોને છતવી; ફૂડ કપટ આશા તૃષ્ણાના લાગ કરવા; પરધન અને પરસ્ત્રી જોધને નજર બગાડવી નહિ અને કોઈ વાત ઇચ્છાપ્રમાણે ન બનેથી કોધને કદાપિ વશ થવું નહિ. ગુરુઓએ શંકા પૂછનારાઓને ખરો રસ્તો બ-તાવવો. શત્રુમિત્ર સરખા ગણવા અને કાયા (શરીર), વાચા (બોલવું) અને મન ચક્રી જીવ જતે પણ કોઈ પણ વેળા નઠારી કલ્પના ન કરવી. તેઓએ કોઈ પણ રીતનાં મરણને આધીન થવામાં મનમાં આચકો ખાવો નહિ. તેઓએ પ્રભુના યશ તથા ગુણ ગાવામાં નિરં-તર લક્ષ લગાડી તેની આજ્ઞાનો અને નીતિનો લોકને ઉ-પદેશ કરવાની ધુધમાં રહેવું. તેઓએ ખીજને આપ-વાની શીખામણુ પોતે પણ પાળવી.

ઉપરપ્રમાણે લક્ષણના જે સાધુસંત તેઓને ગુરુ ક-હેવા. જ્યારથી મંત્રઉપદેશ ક્રીધો લ્યારથી તો અગલ કરીને ગુરુએ પોતાના પુરૂષ સ્ત્રી શિષ્યોને પુત્રપુત્રીપ્ર-માણે ગણવાં નેઈએ. જેટલી મર્યાદાથી ખાપે છાકરાં સાથે અને રાત્રીએ પ્રભુ સાથે વર્તવું નેઈએ તેથી વધારે મર્યાદાથી અને વધારે ભારમાં તથા માનમાં ગુરુએ પોતાના સેવકો સાથે વર્તવું નેઈએ. ખાપના કરતાં ગુરુ ઘણીએક વાતે ઐશ્ર્ય છે, તેનાં આપેલાં જ્ઞાનથી સં-

સારમાં સાવધાનીથી સન્માજે ચલાયછે અને ઈશ્વરકૃપા પ્રાપ્ત કરવાની હિંમત ધરાયછે માટે તેણે પોતાના સે-વકો તરફ પવિત્ર નજરથી જોવું નેઈએ. બ્રહ્મવૈવર્તપુ-રાણુમધ્યેના કૃષ્ણજન્મખંડમાંના ૮૩-મા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે:—

શ્લોક.

ગુરુઃ પુત્રસમં લેહં શિષ્યેષુ ન કરિષ્યતિ ॥

લભતે બ્રહ્મહત્યાં ચ મુક્તિ કૃત્વા ચ નાશિષમ્ ॥

અર્થ:—જે ગુરુ પોતાનાં સ્ત્રીપુરૂષ સેવકોને દીકરી દીકરાપ્રમાણે ગણતો નથી અને આશીર્વાદ દીધાવિના તેઓનું આપેલું ધન ભોગવેછે તો તેવા ગુરુને બ્રહ્મહ-ત્યાનો જે મોટો દોષ કહેવાયછે તે લાગેછે.

આ જગત્માં કંચન અને કામિની એ બે લલલલાને ભૂરકી નાંખે તેવી માયા છે. એઓને જોઈ કોઈ મા-ણસે યુદ્ધિ કેરવવી નહિ એવું છે તો પછી ગુરુએ હર-ગીસ તે જોમાં લંપટ નજ થવું નેઈએ એ વાતમાં શું પૂછવું? જે પૂરણ જ્ઞાન પામેલો છે તેને આ ખોટાં દ્રવ્ય અને ખોટી દારા (ઘેરી) વગર અધિકારે શાસાદ અંગીકાર કરવાં નેઈએ? સાધુને પૈસાનું શું કામ? માટે ગુરુએ સેવકો પાસેથી પૈસાની ઘણીજ થોડી આશા રાખવી. સહજ વાતમાં કોઈના ઉપર જલમ કરી (એટલે તેની મરજી ઉપરાંત અથવા ધર્મનું બહાનું બતાવી) ગુરુએ નાણું ન માગવું. તેણે સેવકને ઘેર કહાવી ન મોકલવું કે આજ અમો તમારે ઘેર પધાર-વાના છીએ. જ્યારે ગુરુઓ એમ કરેછે ત્યારે પછી સેવકોને ઘેર હાંધ્યાં અથડાતાં હોય તોપણ તેઓ મોટા ગુરુના સત્કારનેમાટે દેવું કરેછે તથા આડોશી પાડો-શીને સરમમાં નાંખેછે. લોભના આવેશમાં પૈસો એ-કઠો કરવાસાદ ગુરુઓએ અનીતિનાં અને પાપી આ-ચરણોને ન છુપાવવાં તથા છુપાવવા દેવાં ન નેઈએ. તેઓએ પોતે પ્રાયશ્ચિત્ત (ક્રીધેલાં પાપથી છૂટવાની ક્રિયા) ન કર્યા છતાં ક્રીધાં એમ ન દેખાડવું નેઈએ. તેઓએ ખોટાં પ્રાયશ્ચિત્ત ન કરવાં તથા ન કરાવવા દેવાં નેઈએ. અર્થાત્ કે તેઓએ પોતાના નકામા અને અઘટિત ખર્ચનેવાસ્તે લોભમાં નાણું ભેગું કરવામાટે તાણી તુશીને અપ્રસિદ્ધ (ખૂણામાંના—અઘટિત) શા-સ્ત્રાર્થ ન બતાવવા. શાસ્ત્ર દ્રવ્ય મેળવવાને કાને છે એમ તેઓએ ન જાણવું. તેઓને પોતાનાં—ગુરુદાન જેટલું તથા મંદિર હોય તો ખર્ચસાદ અને ઉપદેશનેમાટે દ્રવ્ય નેઈએ; ખાકી, ફાંદરા લાલજ બનવાને અને અણુઘટતા ખર્ચ બિરાવવાને ન નેઈએ.

નરહર કવિ દુડળીઓ લખી કહેછે,—

નરહર ખિનતિ કહા કરે,
જનુનિ સુતા ખિખ દેત;
ખાડ ખેતકું જો યુગે,
સાધુ પરત ધન લેત;
સાધુ પરત ધન લેત,
નાવ ધર ત્રિયા જો ખોર;
જો પેરા સો ચોર,
પ્રીત પ્રીતમ કરિ તોરે;
નૃપતિ પ્રભકું દુઃખ દેત,
કહા શમશેર કર ધર;
સુનહો અકખર શાહ,
કહા ખિનતિ કરે નરહર. ૧

અર્થ:—મા થઈને છોકરીને ઝેર આપે; વાડ (સંભાળનાર) ખેતરને (શરણાગતને) નુકસાન કરે, સાધુ થઈને પારકાનું ધન હરણુ કરે, નારી થઈને નાવડખી જે ધર તેને ફળાવે, પહેરેદાર થઈને ચોરી કરે, પ્રીતમ કહેવડાવીને પ્રીત તોડે, રાજ થઈ રંકરક્ષક તરવાર હાથમાં ધરી રૈયતને દુઃખ દે તો ત્યાં શું વિચારવાનું ને કહેવાનું રહ્યું? એ સરખું હીલું બીજું કંઈજ નથી. ધર્મનો ગુરુ એટલે સેવકોની મા, તેઓની વાડ, તેઓનો સાધુ, તેઓનાં અંતઃકરણનો રનેહી, તેઓની સ્ત્રી, તેઓનો રાજા અને તેઓનું સૌ એવો ગુરુ જેને ખોળે સેવકતાં શિર છે, જેને આધીન સેવકોનાં મન છે, જેના ઉપર સેવકોનું આ દુનિયાનું તથા પેલી દુનિયાનું સુખ આધાર રાખે છે તે ગુરુ જ્યારે ગરીબ ભોળા અને અજ્ઞાન સેવકોને વિશ્વાસઘાત કરી છોડે તો તે સરખું મહાપાતક બીજું કંઈ નથી.

સાધુ ઈશ્વરીજન કહેવાઈને તેણે સંસારી વિલાસ વેલવમાં મર્યાં રહેલું અને તે વળી અધટિત રીતે એ તેઓને મોટી શરમની વાત છે. તેઓએ તો આવી રીતે સમજ્યું જોઈએ કે,

શ્લોક.

દાનેન પાણિર્નતુ કંકણેન
શ્રોત્રં શ્રુતેનૈવ ન કુંદલેન ॥
વિમાતિ કાયઃ કરુણાપરાણાં
પરોપકારેણ ન ચંદનેન ॥

અર્થ:—હાથ, દાનધર્મ કરવાને આપ્યા છે, કંઠાં સોંકળાં તથા કૂલનાં ગજરાં ધાલવાને નહિ; કાન આપેલા છે તે હરિગુણ સાંભળવાને, કડકીઆં ને દુડળો લટકાવવાને નહિ; પારકાનાં ઉપર દયા અને પરોપ-

કાર ક્રીધાથી કાયા શોભે છે, મળીઆગરાં તથા ચંદન કેસરના લેપોથી અને તિલકો કરવાથી નહિ.

ગુરુ થઈને ઘરેણાં લૂગડાં, રથ, પાલખી, ઘોડા, હાથી સિપાઈઓ વગેરે દમામ રાખવા, ખાંકા થઈ કુંછંદે ભમવાં, ન જવાને ટેકાણે જવાં, દયાને ટેકાણે ભૂલમ ગુનરવા એ કંઈ તેઓને ધટિત નથી. કેશવદાસ કવિ રામચંદ્રચંદ્રિકામાં લખે છે,

(ભુજંગી.)

‘કૃતધ્વી કુવાતી પરસ્ત્રી વિહારી
કરો વિપ્ર લોભી ન ધર્મોધિકારી’

અર્થ:—કીધેલા ઉપકારના બદલામાં અપકાર કરનાર, નહારા હંદમાં પડેલો, પારકાની સ્ત્રી ભોગવનારો, લોભી એવા બ્રાહ્મણને ધર્મનો અધિકારી એટલે ગુરુ ન કરો.

સૌ કોઈએ પારકા સ્ત્રીને મા બેનપ્રમાણે જાણવી તો ગુરુએ પોતે, સૌ સ્ત્રીઓને વિશેષ શિષ્યાણીઓને દીકરીપ્રમાણે ન ગણવી? જે ગુરુ સ્ત્રી સેવક ઉપર કનજરે જોય છે તે ધણો પાપી ચંડાળ જાણવો. ગુરુ એવાં નીચાં ભરકર્મ (છિનાળાં) થી કેટલો પાપી થાય છે તે વાત, એવાં કીધેલાં કર્મના પ્રાયશ્ચિત્ત શાસ્ત્રમાં લખેલાં છે તે ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે.

શિષ્ય અને પુત્રમાં ભેદ નથી, શિષ્યાણી અને પુત્રીમાં ભેદ નથી, પુત્રીની સ્ત્રી અને શિષ્યની સ્ત્રીમાં ભેદ નથી. એ રીતે સર્વ ધર્મશાસ્ત્રનું મત છે.

કહેવાય છે કે મહાજનો યેન ગતઃ સ પંથાઃ જ્યાંથી મોટા પુરૂષ ગયા હોય તે માર્ગ અને ભગવદ્ગીતામાં પણ લખ્યું છે કે—

શ્લોક.

યદ્યદાચરતિ શ્રેષ્ઠસ્તત્તદેવૈતરોજનઃ ।

સ યત્પ્રમાણં કુરુતે લોકસ્તદનુવર્તતે ॥ ૧ ॥

અર્થ:—જે રીતે મોટા પુરૂષ વર્તે તે રીતે બીજા ચાલે ને વાત પણ ખરી છે કે જેવાં આચરણ ગુરુનાં હોય તેવાં આચરણ સેવકોનાં થાય. માટે ગુરુએ પોતાનાં આચરણ શુદ્ધ છે એમ બહારથી લોકલાજની ખાતર માત્ર દેખાડવું નહિ પણ ખરેખરા અંતઃકરણથી મન શુદ્ધ કરી તેપ્રમાણે બહાર અને ઘરમાં, શરીર ઉપર ને મનમાં વર્તેલું જોઈએ; પોથીમાનાં રીંગણાં એવી રીતની વર્તણૂક ગુરુએ રાખવી નહિ.

પોતાનાં નિલકર્મથી પરવાર્યાં એટલે ગુરુઓએ તથા તેના આશ્રિત, શાસ્ત્રી, પુરાણી આદિલેઈ વિદ્વાનોએ ઈશ્વરને ઓળખવાનો માર્ગ, ઈશ્વરગુણકથા, નીતિકથા

અને વિદ્યાસંબંધી વિષયો આદિ એઓનો સેવકોને બોધ આપવો. એમ નહિ કે જેટલું પુસ્તકમાં લખ્યું હોય તેટલુંજ, પણ જે લખ્યું હોય તેને વિસ્તારીને સેવકોનાં મનમાં પેસે તેવી રીતે સમજાવવું. ગુરુઓએ દેખાઈતી વિપરીત (બલદી) લાગે એવી બાબતો છાલકા અને કાચા મનના શ્રોતાઓને (સાંભળનારાને) સમજાવતી વખતે મોટી સંભાળ રાખવી. મઠ મંદિરમાં ભાષણો જારી રાખવાં, કેટલાએક વિદ્વાનોને લોકની શંકા તોડવાનું કામ સોંપવું અને કેટલાએકને પોરકા ધર્મના લોકના ખોટા વાદ રદ કરી આપવાનું સોંપવું. સંસ્કૃત ગ્રંથોને પ્રાકૃતમાં આલુવા કે સૌના જણ્યામાં તરત આવે. પોતાના માર્ગસંબંધી, નીતિ-સંબંધી અને ઉપયોગી વિદ્યાસંબંધી, ગ્રંથો રચી રચીને લોકનાં વૃંદમાં મૂકવા એ, સેવકો પ્રત્યે ગુરુનું મોટું દેણ છે. એકજ માર્ગના ગુરુઓએ એક બીજાની અદેખાઈ ન કરવી. પોતાપોતાના લાભને ન જોઈ ધર્મના સાધારણ પ્રસારમાં ખરા અંતઃકરણથી સૌએ પરસ્પર સહાય કરવી. તેઓએ તથા તેઓના આશ્રિતોએ એકજ ઠેકાણે બેસી રહેવું નહિ. દેશાટન કરીને, ટાઢ તડકા સહન કરીને ઠેકાણે ઠેકાણે સુબોધ કરતાં રહેવું. સ્ત્રીસેવકોને દેવદર્શન કરવાસાર તથા તેઓનાં મંડળને સુજ્ઞાન આપવાસાર સારી તબવીજ રાખવી કે કોઈ વાતે તેઓથી તથા પુરુષોથી લગારપણ બેમથીદ થવાય નહિ. ગુરુઓએ સ્ત્રીભતિ ઉપર વધારે ધ્યાન દેવું; કેમકે તેમના ઉપર પ્રભુ આધાર રાખે છે; તેઓને ભણ-

વાની છૂટ આપી નીતિ સમજાવવી કે તેઓ પોતાનાં છાકરાંઓમાં તેવાં બીજાં રોપે. ગુરુ કહેવાતા પુરુષોએ લોકોને સારી વાતોનો ઉપદેશ કરવાની ટેવ તો જરૂર જરૂર રાખવી જોઈએ. ધર્મનીતિ શીખવવાને તેઓએ સમર્થ સેવકોની સહાયતાથી નિશાળો કહાડવી અને તેમાં રૂઢી રીતે છાકરાંઓને કેળવણી આપવી. ગુરુ જો પોતાના સેવકોને નકારે બોધ આપે અથવા તેઓ નકારે માર્ગ વળે એવું પોતે આચરણ કરે તો તેથી શિષ્યશિષ્યાણીનાં સધળાં પાપ ગુરુનાં પોતાનાં પાપમાં ભેગાં થાય છે. મનુસ્મૃતિમાં લખે છે,—

શ્લોક.

રાજ્ઞિ રાષ્ટ્રકૃતં પાપં કૃતં રાજ્ઞા પુરોહિતે ॥

મર્તરિ સ્ત્રીકૃતં પાપં શિષ્યપાપં ગુરૌ સ્મૃતં ॥ ૧ ॥

અર્થ:—પ્રભુએ કીધેલું પાપ રાજાને લાગે છે, રાજાએ કીધેલું પાપ તેના ગોરને લાગે છે, સ્ત્રીએ કીધેલું પાપ તેના ધણીને લાગે છે અને શિષ્ય પાપ કરે તે ગુરુને લાગે છે.

પ્રભુ પાપ ન કરે માટે રાજાએ તબવીજ રાખવી, ખૈરી પાપ ન કરે માટે તેના વરે તેને નીતિ સમજાવવી અને શિષ્ય પાપ ન કરે માટે ગુરુઓએ તેમને સુબોધ આપવો. ગુરુ ધણા પ્રકારના છે, પણ ધર્મનીતિના મર્મ જાણી તે પ્રમાણે વર્તનારા ને બીજાને વર્ત્તાવી શકનારા ગુરુ પૃથ્વી ઉપર દુર્લભ છે. ઘેરેઘેર દીવા હોય છે તેમ ગુરુપણ છે, પણ જે ગુરુ સૂર્યનીપેઠે સૌનેજ પ્રકાશિત કરે તે ગુરુ સર્વથી શ્રેષ્ઠ ને દુર્લભજ હોવો જોઈએ.

૧૯. રામાયણનો સાર.

પ્રતાપી સૂર્યવંશમાં સત્તાવનમો રાજા દશરથ અયોધ્યામાં રાજ્ય કરતો હતો. એને કૌશલ્યા, સુમિત્રા ને કૈકેયી એ ત્રણ રાણી હતી, પણ એમાંથી કોઈને સંતાન નહોતું. રાજાએ પોતાને પુત્ર નહિ તેથી અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો. થોડા દહાડાપછી પાછો એક બીજો યજ્ઞ શૃંગ-ઋષિએ રાજાને માટે કરવા માંડ્યો.

એ ટાણાઉપર વળી એક વાત આ બની હતી:—સદ્ગુણ દેવતાઓએ બ્રહ્માનીપાસે જઈને વિનંતિ કરી કે મહારાજ તમારો પ્રખીત્ર (છાકરાનો છાકરો ને તેનો છાકરો) રાવણ જેને તમે વરદાન આપેલું છે કે તે સુર અસુર કોઈથી જીતાશે નહિ તેણે મહાભિમાનમાં જગતમાં ત્રાસ ત્રાસ વર્તીવે છે—તે યજ્ઞમાં લંગ કરે છે ને અમને બળિ મળતાં નથી, તેણે પોતાની પ્રજાને યમની સત્તામાંથી મુક્ત કરી છે ને અમને દાસ કર્યા છે, તે બ્રાહ્મણ તથા ગાયને બહુ દુઃખ દે છે, તે અમારામાંના કેટલાએકની સ્ત્રીઓનું બળાત્કારે હરણ કરી ગયો છે,

માટે બ્રહ્મદેવ તમે કોઈપણ યુક્તિથી અમને રાવણના ત્રાસથી ઉગારો. એ વિનંતિ ઉપરથી બ્રહ્મા ને સર્વ દેવતા એઓએ ક્ષીરસાગરને તટે જઈ વિષ્ણુની સ્તુતિ કીધી. વિષ્ણુ દર્શન આપી વદ્યા કે લય ન રાખો, મેં યુક્તિ શોધી કહાડી છે કે જેથી બ્રહ્માનું વરદાન મિથ્યા ન થતાં રાવણનું મૃત્યુ થશે. રાવણે મનુષ્ય ને વાનર તે શી ગણતીમાં એમ જાણી અભિમાનમાં તેઓથી ન મરે એવું વરદાન માગ્યું ત્યારે માટે હું અયોધ્યામાં જઈ રામને નામે અવતાર ધારણ કરીશ ને રાવણને મારીશ; તમે સૌ પૃથ્વીઉપર વાનર રીંછ થઈ અવતરજો. એ સાંભળી સર્વ દેવતાઓ આજ્ઞાપ્રમાણે વર્તવાને પોતાપોતાને ધામે ગયા હતા ને વાનર રીંછને પેટે અવતર્યા હતા.

શૃંગઋષિના યજ્ઞની પૂર્ણાદુતિ થઈ કે તેમાંથી સાક્ષાત્ અગ્નિદેવ પ્રગટ થયા ને એણે પાંચસનું (દ્વિધ્યો-ખાનું) ભરેલું એક સુવર્ણપાત્ર શૃંગને આપ્યું ને એણે તે દશરથને આપ્યું. દશરથે તે પાત્રનો પ્રણામપૂર્વક

સ્વીકાર કરી અગ્નિદેવની પ્રદક્ષિણા કરી દંડવત્ કર્યો ને પછી તરતજ અગ્નિદેવ અંતર્ધાન થઇ ગયા. પછી રાત્રીએ અંતઃપુરમાં (રણવાસમાં) આવી અર્ધ પાયસ કૌશલ્યાને પાચું, અર્ધકુંડું અર્ધ સુમિત્રાને પાચું ને તેનું અર્ધ દેકેથીને પાચું ને વધુ તે પાછું સુમિત્રાને પાચું. એ પાયસથી ત્રણેને ગર્ભ રહ્યા.

પછી પૂરે દહાડે ચૈત્રશુદ્ધ નવમીએ રાણીઓને પ્રસવ થયો-કૌશલ્યાએ રામને, સુમિત્રાએ લક્ષ્મણ તથા શત્રુઘ્ન એ બેને અને દેકેથીએ ભરતને એમ જન્મ આપ્યા, અને દશરથે મોટા ઓચ્છવ કર્યો.

જનોઇ દેવાયાપછી ચારે ભાઈઓએ વસિષ્ઠગુરુપાસે વિદ્યાભ્યાસ કીધો ને તેઓ વેદશાસ્ત્રમાં ને ક્ષાત્રકળામાં નિપુણ થયા; તેમાં રામ સૌથી શ્રેષ્ઠ નીકળ્યો.

જેવામાં દશરથ પોતાના પુત્રોનાં લગ્ન કરવાસંબંધી વિચાર કરતો હતો તેવામાં વિશ્વામિત્ર ઋષિ ત્યાં આવ્યો. રાત્રીએ મોટા સત્કાર કર્યો. વિશ્વામિત્રે આશીર્વાદ ભણી માગ્યું કે રાક્ષસો રક્ત માંસ નાંખી અમારા (બ્રાહ્મણોના) યજ્ઞ બ્રધ કરેછે; રાવણે મારીય તથા સુબાહુ એ બેને યજ્ઞલગ્ન કરવાનું સોંપ્યું છે માટે વિનંતિ છે કે તું તારા જ્યેષ્ઠ પુત્ર રામને મારી સાથે મોકલ-એ તરૂણ મોટા સમર્થ છે, એની સામે કોઈ પણ રાક્ષસનું ચાલનાર નથી; રામની હું કશીએ ચિંતા કરીશ નહિ. એ સાંભળી રાત્રી રોકાતુર થયો ને બોલ્યો કે મહારાત્ર, હું રામને સોળ વર્ષ તો થયાં નથી અને હું આંખ આગળથી શી રીતે કહાડી શકું; હું મોટું સૈન્ય લેઇને તમારી સાથે આવવાને સિદ્ધ છઉં. વિશ્વામિત્રે અતિ ક્રોધ કરી કહ્યું કે તો મને વચન આપ્યું છે ને હવે તું ફરી જઇશ; ઠીક છે ઠીક છે, તારા સરખા અસલ ભાણુ કરનારાથીજ રઘુકુળનો યશ વધશે! મિથ્યાવચની, હું હવે જઈ છઉં. રાત્રી ગભરાયો, પણ પછી વસિષ્ઠગુરુના સમન્વયાથી તેણે રામ તથા લક્ષ્મણ એ બેને વિશ્વામિત્રને સોંપ્યા.

વિશ્વામિત્ર હુંવરોનેસાથે લેઈ અયોધ્યથી નીકળ્યો. ઋષિ તથા હુંવરો શરદનું સૌંદર્ય જોતા ને માર્ગને કાપતા જ્યારે શરયૂ તથા ગંગા એ બેનો જ્યાં સંગમ થાયછે ત્યાં આવી પહોંચ્યા ત્યારે વિશ્વામિત્રે એક આશ્રમ જેમાં ધણાક ઋષિઓ રહેતા તેમાં વાસો કર્યો ને રામ-લક્ષ્મણને જણાવ્યું કે આ ઠેકાણે શિવે કામને બાળી નાંખ્યો છે. બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે હોડીમાં બેસી ઋષિ તથા રાત્રીપુત્ર ગંગાનદી ઉતરી ને એક લયંકર વનમાં આવ્યા. ઋષિએ કહ્યું કે આ વન મારીય રાક્ષસની મા તાટકાનું છે; એ રાક્ષસી આ પ્રદેશમાં કાઢીને સુખે રહેવા દેતી નથી માટે આ રામ તું બ્રાહ્મણને અર્થે એને

માર; એ સ્ત્રી છે તેથી તું તેને મારતાં સંકેત પામીશ, પણ રાત્રીઓનો ધર્મ છે કે પ્રભાતનાં હિતને અર્થે કર્મ કરવું પછી એ પુણ્યનું કે પાપનું ગમે તેવું હોય. પછી રામે ઋષિને કહ્યું કે મારે તમારી આજ્ઞા પાળવીજ ને-ઈએ. આમ કહી રામે ધનુષનો ટંકાર કર્યો એટલે તાટકા ક્રોધ ભરી ગર્જના કરતી ત્યાં આવી. તેણે બે ભાઈઓઉપર પથ્થરનો વરસાદ વરસાવ્યો ને તે બે હાથ બંધા કરી રામના ઉપર ધસી. તરતજ રામે એક શસ્ત્ર ફેંક્યું કે જેથી તેના બંને હાથ કપાઈ પડ્યા ને લક્ષ્મણે નાકકાન કાપી નાંખ્યાં. તાટકાએ લોપ થઇ જઇ ફરીથી માયાબળે પથ્થરો વરસાવ્યા. વિશ્વામિત્ર બોલ્યો કે રામ! તે સ્ત્રીભત છે બહુ દયાનો-વિચાર ન કરીશ, તત્કાળ તેનો વધ કરી નાંખ; રાત્રી પડશે તો અંધારામાં રાક્ષસોથી ઉગરવું દુર્લભ થશે. એ વચન સાંભળી રામે ચંદ્રાર્ધ બાણ માર્યું કે જે તાટકાને વાગતાંજ તે લોહી ઓછી પૃથ્વી ઉપર પડીને મરણ પામી. એ દિવસની રાતે તો તેઓ તેજ વનમાં રહ્યા.

બીજે દિવસે ઋષિએ દેવને પણ દુર્લભ એવાં કેટલાંક શસ્ત્ર અસ્ત્ર રામને આપ્યાં અને બે મંત્ર શીખવ્યા. એક મંત્ર એવો હતો કે જેથી ઇચ્છેલાં અસ્ત્ર શસ્ત્ર સમક્ષ થાય ને કામ કરી આપે અને બીજો મંત્ર એવો હતો કે ભૂખ તરસ ન લાગે ને બંધ ન આવે.

પછી તેઓ આગળ ચાલ્યા એટલે થોડે દૂર એક પર્વત દેખાયો ને એનીપાસે એક સુંદર ઉપવન દેખાયું કે જેમાં હરણો કૂદકારા મારી રહ્યાં છે ને પક્ષિયો વિવિધપ્રકારે આલાપ કરી રહ્યાં છે. ઋષિએ કહ્યું કે આ મારો આશ્રમ છે ને મારો છે તે તમારોજ છે; વિષ્ણુએ વામનરૂપે બાળીને છડ્યો તેની પહેલાં તે એ ઠેકાણે રહી તપશ્ચર્યા કરતા હતા. થોડીવાર પછી તેઓ આશ્રમે આવી પહોંચ્યા ને સૌ ઋષિઓ પ્રસન્ન થયા.

બીજે દહાડેથી સામગ્રી થવા માંડી ને સાતમે દહાડે યજ્ઞનો પ્રારંભ થયો. મારીય ને સુબાહુ એ રાક્ષસો રક્ત ને અસ્થિથી યજ્ઞને બ્રધ કરવાને મથ્યા, પણ રામે તેઓને ફાવવા ન દીધા. મારીયે બીજવાઈને બ્રાહ્મણોને પકડવા માંડ્યા, પણ રામે એક મોટું શસ્ત્ર તેના ઉપર ફેંક્યું જેથી તે ધણેક દૂર ભડીને સસુદ્રમાં પડ્યો. સુબાહુને બાણથી માર્યાં ને બીજા રાક્ષસોને પણ સંહાર્યા. પછી નિર્વિદ્ને યજ્ઞ સમાપ્ત થયો ને વિશ્વામિત્ર તથા બીજા ઋષિયોએ રામલક્ષ્મણની બહુ પ્રશંસા કરી.

બીજે દહાડે વિશ્વામિત્ર આદિ ઋષિયો રાત્રીપુત્રો પ્રત્યે બોલ્યા કે મિથિલા નગરીમાં રાત્રી જન્મક યજ્ઞ

કરેછે ને ત્યાં એક શિવનું ધનુષ છે તે જોવાને અમારી સાથે ચાલો. પછી તે સૌ ચાલ્યા. વાટમાં ગૌતમનો આશ્રય આપ્યો તે જોયો—અહિં અહલ્યા જે પોતાના પતિ ગૌતમના શાપથી શલ્યા થઈ પડી હતી તેના ઉપર રામનો પગ પડ્યો એટલે તે સજીવન થઈ હતી અને ગૌતમઋષિ પોતાની સ્ત્રી બલિયારદોષથી મુક્ત થઈ જાણીને પાછો પોતાના આશ્રમમાં આવી રહ્યો હતો. પછી માર્ગ કાંપતાં સૌ મિથિલાપુરી પહોંચ્યા અને જ્યાં ઋષિયોનો સાથ પડ્યો હતો ત્યાં ઊતર્યા. જનકને જાણ થઈ કે તરત તે પ્રધાનો સાથે વિશ્વામિત્રને મળવા આપ્યો. અહિં રામલક્ષ્મણને જોઈ રાજાએ ઋષિને પૂછ્યું કે આ બે બાળક મુનિકુળભૂષણ છે કે રાજકુળભૂષણ છે? વિશ્વામિત્રે સર્વ કથા કહી ને રાજા પ્રસન્ન થઈ પોતાને મંદિરે ગયા.

પછી ઠેરવેલે દિવસે રામલક્ષ્મણ વિશ્વામિત્ર સાથે સ્વયંવરમાં ગયા. જનકે મોટા આદર કરી તેઓને સ્વયંવરની રચના દેખાડી ને સુંદર આસન ઉપર બેસાડ્યા. પછી રંગમંડપમાં સર્વ રાજા સાંભળે તેમ જાણે સ્વરે કહ્યું કે આ શિવનું ધનુષ જે તોડશે તેને વેઢેલી વરમાળ આપેપરો. એ ઉપરથી કેટલાક રાજાઓએ ધનુષ ઉપાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ તે ઉપડ્યું નહિ. પછી વિશ્વામિત્રની આજ્ઞાથી રામ ઊઠ્યો ને એણે મલકાતે મોઢે ધનુષ સહજમાં જીત્યું ને એના વચમાંથી બે કકડા કરી નાંખ્યા; અને તરતજ સીતાએ રામને વરમાળ પહેરાવી દીધી.

પછી જનકે દશરથ વસિષ્ઠાદિને તેડાવ્યા ને લગ્નનો મોટો સમારંભ કર્યો. સીતાને રામ જોડે, એની બેન ભર્મિલાને લક્ષ્મણ જોડે અને પોતાના ભાઈ કુશધ્વજની બે કન્યાને ભરત શત્રુઘ્ન જોડે જનકે પદભૂષાવી અને વેવાઈને સર્વ રીતે પ્રસન્ન કર્યા.

લગ્ન થયાં કે બીજે દહાડે વિશ્વામિત્ર બંને રાજાને આશીર્વાદ દેઈ પોતાના આશ્રમ લાણી ચાલતો થયો અને રાજા દશરથ તથા ગુરૂ વસિષ્ઠ રાજા જનકને મળી પોતાના પુત્ર તથા વહુઓને લેઈ મોટા ઠાઠથી અયોધ્યે જવા નીકળ્યા.

અયોધ્યે જતાં માર્ગમાં એકાએક મોટો વાયુ છૂટ્યો ને પૃથ્વી કાંપવા લાગી ને દિશા અંધારી થઈ ગઈ;—તરતજ એક જાડાધારી તેજસ્વી કાળપુરૂષ સામો આવતો દેખાયો. એ જોઈ સર્વ ભયભીત થઈ રહ્યા. વસિષ્ઠ તથા બીજા ઋષિયોએ જાણ્યું કે એ પરશુરામ છે તેથી તેઓએ પ્રણામ પૂર્વક વિનંતિ કરી કે હે પ્રતાપી રામ! ક્રોધ રામાલો, પરશુરામે તેઓને કાન ન દેતાં રામની

સામા આવી આ પ્રમાણે કહ્યું કે ઓ દશરથના પુત્ર! મેં તારાં સામર્થ્યવિષે ને તેં શિવનું ધનુષ ભાગ્યું તેવિધે સાંભળ્યું છે, પણ આ વિધણું ધનુષ મારી પાસે છે ને એથી મેં પૃથ્વી જીતી છે એને હું ચડાવ, પછી હું તારી સાથે દ્વંદ્વયુદ્ધ કરીશ. દશરથે દીનતાથી ધણું સમજાવ્યું, પણ પરશુરામે ન માન્યું. પછી રામે તે ધનુષ હાથમાં લેઈ ચડાવ્યું ને કહ્યું કે તમે પૂજ્ય બ્રાહ્મણ છો માટે તમારી ભણી શર નથી ચોળતો પણ આકાશભણી ચોળું છઉં. એ ધીટતા જોઈ પરશુરામે જાણ્યું કે રામ તે વિધણું પોતેજ છે ને પછી રામને નમન કરી તે પોતાના આશ્રમ લાણી ચાલતો થયો.

પરશુરામ ગયા પછી વહુવર તથા જન સૌ અયોધ્યે આવી પહોંચ્યું. રાજકુટુંબ ને સર્વ પ્રજા મોટા ઉત્સાહથી સામા લેવા ગયાં ને મોટી ધામધૂમથી સૌએ નગરમાં પ્રવેશ કર્યો ને ઘેર ઘેર આજીવન થઈ રહ્યો.

(બાલકાંડકથાસાર સમાપ્ત.)

ચારે ભાઈઓએ પોતપોતાના ગૃહસ્થાશ્રમ માંજા ને તેઓ માતાપિતાગૃહની આજ્ઞામાં રહી, રાજકાર્યમાં મન રાખતાં રહી, પ્રજાની પ્રીતિ મેળવતા રહી પોતપોતાની સ્ત્રીઓ સાથે પૂર્ણપ્રેમવિલાસથી સુખમાં દિવસ નિર્જમન કરતા થયા.

દશરથે પોતાની વૃદ્ધાવસ્થા થઈ જાણી રામને યુવરાજ કરવાનો સલામત વિચાર કીધો ને ગુરૂએ મુદ્દત જોઈ દિવસ નિર્ધાર્યો. એ ધામધૂમની જાણ મન્યરા દાસીએ દેકેથી રાણીને કરી ને એણે પણ પોતાની પ્રસન્નતા દેખાડી. રાણીને રાજ થતી જોઈ મન્યરાને ક્રોધ ચડ્યો ને એણે પછી તેને ધણી ધણી રીતે ભંભેરીને ભૂત કીધી;—એવી કે મુદ્દતને આગલે દહાડે જ્યારે રાજા દેકેથીને મંદિરે ગયા ત્યારે એણે તેનો આદર સત્કાર પણ ન કર્યો ને રાજાએ ધણી કાલાવાલા કર્યા ત્યારે રોષમાં બોલી કે દેવદૈત્યના યુદ્ધને પ્રસંગે જ્યારે રથનો આંક નીકળી પડ્યો હતો ને મેં મારો હાથ પૈડાંમાં ઘાલી રાખ્યો હતો તે સમયે તમે મને બેવાનાં માગવાનાં કહ્યાં હતાં ને મેં કહ્યું હતું કે માગું ત્યારે આપજો તો તે હું આજ માગું છઉં—મારા ભરતને રાજ્ય આપો ને રામને ચૌદ વર્ષ વનવાસ કહાડો. એ ક્રૂર વચન સાંભળતાં રાજા મૂર્ચ્છિત થઈ પડ્યો. પછી વળી શુદ્ધિમાં આવી તેણે દેકેથીને બહુ બહુ રીતે સમજાવી પણ તેણે ન માન્યું. એ બોલી કે “મેં ત્રણ વાર તમારી પાસે માગ્યું છે. તમારે તમારું વચન પાળવું જોઈએ. નહિ પાળો તો હું તમારી સ-

મક્ષ ઝેર ખાધને મરીશ.” રાજ અક્ષાંધને જોલ્યો કે “આજથી હું તારો ને તારા દીકરા ભરતનો બંનેનો લ્યાગ કરું છું.”

પ્રાતઃકાળે વશિષ્ઠે સુમંત્ર પ્રધાનને કહ્યું કે જઠને રાજને કહો કે ઉતાવળ કરો, સુહૃત વહી જશે. પ્રધાન ઉમંગ ભર્યો દેકેથીને મંદિરે ગયો ને જ્યાં રાજ રાત્રે સૂઈ રહ્યો હતો તેની પાસેના ઓરડામાંથી તેણે તેની સ્તુતિ કીધી. પણ દશરથ અતિશોકથી એવો તો અશક્ત થઈ ગયો હતો કે તેથી ઉત્તર વળાયો નહિ. દેકેથીએ કહ્યું કે સુમંત્ર તમે ઉતાવળા રામને અહીં તેડી લાવો, રાજ તેને કંઈ કહેવાને ઇચ્છેછે. તરત સુમંત્ર રામને મંદિરે ગયો. અહિં તો સર્વ પ્રકારની શોભા થઈ રહી હતી ને લોક રામને રથમાં બેસતા જોવાને ઠઠેઠ મળ્યા હતા. સુમંત્રે રામને સંદેશો કહ્યો ને એ તત્કાળ દેકેથીને મંદિર આવ્યો; જોયછે તો દશરથ કેવળ ઉદાસ મોઢે દેકેથીની પાસે પડેલો છે. રામ પિતાને તથા દેકેથીને પગે પડ્યો ને દશરથની આંખમાંથી આંસુના ઓધ ચાલ્યા; એનાથી ‘ઓ રામ’ એથી વધારે જોલી શકાયું નહિ. પછી રામે દેકેથીને કહ્યું માતા કહો મને, મેં મહારાજનો શો અપરાધ કીધો છે? તે જોલી અરે રામ, મહારાજ કોધે નથી ભરાયા ને દુઃખમાં પણ નથી, પણ એના મનમાં કંઈ કહેવાનું છે પણ તે તારા ભયથી કહી શકતા નથી પણ તે તારે જાણવાની અગત્ય છે ખરી. હું જે વાનાં માણું તે મને આપવાનું મહારાજને વચન આપ્યું છે પણ તેનો હુમણા તે પસ્તાવો કરેછે. તારા પિતાએ પોતાનું આપેલું વચન પાળવું જોઈએ એવી જો તારી ઇચ્છા હોય તો તું આજનો આજ નગરમાંથી જ ને ચૌદ વર્ષ પૂરાં થાય ત્યાંલગી પાછો આવીશ નહિ અને મારા ભરતને રાજ્ય કરવા દે. એ સાંભળી દશરથ શોકે વીંધાયો, પણ રામને કંઈજ લાગ્યું નહિ; એ જોલ્યો કે ધણું સારું, હું વનમાં જઈશ એટલે મહારાજનું વચન પળશે ને હુમણા ભરતને તેડાડું છઉં. પછી તરતજ રામ મૂર્ચ્છિત દશરથને પગે પડી તેમ દેકેથીને પગે પડી કૌશલ્યાને મંદિરે ગયો ને સાધાંગ કરી સર્વ વર્તમાન કહ્યું. કૌશલ્યાએ મોટું આકંઠ કર્યું ને રામને બહુ સમજાવ્યો, પણ એણે કહ્યું કે મારે તો મહારાજની આજ્ઞા માનવીજ જોઈએ ને પછી આજ્ઞા માગી તે પોતાને મંદિરે આવ્યો. અહીં સીતાને કહ્યું કે હું વનવાસ જઈ છઉં ને ભરત લાઈ રાજ્ય કરશે; તારે મારી માતા કૌશલ્યાની માનપૂર્વક દૃઢ સેવા કરવી ને બીજા માતાઓને પણ માન આપવું. તેમ મારા લાઈ ભરત શત્રુ મેં તારા

પોતાના લાઈઓ છે એમ જાણવું; ઓ પ્રિયા! મારે વનમાં જઈજ જોઈએ ને તું ભરત રાજની આજ્ઞામાં રહેજે. એ વચનો સાંભળી સીતાને ક્રોધ બપજ્યો, પણ તે વિવેકથી જોલી કે રામ આ તમે શું જાણો છો? સ્ત્રી તો પોતાના સ્વામીના સુખદુઃખની જાણિયેણ છે; તમે આજ વનમાં જવાના છો તો મારે તમારાથી આગળ જઈ કાંટા ખસેડી નાંખવા જોઈએ; પતિ ગમે ત્યાં હોય તો પણ સ્ત્રીએ તેના ચરણના ઓળામાં રહેવું જોઈએ; હું મારા પિતાનાજ ઘરમાં હોઉં તેવાજ સુખમાં હું વનમાં રહીશ; મને ભય નહિ લાગે, મને તમારી સાથે વનમાં ભમવાની અને નદી, સરોવર, ફૂલ, પક્ષી જોવાની બહુ ઇચ્છા છે; હું તમને ભારે નહિ પડું, પણ જો તમે મને મૂકીને જશો તો હું પ્રાણલ્યાગ કરીશ. પછી રામે વનવાસનાં દુઃખ કહી સંભળાવ્યાં ને કહ્યું કે વિચારથી પ્રેમનું સુખ જાણાયછે માટે તારે મારી સાથે આવવાનો વિચાર છોડી દઈ અહીંઆંજ રહેવું. પાછું સીતાએ કરગરવા માંડયું કે તમે હશે ત્યાં અમંગળ તે સૌ મંગળ થશે, એક તમારા વિચાર વિના બીજું બધું મારાથી સહન થશે, મને નિરાશ ન કરો, ઓ રામ! મને સાથે રાખો એમ કહી પગે પડી ભારે રૂદન કર્યું. એ પ્રમાણે સીતાનો દૃઢ નિશ્ચય જોઈ રામે છેછીવારે આવવાની હા કહી ને કહ્યું કે તારી સાસુએને મળી વસ્ત્ર ધરણાં ધર્મ કરી દેઈ આવ. લક્ષ્મણે કાલાવાલા કર્યો તેને તો તરતજ કહ્યું કે સૌને મળીને તૈયાર થઈ આવ.

પછી રામ, લક્ષ્મણ ને સીતા ત્રણે જણ વનમાં જવાનો વેષ ધારણ કરી દશરથ રાજની આજ્ઞા લેવાને ચાલ્યાં. દશરથે સુમંત્રને કહી સર્વ કુટુંબને દેકેથીને મંદિરે જોલાવ્યું. રામ, લક્ષ્મણ, સીતા એઓને પોતાની પાસે આવતાં જોઈ દશરથ પોતાના આસન થકી ઊભો થયો, પણ પાછો તરતજ મૂર્છી ખાઈ પડ્યો. રામ લક્ષ્મણે વહેલાં વહેલાં હોડી મહારાજને જાણ કરી પાછો બેસાડ્યો ને સ્ત્રીઓએ રડારડ કરી મૂકી. રામ જોલ્યો ઓ મહારાજ! હું વનમાં જવા નીકળ્યો છઉં, મને આશીર્વાદ દો અને આ લક્ષ્મણ તથા સીતાને મારી સાથે આવવાની આજ્ઞા આપો. દશરથે કહ્યું ઓ રામ! તું મારી આજ્ઞા ન માગ, તું આજ અયોધ્યાનો રાજ થા. રામ જોલ્યો કે ચૌદ વર્ષ થશે એટલે હું આવીશ ને તમને મળીશ. પિતાપુત્રનાં લાખણથી સૌનાં હૃદય પીગળ્યાં; પણ દેકેથીને કાંઈજ લાગ્યું નહિ. એને સુમંત્રે વશિષ્ઠે બહુ બહુ તીક્ષ્ણ વચન કહ્યાં, પણ તેણે પોતાનું જોલવું ફેરવ્યું નહિ. તેણે વલકલ આગળથી મંગાવી રાખ્યાં હતાં તે જાતે બીડીને સૌ હતાં ત્યાં આ-

હ્યાં ને તે જોલી કે પહેરો. ત્રણે જણાએ તે પહેર્યાં ને પછી રામલક્ષ્મણ ધનુષ્યબાણ લેધ સીતા સાથે રથમાં બેઠાં. સુમંત્ર હાંકવા બેઠો ને એણે ઘોડાને દોડાવી મૂક્યા. નગરલોક રથની પછવાડે રામને જોવાને દોડ્યા. દશરથ પણ મંદિરની બહાર ધરીને આવ્યો ને તેણે રામની પછવાડે દોડવા માંડ્યું પણ પ્રધાનોએ તેને સમજાવી પાછો મંદિરમાં આણ્યો.

રામ વિદાય થયો કે રાજ દશરથ પાછો મૂર્ચ્છિત થઈ પડ્યો. કૌશલ્યા ને કેકેયી એ બેએ મળીને બેઠાડ્યો. વળી શુદ્ધિમાં આવતાં તે જોયછે તો કેકેયી પાસે બેસેલી. દશરથ જોલ્યો એ દુષ્ટ મને અડીશ નહિ, તું આવજી મારી સ્ત્રી પણ નથી ને મિત્ર પણ નથી, તું આવજી વિધવા થઈ રહેજે. પછી મહારાજ કૌશલ્યા સાથે પોતાના રાજમંદિરમાં ગયો.

નગરના લોક પાછા વળતા નથી તે જોઈ સુમંત્રે રામની આજ્ઞાથી તમસા નદીને કાંઠે ઉતારો કીધો ને રાત્રિએ રામે સૌ સાથે મળી પ્રસંગવાર્તા કરી. પરાક્રમે રામ પત્રની શૈયા ઉપરથી બેઠ્યો ને લોકને બેઠતા જોઈ લક્ષ્મણને કહેવા લાગ્યો કે આ લોકોએ આપણને પાછા નગરમાં લેધ જવાની પ્રતિજ્ઞા કરી છે ને એઓ આપણને છોડવાના નથી માટે એ સૌ જાગે તેની પહેલાં આપણે અહિંથી જતા રહીએ. પછી સુમંત્રે રથે ઘોડા બેઠ્યા ને બે ભાઈ તથા સીતા તેમાં બેઠાં કે તરત તેણે થોડેક લગી અયોધ્યા ભણી રથ હાંક્યો ને પછી પાછો જુદે રસ્તે તમસા નદીને કાંઠે આણ્યો. વહાણે વાયે લોકે બેઠીને જોયું તો રામલક્ષ્મણ કોઈ મળે નહિ ને પછી તેઓ નિરાશ થઈ અતિ શોકે પાછા અયોધ્યે ગયા. આણીગમ રામ તો તમસા નદી બેઠીને કોસલ દેશમાં થઈને શુભ નામે લીલ રાજના નગરમાં આવી રહ્યો. એ લીલ રામનો ભક્ત હતો તેથી તેણે રૂડો સેવાસત્કાર કર્યો. બીજે દિવસે સવારે રામે રનેહપૂર્વક પ્રશંસા કરી સુમંત્રને વિદાય કર્યો ને પોતે સીતા તથા લક્ષ્મણ સાથે હોડીમાં બેસી ગંગાને દક્ષિણ તીરે બેઠ્યા.

પછી આગળ લક્ષ્મણ વચમાં સીતા ને પાછળ રામ એ રીતે ત્રણે જણ વનમાં ચાલતાં ચાલતાં એક મોટા વૃક્ષ આગળ આવ્યાં. અહિં તેઓ બેઠાં એટલે એક તળાવ દષ્ટિયે પડ્યું કે જેને તીરે હંસ બેઠેક ચારો કરતાં હતાં. અહિંજ તેઓએ વાસો કર્યો ને માંસ ભક્ષણ કરી પાણી પીઈ પત્રશૈલ્યા ઉપર આરામ કર્યો. રામે લક્ષ્મણને કહ્યું કે આપણા વનવાસની આ પહેલી રાત્રિ છે, નિર્ભય રહેજે, આવજી આ સીતાનું રક્ષણ તારે ને મારે કરવાનું છે. વળી રામે પોતાના દશરથ-

કૌશલ્યાસંબંધી સ્મરણથી રૂદન કર્યું, પણ પછી લક્ષ્મણે ધૈર્ય આપ્યું. બીજે દિવસે તેઓ પ્રયાગ ભણી આવ્યાં ને સાંજે ભરદ્વાજને આશ્રમે આવી રહ્યાં. ત્રીજે દહાડે તરાપો બાંધી ત્રણે જણ યમુના પાર કરી સામે કાંઠે આવી રહ્યાં ને સવારે ચિત્રદ્રુત પર્વત આગળ આવ્યાં ને અહિં તેઓ એક ગુંપડી બાંધી રહ્યાં.

અયોધ્યામાં સુમંત્રે આવીને રાજ દશરથને પ્રણામ કરી રામનો નીતિયુક્ત સંદેશો કહ્યો. એ સાંભળતાંજ દશરથને મૂર્છના આવી. પાછો શુદ્ધિમાં આવ્યો, પણ પછી તેને સનેપાત થયો ને મધ્ય રાત્રે તેણે દેહ છોડી. એ વેળા તેની પાસે કૌશલ્યા ને સુમિત્રા એ બેજ હતી તે રાજનો પ્રાણ ગયો જાણી મૂર્છા ખાઈ પડી તે સવારસુધી તેમની તેમ રહીને કોઈએ કંઈ જાણ્યું નહિ. સવારે સૌના જણ્યામાં આવ્યું ને રડારડ થઈ રહી. ચારેમાંથી કોઈ કુંવર રાજ્યમાં નહિ તેથી રાજના રાખને તેલમાં રાખી મૂક્યું. પ્રધાન કારભારીઓ ને બ્રાહ્મણો સૌ વસિષ્ઠ પાસે આવ્યા ને એના ક્ષાંત્રી પ્રધાને ભરત જે પોતાને મોસાળ ગયો હતો તેને તથા શત્રુધન તેડી આણવાને ઘોડા ઉપર દૂત મોકલ્યા.

સંદેશો પહોંચ્યા પછી સાતમે દહાડે ભરત તથા શત્રુઘ્ન અયોધ્યે આવ્યા ને એઓએ નગરી સૂતકાર દીડી. મંદિરમાં મહારાજને ન દીઠા ત્યારે ભરત પોતાની માતા મહેલમાં ગયો. અહિં કેકેયીએ આગળથી પોતાનાં સગાંનાં વર્તમાન પૂછી લેધ પછવાડેથી માઠા સમાચાર કહ્યા. એ સાંભળી ભરતે મોટું આક્રંદ કર્યું ને તે ભાંય ઉપર પડ્યો. કેકેયીએ તેને બેઠાડી ધીરજ આપી. ભરત જોલ્યો, જ્યારે હું રાજની આજ્ઞા લેધ અયોધ્યે આવવા નીકળ્યો ત્યારે હું કેટલો ઉર્ધ્વમાં હતો કે મહારાજ રામને ગાદીએ બેસાડશે ને ચક્ર ફરશે, પણ એા દૈવ એકાએક આ શું થઈ ગયું! રે મારાથી મરણ સમે મહારાજનું મુખ પણ ન જોવાયું! મારો મોટો ભાઈ જે રામ તે હવે મારે પિતાને ઠેકાણે છે પણ તે ક્યાં છે? કેકેયીએ પોતાનાં કરતૂંક તેને કહી સંભળાવ્યાં ને તે જોલી કે એ ભરત તારેમાટે મેં એ સઘળું કીધું છે; દીકરા હવે શોક દરવાનો સમો નથી, મહારાજની ક્રિયા કર ને ગાદીઉપર બેસ. એ વચનો સાંભળીને ભરત શોકક્રોધયુક્ત થઈ નીચેપ્રમાણે જોલ્યો. “મારે રાજ્યને શું કરવું છે? અરે તું શું આ ઘોર કર્મ કર્યું! રામે કોઈ દહાડો તને અપમાન આપ્યું નથી ને તને પોતાની માતાપ્રમાણે ગણી છે; મહારાજનો સઘળો વિશ્વાસ રામ ઉપરજ હતો ને દુષ્ટની રીતિ પણ છેજ કે કુંવરોમાં જે મોટો હોય તેજ ગાદીએ બેસે. હું રામને વનમાંથી પાછો લેધ આવીશ

ને ગાદીએ બેસાડીશ.” એમ તે આકળો શોક કરી લાયકપર પડ્યો.

શત્રુધને સઘળી જાણ થઈ ત્યારે તે મન્યરાને મારી નાંખવાને દોડ્યો, પણ ભરતે તેને વાળ્યો. પછી બે લાઈઓ કૌશલ્યા પાસે ગયા ને દુઃખ કહ્યું પછી ભરત જોલ્યો કે માણ હું રાજા રામનો સેવક છઉં. એટલામાં વસિષ્ઠે આવી ભરતને કહ્યું કે હવે શોક કરવો મૂકી દઈ ને કર્તવ્ય છે તે કર.

ખીજે દહાડે સવારે ભરતે દશરથ રાજાની દહનક્રિયા કરી. પછી બાર દહાડાની ક્રિયા કરી તેરમે દહાડે તેણે શોક મૂક્યો.

ચૌદમે દિવસે રાજમંદિરમાં મોટી સભા ભરાઈને ભરતને વિનંતિ કરવામાં આવી કે તમે રાજ્યાભિષેક કરાવો. ભરતે કહ્યું ના, રાજ્ય તો રામનું છે, હું એને તેડી લાઉં છઉં.

પછી ભરત, શત્રુધ, કૌશલ્યા, સુમિત્રા, કૈકેયી, પ્રધાન, બ્રાહ્મણો, સૈન્ય, ને નગરના લોક સૌ રામને તેડવાને નીકળ્યા તે માર્ગમાં શુભલીલને ત્યાં ને ભરદ્વાજ ઋષિને ત્યાં આશ્રમ કરતા કરતા ચિત્રકૂટ આગળ આવી પહોંચ્યા. પછી ભરત એકલો ચાલતો ચાલતો જ્યાં રામની ઝૂંપડી હતી ત્યાં ગયો ને લક્ષ્મણ સીતાને મળ્યો. રામે ભરતને ભેટી પૂછવા માંડ્યું, “પ્રિય બંધુ ! મહારાજ દશરથ ક્યાં છે કે તું અહિં આ વનમાં આવ્યો છે ? મહારાજનાં શાં વર્તમાન છે ? રાજ્યસંબંધી કામકાજ કેમ ચાલે છે ? ભરતે પ્રથમ તો સઘળું સાંભળ્યાં કીધું ને પછી તે જોલ્યો એ પ્રિય રામ ! મહારાજે કૈકેયીના કહેવાથી તમને વનમાં મોકલ્યા પછી અતિશોકે પીડિત થઈ સ્વર્ગમાં વાસ કર્યો છે. તમે અયોધ્યે આવીને રાજ્ય કરો, પણ હમણા જોઈ ને પિતાની અંજળી આપો ને તેનું શ્રાદ્ધ કરો. દશરથનું મરણ થયું સાંભળી રામ શોકે વીંધાઈ પૃથ્વીપર પડ્યો. લક્ષ્મણ સીતાએ પાણી છાંટી પાછો શુદ્ધિમાં આણ્યો તો ફરીથી રામે શોકનાં વચન કહાડ્યાં અને ભરત લક્ષ્મણ ને સીતા એઓની આંખોમાંથી આંસુના ઓધ ચાલ્યા. પછી રામે અંજળી આપી ને પિંડ મૂક્યા. એવામાં સઘળું કુટુંબ ને નગરજન સહુ ત્યાં આવ્યું ને રામને મળ્યું. ખીજે દહાડે પ્રાતઃકાળે સૌ પોતાનાં નિલકર્મ કરીને મંદાકિનીને તટે બેઠાં છે ત્યાં ભરતે હાથ જોડી રામને વિનંતિ કરી કે મારી મા કૈકેયી મને રાજ્ય આપી સંતોષાઈ છે, પણ એ રાજ્ય હું તમને આપું છઉં; એ રામ ! તમે મારી માના ક્રોધનો અપરાધ ક્ષમા કરો, મારાઉપર દયા કરો; અને જો તમે આ વિનંતિ માન્ય નહિ રાખો તો હું પણ તમારી સા-

થેજ આવું છઉં. રામે ઉત્તર આપ્યો કે મારે આપણા પિતાના કલાપ્રમાણે ચૌદ વર્ષ વનમાં કહાડવાનું બેઠ્યું; તું અયોધ્યે જઈને સુખે રાજ્ય કર. પછી જાબાલી પંડિતે ને વસિષ્ઠ ગુરૂએ રામને સમજાવ્યા પણ રામે ન માન્યું પણ એટલું કહ્યું કે “ચૌદ વર્ષ પછી આવીને હું રાજ્ય કરીશ પણ હમણા તો નહિ.”

ભરત નિરાશ થઈ કુટુંબ તથા નગરજન સાથે પાછો અયોધ્યે આવ્યો ને અહિં રામની પાવડીનો અભિષેક કરી એની આજુ નગરમાં ફેરવી. શત્રુધ તથા પ્રધાન એઓએ રાજ્ય ચલાવવાવિષે ઘટતો યોગ આપી પોતે નગર બહાર નંદીઆમમાં જઈ જોગીનો વેષ ધારણ કરી રહ્યો.—એ રીતે રામની પાવડીને નામે રાજ્ય ચાલ્યું.

(અયોધ્યાકાંડકથાસાર સમાપ્ત.)

રામલક્ષ્મણ સીતા ચિત્રકૂટ ઉપર વાલ્મીકના આશ્રમની પાસે રહ્યાં હતાં ત્યાંથી ભરતના ગયા પછી નીકળી દક્ષિણમાં પ્રથમ અત્રિ મુનિને આશ્રમે આવ્યાં. અહિં ઋષિયે ને ઋષિપત્ની અનસૂયાએ બંને લાઈ તથા સીતાનો ઘણો સત્કાર કર્યો. અનસૂયાએ સીતાનાં વખાણ કરી આશીર્વાદ દીધો અને શરીરે ચોપડવાનો એક પદાર્થ તથા વસ્ત્રધરેણું આપ્યાં.—એમ કહીને કે એથી તું સદા લક્ષ્મી સરખી રૂપવાન રહીશ. અહિંથી તેઓ વનમાં ઋષિયોના આશ્રમે જતાં જતાં દંડકારણ્યમાં આવ્યાં. અહિં વિરાધ નામે રાક્ષસ સીતાને જાંચકી લઈ ગયો તેને લક્ષ્મણે ક્રોધે ભરાઈ પાંચ બાણ માર્યા ને પાડ્યો. રાક્ષસે કારમી ચીસ પાડી ને એક ત્રિશૂળ લક્ષ્મણના ઉપર ફેંક્યું, પણ તરતજ રામે એક શર મૂકી તે ત્રિશૂળના ચૂરેચૂરા કર્યો. પછી રાક્ષસ બંનેને જાંચકીને ઝાડીમાં જતો રહ્યો તો ત્યાં લક્ષ્મણે તેનો ડાખો ને રામે જમણે હાથ ભાંગી નાંખ્યો ને પછી તેને મુકીએ લાતે ને જાંચકી જાંચકી નીચે નાંખીને બહુ માર માર્યો, પણ તે રાક્ષસ મરે નહિ; છેલ્લીવારે જ્યારે તેને જીવતો દાટ્યો ત્યારે તે મુવો—ને મુવો કે ખાડામાંથી એક સુરૂપવાન પુરૂષ આકાશમાં જતો જોલ્યો કે “હું ગંધર્વ છઉં, મને શાપ થયો હતો પણ આજ તમારે હાથે મારું મરણ થયેથી હું પાછો સ્વર્ગમાં જઈ છઉં ને તમારો જય થજો.”

રામે લક્ષ્મણને કહ્યું કે આ અધાર અરણ્યમાં ઝાઝીવાર રહેવું યોગ્ય નથી માટે ચાલો. પછી તેઓ શરભંગ ઋષિને આશ્રમે આવ્યા. રામે કહ્યું કે હમણા તમારા આશ્રમમાંથી દિવ્ય રથમાં બેસી કોણ ગયું ?

ઋષિયે કહ્યું કે ઇંદ્ર મને તેડવા આવ્યો હતો પણ મેં કહ્યું કે રામનાં દર્શન કર્યાવિના હું સ્વર્ગમાં આવી નહિ રહું તેથી તે પાછો ગયો છે-હવે હું જઈશ. આ વનમાં સુતીક્ષ્ણ ઋષિ છે તે તમને યોગ્ય ઠેકાણું દેખાડશે ત્યાં તમે રહેજો; જુઓ આ હું સ્વર્ગમાં જઈ છું તે, એમ કહી તેણે મોટા અગ્નિમાં ઝંપલાવ્યું તો તેમાંથી એક સુંદર છોકરો નીકળ્યો ને તે સ્વર્ગે ગયો.

શરભંગ ઋષિ સ્વર્ગે ગયો એટલે આસપાસના સઘળા તપેશ્વરી ઋષિયોએ આવી રામની પ્રશંસા કરી કહ્યું કે રાક્ષસો અમને બહુ ઉપદ્રવ કરે છે માટે તેઓથી અમને ઉગારો. એઓને સાથે લેઈ રામે સુતીક્ષ્ણનાં દર્શન કર્યાં. એણે કહ્યું, આશ્રમ તમારો છે, ઇચ્છામાં આવે ત્યારથી ને ત્યાંસૂધી અહિં રહેજો. પછી આજ્ઞા લેઈ રામલક્ષ્મણ સીતા સર્વ ઋષિઓના અનેક આશ્રમ જોઈ તથા રાક્ષસોએ ઋષિયોને મારીને જે અનેક ઢગ કર્યા હતા તે જોઈ અને ઋષિયોને મુખે અનેક કથા સાંભળી દશ વર્ષ પાછા સુતીક્ષ્ણને આશ્રમે આવ્યાં ને અહિં થોડો કાળ રહ્યાં.

પછી ત્યાંથી તેઓ વિંધ્યાચળ ઉપર અગસ્તિ મુનિને આશ્રમે આવ્યાં. અગસ્તે ધણો સત્કાર કર્યો અને આશીર્વાદ દેઈ વિષ્ણુધનુષ્ય, બ્રહ્માસ્ત્ર, બે અખૂટ ભાથા ને એક ખડ્ગ એ આયુધ આપ્યાં. પછી અહિંથી આજ્ઞા લેઈ તેઓ પંચવટી ઉપર આશ્રમ રાખવાને નીકળ્યાં. વાટમાં ગરૂડનો પુત્ર જટાયુ મળ્યો તે રામપ્રત્યે બોલ્યો કે હું દશરથ રાજાનો મિત્ર છું, તમે મુખે પંચવટીમાં રહેજો ને ન્યારે તમે તથા લક્ષ્મણ બહાર જશો ત્યારે હું સીતાનું સંરક્ષણ કરીશ. હું મારાં સગાં સંબંધીને મળી અહિં પાછો આવું છું એમ કહી જટાયુ ગયો.

પંચવટીમાં (નાશકઆગળ) આશ્રમ બાંધી રહ્યાં છે ને શરદ્ઋતુનું સૌંદર્ય જોઈ આનંદમાં કાળ નિર્ગમન કરે છે એવામાં એક દહાડો રાવણની બહેન સૂર્યપત્ની કુરતી કુરતી ત્યાં આવેલી તે રામને જોઈ મોહિત થઈ ને પછી માયાબળે સુંદર રૂપ ધારણ કરી તેણે રામને કહ્યું કે તું મારી સાથે લગ્ન કર. રામે કહ્યું કે મારે તો આ સ્ત્રી છે માટે ઇચ્છા હોય તો મારો ભાઈ લક્ષ્મણ ડુંવારો છે તેની સાથે લગ્ન કર. લક્ષ્મણે હાસ્યમાં કહ્યું કે હું રામનો દાસ છું ને તું દાસની સ્ત્રી થાય તેના કરતાં રામની સ્ત્રી થા; તે સીતાને લાગ કરી તને રાખશે. એઉપરથી સૂર્યપત્નીએ પાછું રામને કહ્યું કે શું મારા કરતાં સીતા વધારે સુંદર છે? હું હમણા તારા દેખતાં તેને બાઈ જઈશ ને તરત તે સીતા ઉપર ધસી.

રામે તરતજ લક્ષ્મણને સાન કરી ને લક્ષ્મણે તેનાં નાકકાન કાપી નાંખ્યાં. સૂર્યપત્ની ચીસ પાડીને પાછી પોતાના વનમાં ગઈ ને અહિં એણે સર્વ વાત પોતાના ભાઈ ખરને કહી. એણે ચૌદ રાક્ષસ મોકલ્યા તેને રામે મારી નાંખ્યા. પછી ખર તથા દૂષણ એ બે ભાઈ ચૌદ હજાર રાક્ષસનું સૈન્ય લેઈ આવે છે એ જોઈ રામ, સીતાને ગુફામાં સંતાડવાનું લક્ષ્મણને કહી ધનુષ ચડાવી બેઠો રહ્યો. એટલામાં સૈન્યે આવી રામ ઉપર ધસારો કરવા માંડ્યો પણ એણે બાણની વૃષ્ટિથી સૈન્યનો સંહાર કર્યો. પછી રામે બંને ભાઈઓ સાથે જીતું જીતું યુદ્ધ કરી તેમને મારી નાંખ્યા.

એ સંહારથી બચેલા એક રાક્ષસે લંકામાં જઈ રાવણને સમાચાર કહ્યા. રાવણ ક્રોધે ભરાઈ બોલ્યો હું જાતે જઈ તે બંને ભાઈઓને હમણા મારી આવું છું. રાક્ષસે કહ્યું એમ તે નહિ જતાય-એની સીતા નામે સુંદર સ્ત્રી છે તેનું હરણ કરી આવો; એનાથી સીતાવિના રહેવાનું નથી માટે તે તેનાવિના મોટા અરણ્યમાં અકળાઈને મરી જશે. પછી રાવણ રથમાં બેસી પોતાના મારીચ પ્રધાનને ત્યાં વિચાર પૂછવાને ગયો. એણે કહ્યું કે મહારાજ એ વાત જવાહો, એના પરાક્રમથી હું અનભયો નથી, એ સૂતેલા સિંહને જગાડવામાં હાનિ છે. એ હિતનાં વચન સાંભળી રાવણ પાછો લંકામાં પોતાને મંદિરે આવ્યો.

ખર દૂષણ અને સૈન્ય એઓનો સંહાર થયો જાણી સૂર્યપત્નીએ લંકામાં જઈ રાવણને મહેણાં મારી તથા સીતાની મુખકાંતિ વખાણી ઉદ્યુક્ત ક્રીધા. એ પાછો મારીચ પાસે ગયો ને બોલ્યો કે મારે તારો વિચાર નથી જોઈતો, તું મારી સાથે ચાલ ને સુવર્ણમૃગ થઈ સીતાને લોભાવ.

પછી બે જણા રથમાં બેસી આકાશમાં રામના આશ્રમ આગળ આવ્યા. મારીચે મૃગ થઈ વાડીમાં ચરવા માડ્યું. સીતાએ રામને કહ્યું એને મારી એનું ચામડું મને આપો. સીતાને સંભાળતે એમ લક્ષ્મણને કહી રામ મૃગને મારવા બોલ્યો. દૂર વનમાં જઈ રામે મૃગને બાણ માર્યું તો તાડ જેવો રાક્ષસ થઈ પડ્યો ને તેણે રામના જેવા સ્વરે બૂમ પાડી કે ઓ સીતા, ઓ લક્ષ્મણ માંડે રક્ષણ કરો ને પછી પ્રાણ મૂક્યો. રામ મૃગનું ચામડું લેઈ, મારીચના અંતકાળના બોલવામાં કંઈ ભેદ છે એમ વિચારતો પાછો આશ્રમ લાણી ચાલ્યો આવતો હવો.

અહિં આશ્રમમાં સીતાએ રામના જેવો સ્વર સાંભળી લક્ષ્મણને કહ્યું કે રામ મોટા સંકટમાં છે માટે

તમે તેનીપાસે જાઓ. લક્ષ્મણે કહ્યું કે મારા ભાઈને જીવે એવું ત્રેલોક્યમાં નથી, રાક્ષસો તેને કંઈજ કરી શકવાના નથી ને તમે શું કરવા ગભરાઓ છો? સીતા બોલી કે તમે તમારા ભાઈના શત્રુ છો, તેને દુઃખ થાય તેમાં રાજી છો, બાકી તો આટલી આનાકાની ન કરો, તમે માફે કહ્યું ન માની રામનું મરણ ઇચ્છો છો તે શું મારે મટિ? પણ જાણજે હું રામના મરણ પછી ક્ષણ પણ જીવનાર નથી. લક્ષ્મણે ઘણી ઘણી રીતે સમજાવી પણ સીતાએ ન સહન થાય તેવાં મહેણાં માર્યાં ને હઠે ભરાઈ આક્રંદ કરવા માંડ્યું. અંતે લક્ષ્મણ ધનુષ બાણ લેઈ રામને બોળવા ગયો.

રામલક્ષ્મણ બંને આશ્રમથી દૂર છે એવું જોઈ રાવણ, બ્રાહ્મણ સાધુનો વેષ ધારણ કરી સીતાને આશ્રમે આવ્યો. સીતાએ સત્કાર કર્યો ને પોતાની વાર્તા કહી. સાધુ બોલ્યો કે હું લંકાનો રાજા રાવણ છું, તું મારી સ્ત્રી થઈને રહીશ તો બહુ સુખ પામીશ. એ સાંભળી સીતાએ ક્રોધ કરી વચન કહ્યાં. પણ તેને ન ગણકારતાં રાવણ પોતાનો કૃત્રિમ વેષ કહાડી નાંખી પોતાને રૂપે થઈ સીતાનો ચોટલો પકડી રથમાં બેસાડી આકાશમાં લંકા ભણી ચાલતો થયો.

રાવણના રથનો વેગ સાંભળી જટાયુ ચમકી ઊઠ્યો. ને તેણે ઓ રામ! ઓ લક્ષ્મણ! ગદ્ગદિત શબ્દ પણ સાંભળ્યા. સીતાને રાવણ લેઈ જાય છે એમ જાણી જટાયુ રાવણના રથને અટકાવી બોલવા લાગ્યો કે તું રાજા છે તેથી તારે સ્ત્રીનું રક્ષણ કરવું જોઈએ ને તું બળાત્કારે સીતાને લેઈ જાય છે તને ઘટવું નથી. તું બળીઓ છે ને હું અશક્ત વૃદ્ધ છું તોપણ હું તને રથમાંથી દૂર ઉરાડી શકીશ એટલું તો હજી મારામાં સામર્થ્ય છે. એ સાંભળી રાવણ ક્રોધે ભરાયો ને પછી બેજણ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. રાવણે બાણો માર્યા પણ જટાયુએ તેને આવતાં અટકાવ્યાં ને તેની પીઠ ઉપર બેસી પોતાના પંજાથી તેને ઊંચેડી નાંખ્યો. રાવણ સીતાને લેઈ રથમાંથી ઊતર્યો તો જટાયુએ તેને ચાંચ ને પંજાથી લોહીલોહીઆણુ કરી મૂક્યો. પછી રાવણે ઘણીવાર સૂઝી મુઠિએ યુદ્ધ કીધું, પણ જ્યારે તેમાં પણ ન ફાળ્યો ત્યારે તેણે ખરેખરે વતી તેની પાંખ તથા તેના પગ કાપી નાંખ્યાં ને સીતાને લેઈને આકાશમાં ઊડ્યો.

એ આપત્તિમાં સીતાને શુદ્ધિ સૂઝી ને એણે પોતાનાં આભૂષણ એક પછી એક નીચે નાંખ્યાં કે જેને ઋષિમુખપર્વતઉપર રહેલા પાંચ વાનરોએ ઉપાડી લેઈ પોતાનીપાસે રાખી મૂક્યાં.

રાવણે સીતાને લંકામાં આણી પોતાના મંદિરમાં એક ઠેકાણે રાખી ને કેટલીક રાક્ષસીઓને આજ્ઞા આ-

પી કે તમારે એને જે જોઈએ તે પૂરું પાડવું, પણ એક મારાવિના બીજા કોઈને આહિં આવવા દેવું નહિ. વળી આઠ રાક્ષસોને આજ્ઞા કરી કે તમે જઈને રામલક્ષ્મણ હવે શું કરે છે તે ઉપર લક્ષ રાખો ને તેઓને કોઈપણ યુક્તિથી મારી નાંખો. પછી પાછો રાવણ અંતઃપુરમાં આવી સીતાને સમજાવવા લાગ્યો પણ જ્યારે એણે ન માન્યું ને ક્રોધ કર્યો ત્યારે તેણે રાક્ષસીઓને કહ્યું કે એને અશોકવનમાં લેઈ જઈને રાખો ને જે જોઈએ તે આપજો; તે કોઈપણ રીતે મને વશ થાય તેમ કરજો ને સંભાળ રાખજો કે ત્યાંથી તે જાય નહિ ને બીજું કોઈ ત્યાં આવે નહિ.

હવે લક્ષ્મણ રામને મળ્યો ત્યારે એણે તેને કપકો દીધો કે તું સીતાને મૂકીને આવ્યો એ તં ઘણુંજ બોલ્યું કીધું ને એમાં કંઈ હાનિ છે. બંને ભાઈ દોડતા આશ્રમે આવ્યા ને જોયું તો ત્યાં સીતા મળે નહિ. રામ મૂર્ચ્છિત થઈ પડ્યો. લક્ષ્મણે તેને શુદ્ધિમાં આણ્યો. બંને ભાઈએ વનમાં શોધ કર્યો પણ સીતા જડી નહિ. રાત્રિએ તો તે એમના એમ શોધ કરતા અંખડીમાં પડી રહ્યા. પ્રાતઃકાળે પાછા સીતાનો શોધ કરવાને નીકળ્યા તે જ્યાં જટાયુ પડ્યો હતો ત્યાં આવ્યા. એણે કહ્યું કે રાવણ સીતાને લેઈ ગયો છે, હવે માફે શરીર મારી સત્તામાં નથી, હું આંખે જોઈ શકતો નથી ને મારો પ્રાણ જાય છે. એમ બોલી જટાયુએ રામભણી બિંચું જોયું ને તેવોજ સ્તબ્ધ થઈ રહ્યો. તરતજ વૈકુંઠથી વિમાન આવ્યું ને જટાયુનો જીવ શરીરમાંથી નીકળી રામની આજ્ઞાથી તેમાં બેઠો ને રામની સ્તુતિ કરી આકાશમાં વૈકુંઠે ગયો. પછી રામલક્ષ્મણ લાંકડાં એકઠાં કરી રાખને બાળી રાત થવા આવેલી તેથી આશ્રમે આવી શોધ કરતા બેઠા. સવારે પાછા બે ભાઈ દક્ષિણતરફ ચાલ્યા. માર્ગમાં કબંધ નામે રાક્ષસ પડેલો તેને તેઓએ પર્વત બાણો ને તેજઃબંધી વાત કરતા હતા એટલામાં કબંધે બે હાથ પસારી તેઓને ગળી જવાનું કીધું. તરતજ અકેક જણે અકેકે હાથ કાપી નાંખ્યો. કબંધે પૂછ્યું કે તમારાં નામ શાં છે? અમે રામલક્ષ્મણ દશરથ રાજાના પુત્ર છીએ એમ બે ભાઈઓએ કહ્યું ત્યારે કબંધે બોલ્યો હું ગંધર્વ હતો પણ એક ઋષિયે શાપ દીધો હતો કે રામ તારો ઉદ્ધાર કરે ત્યાંસુધી તું આ રૂપે પડી રહેજે—હું હજી રાક્ષસરૂપે છું, મને બાળી મૂકો એટલે હું તમારે જે જાણવાની ઇચ્છા છે તે કહીશ. રામલક્ષ્મણે તેને બોલ્યો એટલે તે ગંધર્વરૂપે થઈ રથમાં બેસી રામપ્રત્યે બોલ્યો કે આહિંથી ઉત્તરે પમ્પા નામે સરોવર છે ને તેની પાસે ઋષિમુખપર્વત છે તેઉપર સુગ્રીવ વાનર

રહેછે તેની સહાયતાથી તમે રાવણને જીતશો માટે તેની સાથે મૈત્રી બાંધજો; માર્ગમાં એક ઋષિનો આશ્રમ છે ત્યાં તેનો શિષ્ય તમારી વાટ જોયાં કરેછે તેની ધમ્મા પૂર્ણ કરજો. એમ બોલી તે ગંધર્વ સ્વર્ગે ગયો.

આગળ ચાલતાં ગંધર્વના કલાપ્રમાણે આશ્રમ આવ્યો ને ત્યાં સખરી નામે વૃક્ષ સ્ત્રીએ રામલક્ષ્મણનું પૂજન કર્યું ને કંદમૂળ ખાવાને આપ્યાં. રામની ધમ્માથી તેણે પોતાની વાર્તા કહી કે હું અધમ જાતમાં જન્મી છઉં, હું એક દહાડો આ વનમાં લાકડાં કાપવાને આવી ત્યારે મેં માતંગ ઋષિને જોયા ને મારા મનમાં ધમ્મા થઇ કે એની શિષ્ય થઈ રહી સેવા કરું, પણ નીચ કુળની તેથી હું બોલી શકી નહિ તોપણ પ્રતિરાત્રે હું અહિં આવી આશ્રમથકી તે ઘાટલગીનો માર્ગ હું વાળી જતી. ઋષિએ પોતાના શિષ્યોને પૂછેછું કે માર્ગ કોણ વાળી જાયછે પણ કોઈ ઉત્તર આપી શક્યું નહિ. એક રાત્રે તેઓએ સંતાઈ રહી મને પકડીને ઋષિપાસે લઈ ગયા. મેં મારી સ્થિતિ કહી તે ઉપરથી ઋષિને દયા આવી ને તેણે મને શિષ્ય કરી રાખી. થોડા દહાડા થયા મારા ગુરુ બ્રહ્મલોકમાં ગયાછે ને મને કહી ગયાછે કે તારો ઉદ્ધાર કરનારો રામ ચિત્રકૂટ ઉપર છે તે થોડા કાળમાં અહિં આવશે ત્યારે તું તેની સમક્ષ અગ્નિમાં પ્રવેશ કરજો એટલે તારી સર્વ ધમ્મા પૂર્ણ થશે. એપ્રમાણે વાત કહી સખરીએ અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવાની રામની આજ્ઞા માગી. રામે તે આપી ને સખરીએ પોતાની દૃષ્ટિ રામની સન્મુખ રાખી ને અગ્નિમાં પ્રવેશ કીધો. તરતજ વિમાન આવ્યું ને તે વૈકુંઠ ગઈ.

પછી રામલક્ષ્મણ આગળ ચાલતાં સુંદર પમ્પા સરોવર ઉપર આવી પહોંચ્યા. અહિં તટ ઉપર એક વૃક્ષ તળે લક્ષ્મણે રામને માટે કમળફૂલની શૈયા કરી ને પાણી આપ્યું. પછી રામ લાંબો થઇ સૂતો ને લક્ષ્મણ ચરણ તળાંસવા પાસે બેઠો.

(અરણ્યકાંડકથાસાર સમાપ્ત.)

બીજે દહાડે પમ્પા સરોવરમાં સ્નાન કરી સંધ્યાવંદન કરી બે લાઈ ઋષિમુખપર્વત આગળ આવ્યા. એઓને આવતા જોઈ સુગ્રીવ વાનર જેને તેના લાઈ વાળીએ મારીને પોતાના નગરમાંથી કહાડી મૂક્યો હતો તેણે હનુમાન વાનરને કહ્યું કે પેલા બે જણ વાળીએ મોકલેલા ચાર (સેદુ) તો નહિ હોય? હનુમાન જે સુગ્રીવના પ્રધાનમાંનો એક હતો તેણે કહ્યું કે આ સુગ્રીવ, લય ન પામ. એ રાજપુત્રો છે ને આપણી સુ-

ક્રિત કરવાને અહિં આવેછે. પછી હનુમાન, પર્વત ઉપરથી જીતરીને રામલક્ષ્મણને સુગ્રીવ પાસે લેઈ આવ્યો. અહિં તેણે લાકડાં એકડાં કરી અગ્નિ પ્રગટાવ્યો ને એની તથા બીજા વાનરોની સાન્નિદ્યે રામ તથા સુગ્રીવ એ બે જણે એકમેકના સદા મિત્ર રહેવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. પછી સુગ્રીવે ઘરેણાં દેખડાવ્યાં તે જોઈ રામને સીતાનું સ્મરણ થયું. સુગ્રીવ બોલ્યો કે હવે શોક કરવાનું મૂકી દો-સીતા તમને સહજ પ્રાપ્ત થશે. રામે સુગ્રીવને પૂછ્યું કે તમારે શું દુઃખ છે? સુગ્રીવ બોલ્યો કે મારા મોટા ભાઈ વાળીએ મારું રાજ્ય મારી પાસેથી છીનવી લીધું છે, મારી સ્ત્રી રામાને લેઈ જઈ પોતાની પાસે રાખી છે. તે મારો પ્રાણ લેવાને મને બોલેછે ને એ લયથી બિગરવાને મેં આ પર્વત ઉપર વાસ કર્યો છે; એ રામ! મને વાળીના ત્રાસથી બિગારો. રામે કહ્યું મિત્ર, તમે વાળીનું કંઈ લય ન રાખો, હું તમને તેથી મુક્ત કરી આપવાનું વચન આપું છઉં-તત્પર થાઓ, કિષ્કિંધ્યા જાઓ અને વાળી સાથે યુદ્ધ કરો ને હું તેને મારાં બાણથી મારીશ.

પછી સુગ્રીવ અને રામલક્ષ્મણ કિષ્કિંધ્યા નગરમાં આવ્યા. બે લાઈ તો વાળીના મહેલથી થોડેક દૂર ઝાડી હતી તેમાં સંતાઈ રહ્યા ને સુગ્રીવે દ્વારઆગળ જઈ કીકીઆરી કરી. વાળી બહાર આવી જુએછે તો પોતાના ભાઈને યુદ્ધ માગતો દીઠો. બન્ને જણે એકમેકને કઠોર શબ્દ લણ્યા. સુગ્રીવે કહ્યું કે વિષ્ણુ મારો સહાય છે ને તું આજ મારા હાથથી પડીશ. પછી મારામારી ચાલી. સુગ્રીવ નીચે પડ્યો અને વાળી તેની છાતીપર ચઢી બેઠો ને બોલ્યો ક્યાં છે તારો સમર્થ સહાય વિષ્ણુ? તત્કાળે રામે બાણ માર્યું ને વાળી પડ્યો. વાળીની સ્ત્રી તારાએ ધણો શોક કર્યો પણ રામે તેને ધૈર્ય આપ્યું. પછી વાળીના શબને બાળી સર્વ વાનરોએ પમ્પા સરોવરમાં સ્નાન કીધું. એ પછી સુગ્રીવે રામાની સાથે તારાને પણ પોતાની સ્ત્રી ગણી અને રામના વિચારથી આહું કર્યું કે સુગ્રીવ કિષ્કિંધ્યાનો રાજા અને વાળીનો પુત્ર અંગદ તે યુવરાજ થાય. રામે સુગ્રીવને કહ્યું કે હમણા તમે અહિં રહો ને વર્ષોકાળ પૂરો થાય એટલે સીતાના શોધસંબંધી વિચાર કરવાને અમને મળજો, અમે જઈ માલ્યવન પર્વત ઉપર આશ્રમ કરીએ છીએ.

વર્ષોકાળ પૂરો થયો, પણ મોહમદિરાને વશ થયેલો સુગ્રીવ પાછો આવ્યો નહિ તેથી લક્ષ્મણે ક્રોધે ભરાઈ નગરસહિત સુગ્રીવને બાળી નાંખવાનો વિચાર કર્યો. રામે તેને સાંત પાડી કહ્યું કે તું ત્યાં જઈ ક્રોધ જણાવજો પણ બાળીશ નહિ. એ વર્તમાન હનુમાને જઈ

સુગ્રીવને કહ્યું ત્યારે એણે પશ્ચાત્તાપ કરી કામકામના કપિયોને દૂતો મોકલી તેડાવ્યા. એવામાં લક્ષ્મણે આવી બાણ ચડાવ્યું કે વાનરોએ નાસવા માંડ્યું અને સુગ્રીવે હનુમાનને મોકલી વિનંતી કરી કે અપરાધ ક્ષમા કરો. પછી સૌ રામનીપાસે આવ્યા. રામે સુગ્રીવને કહ્યું કે હવે ત્વરાથી કામ કરવું જોઈએ. એટલામાં વાનરોનાં ઝુંડ ત્યાં આવી પહોંચ્યાં. સુગ્રીવે તેઓને સીતાનો શોધ કરવાને કહ્યું. તત્કાળ, વાનરો કેટલાક પશ્ચિમ ભણી, કેટલાક ઉત્તર ભણી, કેટલાક પૂર્વ ભણી, ને કેટલાક દક્ષિણ ભણી દોડ્યા. સુગ્રીવે અંગદ, હનુમાન, નંબ, નીળ, નંબુવાન એઓને દક્ષિણ તરફ શોધ કરવાની આજ્ઞા કરી ને રામે પોતાની મુદ્રિકા (વીંટી) સીતાને દેખાડવાને હનુમાનને આપી. પછી તેઓ નીકળ્યા. કપિયો માર્ગમાં રાક્ષસો મળે તેને મારતા ને ઋષિઓને ઘેરી લેઈ ખૂમ પડાવતા. એકવાર તેઓ માર્ગ ભટક્યા ને બહુ તરસ્યા થયા ત્યારે હનુમાને પર્વતઉપર ચડીને જોયું તો બગલા, હંસ, ચક્રવાક, ઇલાહિ પક્ષીઓને એક શુક્રામાં જતાં દીઠાં, પછી સૌ તે શુક્રામાં પેઠા. આગળ એક ઉપવન આવ્યું, તેમાં એક સુંદર સ્ત્રીને ખેડેલી જોઈ કપિયોએ નમન કર્યું એટલે તે સ્ત્રીએ તેઓનું વૃત્તાંત પૂછ્યું ને પછી કૃળ જળનાં સ્થળ દેખાડ્યાં. વાનરો તૃપ્ત થયા એટલે તે સ્ત્રી બોલી કે હું હમણા રામનીપાસે જનાર છઉં માટે તમે સૌ આંખ મીચજો. વાનરોએ આંખ મીચી બિખારી એટલે તેઓ સમુદ્રને તીરે આવેલા છે એવું તેઓએ દીઠું. તે સ્ત્રીનું નામ બદરી હતું ને તે તપશ્ચર્યા કરતી હતી. તે રામને મળી ને પછી અખંડ ભક્તિ રહે એવો વર માગી પાછી પોતાને કામે ગઈ હતી.

સમુદ્ર તીરે પડેલા સૌ કપિયો અવધ પૂરી થવા આવી તેથી ચિંતામાં પડ્યા ને દીર્ઘસ્વરે રામનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા. મોટા સાદ સાંભળી સંપાતિક નામે પક્ષી જે આ ગિરિની શુક્રામાં રહેતો તે ભક્ષ મળ્યું બાણી બહાર આવ્યો. વાનરો ગભરાયા પણ અંગદ બોલ્યો કે જટાયુને ધન્ય છે કે તે રામને કારણે દેહ લાગ કરી મુક્ત થયો. એ સાંભળી સંપાતિકે વાનરોને અભય કરી જટાયુનું વૃત્તાંત પૂછી શોક કીધો ને પછી પોતાની વાત કહી-કે અમે બંને ભાઈ સાથે જન્મ્યા હતા, અમે ઊડતા ઊડતા સૂર્યનીપાસે જવા લાગ્યા; હું જટાયુ કરતાં આગળ ચાલ્યો તેથી મારી પાંખ બળી ગઈ ને હું પૃથ્વીઉપર પડ્યો; પછી એક ચંદ્રમા નામે સુનિને મારી દયા આવી ને એણે જ્ઞાનનો બોધ કરી મારે અભિમાન મૂકાવ્યું; તેણે મને કહ્યું છે કે ત્રેતાયુગમાં રામના દૂત તને મળવા આવશે ત્યારે તું

પૂર્વરૂપે ધધશ ને તું તેઓને રામની સ્ત્રીવિષે સંદેશો કહેજે. એપ્રમાણે સુનિએ મને કહ્યું હતું ને હું ત્યારનો તમારું ચિંતન કર્યોજ કરું છઉં. પછી સંપાતિકે કહ્યું કે લંકાના અશોકવનમાં સીતા બેઠી બેઠી રૂદન કરે છે તે હું દેખું છઉં, હું જો વૃદ્ધ ન હોત તો તમારે કામ કરત. એમ બોલી તે જતો રહ્યો અને કપિયો સૌ સમુદ્ર આજંગી લંકામાં જવાના વિચારમાં પડ્યા.

(કિષ્કિન્ધાકાંડકથાસાર સમાપ્ત.)

હનુમાન લંકામાં જવા તૈયાર થયો. નંબુવાન રીંછે કહ્યું કે તમે સીતાની શોધ લઈને પાછા આવશે ત્યાં સુધી અમે અહિંજ રહીશું. પછી હનુમાન એક બિચા પર્વતઉપર ચડ્યો ને ત્યાંથી ઉડાન કીધું. એક સુરસા નામે મોટી સાપેણે હનુમાનને ગળી જવાને મોટું વિકાર્યું પણ હનુમાને પોતાનું મોટું તેનાથી બમણું મોટું કર્યું. એમ સરસાસરસી કરતાં અંતે હનુમાન અતિ લઘુરૂપ ધરી તેના શરીરમાં પેઠા ને પાછો બહાર નીકળી પડ્યો. એ જોઈ સુરસા પ્રસન્ન થઈ તેને આશીર્વાદ દેઈ જતી રહી. એક રાક્ષસી સિંધુમાં રહેતી તે આકાશમાં ઊડતાં પક્ષીઓની છાયા સમુદ્રમાં પડતી જોઈ તેને પકડી આહાર કરતી. તે રાક્ષસીનો મર્મ હનુમાન સમજી ગયો તેથી એણે તેને મારી નાંખી. એમ વિદ્ર દૂર કરતાં હનુમાન સુવેળાચળ પર્વત ઉપર આવ્યો. અહિંથી પ્રથમ તો તેણે લંકાના કોટ દુર્ગ ધાતુઓની ભીંત દ્વાર પૂલ તળાવ વાડી ઇત્યાદિક સૌ સારીપેઠે જોયું. રાત્રી પડી એટલે તેણે માંભરતું રૂપ ધારણ કરી લંકામાં પ્રવેશ કરી માંહેનું સધળું જોયું. મોટી રાત્રે ઉચ્ચંડા નામે લંકાની રખેવાળ દેવી એક હાથમાં ખડ્ગ ને બીજા હાથમાં મારી નાંખેલાં માણસોનું લોહીનું વાસણ ઝાલેલું એવે રૂપે પ્રગટ થઈ હનુમાનની સન્મુખ બેઠી. હનુમાન પણ પોતાનું વાનરરૂપ ધારણ કરી બેસો. દેવીએ પૂછ્યું તું કોણ છે આટલી રાત્રે ? તં મારા નગરમાં શામાટે પ્રવેશ કર્યો છે ? તું કંઈ અનર્થ કરવાને આવ્યો છે, પણ તું મારા ક્રોધાગ્નિથી ભસ્મ થઈ જઈશ. એમ બોલી ઉચ્ચંડાએ હનુમાનને એક લાત મારી, પણ હનુમાને ડાબા હાથની મુક્તિ એટલા તો બળથી મારી કે તે મૂર્ચ્છિત થઈ પડી ને લોહી ઓઝી. ન્યારે તે શુદ્ધિમાં આવી ત્યારે તેણે હનુમાનને કહ્યું કે હું સૌ જાણું છઉં ! તું રામનો દૂત છે ને સીતાના શોધનેમાટે આવ્યો છે, — જા, નગરમાં પ્રવેશ કર, તને કંઈ વિદ્ર નહિ નડે. ઉચ્ચંડા ગયાપછી હનુમાને પાછું માંભરરૂપ લીધું ને નગરમાં ફરતાં ફરતાં

એક રાક્ષસને તુળસી આગળ બેસીને વિપણું બંજન કરતો જોયો. હનુમાને જાણ્યું કે એજ વિલીધણ હશે. પછી તે રાવણના મહેલમાં પ્રવેશ કેડાણે ભર્યો ને રાવણને સ્ફાટિકની શેથ્ય ઉપર સૂતેલો દીઠો પણ સીતા કેથે તેના જોવામાં ન આવી. મધરાત વીતી ને હનુમાન થાકી નિરાશ થઈ એક જાતી ભીંત ઉપર બેસી વિચાર કરેછે કે સીતા મરી ગઈ હશે? એવામાં અરોહ વનમાં પક્ષીના કોઈ કોઈ સ્વર તેના સાંભળવામાં આવ્યા. તરતજ તે ત્યાં ગયો ને એક જાતી વૃક્ષના પત્રની ઘટામાં સંતાઈ રહ્યો. અહિંથી તેણે સીતાને રામનું ચિંતન કરતાં દીઠી.

એવામાં રાવણ કેટલીક રાક્ષસીઓને લેધને આવ્યો. જેમ વાધને જોઈ હરણુ ભય પામે તેમ રાવણને દેખી સીતા ભયે કાંપી. રાવણે સીતાને સમજાવવા માંડી, ઓ સુંદરી, શામાટે દુઃખી થાયછે ને આંસુ પાડેછે? મારાથી કેમ બીહેછે? હું તારો દાસ છઠ્ઠ, આ કેડાણે કોઈ આવવાનું નથી, મારી સાથે હશેને વાત કર, સંજુગાર સજ, આવ, મારી પાસે બેસ, આપણે સાથે મધુપાન કરીએ. મારી સ્ત્રીઓમાં હું તને પટ્ટરાણી કરીશ અને હું જે આજ્ઞા કરીશ તે હું તારો દાસ પાળીશ. સીતાએ ઉત્તર વાળ્યો ઓ લંકાધીશ! હું રામના ઉપર વેર ન રાખ, હું સમૃદ્ધિ, બળ ને પરાક્રમથી જગતમાં વિખ્યાત છે, તારે દુષ્ટ કર્મ કરી તારી કીર્તિને કલંક લગાડવું હચિત નથી. જે દૃષ્ટિએ હું તારી માતાના સામું જુએછે તે દૃષ્ટિએજ તારે પરસ્ત્રી સામું જોવું જોઈએ. મને પાછી રામને સોંપ; તે તને ક્ષમા કરશે; મને મારા પતિ જેવું મૂલ્યવાન બીજું હું શું આપી શકીશ? હું તને વિનવુંછું કે મને મારા રામ પાસે મોકલી-દે. એમ ઘણીવાર સંવાદ ચાલ્યા પછી રાવણે ધમકી આપી કે જો મેં માસમાં હું વિચાર કરી મને વશ નહિ થાય તો હું તને ગળી નાશ. સીતાએ કહ્યું કે સહસ્ર વર્ષની અવધ આપીશ પણ હું તારી નહિ થાઈ. એ કઠોર વચન સાંભળી રાવણે સીતાનું ડોકું કાપી નાંખવાને ખડ્ગ કહાડયું. એટલામાં રાવણની સ્ત્રી મંદોદરી ત્યાં આવી પહોંચી ને એણે સમજાવી રાવણને શાંત પાડ્યો. પણ એ પાછો રાક્ષસીઓપ્રત્યે જોડ્યો કે જે માસ વાટ જોલે ને તે ન માને તો તમે તેને મારી નાંખજો ને તેનું માંસ મારે માટે ખાવાને આણુજો. પછી રાવણ પાછો મંદિરે ગયો ને રાક્ષસીઓએ ભયંકર રૂપે ને કઠોર વાણીએ સીતાને સંતાપવા માંડી, પણ એટલામાં ત્રિજટા નામે રાક્ષસી જે સૌની ઉપરી હતી તે જગી બીડીને બોલી કે મને સ્વપ્ન થયું છે તેમાં

રામનો જય થશે એવું આવ્યું છે. પછી રાક્ષસીઓ ત્રિજટાનું સ્વપ્ન સાંભળી સીતાને હવેથી દુઃખ ન દેવું એવો નિશ્ચય કરી પોતપોતાના ઓરડામાં ગઈઓ. સીતાએ ત્રિજટાનો ઉપકાર માન્યો ને પછીથી એ સીતાની સખી જેવી થઈ રહી. સીતાએ અગ્નિમાં પડવાનો પોતાનો વિચાર જણાવી ત્રિજટાને અગ્નિ આણવાને કહ્યું, પણ એણે ઘણી ધીરજ આપી ને રાત્રિયે દેવતા નહિ મળે એમ કહી તે પોતાને કામે ગઈ.

સીતા નિરાશ થઈને અગ્નિ મેળવવાને અરોહની સ્તુતિ કરવા લાગી એટલે હનુમાને રામે આપેલી રત્નમુદ્રિકા ઉપરથી નીચે નાંખી દીધી. એને અંગારો જાણી સીતા વહેલી વહેલી લેવા ગઈ, પણ હાથમાં લેતાંજ તેણે રામનામ અંકિત સુંદર મુદ્રિકા જોળખી. પછી ચક્રિત થઈ આસપાસ જોવા માંડ્યું તો હનુમાન વૃક્ષની ઘટામાંથી રામની કથા કહેવા લાગ્યો.

એ સાંભળી સીતાને બહુ આશ્ચર્ય લાગ્યું ને તે મોઢા વિચારમાં પડી. પછી તરત હનુમાન પ્રગટ થયો ને બોલ્યો કે હું રામનો દૂત છઠ્ઠ ને હું મારી માતા છે એ હું રામના સમ ખાઈને કહું છઠ્ઠ. પછી ઘણીક રીતે ખાતરી કરી ત્યારે સીતાને પતીજ આવી. સીતા ગદ્ગદ કંઠે બોલી કે કોમળ હૃદયનો રામ તે આટલો કઠોર કેમ થયો છે, ઓ કપિ હું ક્યારે તેને જોઈશ? હનુમાને ધીરજ આપીને કહ્યું કે હવે થોડા દિવસમાં રામ વાનરોના સૈન્ય સાથે અહિં આવી સર્વ રાક્ષસોને મારી તને છોડાવશે. સીતાએ પોતાની પાસે એક મણિ રહ્યો હતો તે હનુમાનને આપ્યો ને કહ્યું આ રામને આપજો. પછી હનુમાન ત્યાંથી આજ્ઞા લઈ પાછો વળ્યો.

હનુમાને વિચાર્યું કે સીતા માતાને તો હું મળ્યો, પણ હવે મારે રાવણને જણાવવું જોઈએ કે હું આવ્યો હતો. એણે મોટું રૂપ ધરી અમરાધમાં ભરાઈને સઘળાં વૃક્ષો તોડી પાડ્યાં. રાક્ષસો જગી બેઠ્યા ને હનુમાનના ભયંકર રૂપથી ભય પામી રાવણને જાણ કરવા ગયા. એણે એંસી હજાર રાક્ષસો મોકલ્યા. એઓને આવતા દેખી કપિયે આરસના મોઢા રત્ન લતા તે તોડી પાડી ફેરવી ફેરવીને નાંખ્યા તેથી તે સર્વ રાક્ષસો મરણ પામ્યા. રાવણે પોતાના સેનાપતિના પુત્ર બંજુમાળીને મોકલ્યો ને એણે હનુમાનને ઘણાંક બાણ માર્યા, પણ કપિયે તેનો પણ પ્રાણ લીધો. એ રીતે હનુમાને બીજા સાત મોઢા રાક્ષસ, પાંચ સેનાપતિ અને રાવણનો પુત્ર અક્ષ એઓને મારી નાંખ્યા. પછી રાવણે પોતાના વડા પુત્ર ઈન્દ્રજિતને મોકલ્યો. કપિયે મોટી ગર્જના કરી ને ઈન્દ્રજિતે પણ સામી

ગર્જના કરીને બાણથી કપિને વીંધી નાંખ્યો. કપિએ એક મોટા સ્તંભ લેઈ સારથીને મારી નાંખ્યો ને રથના ચૂરા કર્યા. ઈન્દ્રજિતે બીજા રથમાં બેસી ઘણીવાર સૂઝી યુદ્ધ કર્યું. પછી એ ક્રોધ દેવ છે એમ વિચાર કરી બ્રહ્માપાશ હતુમાનના ઉપર ફેંક્યો. હતુમાન બ્રહ્માનું અપમાન ન થાય માટે બંધાયો અને ઈન્દ્રજિત તેને બંદીવાન કરીને રાવણને લેઈ આવ્યો.

રાવણે ક્રોધમાં પૂછ્યું તેનો ઉત્તર ન વાળતાં હતુમાને કહ્યું કે સીતા રામને આપ ને રામની પાસે ક્ષમા માગ. રાવણે આજ્ઞા કરી કે એનો શિરચ્છેદ કરો. વિલીપણે કહ્યું કે દૂતનો વધ કરવો એ શાસ્ત્રથી બલકું છે. રાવણે કહ્યું કે એને શિક્ષા તો થવી જોઈએ માટે એની પૂછડી બાળી નાંખો. પછી રાક્ષસોએ તેની પૂછડીએ ધીમાં બોળેલાં કપડાં વીટાળ્યાં ને પૂછડી સળગાવી દીધી. એથી હતુમાનને કંઈજ દુઃખ થયું નહિ. તે સૂક્ષ્મરૂપ કરી પાશમાંથી નીકળ્યો ને મોટું રૂપ કરી એક મોટા સ્તંભ લેઈ જઈ ભીંત ઉપર બેઠો. રાક્ષસો તેને પકડવા મથ્યા, પણ તેણે સ્તંભે વતી સૌને મારી પાડ્યા ને પછી ઠેકાણે ઠેકાણે બળતે પૂછડે ફદી લંકાને બાળી નાંખી. એટલો નાશ કરી પાછો અશોક વનમાં જઈ સીતાને સર્વ વાત કહીને પછી આજ્ઞા લેઈ નગર બહાર આવી સમુદ્રકંઠે આવ્યો.

આહિ મોટી ગર્જના કરી તે સમુદ્ર ઓળંગી જ્યાં કપિસૈન્ય પડયું હતું ત્યાં આવ્યો ને સૌને તેણે પોતાનું વૃત્તાંત કહ્યું. પછી કપિસૈન્ય હરખભેર જ્યાં રામલક્ષ્મણ, સુગ્રીવ હતા ત્યાં આવ્યું અને હતુમાને સીતાનો આપેલો મણી રામના ચરણ આગળ ધરી સર્વ વૃત્તાંત નિવેદન કર્યું ને કહ્યું કે જો આજથી એક માસમાં સૈન્ય લંકામાં પ્રવેશ નહિ કરે તો સીતા પ્રાણ ત્યાગ કરશે. પછી રામ તથા સુગ્રીવે હતુમાનની પ્રશંસા કરી ને વાનરાઓ ઉર્ધ્વમાં ફરવા લાગ્યા.

પછી રામ, લક્ષ્મણ, સુગ્રીવ, વાનર દીંછના સૈન્ય સાથે નીકળ્યા ને માર્ગે કાપતાં છેલ્લે સમુદ્રકંઠે આવ્યા ને આહિ ઝૂંપડીઓ બાંધી રહ્યા ને સમુદ્ર ઓળંગી લંકામાં પ્રવેશ કરવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા.

હતુમાનના ગયા પછી લંકામાં રાક્ષસો ભયભીત થઈ ગયા હતા. મંદોદરીએ સીતા પાછી આપવાને બહુ બહુ સમજાવ્યું પણ રાવણે ન માન્યું ને વળી રાવણની મા નીકળા ઘણા અપરાધનું જોઈને દુઃખી થતી હતી તેથી એણે પોતાના પુત્ર વિલીપણને બોલાવ્યો ને કહ્યું કે રાવણને સમજાવ કે સીતાને પાછી આપે. વિલીપણે સભામાં જઈ રાવણને કહ્યું પણ એણે ક્રોધે લ-

રાઈ તેને કુતિસત વચન કહી આજ્ઞા કરી કે હું લંકામાંથી જા. એ વચન ન સહન થયેથી વિલીપણ પોતાની સ્ત્રી શર્માને સીતાની સેવામાં રહેવાનું કહી પોતે સમુદ્રપાર આવી રામને શરણ થયો. રામે તેને પોતાનો ભક્ત જાણી રાજ્યાભિષેક કરવાની ઇચ્છા જણાવી. વિલીપણે કહ્યું કે મારે રાજ્ય નથી જોઈતું, મારે તો તમારી ભક્તિમાં લીન રહેવાની ઇચ્છા છે. રામે કહ્યું કે તારી ઇચ્છા નથી પણ મારી પ્રસન્નતા એવીજ છે માટે અભિષેક થવા દે. પછી રામે વિલીપણને લંકાના રાજ્યનો અભિષેક કર્યો.

સમુદ્ર ઊતરવામાટે રામે વજ્રણની સ્તુતિ કરી. એણે આવી કહ્યું કે તમારાં સૈન્યમાં નળ વાનર છે તે બે પથ્થરને અડકશે તે સમુદ્રમાં તરશે. એ ઉપરથી સર્વ વાનરોએ પર્વત, પાપાણ, વૃક્ષ લાવી લાવીને નળની આગળ મૂક્યાં અને નળે સ્પર્શ કરી સમુદ્રમાં નાંખ્યાં કે તે તેમાં તરતાં રહ્યાં ને એ રીતે સેતુ બંધાઈ રહ્યો. એ પ્રસંગે રામે શિવલિંગ સ્થાપન કર્યું, જે આજપણ સેતુબંધ રામેશ્વરને નામે પ્રસિદ્ધ છે.

(સુંદરકાંડકથાસાર સમાપ્ત.)

શુભ મુહૂર્તે જોઈ રામ સુગ્રીવ સકળ સૈન્ય લેઈને સેતુને માર્ગે લંકામાં આવ્યા ને સુવેળ પર્વતની તળેટીમાં તેઓએ પડાવ નાંખ્યો. રામે હતુમાનને મોકલી પોતાના આવ્યાનો સંદેશો કહાવ્યો ને સીતા પ્રસન્ન થઈ.

રામ લંકામાં આવ્યાની જાણ રાવણને થઈ એટલે તેણે શુક તથા સારણ એ બે પ્રધાનને આજ્ઞા કરી કે તમે વાનરને બેધે જઈ રામનું સૈન્ય કેટલું છે તથા તેમાં કેાણ કેાણ સેનાપતિયો છે તેની જાણ કહાડી લાવો. તે બેજણે જ્યારે વાનરનાં સૈન્યમાં ગયા ત્યારે તેઓને ભેટુ જાણી વાનરોએ પકડીને રામની આગળ આણ્યા. રામે કહ્યું કે નિર્ભય થઈ માફ સૈન્ય ગણો અને મારા પ્રધાન તથા સેનાપતિસંબંધી જે જાણવું હોય તે જાણી લો; અને રાવણને કહેજો કે હું આ લંકાને બાળીને ભસ્મ કરીશ અને તને, તારા પુત્રોને તથા તારાં સગાંને સૌને મારીશ.

શુક સારણ પોતાનાં સ્વામીની આજ્ઞાપ્રમાણે કામ કરી રાવણને રામનો સંદેશો કહી સંભળાવ્યો. રાવણ ક્રોધ કરી બોલ્યો કે આખું જગત મારી સામા યુદ્ધ કરવા આવશે તોપણ હું રામને સીતા પાછી નહિ આપું. પછી તે બંધ્યો ને પોતાના મહેલની અટારી ઉપર ચડી રામનાં સૈન્યને જોવા લાગ્યો. શુક-સારણે રામ, લક્ષ્મણ, સુગ્રીવ આદિ સૌ સુખીઓને ઓળખાવ્યા. શુકે

રાવણને વિનંતિ કરી કે મહારાજ નય થવો દુર્લભ છે માટે સીતાને આપી દો તો સાહે. રાવણે ક્રોધ કરી શુકને લંકામાંથી બહાર નહ રહેવાનું કહ્યું ને શુકે જોગ ધારણ કરી વનવાસ કરતાં પોતાના દહાડા પૂરા કર્યા.

એ પછી રાવણે પ્રહસ્ત નામે મુખ્ય સેનાપતિને જોલાવી સૈન્યને સજ કરવાની આજ્ઞા આપી ને એ પ્રસંગે રાવણની મા તથા આજ્ઞા એ બે જણાએ સલામાં આવી રાવણને વિનવીને કહ્યું કે યુદ્ધ કરવાનો વિચાર પડતો મહેલો સીતાને પાછી આપો, પણ રાવણે તેઓનું અપમાન કર્યું ને તેઓ તેના ક્રોધથી ભય પામી સલામાંથી હતાવળાં ચાલતાં થયાં.

અહિં સુવેળાચળ ઉપર રામે સલા કરી વિચાર પૂછ્યો કે હવે ક્યારે ચઢાઈ કરવી? જંબુવાન જોલ્યો કે મહારાજ પ્રથમ આપણે રાવણને સમજાવવાને દૂત મોકલવો ને તે ન માને તો પછી યુદ્ધ કરવું ને એ કામને માટે અંગદ સર્વ પ્રકારે યોગ્ય છે. જંબુવાનના જોલવાને બીજા સૌ સંમત થયા, ને પછી રામે અંગદના સામું જોડું એટલે તે તરત આજ્ઞા માગી રાવણની સલામાં ગયો. અહિં અંગદે રાજદૂતનો વિવેક રાખી રાવણને ઘણું ઘણું સમજાવ્યું, પણ ન્યારે રાવણે રામની ઘણી નિંદા કરી ત્યારે તેણે પોતાના બે હાથ પૃથ્વીઉપર પહોંચ્યા. સલામાં ખજલખાટ થયો ને રાવણ ક્રોધ કરી જોલ્યો કે સર્વ કપિયોને મારી નાંખી બે લાઇને પકડી બાંધીને અહિં લાવો ને આ અંગદને પકડો. પછી અંગદે કહ્યું કે સૌ રાક્ષસોને હું એકલો પૂરો પહું તેવો છજ, પણ દૂત છજ તેથી ને તારી લાજ રાખવાને હું કંઈ હાલ માફે પરાક્રમ દેખાડતો નથી. પણ તારો કાળ પાસે આવ્યો છે માટે તને રૂઝી બુદ્ધિ સૂઝતી નથી. એમ કહી તે રામ પાસે આવ્યો ને જોલ્યો કે મહારાજ એ શકે કોઈ પ્રકારે સમજે તેવો નથી માટે હવે યુદ્ધનેજ સજ થવું.

પછી રામના સૈન્યે મોટી ગર્જના કરી લંકાને ઘેરો ઘાલ્યો. રાવણે રાક્ષસોને વાનર ઉપર તૂટી પડવાની આજ્ઞા કરી. એ યુદ્ધમાં બંને બાજુના ધણાએક પ્રાણ ગત થયા. રામે રાવણને જોયો ત્યારે તેણે તેને અગિયાર બાણ માર્યાં-એકે છત્ર કાપ્યું ને દશે દશ મૂગટ કાપ્યા. રાવણ લજ્જિત થઈ અટારી ઉપરથી ઊતરી પડ્યો ને તેણે રાક્ષસોને કહ્યું કે નગરી બહાર જઈને યુદ્ધ કરો અને વિલીધણ, રામ, લક્ષ્મણ, સુગ્રીવનાં શિર લેઈ આવો. પછી યુદ્ધ ચાલ્યું. વાનરોએ પર્વત તથા વૃક્ષથી ને રાક્ષસોએ બાણ તથા બીજાં શસ્ત્રથી મારો ચલાવ્યો. એમાં ધણાએક વાનર કપાયા, ને

ધણાએક નાશી ગયા. રાક્ષસો જીલ્યા, પણ સુગ્રીવે એક મોટું વૃક્ષ ધન્દજિત બાણી ફેંક્યું તેથી તેનો રથ ભાંગી ગયો, ઘોડા તથા સારથી છુદાઈ મુઆ ને ધન્દજિતનાડો.

પછી ધન્દજિતે હોમ કીધો ને તેમાંથી ચાર ઘોડા જોડેલા એવો ને અનેક શસ્ત્રથી ભરેલો એવો રથ નીકળ્યો કે જેમાં બેઠેલો તે સૌને જોઈ શકે, પણ તેને કોઈ જોઈ શકે નહિ. એમાં બેસી તેણે રામલક્ષ્મણને અસંખ્ય બાણ માર્યાં ને પછી નાગપાશ મૂકી બંને લાઇને બંધનમાં રાખી પોતે જયવાદ્ય વગડાવી લંકામાં આવ્યો.

ધન્દજિત ગયા પછી વાયુએ આવી રામને ગરડનો મંત્ર લણવાની સૂચના કીધી ને રામ તે લણ્યો કે ગરડ આવી ઊભો રહ્યો ને સધળા સર્પ નાશી ગયા. એ રીતે બંને લાઈ બંધનથી છૂટ્યા કે પાછા યુદ્ધ કરવાને સજ થયા. એ જોઈ રાવણ પોતે રાક્ષસસૈન્ય સાથે મોટા ઠાઠથી યુદ્ધ કરવા આવ્યો. વાનરોએ પર્વત-વૃક્ષનો વરસાદ વરસાવ્યો, પણ રાવણે બાણો મારી સૌથી પોતાનું રક્ષણ કરી ધણાક કપિયોને સંહાર્યા. તેણે હનુમાન સાથે, લક્ષ્મણ સાથે ને છેલ્લે રામ સાથે યુદ્ધ કર્યું. થોડીવાર પછી રામે અર્ધચંદ્ર બાણથી દશ મૂગટ કાપી નાંખ્યા ને રાવણ લજ્જિત થઈ પાછો લંકામાં આવ્યો.

રાવણે સલામાં આવી પ્રધાનોને કહ્યું કે ધણા સાવધાન થઈ નગરનું રક્ષણ કરો ને મારા લાઈ કુલકરણને જગાડી રણમાં મોકલો. એ પોતાની ઘોર જીંધમાંથી જગશે એટલે આપણે રામના ભયથી ઊગર્યા સમજાવો. પછી રાક્ષસોએ અનેક વાદ્યથી શબ્દ કરીને, અનેક હસ્તિ તેના શરીર ઉપર ચલાવીને તેને જગાડવાનું કીધું, પણ તે ન જાણ્યો. છેલ્લીવારે અનેક મુંદર સ્ત્રીઓ પાસે મધુરાં ગાયન કરાવ્યાં ને તેઓના હાથ તેના શરીર ઉપર ફેરવાવ્યા, ત્યારે તે મોટી ગર્જના કરી ઊઠ્યો ને ક્રોધ કરી પૂછવા લાગ્યો શા માટે મને જગાડ્યો? પ્રધાનોએ કહ્યું કે મોટાલાઈ મોટી આપત્તિમાં છે, પણ હમણા તમે ક્ષુધાને શાંત કરો. એમ જોલી શુમારવિનાનું માંસ ને શુમારવિનાનો મધ એ તેની આગળ ધર્યાં. કુલકેણે પ્રથમ તો લાત તથા શાક ખાધાં, પછી ધણાંક હરણ બકરાં ગળ્યાં, ધણાંક મનુષ્ય ખાધાં ને તે પ્રમાણે પુષ્કળ મધ પીધો. પછી તે સલામાં આવ્યો ને રાવણે સર્વ વૃત્તાંત કહ્યું. રામની સાથે વેર બાંધ્યું તેને માટે કુલકેણે રાવણને ઘણો કંપકો આપ્યો, પણ પછી તેણે રથમાં બેસી યુદ્ધ કર્યું, પણ રામે પ્રથમ તેના પગહાથને બાણ મારી મારી જુદા પાડ્યા ને પછી તેનું શિર કાઢ્યું.

પછી પાછો ઇન્દ્રજિત પ્રથમની પેઠે હોમ કરી તે-
માંથી નીકળેલા રથમાં બેશી અબ્રમાં લરાઇ બાણ
મારવા લાગ્યો. અસંખ્ય વાનરો કપાયા, રામલક્ષ્મણ
મુર્ચ્છિત થઈ પડ્યા ને ઇન્દ્રજિત જયવાદ્ય વગડાવતો
લંકામાં આવ્યો.

રામનાં સૈન્યમાં વિલીપણ તથા હનુમાન એએએ
કરાઈ સળગાવી બેયું તો કેટલાએક કપિને ડોકાં વિ-
નાના, કેટલાએકને હાથ પગ વિનાના, કેટલાએકને
તુપાથી મરતા ને ઘણાએકને મુએલા દીકા. સુષેણ વા-
નર જે વૈદ્ય હતો તેણે હનુમાનને કહ્યું કે ગંધમાદન
ઉપરથી પ્રાતઃકાળ થતાં પહેલાં ઔષધિ આવે તો સર્વ
સૈન્ય પાછું જીવડું થાય. હનુમાન તે પર્વત લેઇ આવ્યો
ને તેની સુગંધિથી રામલક્ષ્મણ તથા સર્વ વાનરો
પાછા બેસાડયા. હનુમાન તે પર્વત પાછો મૂકી આવ્યો.

એ પ્રમાણે રામ તથા કપિયોને પાછા તત્પર થયે-
લા બેઈ રાવણ ગભરાયો ને એણે યુદ્ધ કરવું માંડી
વાળી લંકાનાં દ્વાર બંધ કરાવ્યાં તો વાનરો હાથમાં
મસાલ લેઇ લેઇને રાતે અંદર ધૂસ્યા ને લંકામાં ઠામ
ઠામ આગ લગાડવા લાગ્યા. રાવણે કુંભકર્ણના બે
છાકરાઓને સૈન્યસાથે, વાનરોને નગર બહાર કહાડી
મૂકી તેઓની સામા યુદ્ધ કરવા મોકલ્યા. હનુમાન
તથા મુગ્ધીવ એએએ તેમને મારી નાંખ્યા ને ખર રા-
ક્ષસના પુત્રને રામે બાણથી માર્યો.

ઇન્દ્રજિત ગુપ્ત હોમ કરતો હતો તે લક્ષ્મણે જાણ્યું
ને પછી એ વાનરોને લેઇને હોમ થતો હતો ત્યાં ગયો.
વાનરોએ હોમને બ્રથ કીધો ને ઇન્દ્રજિત ક્રોધ લયો
લક્ષ્મણ સામા યુદ્ધ કરવા બેસો. બંનેનું યુદ્ધ ઘણીવાર
પહોંચ્યું. કોઈ કોઈથી હાથ નહિ. અંતે લક્ષ્મણે ઇન્દ્રે
આપેલું બાણ માર્યું ને ઇન્દ્રજિત તેને અટકાવવાને
સામું મારવા જાયછે એટલામાં એનું શિર બીડી ગયું.
વાનરો જય જય રામ કરતા રામની પાસે આવ્યા ને
દેવતાઓએ લક્ષ્મણના ઉપર પુષ્પવૃષ્ટિ કરી.

ઇન્દ્રજિતનાં મરણ પછી રાવણ મરણીઓ થઈ મોટું
સૈન્ય લેઇ રણમાં આવ્યો. અનેક અસ્ત્ર શસ્ત્રથી રા-
મરાવણે યુદ્ધ કર્યું. રાવણે ક્રોધમાં એક શક્તિ (સાંગ)
લક્ષ્મણના ઉપર ફેંકી ને એ પૃથ્વીઉપર પડ્યો. પછી
રામે રાવણને રણમાંથી લગાડ્યો. મધરાત્રે સુષેણના
કહેવાથી હનુમાન ગંધમાદનને જયક્રી બાણવાને આ-
લેયો. માર્ગમાં રાવણના મૂકેલા રાક્ષસોએ તેને બહુ
હુખ દીધું, તોપણ તે સર્વેને મારીને તે પર્વત લેઇ આ-
વ્યો અને સુષેણે લક્ષ્મણને સજીવન કર્યો.

રાવણે એક પછી એક એમ યોદ્ધાઓ મોકલ્યાં કીધા

ને પોતે પોતાના ગુરુ શુકના કલા પ્રમાણે કિલ્લાના
લાંચરામાં મોટો ખાડો ખોદી ત્યાં હોમના માંસમધ,
નરસુંડ ઈલાદિ સાહિત્યસાથે એકાગ્રચિત્તથી હોમ ક-
રવા બેઠો. એ વાતની જ્યારે રામને જાણ થઈ ત્યારે
તેણે અંગદ હનુમાનને કપિસૈન્ય સાથે રાવણને બહાર
કહાડવાને મોકલ્યા. એએએ હુંડતાં હુંડતાં જ્યાં રા-
વણ હતો ત્યાં આવીને અનેક પાપાણુવૃક્ષથી ને મળમૂ-
ત્રથી હોમ બ્રથ કીધો ને અંગદે મંદોદરીને ચોટલો પ-
કી ત્યાં આણી. એ સ્ત્રીએ રૂદન કરી વચન કહ્યાં કે
રામ પોતાની સ્ત્રીને માટે કેવું કરેછે ને હું મારી દુર્દશા
તારી સમક્ષ થાયછે તોપણ કંઈ બોલતો નથી. એ
સાંભળી રાવણ ધ્યાનમાંથી ચોંકી બેઠ્યો ને હોમ કરવો
છોડી દઈ તેણે અંગદના ઉપર ખડ્ગનો પ્રહાર કર્યો,
પણ તરતજ અંગદ ત્યાંથી છટકીને રામ પાસે આવતો
રહ્યો.

હવે જ્યારે રાવણ મોટું સૈન્ય લેઇ નીકળ્યો ત્યારે
રેણુથી સૂર્યે ઢંકાયો, પવન થંભી રહ્યો ને પૃથ્વી ડોલવા
લાગી. રાવણે પોતાના સુબટોને કહ્યું કે તમે સૌ ક-
પિયોને સંહારજી ને હું પેલા બે ભાઇઓને ખૂરા ક-
રીશ. સૈન્ય દેખી કપિયોએ પર્વત વૃક્ષો રાક્ષસોની
ઉપર ફેંકવા માંડ્યાં ને રાક્ષસો કપિયો ઉપર તૂટી
પડ્યા. દારણ યુદ્ધ ચાલ્યું. દેવતા ને ગંધર્વો વિ-
માનમાં બેશી રણસંઘામ જોવા આવ્યા. વાનરો હ-
ઠતા નથી એ જોઇ રાવણે પોતાનો રથ આગળ ક-
હાડ્યો ને બાણની વૃષ્ટિ કરી. કપિયો અહિં તહીં
નાસવા લાગ્યા. પોતાનાં સૈન્યમાં લંગાણ થયું જોઇ
લક્ષ્મણ આગળ ધસી આવ્યો ને બોલ્યો રે ખજ, આ
કપિયોને શું મારેછે ? રાવણ કહે રે મારા પુત્રના ધાતી,
હું તનેજ શોધું છજ. પછી રાવણે પ્રચંડ શરો છોડવા
માંડ્યાં. લક્ષ્મણે તે નિવારી તેનો રથ ભાંજી સાર-
થીને હણ્યો. જ્યારે લક્ષ્મણનાં સો બાણ રાવણના
ઉરમાં લાગ્યાં ત્યારે તે મૂર્છા ખાઇ પડ્યો. પછી રામ
સામે આવ્યો ને બંને જણે યુદ્ધ કર્યું. રાવણ થાડ્યો
ને પોતાનું ધનુષ્ય ખેંચી શક્યો નહિ ને રથમાં પડ્યો
એ જોઇ સારથી તેને લંકામાં લેઇ ગયો. અહિં રણમાં
છદ્મે પોતાનો રથ માતુલી સારથી સાથે રામને માટે
મોકલ્યો.

રાવણ પાછો રણમાં આવ્યો ને રામે કપિયોને કહ્યું
કે હવે તમે સૌ ખસી જાઓ, અમારું દ્વંદ્વયુદ્ધ જીત્યો.
રામે પોતાનો રથ આગળ આણ્યો. રાવણ સામા
આવી રામને કહ્યું કે તે જે બળીઆઓને માર્યા છે તેના
જેવો હું મને ન જાણતો, રાવણના યશ જગત્માં જા-
ણેછે, કે જે મારા સગાઓને માર્યા છે તે બધાનું વેર

આજ હું લેનાર છઉં, જો તું લયથી રણભૂમિ નહિ છોડે
તો આજ હું તને કાળને સ્વાધીન કરીશ. રામે હ-
શીને કહ્યું કે સત્ય છે, સત્ય છે ! રાવણે અસંખ્ય શર
છોડ્યાં. રામે અગ્નિબાણથી તે સર્વને ભસ્મ કર્યો.
રાવણે શક્તિ મારી તે રામે પાછી વાળી. પછી રાવણે
સો બાણ રામના સારથીને માર્યાં તેથી તે મૂચ્છા
ખાઈ પડ્યો. રામે સારથીને સાવધ કરી ક્રોધે ભ-
રાઈ ધનુષ્યટંકાર કર્યો તો બ્રહ્માંડ ડોલ્યું ને આમ કરી
શર છોડ્યાં કે રાવણનો સારથી તથા ઘોડા પ્રાણગત
થયા અને રથ ધ્વજપતાકા સાથે ચૂર્ણ થઈ ગયો. ત-
રત રાવણે બીજા રથમાં બેસી બાણ ચલાવ્યાં ને રા-
મના ચારે ઘોડાને પાડ્યા. પછી રામે સન્મુખ થઈ
બાણ માર્યાં તો રાવણનાં મસ્તક ભુજસહિત નીચે
પડ્યાં. પણ નવાં મસ્તકો નીકળ્યાં. એ જોઈ રા-
મને આશ્ચર્ય લાગ્યું ને રાવણે નિર્ભયપણે શરવૃષ્ટિ કરી
ને એક પ્રચંડ શક્તિ રામના ઉપર છોડી જેથી એ
મૂર્ચ્છિત થયો.

એ જોઈ વિલીપણ ગદા લેધને દોડ્યો ને એ તેણે
રાવણને મારી. રાવણ પડ્યો, પણ તરતજ ઊઠ્યો
ને વિલીપણને મારવા લાગ્યો. એવે હનુમાને આવી
રાવણની છાતીમાં લાત મારી. આમ કરી રાવણ પૂ-
છડું પકડવા નયછે કે કપિયે તે મોટું ક્રીડું ને આકાશ-
માં રાવણને ખેંચી ધમ દઈને પૃથ્વીઉપર પાડ્યો. પછી
રાવણે ક્ષણેક અંતર્ધાન થઈ પોતાનાં અનેક રૂપ કર્યાં ને
કપિયોને લગાડ્યા. રામે બાણ છોડી સર્વ રાવણો
છેદી નાંખ્યા. પછી રાવણે બાણો ચલાવી રામને બહુ
ગભરાવ્યા, પણ એણે દશ બાણથી દશ શીશ ને વીસ
ભુજ છેદી નાંખ્યાં. વારેવારે છેદાય ને વારેવારે પાછાં
નીકળે એથી રામ કંટાળ્યો. એ જોઈ વિલીપણે કહ્યું
કે મહારાજ એના નાભિકુંડમાં અમૃત છે તેના બ-
ળથી તે મરતો નથી. રામે પછી એકત્રીશ શર નાભિ
લક્ષીને માર્યાં ને અગસ્ત્યદત્ત બ્રહ્માજ્ઞ કહાડી મંત્ર
ભણી ઉડાડ્યું. એ રાવણના ત્દહ્યમાં પેઠું ને એ
પડ્યો. તે શર પોતાની મેળે તેમાંથી પાછું નીકળી
સમુદ્રમાં જઈ ઘોવાયું ને પછી રામના ભાથામાં આવી
રહ્યું. દેવોએ રામના ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી અને
જય જય એવો દુંદુભિરાષ્ટ આકાશમાં ગાજી રહ્યો.
એ પ્રમાણે સાત દહાડા ને સાત રાત એમ અખંડ ચા-
લતું રામરાવણનું યુદ્ધ પૂર્ણ થયું.

રાવણના મરણનું વર્તમાન સાંભળી મંદોદરીએ ત્યાં
આવી વિલાપ કર્યો. પછી વિલીપણે ઉત્તર ક્રિયા કરી.
સર્વ સ્ત્રીઓએ રાવણને અંજળી આપી ને રામે સૌના
મનનું સમાધાન કર્યું. રામે લક્ષ્મણને કહ્યું કે સર્વ ક-

પિયોને લેઈ લંકામાં જાઓ ને વિલીપણને રાજ્યાભિ-
ષેક કરો. આજ્ઞા પ્રમાણે લક્ષ્મણે રાજ્યાભિષેક કર્યો,
પછી વિલીપણ, લક્ષ્મણ ને કપિ સર્વ પાછા રામની
પાસે આવ્યા.

રામે સીતાને વર્તમાન કહેવાયાં ને તે રામની પાસે
આવી. રામે લંકાનું વિલીપણને દાન કર્યું હતું તેથી
તેણે લંકાની બહારજ પોતાની સભા ભરી. સર્વ દેવ-
તાઓ રાવણના ત્રાસથી મુક્ત થઈ ત્યાં આવ્યા ને રા-
મની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. રામે કહ્યું કે સીતા અ-
ગ્નિમાં પ્રવેશ કરે તો હું એના સ્વીકાર કરું. સીતાએ
તેમ ક્રીડું ને સીતા પવિત્ર છે એવી આકાશવાણી થઈ.
રામે સીતાને પોતાની પાસે બેસાડી. પછી ત્યાં સ્વ-
ર્ગવાસી દશરથ રાજાએ આવી પોતાના બે પુત્રોનાં વ-
ખાણ કર્યો ને આશીર્વાદ દઈ તે પાછો ગયો. શિવે
આવી રામની પ્રશંસા કરી ને પછી સૌ દેવતા પોતાને
ધામે ગયા. ઇન્દ્રે અમૃતની વૃષ્ટિ કરી એટલે રણમાં
પડેલા કપિયો સજીવન થયા. પછી રામ, સીતા તથા
લક્ષ્મણ, વિલીપણ, સુગ્રીવ અને સર્વ કપિયો પુષ્પક
વિમાનમાં બેસી અયોધ્યાભણી માર્ગ લેતા હતા.

વનવાસનાં ૧૪ વર્ષ પૂરાં થયા પછી પાંચમે દહાડે
રામ, સીતા, લક્ષ્મણ તથા કપિયો ચિત્રકૂટપર્વતની પા-
સે ઋષિ ભરદ્વાજને આશ્રમે (પ્રયાગ આગળ) આવી
પહોંચ્યા. ઋષિયે રામ તથા બીજાઓનો સત્કાર કર્યો
ને પછી ભરતસંબંધી વૃત્તાંત કહ્યું; વળી કહ્યું કે, રામ
અયોધ્યે આવેછે એમ ભરતને નહિ જાણવો તો તે
કાલે પ્રાણત્યાગ કરશે. પછી રામે હનુમાનસાથે ભ-
રતને સંદેશો કહેવડાવ્યો અને ભરદ્વાજે વિશ્વકર્માને
બોલાવી વાનર સૈન્યને મોટા મોટા આશ્રમ રચાવ્યો.
રામ, લક્ષ્મણ તથા સીતા એઓને પોતાની ઝૂંપડીમાં
લઈ જઈ તેઓની આગળ કંદમૂળ, ફળ, પાણી મૂક્યાં.
રામ બોલ્યો કે હું મારા ભાઈ ભરતને જોયાવિના એ-
માંનું કંઈ લેઈ રાકતો નથી. બીજે દહાડે પ્રાતઃકાળે
રામે હનુમાનને મોકલી ભીલના રાજા શુહને ને અયો-
ધ્યામાં પ્રધાનોને પોતાના આવવાની જાણ કરી.

ભરતે અયોધ્યા નગરીમાં પડેા વગડાવ્યો કે નગર-
જનો, શ્રીરામ વનવાસથી પાછા આવેછે, આજે તે શુ-
હરાજને ત્યાં છે ને કાલે અયોધ્યામાં આવશે; તમારા
શોક મૂકી તેને સામેણે જવાને સજ થાઓ, નગરને
રાણગારો ને દેવ દહેરામાં પૂજા કરાવો.

પછી બીજે દહાડે ભરત ને રાણીઓ ને જનકરાજ
ને પ્રધાનો ને વશિષ્ઠાદિ બ્રાહ્મણો ને નગરજન સૌ ઉ-
ર્ધ્વલયાં રામને લેવા ગયાં. રામ ભરતને, પોતાના સ-
સરા જનકને ને રાત્રીને ભેટ્યો. ભરત લક્ષ્મણને ભે-

ટચો. વશિષ્ઠ ને બીજા બ્રાહ્મણોએ રામને આશીર્વાદ દીધો ને વિનંતિ કરી કે હવે રાજ્યાસને વિરાજો. સર્વ લોક જય જય રામ એમ લખ્યા. પછી રામ કૌશલ્યા, સુમિત્રા ને કેકયીને પગે પડ્યો ને એઓએ હરખનાં આંસુ પાડ્યાં. પછી રામે નંદિગ્રામ આવી પુષ્પક વિમાનને કુબેરને લાંબા વિદાય કર્યું ને પોતે તથા લક્ષ્મણ સીતાએ વનવાસના વેશ કહાડી નાંખ્યા. પછી રાજ્ય-ચિન્હ ધારણ કરી રામ મોટી ધામધૂમથી અયોધ્યામાં આવ્યો.

(યુદ્ધકાંડકથાસાર સમાપ્ત.)

પછી રામને રાજ્યાભિષેક થયો ને ભરત યુવરાજ થયો. રામે વિભીષણ, સુગ્રીવ ને બીજા કપિ રીંછ સૌને એક માસ અયોધ્યામાં રાખી વિદાય કર્યાં ને પછી તે રૂડી રીતે રાજ્ય કરતો હવે.

કેટલાક માસ પછી સીતાને ગર્ભ રહ્યો. એક દિવસ રામ દુડમાં સ્નાન કરતો હતો તેવામાં એક ધોળીને પોતાના જમાઈ સાથે વાત કરતાં સાંભળ્યો. તે વાત આવી કે તેની છોકરી સાસરેથી રીસાઈ આવીને રાતે બાપને ઘેર રહી હતી. બીજે કહાડે જમાઈ સાસરે આવ્યો. ભારે સસરાએ કહ્યું કે આ તારી વહુને તારે ઘેર લેઈ જા. જમાઈએ ઉત્તર દીધો કે તારી છોકરી મારે ઘેરથી કાલની ગઈ છે તે રાતે ક્યાં રહી આવી તે હું જાણતો નથી. હું રામના જોવા નથી કે તેને રાખું. હું ગરીબ છઉં તેથી સૌ મને નાત બહાર મૂકે માટે હું તો તારી છોકરીને નહિ રાખું. એ સાંભળી રામને બહુ દુઃખ લાગ્યું. વળી જ્યારે તે સ્નાન કરી અંતઃપુરમાં આવ્યો ત્યારે સીતા પોતાની દાસીઆગળ રાવણ કેવો હતો તેની આકૃતિ ચીતરી બતાવતી હતી તે જોવામાં આવ્યું. એ ઉપરથી રામને શક બપજ્યો કે હજી રાવણનું સ્મરણ તેના તદ્દયમાંથી ખસ્યું નથી. પછી રામે પોતાના ત્રણે ભાઈઓને બોલાવીને કહ્યું કે મારે સીતાનો લાગ કરવો છે. ભાઈઓએ રામને ધણું સમજાવ્યું ત્યારે રામે કહ્યું કે હા, હું જાણું છઉં કે સીતા નિર્દોષ છે તોપણ લોકમાં મારી વાત થાયછે ને તેઓનાં વચન મારાથી સંખાતાં નથી માટે એ લક્ષ્મણ, હું કાલે તેને ગંગાપાર મૂકી આવ.

પછી લક્ષ્મણ સીતાને લેઈ ચિત્રકૂટ પર્વત ઉપર આવ્યો ને વાલ્મિકીના આશ્રમ થોડાક દૂર રહ્યો એટલે તેણે રડીને સીતાને રામની આજ્ઞા જાણવીને કહ્યું કે તમે હવે ઋષિના આશ્રમમાં જઈ રહો, હું જાણું છઉં. એટલું બોલી લક્ષ્મણ પાછો અયોધ્યે આવ્યો.

સીતા એકલી આકંઠ કરવા લાગી. અઘોર ને વૃક્ષ

વિનાના વનમાં ઉપરથી આકરો તાપ પડે ને તે પગે દાઝતી ધીમે ધીમે ચાલે, પાણીની તૃપાથી અકળાય, ચાલતાં પડી પડી જાય એ દુર્દશામાં તે થોડુંક ચાલી પણ પછી મૂર્ચ્છિત થઈ પડી. થોડીવારે વાલ્મિકી ઋષિ ફરતો ફરતો લાંબા આવી પહોંચ્યો ને એણે તેને પોતાના આશ્રમમાં લેઈ જઈ પોતાની સ્ત્રી તથા શિષ્યોની સંભાળમાં રાખી !

અહિં સીતાએ બે પુત્ર પ્રસવ્યા. તેનાં ઋષિએ લવ તથા કુશ એ નામ રાખ્યાં. પાંચ વર્ષના થયા ત્યારે તેઓને ઉપવીત સંસ્કાર કર્યાં ને પછી વેદશાસ્ત્ર ને ધર્મવિદ્યા ભણાવ્યાં. વળી ઋષિએ પોતાનું કરેલું રામાયણ કાવ્ય પણ તેઓને પાઠે કરાવ્યું.

એ છોકરાઓ પંદર સોળ વર્ષના થયા આવ્યા તેવામાં રામને વિચાર થયો કે રાવણ બ્રાહ્મણ હતો, ને મેં તેને માર્યો માટે મેં જોડું કામ કર્યું છે. એ વિચારથી નિત્ય તે હતાસ રહે. પછી વશિષ્ઠાદિ ઋષિઓના કહેવાથી રામે અશ્વમેધ કરવાનું ઠેરવ્યું. અશ્વને છૂટો મૂકી તેનું રક્ષણ કરવા રામે શત્રુધને સાથે મોકલ્યો. ધણેક ઠેકાણે અશ્વ ફર્યો પણ કોઈએ ખાંધ્યો નહિ, પણ વાલ્મિકીના આશ્રમ આગળ લવકુશો તે ખાંધ્યો. શત્રુધે તે અશ્વ છોડી મૂકવાનું કહ્યું, પણ તેઓએ ન માન્યું. પછી શત્રુધે યુદ્ધ માગ્યું તો લવકુશો યુદ્ધ કરી સેનાસહિત શત્રુધને હરાવ્યો ને એવો તો ધાયલ કીધો કે તે હાલી ન શક્યો. એ વર્તમાન જાણી રામે ક્રોધે ભરાઈ લક્ષ્મણને મોકલ્યો. એની પણ તેજ દેશા ક્રોધ. પછી ભરત ને હનુમાન ગયા તે પણ હાર્યાં. છેલ્લીવારે રામ પોતે સજ થયો. જ્યારે તે છોકરાઓ રામની દૃષ્ટિએ પડ્યા ત્યારે એને તદ્દયમાં પ્રેમ ઉપજ્યો, તેમ તે છોકરાઓ પણ માનમર્યાદાથી રામને જોવા લાગ્યા. રામે પૂછ્યું તમે કોના પુત્ર છો ? તેઓ બોલ્યા અમારી માનું નામ સીતા છે, પણ અમે અમારા પિતાનું નામ જાણતા નથી. અમને વાલ્મિકી ઋષિએ ભણાવ્યા છે ને એ અમારે પિતા સમાન છે. એ સાંભળી રામે જણ્યું કે એ મારાજ પુત્રો છે. એવે લાંબા વાલ્મિકી આવી પહોંચ્યો ને એણે રામને વિનંતિ કરી કે તમે સીતાનો અનુગ્રહ કરો. પછી ઋષિ સીતાને લેઈ આવ્યો ને એને કહ્યું કે રામની સાથે જા. સીતાએ ના કહી, પણ વાલ્મિકી તેને કહ્યું કે રામે તને દુઃખ દીધું છે તેનું વેર તારા દીકરાઓએ લીધું છે ને હવે તું જો મારી આજ્ઞા નહિ માને તો હું તને શાપ દઈશ. પછી સીતા રામનીપાસે ગઈ ને રામે પ્રેમથી તેને હૈયાસરસી ધરી. પછી વાલ્મિકી સૌના ઉપર અંજળી છાંટી એ-

ટલે મૂર્ચ્છિત પડેલા સજીવન થયા ને રામ સીતા લવ કુશ લક્ષ્મણ ભરત શત્રુઘ્ન હનુમાન ને સૈન્ય સૌ વાળતે ગાળતે અયોધ્યામાં આવ્યાં.

પછી મોટા ઠાકથી અશ્વમેધ યજ્ઞ કરીને રામ, કુટુંબસુખ મહાલતાં રૂડી રીતે રાજ્યકાર્ય કરતાં, પ્રધાનને ધર્મેનીતિનો બોધ આપતાં ને દેવ તથા ઋષિયોનો સમાગમ રાખતાં આનંદમાં કાળ નિર્ગમન કરી સ્વધામ પહોંચ્યો.

(ઉત્તરકાંડકથાસાર સમાપ્ત.)

એ પ્રમાણે રામાયણનો સાર છે. હવે એમાંના પાત્રજનસંબંધી થોડું એકઃ—

રામનાં સર્વ કાર્યમાં વિવેક બહાર પડતો જણાય છે ને એટલામાટે હું એને વિવેકવીર કહું છઉં. જેણે ઋષિયો પાસે અધ્યયન કર્યું, ઋષિયોની સંગતિમાં બાળપણ ને તરૂણપણ ગાળ્યું, ઋષિયોનાં કાર્ય કરી યશ મેળવ્યો ને ઋષિયોના મુખની સ્તુતિ સાંભળી આનંદ માન્યો તેનામાં ઋષિના સામાન્ય ગુણ હોવાજ જોઈએ ને તે રામનામાં હતા. સત્ય, સદાચાર, સરળપણું, આગ્રહ અને એની સાથે લોકને પ્રસન્ન રાખવાનો લોભ એ તેનામાં હતાં; પ્રસંગે વળી તેનો મોટો ક્રોધ વિવેકવટ છતાં પણ પ્રગટ દેખાઈ આવતો. ક્ષત્રી રાજપુત્રરૂપે તે રણયશસ્ત્ર, ઉદાર ને ક્ષમાવાન હતો—દુષ્ટને દંડવામાં, નિર્બળને સહાય થવામાં, કુળપદમોટપ રાખવામાં તે પોતાનો ધર્મ તથા આનંદ છે એમ સમજતો. એ રણમાં ધીર, ધીર, સાવધ, ચતુર, ચપળ ને બળિયો તેમ રાજ્યકાર્યમાં નિપુણ ને વૈભવમાં ઠાવકો વિલાસી હતો. આજ્ઞાકિત પુત્રરૂપે, આજ્ઞાકિત શિષ્યરૂપે, પ્રેમી તથા કોડીલા પતિરૂપે, શત્રુના કાળરૂપે તેમ વળી પ્રજાને સુખકર રાજરૂપે, વિદ્યાધર્મજ્ઞાનમાં પંડિતરૂપે સૂર્યવંશમાં રઘુકુળમાં રામના સરળી કીર્તિ બીજાએ મેળવી નથી.

લોકમાં પોતાનેવિષે જરાએ નરમું નહિ પણ સંકુળ સાફ કહેવાય એ વિવેક ભર્યો લોભ રાખતાં રામે સીતાને કટુ વચન કહી અગ્નિમાં પ્રવેશ કરાવ્યો ને ગર્ભવતી છતાં વનમાં મોડલી દીધી એથી તેણે પોતાનો પ્રેમીપણાનો વિવેક છાંડ્યો છે અને પોતાનું કાર્ય કહાડી લેવાને સુગ્રીવ સાંધે બાંધેલી મૈત્રિનો વિવેક રાખતાં વાલીને મારી નાંખી ધર્મવિવેક છાંડ્યો છે.

રામનું તદ્દય કોમળ ને પ્રેમજન હતું, પણ તે વિવેકથી આચ્છાદિત રહેલું. તેના વિવેકે તેના ઉત્સાહને પણ બહાર પડવા દીધો નહિ. સાહસ તથા સાહસનો ઉદ્ધમ એ કરવાના કરતાં રામે કળેવળે યુક્તિ પ્રયુ-

ક્તિથી સહાય મેળવી કાર્ય કર્યાં એથી તેના જ્ય ને યશ બિજળા છતે તેટલા તેજસ્વી નથી—સૂર્યના તેજથી નથી પ્રકાશતા પણ ચંદ્ર—પૂર્ણચંદ્રની કાન્તિ પ્રમાણે દીપી વિરાજે છે.

તોપણ, તે કાળની વસ્તીમાં ને તે કાળના જનની સ્થિતિમાં રામ એ પૂર્ણ પ્રતાપી વીરપુરૂષ હતો. રાજ્ય તે રામનું—‘રામરાજ્ય.’ બાણ તે રામનું—‘રામબાણ’ એ કહેણી—તેનાં રાજ્ય તથા રણજયનાં સ્મરણ, અને ‘એકપત્ની’ ‘એક વચન’ એ તેનાં સંસાર વ્યવહારનાં યશનાં સ્મરણ,—એ સ્મરણો સંક્રોડો વર્ષ થયાં લોકનાં મન ઉપર તેવાં ને તેવાંજ સતેજ રહ્યાં છે.

લક્ષ્મણે ભાઈના પ્રેમને સ્ત્રીના પ્રેમથી વધારે ગણ્યો ને ભૂમિલાને છોડી ચૌદ વર્ષ વનવાસ ભોગવ્યો, રામની આજ્ઞામાં રહી દાસત્વ કીધું, વનવાસમાં નિદ્રામાં સીતાનો સ્પર્શ થયો માટે તે બાર વર્ષ નિરાહાર રહ્યો એ તેના સદ્ગુણની સાથે તેનામાં રણશૌર્ય, બાણ યોજવાની કળા ને સાહસવૃત્તિ એ ક્ષત્રીપણાનાં ભૂપણ હતાં. એનો જાતિસ્વભાવ ઉગ્ર, ઉગ્રકળ ને ક્રોધી હતો તે પ્રસંગે પ્રસંગે બહાર દેખાઈ આવતો, તોપણ તેણે બન્ધુના વચનઅંકેશે એક પણ અધઠિત કર્મ કર્યું નથી.*

ભરત જેને રાજ્ય અપાવવાને તેની માએ દશરથનું તથા કુટુંબનું મન દુખવ્યું ને રામને વનવાસ કરાવ્યો તેણે રાજપદનો લોભ ન રાખતાં રામના પાછા આવતાં સૂધી યોગીપણે કંદ કુળ ખાઈ રામની પાંદુકાની સેવા કર્યાં કીધી એ તેની બન્ધુલક્ષિ ને કુદીનતાનો વિવેક ખરેખર સ્તુતિપાત્ર છે.

સીતા એ સ્ત્રી કેવી હતી? જનક રાજની પુત્રી ને રામની સ્ત્રી એટલે તેનામાં રાજવંશી કુદીનતા ને સુધ-ડતા હોયજ એમાં કાંઈ નવલ વિશેષ નથી. પરણીને સાસરે ગઈ, સાસરેથી વનમાં ગઈ, વનમાં બારેક વર્ષ કહાડ્યાં તે સ્ત્રીને સુવર્ણમૃગ જોઈ તેના ચર્મ ઉપર બેસવાનું મન કેમ ન થાય? તે સંસારના છળ-ભેદમાં શું સમજે? રામ મૃગ મારવા ગયો. મૃગે મરતી વેળા ઓ સીતા! ઓ લક્ષ્મણ! એવા શબ્દ કર્યા

* મૃગના પ્રસંગમાં સીતાને વીહોડી મૂકી એ તેણે એટું સાહસ કીડું કે જેથી રાવણ સીતાને લેઈ ગયો. પણ એ સાહસ, તે ઉગ્ર સ્વભાવના લક્ષ્મણે અવિચારથી ને ઈર્ષ્યાથી નથી કીધું, પણ કોઈ દહાડે સીતાની આજ્ઞા લોપકી નહિ માટે એ પ્રસંગે પણ ન લોપવી એ વિવેક, તેના શાપનું ને ભાઈના ઠપકાનું ભય, ને હમણાજ પાછા આવું છઉં એવી પ્રતીતિ એ પણ જ્યારે અસંધ્ય વેણે સાંભળવાથી તેના બળબળેલા તથા ઉદાસ થયેલા મનમાં વરયાં ત્યારેજ કીડું છે.

તે સાંભળી સીતાએ પોતાના પ્રિય પતિને સંકટ છે બ-
ણી લક્ષ્મણને કહ્યું. લક્ષ્મણે બહુ સમજાવી, પણ તેણે
ન માનતાં તેને કડવા રાખ્દ કહ્યા. એ પ્રસંગમાં સી-
તાએ પોતાની બતિની અધીરતા, ગભરામણ ને ઉદ્ધ-
તાઈ દેખાડી છે; તેમ રાવણને સાધુ અતિથિ બણી
તેણે ભોળે ભાવે તેની સાથે વાતો કરી છે.

તેનો બહાર પડતો ને વખાણવાલોગ યશ એકબ
છે. પતિના ઉપર તેનો પૂર્ણ પ્રેમ હતો. જેથી તેણે રા-
જમંદિરનાં સુખ કરતાં પતિની સાથે રહેવા માટે વન-
વાસનાં દુઃખમાં વિશેષ સુખ માન્યું; રાવણની વિનય-
ચાચના, તેનો ક્રોધ અને લંકાના વૈભવની તેણે સ્પૃહા
ન રાખી; પોતે પ્રેમમાં સાથી હતે રામે શંકા આણીને
કદુ વચન કહ્યાં તેથી મનમાં ક્રોધ બપજ્યો છતાં પાછી
તે પ્રેમમાં આવી જઈ પોતાની સાચવટ દેખાડતી; રા-
મની સાથે રહેવાને તેણે અગ્નિમાં પ્રવેશ કર્યો ને ગર્ભવતી
છતાં જ્યારે રામે કહાડી મૂકી ને પોતે બહુ બહુ દુઃખ
પામી તોપણ તેણે રામની નિંદા ન કરી-એ તેના પ્રે-
મની ખલિહારી છે. સીતાનો રામના ઉપર એટલો
દૃઢ પ્રેમ હતો ને તે પ્રેમનું એટલું તો મોટું બળ હતું કે
જે બળે તે, રાવણ રાક્ષસના વિકરાળપણને તુચ્છ ગ-
ણતી ને બલટો સામે ક્રોધ દાખવતી. લોક ને વિશેષે
સ્ત્રીઓ કહેશે કે બિચારી સીતા સંસારમાં કંઈ સુખ ન
પામી! પરણીને તેણે સંસાર માંડ્યો-પછી તરતજ
તે વનમાં ગઈ-વ્રતે રહી-રાવણના ત્રાસમાં ખીડાઈ;-
ત્રીસેક વર્ષની વયે અયોધ્યે આવ્યા પછી ગર્ભવતી થઈ-
એ સ્થિતિના લહાવાના સમય ઉપર રામે તેને કહાડી
મૂકી ને પંદર વર્ષ વિયોગમાં ગાળ્યાં! પણ ધન્ય છે
સીતાને! સંસારસુખનો લહાવો ન લીધો ને ઘણાં
દુઃખ વેઠ્યાં તોપણ, તેના રામના ઉપર પ્રેમ સદા
સાચો ને અખંડ સતેજ સતેજજ રહ્યો!

હનુમાન, સુગ્રીવ ને અંગદ એ ત્રણે બળ, સાહસ ને
પરાક્રમથી પ્રખ્યાત છે. તોપણ હનુમાન-વજ્રઅંગ-
બળરંગમાં તે ત્રણે ગુણ વિશેષે બહાર પડતા છે. એણે
દાસરૂપે હેંસલેર રામને માટે બીજાની નજ થાય તેવાં
જે અદ્ભુત સાહસ કર્યાં છે, તેથી તેણે પોતાનું નામ
પોતાના સ્વામીની સાથે જોડાયેલું રાખ્યું છે-‘રામ
લક્ષ્મણ નનકી, જે બોલો હનુમાનકી.’ વળી બ્રહ્મચર્ય
તે હનુમાનનુંજ. તે બુદ્ધિમાન પણ ઉદ્ધત, રંગીલો
પણ બહુજ કૂલકણો, પ્રસંગ સમજનારો પણ ભોળો
હતો. સુગ્રીવ પોતાના પદનું મોટપ રાખનાર ને અ-
વસ્થાથી પોતાની પ્રજાનું હિત ધચ્છનાર વિવેકી રાજ
હતો. પણ વેળાએ પોતાની ખુંદમાં ઉદ્ધત યવામાં

વિલંબ કરતો નહિ. સ્ત્રી તથા મદિરાનો વિકાસ ને
તેથી આગસ એ તેનામાં મોટા દોષ હતા. જડ કુંભ-
કર્ણ અને ચંચળ સુગ્રીવનો યુદ્ધ પ્રસંગ બહુ આનંદ
આપે છે. તરણ અંગદ, ચંચળ, હોંસીલો, પરાક્રમથી
યશ ધચ્છનાર તેમ પાછો સમજીક ને સામાને પોતાની
બુદ્ધિથી મોહ પમાડે તેવો હતો. યુદ્ધમાં તેણે હનુ-
માનથી એણું બાકી બીજા બધા કપિથી વિશેષ પરા-
ક્રમ દેખાડ્યું છે.

રાવણમાં પ્રચંડ આગ્રહની સાથે શારીરબળ, તપ-
શ્રયોબળ ને બુદ્ધિબળ એ મળ્યાં હતાં ને એથી તે ત્રા-
સદાયક મહોન્મત્તપણે વર્તેતો હતો. અકર્ત્વી રાજ
થવાનો ને તે પ્રમાણે સર્વ સમુદ્ધિસુખનો વૈભવ ભોગ-
વવાનો તેનામાં અતિલોભ હતો ને અતિલોભથી તે નિઃ-
શંકપણે દુષ્ટ ધાતકી ઘોરકર્મ કરતો ને બ્રાહ્મણ છતે રા-
ક્ષસ કહેવાતો. એને કોઈપણ કારણથી બ્રાહ્મણો ઉપર
અતિવેર બપજેલું તેથી તે બ્રાહ્મણોની પછવાડે લાગ્યો
હતો અને નિસ્તેજ થયેલા બ્રાહ્મણો એકસંપે તેના શત્રુ
થયા હતા, પણ કંઈ ફાવતા નહોતા. રાવણે પોતાનું
ધાર્યું પાર પાડ્યું, પણ પ્રવૃત્તિનો જીવડો તે કેમ નિ-
રાંતે બેસે? યુદ્ધપ્રસંગ ન રહ્યા ત્યારે તેણે પોતાના
શત્રુઓની સ્ત્રીનાં હરણ કરવા માંડ્યાં જેથી તે પોતાનાં
કુટુંબમાં ને પ્રજાવર્ગમાં પણ અળખામણો થયા ને
અંતે દુર્દશાને પામ્યા.

એ મોટો તપસ્વી, પરાક્રમી, રણચતુર ને પ્રતાપી
ચોક્કો, તેમ સમર્થ વિદ્વાન હતો, પણ અલ્પભિમાન,
વિષયાસક્તપણું, નિર્દયપણું, ઉદ્ધતપણું, એ તેનામાં
મોટા દોષ હતા.

રામરાવણનું યુદ્ધ એ વિવેક ને ઉદ્ધતપણું એ બેનું
યુદ્ધ છે. અસાધારણ ઉદ્ધત સ્વભાવ આગળ, વિવે-
કનું શું ચાલે? પણ વિવેકને ઘણાની સહાય ને યુ-
ક્તિઓ મળે ત્યારે ઘણીવારે પણ વિવેકજ ન્ય મેળવે.
તેમ રામને જ્ય મળ્યો. બાકી રણચતુર ને પ્રતાપી
ચોક્કારૂપે રાવણ રામ કરતાં બિતરતો નહોતો. લોભી
ને મદાભિમાની એને નીતિનો વિચાર તો હોયજ શેનો
ને એજ કારણથી પાકી વચનો ને રણમાં પાકો ધડા-
ચલો એવો બળવાન બ્રાહ્મણરાજ, નાની વયના ને ર-
ણપ્રસંગ ન જોયેલા એવા પણ સર્વની કૃપાપ્રસાદી પા-
મેલા એવા વિવેકબુદ્ધિના ક્ષત્રીરાજથી પરાભવ પામ્યો.

વિભીષણે રાવણને વારે વારે ને બહુ બહુ રીતે સમ-
જાવ્યો તોપણ રાવણે ન માન્યું અને આપણે સજ્જ
માનીએ કે રાવણે ક્રોધમાં તેને નગર બહાર જઈ રહે-
વાનું કહ્યું, પણ તેટલાજ ઉપરથી તેણે રામને શરણ
જઈ ને તેની આગળ ભાઈનું સર્વ મર્મ ઉઘાડું પાડ્યું

એ શું તેને ઉચિત હતું? રાવણથી અપમાન મળ્યું માટે, રાવણ અધર્મી ને દુષ્ટ હતો માટે તેણે તેનો ત્યાગ કરવો હતો ને શુક રાક્ષસની પેઠે વનમાં જઈ તપ કરવું હતું અથવા તેમ નહિ તો યુદ્ધ સમાપ્ત થયા પછી રામને મળવું હતું, પણ તે રાવણનો જ લાઇ એટલે તે વેર લેવાની બુદ્ધિથી અથવા રાજ્ય કરવાના લોભથી અથવા રણનો કાયર તેથી રામને સહાય થયા. ધન્ય છે કુંભકર્ણને કે તેણે રાવણનું કર્મ નિધું ને તેને કહ્યું કે ધણું જોડું કીધું, તોપણ રણમાં જઈ યુદ્ધ કરી મુઝા. વિલીપણ રામનો ભક્ત ગણાય છે તે કાં ન ગણાય? વિલીપણ હતો તે છતાં રામને જય મેળવતાં ધણું મથન કરવું પડ્યું તો તે ન હોત તો રામને જય મળવો શક્ય કેમ હોત? વિલીપણ કુળદ્રોહી ને

રાજ્યદ્રોહી છતાં રામે, પોતાનું કાર્ય કર્યું માટે ચિરંજીવ ક્યો છે.

ઈન્દ્રજિત લક્ષ્મણનો સંભાવડિયો હતો. નામ તો મેઘનાદ હતું, પણ ઈન્દ્રને જીતા માટે ઈન્દ્રજિત કહેવાયો. એના બળ, રણચાતુર્ય, બહુજ બાણકળા એવિષે સૌ એની પ્રશંસા કરે છે. ક્યાંથી બાણ મારે છે તે રામલક્ષ્મણ પણ ન જાણી શક્યા ને નાગપાશો બંધાયા. એ ઈન્દ્રજિત ચપળ તેજસ્વી પણ અભિમાનના આનંદમાં રમનારો હતો. કૃત્રિમ સીતા કરી તેનું ડાકું કાપ્યું હતું એ તેણે રાક્ષસી રમત કીધી હતી. એ પુત્રરૂપે આજ્ઞાંકિત ને સુલોચનાના સ્વામીરૂપે કોડીલો તથા વિલાસી હતો. એ કુટુંબમાં સૌને લાડકો ને પ્રભને મનલાવતો યુવરાજ હતો.

૨૦. મહાભારતનો સાર.

અત્રિ નામે પ્રભપતિની આંખમાંથી તેજનો ચળકાટ નીકળ્યો તેથી અંધકાશને ગર્ભ રહ્યો ને ચંદ્ર ઉત્પન્ન થયો. એને બૃહસ્પતિની સ્ત્રી તારાથી બુધ પુત્ર થયો. એ બુધ, સૂર્યનો પુત્ર વૈવસ્વત મનુ ને એનો પુત્ર જ્ઞે ઈશ્વાકુ તેની બેન ઈલા (પૃથ્વી) સાથે પરણ્યો હતો ને એથી પુરૂરવા પ્રતાપી રાજ થયો. એ પછી ત્રીજો યયાતિ રાજ પ્રખ્યાત ગણાયો. એને બે પુત્ર યદુ ને પુરુ. યદુના વંશમાં કૃષ્ણ તથા બળરામ એ પ્રતાપી થયા અને પુરુના વંશમાં અઢારમો કે વીસમો ભરત (દુષ્યંત તથા શકુંતલાનો પુત્ર) રાજ થયો કે જેનો રાજ્યપ્રદેશ ભરતખંડ કહેવાયો. એ પછી પાંચમો હસ્તિના રાજ થયો તેણે હસ્તિનાપુર (દિલ્હી) એ નગર વસાવી રાજ્યધામ કર્યું. હસ્તિનાનો કુર ને કુરનો શાન્તનુ થયો.

શાન્તનુ પ્રથમ ગંગાસાથે પરણ્યો હતો ને તેથી તેને દેવવ્રત નામે પુત્ર હતો. શાન્તનુ એક માછીની યોજનગંધા નામે કન્યા (એણે કુમાર અવસ્થામાં પરાશર ઋષિથી વ્યાસને જન્મ આપ્યો હતો) સાથે લગ્ન કરવાને લલચાયા. પણ માછીએ કહ્યું કે તમે તમારા દેવવ્રતને ઠાળીને મારી પુત્રીના પુત્રને રાજ્ય આપો તો પરણાવું. એ ઉપરથી શાન્તનુ ઉદાસ રહેતો. એ જોઈ દેવવ્રતે તેના મનનું સમાધાન કીધું, પણ માછી માનતો નહિ. એ પ્રસંગે દેવવ્રતે માછીને ત્યાં જઈ કહ્યું કે હું જો તારી કન્યા મારા પિતાને પરણાવીશ તો રાજ્ય ઉપરથી મારો હાથ ઊઠાવું છઉં, હું કોઈ સ્ત્રી સાથે પરણીશ નહિ, હું કોઈ પણ સ્ત્રીથી કોઈ છોકરાનો બાપ

થઈશ નહિ એ મારી પ્રતિજ્ઞા છે. એ ઉદાર બુદ્ધિની પણ ભયંકર પ્રતિજ્ઞા દેવવ્રતે કરી તે ઉપરથી તે ભીષ્મ એ નામથી ઓળખાયો ને પછી શાન્તનુ પરણ્યો.

શાન્તનુને સલવતી (યોજનગંધા) થી ચિત્રાંગદ ને વિચિત્રવીર્ય એ બે પુત્ર થયા. શાન્તનુ મરણ પામ્યા પછી ચિત્રાંગદ રાજ થયો, પણ એ એક ગંધર્વરાજ સાથે યુદ્ધ કરતાં મરણ પામ્યો ને પછી વિચિત્રવીર્ય હસ્તિનાપુરનો રાજ થયો. સલવતી ને ભીષ્મ એ બે વિચિત્રવીર્યને પરણાવવાને વિચાર કર્યાં કરતાં હતાં એવામાં કાશીરાજની ત્રણ પુત્રીનો સ્વયંવર થાય છે, એવું વર્તમાન ભીષ્મને કાને પડ્યું. એ ઉપરથી ભીષ્મે ત્યાં જઈ જોયું કે કન્યાઓ તો સુંદર છે ને પછી સ્વયંવરના દિવસની વાટ ન જોતાં કાશીરાજને પૂછ્યા વિના ભીષ્મ ત્રણે કન્યાને રથમાં બેસાડી હસ્તિનાપુર આવવા લાગ્યો. એ પ્રસંગે ત્યાં મળેલા સર્વ રાજાઓએ ભીષ્મસામા યુદ્ધ કર્યું, પણ ભીષ્મે સર્વને જીતા. હસ્તિનાપુર આગ્યા પછી ત્રણમાંની અમ્બા નામે કન્યાએ કહ્યું કે મારા પિતાએ શાલ્વ રાજ સાથે મારો વિવાહ કરેલો છે માટે હું બીજો વર નહિ વરું. ભીષ્મે તેને શાલ્વને ત્યાં મોકલી ને પછી બીજા બેની સાથે વિચિત્રવીર્યને પરણાવ્યા.

શાલ્વે અંબાને કહ્યું કે હું બીજાને ત્યાં રહી આવી માટે હવે હું તારી સાથે લગ્ન નહિ કરું. અંબા પાછી ભીષ્મ પાસે આવી બોલી કે હું મારી સાથે લગ્ન કર. ભીષ્મે કહ્યું મેં તો પ્રતિજ્ઞા કરી છે. એ ઉપરથી અમ્બા ક્રોધ કરી પરશુરામને કરગરીને તેની લાતી. પરશુરામ

ભીષ્મનો શુર હતો માટે એણે સામા જઈ પરશુરામને નગરમાં આણી રાખ્યો. પરશુરામ બોલ્યો કે અંબા સાથે લગ્ન કર અથવા મારી સાથે યુદ્ધ કર. ભીષ્મે વિનયથી કહ્યું કે લગ્ન કરવા સંબંધી તો મારે પ્રતિજ્ઞા છે ને આજ્ઞા કરો તો યુદ્ધને માટે મારી ના નથી. પછી નગરની બહાર સત્તાવીસ દિવસ શુરશિષ્યે યુદ્ધ કર્યું ને ભીષ્મે પરશુરામને જીત્યો. એ યુદ્ધપ્રસંગમાં ન્યારે પરશુરામ મૂર્ચ્છિત થતો ત્યારે ભીષ્મ તેની આસનાવાસના કરતો. પછી પરશુરામે ભીષ્મને છાતી સરખો દાળીને કહ્યું કે તં મારી ધનુર્વિદ્યા પૂર્ણ પ્રાપ્ત કરી છે અને અંબાને કહ્યું કે મારો નિયમ પૂર્ણ થયો માટે હવે તું પિતાને ઘેર જ. પછી પરશુરામ પોતાને સ્થાનકે ગયો. ચિત્રાંગદ મરણ પામ્યો હતો ને ન્યારે વિચિત્રવીર્ય પણ સંતાન રહિત મરણ પામ્યો ત્યારે હસ્તિનાપુરની ગાદી બીજા વંશમાં ન જાય માટે તે રાજપુત્રોની માતા સલ્યવતીએ ભીષ્મનો વિચાર લેઈ પોતાને પ્રથમ થયેલો પુત્ર જે વ્યાસ તેને તેડાવ્યો. વ્યાસ યમુના નદીના એક ખેટમાં જન્મ્યો હતો તેથી કૃષ્ણદ્વેપાયન પણ કહેવાયછે; તે તપસ્વી જટાકલાપ રાખતો, વાઘનું ચામડું ઓઢતો ને અરણ્યમાં રહેતો. વ્યાસની કૃપાથી ચિત્રાંગદની રાણીને આંધળો પુત્ર (ધૃતરાષ્ટ્ર), વિચિત્રવીર્યની રાણીને પિંડરોગીઓ પુત્ર (પાંડુ) ને એક દાસીને સુંદર પુત્ર (વિદુર) એ ઉત્પન્ન થયા. ધૃતરાષ્ટ્ર અંધ હતો તેથી તેને રાજ્યપદનો અધિકાર નહોતો, વિદુર દાસીપુત્ર હતો માટે તેને પણ અધિકાર ન હોતો; પાંડુ હસ્તિનાપુરનો રાજ થયો. એ કુન્તી ને માદ્રી એ બે સ્ત્રીને પરણ્યો. કુન્તી એ શ્રેષ્ઠ યાદવની પુત્રી-વસુદેવની બેન-કૃષ્ણની ફેઈ હતી; તેનું નામ પૃથા હતું, પણ શ્રેષ્ઠને પોતાના મિત્ર કુન્તીભોજ રાજાને સંતાન નહિ તેથી તેને કરી રાખવા આપી હતી ને એ ઉપરથી તે કુન્તી કહેવાતી હતી ને કુન્તીભોજને તેને પાંડુ સાથે પરણાવી હતી. માદ્રી તે મદ્ર દેશના રાજાની પુત્રી હતી ને તેનું ભીષ્મે પાંડુને માટે માંગું કરેલું તે ઉપરથી તેનો બાપ હસ્તિનાપુર આવી તેને પરણાવી ગયો હતો. પાંડુ રાજાએ ઘણાંક યુદ્ધ કરી ઘણાંક દેશ જીતા. તેને મૃગયા ઉપર ઘણો પ્રેમ હતો તેથી તે ઘણુંખરું હિમાલયના રમણીય પ્રદેશમાં પોતાની સ્ત્રીઓ સાથે રહેતો. અહિં તેને એક બ્રાહ્મણના શાપથી વિરાગ ઉત્પન્ન થયો ને તેણે રાજ્ય-પાટ છોડી સાધુવૃત્તિયે વનમાં જ રહેવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેણે સ્ત્રીઓને કહ્યું કે તમે હસ્તિનાપુર જઈ રહો, પણ તેઓ તેમ ન કરતાં તેની સાથે જ રહી. પછી તે વનવનમાં અટકી કરે ને ઋષિઓને આશ્રમે જઈ ધ-

ર્મજ્ઞાન સાંભળે. એક આશ્રમે તેણે સાંભળ્યું કે પુત્ર વિના ગતિ નથી ને એ ઉપરથી તેને પુત્રની ઇચ્છા થઈ; ને પછી કુન્તીને ધર્મના પ્રસાદથી યુધિષ્ઠિર, વાયુના પ્રસાદથી ભીમ, ને ઇન્દ્રના પ્રસાદથી અર્જુન એ ઉત્પન્ન થયા અને માદ્રીને અશ્વિનીકુમારના પ્રસાદથી સહદેવ તથા નકુળ એ બે ઉત્પન્ન થયા. એ પાંચ પુત્ર, પાંડુના પુત્ર માટે પાંડવ કહેવાયા. થોડે કાળે પાંડુ રાજા મરણ પામ્યા ને માદ્રીએ સહગમન કર્યું.

ધૃતરાષ્ટ્રે ગંધાર દેશના રાજાને જણાવ્યું કે તારી પુત્રીનાં મારીસાથે લગ્ન કર; એ ઉપરથી તે રાજાએ પોતાની પુત્રીને કહ્યું ને એ ગાંધારી ધૃતરાષ્ટ્ર અંધ છે જણી પોતાની આંખે પાટા બાંધી પોતાના ભાઈ શકુનીની સાથે હસ્તિનાપુર આવીને ધૃતરાષ્ટ્ર સાથે પરણી; પણ તેણે પછી કોઈ દહાડો આંખેથી પાટો દૂર કર્યો જ નહોતો. ગાંધારીની ભક્તિ જોઈ તપસ્વી વ્યાસ પ્રસન્ન થયા હતા ને પછી તેને સો પુત્ર ને પુત્રી થયાં હતાં. એ સો પુત્ર કૌરવ કહેવાયા; (પૂર્વે હસ્તિનાપુરમાં કુર રાજા પ્રતાપી થઈ ગયેલો તેના વંશના છે એમ જાણવાવાને માટે).

હવે પાંડુ માદ્રીની ક્રિયા કરીને કુન્તી તથા પાંચ પાંડવ હસ્તિનાપુર આવ્યા ને એઓએ પોતાનું વર્તમાન ધૃતરાષ્ટ્ર તથા ભીષ્મને કહ્યું. એઓએ શોક કર્યો ને પછી કુન્તી તથા પાંડવને ધૃતરાષ્ટ્ર પ્રીતિ કરી રાજમંદિરમાં રાખ્યાં. અહિં પાંડવ ને કૌરવ ધૃતરાષ્ટ્રની સમાન પ્રીતિથી સાંચે ઉછરે, સાથે વિદ્યાભ્યાસ કરે ને સાથે રમે. તોપણ, કૌરવ પાંડવની બહુ અદેખાઈ કરતા. એક દિવસે દુર્યોધને ભીમને ઝેર ભર્યા લાડુ ખવાડ્યા ને ન્યારે એ ગાઢ નિદ્રામાં પડ્યો ત્યારે એને કૌરવો-એ ગંગામાં ફેંપાડી દીધો. પણ ભીમ મુઓ નહિ. એ પાતાળમાં ગયો ને અહિં વાસુકીએ તેનું વિષ ઉતારી એક એણું અમૃતપાન કરાવ્યું કે તેનામાં દશ હજાર સર્પનું બળ આવ્યું. પછી તે પાછો હસ્તિનાપુર આવ્યો હતો.

પાંડવકૌરવને કૃપ નામે આશ્રિત બ્રાહ્મણ વિદ્યાભ્યાસ કરાવતો હતો, પણ પછી કૃપનો બનેલી દ્રોણ પણ ત્યાં આવી રહ્યો એટલે એની પાસે તેઓએ વિદ્યાભ્યાસ કરવા માંડ્યો. એ દ્રોણને હસ્તિનાપુર આવવાનું કારણ આ હતું:—પોતાની નિર્ધન સ્થિતિથી પોતાના કુટુંબનું ભરણપોષણ થઈ શકતું નહિ તેથી તેણે કુપદ રાજાને ત્યાં જઈ આશીર્વાદ દેઈ કહ્યું હતું કે હું ને હું એક શુરને ત્યાં ભણતા હતા ને તે મને કહ્યું હતું કે હું રાજા થાઉં ત્યારે તું આવજ, એ ઉપરથી હું તારી પાસે આવ્યો છઉં. કુપદ બોલ્યો હતો કે

હું કંઈ તને આજ્ઞાપતો નથી. એ ઉપદેશી દ્રોણે ખીન્નવાધને કહ્યું હતું કે તું માફે અપમાન કરે છે, પણ સ્મરણ રાખજે હું ખરે ક્યારે કે તારૂં રાજપાટ છીનવી લેવડાઉં ને તને મારા શિષ્ય પાસે બંધાવું ત્યારે. પછી તે પોતાના પુત્ર અશ્વત્થામાને લેઈને હરિતનાપુર આવ્યો હતો. એ વેદશાસ્ત્ર ને સર્વ અસ્ત્રશસ્ત્રવિદ્યામાં ધણેજ પ્રવીણ હતો તેથી ભીષ્મે તેને મોટા સત્કાર કરી રાજ્યાશ્રય આપી રાજકુંવરશાળાનો અધ્યક્ષ ઠેરવ્યો હતો.

દ્રોણે સૌ શિષ્યને શ્રમ લેઈ ભણાવ્યા, પણ પાંડવોની બુદ્ધિ તથા વૃત્તિ જોઈ તેઓને ભણાવતાં તે બહુ પ્રસન્ન થતો. યુધિષ્ઠિર શસ્ત્રઅસ્ત્રવિદ્યા ભણ્યો, પણ તે પોતાની ધર્મબુદ્ધિએ, હડાપણે ને ભલમનસાઈએ વિશેષ નામાંકિત થયો; અર્જુનને ધનુર્વિદ્યા વિશેષે સાધ્ય ક્રીડા ને ભીમ ગદામાં પ્રવીણ થયો; નકુળ અશ્વવિદ્યામાં ને સહદેવ જ્યોતિષમાં તથા ખરંગ મારવાની કળામાં નિપુણ થયો. પણ સર્વ શિષ્યમાં અર્જુન દ્રોણને ધણેજ વહાલો હતો તેમ અર્જુનની દ્રોણ ઉપર પણ ઉત્તમ ભક્તિ હતી.

પછી દ્રોણે ધૃતરાષ્ટ્રને કહ્યું કે મહારાજ પાંડવકૌરવ વિદ્યાભ્યાસ કરી રહ્યા છે ને મહારાજે ઇચ્છ્યું કે નગરની બહાર રંગઅખાડો થાય ને તેમાં કુંવરો પોતપોતાની વિદ્યા દેખાડે ને સૌ લોક તે જોય. પછી સુશોભિત રંગમંડપ રચાવ્યો ને ત્યાં સ્ત્રીવર્ગસહિત રાજકુંડલ તથા નગરના જન સૌ જોવા આવ્યા.

પ્રથમ તો દ્રોણે તેનો પુત્ર અશ્વત્થામા એ સ્વેત વસ્ત્ર પહેરી મંડપમાં ઊતર્યા ને ઈશ્વરનું મંગળસ્તવન ભણ્યા. પછી કુંવરો રંગ રંગનાં વસ્ત્ર સજ્જ પોતપોતાનાં પ્રિય શસ્ત્ર સાથે ઊતર્યા. એક પછી એકે ઊભા રહીને ઘોડા ઉપરથી નિશાન માર્યા, ઢાલ તરવારના પટા કર્યા ને દોડતાં, ફેદતાં, રથ દોડાવતાં, બાણ મારી દેખાડ્યાં. દુર્યોધન ને ભીમ એ ગદાથી લડ્યા, પણ એ બેને એકમેક ઉપર દ્વેષ હતો તેથી તેઓ ખરેખરે લડ્યા ને એથી ત્યાં ભારે ગડબડ થઈ રહી. તે બેને છૂટા પાડવાને દ્રોણે અશ્વત્થામાને મોકલ્યો પણ તે-ઓએ ન માન્યું; પછી દ્રોણે જાતે જઈ બળે કરીને બંનેને એકેકથી વેગળા કર્યા. પછી અર્જુન સુવર્ણ કવચ પહેરી સુંદર ધનુષ્ય સાથે ધન્વના સરખો શોભતો આવ્યો. એણે અનેક પ્રકારે બાણની, ખરંગની, ચક્રની, પાશની વિદ્યા દેખાડી ને સૌ ધણેજ આશ્ચર્ય પામી પ્રસન્ન થયા. પછી કર્ણ આવ્યો ને બોલ્યો, રે અર્જુન ! તે તારી વિદ્યા દેખાડાવી, પણ જો હવે હું તારા કરતાં

કેવી વધારે સારી રીતે શસ્ત્ર વાપરું છઉં તે. દુર્યોધન બહુ રાજ થયો, પણ અર્જુનનું મોહું ઊતર્યું. કર્ણે અનેક બેલ કર્યા ને તે બોલ્યો કે હું ને અર્જુન સામસામા યુદ્ધ કરીએ. અર્જુન બોલ્યો તું શું મને તારા સરખોજ ગણે છે ? પણ હું તને એવો તો રમાડીશ કે તારી ખાતરનીશા થશે કે વગર તેડે ને વગર બોલાવે અહિં આવવાથી શું લાભ થાય છે તે. કર્ણ બોલ્યો, મિથ્યા વેણુ ન કહાડ, આવી જ એટલે તારા ભણ્યામાં આવશે કે હું તને કેવો રમાડું છઉં તે; એ મંડપ કંઈ તારો નથી કે તને પૂછીને મારે આવવું જોઈતું હતું ? હું તારા ગુરુના દેખતાં તને એવો રમાડીશ કે સૌ આશ્ચર્ય પામશે. દ્રોણે ક્રોધે ભરાઈ અર્જુનને કહ્યું ઊઠ, શું સાંભળ્યાં કરે છે, મારી આજ્ઞા છે. પછી અર્જુન તથા ભાઈઓ અને કર્ણ તથા કૌરવો એમ સામસામા ઊભા થયા. એટલામાં કૃપ ઊભો થયો ને ટોટા પતાવવાને બોલ્યો : ઓ કર્ણ, તું અર્જુનની સામા શસ્ત્ર વાપરવાને આવ્યો છે ? તું જાણે છે પાંડુ તથા કુન્તીનો પુત્ર છે તે ? હવે તારાં માતપિતા કોણ છે તે કહે, અમે જાણીએ કે તું અર્જુન સામા ઊભો રહેવાને પાત્ર સમાવડિયો છે. એ સાંભળી કર્ણ લજ્જિત થઈ રહ્યો, કેમકે તે તો જાણતો હતો કે મારો પિતા તો મહારાજનો રથ હાંકનાર છે. પણ દુર્યોધને કૃપને ઉત્તર વાળ્યો કે કુળથી નહિ પણ વિદ્યાબળથી મોટાપણું આવે છે. અને હું આવથી કર્ણને અંગ દેશનો રાજા કંઈ છઉં. એમ કહી દુર્યોધને કર્ણને સુવર્ણ આસન ઉપર પોતાની પાસે બેસાડ્યો ને તેનાઉપર રાજછત્ર ધરાવ્યું. એ પ્રસંગે વૃદ્ધ સારથી પ્રસન્ન થતો કર્ણની પાસે આવ્યો ને એ ધનુષ્ય બાણ મૂકી સામો જઈ તેને પગે પડ્યો. પાંડવોએ તે બેને જોઈ હારથ ક્રીડા ને ભીમ તો બોલી ઊઠ્યો કે આ પિતાનો પુત્ર તું અર્જુન સામા યુદ્ધ કરવાને તત્પર થયો હતો કે ? તું સારથીપુત્રને ધનુષ્ય બાણનું શું પ્રયોજન છે ? તું પરાણો લેઈ બળદનું ગાડું હાંક. કર્ણ ખીન્નવાઈ ગયો, પણ ઉત્તર ન આપતાં ચૂપ બેસી રહ્યો. એટલે રાત પડી ને સૌ પોતપોતાને ઠેકાણે થયા.

કર્ણવિષે કથા આમ છે કે કુન્તિભોજને ત્યાં દુર્વાસા ઋષિ આવ્યા હતા તેણે કુન્તિની સેવા જોઈ પાંચ મંત્ર આપી કહ્યું હતું કે જોનો મંત્ર ભણીશ તે દેવ તારા ઉપર પ્રસન્ન થશે. એ ઉપરથી મંત્રનું પાઠનું જોવાને સહન કુન્તિએ એકાંતમાં જઈ સૂર્યનો મંત્ર ભણ્યો તો સૂર્યે આવી તેને કવચ દંડળ સહિત પુત્ર આપ્યો. કુન્તિએ તેને પેટીમાં ઘાલી જમનામાં વહેતો મૂક્યો, પણ પેટી જમનામાંથી ગંગામાં ગઈ ને ગંગામાંથી અંગદેશમાં ગઈ. અહિં

એક સારથીની સ્ત્રીએ તે પેટી લીધી ને તેના ધણીએ બધાડી અંદર ભેંચ્યું તો તેઓએ બાળક દીઠા ને પછી તેને પોતાના પુત્ર પ્રમાણે પાળી પોષી મોટા કર્યો. કહ્યું દ્રોણ પાસે વિદ્યાભ્યાસ કરતો હતો, પણ એણે મન દઇ શીખવ્યું નહિ ત્યારે તેણે પરશુરામ પાસે જઈ અસ્ત્રશસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો. એક દિવસ પરશુરામ કહ્યુંના બોળામાં માથું મૂકી સૂતો હતો ત્યાં ઈન્દ્રે ક્રીટ થઈને નંધ કોરવા માંડી; રૂધિરનો પ્રવાહ ચાલ્યો; પણ કહ્યું સળવળ્યો નહિ. પરશુરામ જાગી બેઠો ને બોલ્યો કે તું તારું ખરું નામ કહે. કહ્યું લન્કિત થઈ કહ્યું. પરશુરામ બોલ્યો કે તું બ્રાહ્મણનું નામ દઈ મારી પાસે લણ્યો એ તે ચોરી રાખી માટે તારી વિદ્યા સધળે ફળશે, પણ મરણ સમયે તું અસ્ત્રવિદ્યા ભૂલી જઈશ. એ પ્રમાણે પરશુરામે કહ્યુંને શાપ દીધો હતો.

પછી દ્રોણે બોલી પ્રમાણે ગુરુદક્ષિણામાં યંચાળ દેશના દુપદને શિક્ષા કરવાનું પાંડવકૌરવને કહ્યું. એ ઉપરથી દુર્યોધન ને બીજા કૌરવો દુપદ સામા યુદ્ધ કરવા ગયા, પણ એઓ હારીને પાછા આવ્યા. પછી યુધિષ્ઠિરાદિ પાંડવો ગયા ને એઓએ તેને હરાવ્યો ને બાંધીને હસ્તિનાપુર આવ્યો. દુપદે ક્ષમા માગી ને દ્રોણે તેને છોડાવ્યો; વળી તેમ તેનું અર્ધ રાજ્ય પોતે રાખી અર્ધ તેનું પાછું આપ્યું.

પછી ધૃતરાષ્ટ્રે યુધિષ્ઠિરને યુવરાજ કર્યો ને એણે ધૃતરાષ્ટ્રની વતીનું રાજકાર્ય ચલાવવા માંડ્યું. યુધિષ્ઠિર યુવરાજ થયો ને લોકમાં તેની કીર્તિ વધી. એથી દુર્યોધન બહુ ખિન્ન થયો. એણે ધૃતરાષ્ટ્રને એકાંતમાં કહ્યું કે અમે તમારા પુત્ર છતાં અમને રાજ્ય કરવે અયોગ્ય કેમ ગણાશે? તમે પાંડુ કાકાના મોટા ભાઈ છો ને અમે મોટા ભાઈના પુત્ર છીએ માટે અમારો હક્ક છે. ધૃતરાષ્ટ્રે ઉત્તર વાળ્યો કે હે પુત્ર! પાંડુના સરખો બીજો રાજ જગત્માં કોઈ નહોતો ને હું અંધ છઉં તે શી રીતે રાજ્ય કરું? તેના પુત્રમાં રાજ્યકાર્ય કરવાના સર્વ સદ્ગુણો છે ને લોક પ્રસન્ન છે; યુધિષ્ઠિરમાં તારા કરતાં વિશેષ સદ્ગુણ છે. મારાથી તેની સાથે શત્રુવટ કેમ રખાય? દુર્યોધન બોલ્યો ત્યારે હું આપઘાત કરી મરીશ, કેમકે મારું માનભંગ થયું તે મારાથી સહન થઈ નથી. ધૃતરાષ્ટ્ર બોલ્યો ઓ મારા પુત્ર, તું એટલો અધીર કેમ થાયછે? જો તારી ઇચ્છા રાજ્ય કરવાની છે તો હું રાજ્યકારભાર અડધા અડધા તેને ને તને બન્નેને વહેંચી આપું કે પછી તારે ને તેને કોઈ દહાડો દેવો થાયજ નહિ.

દુર્યોધન બોલ્યો કે ત્યારે ઠીક છે, પણ રાજ્યજ વહેંચી આપો તે વધારે સારું કે કોઈ દહાડો પણ કલહ ન થાય. હું હસ્તિનાપુરમાં રહી તમારા વિચાર લેઈ રાજ્ય કરું ને તે પોતાના પ્રદેશમાં રાજ્ય કરે. ધૃતરાષ્ટ્ર બોલ્યો કે આપણા કુટુંબમાં ભીષ્મ મુખ્ય છે તે ને દ્રોણ ને વિદુર એ પાંડવના દૂર જવાથી અપ્રસન્ન થશે, ને મારાથી તેમને કહેવાયજ કેમ કે તમે જાઓ. દુર્યોધન બોલ્યો મહારાજ, તમે બીજાઓને વિચાર પૂછો એ તમારી જાણી પદવીને યોગ્ય નથી; તે કરતાં તમે પાંડવોને તેડાવી તેમને વારણાવટ (અલાહબાદ) જઈ રહેવાનું કહો. તેઓ તમારી આજ્ઞા માનશે ને કોઈ તમને મારું પણ કહેશે નહિ. એ પ્રમાણે વાત થયા પછી ધૃતરાષ્ટ્રે યુધિષ્ઠિરને બોલાવી કહ્યું કે પુત્ર, તમે સૌ વારણાવટમાં જઈને રહો ને થોડા દહાડા પછી હું તમને પાછા બોલાવીશ. એ આજ્ઞા ઉપરથી પાંડવ ને કુન્તી ત્યાં જઈ રહ્યાં.

પાંડવો વારણાવટ જવા નીકળ્યા તે વેળા વિદુરે યુધિષ્ઠિરને સાંકેતિક બર્બર ભાષામાં ચેતાવ્યા હતા કે દુર્યોધને તમને લાક્ષાગૃહમાં (લાખ તથા બીજા સળગી બેઠે તેવા પદાર્થોનું ઘર) બાળી મૂકવા વિચાર કર્યો છે માટે સાવધ રહેજો. ને એક શ્લોક ભણી કહ્યું કે હું એક માણસ મોકલું છઉં તે એ શ્લોક ભણશે ને પછી તેને તમે રાખી કામે વળગાડજો. પછી થોડેક દહાડે પાંડવો વારણાવટમાં પુરોચન શિલ્પીએ જે મહેલ બાંધી રાખ્યો હતો તેમાં જઈ રહ્યા. એઓ રાતે જગતા રહેતા-અહિં વિદુરનો મોકલેલો માણસ આવ્યો તેણે કોઈ ન જાણે તેમ ભાંચમાં સળગી બેઠી મૂકી. એક દિવસ કુન્તીએ નગરના ગરીબ લોકોને જમાર્યા તેમાં એક ભીલડી ને તેના પાંચ છોકરા પુષ્કળ મદ્યપાન કરી, સારી પેઠે જમીને ત્યાં સૂતા હતા. તે રાતે પવન ધણે ફૂટ્યો હતો તે જોઈ ભીમે છાનોમાનો પડોસમાં પુરોચનનું ઘર હવે તેને સળગાવી દીધું ને પછી વહેલો વહેલો આવી તે તથા ભાઈઓ તથા કુન્તી ભાંચરાંમાં ભરાઈ ચાલતાં થયાં ને લાક્ષાગૃહ બળી ગયું. ભીલડી તથા પાંચ છોકરાંઓ બળી મુઝ્યાં ને પુરોચન તેના ઘરમાં બળી મુઝ્યો. હસ્તિનાપુરમાં સમાચાર પહોંચ્યા કે પાંડવ તથા કુન્તી બળી મુઝ્યાં ને ભીષ્મ, દ્રોણ, ધૃતરાષ્ટ્ર એઓએ શોક કર્યો, પણ કૌરવો બહુ રાજ થયા.

ભીમે ચાર ભાઈ તથા માતાને ખાંધપર બેસાડી દક્ષિણ દિશાનો યંથ લીધો ને તે ભાગીરથીને તટે

આત્મા. ત્યાં વિદુરનો મોઢલેલો એક માછી આવ્યો હતો તેણે તેઓને નદીપાર ઉતાર્યા. પછી તેઓ વનમાં ચાલ્યાં. અતિ શ્રમથી થાકી ગયાને લીધે ચાર ભાઈ તથા કુન્તી એક ઝાડ તળે બેઠાં ને પછી ધસધસાટ ઊંઘવા લાગ્યાં, પણ ભીમ નળતો બેશી રહ્યો હતો. થોડીકવાર થઈ એટલે પીળા ડાળાના હિડિમ્બ રાક્ષસે પોતાની બેન હિડિમ્બાને કહ્યું કે આપણા વનમાં મનુષ્યની ગંધ આવેછે માટે તું જઈ તેમને લેઈ આવ. ઊંચી ને સુંદર રાક્ષસીએ ભીમનું પ્રચંડ શરીર તથા તેના લાંબા હાથ જોઈ તેને વરવાની ઈચ્છા કરી. ભીમ બોલ્યો હું અહિંથી નહિ ખસું, પણ એટલામાં હિડિમ્બ ક્રોધ કરી ત્યાં આવ્યો. એ ને ભીમ ઝાડ તથા પથરાથી સારીપેઠે લગ્યા. એ મોટા ગોંધાટથી પાંડવ ભગી બેઠ્યા ને અર્જુન ભીમની સહાય કરવા આવ્યો, પણ તે સમે ભીમે રાક્ષસને કમરમાંથી પકડી બચકી માથા ઉપર ફેરવી ભાંયપર પછાડ્યો. ને પછી તેનું માથું એક હાથમાં ઝાલી રહી બીજે હાથે મુકીઓ મારી મારીને તેના શરીરનાં હાડકાં ભાંગી નાંખ્યાં.

ભીમે રાક્ષસીને કહ્યું કે અમારી સાથે શું કરવા આવેછે, તું તારે ઠેકાણે જ. તે બોલી મેં તને વચ્ચે છે માટે હું તો તને નહિ મૂકું, તારી વચનની દાસી થઈને રહીશ. પછી તે કુન્તીને પંજે પડી ને એણે ભીમને આજ્ઞા આપી. યુધિષ્ઠિરે વિધિથી લગ્ન કર્યાં. પછી ભીમે પોતાના ભાઈઓની ઝૂંપડીથી નિરાળી એક બીજી ઝૂંપડી બાંધી ને હિડિમ્બા સાથે ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવ્યો. અહિં તેને પુત્ર થયો જે ઘટોતકચ-ગટોરગંધ એ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. એવામાં વ્યાસ ત્યાં આવ્યો ને એણે પાંડવોને કહ્યું કે તમે અહિંથી થોડેક દૂર એકચક નામે નગર છે ત્યાં જઈ રહેજો.

પછી પાંડવો હિડિમ્બવન છોડીને એકચકમાં જઈ એક બ્રાહ્મણને ત્યાં બ્રાહ્મણને વેષે રહ્યા. સવારે તેઓ શિક્ષા માગવા જાય ને રાતે કુન્તી સઘળાનું આણુંકું એકંદ્રે કરી જે ભાગ કરે ને એક ભાગ ભીમને આપે ને એક ભાગમાંથી સૌ ખાઈને ધરાય. એક દહાડો જેના ઘરમાં તેઓ રહેતાં હતાં તેઓને રડતાં કંકલતાં સાંભળ્યાં ને પછી પૂછી લેતાં બધુંયું કે તે નગરનો રાજા વક્રાક્ષસને માટે પ્રતિદિન કેટલુંક ખાવાનું ને એક માણસ મોઢલેછે ને આવતી કાલે તે બ્રાહ્મણની પોતાના ઘરમાંથી કોઈને મોઢલવાની વારી આવી હતી. કુન્તીએ બ્રાહ્મણને ધીરજ આપી કહ્યું કે તમે અથવા તમારા ઘરનું કોઈ ન જશો, મારો ભીમ છે તે જશે

ને રાક્ષસને મારશે. પછી બીજે દાહાડે ભીમ પુષ્કળ ખાવાનું લેઈને વનમાં ગયો ને એક વડતળે બેશીને ભીમે પ્રથમ તો ગાડામાં ભરેલું સર્વ ખાઈ લીધું ને ખાલી ગાડામાં કચરો કાઢવ પાછો ભર્યો, વળી ધીનાં ફુંડાં પણ તે પી ગયો ને પછી મૂત્ર વગેરે ગંદાં પાણીથી તે પાછાં તેણે ભર્યાં. એટલે તો વડ આવ્યો ને ગાડાં ફુંડાં જોઈને ખીજવાઈ ગયો. તેણે ભીમને મુકીઓ મારી પણ એણે હથાં કીધું. પછી બે જણ ઝાડે ઝાડે ને મુકીએ મુકીએ લગ્યા; ને ભીમે તેના પગ પકડી ચીરી નાંખ્યો. ખીજ રાક્ષસો હાથ જોડી ભીમની પાછળ આવ્યા ને એણે તેમને કહ્યું કે સાવધ રહેજો—કોઈ દહાડો પણ મનુષ્યનો આહાર કરશો નહિ ને તેમને દુઃખ દેશો નહિ. પછી ભીમે પાછા નગરમાં આવી સંધું ભાઈને કહ્યું. યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે હવે ઉતાવળા અહિંથી ચાલો, નહિતો છતાં પડીશું ને કૌરવ જાણશે. પછી તેઓ રાત્રે છાનામાનાં નગરમાંથી નીકળીને આગળ ચાલતાં થયાં.

પછી પાંડવો એક બીજા નગરમાં જઈ રહ્યા. અહિં તેઓએ સાંભળ્યું કે દ્રુપદરાજ પોતાના કાન્તિપત્ન્ય નગરમાં પોતાની પુત્રીનો સ્વયંવર કરેછે ને ત્યાં સૌ રાજા એકઠા થાયછે ને પુત્રી ઘણી સુંદર છે. તેઓનું મન લલચાયું ને બીજે દહાડે તેઓ કુન્તીને એક ધોમ્ય નામે બ્રાહ્મણની સંભાળમાં રાખી સ્વયંવર જોવાને ચાલ્યા.

સ્વયંવરનો મોટો ઠાઠ હતો ને ત્યાં સૌ રાજાઓ મંડપ જોવાને બેઠા હતા. ત્યાં પાંડવોએ પોતાના ઘેરી કૌરવને-દુર્યોધન તથા કહ્યુંને-કૃષ્ણ બળરામને, સિંધુદેશના જયદ્રથને, પૌંડના વાસુદેવને, ચૈત્રીના શિશુપાળને, વિરાટના રાજાને, મદ્રના શલ્યને ઈલાદિને દીઠા. દ્રુપદનો પુત્ર ધૃષ્ટદ્યુમ્ન મંડપમાં આવી બોલ્યો કે આ દંડની ઉપર સુવર્ણ મત્સ્ય છે ને વચ્ચે ચક્ર બેઠાં સૂલતાં કર્યાં કરેછે; આ ધનુષ્ય ચંદાવી ખાણુ યોજ મત્સ્યની આંખ વીંધશે તે દ્રૌપદીને વરશે; એકથી બીજાવાર ખાણુ મારવું નહિ, જેની શક્તિ હોય તે બેઠે. પછી કેટલાક બેઠ્યા, પણ ધનુષ્ય વાળી ન શક્યા ને કેટલાક અપમાન થવાને લયે બેઠ્યા નહિ. પછી કહ્યું બી ધનુષ્ય વાળ્યું ને તે તેમાં ખાણુ ચાલેછે એટલામાં દ્રૌપદી જે મંડપમાં જ હતી તે બોલી બેઠી કે ‘હું સૂતપુત્રને નહિ પરણું.’ કહ્યું ઝાંખો પડ્યો પણ પછી હસવું મોટું રાખી મંડપ બહાર જઈ બેઠા.

ત્યારે સૌ રાજા હારી બેઠા ત્યારે બ્રાહ્મણ મંડ-

ળમાં ખેડેલા પાંડવોમાંથી અર્જુને ભરી ધનુષ્ય ચઢાવ્યું અને બ્રાહ્મણ સ્વયંવરને અર્થે મત્સ્ય વીંધેછે એ જોઈ મંડપસભામાં જ્યાં ત્યાં સૌ આશ્ચર્ય પામવા લાગ્યા. કોઈ હાસ્ય કરી કહે કે રાજાઓથી નથી થયું તે હવે બ્રાહ્મણ કરવા આવ્યો છે? કોઈ કહે શક્તિવિના કોઈ હામ ધરવું હશે? પણ અર્જુને કોઈનું કંઈ ન સાંભળતાં દ્રોણનું સ્મરણ કરી બાણ સાધી માર્યું ને મત્સ્યની આંખ વીંધી. ધન્ય! ધન્ય! વા: વા: થઈ રહી. દ્રૌપદીએ અર્જુનને હાર પહેરાવ્યો.

ક્ષત્રી રાજાઓ ક્રોધાયમાન થયા ને તેઓ દુપદને ધિક્ક ધિક્ક કહેવા લાગ્યા કે ક્ષત્રી થઈને બ્રાહ્મણને કન્યા આપી! તેઓ ખરૂં કહાડી દુપદના ઉપર ઝુમી રહ્યા ને બોલ્યા કે તારી પુત્રી ક્ષત્રીને નહિ વરે તો તેને જીવતી બાળી મૂકીશું. પાંડવો ને બ્રાહ્મણો દુપદની સહાયે ગયા. ભારે બખેડો મચ્યો, પણ કૃષ્ણે પાંડવને ઓળખ્યા ને પછી સૌને સમજાવી વિદાય કર્યા. પાંડવો દ્રૌપદીને લેઈ પોતાને ઉતારે ગયા. એઓએ ઘેર જઈ માતાને કહ્યું કે અમે આજ રૂઢું કમાઈ આવ્યા છીએ. કુન્તીએ જાણ્યું કે ખાવાનું હશે ને તે બોલી કે તમે સૌ ભાઈઓ વહેંચી લો. યુધિષ્ઠિર બોલ્યો રે મા! તું શું બોલી? અર્જુન સ્વયંવરમાંથી દ્રૌપદીને લેઈ આવ્યો છે. કુન્તીએ પસ્તાવો કરી કહ્યું કે હવે જેમ દોષ ન લાગે તેમ વત્તાં. યુધિષ્ઠિરે અર્જુનને કહ્યું કે હું લગ્ન કર. એ કહે અમે તારા દાસ છીએ, દ્રૌપદી સાથે લગ્ન કરવાને તું જોગ્ય છે. યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે દુપદ પોતાની પુત્રીને જેની સાથે પરણાવે તેણે પરણવું.

પછી કુન્તીના કહેવા પ્રમાણે દ્રૌપદીએ જે ખાવાનું હતું તેની વહેંચણી કરી, પણ ભીમને તેનો ભાગ આપતાં તેનાથી હસ્યા વગર રહેવાયું નહિ. મધ્યરાત્રે તે સૌ સૂતાં-દ્રૌપદી કુન્તી પાસે પાંડવો કુન્તીના પગ આગળ.

દુપદ મોટા વિચારમાં પડ્યો હતો પણ ધૃષ્ટદ્યુમ્ને પાંડવોની પછવાડે પછવાડે જઈ તેઓએ ઘરમાં જે વાત કરી તે સાંભળી. તરતજ તેણે પાછા આવી દુપદને કહ્યું ને એણે સવારે પુરોહિત મોકલ્યો ને પાછળથી રથ મોકલ્યો. એક રથમાં પાંડવો બેઠા, બીજા રથમાં કુન્તી તથા દ્રૌપદી બેઠાં ને તેઓ નગરમાં આવ્યાં. ભોળાન કરાવ્યા પછી દુપદે યુધિષ્ઠિરને કહ્યું કે હું જાણું છું કે તમે કીર્તિમાન રાજા છો, પણ કુળ નામ કહેરો? યુધિષ્ઠિર બોલ્યો અમે રંક લોક છીએ, અમારી સાથે સંબંધ કરવો અધરિત સમજો, તો ઇચ્છા હોય તેમ કરવું-અમે અપ્રસન્ન નહિ થઈએ. વળી દુપદે વિનંતિ

કરી ત્યારે યુધિષ્ઠિરે સત્ય વાર્તા કહી ને દુપદ મનમાં હરખાયો.

પછી કોણ પરણે તેને માટે ચર્ચા ચાલી. એટલામાં વાસ ત્યાં આવી પહોંચ્યો. દુપદે તેને સુવર્ણઆસને બેસાડ્યો ને સલા થઈ. નક્કી આ થયું કે દ્રૌપદીએ પાંચો સાથે લગ્ન કરવાં. પછી યુધિષ્ઠિરાદિ એક પછી એક એમ દ્રૌપદી સાથે પરણ્યા ને ધણીક કાળ કાન્નિપલ્ય નગરમાંજ પ્રગટ નામે રહ્યાં.

પાંડવો પરણ્યાનાં વર્તમાન કૌરવને થયાં ને એઓ ગલરાયા. પછી ભીષ્મે આગ્રહ લીધો કે પાંડવકૌરવને અડધો અડધ રાજ્ય વહેંચી આપવું જોઈએ. વિદુરને મોકલી પાંડવોને તેડાવ્યા. એઓ પાછા હસ્તિનાપુર આવ્યા ને નગરના લોક ધણી પ્રસન્ન થયા.

પાંડવો હસ્તિનાપુરમાં આવી રહ્યા છે એવામાં એક દહાડો ધૃતરાષ્ટ્રે યુધિષ્ઠિરને બોલાવી કહ્યું કે તમે ઈન્દ્ર-પ્રસ્થમાં જઈને રાજ્ય કરો, હું અડધું રાજ્ય તમને આપી દઉં છઉં. ભીષ્મે પણ કહ્યું કે મહારાજ કહેછે તે યોગ્ય છે. પછી પાંડવો, ધૃતરાષ્ટ્ર, ભીષ્મ, દ્રોણ અને બીજા સંબંધીઓની આજ્ઞા લેઈ જમનાનદી ઉપર ઈન્દ્રપ્રસ્થમાં આવી રહ્યા ને અહિં તેઓએ રૂઢે પ્રકારે રાજ્ય કર્યું ને સર્વ દેશાન્તરમાં યુધિષ્ઠિરની કીર્તિ ચળકી રહી.

એક સમયે કૃષ્ણ પાંડવને (કૌર્મીના જાકરને) મળવા ઈન્દ્રપ્રસ્થમાં આવેલો તે ને અર્જુન બન્ને ખાંડવંવનમાં મુગયાને ગયા. અહિં એક દહાડો અગ્નિએ બ્રાહ્મણને વેષે આવી કહ્યું કે એક મોટા ઋષિએ બાર વર્ષ યજ્ઞ કરી મને એટલું તો ધી પાયું છે કે મારી શક્તિ ધરી ગઈ છે ને મારો રંગ પીળો થઈ ગયો છે માટે ખાંડવંવનની વનસ્પતિ લક્ષણ કરાવો કે માંડે અજીર્ણ મટે. ત્યારે હું વન બાળવાનો આરંભ કરું છઉં ત્યારે ઈન્દ્ર વૃષ્ટિ મોકલી છાંટી નાંખે છે ને તેનું કારણ આ વનમાં મોટા નાગ રહે છે તેને જાગરવાનું છે. અર્જુન બોલ્યો-મને જો સ્વર્ગનાં અન્નશસ્ત્ર મળે તો હું ઈન્દ્રને જીવું. એ ઉપરથી અગ્નિએ તેને ગાંડિવ ધનુષ્ય, બાણ ભર્યા બે ભાયા અને ધ્વજ ઉપર હનુમાન એવો એક રથ એ આપ્યાં. પછી અર્જુને ને કૃષ્ણે ઈન્દ્ર સામું યુદ્ધ કર્યું ને અગ્નિએ ખાંડવંવન લક્ષ કીધું. સઘળા સાપ ને નાગ બળી ગયા, માત્ર તક્ષક નાશી ગયો ને બચ્યો.

ઈન્દ્રપ્રસ્થમાં પાંડવો નારદના કહેવાથી દ્રૌપદી સાથે વર્ષમાં બે મહિના ને બાર દહાડો અનુક્રમે વારાફરતી રહેતા. તેઓએ પરસ્પર પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે જેને મંદિરે દ્રૌપદી હોય તેના મંદિરમાં તેની આજ્ઞા-

વિના જો કોઈ જાય તો તે બાર વર્ષ વનવાસ કરી આવે. એક પ્રસંગ એવો આવ્યો કે એક બ્રાહ્મણની ગાય હુચ્ચાઓ છોડી લઈ ગયા તેઉપરથી તે બ્રાહ્મણ અર્જુનને દ્વારે આવ્યો. અર્જુનને તેની પાછળ દોડવાની ઉતાવળમાં યુધિષ્ઠિરદ્રૌપદીના મંદિરમાંથી શસ્ત્ર લીધાં. એ અપરાધનેમાટે અર્જુનને યુધિષ્ઠિરને કહ્યું કે મારાથી દોષ થયો છે માટે હું બાર વર્ષ તીર્થાટન કરવા બહુ છઉં. યુધિષ્ઠિરે ધણી ના કહી, પણ અર્જુન ન માનતાં ચાલતો થયો.

એની સાથે કેટલાક બ્રાહ્મણ પણ નીકળ્યા ને અર્જુનને સકળ તીર્થ કર્યાં. હરદ્વારમાં તે વાસુદેવીની કન્યા ઉલ્પી સાથે પરણ્યો ને થોડો કાળ તેના નગરમાં રહ્યો. વળી અટનમાં પરશુરામનાં દર્શન કર્યાં ને એણે પ્રસન્ન થઈ ધણાંક અસ્ત્રશસ્ત્ર આપ્યાં. મણિપુર નગરીમાં ત્યાંના રાજાની દીકરી ચિત્રાંગદા તેના ઉપર મોહિત થઈ ને અર્જુન પણ તેનાઉપર મોહ્યો. રાજાએ કહ્યું કે મારી પુત્રીને પુત્ર થાય તે અહિંઆજ રહીને મારી પાછળ માફ રાજ્ય કરે એવું હોય તો હું પરણાવું. એ વાતને માન્ય કરી અર્જુન પરણ્યો ને ત્યાં ત્રણ વર્ષ રહ્યો. ચિત્રાંગદાને પુત્ર થયો તે બહુવાહન નામે પ્રસિદ્ધ છે. પછી અર્જુન દ્વારિકા આવ્યો ને કૃષ્ણને મળ્યો. અહીં કૃષ્ણે પોતાની ફાઈના પુત્રની રૂઝી સ્વાગતા કરી. એક વાર નગર બહાર એક ડુંગરી ઉપર મંડપ બંધાવી કૃષ્ણ, સૌ રાજવંશીઓને બોલાવી સુંદર ભોજન કરાવી કુટુંબ લહાવો લેતો હતો. એ પ્રસંગમાં કૃષ્ણ તથા અર્જુન એ બે જણ ફરતા ફરતા ત્યાં સ્ત્રીઓનો ઉતારો હતો ત્યાં જઈ પહોંચ્યા.

અહીં અર્જુન સુભદ્રાની સામા એકી દૃષ્ટિએ જોયાં કરેછે એવું દેખી કૃષ્ણે તેનું હાસ્ય કીધું ને પૂછ્યું કે તું તીર્થવાસીને વેષે છતાં સ્ત્રીઓ ઉપર દૃષ્ટિ કેમ કરેછે? અર્જુન બોલ્યો કે ઉત્તમ સૌંદર્ય એકાએક જોવામાં આવે તો કોણ મોહ નહિ પામે? મારાથી અબજાતાં જોવાયું હશે.

એમ કહી તેણે ચાલવા માંડ્યું, પણ કૃષ્ણે તેનો હાથ પકડી કહ્યું કે એ મારી બેન છે. તારી ધચ્છા હોય તો મારા પિતાને કહી તારી સાથે પરણાવું.

અર્જુન બોલ્યો કે તારી બેનનો જે પતિ થાય તેના જેવો ભાગ્યશાળી કોણ? કૃષ્ણે કહ્યું કે મારા મોટા ભાઈનો વિચાર દુર્યોધનને આપવાનો છે, પણ હું તનેજ આપીશ.

બે દહાડા કુટુંબ મેલાવડો ડુંગરઉપર રહ્યો. ત્રીજે દહાડે પ્રાતઃકાળે સ્ત્રીપુરુષો સૌ પાછાં દ્વારિકા આવ-

વાને નીકળ્યાં. કૃષ્ણે અર્જુનને બાન્ધુપર તેડી જઈ કહ્યું કે હું મારા પિતાની આજ્ઞાથી મારી બેન આપું છઉં, તું આ મારા ચાર અશ્વના રથઉપર ચઢ અને સુભદ્રા વાટમાં મળશે; જેમ નસાય તેમ નાસજો ને બળરામને જણ પડે તેની અગાઉ ઈન્દ્રપ્રસ્થ જઈ પહોંચજો. અર્જુનને સુભદ્રાનો રથ દીઠો કે પોતાનો રથ તેની પાસે પાસે રાખવા માંડ્યો ને પછી ફરી પડી બીજી બે સ્ત્રીઓ પાસે હતી તે છતાં સુભદ્રાનો હાથ પકડી જયંત્રીને પોતાના રથમાં બેસાડી ને તરત પાછો ઉપર ફરી આવી રથ દોડાવી મૂક્યો ને પછી તે હેલામાં ઈન્દ્રપ્રસ્થ જઈ પહોંચ્યો. અર્જુન સુભદ્રાને હરી ગયો એ જોઈ લોક હોહારા પાડતા ત્યાં વસુદેવ, કૃષ્ણ, બળરામ વાતો કરતા હતા ત્યાં આવ્યા ને બોલ્યા કે અર્જુન સુભદ્રાને હરી ગયો. એ સાંભળી બળરામે ક્રોધે ભરાઈ સેવકને આજ્ઞા આપી કે અશ્વ સજ કરો. પણ કૃષ્ણે કંઈજ ચંચળતા ન દેખાડી ત્યારે તેણે રોપમાં ને રોપમાં કહ્યું કે કૃષ્ણ! એ કર્મ તેજ કરાવ્યું છે, પણ મને પૂછ્યાવિના તારે તેમ કરવું ઘટિત નહોતું, પણ હવે અર્જુનનું મૃત્યુ આવ્યું છે, હમણા હું તેને પકડી કહાડીશ અને તેને ને તેનાં સગાંને વાઢી નાંખીશ. કૃષ્ણ બોલ્યો ભાઈ આટલો આક્રોશ કેમ પડેછે? અર્જુન આપણો સગો છે, કુળ જીવું છે ને શ્રેષ્ઠ સદ્ગુણયુક્ત છે. વળી તેને પાછી આણીશું તો પછી તેની સાથે લગ્ન કોણ કરશે? માટે હવે અર્જુન સુભદ્રાને અહિં બોલાવો કે તે વિધિથી પરણે. બળરામ બોલ્યો, તને તેમ સંતોષ છે તો તારી ઇચ્છામાં આવે તે કર.

પછી અર્જુન સુભદ્રા દ્વારિકા આવ્યાં ને પરણ્યાં. બાર વર્ષ પૂરાં થતાં સુધી અર્જુન અહીંજ રહ્યો ને પછી તે સુભદ્રાને લઈ ઈન્દ્રપ્રસ્થમાં આવ્યો. પછી દ્રૌપદીને અક્ષેક ધણીથી અક્ષેકો એમ પાંચ પુત્ર થયા ને સુભદ્રાને એક (અભિમન્યુ) થયો. ઈન્દ્રપ્રસ્થમાં યુધિષ્ઠિર ધર્મરાજ્ય કરતો ને પ્રજાજન સુખી હતાં. પાંડવો બીજા રાજાઓ સાથે યુદ્ધ કરી હરાવી તેઓનું દ્રવ્ય ભંડારમાં ભરતા. વળી કેટલાક રાજા તો યુધિષ્ઠિરને મિત્ર રાખવાને આતુર હતા તેથી તેઓ પોતાની પ્રસન્નતાથી ભેટ મોકલી દેતા. ન્યારે ધનસંચય પુષ્કળ થયો ત્યારે યુધિષ્ઠિરે રાજસૂય કરવાનો વિચાર કર્યો ને એને માટે કૃષ્ણને દ્વારિકાથી તેડાવ્યો. કૃષ્ણે આવી કહ્યું કે હવે એક રાજા નરાસંધ જવતો બાકી છે. માટે તે જતાયા પછી ચઢ કરવો. કૃષ્ણ, અર્જુન, ને ભીમ એ ત્રણજણ બ્રાહ્મણને વેષે મગધ દેશ ગયા ને

જરાસંધને ત્યાં જઈ જવું કે અમો ત્રણમાંથી એક સાથે વંચીશું. જરાસંધે લીમ સાથે યુદ્ધ કર્યું ને અઠારમે દહાડે તે મુઓ. પછી યુધિષ્ઠિરે યજ્ઞને અર્થે સર્વ રાજાઓની પાસેથી દ્રવ્ય માગવાને ચારે ભાદને ચારે દિશાએ મોકલ્યા. એઓ જ્યારે વર્ષે પાછા આવ્યા ત્યારે કૃષ્ણે સલા ભરી યુધિષ્ઠિરને કહ્યું કે હવે વંચોટો રાજ થયો, હવે વંચીશું ને હું તારી આજ્ઞામાં રહી તને સહાય કરીશ.

યજ્ઞની સામગ્રી થવા માંડી ને દેશદેશના રાજા પ્રાણી વૈશ્ય સૌ ત્યાં આવવા લાગ્યા. હસ્તિનાપુરથી કૌરવ પણ આવ્યા. લીમ, દ્રોણ, દુર્યોધન, એઓની આજ્ઞા લેઈ યુધિષ્ઠિરે યજ્ઞ આરંભ્યો ને કારભાર કૌરવાને સોંપ્યો.

એ યજ્ઞના વિધિમાં આવું છે કે જે શ્રેષ્ઠ રાજા હોય તેની પ્રથમ અર્ધ્યપૂજા કરવી જોઈએ. એ ઉપરથી લીમને યુધિષ્ઠિરને કહ્યું કે વંચીશું ને અર્ધ્ય આપ. પણ એ સાંભળી ચેદીનો શિશુપાળ ક્રોધે ભરાઈ બોલી બેઠો: “વચને માન આપો તો વસુદેવને અર્ધ્ય આપો, મોટું રાજ્ય જુઓ તો દુષ્ટને, ઊંચા મનના તરુને જુઓ તો દુર્યોધનને, મોટા શુરને જુઓ તો દ્રોણને, તપસ્વી ઋષિને જુઓ તો વ્યાસને માન આપો, પણ ધિક્ છે આ સલાને કે આ ગાવાળિયો—પોતાના રાજનો ધાતક એને માન આપોછો!” (શિશુપાળની સાથે રૂકિમણીનાં લગ્ન થવાનાં હતાં, પણ તેટલામાં કૃષ્ણ તેને હરી ગયો હતો.) લીમ ને યુધિષ્ઠિરે તેને બહુ સમજાવ્યો, પણ તે ખરું કહાડી બોલ્યો કે હમણા હું સૌને કાપી નાંખું છઉં. પછી તેણે લીમને ને કૃષ્ણને ગાળો ભાંડવા માંડી ને સલામાં કેળાહળ થઈ રહ્યો. કૃષ્ણ બોલ્યો કે એ મારો સગો છે, એના શબ્દ સહન કર્યા છે, પણ હવે એક શબ્દ એ વધારે બોલશે તો હું સહન કરનાર નથી. શિશુપાળ સામે આવ્યો ને કૃષ્ણે સુદર્શન મૂકી તેવું મસ્તક બેઠાડી દીધું. પછી નિર્વિદ્ધે યજ્ઞ થયો.

યજ્ઞ સમાપ્ત થયા પછી દુર્યોધને યુધિષ્ઠિરના મહેલમાં જન્મમાં ન જોઈ હોય તેવી વસ્તુઓ દીઠી. તેણે મયાસુર શિલ્પીનો ઘરેલો એક અલૌકિક સલામંડપ જોયો. એ મંડપ જોતાં તેણે પથ્થર હતા ત્યાં પાણી જવું ને પાણી હવું ત્યાં પથ્થર જવું ને એથી તેનાં વસ્ત્ર પલટ્યાં. એ મૂર્ખાઈ ઉપર દ્રૌપદીએ હાસ્ય કર્યું ને દુર્યોધન છેક લજ્જિત થઈ રહ્યો. પછી સૌએ મળી તેને કુંડમાંથી કહાડ્યો ને નવાં વસ્ત્ર આપ્યાં. દુર્યોધને ખિન્ન થઈ વહેલું વહેલું બહાર જ-

વાનું કીધું, પણ તેટલામાં તે ભૂલો પડ્યો ને તેવું માથું ભીંત સાથે અડ્યું. પછી તેણે હસ્તિનાપુર જઈને મહારાજને સર્વ વાર્તા કહી.

પાંડવની કીર્તિ તથા સમૃદ્ધિ જોઈ દુર્યોધન જે મનમાં બળી ગયો હતો તેણે પોતાના ભાઈ દુઃશાસન તથા મામો શકુની એઓને બોલાવી ગાઠવણ કરી કે આપણે યુધિષ્ઠિરને ઘૂત (જીગર) રમવા તેડવો ને કપટ કરી તેને હરાવી વનવાસ મોકલવો. પછી તેણે ધૃતરાષ્ટ્રને સમજાવી ઘૂતનો આમ્લક કરવાની આજ્ઞા લીધી ને પાંડવને બોલાવ્યા. ઘૂતથી મોટી હાનિ થાયછે તે યુધિષ્ઠિર જાણતો હતો, પણ પિતા સમાન કાકાની આજ્ઞા ન આજંભાય અને ક્ષત્રીધર્મ પ્રમાણે યુદ્ધ અથવા ઘૂતરમણની સામી માગણી થયે ના ન કહેવાય માટે તેણે ઇચ્છા ઉપરાંત પણ હસ્તિનાપુર જવાની સમર્થ કીધી.

પાંડવો અને કુંતી તથા દ્રૌપદી હસ્તિનાપુર આવ્યાં ને ધૃતરાષ્ટ્ર આદિ સૌને મળ્યાં. બીજે દહાડે પાંડવો સલામંડપમાં ગયા ને ત્યાં શકુની બોલ્યો કે રાજ યુધિષ્ઠિર આવો. સંધું તૈયાર છે, એક બાજુ રમો. યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે કપટ ન કરો તો હું રમવા બેસું. શકુની બોલ્યો કે જે હારવાનો ડર લાગતો હોય તો નજ રમવું એ વધારે સારું છે. યુધિષ્ઠિર બોલ્યો કે મારે જાણવું તો જોઈએ કે સામે બેસનાર કોણ છે ને હું જીતું તો હોડ પ્રમાણે મારે કેની પાસેથી લેવું? દુર્યોધન બોલ્યો કે હું સામે રમવા બેસું છઉં, પણ મારી તરફથી પાસા શકુની નાંખશે. યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે એ રીત તે વળી કેવી કે પાસા કોઈ નાંખે ને બેસે વળી કોઈ? તોપણ પછી તે ને શકુની સામાસામા પાસા નાંખવા લાગ્યા.

યુધિષ્ઠિરે ઉપરાઉપરી હારવા માંડ્યું ને છેલ્લીવારે રાજ્ય પણ ગોચું. પછી સૌએ તેને વાર્યો, પણ તેણે કાંઈવું ન સાંભળતાં રમ્યાં કીધું ને હાર્યો કીધું. તેણે પોતાના ભાઈઓને દુર્યોધનના દાસ કર્યા ને પોતે પણ થયો. શકુની બોલ્યો—યુધિષ્ઠિર તેં ઘણું ખોટું કામ કીધું કે વંચીશું થયો, પણ હવે વંચીશી તારી સ્ત્રી આપી દેવાની હોડ કરી રમ; જે જીતીશ તો પાછો સ્વતંત્ર થઈશ. યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે હા હું દ્રૌપદીની હોડ કરું છઉં. એ શબ્દ સાંભળી સલામાં બેસનારા સૌ દુઃખી થયા—વિદુરે કપાળે હાથ દીધો ને લીમ તથા દ્રોણનાં મોઢાં બિતરી ગયાં. પછી શકુનીએ પાસો નાંખ્યો ને દુર્યોધન જીત્યો.

દુર્યોધને વિદુરને કહ્યું કે દ્રૌપદીને અહીં લેઈ આવો

ને તેની પાસે દાસીનું કામ કરાવેા. વિદુર બોલ્યો આ તે શું અધર્મિત બોલવું? રાજપુત્રી-તારા ભાઈની સ્ત્રીને વું દાસી કરેછે? યુધિષ્ઠિર પ્રથમ દાસ થયો છે ને દાસ થકી દ્રૌપદીની હોડ થાય નહિ. પછી તેણે સર્વને કહ્યું કે દુર્યોધન કહે તે સાંભળશે નહિ, તેની ખુદ્ધિ તો આજ બ્રધ થઈ છે.

પછી દુર્યોધને એક સેવકને આજ્ઞા કરી કે દ્રૌપદીને અહિં તેડી લાવ. એણે જઈ દ્રૌપદીને કહ્યું, ત્યારે દ્રૌપદી ક્રોધ કરી બોલી કે હું કોની દાસી હતી કે તેણે મને હોડમાં મૂકી? પોતાની સ્ત્રીને હોડમાં મૂકે એવો કોણ મૂર્ખ છે? સેવક બોલ્યો-રાજ યુધિષ્ઠિરે પોતાના ભાઈઓને હોડમાં દાસ કર્યા છે ને તે પોતે પણ થયો છે માટે હવે તારાથી ના નહિ કહેવાય, ઊઠ ચાલ. દ્રૌપદી બોલી પૂછીને આવ કે યુધિષ્ઠિરે પોતે દાસ થયા પહેલાં મને હોડમાં મૂકી હતી કે પછી? સેવકે સલામાં આવી યુધિષ્ઠિરને પૂછ્યું તો એણે એકે શબ્દ ન બોલતાં નીચું જોયાં કીધું. દુર્યોધને સેવકને કહ્યું કે એ મિથ્યા શબ્દવાદ શાને માટે? જ તેને લેઈ આવ. સેવક જવાનું કરતો હતો પણ ભીમના ડોળા જોઈ ડર્યા. પછી દુર્યોધને દુઃશાસનને મોકલ્યો. એણે જઈ કહ્યું કે હમણા તો મારી સાથે ચાલ, પછી તારે જે કહેવું હોય તે સલામાં આવી કહેજે. દ્રૌપદી બોલી-કૌરવોનો અંત હવે પાસે આવ્યો છે કે તેઓ આવાં કર્મ કરેછે? પછી તે કાંપતી કાંપતી દુઃશાસન સાથે ચાલી, પણ આમ કરીને રાજમહેલ આવ્યો કે તરતજ તે રણવાસ તરફ ઉતાવળી દોડી. પણ દુઃશાસને તેને પકડી કહાડી ને તેનો લાંબો ચોટલો સાહી તેને સલામાં આણી.

દ્રૌપદીને જોઈ સૌએ લજ્જિત થઈ નીચું જોયું. તેણે ભીમ દ્રોણને પૂછ્યું કે યુધિષ્ઠિરે દાસ થયા પછી કે પહેલાં મને હોડમાં મૂકી હતી? એઓએ ઉત્તર ન દેતાં નીચું ધાલ્યું. પછી તેણે પાંડવોની સામું જોયું, પણ તેઓએ પણ નીચું ધાલ્યું. ભીમ તેને છોડવવાને ઊઠવાનું કરતો હતો પણ તેટલામાં યુધિષ્ઠિરે આંખને આણસારે તેને ના કહી. પછી જ્યારે દ્રૌપદીએ ફરીથી પાંડવના સામી દૃષ્ટિ કરી ત્યારે દુઃશાસન તેને ખીજ તરફ ખેંચી લેઈ જઈ બોલ્યો કે દાસી, વું આમ તેમ શું જોયું? એ પ્રસંગે કહ્યું ને શકુની બોલી ઊઠ્યા કે ઠીક, ઠીક કહ્યું!

પછી દ્રૌપદી મોટું આક્રંદ કરતાં બોલી કે તમારે સૌને સ્ત્રી છોકરાં છે ને તમારા હૈયામાં માફ દુઃખ કેમ નથી વસવું? હું એક વાત પૂછું છું તેનો ઉત્તર દો.

તે વધારે બોલવા જાયછે કે દુઃશાસને કઠોર વચન બોલી તેને ખેંચવા માંડી, પણ એટલામાં તેના ચીરનો છેડો તેના હાથમાં આવ્યો. ભીમથી ન રહેવાયું ને એણે યુધિષ્ઠિરના ઉપર ક્રોધ કર્યો, પણ અર્જુને તેને વાર્યો. દુર્યોધને દ્રૌપદીને કહ્યું કે આવ મારી જંધ ઉપર બેસ. ભીમ દાંત કકડાવીને મોટે સ્વરે બોલ્યો કે સૌ મારી પ્રતિજ્ઞા સાંભળો. જો હું દુર્યોધનની જંધને મારી ગદાથી ન લાગું ને દુઃશાસનનું લોહી ન પીઈ તો હું કુન્તીનો પુત્ર નહિ. તેટલામાં વિદુર ધૃતરાષ્ટ્રને સલામાં તેડી લાવ્યો ને એ દ્રૌપદીને બોલ્યો-હું દુઃખી છું બેઠા કે મારા દીકરાઓએ આજ તારું અપમાન કર્યું છે; પણ હવે વું તારા સ્વામીઓ સાથે તારા રાજ્યમાં જ ને જે થયું છે તેને વિસારી દેજે. પાંડવો તરત ઊઠ્યા ને ચાલતા થયા.

પછી દુર્યોધને ધૃતરાષ્ટ્રને કહ્યું કે તમે તો તેઓને પાછું રાજ્ય આપ્યું, પણ હવે તેઓ ખીજવાયલા છે તેથી અમારી સામે યુદ્ધ કરવા આવશે માટે એકવાર ફરીથી અમે ધૂત રમીએ ને જે હારે તે બાર વર્ષ વનવાસ કરી આવે એમ થવું જોઈએ. ધૃતરાષ્ટ્રે તેમ કરવાની આજ્ઞા આપી ને પાંડવોને પાછા બોલાવ્યા. પાછા યુધિષ્ઠિર ને દુર્યોધન રમવા બેઠા ને આ પ્રમાણે હોડ કરી કે જે હારે તે બાર વર્ષ વનવાસ કરે અને તેરમે વર્ષે ઇચ્છામાં આવે તે નગરમાં શુભ રહે, પણ જો કોઈના જાણમાં આવે કે તે ફલાણી જગાએ છે તો ફરીથી ખીજ બાર વર્ષ વનવાસ લોગવે. પછી શકુનીએ પ્રથમની પેઠે કપટપાસા નાંખ્યા ને દુર્યોધન જીત્યો. દુઃશાસન બોલી ઊઠ્યો કે હવે તો દુર્યોધનનું રાજ્ય નક્કી થયું. પણ ભીમ બોલ્યો કે હવેથી ફૂલાઈ ન જ, મારી પ્રતિજ્ઞાનું સ્મરણ રાખજે; તારું લોહી પીઈ તોજ હું કુન્તીનો પુત્ર ખરો. પછી પાંડવોએ વસ્ત્ર કહાડી નાંખી વલ્કલ ધારણ કર્યા ને વનમાં જવાની ઉતાવળ કરી. વિદુરે યુધિષ્ઠિરને કહ્યું કે કુન્તી વૃદ્ધ ને અશક્ત છે માટે તેને હું મારે ત્યાં રાખીશ. યુધિષ્ઠિરે તે માન્ય કર્યું ને પછી તે તથા દ્રૌપદી વલ્કલ ધારણ કરી નગર બહાર વનભણી ચાલ્યાં. એ પ્રસંગે દ્રૌપદીએ પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે ભીમ દુઃશાસનને મારી એનું લોહી પીશે ને લોહીએ ભર્યા હાથ મારે માથે મૂકશે ત્યાંસુધી હું મારા કેશ આમના આમ છટાવ રહેવા દેઈશ.

પાંડવોએ બારે વર્ષ વનમાં કહાડ્યાં તેમાં નભવા જોગ પ્રસંગો આ પ્રમાણે છે-યુધિષ્ઠિરે સૂર્યની તપશ્ચર્યા કરી ને એણે એક અશ્વપાત્ર આપ્યું જેવડે સં-

કંડો બ્રાહ્મણ યુધિષ્ઠિરને લ્યાં લોજન કરતા. આરો આવીને કહ્યું હવે તે ઉપરથી અર્જુન લાઇઓથી ભુદો પડી તીર્થાટન કરવા નીકળ્યો. તેણે તપ કરી શિવને પ્રસન્ન કર્યો ને શિવે બ્રહ્મશિરો એ નામનું અસ્ત્ર આપ્યું; કુબેર, વરુણઆદિ દેવતાઓએ પણ અસ્ત્ર આપ્યાં. પછી ઇન્દ્રના તેડવાથી અર્જુન સ્વર્ગમાં ગયો ને લ્યાં તેણે પાંચ વર્ષ રહી નવી અસ્ત્રશસ્ત્રવિદ્યા પ્રાપ્ત કરી, તેણે નિર્વાતકવચ્ચ નામે અસુરને મારી ઇન્દ્રને પ્રસન્ન કર્યો હતો. તેના ઉપર ઉર્વશી પ્રેમાસક્ત થઇ હતી, પણ અર્જુનને તેને લેખવી નહોતી. એ ઉપરથી તેણે તેને શાપ દીધો હતો કે તું વ્યંડળ થઇ સ્ત્રીઓમાં રહીશ, પણ પછી ઇન્દ્રે તે શાપને એક વર્ષનો કર્યો હતો. ભીમે કિર્મીર ને જટાસુર એ રાક્ષસોને માર્યો હતો. પાંડવો, ઋષિ તથા બ્રાહ્મણોના સંધાયમાં તીર્થાટન કરતા અને તીર્થ મહિમાનાં તથા પુણ્યશ્લોક જનનાં આજ્ઞાનો સાંભળતા. તેઓએ રામ-નળ-હરિશ્ચંદ્ર-અઘાવક, યાજ્ઞવલ્ક્ય-સાવિત્રી-ઇલાદિકની કથા સાંભળી હતી.

પાંડવો તીર્થાટન કરી આવી પાછા અદ્વૈત વનમાં આવી રહ્યા હતા તેવામાં દૌરવો પોતાનો વૈભવ દેખાડાવી પાંડવોને બાળવા સાડ ગાયવાઇડાંની ગણતરી કરવાને મશે દેશમાં ફરવા નીકળ્યા હતા. તેઓએ ફરતાં ફરતાં આવી અદ્વૈત વનની પાસેના વનમાં પડાવ કર્યો હતો. એક દહાડો દુર્યોધને થોડેક દૂર તળાવ હવે લ્યાં તંબુઓ તાણવાનું પોતાનાં માણસોને કહ્યું. તે તળાવ ઉપર ગંધર્વ રાજ પોતાનાં માણસ સાથે પડયો હતો. પછી દુર્યોધન તથા ગંધર્વ એ બેની લડાઇ થઈ તેમાં ગંધર્વ દુર્યોધન તથા કર્ણને બાંધી રાખ્યા. એ વાતનો સંદેશો કોઇએ આવી કહ્યો ત્યારે પાંડવોએ તરત જ ગંધર્વ સાથે યુદ્ધ કરી તેને હરાવી દુર્યોધન તથા કર્ણ એઓને છોડવી પોતાને આશ્રમે આણી રાખ્યા. પછી દુર્યોધન લલ્લિત થઈ પાછો હસ્તિનાપુર ગયો હતો.

દુર્યોધને યુધિષ્ઠિરના જેવો રાજસૂયજ્ઞ કરવાનો વિચાર કર્યો, પણ પુરોહિતે કહ્યું કે ન્યાસધી ધૃતરાષ્ટ્ર છે ને તમારો શત્રુ યુધિષ્ઠિર છે લ્યાંસૂધી તમારાથી તે યજ્ઞ કરાય નહિ—ઇચ્છા હોય તો રાજસૂયજ્ઞના જેવો બીજો મોટો યજ્ઞ કરો. પછી દુર્યોધને પુરોહિતના કહ્યાથી બીજો યજ્ઞ કર્યો ને પાંડવને તેડાવ્યા. યુધિષ્ઠિરે ઉત્તર કહ્યો કે ધણું રૂઠું કર્મ છે ને તેથી લરતવંશના પુરુષોની કીર્તિ વધશે. પણ વનવાસની અવધિ પૂરી થયાવિના અમારાથી આવી રાકશે નહિ. ભીમે

કહ્યું કે તેર વર્ષ પૂરાં થશે ત્યારે યુધિષ્ઠિર રણયજ્ઞ કરી ધૃતરાષ્ટ્રના સઘળા પુત્રોને તેમાં હોમશે. પછી દુર્યોધને યજ્ઞ પૂર્ણ કર્યો. કોઇએ તે વખાણ્યો ને કોઇએ તે નિંદ્યો. દુર્યોધને કર્ણને કહ્યું કે જ્યારે હું પાંડવને મારીશ ત્યારે હું રાજસૂયજ્ઞ કરીશ ને તું લ્યાં આવી મને માન આપજે. કર્ણે પ્રતિજ્ઞા કરી કે ન્યાસધી હું અર્જુનને નહિ માંડે લ્યાંસૂધી હું મારા પગ નહિ ઘોઢ ને મૃગમાંસ નહિ ખાઈ ને કોઇને કંઈ ભેટ દાન નહિ કરું. પ્રતિજ્ઞાની બળુ યુધિષ્ઠિરને થઇ ત્યારે તે બહુ ખિન્ન થયો, કેમકે તે બળુતોજ હતો કે કોઈ દહાડો પણ અર્જુન ને કર્ણ સામાસામા લજ્યાવિના રહેનારા નથી.

એક દિવસ પાંડવો મૃગયાને ગયા હતા ને દ્રૌપદી આશ્રમમાં એકલી હતી. એવું બન્યું કે રાજ જયદ્રથ તે વાટે જતો હતો તેણે દ્રૌપદીને રથમાં બેસાડી લેઇ જવા માંડી, પણ એવામાં પાંડવોને બળુ થયેથી અર્જુન ભીમ તેની પછવાડે દોડ્યા ને તેના સૈન્યને મારી ભીમે તેને ધર્મે પાસે બાંધી આણ્યો, પણ પછી એણે તેને શીખામણુ દઈ પોતાને દેશ જવા દીધો. એક દિવસ એક ઋષિ પાંડવને કહેવા આવ્યો કે મારાં અરણીપાત્ર એક મૃગ લેઈ ગયો છે માટે મને તે આપાવો. એ ઉપરથી તે નીકળ્યા, પણ મૃગ હાથ ન લાગ્યો ને ધર્મને તૃપા લાગી. પછી નકુળ એક સરોવર આગળ ગયો તો લ્યાં વૃક્ષઉપરથી એક યક્ષ બોલ્યો કે મારા પ્રશ્નના ઉત્તર દીધા વગર પાણી લઇશ તો તું મરીશ. નકુળે તે ન માન્યું ને તે મરણુ પામ્યો. સહેદેવ, અર્જુન ને ભીમની પણ તેજ દશા થઈ. પછી ધર્મે તે યક્ષના પ્રશ્નના ઉત્તર દીધા ને તે યક્ષ (યમે) પોતાના પુત્ર ધર્મના ઉપર પ્રસન્ન થઈ મરણુ પામેલા ત્યારે લાઇઓને જીવતા કર્યો; પેલા બ્રાહ્મણનાં અરણી પાત્ર પાછાં આપ્યાં ને જય થાઓ એવો વર આપ્યો. પછી પાંડવોને ધૂતની હોડ પ્રમાણે તેરમે વર્ષે ગુપ્ત રહેવાનું હવે તેથી તેઓએ સર્વ ઋષિમંડળોને વિદાય કરી ને પોતે દ્રૌપદીસહિત વેપ બદલી એકલા વનમાં ચાલતા થયા.

પાંડવોએ વિરાટરાજની નગરીમાં પ્રવેશ કર્યો તેની પહેલાં તેઓએ નગરની બહાર રમશાનમાં શમીના ઝાડ ઉપર ડાળાં પાંદડાંમાં પોતાનાં શસ્ત્ર વસ્ત્ર સૌ સંતાપ્યાં; અને લ્યાં એક શયન રચણું પડેલું દીકું તે લેઇને ઝાડ સાથે બાંધ્યું ને બ્રૂમ પાડી કે આ અમારી માનું શયન છે તે અમે વર્ષ પછી આવીને બાળવાના છેએ માટે કોઇ એને છોડશો નહિ. પછી એકેક જણે

નગરીમાં પ્રવેશ કર્યો. પ્રથમ યુધિષ્ઠિરે કાખમાં અક્ષ-પાસાનું પોટલું રાખી વિરાટને જઈ આશીર્વાદ દીધો ને કહ્યું કે હું પાંડવને લ્યાં હતો, પણ તેઓ વનવાસ ગયા ત્યારે હું નિરાશ્રિત હોવાથી આહિંઆ આવ્યો છઉં; અક્ષવિદ્યામાં કુશળ છઉં ને મારું નામ કંક છે. પછી વિરાટ તેને રાખ્યો. થોડીવાર પછી ભીમ બ-હુવ (રસોઈયાને વેપે), પછી અર્જુન જુહનટા (સ્ત્રી-ઓને નૃત્ય ગીત શીખવનાર હીનડાને વેપે), પછી સ-હદેવ તન્તિપાળ (ગાય ભેંસ ઠોરનો પરીક્ષક થઈને) અને નકુળ અંથિક (અશ્વપરીક્ષક થઈને) એમ એક પછી એક વિરાટને મળ્યા ને પાંડવોને લ્યાં અમે હતા એણે તેઓએ કહ્યું અને વિરાટ સૌને પોતાને લ્યાં રાખ્યા.

દ્રૌપદી સૈરન્ધ્રી નામ ધારણ કરી ચાલી આવતી હતી તે. રાણીની દૃષ્ટિએ પડી ને એણે તેને યોલાવી પૂછ્યું. દ્રૌપદીએ કહ્યું કે હું પ્રથમ રૂક્મિણીની દાસી હતી ને પછી દ્રૌપદીની થઈ હતી, પણ પાંડવો સાથે દ્રૌપદી વનવાસ ગઈ ત્યારથી હું રજબ્યાં કરું છઉં. રાણી યોલી તે કોઈ રાનની સ્ત્રી જેવી જણાય છે ને તે મારા કરતાં વધારે સુરૂપ છે ને રાન જો તને જોય તો તે પછી મારો તો ભાવજ ન પૂછે માટે હું તો તને નથી રાખતી. દ્રૌપદી યોલી તે વાતની ચિન્તા નહિ રાખશે, પાંચ ગંધર્વ મારી રક્ષા કરે છે ને જે કોઈ મારી સામા કુદૃષ્ટિ કરશે તેને તે તરત મારી નાંખશે; હું સઘળો ધરધંધો કરીશ, પણ કોઈના પગ નહિ ધોઈ ને કોઈનું એકું નહિ જમું. રાણી યોલી જો એમજ છે તો આવ રણવાસમાં રહે. પછી દ્રૌપદી વિરાટરાણીની સેવામાં રહી.

પછી યુધિષ્ઠિર ઘણા ઘણા સંરદારો સાથે ધૂત રમે ને જીતે તે રાનની આગળ લાવી મૂકતો. રાન પ્ર-સન્ન થઈ સઘળું તેને પાછું આપી દેતો. ત્રણ મહિના રાનએ મહાયુદ્ધની રમત કરાવી. એ પ્રસંગે દેશ દેશના મહો પોતાનું બળ તથા ચાતુર્ય દેખાડવાને આવ્યા હતા. એક જમૂત નામે મહા ધણે દૂરથી આવ્યો હતો તેણે સૌને હરાવ્યા. પોતાના રાજ્યમાં જમૂતને જીતે તેવો કોઈ ન નીકળ્યો તેથી રાન ને સરદારો ચિન્તા-તુર થયા. તેટલામાં ભીમનું સ્મરણ થયું ને રાનએ તેને યોલાવ્યો. ભીમ યોલ્યો હું ભૂખ્યો છઉં માટે ખાધા પછી લડીશ. રાનએ તેની આગળ ઢગે ઢગ ખાવાનું અણાવી મૂકાવ્યું ને ભીમે સૌના દેખતાં ધરા-ધને ખાધું. પછી તેને જમૂત બે જણ બે હાથી લડ-તા હોય તેમ લગ્યા ને જોનારા વિસ્મયપૂર્વક હરખા-યા. છેલ્લીવારે ભીમે જમૂતને બે પગ પકડીને પોતાના

માથા પર ફેરવી ધરમ દઈ ભાંચપર પછાડ્યો ને તે મુચ્ચો. રાનએ ને બીન સરદારોએ પ્રસન્ન થઈ ભીમ-ને બહુ બહુ વાનાં આપ્યાં. એ પ્રસંગથી રાનની ભી-મપર ધણી પ્રીતિ થઈ ને તે કોઈ કોઈ વાર ભીમને રણવાસને આંગણે લેઈ જઈ સહીં વાઘ રીંછ સાથે લ-ડાવતો. ભીમનું પરાક્રમ દેખી રાન રાણી બહુ આ-નંદ પામતાં. કોઈ કોઈ વાર અર્જુન રાનકન્યા ઉત્ત-રાને ગાતાં નાચતાં શીખવતો તે રાન જોતો ને પ્ર-સન્ન થતો. એ કોઈ કોઈ વાર હયરાળામાં જઈ ઘો-ડાને જોતો ને નકુળને રીડ આપતો. સહદેવને પણ ધણીક રીડ મળી, કેમકે તે લવિષ્ય વર્તી આગળથી કહેતો ને પછવાડેથી તેમજ થયું; વળી તેની સંભાળ-થી ઠોર વધ્યાં ને ગાયો તમણું યોગણું દૂધ વધારે આપતી.

એવી રીતે એક વરસ લગલગ વહી જવા આવ્યું. એ પાંડવોના વનવાસનું તેરમું વરસ હતું. દુર્યોધન જોડે યુધિષ્ઠિર જુગટ રમ્યા તેમાં છેલ્લી રમતની શરત એવી હતી કે યુધિષ્ઠિર હારે તો પાંડવો ૧૨ વરસ વ-નવાસ કરે અને તેરમે વરસે શુભ રહે. તેરમા વરસમાં તેઓ યોગળાય તો બીજાં બાર વરસ વનમાં રહે. માટે આ વરસ ધણું સંભાળવાનું હતું. અત્યારસૂધી એમને કોઈએ પારખ્યા ન હતા. વરસ આખરે દ્રૌ-પદીને માથે ભારે સંકટ આવ્યું.

ભૂની કથાઓમાં મોટી પાંચ સતી કહી છે તેમાં દ્રૌ-પદી પ્રખ્યાત છે. પાતિત્રલ ધર્મ જે એને અતિ વહાલો હતો તેની હપર વિદ્ય આપ્યું. વિરાટ રાનની રાણી સુધેક્ષણાની હનૂરમાં દાસી થઈને એ સતી સૈરન્ધ્રી નામ ધારણ કરીને રહી હતી. રહેવા ગઈ ત્યારે સુધે-ક્ષણને કહ્યું હતું કે હું દ્રૌપદીની દાસી છું ને તે તેના સ્વામી જોડે વનવાસ ગઈ ત્યારથી હું તેનાથી છૂટી પ-ડી છું. પાંડવસાથે વનવાસ જતી વેળા તેણીએ પો-તાનાં સંઘળાં મૂલ્યવાન વસ્ત્રભૂષણ તન્યાં હતાં ને માત્ર એક ઘોળે લગડે નીકળી હતી. રાણી સુધેક્ષણાની ચાકરીમાં રહી તેવારે તેણીએ જણાવ્યું હતું કે મારા ધણી પાંચ ગંધર્વ છે તેઓ રાત દિવસ મારી રક્ષા કરે છે.

સુધેક્ષણને ઘણા ભાઈ હતા તેઓ ક્રીચક કહેવાતા હતા, અને વિરાટ રાનના દરબારમાં તેમનું જોર ધણું હતું. તેઓમાં સૌથી વડો હતો તે વિરાટનો સેનાપતિ હતો. એને એકસો પાંચ ભાઈ હતા. એ સાળાથી રાન બહુ ડરતો ને તેમની ઇચ્છાની સામે થઈ રહેતો નહિ. વરા ક્રીચકે દ્રૌપદીની લાજ લૂંટવાનો પ્રયત્ન કર્યો

તેથી તે સતીને બહુ ક્રોધ ચડ્યો. એકાંતમાં છાના-માના ભીમને મળી તેણે બહુ રૂદન કર્યું, ને ઘણાં મહેણાં મારી કહ્યું કે જો તમે એ દુષ્ટ ક્રીચકને નહિ મારો તો હું ઝેર ખાઈને મરીશ. એ વાત જાણી ભીમ ઘણો દિલગીર થઈ ક્રીચક ઉપર ક્રોધાંચમાન થયો. દ્રૌપદી જોડે ખેદ કરવા લાગી તેને શાંત પાડીને સમજાવી. તેણે કહ્યું કે તમે મારો વાંક શું કરવા કહાડો છો ? દુઃશાસનને હું મારવા બેઠ્યો હતો, પણ મોટા ભાઈએ અટકાવ્યો; જ્યદ્રથ વેળા પણ તેણે અટકાવ્યો; મારે વડીલ ભાઈની આજ્ઞામાં રહેવું જોઈએ. પણ ક્રીચકનો ધાટ તો હું નક્કી ધડી નાંખીશ. આ મારો મનસુખો એકે ભાઈને કે બીજા કોઈને જણાવ્યા વિના આવતી કાલે ક્રીચકનો પ્રાણ લઇશ. આ વાત કોઈને કહેવી નહિ. એવું મરણ થયા પછી તમારે એમ કહેવું કે એને મારા ગંધર્વે માર્યો.

પછી બીજા રાત્રે યુક્તિથી પાપી ક્રીચકને એકાંત અંધારી જગાએ ચિત્રશાળામાં ભીમે ઝાલ્યો ને તેનો ચોટલો પકડી પાડી નાંખી ભાંચકપર ધસડ્યો. ક્રીચક પણ મોટા લડવૈયા હતા તેથી તેણે બીડીને ભીમને પ-છાડ્યો પણ એણે પાછો તેને બચકી પછાડી ભાર મૂકી એવો તો મસજ્યો ને છાતીઉપર ધૂટણ મૂકી એવો તો ગુંદો કે ક્રીચકથી બોલાયુંજ નહિ ને તે મરણ પામ્યો.

પછી ભીમે દ્રૌપદીને તેડી આણી દીવો સળગાવી ક્રીચકનાં હાડમાંસનો ઢગ જેખાડ્યો ને બોલ્યો કે જે કોઈ તને સતાવશે તેને હું આ દશાને પહોંચાડીશ. દ્રૌપદી ઘણી રાજ થઈ. તેણીએ એવી ખૂમ ઉડાડી કે ક્રીચકને મારા ગંધર્વે માર્યો. ક્રીચકના મરણની ખબર નગરમાં થયાથી હાહાકાર થઈ રહ્યો. ક્રીચકના ભાઈઓ મુડદાંને બાળવા લેઈ ગયા તે વેળા તેઓએ રા-જાને કહ્યું કે જે દાસીને માટે ક્રીચકનું મરણ થયું છે તેને અમે ક્રીચક સાથે બાળી મૂકવાને ઇચ્છીએ છીએ. રાજા ક્રીચકોથી બહુ ડરતો તેથી તે કંઈ અટકાવ કરી શક્યો નહિ. તેઓ દ્રૌપદીને પકડીને દોરડે બાંધીને લેઈ ગયા. પછવાડેથી ભીમ ભૂદે માર્ગે ભાંગે ગયા ને એક મોટું વૃક્ષ મૂળથી બિખેડી પોતાના કેશ મોઢાપર નાંખી (કે કોઈ એળખે નહિ) ક્રીચકો લાણી દોડ્યો. એઓ ગંધર્વ આવ્યો જાણી નાઠા, પણ ભીમે તેઓને પકડી કહાડી મારી નાંખ્યા ને દ્રૌપદીને છોડી નગરમાં વિદાય કરી ને પોતે પાછો છાનોમાનો પોતાને ઠંકાણે આવી રહ્યો. નગરમાં પાછો ગલરાટ બેઠ્યો. સૌ પ્ર-ધાનોએ રાજાને કહ્યું કે દ્રૌપદીથી નગરમાં બહુ ઉત્પાત

થાય છે માટે તેને વિદાય કરી દેવી જોઈએ. રાજાએ પણ તેમ વિચાર્યું, પણ રખેને ગંધર્વ તેને મારી નાંખે માટે તેણે રાણીને કહ્યું કે તું તેને રજા આપી દે. પછી રાણીએ દ્રૌપદીને કહ્યું કે તારે લીધે મારા ભાઈઓ મરણ પામ્યા છે ને કાલે બીડીને મારા રાજાને પણ કંઈ થાય માટે તું તારે હવે બીજો કહી જા. દ્રૌપદી બોલી હવે તેર દિવસ બીજા મને અહીં રહેવા દો; પછી મારા ગંધર્વો તમારું કલ્યાણ ઇચ્છીને મને બીજો ઠંકાણે લેઈ જશે. પછી રાણી કંઈ બોલી નહિ.

હવે કૌરવોએ પાંડવોને બીજાં બાર વર્ષ વનવાસ ભોગવવાં પડે માટે તેઓને શોધી કહાડવાને જ્યાં ત્યાં ગુપ્ત દ્વંત મોકલ્યા હતા, પણ એઓને જાણ પડી નહોતી. કેટલાક દ્વંત બળવાન ક્રીચકના મરણનો સન્દેશો લાવ્યા હતા તેઉપરથી કૌરવો, સૈન્ય લેઈને વિ-રાટઉપર હુલો કરવા આવ્યા. તેઓને સહાય ત્રિગર્ત દેશનો રાજા સુશર્મેન હતા તે વિરાટ નગરીની દક્ષિણે ઉતરી ગયોને લેઈ ગયો. વિરાટ સૈન્ય લેઈ તેની પાછળ દોડ કરી ને પછી યુદ્ધ ચાલ્યું. તેમાં બન્ને પક્ષનાં ઘણાંક માણસો મુત્યાં. પછી જો રાજાને એકલા-એકલી યુદ્ધ થયું. તેમાં વિરાટ હાર્યો ને સુશર્મેન તેને બાંધી પોતાના રથમાં નાંખી ચાલતો થયો. યુધિષ્ઠિરે ભીમને કહ્યું કે આપણે વર્ષ થયું રાજાનું લાણ ખાઈએ છીએ માટે કોઈ પણ પ્રકારે રાજાને રાત્રના હાથમાંથી છોડાવી આણવો જોઈએ. હું સૌની સંભાળ રાખું છું ને તું તથા નકુળ સહદેવ સુશર્મેન પછવાડે દોડો. એ-ઓએ જઈ સુશર્મેનને પકડ્યો. પ્રથમે વિરાટને છોડી નગરમાં મોકલ્યો ને પછી સુશર્મેનને મુશકે બાંધી રાજા પાસે આણ્યો. સુશર્મેને ક્ષમા માગી ત્યારે વિ-રાટે તેને તેના રાજ્યમાં પાછો મોકલ્યો. એ પ્રસંગમાં વિરાટે પાંડવોનાં બહુ વખાણ કર્યા ને તેઓનો ઉપ-કાર માન્યો.

વિરાટ ને પાંડવ દક્ષિણ દિશાએ સુશર્મેન સાથે યુદ્ધ કરતા હતા તેવામાં દુર્યોધન ને બીજા કૌરવોએ ઉત્તર દિશાએ હુલો કરવા માંડ્યો હતો. એઓની સાથે લડવા જનાર કોઈ નહોતું. રાજપુત્ર ઉત્તર નામે હતો તે છોડે હતા ને તે રણવાસમાં બેઠ્યો હતો. યુદ્ધ-સંબંધી તે કંઈજ જાણતો નહોતો. લોકે કહ્યું કે રાજા તને રાજ્ય સોંપીને ગયો છે ને તારાં તે વખાણ કરતો માટે આ વેળા તારે નીકળવુંજ જોઈએ. ઉત્તર બેઠ્યો ને બોલ્યો કે હું કૌરવ સાથે જઈ યુદ્ધ કરું, પણ રથ હાંકનાર કોઈ સારથી નથી. પછી તે રણવાસમાં આવ્યો ને ઉપર પ્રમાણે બોલ્યો. દ્રૌપદીએ કહ્યું કે

તારી બેનના ભણાવનારે અર્જુનનો રથ હાંકેલો છે. તે તારો રથ હાંકશે. ઉત્તરે પોતાની બેન ઉત્તરને અર્જુન પાસે મોકલી ને અર્જુન સજ થયો. અર્જુને શસ્ત્ર ક્વચ સજવા માંધ્યાં તે બેઈ સૌ સ્ત્રીઓએ હારથ કર્યું. પછી ઉત્તર ને અર્જુન થોડાંક માણસો સાથે કૌરવ સામા ગયા. કૌરવનું સૈન્ય દેખી ઉત્તર બીન્યો ને અર્જુનને કરગરવા લાગ્યો કે સ્ત્રીઓ હસશે તે ખમાશે, પણ આ સૈન્યની સામા તો મારાથી બેવાવું નથી માટે તું પાછો નગરમાં હાંક. અર્જુને કહ્યું કે હવે તેમ નહિ થાય, ધીરજ રાખ. ઉત્તરની ધીરજ ન રહી ને તેણે રથમાંથી નીચે ફેલી પડી નાસવા માંડ્યું. અર્જુને રથમાંથી બતરી તેને પકડી પાછો બેસાડ્યો. એ સંધું બેઈ કૌરવને વિચાર પડ્યો કે તે અર્જુન તો નહિ હોય? બે અર્જુન હોય તો ઠીકજ છે કે પાંડવને પાછો ખાર વર્ષ વનવાસ કરવો પડશે. પછી તેરમું વર્ષ ક્યારે પૂરું થાયછે તેવિષે વાદ ચાલ્યો, પણ ભીષ્મ બોલ્યો કે તેર વર્ષ પૂરાં થયાં છે.

અર્જુને ઉત્તરને કહ્યું કે તું શ્મશાન ભણી હાંક. પછી અર્જુને શમી ઉપરથી શસ્ત્ર લીધાં ને ઉત્તરને સર્વ વાર્તા કહી. પછી ઉત્તરને ધીરજ આવી ને તેણે રથને શત્રુ સામા હાંક્યો. અર્જુને સૌને હરાવ્યા ને પછી જયસ્ત્ર ચક્ર સંખનાદ કીધો. તેથી એક ભીષ્મ વગર સૌ કૌરવ મૂર્ચ્છિત થઈ પડ્યા. અર્જુનના કલાથી ઉત્તરે રથમાંથી બતરી દુર્યોધન કર્ણ ધૃત્યાદિ મોટામોટા યોદ્ધાઓનાં વસ્ત્ર કહાડી લીધાં ને તે પાછો આવી રથમાં બેઠો. કૌરવો શુદ્ધિમાં આવ્યા કે લક્ષ્મણ તથા હસ્તિનાપુર ભણી ચાલતા થયા.

વિરાટ સુશર્મનને હરાવી નગરમાં આવતો હતો તેને માનથી નગરમાં લાવવાને લોક સામા ગયા હતા. પણ તેમાં ઉત્તર નહોતો તેથી રાજાએ તેને વિષે પૂછ્યું એટલામાં તો સંદેશો આવ્યો કે ઉત્તરે કૌરવોનો પરાજય કર્યો છે ને તે લૂટ સાથે આવેછે. પછી રાજાએ મોટી ધામધૂમથી સૈન્યને સામું મોકલ્યું ને યુધિષ્ઠિરને બોલાવી કહ્યું કે મહારાજ આવો મારી સાથે ધૂત રમો. યુધિષ્ઠિર બોલ્યો કે અતિહર્ષમાં આવેલા સાથે ધૂત ન રમવો એવું શાસ્ત્રમાં કહેલું છે. રાજાએ આગ્રહ કર્યો ને બે જણ રમવા બેઠા. રમતાં રાજા બોલ્યો કે મારા દીકરાએ કૌરવને કેવા હરાવ્યા છે! યુધિષ્ઠિર બોલ્યો—ઉત્તરે જય મેળવ્યો તેમાં કંઈ નવાઈ નથી, કેમકે જહનુટા (અર્જુન) સારથી હતો. રાજા બોલ્યો હં બીજાનાં વખાણ કરી મારા કુંવરનું માનલંગ ન કર. યુધિષ્ઠિર બોલ્યો—જે યુદ્ધમાં ભીષ્મ, દ્રોણ, કર્ણ, દુર્યો-

ધન સરખા યોદ્ધા હોય તે યુદ્ધમાં ઉત્તર ટકી શકેજ નહિ. રાજાએ ક્રોધ કરી યુધિષ્ઠિરના મોઢા ઉપર બળથી પાસો માર્યો, જેથી તેના નાકમાંથી લોહી નીકળ્યું; પણ દ્રૌપદી પાસે હતી તેણે તરત તે લોહી પોતાનાં લૂગડાં ઉપર ઝીલી લીધું. એટલામાં સેવકોએ આવી બાણ કરી કે કુંવર મહેલને આંગણે આવી બસે છે. યુધિષ્ઠિર બોલી બેઠ્યો કે સારથી અહિં ન આવે, તે આવશે ને માંડે લોહીવાળું મોઢું બેશે તો મોટી હાનિ થશે. પછી ઉત્તર એકલો આવ્યો ને રાજાને મળ્યો ને સર્વ વાર્તા કહી. રાજાએ યુધિષ્ઠિર પાસે ક્ષમા માગી. એ બોલ્યો મેં ક્રોધને જીત્યો છે, પણ માંડે લોહી દ્રૌપદીએ પોતાનાં વસ્ત્રમાં ન ઝીલ્યું હોત ને તે ભાંચઉપર પડ્યું હોત તો તમારું ને નગરના લોકનું સૌતું આવી બન્યું હોત. પછી યુધિષ્ઠિરે મોઢું ધોયું ને અર્જુનને આવી રાજાને નમન કર્યું.

પછી રાજાએ સલા ભરીને પાંડવોને દિવ્ય વસ્ત્ર પહેરાવ્યાં ને બહુ માન આપ્યું. રાજાએ પોતાની કુંવરી ઉત્તરા અર્જુનને આપવા માંડી, પણ એણે કહ્યું કે મેં તેને ભણાવી છે માટે હું નહિ પરણું, તમારી ને મારા મોટા ભાઈની ઇચ્છા હોય તો તેને મારા અભિમન્યુ સાથે પરણાવો. રાજાએ તે માન્યું ને પછી લક્ષ્મણો સમારંભ કરવા માંડ્યો. પછી ત્યાં દૃષ્ટ, બળરામ, સુભદ્રા, અભિમન્યુ, દુપદરાજ તથા તેનો કુંવર ધૃષ્ટદ્યુમ્ન અને બીજા સરદારો ત્યાં આવ્યા ને મોટા ઉત્સાહથી ઉત્તરાઅભિમન્યુનાં લગ્ન થયાં.

વિરાટનગરીમાં ઉત્તરાઅભિમન્યુનાં લગ્ન થઈ રહ્યા પછી ત્યાં મળેલા રાજા સરદારોએ સલા ભરી ને તેમાં દૃષ્ટ, બળરામ, સાલ્યકી, દુપદ સૌએ પોતપોતાનાં મત બજાવ્યાં ને છેલ્લીવારે કર્યું કે દુપદે પોતાના પુરોહિતને હસ્તિનાપુર મોકલી કૌરવને કહેવડાવવું કે હવે તમારે પાંડવને તેઓનું ઈન્દ્રપ્રસ્થનું રાજ્ય આપવું બેઈએ ને દુર્યોધન તે ન માને તો પાંડવોએ યુદ્ધ કરવું. પછી સૌ પોતપોતાનાં રાજ્યમાં ગયા.

એ ઠરાવની બાજુ કૌરવોને થઈ કે તરત દુર્યોધને સૈન્યની સંભાળ કરાવવા માંડી ને તે પોતે દૃષ્ટને પોતાનો સહાય કરવાને દ્વારિકા ગયો. એવું બન્યું કે અર્જુન પણ તેજ દિવસે ત્યાં જઈ પહોંચ્યો. દૃષ્ટ નિદ્રામાં હતો તેથી દુર્યોધન શ્રેયા આગળ દૃષ્ટના માથા કને બેઠો ને અર્જુન પગ કને બેઠો. દૃષ્ટ બગ્યો એટલે તેણે પ્રથમ સન્મુખ બેઠેલા અર્જુનને જોયો ને આવવાનું કારણ પૂછ્યું. અર્જુન ઉત્તર દેહે એટલે દુર્યોધન

ખોલી ઊઠ્યો કે હું ને મારા ભાઈ યુદ્ધની સભા કરીએ છીએ માટે વિનંતિ કરવા આવ્યો છઉં કે તમે તમારાં સૈન્ય સાથે આવી મને સહાય થશો. હું ને અર્જુન બંને તમારા સગા છેએ, તમારે અમને બંનેને સરખા ગણવા લેઈએ; વળી હું પ્રથમ આવ્યો છઉં. કૃષ્ણ જોલ્યો તું પ્રથમ આવ્યો હઈશ, પણ મારી દૃષ્ટિએ તો પ્રથમ અર્જુન પડ્યો છે, પણ કંઈ નહિ તેટલા ઉપરથી તારે અપ્રસન્ન ન થવું; તમે બંને મારી બે આંખ જેવા છે, પણ હવે હું તમને કહું છઉં કે એક જણે મને લેવો ને ખીન્યે માફ સંધું સૈન્ય લેવું—વળી હું આવીને યુદ્ધ નહિ કરું, પણ માત્ર વિચારજી આપીશ. અર્જુન ખોલી ઊઠ્યો મારે સૈન્યનું કામ નથી, તમે મારી સાથે રહેશો એટલેજ ધણું છે. દુર્યોધને યાદવસૈન્ય લેવું રાખ્યું. પછી દુર્યોધન બળરામને મળ્યો. એ જોલ્યો કે તમે તમારું ફેડી લો; હું કંઈ તમારા યુદ્ધમાં આવવાનો નથી. પછી દુર્યોધન યાદવસૈન્ય લેઈ હસ્તિનાપુર ગયો. કૃષ્ણે અર્જુનની ઇચ્છા ઉપરથી હું તારો સારથી થઈશ એવું કહું ને પછી અર્જુન વિરાટ જઈ ભાઈએને મળ્યો.

કૃપદના પુરોહિતે હસ્તિનાપુર જઈ સભામાં પાંડવનો મોકલેલો સંદેશો કહ્યો. તેનો સાર આ કે જેમ તમે ઇચ્છો તેમ અમે કીધું છે, પણ હવે રાજ્યમાંનો અમારો અર્ધભાગ અમને આપો. જે જે દુઃખ અમે વેઠ્યાં છે તે અમે વિસરી જઈશું; પણ જો તમે અમારી સત્તાનું અર્ધ અમને પાછું નહિ આપો તો યુદ્ધના સંહારનો દોષ તમારે શિર છે.

પછી ભીષ્મ તથા કર્ણ વચ્ચે કેટલીક ભાંજગડ ચાલી અને ધૃતરાષ્ટ્રે સંજયને મોકલ્યો. એણે જઈ પાંડવને કહું કે મહારાજ ઇચ્છે છે કે સગાં સંબંધમાં કલહ ન થવો લેઈએ; દુર્યોધન, કર્ણ ને ખીન મારા પુત્રો યુદ્ધ કરવાને સજ થયા છે, પણ મારી ને ભીષ્મદ્રોણાદિકની ઇચ્છા નથી કે યુદ્ધ કરવું. અહિં આવો તો તમારું તથા કૌરવનું ઐક્ય કરાવીએ.

યુધિષ્ઠિર જોલ્યો—અમે યુદ્ધ કરવાને ઇચ્છતા નથી; મહારાજ અમને હસ્તિનાપુર તેડી આશ્રમમાં રાખવાનું કહેછે, પણ રાજ્યભાગ આપવાનું કહેતા નથી. કૃષ્ણ જોલ્યો—કૌરવોએ યુદ્ધની સભા કરવા માંડી ત્યારપછી પાંડવોએ સભા કરી છે ને એ સભા કરતાં એઓને બહુ શ્રમ પડ્યો છે ને અહિં આવેલાં સૈન્યોને લેઈએ તે પૂરું પાડવાને અર્ધરાજ્ય માગ્યા વિના ખીન ઉપાય નથી, માટે કાંતો સામથી કે કાંતો યુદ્ધથી પણ રાજ્યભાગ મળવો લેઈએ. પછી યુધિષ્ઠિરે

સંજયને વિદાય કરતાં એકાંત તેડી જઈ કહું કે ઉપર પ્રમાણે સંદેશો તું સભામાં કહેજે ને દુર્યોધનને એકલાનેજ કહેજે કે જો તારી અર્ધરાજ્ય આપવાની ઇચ્છા ન હોય તો માત્ર પાંચ ગામ આપવાનું માન્ય કર ને અમે સંતોષથી રહીશું.

સંજયે હસ્તિનાપુર જઈ સંદેશો કહ્યો ને દુર્યોધનને પણ સમજાવ્યો, પણ મોટરાઓએ યુદ્ધ ન કરવા વિષે ને તરણોએ તે કરવા વિષે ધણીવાર ભાંજગડ કરી. કંઈ નક્કી થયું નહિ ને કૌરવોએ સંદેશોનો ઉત્તર પણ પાંડવોને મોકલ્યો નહિ.

ધણા દહાડા થયા પણ કૌરવ તરફથી સંદેશો ન આવ્યો ત્યારે યુધિષ્ઠિરે કૃષ્ણને જણાવ્યું કે મેં માત્ર પાંચ ગામને માટે દુર્યોધનને કહેવડાવ્યું છે તે છતાં પણ તે રાજી હોય એમ દેખાતું નથી માટે હવે શું કરવું? કૃષ્ણે કહું કે હવે હું જઈને સમજાવું ને તે જો ન માને તો પછી વિલંબ ન કરતાં યુદ્ધ આરંભવું.

પછી કૃષ્ણ હસ્તિનાપુર ગયો. અહિં તેના સત્કારને માટે સઘળું સજ કરી રાખ્યું હતું. સૌ કૃષ્ણને સામા લેવા ગયા, પણ દુર્યોધન ન ગયો. કૃષ્ણ નગરમાં આવ્યો ને ધૃતરાષ્ટ્રને મળ્યો. પછી તે વિદુરને ત્યાં જઈ કુત્તીને મળ્યો. પછી દુર્યોધનના મહેલમાં ગયો. અહિં દુર્યોધને બેસાડ્યો ને મધ તથા ફળપાન તેની આગળ મૂક્યાં. કૃષ્ણે તેમાંનું કંઈ લીધું નહિ ત્યારે દુર્યોધન જોલ્યો કે કેમ આજ કંઈ રૂચિ કરતા નથી? કૃષ્ણે ઉત્તર દીધો—જો કોઈ કોઈને ઘેર જઈ તેને ત્યાં ખાવા પીવાનું કરે તો જાણવું કે તે બે મિત્ર છે અથવા એકને ખીનની ગરજ છે. દુર્યોધન જોલ્યો તમને ખાવાની રૂચિ નહિ હોય, પણ તમે મને મિત્ર કેમ નથી ગણતા? કૃષ્ણ જોલ્યો—જ્યાંસુધી તું પાંડવનું કોઈ પણ રીતે મન નહિ મનાવે ત્યાંસુધી તારે મારે મૈત્રી થનાર નથી; વળી જે કામને માટે હું તારી પાસે આવ્યો છઉં તે કામ મારી ઇચ્છા પ્રમાણે થયા વિના મારે તારા ઘરનું ખાવું એ ઘટિત નથી; વળી તું જે આટલો આગ્રહ કરેછે તેમાં તારી કંઈ પણ ભુંડી મતલબ કેમ નહોય? માટે હું અહીં કંઈ નહિ ખાઉં—વિદુરને ઘેર જઈને ત્યાં ખાઈશ. એમ જોલી કૃષ્ણ ઊઠ્યો ને તેની સાથે ભીષ્મ, દ્રોણ ને ખીન પણ ઊઠ્યા. એઓએ પોતપોતાને ત્યાં આવવાને કૃષ્ણને વિનંતિ કરી, પણ કૃષ્ણે કહું કે એકને ઘેર જઈ તો ખીનનું મન દુખાય માટે હું તો વિદુરને ત્યાં જ જઈશ.

ખીન દહાડે કૃષ્ણ સભામાં ગયો. થોડીક વાર થઈ કે નારદ ને ખીન ઋષિઓ આકાશમાં સભામાં આ-

વી વિરાજ્યા. પછી કૃષ્ણ જોડ્યો એ મહારાજ ધૃતરાષ્ટ્ર, હું પાંડવ કૌરવ વચ્ચે ઐક્ય થાય તેને માટે અહિં આંવ્યો છું, કે જેથી મોટા શૂરવીર યોદ્ધાઓનો સંહાર થતો અટકે; ભરતનું કુળ ધર્મ સદાયરણને માટે વિખ્યાતિ પામ્યું છે, પણ તારા પુત્ર અર્ધમે ને દુરાચારે વત્તે છે ને હવે તેઓ સર્ગાસંબંધીઓનો નાશ કરવો ઇચ્છે છે; જો તું યુદ્ધ કરવાની આજ્ઞા આપીશ તો યુધ્વીનો પ્રલય થશે, ને ઇચ્છશે તો સમાધાન ઝટ થશે. શત્રુવૃથી ને યુદ્ધથી લાલ થનાર નથી; પાંડવો કૌરવ કરતાં સોગણા વધારે બળીયા છે. કૌરવ ને તેના પક્ષના રાજાઓ દ્વેષભુક્તિ મૂકી દઈ સમાધાનને ઇચ્છે તો કેવું સાફ કે આપણે એ નિમિત્તે મોટા ઓચ્છવ કરીએ ? હવે પાંડવોએ જે સંદેશો મારી સાથે કહેવડાવ્યો છે તે સાંભળો—“ મહારાજ ! તમે અમારા પિતાને ઠેકાણે છો, અમે તેમ ગણીએ છીએ ને તમે અમને પુત્ર પ્રમાણે ગણો. તમારી આજ્ઞાપ્રમાણે અમે બાર વર્ષ શુભ રહ્યા છીએ. તમારી સલાતા સર્વ બ્રાહ્મણો બળે છે કે અમે અમારું વ્રત પાળવામાં કંઈ બાંધે રાખ્યું નથી. અમને અમારા ભાગનું રાજ્ય પાછું આપાવો. અમારો દોષ છે કે કૌરવનો, તેનો વિચાર તમારે જ કરવો.” હવે હું મારી પાસનું છેલ્લું જોડું છું કે યુદ્ધ ન કરતાં સમાધાન આણું એ ઉત્તમ પક્ષ છે. પાંડવોને અરધું રાજ્ય આપ અને પછી તું ને તારા પુત્ર નિરાંતે સુખમાં રાજ્ય કરો.

ધૃતરાષ્ટ્ર જોડ્યો—તેં જે કહ્યું તે સઘળું યથાર્થ ને સત્ય છે, પણ હું સ્વતંત્ર નથી—મારી ઇચ્છા પ્રમાણે હું કંઈ કરી શકતો નથી. દુર્યોધન હડીલો છે તે માફ, ગાંધારીનું, વિદુરનું, ભીષ્મનું કોઈનું માનતો નથી. જો તું તેને સમજવીશ તો મારા ઉપર મોટો ઉપકાર થશે. પછી કૃષ્ણ ને ભીષ્મે ને દ્રોણે ને ગાંધારીએ દુર્યોધનને બહુ બહુ સમજાવ્યો, પણ એ સમજ્યા નહિ ને ક્રોધ કરી સલામાંથી બીડી ચાલતો થયો. તેની પાછળ કહ્યું, દુઃશાસન, શત્રુની એ પણ ચાલ્યા. એ ચાર બંધે એકાંત કીધી કે સઘળા આપણી સામા થયા છે ને કૃષ્ણનો વિચાર આપણને બંદી કરવાનો હોય તેવો બળાય છે, માટે આપણે તેને જ બંદી કરીએ કે પછી પાંડવો કેવળ અશક્ત થઈ રહે. એ વાતની કૃષ્ણને બહુ પડી ને ધૃતરાષ્ટ્રે પણ તે બાણી. મહારાજે વિદુરને કહ્યું કે દુર્યોધનને અહિં તેડી લાવ. એ આંવ્યો ને કૃષ્ણ જોડ્યો—દુર્યોધન તું મને બાંધવાનો વિચાર કરતો હતો પણ જો આ માફ સ્વરૂપ. એમ કહે છે તેટલામાં કૃષ્ણના શરીરમાંથી સર્વ દેવતાઓએ પોતપોતાનાં તેજ

પ્રગટ કર્યા ને એટલો તો પ્રચંડ પ્રકાશ પડ્યો કે સલામાં સૌ આંખ મીચી કાંપવા લાગ્યા. એ ભયંકર રૂપ દેખડાવી કૃષ્ણે પાછા પોતાને સ્વરૂપે થઈ ધૃતરાષ્ટ્રને કહ્યું કે તારો દોષ નથી, પણ પુત્ર દુષ્ટ હોય છે તો લોક પિતાને પણ નકારે કહે છે ખરા. પછી કૃષ્ણ વિદુરને લ્યાં આંવ્યો. કુન્તીએ કહ્યું કે ભાઈ પાંડવને મારો આશીર્વાદ કહેજે ને કહેજે કે હવે તમે યુદ્ધ કરવામાં આજસ કરશો નહિ, શત્રુના મહત્વનો ને તેઓના મોટા સૈન્યનો વિચાર ન કરતાં રણમાં ધૂમજો ને પાંડુનો વારસો લેજો. તમે ક્ષત્રી છો—ખેતી કરવાને, વેપાર કરવાને, લીખ માગવાને નહિ, પણ ધનુષ્ય ખરંગ વાપરવાને જન્મ્યા છો, તમે પાંડુ તથા કુન્તીના પુત્ર છો એમ લોકમાં પ્રસિદ્ધ થવાનો સમય પાસે આંવ્યો છે, હું દુઃખ પામી છું ને તમે પામ્યા છો પણ એ કંઈ જ નથી, પણ દ્રૌપદીને ચોટલો સાહી સલામાં આણી એ કંઈ જેવો તેવો તિરસ્કાર શત્રુએ નથી કર્યો; તે વેળા તમે વેર લીધું હત અથવા પ્રાણુલાગ કર્યો હત તો સાફ હતું, પણ તે વેળા તમે કંઈ કીધું નથી તો હવે યુદ્ધમાં વધારે વેર ભુલ્કિથી વર્તજો. પછી કૃષ્ણ રથમાં ખેરી નગરબહાર ગયો તો તેણે કહ્યું ને જતો દીઠો. કૃષ્ણે તેને પોતાના રથમાં ખેસાડી સમજાવ્યો કે તું કૌરવનો પક્ષ છોડી પાંડવને મળ. કહ્યું જોડ્યો કે સોળ વર્ષ થયાં દુર્યોધને મને રાજ્યકારભાર સોંપ્યો છે. હવે શું મારે તેને આપત્કાળમાં છોડવો ? તમારા પક્ષમાં અર્જુન છે ને તેની કીર્તિ મોટી છે, કૌરવપક્ષમાં મારી છે, જો હું પાંડવપક્ષમાં આવું તો લોક મને અર્જુનથી ઊતરતો જાણશે; અર્જુનમાં કેટલું પાણી છે તે હું બાંધું છું ને તે માફ બાંધું છે, પણ હવે દેવઉપર વાત રહી છે. મેં કૌરવનું લૂણ ખાધું છે માટે હું તેના જ પક્ષમાં રહીશ. પછી કૃષ્ણ ને કહ્યું બન્ને બળુ રચ્યા ને ભેટ્યા. કહ્યું હસ્તિનાપુર ગયો ને કૃષ્ણ પાંડવની ધાવણી ભણી વળ્યો.

કૌરવપાંડવે પોતપોતાનાં સૈન્ય દુરક્ષેત્રમાં આપ્યાં. કૌરવસૈન્યમાં ભીષ્મે પ્રતિજ્ઞા કરી કે જેટલો સંબંધ મારે કૌરવ સાથે છે તેટલો જ પાંડવ સાથે પણ છે, પણ જ્યાંસૂધી હું આ સૈન્યમાં છું ત્યાંસૂધી હું અંતઃકરણના ઉત્સાહથી શ્રમ લેઈ યુદ્ધ કરીશ. કહ્યું મારી ખરોખરી કરવા આવે છે તો જ્યાંસૂધી તે યુદ્ધથી દૂર નહિ રહે ત્યાંસૂધી હું યુદ્ધ નહિ કરું. કહ્યું પ્રતિજ્ઞા કરી કે જ્યાંસૂધી ભીષ્મ યુદ્ધમાં હશે ત્યાંસૂધી હું યુદ્ધમાં સાથે નહિ રહું. પછી દુર્યોધને ભીષ્મને એનાધિપતિ કરી ધાપ્યો ને સૌ તેની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તતા

યયા. પાંડવોએ ધૃષ્ટદ્યુમ્ન (દ્રૌપદીના ભાઈને) સેનાધિપતિ કર્યાં.

લીખ્મ ખત્રે સૈન્યની વચમાં રથ આણીને ખોલ્યો-સાંભળો યોદ્ધાઓ ! કોઈએ યુદ્ધમાં કપટ કૃત્રિમ કરવું નહિ. યુદ્ધ પૂરું થાય કે કોઈએ કોઈના ઉપર વેર રાખવું નહિ ને એક સૈન્યના યોદ્ધા ખીલ સૈન્યમાં સુખેથી જ આવ કરે; જેઓ યુદ્ધ જોવાને આવ્યા હોય, જેઓ નાસતા હોય, જેઓ શસ્ત્ર મૂકી દે તેઓના ઉપર, અને વાઘ વગાડનારા, રથ હાંકનારા, વાર્તિક, ચાર, દૂત, સેવક એ ઉપર, હુહાર, ખોદનારા, ઈલાદિ કામ કરનારા ઉપર શસ્ત્રઘાત કરવો નહિ; રથોએ રથો સાથે, સવારે સવાર સાથે, પદાતીએ પદાતી સાથે, એમ યુદ્ધ કરવું; જ્યારે યોદ્ધાઓ પરસ્પર નિંદા કરતા હોય અથવા ભાંડતા હોય તો તેમાંથી કોઈએ અથવા ત્રીજાએ શસ્ત્ર ઉઘડી ઘાત ન કરવો. આગળથી જાણ્યાવિના કોઈએ કોઈના ઉપર શસ્ત્ર ઉગામવું નહિ; જે જણ યુદ્ધ કરે તેમાં ત્રીજાએ વચમાં પડવું નહિ. વળી લીખ્મે ખીલું આ કહ્યું કે પાંડવ પક્ષમાંથી જેઓને આ પક્ષમાં આવવું હોય તે આમ આવે ને જેઓને તેઓના પક્ષમાં જવું હોય તે ત્યાં જાય. આ સાંભળી યુયુત્સવ નામે ધૃતરાષ્ટ્રનો પુત્ર (વેશ્યાથી થયેલો) હતો તે પાંડવ પક્ષમાં ગયો.

પછી અર્જુન દુર્ગાતું સ્તવન કરી રથ ઉપર ચડ્યો ને કૌરવસૈન્યને નિહાળી કૃષ્ણ (સારથી) પ્રત્યે બોલ્યો, અરે ! આ લીખ્મપિતામહે અમને પાંખોપોખી મોટા કર્યાં, આ શુરદ્રોણ, આ કૃપાચાર્ય એઓના ઉપર મારે શસ્ત્ર ચલાવવાં ? મારે રાજ્ય નથી જોઈવું ને હું મારા ભાઈઓને મારી ગોત્રવધ કરનાર નથી. એમ બોલી તે કાંપ્યો ને મૂર્ચ્છિત થઈ પડ્યો. એ પ્રસંગે કૃષ્ણે જ્ઞાન સમન્વયું કે અર્જુન હું મોહને વશ કેમ થયો ? હું મારીશ તો જ શું તે મરશે, બાકી તે શું ચિરંજીવ રહેવાના છે ? હું તો નિમિત્ત માત્ર છે, કર્તા હતાં તો હું છઠ્ઠું, ઉપત્તિ, સ્થિતિ, પ્રલય મારેવડે થાયછે; હું મિથ્યાભિમાન શું કરવા ધરેછે ? હું તારા ક્ષત્રીધર્મે પ્રમાણે વરત; લોક તેને હસશે; ઊઠ ધનુષ્યબાણ ધર ને યુદ્ધ કર. એ પ્રમાણે જ્ઞાનનો ઉપદેશ કરી કૃષ્ણે અર્જુનને સાવધ કર્યો. (એ પ્રકરણ લગવદ્ગીતાના નામથી પ્રસિદ્ધ છે.) પછી પાંડવો રથમાંથી ઊતરી શસ્ત્ર મૂકી કૌરવસૈન્યમાં ગયા. કૌરવોએ જાણ્યું કે તેઓ શરણે આવ્યા ને તેથી તે હરખાયા. પાંચ પાંડવોએ અનુક્રમે લીખ્મને પ્રણામ કર્યા ને યુદ્ધ કરવાની આજ્ઞા માગી. લીખ્મ બોલ્યો જય થાઓ તમારો ! જો તમે

ન આવ્યા હોત તો હું તમને શાપ દેત, પણ હવે તો જાઓ ને નિર્ભય થઈ યુદ્ધ કરો. પછી તેઓએ કૃષ્ણને નમન કર્યું ને અર્જુન તો ગંદગદિત થઈ રહ્યો. દ્રોણે કહ્યું કે તમારો જય છે. કોઈ વાતે સંકોચ ન રાખતાં ધર્મયુદ્ધ કરજો. ને તમારા મનોરથ પૂર્ણ થશે. પછી તેઓએ કૃપાચાર્યનો આશીર્વાદ લીધો ને તેઓ શલ્ય મામાને મળ્યા. એને યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે હું કહ્યોનો સારથી થઈ તેવું તેજ હરણ કર. પછી પાંડવ પોતાના સૈન્યમાં આવ્યા.

લીખ્મ કૌરવસૈન્ય સાથે પાંડવસૈન્યઉપર તૂટી પડ્યો. સામો લીખ્મ ધસ્યો. રાંખશુંગના પ્રૌઢ તાંદ, ગજ અશ્વના દીર્ઘ શબ્દ ને યોદ્ધાઓના ઉન્મત્ત સ્વર એથી આકાશ ગાજી રહ્યું; યોદ્ધાઓનાં ઉરત્રાણ ને ખરડા એ વિદ્યુતની પેઠે ચળકારા કરવા લાગ્યાં. દુર્યોધને ને તેના ભાઈઓએ લીખ્મનાઉપર બાણવૃષ્ટિ ચલાવી. લીખ્મ હાંક મારતો જાયછે ને શત્રુનાં શિર છેદતો જાયછે-પાંડવો તેના રક્ષણને માટે આવેછે. યુધિષ્ઠિર શલ્ય સામા, ધૃષ્ટદ્યુમ્ન દ્રોણ સામા, દ્રુપદ જયદ્રથ સામા એમ યોદ્ધાઓ અહિં તહિં ધૂમેછે. લીખ્મ અર્જુન, એકમેકનાઉપર તીક્ષ્ણ શર ફેંકેછે. એમ પ્રહરએક ચાલ્યું, પણ કૌરવના મારથી પાંડવોએ હડવા માંડ્યું કે સોળ વર્ષના અભિમન્યુએ બહાર ધસી અતિવૃદ્ધ લીખ્મના ઉપર ત્વરાથી બાણ ચલાવ્યાં ને તેનો રથધ્વજ છેદ્યો. કૌરવો અભિમન્યુઉપર ઉલટ્યા. વિરાટપુત્ર ઉત્તરના હાથીએ શલ્યના રથને બંધો વાળ્યો; શલ્યે ઉત્તરને બાણથી મૂર્ચ્છિત કર્યો ને તેના હાથીને પાડ્યો. તેવે વિરાટનો એક શ્વેતકેતુ પુત્ર હતો તેણે લીખ્મનાં ધ્વજ સારથીને છેદ્યાં. એ જોઈ કૌરવ તેના ઉપર સામઠા ઊતર્યા ને લીખ્મે ક્રોધે ભરાઈ તેના ઘોડા સારથી રથ ધ્વજ છેદી નાંખ્યા. શ્વેતકેતુ ગદા લેઈને ધૂમ્યો ને તેણે લીખ્મનો રથ ચૂર્ણ કર્યો. લીખ્મે નવા રથમાં બેસી ભાર્ગવબાણ મૂકી શ્વેતકેતુને પાડ્યો ને પાંડવ સૈન્યમાં મોટો સંહાર કર્યો. પછી થોડીવાર લીખ્મ અર્જુનને યુદ્ધ કર્યું એટલે સાંજ પડી. ખીજે દહાડે લીખ્મે મકરચૂડ રચ્યો ને કૌરવસૈન્ય પાંડવ ઉપર તૂટી પડ્યું. અર્જુનને કૃષ્ણપાસે લીખ્મની સામા રથ હંકાવ્યો ને કૌરવને મારવા માંડ્યા. દુર્યોધને લીખ્મને કહ્યું કે અર્જુન સામા યુદ્ધ કરે તેવો આપણામાં કહ્યોવિના કોઈ નથી ને તમે તો પ્રતિજ્ઞા કરી છે. લીખ્મે નિરૂપાય થઈ, રણરંગ રાખવાને અર્જુન સામું યુદ્ધ કર્યું; ખત્રે જણે એકમેકનાઉપર તીક્ષ્ણ બાણ મૂક્યાં ને તે બંનેને લોકાયાં. લીખ્મ ધડીએક વિકળ રહ્યો ને અર્જુન કૌરવસૈન્ય સંહારવા લાગ્યો. પછી પાછો લીખ્મ સાવધ

યદ્ય ધૂમ્યોઃ ધૃષ્ટદ્યુમ્ન તથા દ્રોણનું ભારેયુદ્ધ મચ્યું. ભીમ ધર્યો આવતો હતો તેને ક્લીંગ રાત્રએ ઘેરી લીધો, પણ ભીમે ગદાથી સૌને નસાવ્યા. ક્લીંગના રાત્રપુત્રે ભીમનો સારથી તથા તેના ચાર ઘોડાને કાપ્યા, પણ ભીમે તેને પૂરો કીધો. રાત્રએ ભીમભણી હાથી હંકાવ્યો ને ભીમ ખડ્ગ લેઈ સામે દોડ્યો, પણ તેટલામાં તેના એક પુત્રે વચમાં હાથી આવડ્યો. ભીમે ગંડસ્થળ ઉપર હાથ ટેકવી ઉપર ચડી તેના છોકરાનું ડોકું કાપી નાખ્યું ને પછી રાત્રને તથા તેના હાથીને બન્નેને માર્યા ને પછી રાંખનાદ કીધો કે તરત પાંડવસૈન્યના યોદ્ધા ભીમનું રક્ષણ કરવા ધાયા. અભિમન્યુએ દુર્યોધનના પુત્ર લક્ષ્મણને માર્યા. એનું વેર લેવાને સઘળા કૌરવ અભિમન્યુ ઉપર તૂટી પડ્યા, એટલામાં અર્જુન આવ્યો ને તે સૌ નાઠા. અર્જુનને ને કૃષ્ણે જયના રાંખનાદ કીધા. ભીમે દ્રોણને કહ્યું કે, અર્જુન સંહાર કરતો ધર્યો આવેછે ને આપણું સૈન્ય વિખરાઈ ગયું છે, આપણા યોદ્ધા થાકેલા ભયભીત છે માટે આજ્ઞા કરો કે આજ યુદ્ધ બંધ રહે ને કાલે સૌ પાછા મળે-દ્રોણે સૌને જણાવ્યું. પાંડવો જયના આનંદમાં પોતાને શિબિરે ગયા.

બીજે દહાડે ભીમે ગદ્ગડ્યુદ્ધ રચ્યો ને પાંડવે અર્જુન દ્ર રચ્યો. પ્રથમ તો પાંડવે કૌરવને ભગાડ્યા પણ પછી ભીમે અર્જુનની સામાં એવાં તો ઉપરાઉપરી તીર્ક્ષ્ણ બાણ માર્યા કે તેના હાથમાંથી ધનુષ્ય પડી ગયું ને તે સંકંપ મૂર્ચ્છિત થઈ પડ્યો. કૃષ્ણે રથ હાંકતાં પાછું ફરી જોયું ને તે બોલ્યો, રે અર્જુન, તું કેમ બાણ નથી મારતો, પણ અર્જુન આંખ મીચીને પડેલા તે શું બોલે? કૃષ્ણ ગભરાઈ ગયો ને સુદર્શન ચક્રનું સ્પર્શ કરી રથ ઉપરથી ઊતરી પડ્યો. તે તરત આવ્યું ને કૃષ્ણે તે હાથમાં લીધું તો કૌરવસૈન્યમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો. ભીમ કહે કે, આજ મારી પ્રતિજ્ઞા સફળ થઈ. તું યુદ્ધમાં શસ્ત્ર નહોતો ઝાલવાનો તે તારે લેવું પડ્યું. પછી અર્જુન સાવધ થયો ને કૃષ્ણ સુદર્શનને વિદાય કરી પાછો રથ હાંકવા બેઠો. પછી પાછું યુદ્ધ મચ્યું, પણ કૌરવ હાર્યા ને પાંડવ જીત્યા.

ત્રોથે પાંચમે છઠ્ઠે સાતમે દહાડે યુદ્ધ થયા પછી આઠમે દહાડે યુદ્ધ થયું તેમાં ભીમના પુત્ર ઘટોત્કચ તથા કૌરવપક્ષના અલંબુશનું રાક્ષસયુદ્ધ અને ભગદત્તનું તથા ભીમનું યુદ્ધ એ ચમત્કારિક હતાં. નવમે દહાડે દુર્યોધને, દુઃશાસન, કર્ણ, શકુની એઓને બોલાવી કહ્યું કે, ભીમને પાંડવનો પક્ષ છે માટે તે ઉત્સાહ ને પૂર્ણ લક્ષ્યથી યુદ્ધ કરતો નથી માટે હવે કેમ કરવું? કર્ણ બોલ્યો, ભીમ દૂર ધાય તો હું યુદ્ધ કરું.

પછી દુર્યોધને ભીમને કહ્યું કે તમારા મનમાં પાંડવને જય અપાવવો એવું જ હોય તો શસ્ત્ર મૂકી દો કે કર્ણ આવી શત્રુને પરાજય પમાડે. ભીમ બોલ્યો, રે ભાઈ, હું યુદ્ધ કરવે કાંઈ બાણ રાખતો નથી ને તું શું કરવા મને કપડો આપેછે? કાલે કાંતો પાંડવોનો પૂરો સંહાર વળશે કે કાંતો હું રણમાં પડીશ, બેમાંથી એક તું જોઈશ—તું નિશ્ચિત રહે.

પછી દશમે દહાડે ભીમે ભદ્રવ્યુદ્ધ રચ્યો ને પાંડવે શેષાકારવ્યુદ્ધ રચ્યો. ભારે ધમસાણ મચ્યું. એક પાસથી ભીમ, ઘટોત્કચ, અભિમન્યુ એ કૌરવના સહાય રાક્ષસો ઉપર ઊલટયા અને દ્રોણ, દ્રુપ એ પાંડવના સહાય ઉપર ઊલટયા. ભીમે અસંખ્ય યોદ્ધાઓ માર્યા. પછી તે અર્જુન સામે મચ્યો. એ પ્રસંગે તેણે પોતાનું હસ્તલાઘવ એવું તો દેખાડ્યું કે બીજા યોદ્ધાઓ વિસ્મય પામી રહ્યા ને ધન્ય ધન્ય કહેવા લાગ્યા. પણ તેટલામાં શિખંડીના નિમિત્તબાણથી પણ ખરેખરા અર્જુનના તીર્ક્ષ્ણ બાણથી વીંધાઈ ભીમ, રથથી હેઠળ ઢળી પડ્યો ને બન્ને સૈન્યમાં શોક આપી રહ્યો. પાંડવ, કૌરવ સૌ શસ્ત્ર મૂકી દધને ભીમ પાસે આવ્યા ને પછી તેને શિબિરમાં લેઈ ગયા. ભીમ બોલ્યો કે માફે ડોકું લખડેછે માટે હંઈ તળે મૂકવાનું આણું. દુર્યોધન સુવાણું ઓશીકું લેઈ આવ્યો, પણ ભીમે અર્જુન સામું જોયું ને એણે ત્રણ બાણ ટેકવી ડોકું જીવ્યું કર્યું. પછી ભીમને બાણશૈલ્યાપર સૂતો રાખી પાંડવ, કૌરવ પોતપોતાને ઠેકાણે ગયા. ભીમ કાર્તિક વદી આઠેમથી તે ઉત્તરાયણ ધતાંલગી બાણશૈલ્યાપરજ રહ્યો હતો.

અગિયારમે દહાડે દ્રોણ સેનાધિપતિ થયો. એણે યુધિષ્ઠિરને પક્ષી બન્દી કરવામાટે બહુ યુક્તિ કરી, પણ અર્જુન ને કૃષ્ણ એઓએ સાવધ રહી તેનું રક્ષણ કર્યા કીધું, તેથી દ્રોણનું ધાર્યું પાર પડ્યું નહિ. સાંજે દ્રોણે દુર્યોધનને કહ્યું કે તમે અર્જુનને કોઈ બીજા સાથે યુદ્ધ કરવાને અહીંથી દૂર ખસેડો તો યુધિષ્ઠિરને આપણે સપડાવીએ. પછી બારમે દહાડે ત્રિગર્ત દેશના રાત્ર સુશર્મન ને તેના ભાઈઓએ અર્જુનને કહાવ્યું કે તું અમારી સાથે યુદ્ધ કર. યુધિષ્ઠિરે ના કહી તે છતાં અર્જુન તેઓની સામા દૂર યુદ્ધ કરવા ગયો. અર્જુને યુદ્ધ કર્યું ને તેઓને ભગાડ્યા. તેમ આઠી દ્રોણે યુધિષ્ઠિરને ઘેરી લીધો ને હતા, પણ તેટલામાં તે નાઠો. તેરમે દહાડે વળી સુશર્મને અર્જુનપાસે યુદ્ધ માગ્યું ને એ લડવા ગયો. આઠી દ્રોણે ચક્રવ્યુદ્ધ રચ્યો. એ વ્યુદ્ધને તોડે તેવો વ્યુદ્ધ પાંડવો રચી શક્યા નહિ,

પણ એઓએ જે પોતાને હત્તમ જણાવ્યા તે રચ્યો ને ભીમને આગળ ક્યો. યુધિષ્ઠિરે અભિમન્યુને ખોલાવી કહ્યું કે ભાઈ ચક્રવ્યૂહ લેદેવો કઠિણ છે, અર્જુન કે કૃષ્ણ-વિના ખીલે કોઈ તે લેદી શકે એવું અમે જણતા નથી—તું હામ લીડીશ? અભિમન્યુ ખોલ્યો કે મોટાં સંકટનાં કામમાં મારાથી અચેસર નહિ થવાય. યુધિષ્ઠિર ખોલ્યો તું પ્રવેશ કરી અમને માર્ગ કરી આપ, અમે તારી સાથેજ રહીશું. પછી અભિમન્યુ રથ હું-કાવી કૌરવસૈન્યમાં ધર્યો ને સંહાર કરવા લાગ્યો, પણ તેટલામાં કૌરવોએ તેને ઘેરી લેવા માંડ્યો. પાંડવો તેનું રક્ષણ કરવા જયછે તેટલે જયદ્રથ આડો પડ્યો ને તેઓ અભિમન્યુનું રક્ષણ કરી શક્યા નહિ. દુઃશાસન, તેનો પુત્ર ને ખીલ ચાર યોદ્ધાઓએ અભિમન્યુને ઘેર્યો, પણ અભિમન્યુ તે છ મોટા યોદ્ધાઓની સામા ધૂમ્યો ને ટક્યો રહ્યો. તેવામાં વળી તેનો પગ સયો ને તે પાછો ટટાર થતો હતો તેટલે દુઃશાસનના પુત્રે તેના માથામાં ગદા મારી ને તે મરણ પામ્યો. અર્જુન સુશર્મનને છતી સાંજે આવ્યો ત્યારે તેણે પુત્રના મરણનો શોક કરી પ્રતિજ્ઞા કરી કે કાલે સૂર્યાસ્ત પહેલાં હું જયદ્રથને મારીશ, નહિતો હું ચિતા ખડકી બળી મરીશ.

એ પ્રતિજ્ઞાની જાણ જયદ્રથને થઈ ત્યારે એ ગભરાયો ને દુર્યોધન પાસે ગયો ને ખોલ્યો કે મને આજ્ઞા આપો તો હું જતો રહું. દુર્યોધન તેને દ્રોણને લેઈ ગયો ને એણે કહ્યું કે તારૂં રક્ષણ ઘણા યોદ્ધાઓ કરશે ને કાલે હું એવો વ્યૂહ રચીશ કે અર્જુનથી તારી પાસે અવાશીજ નહિ ને તું સૈન્યની પાછળ રહેજે.

ચૌદમે દહાડે અર્જુન, સાલ્યકી ને ભીમ એઓ જયદ્રથને મારવા નીકળ્યા. દુર્યોધને તેમને અટકાવ્યા. કર્ણ ભીમ સામા ને ભૂરિશ્રવા સાલ્યકી સામા થયો. ભૂરિશ્રવાએ સાલ્યકીના કેશ સાહી ભાંયપર રગડોલ્યો ને તેનું ડોકું કાપવાને ખડ્ગ જગામ્યું. અર્જુને એક શસ્ત્ર ફેંકી ભૂરિશ્રવાના હાથ કાપી નાંખ્યા. એ ખોલ્યો આ કેટલો અધર્મ કે અમે જે લડતા હતા તેમાં તે વચમાં આવી મને માર્યો? અર્જુન ખોલ્યો કે છ જણે મળીને અભિમન્યુને કેમ માર્યો? પછી સાલ્યકીએ, કૃષ્ણઅર્જુને ના કલા છતાં પણ વેરમાં બિભરશી ભૂરિશ્રવાને લાત મારી ને તેનું ડોકું ઊરાડી દીધું. દુર્યોધને ઘણાક યોદ્ધાઓને અર્જુન સામા લડવા મોકલ્યા, પણ સૌને અર્જુનભીમે માર્યા. સૂર્યાસ્ત થવાનો સમય આવ્યો, પણ જયદ્રથ જડ્યો નહિ. અર્જુન પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે બળી મરવાને તત્પર થયો. એ જોઈ જયદ્રથ

મનમાં રાજ થઈને છેક પછવાડે હતો તે થોડાક બહાર આવ્યો. કૃષ્ણે અર્જુનને સાન કરી ને એણે તત્કાણે લક્ષીને બાણ માર્યું ને જયદ્રથનું મરતક ઊડાડ્યું.

કૌરવ એટલા તો ક્રોધમાં આવી ગયા કે તેઓ રાત્રી થઈ, પણ યુદ્ધ કરતા બંધ પડ્યા નહિ. યોદ્ધાઓએ ઉન્મત્ત થઈ મોટા સંહાર ક્યો; પિતાએ પુત્રને, પુત્રે પિતાને, મિત્રે મિત્રને અંધારામાં કાપી નાંખ્યા. પછી યુધિષ્ઠિરે દીપિકાઓ મગાવી—અક્રેકજણ એક હાથમાં દીવો રાખી બીજે હાથે શસ્ત્રપ્રહાર કરતો; ને અક્રેક રથી પાછળ દશ દશ દીવા હતા. કુરુક્ષેત્ર તો દિવસના પ્રકાશ જેવું શોભી રહ્યું—રાત્રીઓનાં સોનાનાં ઉરત્રાણ, રત્નજડિત આભૂષણ, ખડ્ગ, લાલા એ સૌ ઝળકતાં દેખાયાં. યોદ્ધાઓ પથ્થર ને પૈડાં જે હાથમાં આવ્યું તેનો ઉપયોગ કરતા, રાત્રનું શિર કાપ્યું કે તેને હાથમાં ધરી રાખતા ને તેઓનાં મોઢાં લોહીનાં અધરાળાથી વિકરાળ દેખાતાં. રણભૂમિ તો મુડાંના ઢગથી ભરાઈ ગઈ હતી. એ સંહારમાં ભીમનો પુત્ર ધટાત્કચ પડ્યો.

મધરાત થવા આવી તે સમાજપર અર્જુને મોટું સ્વરે કહ્યું કે હવે થોડીવાર યુદ્ધ બંધ રાખો. સૌએ તે માન્ય રાખ્યું ને પછી જ્યાં જે હતો ત્યાં તે હાથીપર બેસનાર હાથીપર, ઘોડેસ્વાર. ઘોડાઉપર પોતાનું માથું મૂકી બેઠ્યો. આમ કરી ચંદ્ર બગ્યો કે યોદ્ધાઓ જગૃત થઈ લોહી પાડવાને પ્રવૃત્ત થયા. દુર્યોધને દ્રોણને ઠપકો આપ્યો કે પાંડવોને બંધમાં કેમ ન મારી નાંખ્યા? દ્રોણ ખોલ્યો તેવું અધર્મ કર્મ નજ કરવું બેઠે એ ને અર્જુન છેતરાય તેવો નથી. યુદ્ધ મચ્યું તેમાં યુધિષ્ઠિર ધાયલ થયો ને દ્રોણે વિરાટ તથા દ્રુપદ એઓનાં શિર ઊડાવ્યાં. પાંડવદળના હજારો યોદ્ધા કપાયા ને પાંડવ હાર્યા જેવા થઈ રહ્યા. ધૃષ્ટદ્યુમ્ને પણ કર્યું કે દ્રોણને માર્યાવિના પાણી નહિ પીજે. ભીમે કહ્યું કે તારાથી દ્રોણની સામા નહિ ટકાય માટે હું જઈ તેને થકું છઉં ને પછી તું આવી પૂરો કરજે. પછી ભીમે દ્રોણસાથે સૂર્યોદય થતાં લગી યુદ્ધ કર્યું.

પંદરમે દહાડે ધૃષ્ટદ્યુમ્ન બપોરસૂઝી દ્રોણની સામા મથ્યો, પણ કંઈ વળ્યું નહિ. પછી કૃષ્ણે ભીમની પાસે કૌરવ સૈન્યમાંનો અશ્વત્થામા નામે એક હાથી મરાવ્યો. ને અશ્વત્થામા પડ્યો એવી ખૂમ ચલાવી ને જયવાદ્ય વગડાવ્યાં. દ્રોણે કહ્યું કે મારો પુત્ર ચિરંજીવ છે તે કેમ મુખ્યો તે નક્કી જણી લેવાને તે યુધિષ્ઠિર પાસે આવ્યો ને તેણે પૂછ્યું તો રણવાદના જગરમાં ‘હત’ માર્યો એમ સાંભળ્યું કે તરતજ તેણે પાછા પોતાનાં

રથમાં ચઢી શસ્ત્ર મૂકી દીધાં ને આસનવાળી પ્રાણને મસ્તકદ્વારે આકાશમાં જતો કર્યો. પછી ધૃષ્ટદ્યુમ્ને જઈ તેનું મસ્તક ખડગથી કાપી નાંખ્યું. કૌરવોએ શોક કર્યો ને અશ્વત્થામાએ પણ લીધું કે જે ધૃષ્ટદ્યુમ્ને ન માફે તો હું દ્રોણપુત્ર નહિ.

પછી સોળમે દહાડે કર્ણ સેનાધિપતિ થયો. તેણે ઘણાક યોદ્ધાઓને સંહાર્યાં ને નકુળ સામું ધણીવાર સૂધી યુદ્ધ કર્યું. તેમ અર્જુને પોતાનું રક્ષણ કરી કૌરવસૈન્યમાંના કેટલાકને હણ્યા. દુર્યોધને ધણી આવી કૃષ્ણ અર્જુન દેખે તેવી રીતે સો બાણ અર્જુનને માર્યાં. અર્જુને શર મૂકી તેના સારથીને અને છત્ર તૂણીરને છેદ્યાં. રાત્રીએ કર્ણે દુર્યોધનને કહ્યું કે આજ તો પાંડવો મારા હાથમાંથી છટકી ગયા, પણ કાલે જોજે હું તેઓનું ને તેઓનાં સૈન્યનું શું કરું છઉં તે. મેં નિશ્ચય કર્યો છે કે કાલે મારે અર્જુનને મારવો અથવા તો મારે પડવું. એ સાંભળી દુર્યોધન પોતાને શિખિરે ગયો.

યુદ્ધને સત્તરમે દહાડે બંને સૈન્યમાં વાત ચાલી કે આજ જે ઊગરશે તે નવે જન્મે આવ્યો મનાશે. કર્ણે બોલ્યો કે અર્જુનને કૃષ્ણ સારથી છે તેવો મારે સારથી જોઈએ; આપણામાં શલ્ય જેવો બીજો કોઈ નથી માટે એ જ મારો સારથી થાય તો હું અર્જુનને જીત્યાવિના ન રહું. પછી દુર્યોધને શલ્યને વિનંતિ કરી. એ ક્રોધ કરી બોલ્યો કે હું પાંડવપક્ષમાં ન જતાં તારા પક્ષમાં રહ્યો તેના બદલામાં વું સારથીના પુત્રનો મને સારથી કરે છે? દુર્યોધન બોલ્યો એમ અપમાન નથી આપતા, પણ તારા જેવો બીજો કોઈ નથી ને તારે વડે જય મળે તેવું છે માટે વિનંતિ કરું છઉં. કૃષ્ણ અર્જુનનો રથ હાંકે છે તેથી કંઈ તે નીચો નથી; અમારામાં વું કૃષ્ણ છે. પછી શલ્ય પોતાને કૃષ્ણની ઉપમાં મળી તેથી ફૂલાઈને કર્ણની પાસે આવ્યો ને બોલ્યો કે મારા વિચારથી આડો ન ચાલે તો હું તારો સારથી થાઉં. કર્ણે બોલ્યો—જેમ શિવ બ્રહ્માને સારથી હતો, કૃષ્ણ અર્જુનનો છે, તેમ વું મારો થઈને મારા ઉપર મોટા ઉપકાર કરે છે.

કર્ણ શલ્યને વિનવે છે કે વહેલો વહેલો અર્જુનની સામે રથ હાંક—મારે યુધિષ્ઠિર કે ભીમનું કામ નથી, મારે તો અર્જુનને જ મારવો છે. શલ્યે રથ હાંક્યો, પણ ઘોડેક ગયા એટલે એક હાડકું કર્ણના ઉપર પડ્યું. એ બોલ્યો અપશકુન થાય છે, પણ હું હવે પાછો ફરનાર નથી, ઈશ્વરે ધાર્યું હશે તે થશે. પછી રથ આગળ ચાલ્યો. શલ્યે અર્જુનનાં વખાણ કરી કર્ણનું તેજ હરણ કરવા માંડ્યું. કર્ણે બોલ્યો જો તારું અંતઃકરણ સાચું હોય તો ત્વરાથી હાંક ને મને અર્જુન સામા લેઈ જ ને

પછી જોજે કે અર્જુનની શી વલે થાય છે. કદાપિ તારા મનમાં મને છળ દેવાનું હોય તો સદીસા કહી દે કે બીજો સારથી કંઈ; જો યુદ્ધમાં તેં કપટ કર્યું એમ મને લાગ્યું, તો નક્કી હું તારો વધ કરીશ. એ સાંભળી શલ્યે રથ બિતાવળો હાંક્યો ને કર્ણે પાંડવ ઉપર ધસારો કર્યો. અર્જુન સુશર્મેન સામે લડવા ગયો હતો તેથી યુધિષ્ઠિર કર્ણની સામે થયો. યુધિષ્ઠિરે કર્ણની છાતીમાં એક ઘા કર્યો, પણ પછી એણે તેને બહુ લીડાવ્યો. યુધિષ્ઠિરના સારથીઓએ તેને ઘોડાઉપર બેસાડી નસાડી મૂક્યો, પણ કર્ણે તેની ગરદન પકડી ઘોડેથી પાડી નાંખ્યો ને કહ્યું કે વું જો ખરો ક્ષત્રી હોત તો ભાગત નહિ, પણ વું બ્રાહ્મણોમાં ધણો રહ્યો છે એટલે વું શર પુરૂષ સામે કેમ બેસી રહે? જા ભાગ હું તને નથી મારતો; તારે ડેકાણે અર્જુન હોત તો નિઃશક મારી નાંખત. યુધિષ્ઠિરને પડતો મૂકી કર્ણે ભીમની સામે ધસ્યો ને યોદ્ધાઓ સામસામા મચ્યા.

એટલામાં અર્જુન આવી પહોંચ્યો ને યુધિષ્ઠિરે તેને વચન કહ્યું કે વું જ્યારે ત્યારે કર્ણથી ભાગતો ફરે છે. વું રથ હાંક ને તારાં ધનુષ્યબાણ કૃષ્ણને આપ કે તે કર્ણ સામા ભીડે. એ સાંભળતાંજ અર્જુને ખડ્ગ ઊગામ્યું, પણ કૃષ્ણે વચમાં પડી ચટકાવ્યું, નહિતો યુધિષ્ઠિરનો પ્રાણ ભતજ. અર્જુન બોલ્યો જે કોઈ મને શસ્ત્ર મૂકી દેવાનું કહે તેને મારે તરત મારી નાંખવો એવી મેં પ્રતિજ્ઞા કરી છે. ચાલ આઘો જ ને બોલતો બંધ થા. પછી કૃષ્ણે બે લાઈઓને ભેટાડ્યા.

ભીમ, કર્ણ તથા દુર્યોધન એઓની સામે મચ્યો છે તેટલામાં દુઃશાસને એક બાણ મારી ભીમના સારથીને પાડ્યો. ભીમે દુઃશાસનને દીઠા કે દાંત કંકડાવી તરત તેનાઉપર દોડી એવી તો તેને ગદા મારી કે તેનો રથ તીરવા જેટલે પાછો હરી ચૂરો થઈ ગયો. દુઃશાસન રથ ઉપરથી એટલા જોરથી ઢળી પડ્યો કે તેનાં હાડકાં છુંદાઈ ગયાં. ભીમ બોલ્યો—જુઓ કૌરવો! આ તમારો દુઃશાસન કર્ણનો સહાય થઈ આવતો હતો પણ કેવો મેં તેને માર્યો છે? જેનામાં સૌર્ય ને બળ હોય તે આવે ને એને છોડાવે, કોઈ આવ્યું નહિ ને વળી ભીમ બોલ્યો—હવે આજે હું મારી પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરું છઉં. પછી તેણે એક પગ તેની છાતી ઉપર મૂકી ખડ્ગ કંકડાવ્યું ને છાતી ચીરી રક્ત નીકળ્યું તે વખાણી વખાણી પીધું ને પછી શિર ઊડાવી દીધું.

ભીમ દુઃશાસનનો પ્રસંગ ચાલતો હતો તેટલે વળી અર્જુને કર્ણ સામે રથ હંકાવ્યો. બંને એકેએકને દેખી એકાએક સતેજ થઈ ગયા ને બાણ યોગવા લાગ્યા.

ખીન્ને દેકાણે યુદ્ધ બંધ થયાં ને સૌ યોદ્ધાઓ તે યુદ્ધ
જેવા મળ્યા. દેવતાઓ પણ સ્વર્ગથી વિમાનમાં બેસી
આયા. કહ્યું શલ્યને કહ્યું આજ તું મારી ને મારા ર-
થની પૂર્ણ સંભાળ રાખજે કે તારી કીર્તિ જગત્માં અ-
ખંડ રહે. અર્જુને પણ કૃષ્ણને કહ્યું કે સાવધ રહેજે.
પછી કહ્યું અર્જુનના ગાંડીવનું તૂણીર છેલ્લું. કહ્યું કૃષ્ણ-
ને સાઠ ને અર્જુને શલ્યને સૌ બાણ માર્યાં. બંને જણ
પોતપોતાનું બાણચાતુર્ય છટાથી દેખડાવેછે તેવામાં ત-
ક્ષક નાગના પુત્રે કર્ણના ભાથામાં ગુપ્ત પ્રવેશ કર્યો.
સ્વેદ છૂટ્યો તેટલા તે અસ્મિત થયા, પણ પછી કહ્યું
મંત્ર બાણી તક્ષકપુત્રને બાણને અગ્રે થાપી અર્જુનનો
કંઠ લક્ષી તે મૂક્યું તો સૌ પાંડવો ત્રાસ પામી ગયા ને
દેવતાઓ વિસ્મિત થયા. પણ આમ કરી તે બાણ
કંઠને સ્પર્શ કરેછે તેટલામાં કૃષ્ણે ઘોડા બેસાડી દીધા
ને તેથી તે બાણ અર્જુનના મૂગટને છેદી ચાલ્યું. પછી
અર્જુને બાણ ચોલ કહ્યુંનો મૂગટ પાડ્યો. બે જણે
એકમેકના ઉપર અસંખ્ય બાણ મૂક્યાં ને બંને જણ
વીંધાઈ રહ્યા. એટલામાં કર્ણના રથનું પૈડું પૃથ્વીમાં
પેડું. તત્કાળ કહ્યું રથ ઉપરથી ઉતરી પૈડું કહાડવા
માંડ્યું, પણ તે ઉપડવું નથી ને ઉપરથી બાણ ચાલ્યાં
આવેછે તે વેળા કહ્યું બોલ્યો—એક મહર્ષિ તો અવકાશ
આપે? અર્જુને ન અટકતાં તેનો મૂગટ છેલ્લો. કહ્યું
બોલ્યો કંઠ ધર્મે અધર્મનો તો વિચાર કર. કૃષ્ણ
બોલ્યો તે કેટલો પાલ્યો છે તેનો તું વિચાર કર. પછી
અર્જુને કંઠ લક્ષી પ્રતાપી અર્જુન્યંદ્ર શર મૂકી કર્ણને ગ-
તપ્રાણ કર્યો ને પાંડવોએ જયવાદ્ય વગડાવ્યાં. દુર્યો-
ધને પોતાના વીરરાયલા સૈન્યને એકઠું કર્યું, પણ તે
સંધુ મિથ્યા. કૃપાચાર્યે દુર્યોધનને કહ્યું કે હજી પણ
સમજ ને સંધિ કર. દુર્યોધને કહ્યું કે મેં આટલું આ-
ટલું પાંડવને દુઃખ દીધું ને હવે હું છેલ્લી વારે સંધિ કરીશ? એ ધીરપણું જોઈ કૌરવસૈન્ય ઉશ્કેરાયું ને બીજા
દહાડાને માટે સામગ્રી કરવું થયું.

હવે અઠારમે એટલે છેલ્લે દહાડે શલ્ય સેનાપતિ થ-
યો. કૌરવસૈન્યમાં કોઈ મોટા યોદ્ધાઓ નહોતા તેથી
દુર્યોધને કહ્યું કે સૌએ સામંટાળ ધસારા કરવો. પછી
બંને સૈન્ય લડ્યાં. યુધિષ્ઠિર શલ્યને માર્યો ને પાંડવ-
દળે કૌરવદળને સંહાર્યું. દુર્યોધન ગદા લેઈ છાનોમાનો
નાડો ને એક નાનું તળાવ હવે તેમાં ખૂડકી મારી અં-
દર બેસી રહ્યો. એની પાસે મંત્ર હતા તેથી તે ઇચ્છે
લાંલગી પાણીમાં રહી શકતો. દુર્યોધન રણમાં ન
દેખાયો સારે કૃપ, અશ્વત્થામા ને કૃતવર્મા એ ત્રણ જ-
ણા યુદ્ધ કરવું બંધ રાખી તેને શોધવા નીકળ્યા. પાં-

ડવોએ પણ તેને ખોલ્યો, પણ તે જડ્યો નહિ. થો-
ડીક વારે તે ત્રણને જણ થઈ કે દુર્યોધન તળાવમાં છે.
એઓએ લાં જઈ પાળે બેસા રહી કહ્યું કે આ રાત્રી, તું
બહાર આવ, અમે ત્રણ પાંડવને પૂરા પડીએ તેવા
છીએ. દુર્યોધન બોલ્યો—ઈશ્વરનો પાડ માનું. હજી કે
તમે જીવતા રહ્યા છો; તે પાંડવને અત્યુક્ત છે માટે હવે
યુદ્ધ જરી રાખવું એ સાચું નથી; તમે સ્વસ્થ રહો; હ-
મણા તો હું ભવિષ્યની ગહનગતિ કેમ થાયછે તે જોયાં
કરું છઉં. એ પ્રમાણે વાત થાયછે તેટલામાં ભીમ ને
એક સેવકના કહેવાથી પાંડવો લાં આવતા હતા તે-
ઓને દેખી પેલા ત્રણ જણ એક બાડને આથે શું થાયછે
તે જોવાને સંતાયા.

યુધિષ્ઠિર તળાવ ઉપર આવી બોલ્યો—દુર્યોધન તે
આટલા બધા લોકોને સંહાર કરાવ્યો ને હવે તું પા-
ણીમાં સંતાઈ રહેછે એ તને લાજ લાગવા જેવું છે; તું
શત્રી છતે અમે યુદ્ધ માગીએ છીએ તે આપતો નથી
એ તને ઘટારત નથી, આવ યુદ્ધ કર, પછી જય પરા-
જય ઈશ્વરેચ્છા પ્રમાણે થશે. દુર્યોધને ઉત્તર વાલ્યો,
“હું ભયથક્ષી અહિં ભરાયો નથી, પણ જ્યારે સૈન્ય
રહ્યું નહિ સારે થાક ખાવાને અહિં આવ્યો છઉં; થો-
ડીવાર રહીને હું પાછો આવીશ ને યુદ્ધ કરીશ.” યુ-
ધિષ્ઠિર બોલ્યો—પાણીમાં ભરાઈ રહેવું એ ધણું અ-
ધમ છે. આવ યુદ્ધ કર ને જીતે તો રાજ્ય કર. દુર્યો-
ધન બોલ્યો—“મારા ભાઈ, સગા, મિત્રો સુઆ,
હવે મારે રાજ્યનું શું કામ છે? તું સુએ રાજ્ય કર.
જે હું ઇચ્છું તો હજી તમને જીતી શકું તેવો છઉં. હવે
ભીમ, દ્રોણ, કર્ણ કોઈ નથી માટે હું યુદ્ધ કરતો
નથી. મારો કેડો મૂકો, હું માંડે ભોગવીશ, વલકલ
પહેરી તપશ્ચર્યા કરીશ.” યુધિષ્ઠિર બોલ્યો—હવે
દયા બિપજવવાની વાત છોડી દે. તારાં આગલાં વચન
સંભાર. પછી ભીમ બોલ્યો—અરે આ લખાડ, ની-
કળ બહાર, નહિતો હું અંદર પડી તને ખેંચીને બહાર
કહાડીશ. એ સાંભળી દુર્યોધન બહાર આવ્યો ને તેની
ઇચ્છા પ્રમાણે એકલો ભીમ તેની સાથે યુદ્ધ કરે તેમ
ઠર્યું. ભીમ બોલ્યો—દુર્યોધન! તેં જે અમને દુઃખ
દીધાં છે તેની તને આજ શિક્ષા આપું છઉં, જોજે. દુ-
ર્યોધન બોલ્યો—રણમાં બોલવાનું પ્રયોજન નથી.
કર્મ કરી દેખાડ, પુરુષાર્થ હોય તો મુખ બંધ રાખી
શસ્ત્ર વાપર. એટલામાં બળરામ લાં આવી પહોંચ્યો.
દુર્યોધન ને ભીમ બંને પોતાના ગુરૂ બળરામને પગે
પડ્યા. એ બોલ્યો બેમાંથી એક જણ મરશે એ તો
નક્કી છે માટે અહિંના કરતાં કુશ્મેરમાં જઈને યુદ્ધ

કરવું. પછી સૌ લ્યાં ગયા ને યુદ્ધ ચાલ્યું. કૃષ્ણે યુધિષ્ઠિર તથા અર્જુનને કહ્યું કે ભીમમાં બળ વિશેષ છે પણ અપળતા ને કળામાં દુર્યોધન શ્રેષ્ઠ છે માટે તે જીતાવાનો નથી; ભીમે બીજી યુક્તિ કરવી. જોઈએ. કૃષ્ણે ભીમને સ્નાન કરી પણ ભીમ સમજ્યો નહિ. પછી અર્જુનને પોતાની જમણી નંધ ઠોકી ભીમને સ્નાન કરી તો એણે થોડીવાર આમતેમ ફેરવી તેની નંધ ઉપર ગદા મારી ને તે પડ્યો. ભીમે યુદ્ધના વેલા હાથીની પેઠે તેની આસપાસ ફરી દ્રૌપદીને અપમાન આપ્યું તેવું ફળ આ જોતો જ એમ જોલી તેના મસ્તક ઉપર લાંતો મારી. એ જોઈ યુધિષ્ઠિર ક્રોધ કરી ભીમના મોઢા ઉપર તમાચો માર્યો ને તેને ધિક્કાર્યો. પછી અર્જુનને ભીમને લ્યાંથી ખસેડા લીધો ને યુધિષ્ઠિરે દુર્યોધનની કને જઈ તેને ધીરજ આપી.

ન્યારે બળરામે જણ્યું કે ભીમે તેની નંધ ઉપર ગદા મારી છે, ત્યારે તે હળમૂશળ લેઈ પાંડવોને મારવા દોડ્યો, પણ કૃષ્ણે વચમાં પડી તેને અટકાવ્યો. પછી કૃષ્ણ ને પાંડવ એઓ દુર્યોધનની કને ગયા. એ જોલ્યો—મેં માફ રાજ્ય યથાન્યાયે ચલાવ્યું છે, હું ઈશ્વરની પાસે માગું છું કે તે મને મારી રૂડી વર્તણૂકનું ફળ આપે. તેટલામાં દેવતાઓએ તેના ઉપર પુષ્પ-વૃષ્ટિ કરી ને આકાશમાં ગંધર્વગાયન ચાલ્યું. એ જોઈ પાંડવોનાં મોઢાં ઊતરી ગયાં ને તેઓ કાંપવા લાગ્યા.

કૃષ્ણ જોલ્યો—પાંડવો તમે ભય કેમ પામો છો ? તમે જય મેળવ્યો છે, હવે રાજ્ય હાથમાં લેઈ પ્રભુનું કલ્યાણ કરો. પછી કૃષ્ણે શંખ વગાડ્યો ને રાજ યુધિષ્ઠિરની આણ વર્તીવી ને સૌ જોલ્યા—જય રાજ યુધિષ્ઠિર ધણું જીવો !

પાંડવો થોડાએક સેવકોને દુર્યોધનની પાસે રાખી કૌરવની છાવણીમાં ગયા. લ્યાં દુર્યોધનના તંત્રમાં પુષ્કળ સોનું ને જવાહીર જોઈ તેઓ થોડીવાર તો દંગ થઈ રહ્યા. પછી યુધિષ્ઠિરના કહેવાથી કૃષ્ણે હસ્તિનાપુર જઈ ધૃતરાષ્ટ્ર તથા ગાંધારી તેઓને સર્વવર્તમાન કહ્યાં અને ધીરજ આપી તેઓને આર્કંદ કરતાં ટાઢાં પાડ્યાં. પછી પાછો તે પાંડવને આવી મળ્યો હતો.

પાંડવો દુર્યોધનને મૂકી કૌરવની છાવણીમાં ગયા એટલે દુર્યોધન પડ્યો હતો તે જોઈ થયો; તેણે ધૂળ તથા લોહીથી ખરડાયલું મોઢું સ્વચ્છ કર્યું ને માથાના કેશ ઠીક કર્યા. તેટલે અશ્વત્થામા, દ્રુપ, કૃતવર્મા એઓ આવ્યા ને એઓને દેખી પાંડવના રાખેલા સેવકો નાશી ગયા. અશ્વત્થામા જોલ્યો—ધૃષ્ટદ્યુમ્ને મારા પિતાને માર્યો છે અને ભીમે તને કપટ કરી માર્યો છે માટે

તું જો મને આજ્ઞા આપે તો હું આજ રાતમાં પાંડવનો સંહાર કરી નાંખું. દુર્યોધન જોલ્યો—હું અશ્વત્થામાને મારી પ્રતિનિધિ કરું છું ને ત્યાં દ્રુપ તથા કૃતવર્મા તમે એની આજ્ઞામાં રહેજો; પાંડવને મારી ભીમનું માથું મારી આગળ આણો કે તેને જોઈ સંતોષ પામી આ દેહ છોડું. પછી તે ત્રણે જણ એક વૃક્ષ તળે વિચાર કરવા બેઠા. બે જણે કહ્યું કે ધૃતરાષ્ટ્ર ગાંધારી જેમ આજ્ઞા આપે તેમ કરવું, પણ અશ્વત્થામાએ ન માન્યું. દ્રુપ જોલ્યો કે નિદ્રામાં મારવાનું બહુ પાતક છે માટે પ્રાતઃકાળે આપણે યુદ્ધ કરીશું. અશ્વત્થામા જોલ્યો તમે કહો છો તે ખરું છે, પણ મારે મારા પિતાનું વેર લેવું જોઈએ. પછી સ્વર્ગે જઈ કે નરકે જઈ.

પછી તે રથ હાંકી પાંડવની છાવણીમાં ગયો; સાથીઓ પાછળ પાછળ ગયા. અશ્વત્થામાએ સાથીઓને કહ્યું કે તમે આ દ્વાર આગળ જાણ રહેજો ને હું અંદર જઈ છું. તેણે ધૃષ્ટદ્યુમ્ને શોધી કહાડ્યો ને તેના માથામાં લાત મારી જગાડ્યો ને પછી ખડ્ગની મૂઠે વતી તેની જોપરી લાંગી નાંખી. સ્ત્રીઓએ ચીસ પાડી પાડીને આર્કંદ કરવા માંડ્યું. એટલામાં ધૃષ્ટદ્યુમ્નના સેવકો ધાઈ આવ્યા, પણ તે સૌને અશ્વત્થામાએ ખડ્ગથી પૂરા કર્યા. એ ગભરાટથી પાંચે લાઈના પાંચ પુત્ર (દ્રૌપદીથી થયેલા) જંગી જીંદગા ને મામાનું વેર લેવાને દોડ્યા, પણ અશ્વત્થામાએ તે પાંચને કાપી નાંખ્યા. છાવણીમાં ધમસાણ થઈ રહ્યું. બાપે દીકરાને, દીકરાએ બાપને માર્યો એમ કાપાકાપી થઈ. એ પ્રમાણે ચાર સંહાર કરી અશ્વત્થામા પાંડવના પાંચ છોકરાનાં મસ્તક લેઈ દુર્યોધન કને આવ્યો ને દ્રુપ તથા કૃતવર્મા પણ આવ્યા. દુર્યોધન જેમ તેમ કરી બેઠો થયો. અશ્વત્થામા જોલ્યો કે આજ રાત્રે મેં પાંચ પાંડવને સૈન્ય સહિત મારી નાંખ્યા છે ને આ પાંચ માથાં લાવ્યો છું. દુર્યોધન જોલ્યો તું સત્ત્વ જોલે છે ? અશ્વત્થામાએ તે દેખાડ્યાં. વહાણું વાથું નહોતું તેથી અશક્ત દુર્યોધન બેરોબર જોઈ રાગ્યો નહિ ને અશ્વત્થામાનું જોલણું ખરું છે એમ માની ભીમનું માથું માગ્યું. અશ્વત્થામાએ ભીમના છોકરાનું માથું આપ્યું. દુર્યોધને તેનો ભેથો કહાડી નાંખ્યો, પણ પછી તે જોલ્યો કે તે ભીમનું મસ્તક નહોતું, તે મને જૂઠું કહ્યું. પછી તેણે પ્રત્યેક માથાં જોયાં ને તે દ્રૌપદીના પુત્રનાં છે એમ કહી જીડો નિશાસો મૂક્યો. તે જોલ્યો કે અશ્વત્થામા ! તે ચાર કંઈ કીધું, તે મારા વંશનો નાશ કીધો, એને જીવતા રાખ્યા હતા તો અમારું નામ રહેત, મારે પાંડવ ઉપર વેર હતું, બાળકો ઉપર નહોતું.

એમ બોલી તે તરત કૃતવર્માના બોળામાં માથું મૂકી મરણ પામ્યો. ત્રણે યોદ્ધાઓએ આંસુ પાડ્યાં, પણ પછી તેઓએ વિચાર કર્યો કે સંહારની વાત પાંડવોએ નહીં હશે; દુર્યોધન તો મરણ પામ્યો છે, હવે તેઓ તેનું રાજ લેવાને આવશે ને આપણને પકડશે માટે આપણે અહિંથી બેઠા. પછી તે પોતપોતાના રથમાં બેસી જેમ નસાયું તેમ નાઠા.

ધૃત્યુત્તના સારથીએ કૌરવની છાવણીમાં જઈ પાંડવોને સંહારની જાણ કરી હતી ને તે સાંભળી યુધિષ્ઠિર મૂર્છા ખાઈ પડ્યો હતો. કૃષ્ણ તેને સાવધ કરી ધીરજ આપતો હતો તેવામાં દ્રૌપદી રડતી કંકળતી ત્યાં આવી. કૃષ્ણે ને યુધિષ્ઠિરે તેને સમજાવી ધીર પાડી. દ્રૌપદી બોલી—પણ તમે આટલા સમયે થઈને અશ્વત્થામાને કંઈ શિક્ષા નહિ કરો? ભીમ, તમે જો તેનું મસ્તક મારી કને નહિ લાવો તો હું તમારું મોં ફરીથી જોનાર નથી. યુધિષ્ઠિર બોલ્યો—અશ્વત્થામા બ્રાહ્મણ છે, અમારા ગુરુ દ્રોણનો પુત્ર છે. તેણે અપરાધ કર્યો હશે તો વિષ્ણુ તેને શિક્ષા કરશે; તેને મારી નાંખવાથી તારા પુત્ર ને તારો ભાઈ એ શું ફરીથી જીવતા થવાના છે? દ્રૌપદી બોલી—હું તમારું માનું છું, પણ તેને માથે મણિ છે તે મારે માટે લેઈ આવો. પછી અર્જુને અશ્વત્થામાને ગંગાતીરે પકડ્યો ને તેની પાસથી મણિ લેઈ ભીમને આપ્યો. ભીમે દ્રૌપદીને આપ્યો ને એણે યુધિષ્ઠિરને આપ્યો ને એણે પોતાને માથે મૂક્યો ને સૌ મોટે સાદે બોલ્યા કે જય યુધિષ્ઠિર બહુ જીવો !

તેટલામાં પાંડવને સન્દેશો મળ્યો કે ધૃતરાષ્ટ્ર ગાંધારી કુરુક્ષેત્રમાં આવે છે. પાંડવો સામા ગયા ને મહારાજને પગે લાગ્યા. એણે યુધિષ્ઠિરને આલિંગન આપી પૂછ્યું—ભીમ ક્યાં છે? તરતજ ભીમની એક મૂર્તિ લોઠાની દુર્યોધને કરાવી રાખી હતી તે કૃષ્ણે તેને આપી. ધૃતરાષ્ટ્ર તેને ભેટવાને હાથ પસારી દાખે છે કે તે મૂર્તિના કડકેકડકા થઈ ગયા. પછી તે પસ્તાયો ને રડ્યો. સંજયે કહ્યું કે મહારાજ ! ભીમ તો જીવતા છે, કૃષ્ણે તેની મૂર્તિ તમને આપી હતી. તે બોલ્યો બહુ જ સાચું થયું. પછી તે અકેક ભત્રીજાને ભેટ્યો. ભીમને ભેટતાં તે હર્યો ને બોલ્યો આંખી નાંખું કે? ભીમ બોલ્યો હું તમારો દાસ છું, આજ્ઞા કરો તો હું મારી મેળે મારો પ્રાણ કહાડું. ધૃતરાષ્ટ્ર બોલ્યો હવે તમે સૌ મારા પુત્ર છો, મારા પાંડુ ભાઈના વંશમાં તમે જ રહ્યા છો; આ જો મોટો નાશ થયો છે તે મારા પુત્રની દ્વેષબુદ્ધિથી થયો છે, તમારો દોષ નથી. એમ બોલતાં તેણે રંદન કર્યું ને બીજાં સૌ પણ રડ્યાં.

પછી પાંડવો ગાંધારીને મળ્યા. યુધિષ્ઠિરે ક્ષમા માગી ને ગાંધારીએ કહ્યું કે હવે મારા દુર્યોધનને ઠેકાણું છે, ઈશ્વર તને જીવતા રાખે. ભીમ પગે પડવા આવ્યો ત્યારે ગાંધારીએ કહ્યું કે તં મારા દુઃશાસનનું લોહી પીધું કે? ભીમ બોલ્યો, ના, મેં પીધું નથી. મેં હાથમાં લેઈ મોઢે ચોપડયું હતું, પણ બીજાઓને બીડાવવાને મેં કહ્યું હતું કે પીધું. એ વેળા યુધિષ્ઠિરે ગાંધારીના પગ આગળ માથું ધર્યું ને તે બોલ્યો, માતા ! તમારા પુત્રોને મેં હણ્યા છે ને સઘળો દોષ મારો છે; તમે કોઈને કંઈ વચન કહેશો નહિ એ હું માગી લઉં છું. પછી ગાંધારીએ દ્રૌપદીને કહ્યું કે તું ને હું સરખાં દુઃખમાં છીએ; જ્યાં શિવનો કોપ થયો ત્યાં કોનું ચલણ છે? ગાંધારીએ પાંડવને કહ્યું કે હવે કુન્તીને જઈને મળો. પછી તેઓ કુન્તીને મળ્યા ને એ હરખાઈ. દ્રૌપદી કુન્તીને પગે પડી ને રડી પડી. ગાંધારીએ ધીરજ આપી કે બેઠા રડ નહિ, તારું દુઃખ મારા દુઃખની આગળ કંઈ જ નથી. દેવે શું નિર્માણ કર્યું છે તે આપણે જાણી શકતાં નથી; ઈશ્વરનો પાડ માન કે યજ્ઞ પૂરું થયું; મુઠા તેનો શોક ન કર; તેઓની ક્રિયા કરવાનો સમય વહી જાય છે.

પછી સૌ રાણીઓએ પોતપોતાનાં વહાલાંના રાજ પાસે બેસી વિલાપ કર્યો. વિદુર, સંજય, યુધિષ્ઠિર અને ધૌમ્ય પુરોહિત એઓએ રાખને બાળવાને માટે સાહિત્ય એકઠું કર્યું. પછી પ્રથમ દુર્યોધનની ને પછી બીજા રાજાઓની ને પછી બીજાની દહનક્રિયા કરી સૌએ ગંગામાં સ્નાન કર્યું.

પછી યુધિષ્ઠિરે ને અર્જુને કર્ણનો ઘણો શોક કર્યો. પછી સૌ વિધવાઓને ધીરજ આપી તેઓને રહેવા કરવાની વ્યવસ્થા કરી. કર્ણના સોળ વર્ષનાં પુત્રને એક જાન્ય રાજ્ય આપ્યું ને તેની સંભાળ રાખવાનું ને તેને ધનુર્વિદ્યા ભણાવવાનું અર્જુનને સોંપ્યું. પછી ભીમ પડ્યો હતો ત્યાં જઈ બોધ સાંભળ્યો ને ઉત્તરાયણ થતે તેણે પ્રાણ મૂક્યા ત્યારે તેની ઉત્તરક્રિયા કરી. એ પ્રમાણે પરવાયો પછી કૃષ્ણના કહેવાથી યુધિષ્ઠિર રથમાં બેસી વાજતે ગાજતે હરિતનાપુર આવ્યો.

યુધિષ્ઠિરે રાજ્યાલિષેક કરાવ્યો ને સૌ રાજા પ્રજાએ તેને મહારાજા કરી માન્યો. તેણે રૂડી રીતે રાજ્ય ચલાવવા માંડ્યું, પણ તેનો જીવ ઉદાસ રહે. તે કહે-તો કે મારે માટે યજ્ઞમાં આટલો સંહાર થયો છે તે દોષથી હું કીદહાડે મુક્ત થઈશ? એ શોકમાંથી તેનું મન ખસેડવાને કૃષ્ણે તેને અશ્વમેધ કરવાનું કહ્યું. અશ્વમેધ યજ્ઞ કરતાં પહેલાં સૌ રાજાઓએ અશ્વમેધ કર-

નારા રાજને શ્રેષ્ઠ માનવો જોઈએ. યુધિષ્ઠિરે પોતાનું શ્રેષ્ઠપણું મનાવવાને અશ્વને છોડ્યો ને તેના રક્ષણને માટે અર્જુનને સાથે મોકલ્યો. ધણાક રાજાઓએ તે અશ્વને ખાંધ્યો, પણ અર્જુનને સૌનો પરાલવ કર્યો. એ પ્રસંગોમાંના એકમાં બબ્બુવાહને (અર્જુનના પુત્રે) અર્જુન સાથે યુદ્ધ કરી તેનું મસ્તક છેલું હવું, પણ પછી શેષનાગે સજીવન મણિ આપ્યો હતો તેના સ્પર્શવડે ડોકું ધડસાથે જોડાયું હવું ને અર્જુન સજીવન થયો હતો. પછી યુધિષ્ઠિરે રાજ તથા બ્રાહ્મણને તેડી મોટી ધામધૂમથી યજ્ઞ કર્યો. એ સમાપ્ત થયો ને પછી સૌ રાજાઓ પોતપોતાને દેશ ગયા-કૃષ્ણ પણ દ્વારિકા ગયો.

યજ્ઞ કર્યા પછી પાંડવે ધણાંક વર્ષ રાજ્ય કર્યું. તેઓ ધૃતરાષ્ટ્રને કોઈ વાતથી દૂલવતા નહિ તોપણ એના મનમાંથી દુર્યોધનના મરણનો શોક ખરેખર નહોતો. તેમાં વળી ભીમ જ્યારે સારે તેનું અપમાન કરતો. એ દુઃખથી કંટાળી ધૃતરાષ્ટ્ર હસ્તિનાપુર છોડી દ્વર ગંગાતીરે એક આશ્રમમાં જઈ રહ્યો હતો ને તેની સાથે ગાંધારી, વિદુર ને કુટુંબનાં બીજાં કેટલાંક જણ પણ હતાં. એક સમયે પાંડવો વડીલોને મળવાને આશ્રમમાં આવેલા ને યુદ્ધમાં મરણ પામેલાઓ સંબંધી શોક-વાર્તા ચાલતી હતી તેવામાં વ્યાસ આવી પહોંચ્યો. એણે સૌને ગંગામાં સ્નાન કરાવ્યું ને પછી કહ્યું કે આજ રાતે તમે તમારા મરી ગયેલાઓને જોશો. રાત પડી એટલે વ્યાસ તેઓને નદી તીરે લેઈ ગયો ને પછી પોતે મંત્ર ભણી નદીમાં સ્નાન કરી તીરે આવી ધૃતરાષ્ટ્ર તથા યુધિષ્ઠિર એઓની કને બેસા રહી અફેકે સુએલાનું નામ દેવા માંડ્યું. તે વેળા નદીનાં પાણી ખળખળતાં બનાં થયાં ને પાણીમાંથી મોટા શબ્દ થતો સંભળાયો; ને પછી તરતજ મરણ પામેલા યોદ્ધાઓ પોતાનાં રથ અશ્વ ને શસ્ત્રસહિત સજીવન થયેલા પોતપોતાના સૈન્યમાં બેસેલા દેખાયા, -ભીષ્મ, દ્રોણ, કર્ણ, દુર્યોધન, શકુની, દુઃશાસન, દ્રૌપદીના પાંચ પુત્ર, ઇત્યાદિ સૌને નિવેર પ્રસન્નવદને જોઈને પાંડવો અને કૌરવોની વિધવાઓ અને બાળકો સૌ વિસ્મય પામ્યાં ને હરખાયાં; વિધવાઓ પોતપોતાના પતિયોને, માબાપ દીકરાઓને, બેન ભાઈઓને મળ્યાં. એમ તેઓએ આખી રાત આનંદમાં કહોડી પંદર વર્ષનો વિયોગ વિસારી દીધો. પ્રાતઃકાળે મરણ પામેલા પુરૂષો પોતપોતાને વાહને ચડી અદર્શ થઈ ગયા. વ્યાસે કહ્યું કે જે વિધવાઓને પોતાના સ્વામીની સાથે જવું હોય તે સુખેથી જાય. પછી સઘળી વિધવાઓ સ્નાન કરી ધૃ-

તરાષ્ટ્રગાંધારીના ચરણનું વંદન કરી ગંગામાં જઈ પડી ને ઇચ્છાપ્રમાણે ફળ પામી. ધૃતરાષ્ટ્ર, ગાંધારી, કુન્તી, વિદુર એ પોતાને આશ્રમે ગયાં ને પાંડવો હસ્તિનાપુર આવ્યા. એ પછી ધણેક દહાડે પાંડવોએ સાંભળ્યું કે વનમાં મોટા દેવ લાગ્યા હતા તેમાં ધૃતરાષ્ટ્ર, ગાંધારી, કુન્તી સૌ બળી મુક્યાં છે. પાંડવો ભયભીત ને શોકપીડિત થઈ રહ્યા. વળી થોડા દહાડા ગયા એટલે તેઓએ કૃષ્ણ બળરામનાં મરણના સમાચાર સાંભળ્યા. અર્જુનને દ્વારિકા જઈ કૃષ્ણના કુટુંબની વ્યવસ્થા કરી. તેટલામાં કૃષ્ણનો પિતા વસુદેવ મરણ પામ્યો તેની દહનક્રિયા કરીને, પછી પ્રભાસમાં જઈ યાદવો મરણ પામ્યા હતા તેઓને ગતિએ પહોંચાડીને, પછી તે દ્વારિકાના લોકોને લેઈને હસ્તિનાપુર આવે છે એવામાં દ્વારિકા નગર ફૂળી ગયું ને અર્જુનનો સંબંધ લૂંટાયો. કુરુક્ષેત્ર આવ્યું કે ત્યાં કૃષ્ણની પાંચ રાણીઓ બળી મુકી ને બીજાઓ જોગણનો વેશ ધારણ કરી વનમાં ચાલી ગઈ. પછી અર્જુન ઈન્દ્રપ્રસ્થમાં આવ્યો ને અહિં દ્વારિકાના લોકો વાસ કર્યો.

અર્જુન હસ્તિનાપુર આવતો હતો તેવામાં તેને વ્યાસ મળ્યો. એણે કહ્યું કે તમારા સુખના દિવસ હવે પૂરા થયા, હવે તું તારું ધનુષ્ય ચડાવી શકનાર નથી, હવે તારે તારા આત્માના મોક્ષનું સાધન કરવું જોઈએ. અર્જુનને નગરમાં આવી યુધિષ્ઠિરને સર્વ વર્તમાન કહ્યાં અને એણે વિચાર કર્યો કે હવે આપણે ત્વરાથી વ્યાસની આજ્ઞાપ્રમાણે આચરણ કરવું. પછી યુધિષ્ઠિરે હસ્તિનાપુરનું રાજ્ય અભિમન્યુના પુત્ર પરીક્ષિતને આપ્યું ને ઈન્દ્રપ્રસ્થનું રાજ્ય યુયુત્સુને આપ્યું ને બંનેને કહ્યું કે તમે પરસ્પર મૈત્રીભાવે ઐક્ય રાખી વર્તજો.

પછી પાંડવોએ પોતાનાં વસ્ત્રાભૂષણ ઉતારીને વસ્કલ ચીર ધારણ કર્યા અને અગ્નિહોત્રના અગ્નિને ગંગામાં પધરાવ્યો. પછી પ્રથમ યુધિષ્ઠિર, પછી ભીમ, પછી અર્જુન, પછી નકુળ, પછી સહદેવ, પછી દ્રૌપદી ને પછી એક કૃતરો એમ તે અનુક્રમે નગર બહાર ચાલતાં થયાં. તેઓ બંગ દેશમાં થઈને પૂર્વ દિશા ભણી ચાલ્યાં ને પછી ધણાક પ્રદેશ ખુંદી દિમાળે પહોંચ્યાં ને ત્યાં એક પછી એક પડ્યાં. -પ્રથમ દ્રૌપદી, પછી સહદેવ, પછી નકુળ, પછી અર્જુન, પછી ભીમ ને પછી યુધિષ્ઠિર. કૃતરો યમસ્વરૂપે થયો ને એણે યુધિષ્ઠિરને સ્વર્ગ દેખડાવ્યું. સ્વર્ગમાં યુધિષ્ઠિરે કૌરવોને દીક્ષા પણ ભાઈઓને ન દીક્ષા. ચમે કહ્યું તેઓએ પાપ કર્યાં છે. યુધિષ્ઠિર બોલ્યો તો હું પણ તેઓ છે ત્યાં ન ર-

હીરા. એ તેની બંધુ ઉપરની પ્રીતિ જોવાની છેલી પ-રીક્ષા થમે કરી, ને પછી તેને સ્વર્ગની ગંગામાં સ્નાન કરવાને કહ્યું. યુધિષ્ઠિરે સ્નાન કીધું એટલે તેણે પોતાના સર્વ બંધુસહિત કુટુંબને સ્વર્ગમાં જોયું ને તે સૌની સાથે રહ્યો.

ધૃતરાષ્ટ્ર અંધ ન હોત તો તે રાજ્ય કરત ને તેની પછી તેનો દીકરો ગાદીએ બેસત. પાંડુને ગાદી મળી (એણે કબજે કર્યો) એટલે એનો પુત્ર હસ્તદાર કહેવાયો. એ રૂડો નીકળ્યો, અંધપુત્ર અદેખો થયો, એણે હસ્તદારને દુઃખ દીધું, હસ્તદારે સાંખ્યું. પણ અંતે એ એક સગાની સહાયતાથી સામે થયો, મોટું યુદ્ધ થયું, મોટા સંહાર થયો, અંધપુત્ર હાર્યો ને પાંડુપુત્ર જીત્યો. એ રાજગાદીએ બેઠો. એણે રડતાં રાજ્ય કર્યું. પછી ભાઈના દીકરાના દીકરાને ગાદી સોંપી તે લાગી થયો, હિમાળે ગયો ને હિમ થયો! એ પ્રમાણે મહાભારતમાં કથન છે. જૂનારાતના લોક કહે છે કે-મહાભારત કામ છે, પાંડવ કૌરવનું જુદું, વિદુરની ભાજી, ધૃતરાષ્ટ્ર આધિજો, પાંડુ રાજ, કુન્તી માતા, ભીષ્મપિતામહ ને દ્રોણાચાર્ય કૌરવમાં રહી પાંડવની જે ઇચ્છતા. ધર-મરાજ (સત્યવાદી), ભીષ્મ બળીઓ (ને હસામણો), અર્જુન બાણાવળી, કરણ બાણાવળી, ને સવારનું નામ, સહદેવ જોષિ, નકુળ વરણાગિયો, દુર્યોધન કપડી, ગ-ટારગચ્છ ભીમનો છોકરો, અભિમન્યુ ચક્રવે, બિ-ચારી ઉત્તરા, દ્રૌપદી સતી, બાપડા પાંડવ, પાંડવ જીત્યા ને કૌરવ હાર્યા, અશ્વમેધ જગન, બજ્રવાહન, પાંડવ હિમાળે ગળવા ગયા.

પણ સમજવાનું આમ છે કે રૂડો રાજ વનમાં મરી ગયો ને તેના દીકરા કાકાને લ્યાં ઊછર્યા માટે બાપડા કહેવાયા ને લોકે વહાલ દેખાડયું. એઓ વિદ્યા ભણ્યા ને સદ્ગુણથી પ્રકાશ્યા. કૌરવ દેખી ને ધાતક થયા. પાંડવોએ વિવેક રાખી સંધું સહન કર્યું. એઓએ પરરાજ્યમાં વિદ્યા દેખાડી માન પ્રાપ્ત કર્યું ને મોટાં રાજ્ય સાથે સંબંધ કીધો. નિયતિ તથા સદ્ગુણથી પોતાનાં રાજ્યના લોકને વશ કરી અને વિદ્યાબળે પર-રાજ્યના લોકની પ્રીતિ સંપાદન કરી પાંડવો પ્રતાપી થયા. કૌરવ ખીના. પાંડવોએ અડધું રાજ્ય ભાગવ્યું પણ વળી કૌરવોએ કપટ કરી તેઓને હંડી લીધો. પાંડવોએ વિવેક ન મૂક્યો. દુઃખ સહન કીધું. એક સમયે સંબંધીએ કહ્યું કે એટલો અતિવિવેક શું રાખો છો? સંસારમાં રહેવું છે કે રજળવું છે? તમારે તો હંઈ નહિ પણ કુટુંબનું કંઈ વિચારશો કે? જાણ, હજી-તાને હજી. વિવેકીએ કહ્યું તમે સહાય રહો તો અમે

યુદ્ધ કરીએ. પછી તેઓએ યુદ્ધ કીધું. તે મિત્રે વિવેકી ને અડીવેળાની અવિવેકી જુક્તિ દેખાડીને જીતાડ્યો. સંસારમાં કોઈ પણ પ્રકારે સ્વાર્થ પરાર્થ પરમાર્થ સાધવો એ બોધ તેણે લોકને આપ્યો અને વ્યાસે તે અ-મૂલ્ય વાણી સર્વકાળના જનને માટે ગ્રંથમાં સંદા સ-તેજ રાખી. વિવેકી યુધિષ્ઠિરને ધણીવારે પણ સંસારી કૃષ્ણ મળ્યો ને એની સહાયતાથી તેણે રાજ્ય કર્યું ને શક ચલાવ્યો ને પછી તે પોતાનો ખરો વિવેક સતેજ કરી સ્વર્ગમાં વિરાજ્યો.

યુધિષ્ઠિર રાજ હતો, પણ તેનામાં રાજ્ય ચલાવવાની શક્તિ નહોતી. અર્જુન ભીમ સરખા તેને ભાઈઓ નહોત તો તે પ્રભુનું રક્ષણ કરી શકત નહિ ને સારો રાજ કહેવાત નહિ. તે કેવળ સદય ન્યાયાધીશનું કામ ચલાવિત કરી શકે તેવો હતો. તે યુદ્ધવિદ્યા જાણતો ને બરછી સારી વાપરી શકતો. તોપણ અનભ્યાસને-લીધે તે રણમાં મોટા યોદ્ધાઓની સામા ધૈર્ય રાખી શકતો નહિ. તેણે ખીનઓની બીકમાં રહી યુદ્ધ કર્યું હતું ને શત્રુને માર્યો હતો તોપણ તેને લયભીત ને પાછાં પગલાં કરનારો યોદ્ધો કલાવિના ચાલે નહિ. તેનો મોટો સદ્ગુણ, ધર્મવિવેક હતો. તેને વડીલનું માન રાખતાં-વડીલનું મન ન દુભાય તેવું આચરણ કરતાં પોતાની ઇચ્છા ઉપરાંત ધૃત રમી સર્વસ્વ ખોડ્યું ને દ્રૌપદીની લુંડી દશા કરાવી એ તેનું ધાડું ધૈર્ય હતું. અશ્વત્થામાના પ્રસંગમાં તેણે ‘નરો વા કુંજરો વા’ એવું સંશયયુક્ત ભાષણ કર્યું હતું એમ કહેવાય-છે ને વિરાટને લ્યાં કંક બાહણુ એવું નામ રાખ્યું હતું ને ખીને ચોડેક પ્રસંગે તેણે યુક્તિવાળાં આચરણ કર્યાં હતાં તોપણ તે મોટો સત્યવાદી હતો. તે ક્ષમાશીલ, સમાનવૃત્તિ-રાખનારો, હેતાળ, ભલો ને ધોતાળ હતો. તેના અન્યવચિત ધોતાળપણા ઉપરથી ‘ધરમરાજ-નો ગોળ’ એ કહેવત ચાલે છે. તેણે કેટલેક પ્રસંગે અ-ભિમાન, ક્રોધ જણાવ્યાં છે તોપણ તે વેદશાસ્ત્ર ભણે-લો ધર્મિષ્ઠ સાધુપુરુષ હતો ને એ રૂપેજ તેનો યંશ અ-મર છે. તે બ્રાહ્મણોનો પૂજક ને કંપકૃદ રાજ હતો.

ભીમ, મહાબળવાન, ઉદ્ધત, સાહસિક ને પરાક્રમી યોદ્ધો હતો. તે ધનુષ્યબાણ સાથે પણ ધૂમતો તોપણ ગદા પોતાની કહેવડાવતો. તે અતિ ક્રોધી તેમ ભોળો ને અતિઆહારી તેમ બળીઓ હતો. રાક્ષસ, મહા એ-ઓને ભીમજ પૂરો પડે. તેણે ક્રાચકની જે દુર્દશા કરી અને દુઃશાસનની છાતી ઉપર ચડી બેસી તેનું લોહી પીધું ને પોતાને મોઢે લપેડ્યું એ દેખાવ ભયાનક ને ત્રાસદાયક હતો. પણ ધન્ય છે ભીમને કે તે એટલો

ઉઘ ક્રોધી છતાં તેણે કોઈ દિવસ રે દ્રૌપદીના અસહ્ય પ્રસંગમાં પણ યુધિષ્ઠિરની આજ્ઞા લેશ ઉલ્લંઘન કરી નહોતી. તેણે ભાઈઓની, કુન્તીની ને દ્રૌપદીની અમોલિક સેવા કરી હતી. તે તોછડા ને મેણાં મારનારા ને મરકારો હતો. તે પાકશાસ્ત્રમાં પ્રવીણ હતો. ને તેણે તેવિષે ગ્રંથ પણ લખ્યો છે. તે સંસારઅવહારનાં કામમાં ઝાઝો નાળીતો નહોતો તેથી તે તેમાં વિચિત્રપણું બતાવતો ને તેથી હસતું આવતું ને આજ પણ તેની કથા લોકને હસાવે છે.

અર્જુન, યુદ્ધકળામાં પ્રવીણ, રણચતુર, ધીર, વિજયી ને પ્રતાપી યોદ્ધો હતો. તેમ ગૌઆઘણપ્રતિપાળ ને પ્રતિજ્ઞા પાળનાર સત્યવાદી વ્રતસ્થવીર પણ હતો. તેને પોતાના મોટા ભાઈની કેટલીક દોડડાહી વર્તણૂક ગમતી નહોતી તોપણ તે નિરંતર મર્યાદશીલન રહ્યો હતો. ઘણુંકરીને તે પોતાના યુદ્ધવિષયમાં મગ્ન રહેતો, પણ તે સંસારવિષયમાં અનણ નહોતો. તે વડાધમાં રાચનારો ને ચંચળ વૃત્તિનો નહિ પણ ઠરેલ પુરૂષ હતો; ને ઠરેલ હતો તેથી તે કામ કરવે ધીમો નહોતો પણ ઘણું જ આલાક હતો. તે બંને હાથે બાણ મારી શકતો તે ઉપરથી તે સત્યસાચી કહેવાયો છે. તે સર્વ પ્રકારની યુદ્ધકળા નાળતો તોપણ ધતુર્વિદ્યા તેણે પોતાની કહેવડાવી છે. અર્જુન મિઠો નહોતો પણ સ્પષ્ટ-વક્તા હતો અને યોદ્ધો છતે કોમળ હૃદયનો હતો. રણમાં જલા રહી સંબંધીના ધાતનો વિચાર કરતાં તેણે મોહવશ થઈ યુદ્ધ ન કરતું એવું ઇચ્છતું એ જો ખરું હતું તો તેના યોદ્ધાપણને દોષ લાંછન લાગે છે. જેણે અનેક યુદ્ધો કરેલાં-દેવતાઓ સાથે કરેલાં ને જ ક્ષાત્ર-ધર્મે નાળનારો તે સહજ મોહવશ થઈ રહ્યો ને કૃષ્ણના બોધથી સાવધ થયો એ વિસ્મયવાર્તા છે. તેના કોમળ હૃદયમાં વહાલા શુરદ્રોણ ને ભીષ્મપિતામહ એઓને માટે તેને બહુ લાગ્યું હશેજ, પણ તરતજ તે વિચાર તેણે કહાડી નાંખ્યો હશે. પણ કૃષ્ણનો બોધ આગળ પાડવાને વ્યાસે અર્જુનને મૂર્ચિત થયો એમ અતિશયોક્તિ કરી હશે. તેણે કૃષ્ણની સહાયતાથી કેટલાક જય મેળવ્યા હતા, પણ ઘણાખરા જય તો તેણે એકલાએ જ મેળવ્યા હતા. વિલાસીક્ષત્રીરૂપે તે ઘણીક ગ્રેમી સ્ત્રીઓનો ભોગી ને નૃત્યસંગીતમાં કુશળ હતો.

કૃષ્ણ એ મહાપુરૂષ પ્રપંચવીર હતો. મહાબળિયા સમૃદ્ધિસાધનથી અનુકૂળ ને પ્રપંચી કૌરવની સામા એકલા અર્જુન ભીમ કેમે કરી ટકી શકે તેવા નહોતા. કૃષ્ણે વિરાટને ત્યાં મળેલા રાત્રીએ સમનવ્યા ને બીજાઓને પણ સહાયમાં રાખ્યા, યુદ્ધમાં અર્જુન ભી-

મને યુક્તિઓ દેખડાવી ને પાંડવને જય અપાવ્યો એ તેનો પ્રપંચ વિજય છે. તેણે જરાસંધને ભીમ પાસે મરાવ્યો, કાળયવનના લયથી મથુરાનું રાજ્ય દ્વારિકામાં આણ્યું ને તેને મુચકુન્દના ક્રોધાગ્નિમાં બળાવ્યો, પોતાના ભાઈ બળરામને જ્યારે ત્યારે આહું અવળું સમજાવી પોતાનું ધાર્યું કર્યું, યાદવોને પરસ્પર લડાવ્યા ને મરાવ્યા, ઇલાદી પ્રસંગ તેના પ્રપંચના દાખલાઓ છે. તેણે કંસ, નરકાસુર, શાકવ, વગેરેને માર્યા ને બાણાસુરનો મદ ઉતાર્યો એ તેના યોદ્ધારૂપે જય છે. તેણે પોતાના ને લોકના વેરી શત્રુઓને મારી સગાં-સંબંધીઓના પ્રપંચી શત્રુઓને અને પોતાના મદમાતા યાદવોને સંહાર કરાવી તે કાળને અનુકૂળ એવા ધર્મ-ન્યાય-વિવેકની સ્થાપના કીધી એ ઉપરથી અને તેણે પોતાને કોઈ પ્રદેશનો રાજા કહેવડાવ્યો નથી (કહેવડાવત તો તેને કોઈ ગાંઠત નહિ) તેથી તે મોટા પરાપકારી ને નિર્લોભી મનાય છે. જય મેળવવો પછી ધર્મે કે અધર્મે એ તેનો ઉદ્દેશ હતો. તેણે રાજવંશી પણ ગોવાળની સ્થિતિમાં ઉછરી, શૃંગારમાં, રણમાં, ધર્મેજ્ઞાનમાં પ્રપંચવિલાસી કહેવડાવી કાળાના તીરમાં સુદર્શનથી વિશેષ તીક્ષ્ણતા બેઠ વિસ્મય પામી કાળને સાધ્યો-તે પ્રભુપદને પામ્યો ને પ્રપંચમાં ગ્રેમે પૂજ્યો.

દ્રૌપદી રાજપુત્રી ને રાજપત્ની હતી એટલે તે બિચા વિવેકમાં પોતાની ભતનો ખારીલો ને હરીલો સ્વભાવ દાખી રાખતી. તેનો સ્વભાવ રીસાળ ને છણકો કરવાનો ખરો, પણ પ્રસંગ વટ્યો કે પછી તેમાંનું કંઈ નહિ. તેને યુધિષ્ઠિરની વૃત્તિ સમૂળગી ગમતી નહોતી. તેને વનવાસ કરવો પાલવ્યો નથી તોપણ તેણે વિવેક છાડી પતિઓને મેણાં માર્યા નથી. તે બળિયેલ નહોતી. તે સ્વયંવરસભામાં ‘હું તો સૂતપુત્ર સાથે નહિ પરણું’ એમ બોલી હતી. તેણે ક્રોધે ભરાઈ કૌરવની સભામાં ભીષ્મદિકને નિર્ભયપણે પ્રશ્ન કર્યા હતા અને કીચક વળગવા આવ્યો તેને હડસેલી મૂક્યો હતો એ તેનામાં પુરૂષશૌર્ય હતું. એ સીતાની પેઠે રજ્યા કરે તેવી નહોતી, પણ સ્થિતિને અનુકૂળ થઈ રહી સદા પ્રસન્ન રહેતી. તે ઠરેલ, પાછી, સાવધ, સંકટ આવ્યું તો ન ગભરાતાં બને તેટલો ઉપાય કરે તેવી અને અવહારમાં નાળીતી હતી. તેણે અર્જુનને ગ્રેમથી વચોં હતો, પણ પછી પાંચેની સ્ત્રી દાખલ તેણે પાંચેને પ્રસન્ન રાખ્યા હતા-તે કૃષ્ણને ગ્રેમવિવેકે ભેટી ને તે સહાય રહેતો તેનેમાટે તેનો ઉપકાર માનતી.

દુર્યોધન સૌર્ય ને બુદ્ધિવંદ સ્વતંત્ર રાજ્ય કરને યોગ્ય હતો. તે આગ્રહી ને બુદ્ધિમાન પુરૂષ, સમર્થ

ચોક્કો ને સત્તાક્રિતિનો હોંસીલો રાજા હતો. પણ આપ-
વિના રાંકરા ને ડાહ્યા ને સદ્ગુણી પાંડવ ઉપર લોકનું
વહાલ હોવાથી ને યુધિષ્ઠિરને યુવરાજપદ મળવાથી દુ-
ર્યોધનનામાં મત્સર ભરાયો ને પછી વેરભુક્ષિએ તેણે
તેઓને પળવ્યા; અને મોટું યુદ્ધ કરી પોતાના રાજ્ય-
નો અંત આણ્યો. વેર તે દુર્યોધનનુંજ. તેના સૈન્યમાં
કૃષ્ણ જેવો કોઈ નહોતો. તેથીજ તેની હાર થઈ. તેણે
વેર લેવાની ખુમારીમાં રાજ્યકારભાર કરવો મૂકી દઈ
તે કહ્યુંને સૌંધ્યો હતો. રાજસૂયજ્ઞને પ્રસંગે પાંડવો-
એ પોતાની સમૃદ્ધિ દેખાડી તેને મીઠા ડહામથી બા-
ળવામાં આજી રાખી નહોતી તો તે પછી યુદ્ધવિના
ખીન્ને ક્રોધે પ્રસંગે પોતાના વેરને માર્ગ આપે? ભીષ્મ
ને દ્રોણસરખાએ જેને કેળવ્યો, માળાપે ને નારદાદિ
ઋષિયે પિંગળાવ્યો તે રાજપુત્રે પોતાનો મમત અંતલ-
ગી ન મૂક્યો એ તેના સ્વભાવનો તેના વિવેક ઉપર
જય છે, પણ એ જય પોતાની કરેલી હાલુથી નિંદ થયા
છે. આપવડાઈ, કૂલાસ, રાજપણીની મોટાઈ, ઉ-
દ્ધતાઈ અને વેરથી ઉત્પન્ન થયેલા સઘળા દુર્ગુણો તે-
નામાં હતા. યુદ્ધનું મૂળ ભીષ્મદુર્યોધનનું જુગલ, તેમાં
એકમાં માંસ સ્નાયુવાળું બળ વિશેષ ને બીજામાં અપ-
જાતા ચતુરાઈનું બળ વિશેષ હતું, પણ ભીષ્મનામાં ક-
પટ ઉમેરાયું ને દુર્યોધન પડ્યો!

ભીષ્મચિતામહ ઉદાર હતો-તેણે પિતાની ઇચ્છા
પૂરી પાડવાનેમાટે પોતાને ન પરણ્યું એવી પ્રતિજ્ઞા
કરી અને રાજઉપરથી હક્ક ઊઠાવી દીધો; સાવકા ભા-
ઈઓની ને તેના પુત્રોની સંભાળ લીધી. તે રાજ્યકાર-
ભાર કરતો. તે મહાધીર ને મહાશૂર, રણપંડિત ને
રણરંગ રાખનારો હતો. તે સમર્થ વિદ્વાન ને રાજ-
નીતિકુશલ હતો. તે દુર્યોધન દુઃશાસનની વર્તણૂકને
ધિકારતો, પણ ધૃતરાષ્ટ્રનું માન રાખવાને ને પોતાનું
માનભંગ થયું ન જેવાને તે પોતાની સત્તા વિનાની
ને વૃદ્ધવય એવી સ્થિતિમાં સંકોડાઈ રહ્યો હતો-સલા-
માં તેણે દુર્યોધન કર્ણને ઇપકે આપવામાં બાકી રાખી
નથી. તે એક સ્ત્રીવિપયવિના બીજા બધામાં મોટો
અનુભવી, પુરૂષપરીક્ષક ને વિદ્યાસદ્ગુણ ઉપર ઠરેલા
ગ્રેમથી જેઈ પ્રસન્ન રહેનારો હતો. અતિવૃદ્ધ હતે યુ-
દ્ધમાં તરૂણની પેઠે ધૂમ્યો હતો. બાણશૈલ્યા ઉપર પડી
રહી નારદાદિ ઋષિમંડળમાં યુધિષ્ઠિરને અનેક ધર્મ સ-
મજાવ્યા હતા. તેણે અર્જુનને ગભરાવી કૃષ્ણની પાસે
ચક્ર બંધાવી પ્રતિજ્ઞા મૂકાવી હતી ને પોતે પ્રસંગ વિ-
ચારી પોતાની અર્જુન સામા યુદ્ધ ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા
મૂકી હતી. તેણે કોઈ દિવસ યુદ્ધમાં પીઠ દેખાડી

નથી. અસ્ત્રશસ્ત્ર વાપરવામાં તે અર્જુન કરતાં વિશેષ
ઉત્તમ થરાવી હતો એમ કહીએ તો ચાલે ને બ્રહ્મવિ-
દ્યામાં તો ઋષિ જેવો હતો.

દ્રોણ બ્રહ્મવિદ્યામાં તેવાજ ક્ષાત્રવિદ્યામાં નિપુણ
હતો. દરિદ્રો પણ વિદ્વાન ને સદ્ગુણી બ્રાહ્મણ પોતા-
ના ગુરુભાઈ દુપદના કહેવા ઉપરથી તેને મળવા ગયો
ને અપમાન પામ્યો. વેર લેવાને તે હસ્તિનાપુર ગયો-
રાજપુત્રોને વિદ્યા દેખાડી-પાલખીમાં બેસી ભીષ્મને
મળ્યો ને રાજપુત્રોનો શિક્ષક થયો. ગુરુદક્ષિણામાં તેણે
અર્જુનની પાસે દુપદને માગ્યો. અર્જુન તેને બન્દી
કરી લેઈ આવ્યો. દ્રોણે ક્ષમા કરી અડધું રાજ્ય રાખી
અડધું દુપદને પાછું આપ્યું. એ ઉપરથી દ્રોણનો સ્વ-
ભાવ સમજી લેવાયછે. તેને અર્જુન ઉપર ધણોજ ગ્રેમ
હતો-અર્જુન નહોત્ય તો યુધિષ્ઠિરને બન્દી કરે એવું કહી
અર્જુનને પોતાની સામા આવતો ખસેડ્યો હતો. તેણે
યુદ્ધમાં ધણી ચાતુરી દેખાડી હતી. ભોળો બ્રાહ્મણ પો-
તાના ચિરંજીવ દીકરાનું અકસ્માત મરણ સાંભળી ગ-
ભરાયો, સત્તવાદી યુધિષ્ઠિરને પૂછવા ગયો. ભાં કપટ
થયું ને તેણે સત્ય માન્યું! મહાપુરૂષ રાજા મૂકી સમા-
ધ લઈ જાયો ઊડ્યો! દ્રોણ રાજપુરોહિત, શિક્ષક,
કૌરવસભામાં એક વિદ્વાન મંત્રી ને કૌરવ સેનાનો સે-
નાપતિ હતો ને યુદ્ધમાં તરૂણની પેઠે ઊછળતો. તે આ-
શ્ચિતરૂપે કેટલીક વાતે આશિયાળા જેવો હતો, પણ
પાંડવનો જય ઇચ્છતાં કૌરવનો લાણહારામી થયો નથી.

કર્ણ એ સુંદર તેજસ્વી પણ અવ્યવસ્થ સ્થિતિમાં
હોય તેવો પુરૂષ હતો. તે પાંડવ કૌરવના કુળમોટ-
પના તેજમાં અંભઈ ઈજારાતો ને જાતી સ્થિતિમાં આ-
વવાને વિદ્યાસદ્ગુણ વધારતો. તેણે ગાડી હાંકનારને
ભાં ઊછરી વિદ્યાબળે દુર્યોધનનો મિત્ર થઈ તેની વતી-
નું રાજ્ય કર્યું ને બે દહાડા સમોવડીઆરૂપે અર્જુનની
સામા યુદ્ધ કર્યું એ તેના વિદ્યાબળ તથા સદ્ગુણના જય
છે. તે 'મોટો બાણાવળી,' 'મોટો દાતા,' 'સવારનું
નામ' કહેવાયછે. તેનું રથચક્ર ગડાયું ને તે અંટક્યો
કે જાંખો થયો તે પ્રતિકૂળ જોગ આટો પડવાથી કા-
વ્યો નહિ પણ રંગી કહેવાયો. કૃષ્ણે તેને ભમાવ્યો
પણ તે ન ભર્યો-કૌરવને નજ છોડ્યા એ તેનો સદ્-
ગુણવિવેક છે. તેણે કૌરવના મંત્રીરૂપે પાંડવની વિરૂ-
દ્ધ જેટલું આચરણ કરેલું તે દુર્ગુણ કહેવાય છે ને તેણે
જાતી સ્થિતિનો કહેવડાવવાને-જાતી સ્થિતિના લાભ
લેવાને જેટલું ક્રોધેલું તે જય પુરૂષની કીર્તિને કલંક લ-
ગાડવું નથી. તે વડાઈખોર, ભૂઠો, અભિમાની તેમ
વિવેકી, આગ્રહી, ઉદમી, વિદ્વાસી, રણરંગીલો મહેચ્છ
રાજા હતો.

૨૧. ઇલિયડનો સાર.

ટ્રોય નગરના પ્રાચીન રાજાને જે સ્ત્રી હતી અને એ-
ઓથી તેને પત્નિ હોવાથી થયા હતા. તેમાં હેક્ટર એ
નામે રાણીથી તેને ઓગણીસ હતા ને એમાં હેક્ટર
વડો ને બીજો પારિસ હતો. એ પારિસના જનમતાં
પહેલાં એની માને સ્વપ્ન થયું હતું કે મેં અગ્નિ જાણ્યો
ને તેની જવાબ આપ્યા નગર ઉપર ફરી વળી. એ ઉ-
પરથી પારિસ જન્મ્યા પછી તેને એક પહાડ ઉપર
બૂંધી આવ્યા હતા. અહિં એક ભરવાડે તેને બિછેરી
મોટા કર્યો હતા. ભરવાડની સ્થિતિમાં તેણે એક પ્ર-
સંગે ત્રણ દેવીનો ટંટો ચૂકવ્યો હતો. એ વાત આવી
છે કે એક વખત એક ટેકાણે ભૂનો (ઈન્દ્રાણી), વીન-
સ (કામદેવની મા), ને મિનર્વા (સરસ્વતી) એ ત્રણ
બેઠાં હતાં ત્યાં એક સોનેરી કળ પડ્યું ને તેના ઉપર
લખેલું કે જે સૌથી ખૂબસુરત હોય તે તે લે. એ ત્રણ
દેવીઓ પારિસ ભરવાડ પાસે ગઈ. ભૂનોએ કહ્યું કે
મને લે એ કળ આપીશ તો હું તને એશિઆખંડનું રા-
જ્ય આપીશ. મિનર્વાએ કહ્યું કે હું યુદ્ધમાં તારી કીર્તિ
વધારીશ, ને વીનસે કહ્યું કે દુનિયામાં જે ખૂબસુરતમાં
ખૂબસુરત બેરી હશે તે તારી સ્ત્રી થશે. પારિસે વીન-
સને કળ આપ્યું, ને એ ઉપરથી પેલી જે ઘણી ક્રોધા-
યમાન થઈ. કેટલેક કાળે પારિસે પોતાના ખરા મા-
બાપ જાણ્યાં ને પ્રાચીન રાજાએ તેને પોતાને ત્યાં તેડી
લીધો. કેટલાંક વર્ષ પછી તે ગ્રીસ દેશ જવા ગયો ને
ત્યાં સ્પાર્ટા સંસ્થાનના મેનલેઅસ રાજાએ તેને મેમાન
તરીકે રાખ્યો. અહિં તે હેલન નામે રાણી જે ઘણી-
જ ખૂબસુરત હતી તેના ઉપર આશક પડ્યો ને પછી
તેને લેઈને ટ્રોય નાશી આવ્યો. પછી તે હેલન, પા-
રિસની સ્ત્રીદાખલ રાજકુટુંબમાં રહી હતી.

મેનલેઅસે ક્રોધે ભરાઈ ટ્રોય જઈ લડીને પોતાની
સ્ત્રી પાછી આણવાનો ઠરાવ કર્યો. તેણે ગ્રીસ દેશનાં
ઘણાંખરાં સંસ્થાનોના રાજાઓની સહાયતા માગી.
પારિસ હેલનને લેઈ ગયો તેથી એકલા સ્પાર્ટા સંસ્થા-
નના રાજાનું અપમાન નથી થયું પણ એક ભત્રીજા કુળના
સર્વ રાજાઓનું સામંત્ર અપમાન થયું-એક સંસ્થાનનું
નહિ પણ દેશનું અપમાન થયું એમ જાણી ઘણાંખરાં
સંસ્થાનોના રાજાઓ એક સંપ કરી પોતપોતાનાં સૈન્ય
લઈને બારસે વહાણ ભરી ટ્રોયને ડિનારે આવ્યા. અહિં
મૈસિનેથ એ સંસ્થાનનો રાજા આગેમેમ્નન જે મેનલેઅ-
સનો ભાઈ થતો તેને સૌએ સકળ સૈન્યનો અધિપતિ
ઠેરવ્યો હતો. ક્રિથોટિસ સંસ્થાનનો એકિલિઝ, સાલે-

મિસનો એનકસ, લોકિનો એનકસ, એથાકનો યુલિ-
સિઝ, આર્ગોસનો ડાયોમિડિઝ, પૈલોસનો નેસ્ટર, ઇ-
લ્યાદિ રાજાઓ આગેમેમ્નનના ઉપરીપણ તળે મોટા
યોધરૂપે હતા.

ટ્રોયના સૈન્યમાં રાજપુત્ર હેક્ટર, ઈનિયસ નામે સ-
રદાર, સારપિડન નામે બિસિયાનો રાજા, બ્રિસિયાનો
પાંડેરસ રાજા, ઈલ્યાદિ હતા. એઓ સામા થયા છતાં
ગ્રીકલોકે ટ્રોયને ઘેરા લાલ્યો હતો.

ખોરાક ખૂટી જવાથી ગ્રીકલોકે થોડુંક સૈન્ય ટ્રોયના
ઘેરામાં રાખી બેતી કરવાના અને નગરો લૂંટવાના કા-
મમાં રોકાયા રહેતા હતા. નવ વર્ષ પૂરાં થયાં હતાં,
પણ તેઓ ટ્રોયની છત કરી શક્યા નહોતા.

દશમે વર્ષે ગ્રીકસૈન્યમાં મરજી ચાલી અને આગેમે-
મ્નન એકિલિઝ એ બેની વચમાં કલહ બિલો થયો. એ
પ્રસંગથી આરંભ કરીને હોમર નામે ગ્રીક કવિશ્વરે ઇ-
લિયડ પુરાણ રચ્યું છે.

સર્ગ ૧ લો.

ટ્રોયના રાજ્યના એક ગામમાં સૂર્યનું એક દહેરું હતું
ને ત્યાંના પૂત્રીની દીકરીને ગ્રીકલોક પકડી લાવ્યા
હતા ને એને આગેમેમ્નને રાખી હતી. દુઃખી થયેલો
પૂત્રી આગેમેમ્નનની પાસે આવી બોલ્યો કે હું સૂર્ય-
નો ઉપાસક છું, તને આશીર્વાદ દઉં છું કે તારા મ-
નોરથ પાર પડે, પણ વિનંતિ કરું છું કે મારી એક-
ની એક દીકરીને તે રાખી છે તે કૃપાળુ થઈ મને પાછી
આપ—હું ધરડો છું, મારી દયા જાણ, એ દીકરીના
છૂટકારાના બદલામાં આ નાણું ભેટ કરું છું તે લે.

બીજા સૌ મોટા સાદ કહાડી બોલ્યા કે વૃદ્ધ પૂત્રી-
નું માન રાખી તેને તેની દીકરી પાછી આપવી ભેદએ
ને તે જે મોટી ભેટ કરે છે તે લેવી. એ બોલ્યું આગે-
મેમ્નનને ન ગમ્યું ને એણે પૂત્રીને કહાડી મૂકતાં આ
પ્રમાણે તિરસ્કાર કર્યો. “પૂત્રી, હું અહિંથી જ, રસળ
નહિ, ફરીથી તારું મોહું ન દેખડાવતો; તારા દેવનો
આ સોનાનો દંડ ને કેશબંધ તને કંઈ કામ લાગવાના
નથી; તારી દીકરી ધરડી થઈ મને નિરપયોગી થશે ને
દાસીરૂપે મારી કૈયા સજ કરતી થશે ત્યાંથી તો હું
તેનો છૂટકારો કરનાર નથી-ન, મને આકળો ન કર,
પાંધરો ક્ષેમ ઘેર જઈ પહોંચ.”

એ દહોર વચન સાંભળી તે પૂત્રી નિરાશ થઈ
પાછો વળ્યો ને સમુદ્રતીરે બિલા રહી તેણે સૂર્યની પ્રા-

ચેતા કરી. સૂર્યે ભક્તનું દુઃખ જોઈ શ્રીકૃના ઉપર કોપ ક્યાં ને નવ દહાડા મરકી આવી તેમાં ઘણાંક માણસો ને પશુઓ મરણ પામ્યાં.

દશમે દહાડે દેવી ભૂતો ને શ્રીકૃનો જય જોવાને ધન્યતા હતી તેની પ્રેરણાથી એકિલિએ સર્વે શ્રીકૃને એકઠા કર્યા ને તે આગેમેમ્ન પ્રતિ જોલ્યો કે “સરદાર, હવે આપણે પાછા આપણે દેશ જવું એ વધારે સાફ છે, કેમકે મરકી ગોઠી થતી નથી ને જેટલા રહ્યા છે એ તેટલા પણ દ્રોય છતવાને અચવાના નથી. પણ વાફ આપણે જોષિને જોલાવીને આ કોપ થવાનું કારણ પૂછીએ ને બળિદાન આપી દેવને સંતોષીએ.” તરતજ ભૂત ભવિષ્યનો બાણનાર કાલકસ નામે જોષિ બોલો થઈ જોલ્યો, કે “હું સૂર્યના કોપનું કારણ કહેવાને તૈયાર છઉં, પણ એ કહેતાં આગેમેમ્ન ને આરગિવલોકનું મોટું રાજ્ય કરે છે ને એ અહિં સઘળા શ્રીકૃનો સરદાર છે તેને માફ લાગશે, ને રૂઢલો રાજા કદાપિ તરત ક્રોધ નહિ કરે તોપણ તે મનમાં ગાંઠ વાળી રાખી વેર લેશે ત્યારેજ ઝંપશે; માટે હું જો માફ રક્ષણ કરવાનું માથે લે-વચન આપે તો હું જોશું.”

એકિલિએ કહ્યું કે “મારા ઉપર પૂરો વિશ્વાસ રાખીને સુખે જોલ. મારામાં પ્રાણ છે લાંબળી તો કોઈ શ્રીક તારા ઉપર હાથ નહિ કરી શકે.” પછી જોષિ જોલ્યો કે “બીજા કોઈ અપરાધથી નહિ પણ પૂનરીની દીકરીનો આપણે છૂટકારો નથી કરતા તેથી સૂર્યે ક્રોધ્યો છે-માટે તે છાકરીને તેના બાપને આપી દેવી જોઈએ.”

એ સાંભળી આગેમેમ્ન બોલો થઈ પ્રચંડ ક્રોધ કરી જોલ્યો “આ કાળજલા, હું કોઈ દહાડો મારે માટે સાફ જોલ્યોજ નથી; હું નહેશીઓ નહેસ વચન કહાડવામાંજ આનંદ માનેછે, શ્રીકૃને દુઃખ પડવાનું કારણ હું મનેજ ડરવેછું ! મેં પેલીને ન આપી માટે ? હું તેને મારી કિલટમનેસા રાણી કરતાં વધારે ચાહું છઉં. પણ હું તેને તેના બાપને પાછી નથી આપતો એજ કારણથી આ ઉત્પાત થાયછે તો સૌના જીવ બચે તેમાં હું રાજ છઉં ને હું તેનો છૂટકારો કરીશ, પણ હું તેના બદલામાં કોઈ બીજા મારે માટે તૈયાર કર કે હુંજ એકલો યુદ્ધમાં મળેલી લૂટમાંના મારા હિસ્સા વિનાનો ન રહું.”

પણ તેને એકિલિએ ઉત્તર વાલ્યો-રે આ કુલીન પણ મોટા લોભા ! ઉદાર મનના શ્રીકૃ તને શેમાંથી હિસ્સો કહાડી આપશે ? લૂટનો માલ તો વહેંચાઈ રહ્યો છે ને વહેંચાયેલા પાછો એકઠો કરી ફરીથી વહેંચવો એ ધ-

ટારત નથી. પણ હમણા તો તે છાકરીને પાછી આપ ને સૂર્યને સંતોષ, પછી જો ઈશ્વરની કૃપાથી આપણે દ્રોયને લૂંટીશું તો અમે તને ત્રણગણો ને ચારગણો બદલો વાળી આપીશું.

આગેમેમ્ન જોલ્યો-એકિલિ ! હું તારી ઠગાઈ રમવી મૂકી દે, હું ન બાણતો કે હું કંઈ સમજતો નથી. હું તને મળેલા તારા હિસ્સાનો ઉપભોગ કરે ને મને મળેલી તે મારે આપી દેઈ બીજા કોઈને માટે વિમાશ્યાં કરવું કે ? હું તે છાકરીને પાછી આપી દઉં તેના બદલામાં ઉદાર મનના શ્રીકૃ મને પસંદ પડતી કોઈ બીજા આપે તો ઠીકજ છે, પણ તેઓ નહિ આપે તો હું જાતે જાતે તારી કે એલક્સની કે યુલિસિઝની પક્ષી આણી રાખીશ ને તેથી વળી તમે સૌ મારા ઉપર ક્રોધે ભરાશો. પણ એ વાતનો વિચાર આપણે પછી કરીશું, હાલ તો તે છાકરીને વહાણપર ચડાવી દઈએ-એલક્સ કે ઐડામિન્યુસ કે યુલિસિઝ તેની સાથે જઈ તેને તેના બાપને સોંપી આવે અથવા હું પોતે જા.

એકિલિએ લવાં ચડાવી જોલ્યો-હું પોતે જોઅદબ ને લોભા છે ત્યારે ક્રોધો શ્રીકૃ ખુશીથી તારો હુકમ માની તેને મૂકવા જશે ને શત્રુ સામા યુદ્ધ કરવા જશે ? દ્રોન લોકે માફ કંઈ બગાડયું છે ને તેથી હું તેઓની સામા લડવા આજ્યો છઉં એમ નથી; મેનેલેઅસની ખાતર ને હું રાજ થાય માટે અમે, આ બેશરમ ! અહિં આવ્યા છેએ. પણ હું નગણો છું, રે જે મેં મહેનત કરી મેળવ્યું છે ને જે મને સર્વ શ્રીકૃ આપ્યું છે તે હું મારી પાસેથી હરણ કરી જઈશ એમ જોલી હું શું મને ડરાવેછે કે ? આગળ પડીને લડવામાં ને મહેનત કરવામાં ત્યારે હું, મારે વડે સૌને લૂંટ મળે, તને અમે સરસ ને મોટા ભાગ આપીએ ને તે છતાં મને મારા ગમતા નાના ભાગઉપર જ્યારે હું દાઢ રાખેછે ને માફ અપમાન કરેછે તો હવે મારે અહિં ન રહેતાં પાછું દેશ જવું એજ વધારે સાફ છે-જેહ તો ખરો પછી હું કેવી રીતે હોલત એકઠી કરેછે તે.

આગેમેમ્નને સામું કહ્યું કે તારું મન તને તેમ કહેવું હોય તો ઉતાવળો જા; હું કંઈ તને રહેવાને કાલાવાલા નથી કરતો; અહિં બીજા ઘણા છે તે મને માન આપશે ને મારો ઈશ્વર ક્યાં ગયો છે ? હું ને તારા સાથી તમારાં વહાણો લેઈ દેશ જઈ સુખે રાજ્ય કરો. હું તને કશી વાતમાં ગણતોજ નથી. તારા ગુસ્સાની પણ દરકાર રાખતો નથી ને કહું છઉં કે ડરતો રહેજે, સાંભળે-સૂર્યે રૂઢ્યો છે તેથી હું તે છાકરીને તો મારા વહાણમાં મારા મિત્રો સાથે વિદાય કરીશ, પણ તરતજ હું જાતે

તારા તંબુમાં જઈને તારે ભાગે આવેલી સુંદર છોકરીને ધસડી લેઈ આવીશ ને ત્યારે તને ખબર પડશે કે તારા કરતાં હું કેટલો વધારે બળિયો છું, ને પછી, કોઈ બીજા મારી બરોબરી કરવાને ને મારી સામા ખોલવાને હિંમત કરતાં ડરશે.

એ સાંભળી એકિલિજ શોકાતુર થઈ વિચાર કરેછે કે તરવાર કહાડી આગેમેન્નને મારી નાંખું કે ખામોશ ખાઈ જઈ. તે મ્યાનમાંથી તરવાર કહાડેછે તેવામાં સરસ્વતીએ આવી પછવાડેથી તેના કેશ ઝાલ્યા. એકિલિજે પાછું ફરી જોયું તો તેણે દેવીને દીડી (બીજા કોઈએ ન દીડી) ને તે વિસ્મિત થયો. પછી દેવીએ તેને કહ્યું કે હું માંડે માન ને તારો ક્રોધ શમાવ; ને પછી તે અદર્શ થઈ. એકિલિજે અડધી બહાર કહાડેલી તરવાર પાછી મ્યાનમાં ધાલી મૂક ઉપર હાથ રાખી ક્રોધભર્યા વચન કહ્યાં કે રે મધપી! તારે મોહું ફતરાના જેવું કરડકણું છે, પણ તારે હેયું તો હરણના જેવું પોયું છે, રે તે કોઈ દહાડો સૈન્ય સાથે જઈ યુદ્ધ કરવાની અને ગ્રીક યોદ્ધાઓ સાથે રહી છૂપો હલ્લો કરવાની હિંમત કરી છે? કાયર, તને મરણનું ભય લાગેછે! એ તો બહુ સારો ધંધો કે જે કોઈ તારીસામે જોલે તેની પાસેથી શ્રમના બદલામાં મળેલું તેનું હું જૂંટવી લે! પણ હવે હું કહું છું ને આ મારા રાજદંડના શપથ લેઈ પ્રતિજ્ઞા કરુંછું કે જ્યારે હેક્ટરના મારથી લોહીલોહીઆણુ થયેલા ગ્રીક સૌ તમે મારી સહાયતા લેવાને કાલાવાલા કરતા આવશે ને તે દહાડો આવશેજ તે વેળા હું તમારે કંઈજ સાંભળવાનો નથી અને ત્યારેજ ક્રોધે અકળાતો ને પશ્ચાત્તાપ કરતો આગેમેન્ન જોલશે કે બહાદુરમાં બહાદુર ગ્રીક્નું અપમાન હાથરે મેં શું કરવા કર્યું?!

અપ્રમાણે એકિલિજ જોલ્યો ને પછી પોતાનો રાજદંડ ભોંય ઉપર પટકી બેસી ગયો. આગેમેન્ન પણ ક્રોધથી લાલચોળ થઈ રહ્યો હતો. એ જોઈ નેસ્ટર નામે વૃદ્ધ યોદ્ધાએ લાપણુ કર્યું. “ઓ દેવતાઓ ખરેખર ગ્રીસ દેશના ઉપર મોટી આકૃત આવવા માંડી છે! આ કલિયાની વાત જાણશે ત્યારે પ્રાયમ, તેના દીકરાઓ ને બીજા ટ્રોજનો કેટલા બધા હરખાશે! તમે બંને મારા કરતાં નાના છો, માંડે કહું માનો ને સમજી જાઓ. આગળ તમારા કરતાં વધારે બળિયાઓ મારી સલાહથી ચાલ્યા છે; રે તે તો એવા અજિત યોદ્ધા હતા કે તેઓની સામા લડવાની હમણાના યોદ્ધાની તો હિંમતજ ન ચાલે. હું પણ તેઓની સાથે લડવા જતો ને મારી શક્તિ પ્રમાણે

લડ્યો છું. તેઓ મારી સલાહ લેતા ને માંડે કહું માનતા. આગેમેન્ન હું મોટો બળિયો છે, પણ હવે તે છોકરીની વાત પડતી મૂક-સઘળા ગ્રીક મળી તેને આપી છે તો તેને રાખવાદે; અને ઓ એકિલિજ! હું રાજની સામે ન થા, સમજ કે બીજા કીર્તિમંત રાજાઓમાં તને એકલાનેજ સૌ ગ્રીક આગેમેન્નના જેટલુંજ માન આપેછે. તારામાં સૌર્યબળ વિશેષ છે ને હું દેવીથી ઉત્પન્ન થયો છું તેમ તે સત્તામાં વિશેષ છે, કેમકે તે ઘણા લોકના ઉપર રાજ્ય કરેછે. “ઓ આગેમેન્ન! હું તારો ક્રોધ શમાવ, આ હું નેસ્ટર તને વિનંતિ કરું છું કે એકિલિજ જે આપણા ગ્રીકને યુદ્ધમાં સમર્થ કિલ્લો છે તેની ખાતર હું તારી વેરબુદ્ધિ કહાડી નાંખ.”

આગેમેન્ન જોલ્યો-વૃદ્ધ પુરૂષ તેં યથાન્યાય ને યથાસત્ય સર્વ કહ્યું છે. પણ એને સૌના ઉપરી થયું છે ને સૌને પોતાની આજ્ઞામાં રાખવાછે; એ તેની ઇચ્છાને કેટલાક નહિ પણ કબૂલ કરે. પણ દેવતાઓએ તેને મોટો યોદ્ધો બનાવ્યો છે માટે શું તેઓએ તેને બીજાઓને અપમાન આપવાનો હક્ક પણ આપ્યો છે?

તરતજ એકિલિજ વચમાં જોલી બંધ્યો-રે મેં યોગ્ય કીધું છે; તારી સઘળીજ વાત જો કબૂલ રાખું તો પછી હું કાયર જેવો કંઈજ પાણી નથી એવા માણસમાં ખયું કે? એ બીજાઓને સમજાવવાની વાત છે; મને શીખામણુ ન દે; હું તારે કહું હવે કદી માનનાર નથી. પણ સાંભળ બીજા વાત કહું છું ને એ હું તારા મનમાં ઠાંસી રાખજે: એ છોકરીની ખાતર હવે હું તારી સાથે કે બીજા સાથે ટંટો કરનાર નથી, કેમકે તમેજ આપનારા ને તમેજ પાછી લેઈ લોછો. પણ મારાં વહાણુ-માંથી તમે બીજા કંઈ વસ્તુ લેઈ જશો તો હું ચુસ્ત થઈશ. ને આગેમેન્ન હું જો આવીશ ને તેમાં શું શું છે તે જાણવાની તજવીજ કરીશ તો તરતજ હું મારા લાલાની આસપાસ તારે કાળું લોહી વહેવું કરીશ.

પછી તે જો જાણુ ધ્રુમરાયલા ને બબડતા બંધ્યા ને સૌ પોતપોતાને ટંકાણે ગયા. એકિલિજ ને તેનો મિત્ર પેટ્રોક્લસ સાથીઓને લેઈને પોતાના તંબુ તથા વહાણોમાં જઈ રહ્યા. આગેમેન્નને પોતાના એક વહાણમાં પૂલરાની દીકરીને તથા બળિદાન આપવાનાં પશુઓને ચડાવી ચુલિસિજ સાથે રવાને કર્યા. પછી દેવતાઓને બળિદાન આપ્યાં ને આગેમેન્નને જો ફતને એકિલિજને તંબુએ પેલી છોકરીને તેડી આણવા મોકલ્યા. એઓ ત્યાં નાખુશીથી ગયા તો ખરા, પણ કદેવાની હિંમત ન આપેથી તટસ્થ બેસા રહ્યા.

એકિલિજ ગોલ્યો—“તમે પવિત્ર દૂત છો, આવો. તમે માંડે કંઈ બગાડયું નથી ને તમને ઠપકો આપવો યોગ્ય નથી. ભાઈ પેટ્રોકલસ! પેલીને કહે કે તે બહાર આવે ને એઓની સાથે જાય. પણ એ દૂત, તમે સાક્ષી રહેજો—હું ફરીથી જોઈશું છું કે ગ્રીકલોક હારશે ને મારી સહાય માગવા આવશે તો હરગીશ હું તે આપનાર નથી.”

પછી દૂત તે છાકરીને લેઈને ચાલતા થયા. તે છાકરીને જતું ગમ્યું નહોતું. એ વખત એકિલિજ પોતાના સાથીઓથી દૂર થઈ સમુદ્રતીરે એકાંત જઈ આગે-મેન્નને અપમાન કર્યું તેથી તે રડતો ખેડા ને હાથ લાંબા કરી કરીને પોતાની માને કરગરવા લાગ્યો. એ ઉપરથી દેવી થેટિસ જે સમુદ્રમાં રહેતી હતી તે આવી ને પોતાના દીકરાને રડતો રાખી દુઃખનું કારણ પૂછવા લાગી. એકિલિજે અથેતિ સંખું કહ્યું ને થેટિસે દિલાસો દીધો કે પૂત, તારૂં જીવન દુઃખનું છે પણ યશસ્વી છે એમ હું જાણતી, પણ આતો તારૂં મોટું અપમાન થયું છે ને તું દુઃખી છે! ભાગ મારા કરમના કે મારે પેટ જન્મી તું દુઃખી થયો, પણ હવે અકળાઈશ નહિ; તું યુદ્ધમાં જઈશ નહિ ને ગ્રીકના ઉપર દ્વેષ વધાર્યો કરશે. ઇંદ્ર એક ઠેકાણે યજ્ઞ થાય છે ત્યાં દેવતાઓને લેઈને ગયો છે તે બારમે દહાડે આવશે એટલે હું તેને પગે પડી વિનવીશ ને હું ધાડે છું કે તે માંડે માનશે ને ટ્રોજનને જય અપાવી ગ્રીકને તારી ખુશામત કરતા કરશે.

એમ બોલી થેટિસ ગઈ ને એકિલિજ ધૂમરાયલો પાછો પોતાના તંત્રમાં આવ્યો.

હવે યુલિસિઝ પેલો પૂલરી ન્યાં રહેતો હતો તે બંદરે પહોંચ્યો. પ્રથમ સૂર્યને બળિદાન આપ્યું ને પછી પૂલરીને તેની દીકરી પાછી આપી. એ પૂલરીએ પણ બળિદાન આપ્યું ને યુલિસિઝ વગેરેને મીઠાબાની આપી સંતોખ્યા. બીજે દહાડે યુલિસિઝ બીજા વહાણમાં બેસી પાછો પોતાને મુકામે આવ્યો.

એકિલિજ જે યુદ્ધ તથા ધામધૂમનો ઘણો જ શોખી તે કોઈ મંડલીમાં જતો નહિ, પણ હદાસનો હદાસ પોતાના વહાણમાં બેસી રહેતો.

બારમે દહાડે થેટિસે ન્યુપિટરને (ઈન્દ્રને) પોતાના દીકરાનાં દુઃખની સઘળી વાત કહી ને ગ્રીકનો પરાભવ કરવાસાથે વિનંતિ કરી. ન્યુપિટરે સાંભળ્યાં કીધું, પણ ન્યારે થેટિસ ઘણી કરગરી લારે તેણે કહ્યું, કે એ કામ ભારે થઈ પડવાનું, કારણ કે જૂનો (ઈન્દ્રાણીને) ગ્રીકનો ઘણો જ પક્ષ છે તે ક્રોધે ભરાશે. તે સર્વ દેવતાઓનાં દેખતાં મને મહેણાં મારે છે ને ધમકા-

વે છે કે હું ટ્રોજન લોકને યુદ્ધમાં સહાય કરું છું, પણ તું હવે વહેલી વહેલી અહીંથી જા, નહિતો જૂનો તને જશે. તારી ઇચ્છા છે તો હું નક્કી ગ્રીકને સહાય કરીશ. પછી થેટિસ ત્યાંથી બીઠીને પાછી સમુદ્રમાં ગઈ.

એટલે જૂનો ન્યુપિટર પાસે આવીને બોલી—ઓ ઠગ, વળી કીઆ દેવતા સાથે બેસીને વિચાર કર્યો? ધડી બહાર ગઈ કે મારાથી છાના વિચાર કરવા માં-આજ છેની? તે કોઈ દહાડો દિલ બોલીને મારી સાથે વાત કરી નથી ને તું જે જે વિચાર કરે છે તે સંબંધી એક અક્ષર પણ મારી આગળ બોલતો નથી.

ન્યુપિટર બોલ્યો—અરે જૂનો, તું મારી ધારણા જાણવાની આશા ન રાખ, તું મારી પ્રિયા છે, પણ તારાથી તે સમજી શકશે નહિ. તારે જે જાણવું ઇચ્છે તે જાણે કોઈ દેવ અથવા મનુષ્ય જાણશે તેની પહેલાં તું જાણીશ. તું મારી ધારણાસંબંધી પૂછપાછ ને તપાસ કરવાનું મૂકી દે.

મોટી આંખની જૂનો બોલી—ઓ રાજ, અત્યાર-લગીમાં કોઈ દહાડો મેં તને ઘણું પૂછ્યું છે અથવા તારી છાની વાતો જાણવાની છૂપી રીતે તજવીજ કરી છે? તારી ઇચ્છાપ્રમાણે તું તારે સુખે વિચાર કર્યો કર; પણ મેં સવારે થેટિસને તારી પાસે બેઠેલી જોઈ છે ને રખેને તેણે કંઈ તને સમજાવ્યો હોય. એકિલિજને માન અપાવવાનું ને ગ્રીકનાં વહાણો બાળી મૂકવાનું તેને સ્પષ્ટ વચન આપ્યું છે એવો મને વહેમ પડ્યો છે. ન્યુપિટર બોલ્યો—ઓ હડીલી સ્ત્રી! તું તો જે તે વાતમાં હમેશા વહેમ આણનારી છે, તારા વહેમમાંથી હું પણ બચતો નથી. પણ કંઈ ચિંતા નહિ, તારાથી તારૂં ધાર્યું કંઈ જ થશે નહિ—ને મારા હૃદયથી અળગી રહીશ ને એ તને વધારે કડવું લાગશે. પણ જો તને વહેમજ આવે છે તો જ તે ખરું છે, હા હા મારી તેમજ ઇચ્છા છે. બોલતી બંધ થઈ બેસ ને મારી આજ્ઞા પાળ; જો મેં પાસે આવી મારા અનિવાર હાય તારા ઉપર મૂક્યા તો પછી કદી સઘળા દેવતા તારૂં ઉપરાણું લેઈ મારી સામા થશે તોપણ તારૂં ને તેઓનું કંઈ વળનાર નથી.

એપ્રમાણે ન્યુપિટરે ક્રોધ કર્યો ને જૂનો આધીન રહેવામાં મન વાળી ચૂપ થઈ બેઠી. પણ ન્યુપિટરના મહામંદિરમાં દેવતાઓ ગડબડ કરવા લાગ્યા. વલ્કન (વિશ્વકર્મા) એણે ભાષણ આપવા માંડ્યું કે “રોજ બીઠીને મનુષ્યના ટંડાઓને માટે ન્યુપિટર જૂનો આમ લખ્યાં કરશે તે આપણાથી તો નહિ સંખાય; ભોજન સમય વહી ગયો ને હવે ભોજનમાં કંઈ મજા પડવા-

ની નથી. પણ હું હવે મારી માને કહું છઉં કે વું ડાહી છે, મારા પિતાને રાજ કર, નહિતો વળી તે ફરીથી તને ધમકાવશે ને ભોજનને વિલંબ થશે.” એમ બોલી તેણે બે ખાનાં પ્યાલું પોતાની માને આપ્યું ને વળી બોલ્યો, માતા, વું ધીરી પડ, મનને માર, નહિતો તે મારા દેખતાં તને મારશે ને મારાથી મૂકાવવા અવાશે નહિ—એવેજ એક પ્રસંગે તેણે મને મારેા પગ પકડીને ઊરાડી મહેલ્યો હતો.

એ સાંભળી જૂનોએ મોટું મલકાવ્યું ને પછી દીકરાનું આપેલું પ્યાલું પીધું. વલકને સઘળા દેવતાઓને અમૃત પાચું ને હસાવી આનંદ આપ્યો.

પછી દેવતાઓ રાતે પોતપોતાને મંદિરે સૂવા ગયા ને જ્યુપિટર પણ પોતાની શૈથ્યા ઉપર સૂતો ને જૂનો પણ તેની પાસે સૂતો.

સર્ગ ૨ જો.

જ્યુપિટરે શયન કર્યું, પણ તેને બિંધ આવી નહિ; તેણે ગ્રીકનાં વહાણો બળી જાય તેવી યોજના કરવા-સંબંધી વિચાર કર્યા કીધો ને પછી આગેમેમ્નને સ્વપ્ન મોકલ્યું. એ ઉપરથી સવારે આગેમેમ્નને વહેલાં બહાર વસ્ત્ર શસ્ત્ર સજા કરીને આજ્ઞા આપી કે સર્વે ગ્રીકને એકઠા મળી સલાહ લેવાનું કહી આવો.

પ્રથમ તો સરદારો મળ્યા ને આગેમેમ્ન બોલ્યો—મિત્રો સાંભળો—રાતે હું બિંધતો હતો ને નેસ્ટરના જેવી આકૃતિ તથા કાંતિવાળા સ્વપ્નપુરૂષે મારા માથા ઉપર બેસાડીને મને કહ્યું કે “યોદ્ધા, તારે માથે યુદ્ધનો ભાર છે ને વું સૂઝ શું રહ્યો છે? પણ હવે હું કહું છઉં તે સાંભળ; હું જ્યુપિટરનો દૂત છઉં, તે જો કે ધણે દૂર છે તોપણ તેને તારી ધણી દયા આવેછે. તે તને આજ્ઞા આપેછે કે સર્વે લંબકેશી ગ્રીકોને ટ્રોજન સામા યુદ્ધ કરવાને સજ કર; ટ્રોય જીતવાનો યશ તનેજ મળવાનો છે, કારણ કે જૂનોએ કાલાવાલા કરી જ્યુપિટરનું મન મનાવ્યું છે ને એ ટ્રોજનના ઉપર રૂઝવો છે; પણ વું એ સંધું તારા વિચારમાં રાખજે.” એમ બોલી તે આકાશમાં બેઠી ગયો ને મારી બિંધ પણ બેઠી ગઈ. માટે હવે આપણે તબીબ કરીને સૌ ગ્રીકને સમજાવવા જોઈએ. નવ વર્ષ થયાં છતાં ટ્રોય જીતાયું નથી તેથી આજનું આપણું કહેવું તેઓ તરતવું તરત માનશે એમ જણાવું નથી, તોપણ હું ભાષણ કરીને તેઓની ધમ્મજા બહાર લેઈશ—તેઓને આજ્ઞા કરીશ કે હવે ટ્રોય જીતવાની આશા નથી માટે સૌ પાછા દેશ જવાની તૈયારી કરે; પણ તમે સૌ તેઓને સમજાવી અટકાવજો.

નેસ્ટર બોલ્યો—મિત્રો, સરદારો ને ગ્રીકને સલાહ આપનારાઓ ! જો કોઈ બીજાએ એવું સ્વપ્ન આપણી આગળ કહ્યું હોત તો આપણે તેને મોટું બનાવડનું માની તે સાંભળતાંજ પ્રાણ હાંક્યા હોત. પણ સકળ સૈન્યમાં જોને મોટું પદ ધારણ કર્યાનું અભિમાન છે તેણે જ્યારે તે જોયું છે ત્યારે આપણે, સૌ ગ્રીકને સમજાવવાની તબીબ કરવી જોઈએ.

પછી સૌ બેઠ્યા ને વહાણોમાંથી ગ્રીકજન બેઠીને એકઠા થવા લાગ્યા. મોટા બળભળાટ થઈ રહ્યો. કોઈ આમ બોલે ને કોઈ આમ બોલે. પછી મોટી સલાહ લેવા ને આગેમેમ્નને આ રીતે કહ્યું—“ઓ મિત્રો, ગ્રીક સરદારો, માર્સના (યુદ્ધ દેવતાના) ભક્તો ! જ્યુપિટરે મને મોટા ગભરાટમાં નાંખ્યા છે. તેણે મને કહ્યું હવે કે વું ટ્રોયની જીત કરી પાછા સ્વદેશ આવીશ, પણ તે નિર્દય હવે મને આજ્ઞા આપેછે કે વું પાછો દેશ જ. કેટલી મારી અપકીર્તિ ? ધણેક ગ્રીકના પ્રાણ ગયા, નવ વર્ષનો શ્રમ મિથ્યા ગયો ને મારે અપયશ સાથે દેશમાં જવું ! આટલા બધા ને આટલા શૂરા ગ્રીકે પોતાનાથી થોડા એવા ટ્રોજનોની સામા આટલાં વર્ષ નિરર્થક યુદ્ધ કર્યું ને ટ્રોય જીતવાના તેઓ અપયશ સાથે પાછા ઘેર આવ્યા એ કયા સાંભળતાં આપણા વંશજોને કેટલું શરમાવું પડશે ! પણ શું કરીએ ? જો કે આપણે ગ્રીક, ટ્રોજન કરતાં વધારે છેએ, પણ તેઓને ધણા શૂરવીર રાજાઓની સહાય છે ને બીજા હરકતો પણ ધણી છે તેથી આપણાથી ટ્રોય જીતાવાનું નથી ને તે વસ્તીવાળા નામાંકિત નગરનો નાશ કરવો એ પણ મને સાંઝે લાગવું નથી. નવ વર્ષ તો વહી ગયાં છે, આપણા વહાણનાં પાટીઆં સડી ગયાં છે, ને દોરડાંઓ બિખરી ગયાં છે. આપણાં ભૈરાં છોકરાં આપણી વાટ જોયાં કરતાં હશે. જે કામસાડ આપણે આવ્યા તે થયું નથી ને થશે એવી આશા પણ નથી; માટે હું ભલામણ કરું છઉં કે આપણે તાકીદથી પાછા સ્વદેશ જઈએ.”

એ બોલવું સાંભળી જોયો અંદરનો ભેદ જાણતા હતા તે સિવાય બીજા બધા ગ્રીક ઘેર જવાના ઉમેગમાં આવી ગયા—દોડાદોડ થઈ રહી. ધણેકે વહાણ ઉપાડવાની તૈયારી કરવા માંડી ને કેટલાકે તો નાંગર પણ બેઠાં. પણ એ ધાંધલ જોઈને જૂનોએ મિનર્વાને તેડીને કહ્યું કે ગ્રીક પાછા જવાથી વીનસ આપણને હસશે માટે વું જઈને તેઓને જતા અટકાવ. તરત મિનર્વાએ ન્યાં ગ્રીકનાં વહાણો હતાં ત્યાં આવીને યુલિસિઝને સમજાવ્યા. એ પોતાનો રૂઝવો ફેંકીને

દોડ્યો ને આગેમેમ્ન પાસેથી તેનો રાજદંડ લેઈ વહાણો આગળ વહેલો વહેલો ગયો. જે કોઈ રાજ અથવા સરદાર વાટમાં મળતો તેને આ પ્રમાણે કહે-
 તો: “આ શું કાયરનીપેઠે ગભરાટમાં પડવું? ખેસો ને બીલગોને ખેસાડો. આગેમેમ્નના બોલવાનો મર્મ હજી તમે પૂરો સમજ્યા નથી. તેણે લોકનાં મન જોવાને લાપણ કર્યું છે. હમણા તે સૌને શિક્ષા કરશે. ન્યુપિટરની પ્રસન્નતાથી તેને મોટું માન મળે છે ને તે ક્રોધ કરશે તો પછી આપણી સૌની હાનિ છે.” વાટમાં જો સાધારણ માણસ મળતો, તો તેને તે કહેતો “ખેસ, હું યુદ્ધમાં જવાને ને સલામાં ખેસવાને યોગ્ય નથી, માટે મોટાઓનું કહું માન. અહિં ઘણા જાણુ અમલ કરવા ઊભા થશે તેમાં કંઈ સંધરવાનું નથી. એક સરદાર-એક રાજા અને કાયદાઓ અધીન રાજ્ય ચાલે છે.

એ પ્રમાણે યુલિસિસે બધે ફરી વળીને સૌને પાછા એકઠા કર્યાં. ત્યાં એક લંગડો ગ્રીક જેને એકિલિઝ તથા યુલિસિઝ ઉપર દ્વેષ હતો તેણે આગેમેમ્નને મોટે સ્વરે કંઠાર શબ્દ કહ્યા. પણ યુલિસિસે તેને તિરસ્કારનાં વચન કહી પીઠપર ને ખભાપર રાજદંડથી પ્રહાર કર્યો. પછી સૌને બોલતા બંધ રહ્યો એમ કહી યુલિસિસે લાપણ કર્યું—ઓ આગેમેમ્ન, ઓ રાજા! આ ગ્રીકલોક તને માણસમાત્રમાં હલકો પાડવાને ઇચ્છે છે અને એઓએ તને ગ્રીસથી નીકળ્યા ત્યારે જે વચન આપ્યું છે કે દ્રોયને જીતીશું ત્યારે જ પાછા આવીશું તે વચન તેઓ પાળતા નથી ને ઘેર જવાનેસાર ખાળક છાકરાં ને રંડાયેલી સ્ત્રીઓ એઓની પેઠે અધીરા થઈ રહ્યા છે. આપણે આપણાં કુટુંબ છોડ્યાં ને નવ વર્ષ થયાં છે ને હવે તાકીદથી પાછું દેશ જવું જોઈએ, પણ આટલાં વર્ષ અહિં રહ્યા ને ધાર્યું કામ પાર પાડ્યા વિના ઘેર જવું એવો ખરેખર મોટો અપયશ પામવાનું ને લજવાવાનું છે. થોભો, મારા ભાઈઓ, આપણે હમણા કાલકસ જોડિને પૂછીએ છેએ. હું ભૂલી ગયો નથી ને તમે સૌ જાણો છો કે આપણે ગ્રીસથી નીકળ્યા ત્યારે શા શકુન થયા હતા ને કાલકસે શું કહ્યું હતું—નવ વર્ષ તો રસજળતાં રસજળતાં લડાયેલો કર્યાં કરીશું, પણ દશમે વર્ષે અચીત દ્રોય લેઈશું! એ શું તેણે નથી કહ્યું? માટે ભાઈઓ, પ્રાયમનું નગર જીતીને જ દેશ જવું એવું નક્કી કરો ને અહિં રહો. એ સાંભળી સૌ ગ્રીક મોટે સાદે યુલિસિઝની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા.

પછી વૃદ્ધ નેસ્ટરે ઊઠીને લાપણ કર્યું—અજાણ છે કે તમે નાનાં બાળકની પેઠે વાતો કર્યાં કરો છો, તમે યુદ્ધ-

નાં યશસ્વી કૃત્યોની શી દરકાર રાખવાના હતા? કર્યાં છે તમારાં વચન ને શપથ? મને તો જણાય છે કે શરવીર પુરૂષોના વિચાર, દેવતાને અપેક્ષાં શુદ્ધ બળિદાન અને વિશ્વાસુ જમણા હાથ એ સૌ અગ્નિમાં બળી ગયાં છે! આટલાં વર્ષ થયાં હજી આપણે કોઈ ઉપાય જોણી કહાડી શકતા નથી ને મિથ્યા શબ્દવાદ કર્યાં કરીએ છેએ. પણ હવે ઓ આગેમેમ્ન! હું તારો ઉદ્દેશ દૃઢ રાખ, પ્રચંડ યુદ્ધોમાં ગ્રીકનો સરદાર થઈ રહે અને જેઓ ગ્રીકયુદ્ધી જુદા પડી દેશ જવાનો વિચાર કરે છે તેને દૂર કર. જે દહાડે આપણે અહિં આવવા નીકળ્યા તે દહાડે ન્યુપિટરે દ્રોનનનો નાશ કરવાનું કબૂલ કરે-હું છે ને આપણી જમણી તરફ વીજળી દેખડાવી શુભ શકુન દેખડાવ્યા છે તે કોણ નથી જાણતું? માટે હું કહું છઉં કે ન્યાંસૂધી અકેક જણ અકેકી દ્રોનનસ્ત્રીને ન પકડી લાવે અને હેલનનાં દુઃખનું વેર ન લે ત્યાંસૂધી કોઈએ ગ્રીસ જવાની ઉતાવળ કરવી નહિ. એમ છતાં કોઈ ઘણા અધીર હોય તો તેને પોતાનો હાથ પોતાના વહાણ ઉપર મૂકવા દેજે કે તે સૌના દેખતાં પોતાના મૃત્યુને જોય. પણ ઓ રાજા! હું તારી મેળે તારે જે કરવાનું છે તે કર-લડવેયા લોકને જાત કુળપ્રમાણે જુદા પાડ કે સગા સગાને જાત જાતને સહાય કરે. એમ કરીશ તો તને તરત જણાઈ આવશે કે આટલા તે કુલીન શૂર છે ને આટલા તે વર્ણસંકર કાતર છે; અને દેવની અવકૃપાથી કે સૈન્યના કાયરપણાથી-શાથી દ્રોય નથી જીતાવું તે તારા જણામાં સહજ આવશે.

પછી આગેમેમ્નને ઉત્તર વાજ્યો-વૃદ્ધ પુરૂષ! હું સલામાં ગ્રીકના સર્વ પુત્રોમાં શ્રેષ્ઠ કર્યો છું. ઓ પિતા ન્યુપિટર, ઓ મિનર્વો, ઓ સૂર્ય, આ પ્રસંગે ગ્રીકમાં આવા દશ મંત્રીઓ મારીપાસે હોય તો પ્રાયમનું નગર આપણે હાથ આવતાં શી વાર લાગે? પણ ન્યુપિટરે મને નિરર્થક કંકાસમાં નાંખી દુઃખી કર્યો છે. હું ને એકિલિઝ એક ગુલામડી છોકરીની ખાતર લાવ્યા; પણ મેં લડાઈ બપોળવી છે પણ હવે જો આપણે એક સંધે રહી કામ કરીશું તો થોડા દહાડામાં દ્રોય પડશે. હવે જઓ ને જમો કે આપણે તૈયાર થઈએ. દરેક જણ પોતાનો ભાલો તીક્ષ્ણ કરજો ને ઢાલ સમારજો, ઘોડાઓને ઘાસ દાણો સારીપેઠે ખવડાવજો, અને દરેક જણ પોતાના રથમાં બેસી આવો કે પછી લયંકર યુદ્ધમાં આખો દહાડો ધૂમીએ. જે કોઈ સાથે નહિ થાય ને વહાણમાં ભરાઈ રહેશે તે કૃતરા તથા પક્ષીઓનું ભક્ષ થશે.

એ પ્રમાણે આજ્ઞા થયા પછી સૌ પ્રસન્ન થઈ પોકાર

કરતા વહાણોમાં ગયા ને તૈયારી કરવા મંજૂ. આ-ગમેમ્નને છ સાત સરદાર રાત્રીઓની સમક્ષ જ્યુપિટરની પ્રાર્થના કરી. એક પાંચ વર્ષના બળદનું બળદાન આપ્યું ને સૌએ સાથે લોજન કીધું. પછી નેસ્ટરે કહ્યું કે હવે રસળવાનું કામ નથી ને પછી તે સૈન્યની ગોઠવણ કરવાને નીકળ્યા. એ પ્રસંગે મિનર્વા પણ ખાવરી ખાવરી આંહિ તાંહિ ફરીને દરેક ગ્રીકને યુદ્ધમાં જવાની પ્રેરણા કરતી હતી. એ રીતે સર્વ ગ્રીક જે દેશ જવાનું કરતા હતા તે યુદ્ધમાં જવાને આતુર થઈ રહ્યા. સકળ સૈન્ય સજ થયું ને તેમાં આગમેમ્ન તે દહાડે જ્યુપિટરની પ્રસન્નતાથી ઉત્તમ પ્રકારે તેજસ્વી દેખાતો હતો.

પછી સૌ યોદ્ધાઓ પોતપોતાનાં સૈન્ય સાથે પગ અક્ષાળતા દ્રોય તરફ ચાલ્યા. (એકિલિઝ, તેના મિત્ર ને તેના સૈન્યજન એઓ પોતાનાં વહાણમાં ને કાંડે નાંખેલા તંબુઓમાં જ હતા.) એ જોઈને ઐરિસ દેવી જે દેવતાની દૂતી હતી તેણે દ્રોયમાં જઈ પ્રાયમ રાત્રીને ખબર આપી કે શું ખેશી રહ્યો છે? હવે યુદ્ધ કર્યાવિનાં છૂટકો નથી. મેં ધણું યુદ્ધ જોયાં છે, પણ આવાં શ્ર-રાતનવાળાં સૈન્યો મેં કદી જોયાં નથી, તેઓ દ્રોય ઉપર ન આવે છે એમ મને જણાય છે. હેક્ટર! વિશેષ હું તને વિચાર આપવાને આવી છું માટે સહાય રાત્રી-ઓને પોતાનાં સૈન્ય સાથે ખોલાવ અને જે ભતના લોકોને જે રાત્રી હોય તેને તે લોકની સરદારી આપ, પણ સકળ સૈન્યનો મુખ્ય અધિપતિ હું થઈ.

એમ કહી ઐરિસ ગઈ ને દ્રોજને સર્વ સહાયકારીને ખોલાવી મોટું સૈન્ય રચવાની તૈયારી કરવા માંડી.

સર્ગ ૩ જો.

દ્રોજનો પોતપોતાના સરદારના મુખીપણા તળે એકઠા થયા કે તેઓ સારસ પક્ષીની પેઠે ખૂમ પાડતા ને યુદ્ધની ગર્જના કરતા સવારે ગ્રીકલોકને યુદ્ધ આપવાને આગ્યા. આણી પાસથી સૌ ગ્રીક પરસ્પર સહાય કરવાના વિચાર કરતા ને ઉત્સાહનો જ શ્વાસ લેતા આવવા લાગ્યા.

આમ કરીને બન્ને બાજુનાં સૈન્ય એક બીજાને મળવાને પાસે પાસે આવવા માંજાં કે તરતજ દેવના સરજો તેજસ્વી પારિસ મોખરે આવી ઊભો. એણે પોતાના ખલા ઉપર ચિત્તા વાધનું ચામડું ઓઢ્યું હવું ને એક વાંકું ધનુષ્ય ને એક ખરગ એ તેની પાસે હતાં; પણ તેણે પિત્તળની ખોલીવાળી બે બરછીનો પટો કરી દેખાડ્યું કે ગ્રીકમાં જે મહાશૂરા હોય તે સંધા આ શોકપાત્ર યુદ્ધમાં મારી સામા આવો.

પારિસને ઉતાવળે પગલે ધસ્યો આવતો જોઈ મેન-

લેઅસ પોતાનાં હથિઆર લેઈ એકદમ રથમાંથી નીચે ફરી પડ્યો. પણ જ્યારે પારિસે જાણ્યું કે મેનલેઅસ આગળ પડી લડનારાઓમાંનો એક છે ત્યારે તેનું કલે-જું બળી ગયું ને તે મરણથી ઊગરવાને પાછો પોતાના સાથીઓનાં સૈન્યમાં ભરાઈ ગયો. પારિસને અંદર ભરાયો જોઈ હેક્ટરે તેને નિન્દીને ઠપકો આપ્યો—ઓ દુ-ર્દૈવ પારિસ, ઉત્તમ સ્વરૂપવાન પણ ઓ સ્ત્રી હરણ કરનારા! હું ન જન્મ્યો હોત કે લગ્ન કર્યાવિના મરણ પામ્યો હોત તો ધણું સાફ હવું-કે આવી રીતનું બીજા-ઓને અપમાન ને કલંક ન લાગત! લંબકેશી ગ્રીકોએ તારું સુરૂપ જોઈને તને મોટો યોદ્ધો ગણ્યો હશે, પણ હવે તેઓ ખરેખર તને કેવા હસશે? રે તારા જીવમાં તેજ નથી ને તારી શિરામાં બળ નથી; એમ છતાં મન-ગમતા સાથીઓ ભેગા કરી વહાણમાં ખેશી સમુદ્ર પાર કરી, પરદેશીઓમાં હળીમળી જઈને હું ત્યાની સુંદર સ્ત્રી લેઈ આવ્યો છે.—કેની? શૂરવીર પુરૂષમાંના એકની! હવે હું જોજો તારા પિતાની, નગરની ને સઘળા લોકની કેવી હાનિ થાય છે. આ તારાં પાછાં પગલાંથી શત્રુને હર્ષ છે, પણ તારી તો અપકીર્તિ પૂર્ણ થઈ ચૂકી છે. શૂરા મેનલેઅસને ધણી આવવાની વાટ તો જોવી હતી? રે ત્યારે તારા જાણ્યામાં આવત કે કેવા શૂર પુરૂષની સ્ત્રીનું હું હરણ કરી લાવ્યો છે! તારી વીણા, વીનસના સુંદર પ્રસાદ ને તારા કેશ ને તારું રૂપ એ સૌ જ્યારે હું માટી સાથે મળી જઈશ ત્યારે કં-ઈજ કામ લાગવાનાં નથી. પણ રે દ્રોજનો ધણા કાયર છે, બાકી તો તે જે કર્મ કર્યો છે તેના બદલામાં તેઓ તને પથ્થરના વજ્રમાં લપેટાયેલો કરી તમારો જોત.

પારિસે ઉત્તર વાળ્યો: રે હેક્ટર, તે મને ઘટતો ઠપકો આપ્યો છે, અણઘટતો નથી આપ્યો. હું અધીન છું. તારું શીર્ષ સદા અશ્રાંત છે ને તારું તદ્દથ નિર્ભય છે. વીનસે મને જે વિલાસસામગ્રી આપી છે તેને સાફ હું મને ઠપકો ન આપ: દેવતાઓના આપેલા વર પછી ગમે તેવા હોય, તોપણ કોઈ રીતે તે અમાન્ય થવા ન જોઈએ, કારણ કે કોઈ માણસ પોતાની ધચ્છાપ્રમાણે પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી. હવે જો તારી એવીજ ધચ્છા હોય કે મારે યુદ્ધમાં જવું ને લડવું તો બીજા સર્વ દ્રોજન ને બીજા સર્વ ગ્રીક ખેશી જાય તેમ કર અને હું તથા મેનલેઅસ જે જણા એકલા એકલી લડીએ અને જે જીતે તે હેલનને રાખે ને બીજા બધી દોલત પણ લે. બીજા સૌ તમે ગ્રીક સાથે મેરી ને વિશ્વાસુ સંધિકાર્ય કરી દ્રોયમાં સુખે રહો ને તેઓ પોતાને દેશ જાય.

હેક્ટર પારિસનું જોલકું સાંભળી પ્રસન્ન થયા ને પછી સૈન્યતા મધ્યમાં જઈ પોતાના ભાલાને વચમાંથી પકડી તેણે ડ્રોજનોને ખેસાડી દીધા. આગેમેન્નને પોતાના ગ્રીકને કહ્યું કે હેક્ટર કંઈ જોલવાને ઇચ્છે છે એવું જણાય છે માટે જરા થોભો. પછી હેક્ટરે ખત્રે સૈન્યને મધ્યે ઊભા રહી પારિસની ઇચ્છાપ્રમાણે કહી સંભળાવ્યું. સર્વે સ્તબ્ધ થઈ રહ્યા. એવે શૂરો મેનલેઅસ જોડ્યો કે હવે મારે સાંભળો; મારે માટે તમને સૌને દુઃખ ખમવાં પડ્યાં છે ને પારિસથી આ ટટો ઊઠ્યો છે તો હવે અમે ખંનેજ લડીશું ને જેનું આવરદા ખૂટ્યું હશે તે મરશે; તમે સૌ ગ્રીક તથા ડ્રોજનો અળગા થઈ જાઓ. [તમે ડ્રોજનો] એક ઘોળો ને એક કાળો ઘેટો પૃથ્વીને ને સૂર્યને ખળિદાનમાં આપવાને લાવો અને આપણે એક ખીલે જ્યુપિટરને વધેરીશું. વળી પ્રાયમને આહિં જોલાવી તેનું સંધિકાર્યમાં મરું લો, કેમકે તેના દીકરા ઉદ્ધત ને વચનભંગ કરે તેવા છે—તરણનાં મન ચલિત હોય છે ને વૃદ્ધ છે તે આગળ પાછળનો વિચાર કરી ખંને પક્ષનું રહું થાય તેવું કરે છે.

પછી નગરમાંથી જો ઘેટા મંગાવવાને હેક્ટરે જો માણસ મોકલ્યાં ને આગેમેન્નને એક જણને પોતાનાં વહાણમાંથી એક ઘેટા આણવાને મોકલ્યો. અને સૌ પોતપોતાનાં શસ્ત્રો લાંચ ઉપર મૂકી ખેશીને વાતો કરના લાગ્યા.

એ અવકાશમાં ઐરિસદેવીએ ટ્રોયમાં જઈ સર્વ વૃત્તાંત હેલનને કહ્યું ને તેના મનમાં તેના આગલા ધણી, તેનાં મોખાપ, તેનું નગર એ સૌનેવિષે પ્રેમ ઊપજાવ્યો. પછી હેલન ઘોળું વસ્ત્ર પહેરી જો દારીને સાથે લેઈને જે દરવાજા ઉપરના મહેલમાં પ્રાયમ ને ખીલ ધરડાઓ યુદ્ધ જોવાને ખેડા હતા ત્યાં ગઈ. પ્રાયમે તેને જોલાવી કહ્યું “જેટા ખેસ આહિં મારી પાસે, તારા ધણીને, તારા સગાને આહિંથી જો. તારો કાંઈ વાંક નથી; દેવતા મારા ઉપર રહ્યા છે કે આ શોકપાત્ર યુદ્ધ જોવાને મારે દંડાડો આવ્યો છે—પણ પેલો સૌથી જિયા ને પ્રૌઢ પુરૂષ જેના જેવા મેં કોઈ દંડાડો જોયો નથી તે કોણ છે તે મને કહે. હેલન જોલી, સસરાજી તમે પૂજ્ય વૃદ્ધ છો ને હું મર્યાદામાં રહેવાને યોગ્ય છઉં. હું મારા ધણી, મારી દીકરી વગેરે કુટુંબને જોડી આહિં આવી તેના કરતાં મેં મરવું ધાર્યું હત તો સાચું થાત. પણ તેમ ન થયું ને હું હવે પરતાવો કરી રહ્યાં છઉં છઉં.

હેલન ગ્રીક યોદ્ધાઓને દેખડાવી ગુણ વર્ણવી આ-

ળખાવે છે એટલામાં દૂતે આવી પ્રાયમને વિનંતિ કરી કે આપની સૌ રાહ જોય છે. વૃદ્ધ રાજા જરાક ધૂન્યો, પણ પછી તે રથમાં ખેશી યુદ્ધતા મેદાનમાં આવ્યો.

પછી આગેમેન્ન, પ્રાયમ, હેક્ટર એઓએ પોતપોતાના ઇષ્ટદેવને સંભારી પ્રતિજ્ઞા કરી ખળિદાન આપ્યાં. પ્રાયમરાજા પાછો નગરમાં આવ્યો ને પારિસ તથા મેનલેઅસ શસ્ત્ર સજી દ્વંદ્વયુદ્ધ કરવાને ઊભા થયા.

પ્રથમ પારિસે પોતાના લાંબા ભાલાનો પટો કરી મેનલેઅસની ઢાલ ઉપર તે માચ્યો, પણ આણી અંદર પેઠી નહિ તેથી ઢાલ લાંબી નહિ; પછી મેનલેઅસે સામો પટો કરી પોતાનો ભાલો માચ્યો તે પારિસની ઢાલની આરપાર ગયો ને જખ્તરની અંદર પહેરેલું વસ્ત્ર ચીરાયું, પણ તેટલામાં પારિસ વાંકો વળીને ખચ્યો. તરતજ મેનલેઅસે ખડ્ગ કંડાડી તેના ટોપના ઉપલા ભાગ ઉપર પ્રહાર કર્યો, પણ તે ખડ્ગ તેના હાથમાંથી પડી ગયું ને તેના ચાર કંટકા થઈ પડ્યા. શસ્ત્રોએ ધાર્યું કામ ન કર્યું તેથી ખીજવાઈ જઈને મેનલેઅસે ધશીને ટોપ પકડી પારિસને ખેંચ્યો, પણ એટલામાં વીનસે આવી જે બંધથી ટોપ પારિસને માથે રહ્યો હતો તે બંધ તોડી નાંખ્યો ને મેનલેઅસના હાથમાં ટોપ જ રહ્યો. પારિસ સટક્યો. ખીજવાર મેનલેઅસ પોતાના ભાલાથી પારિસને મારવા જાય છે એવામાં વીનસે એને જીવકી લેઈ જઈ એના સુવાસ લઈ મહેલમાં મૂક્યો, અને હેલન ત્યાં જોવા ખેડી હતી ત્યાં જઈ તેને કહ્યું કે ચાલ જા મારી સાથે; પારિસ તને જોલાવે છે. હેલને રક્ષક કરી, પણ વીનસે તેને ધમકાવીને પારિસના મહેલમાં આણી ને તેની સામા ખેસાડી.

આહિં હેલન પારિસને કહે છે—તું યુદ્ધમાંથી નાશી આવ્યો છે? મારા આગલા પતિને હાથ તું મુઓ હોત તો સાચું થાત. હું મારી આગળ ધણું અભિમાન કરી જોડ્યો છે કે જળ, હાથ ને ભાલામાં હું મેનલેઅસ કરતાં અદકો છઉં—તો જાં જ ને ફરીથી તેની સાથે યુદ્ધ કર. પણ ના તારે હવે જીવનું જોખમ કરવાને નજીવું. પારિસ જોડ્યો—તું એવાં એવાં મહેલાંથી મારા આત્માને દુઃખી ન કર; મિત્રવાની સહાયતાથી મેનલેઅસ જીત્યો છે, પણ મારો વારો આવશે ત્યારે હું જીતીશ, આપણી સહાયમાં પણ દેવતાઓ છે. પણ હવે એ વાત બંધ રાખ; આજે મને તારા ઉપર એવું વહાલ ઊપજ્યું છે કે તેવું મને અગાડી કોઈ વખત નથી ઊપજ્યું. રે ગ્રીસથી વહાણમાં આહિં આવતાં પહેલાં ટાપુમાં જે વહાલ મેં દાખવ્યું હતું તેના કરતાં પણ વધારે હમણા ઊભરાય છે.

સૈન્યમાં-મેનલેઅસ જંગલી ઢોરની પેઠે ખાવરો ખાવરો પારિસને ખોળે, પણ એ જડતો નથી. ખીબ ટ્રોજનને પણ વિસ્મય પામી અહિં તહિં તેને જોયો, પણ જ્યારે તે ન દેખાયો ત્યારે આગેમેમ્નન આ પ્રમાણે જોડ્યો-“ઓ ટ્રોજન, ગ્રીક, સહાયો સૌ સાંભળો, છત તો મેનલેઅસની થઇ છે; ટ્રોજનો તમે હવે હેલન તથા તેની દોલત અમને આપો અને ઘટતો દંડ પણ આપો કે હવે પછીના લોકને સ્મરણ રહે.”

સર્ગ ૪ થો.

હવે દેવતાઓ સર્વે અમૃતપાન કરે છે ત્યાં ન્યુપિટર જૂનોને ખીજવવાને જોડ્યો કે જૂનો તથા મિનર્વા બંને ગ્રીકના પક્ષમાં છે, પણ તેઓએ જોયાં કીધું ને વીનસે પારિસને કેવો ખચાવી લીધો! ના પણ છત તો મેનલેઅસની થઇ છે. પણ હવે ગ્રીક તથા ટ્રોજનમાં મૈત્રી કરાવવી કે પાછા તેમને લડાવવા એવિષે વિચાર કરીએ. તમારી સૌની પ્રસન્નતા હોય તો ટ્રોજન છતે ને મેનલેઅસ નિરાશ થઇ પાછો જાય તેમ કરે. એ સાંભળી મિનર્વા તો ચૂપ બેસી રહી, પણ જૂનો ક્રોધ કરી જોડી કે અરે આ નહિસ વચન શું જોલે છે? તું મારી મહેનત મિથ્યા કેમ કરી નાંખે છે? સૈન્ય રચાવતાં ને તેમાં તજવીજ રાખતાં હું ને મારા ઘોડા થાકી ગયા છે-પ્રાયમ તથા તેના દીકરાનું સલાનાશ જાઓ. તારી ઇચ્છામાં આવે તે કર પણ અમે ખીબ દેવતા સૌ પ્રસન્ન નથી.

ન્યુપિટર ક્રોધમાં જોડ્યો-તને એટલું બધું શું બપરાણું છે કે ટ્રોજનને શાપ દે છે ને ટ્રોયનો નાશ કરવા ઇચ્છે છે? જા જા દરવાજા આંગળ જાળે પ્રાયમ તથા તેના દીકરાઓને જીવતાજ ખાઇલ કે તારો કોપ ધરાય. એ ઠટા તો તારે મારે હમેશ રહેવાનો. પણ એક વાત કહું છઉં તે તારા મનમાં રાખજે કે જ્યારે હું કોઇ નગરનો નાશ કરવાને ધારીશ ત્યારે પછી ત્યાંના લોક તને વહાલા હશે તોપણ તું મારા ક્રોધને અટકાવી શકીશ નહિ. પૃથ્વીપરનાં સઘળાં નગરમાં ટ્રોયને મેં પસંદ કર્યું છે, ત્યાં અસંખ્ય ને સુંદર બળિદાન મને આપવામાં આવે છે ને એ કામમાં ટ્રોજન લેશ આજસ કરતા નથી.

જૂનો જોડી કે મને આગોંસ, સ્પર્શ ને મૈત્રીની એ ત્રણ નગર ધણાં વહાલાં છે. જ્યારે તું એને ધિક્કારે ત્યારે નાશ કરજે, હું આડે આવવાની નથી, ને આડી આવીશ તોપણ મારું ચાલવાનું નથી, કેમકે તું મારા કરતાં વધારે શક્તિમાન છે. પણ મારો શ્રમ મિથ્યા

કરવો એ તને ઘટવું નથી, હું એક દેવી છઉં ને તારી સ્ત્રી છઉં ને તું સર્વ દેવતાઓનો રાજા છે. હું તારી પાસે માગી લેઉં છઉં કે તું ગ્રીક ટ્રોજનનું જ્યાં યુદ્ધ થાય છે ત્યાં મિનર્વાને હમણાં હમણાં મોકલ અને તેની પાસે ટ્રોજનને પ્રેરણા કરાવ કે તેઓ પોતાની કરેલી પ્રતિજ્ઞા તોડે ને ગ્રીકનાં મન દુઃખવે.

પછી ન્યુપિટરે મિર્વાને મોકલી ને એણે તરત કેટલાક ટ્રોજન સરદારો હતા ત્યાં જઈ અદર્શ રહીને લેકે-અનના દીકરાને પ્રેરણા કરી. એ સરદારના સાથી-ઓએ ઠાલ આડી રાખી કે કોઇ ગ્રીક દેખે નહિ ને તેણે ધનુષ્ય ચડાવી મેનલેઅસને લક્ષીને ખાણ માર્યું; પણ તરતજ જૂનોએ તે ખાણને આવડું આવડું પાડી દીધું, તોપણ તે ખાણે કમરપટાની અંદર જઈ ચામડી સહારી ને ધામાંથી લોહી વહું તેથી તેનાં બંધ, નળા, પગ રંગાઈ ગયાં.

એ જોઈ આગેમેમ્નન ચોંક્યો ને મેનલેઅસ પોતે પણ ચોંક્યો. પણ જ્યારે એણે ખાણનાં કળાંના વળેલા કાંટા જોયા ત્યારે એની છાતીમાં પાછી હિંમત આવી. પણ આગેમેમ્નન ગદગદિત શબ્દે જોડ્યો કે “પ્રિય ભાઈ! તારું મરણ થાય તેવા મેં કોલકરાર કરાવ્યા એમજ હવે મારે જણવું તો, પણ નહિ; કોલકરાર ને ઘેટાનાં લોહી મિથ્યા થતાર નથી. તેઓનું આવી પહોંચ્યું છે; તેઓ પોતાનાં મસ્તક, સ્ત્રી, બાળક સૌ આપીને કોલકરાર તોડવાનો ભારી દંડ ભરશે. એમ તો થશેજ પણ મેનલેઅસ કહી તું મરીશ તો પછી હું શું મોહું લેઈ ગ્રીસ જઈશ?” મેનલેઅસ જોડ્યો, ગભરા નહિ, હિંમત રાખ; ખાણ મને મર્મસ્થાનમાં લાગ્યું નથી.

પછી આગેમેમ્નને પોતાના સૈન્યમાં એક નિપુણ વૈદ્ય હતો તેને તોડાવ્યો ને એણે આવી મેનલેઅસને લાગેલું તીર બહાર ખેંચી કહાડ્યું ને ધામાંનું લોહી ચૂશી કહાડી તેમાં રૂઝવું ઓસડ ભર્યું.

એ ખટપટમાં યોદ્ધાઓ પણ છે તેવામાં ટ્રોજન લોક રાત્ર સજીને ગ્રીક ઉપર ધર્શી આવવા લાગ્યા. આગેમેમ્નન પોતાના રથ ઘેરાને પાછળ લાવવાનું કહી પોતે સૈન્યજનને હત્તેજન આપતો એક યોદ્ધાની પાસેથી ખીબની પાસે એમ દોડતો ચાડ્યો.

પછી જેપ્રમાણે વાયજ દિશાના વાયુને બળે સમુદ્રના ઘોરા ધણા જિયા થઇ થઇને ઉપરા ઉપરી આવે છે ને ગર્જના કરી કાંકાની ભૂમિ સાથે અથડાય છે, વળી ધણા ફેલીને આસપાસના બહાર નીકળેલા ખડક ઉપર જિયા ચડે છે ને તેમાંથી ફીણ ફાટી છે તેપ્રમાણે ગ્રી-

કતાં ઘટ સૈન્યો ધશી ધશીને યુદ્ધભૂમિપર આલ્યાં આ-
લ્યાં. દ્રોળનો, જાણે કોઈ શ્રીમંતનાં અસંખ્ય ઘેરાં ગો-
ડામાં ઊભાં હોય ને દોડવાતાં હોય તે વેળા પોતાનાં
ખચ્યાંઓને સાદ સાંભળી ઝેં ઝેં શબ્દથી આરડતાં
હોય તે પ્રમાણે આખા સૈન્યમાં કલકલ કરી રહ્યા હતા.
એઓને માર્સે (યુદ્ધનો દેવ) સહાય કરતો ને શ્રીકને મિ-
નર્વા સહાય કરતી. પછી યુદ્ધ મચ્યું. યોદ્ધાઓનાં
ભાલા ને ઢાલ એથી મારતાઓના ને મરતાઓના શ-
બ્દોની મોટી ગર્જના થઈ રહી ને પૃથ્વીપર લોહી
વહેતું ચાલ્યું.

એ યુદ્ધમાં કેટલાક દ્રોળન યોદ્ધાઓ એનકસ ને
યુલિસિઝના વિકરાળ મારથી પડ્યા અને દ્રોળનનાં
મોખરાનાં સૈન્યો પાછાં હઠ્યાં ને કીર્તિમાન હેક્ટર
પણ હઠ્યો.

ગ્રીકલોક જયથી કૂલાઈને ધશી આવ્યા હતા તે જોઈ
સૂર્ય ક્રોધાયમાન થયો ને એણે દ્રોળનોને જતોળન આ-
પ્યું કે લીડો, હોહો શું? ગ્રીકનાં માંસ કંઈ પથ્થરનાં
કે લોઢાનાં નથી કે તે તમારાં શસ્ત્ર સામા ટકે; વળી
એકિલિઝ તો યુદ્ધમાં છેજ નહિ, તે તો પોતાનાં વહા-
ણમાં વેરક્રોધથી ધુંધવાતો બેઠો છે. જેમ સૂર્ય દ્રોળ-
નને જતોળન આપતો તેમ જૂનો ગ્રીકલોકમાં જો કોઈ
ને નરમ થતા જોતી તો તેઓને પાછા જાણત કરતી.
પછી પાછું યુદ્ધ ચાલ્યું—

સર્ગ ૫ મો.

પછી મિનર્વાએ ગ્રીકયોદ્ધા ડાયોમીડને પોતાનું તેજ
આપ્યું ને એ પ્રથમ તો શત્રુની તરફથી બે ભાઈઓ
રથમાં બેસી ધશી આવ્યા તેઓની સામા પગે દોડતો
લીડ્યો. એકને તો છાતીમાં ભાલો મારી રથ ઉપર-
થી ધસડી પાડ્યો ને તે મુઓ. એ જોઈ બીજો ભાઈ
રથમાંથી ઊતરી લડવા મંડ્યો ને એની પણ તેવીજ
દશા થાત, પણ વલકન દેવે અંધારું કરી નાંખી તેને
ઊગાર્યો. પછી ડાયોમીડ તેના ઘોડા પોતાના એક
સાથી સાથે વહાણપર મોકલાવી દીધા. એટલામાં મિ-
નર્વાએ દ્રોળનને સહાય કરનારા માર્સે દેવને કહ્યું કે લ-
ડવા દો બંનેને, ગમે તેની જીત થાઓ. જ્યુપિટર આ-
પણાપર ક્રોધ કરશે માટે આપણે અહિંથી ચાલો.

પછી આગેમેમ્નને એકને, ઐડોમીનીઅસે બીજાને,
મેનલેઅસે ત્રીજાને એમ ગ્રીક યોદ્ધાઓએ દ્રોળન યો-
દ્ધાઓને સંહાર્યા. વળી ડાયોમીડ તો જેમ નદી પર્વ-
તમાંથી નીકળતા ઘણાક પ્રવાહને ઉમેરણે પોતાનું બળ
વધારી જોરમાં વહીને પૂલ તથા ખાંધને તોડી પાડે

તેમ દ્રોળનનાં ઘટ સૈન્યોને ગભરાટમાં નાંખી વિખેરી
નાંખતો હતો.

દ્રોળનની એ સ્થિતિ જોઈ પાંડેરસે પોતાનું ધનુષ્ય
ખેંચીને એક બાણ ડાયોમીડને માર્યું, પણ તે તેના ખ-
ભામાં લાગ્યું ને પછી લાંગી જઈ બીજા બાજુએ પડ્યું.
શત્રુને તીર વાગ્યું જોઈ પાંડેરસ મોટે સાદે બોલ્યોઃ
ઘોડા દોડાવવામાં નિપુણ ને મોટાં મનના ઓ દ્રોળ-
નો! ધસો ધસો; મોટા ગ્રીક યોદ્ધો ધાયલ થયો છે.

ડાયોમીડે ન ગભરાતાં એક સરહાર જે રથમાં બેસી
ધૂમતો હતો તેને ખૂમ પાડી તેની પાસે પોતાના ખ-
ભામાંથી તીર કઢાવ્યું ને પાછો જેમ બીજવાયલો સિંહ
શત્રુ ઉપર ધસે તેમ તે સંગ્રામમાં પાંડેરસ ઉપર ધ-
ર્યો. પણ એ આઘા ધશી ગયેલો તેથી ડાયોમીડે
વચમાં નડતા એવા એક પછી એક એમ આઠ યોદ્ધા-
ઓને મારી દોળી પાડ્યા ને તેઓના ઘોડા રથ શસ્ત્ર
વગેરે સૌ વહાણો ઉપર મોકલાવી દીધું.

એ પ્રમાણે નાશ થતો જોઈ દ્રોળન યોદ્ધો ધનિયસ
એણે આગળ આવવા માંડ્યું. પાંડેરસ નજરે પડ્યો
તેને ધનિયસે કહ્યું કે આ વેળા તારાં ધનુષ્ય બાણ ને
તારી કીર્તિ એ ક્યાં જતાં રહ્યાં છે? આવ આ ડાયો-
મીડે ખરાબી કરી નાંખી, એને બાણ મારી પૂરો કર.
પાંડેરસ બોલ્યો કે એ યોદ્ધો કોઈ દેવ હોય તેવો લાગે-
છ ને એમ નહિ તો તેને કોઈ દેવની સહાય છે. મેં
એને બાણ માર્યું હતું. પણ કોઈ તેના ઇષ્ટદેવે તેને ઊ-
ગાર્યો છે. રથમાં બેઠાવિના એની સાથે યુદ્ધ નહિ થઈ
શકે માટે હું મારે મંદિરે જઈ સૌને મળી રથમાં બેસી
પાછો આવું છઉં ને પછી જો મારું ધનુષ્ય કંઈ કામ
નહિ કરે તો હું એને મારે હાથે લાંગી નાંખીશ ને કક-
ડાઓને અગ્નિમાં બાળી મૂકીશ. ધનિયસે કહ્યું એમ ન
બોલ, ચડ મારા રથપર, હું પણ જોઈશ કે દ્રોળના
ઘોડા દોડવે હઠવે ચક્કર ફરવે કેવા કેળવાયલા છે તે.
પણ હવે આપણે ડાયોમીડની ખાતરનીશાં કરવી જો-
ઈએ ખરી. તારે ગમે તો હું રથ હાંકને ને હું હેઠળ
ઊતરી લડીશ અથવા હું હાંકીશ ને હું બઢજો. પાંડેરસ
બોલ્યો, ના હુંજ રથ હાંકને ને હું મારા તીક્ષ્ણ ભાલા-
થી તેની સામો ધશીશ. પછી તેઓએ સાથે બેસી
ડાયોમીડની સામા ઉતાવળો રથ હાંક્યો.

ડાયોમીડને તેના મિત્રે કહ્યું કે પાંડેરસ પાછો આવે-
છ ને તે ધનુર્વિદ્યામાં નિપુણ છે ને ધનિયસ તો વીનસ-
પુત્ર છે માટે આપણે દૂર ખસી જઈએ. ડાયોમીડ
બોલ્યો કે મને મિનર્વાની પૂર્ણ સહાય છે ને હું પાંડે-
રસના પ્રાણ લીધાવિના અંપવાનો નથી માટે હું તો

તેની સામે ધસીશ. એમ બે મિત્ર ભાપણ કરેછે એવામાં પેલા બેજણ પાસે આવ્યા ને પાંડેરસ બોલ્યો મારા બાણથી તો તું મુઝો નથી માટે હું હવે મારા ભાણથી પ્રયોગ કરવા આવ્યો છઉં. પછી તેણે પોતાનો ભાણો ભાલો ફેંક્યો, પણ એ ડાયોમીડની ઢાલને વીંધી તેના બખતરને લાગ્યો. તેવોજ ડાયોમીડ પોતાનો ભાલો ફેંક્યો ને એ મિનર્વાની યુક્તિથી તેના નાકના ઉપલા ભાગમાં પેશી અંદર દાંતમાં ઊતરી જીભનું મૂળ છેદી હડપચીમાંથી બહાર આવ્યો. પાંડેરસ મુઝા પછી ઇનીયસ રથથી ઊતરી ભાલો ફેરવી ફેંકવા જતો હતો તેટલે ડાયોમીડે એક મોટો પથ્થર લેઇને એવા તો જોરમાં ફેંક્યો કે તે કમરના ઠાઠામાં લાગ્યો ને ઇનીયસ પડ્યો, પણ એટલામાં વીનસે આવી તેને જીંચકી લીધો ને લેઇ જાયછે એવામાં તરતજ ડાયોમીડ પોતાના મિત્રના રથમાં બેસી ઘોડા દોડાવી ભાલાની આણીથી વીનસનાં કાંડાં ઉપર ધા ક્યોં. વીનસ તો પોતાના દીકરા ઇનીયસને નાંખી દઇ ચાલી ગઈ. પણ તેને અપાલોએ (સૂર્યે) વાદળામાં વીંટી લેઇ બિગાવ્યો.

પછી સંગ્રામની ડાખી બાબતે જ્યાં માર્સે એટલો હતો તેના રથમાં બેસી વીનસ જ્યુપિટરપાસે ગઈ ને આહિ એક દેવીએ તેને મનુષ્યનાં બળવિષે ને દેવતાઓને ધા લાગેલા તેવિષે વાતો કહી સમજાવી ને તેના હાથનો ધા રૂઝાડ્યો. જ્યુપિટરે કહ્યું કે દીકરી, યુદ્ધનાં કામ મેં મિનર્વા ને માર્સે એ બેને સોંપેલાં છે, તને તો પ્રેમ ને લગ્નનાં કાર્યે સોંપેલાં છે માટે હવે ફરીથી યુદ્ધમાં જઈશ નહિ.

એપ્રમાણે દેવતાઓમાં વાત ચાલતી હતી, પણ આહિ સંગ્રામમાં ડાયોમીડ ઇનીયસની પાછળ લાગ્યો હતો. તેણે ત્રણવાર હક્કા કર્યા ને ત્રણવાર અપાલો દેવે તેને પાછો હઠાવ્યો ને પછી તેને ધમકાવ્યો કે સમજ ને પાછો જ, દેવતાની બરોબરી કરવા જાયછે તેમાં છક્કડ ખાઇશ. ડાયોમીડ દેવતાનો ક્રોધ જોઇ હઠ્યો ને દેવે ઇનીયસને પોતાના દહેરામાં એક ઠેકાણે સંતાડ્યો. આહિ તેને દેવીઓએ પાછો સારો કર્યો. પણ અપાલોએ ઇનીયસનું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું ને ગ્રીક ટ્રોજનને એવા તો ભમાવ્યા કે તેઓએ એક બીજાની છાતીઉપર ઢાલના પ્રહાર કર્યા. પછી તે માર્સને યુદ્ધમાં જઇ ટ્રોજનોને ઉત્તેજન આપવાનું કહી પોતાને ધામે ગયો.

માર્સે, સારપિડન ને હેક્ટર એ બંનેને પ્રેરણા કરી. સારપિડને હેક્ટરને ઠપકો આપ્યો ને પછી એણે સર્વ

ટ્રોજનોને પાછા ચંચળ કીધા ને એઓ ગ્રીકના ઉપર તૂટી પડ્યા, પણ ગ્રીક પાછા હઠ્યા નહિ.

યુનિયસે પાછા આવી યુદ્ધ કર્યું ને કેટલાએક ગ્રીકને કાપી નાંખ્યા. પછી મેનલેઅસ ને આગેમૅનન એ બે જણ ટકાવ કરી પોતાના સૈન્યનું રક્ષણ કરેછે, એટલામાં હેક્ટર ધસીને બહાર આવ્યો. એને જોઇને શૂરો ડાયોમીડ ચમક્યો ને પાછો હઠી બોલ્યો. “મિત્રો આપણે બધા તે કીર્તિમાન હેક્ટરને જોઇ કેટલા આનંદ પામીએ છીએ?” તે ભાલો મારવામાં નિપુણ છે તેમ સાહસિક યોદ્ધો પણ છે. પણ માર્સે અથવા બીજા કોઈ દેવ નિલ તેનીપાસે રહેછે ને તેને મરણથી બચાવેછે એમ જણાયછે. મોઢાં ફેરવ્યાવિના પાછા હઠો, યુદ્ધમાં દેવતાઓની સામા પરાક્રમ દેખાડવાનું ન ઇચ્છો.

ટ્રોજનો ગ્રીકનીઉપર તૂટી પડ્યા. હેક્ટરે બે યોદ્ધાઓને ઠાર કર્યા. એનકરે (સાલેમિસવાળાએ) એક ટ્રોજનને ભાલો માર્યો ને તેનું બખતર લેવાની તબવીજ કરી, પણ ઉપરના શુભારવિનાના મારથી તે લાંથી ખસી ગયો. પછી પાછું લિસિયાના સારપિડન તથા એક શૂરા ગ્રીકનું યુદ્ધ મચ્યું. તેમાં બન્ને જણ ધાયલ થઈ પાછા પોતપોતાના સૈન્યમાં ગયા. યુલિસિસે સારપિડનને ઠાર કરવાનો વિચાર કીધો, પણ વળી તેણે તેમ ન કરતાં લિસિયાના યોદ્ધાઓનો ધાણ કહાડવા માંડ્યો. એ જોઈ હેક્ટર ધસ્યો આવ્યો. યુલિસિસ પાછો હઠ્યો. હેક્ટરે ને માર્સે ધણાક ગ્રીક યોદ્ધાઓને હણ્યા.

ધણાક ગ્રીકનો સંહાર થયો જોઇ જૂનો તથા મિનર્વા એ બે જ્યુપિટર પાસે આવી. જૂનો બોલી કે માર્સે અવિચારે ને અયોગ્ય રીતે ગ્રીકનો ધાણ કહાડેછે એથી માફે કાળજી બળી જાયછે, હું ક્રોધ ન કરે તો હું તેને ધાયલ કરી યુદ્ધ કરતો બંધ કરે. જ્યુપિટરે ઉત્તર વાળ્યો કે મિનર્વાને તેની સામે ધવાને ઉશ્કેર કે તે તેને પૂરી પડશે.

પછી જૂનો ને મિનર્વા પાછાં યુદ્ધમાં આવ્યાં ને એઓએ ગ્રીક યોદ્ધાઓને મહેણાંધી, ધમકીથી, ને વખાણથી ઉશ્કેરી ટ્રોજન સામા નિડર થઈ લીડવાની પ્રેરણા કીધી.

ટ્રોજનોને દેવતાઓની સહાય છે જાણી ને માર્સે સંહાર કરેછે એ જોઇ ડાયોમીડ નિરાશ થઈ ટકટક જોયાં કરતો હતો તેને મિનર્વાએ પ્રેમ દેખાડી દિમ્મત આપી માર્સની સામા ધસવાનું કહ્યું ને પોતે તેના રથ હાંકના બેઠી. માર્સે તેને ઝાળખે નહિ માટે મિન-

વીએ પુત્રો (યમ) નો ટાપ પહેચોં હતો. માર્સ ડાયોમીડને ધર્યો આવતો જોઇ એને ઠાર કરવાને એના ઘોડાઉપર લાંબા પડ્યો, પણ મિનર્વાએ તેનો લાલો પકડી લીધો ને પછી તે રથમાંથી ખસી ગઇ કે માર્સના નાણામાં ન આવે. ડાયોમીડે જોરથી લાલો માર્યો ને મિનર્વાએ તેમાં એટલું તો બળ મૂક્યું કે તે ક્યય કાપી ચામડામાં લોકાયો ને પછી તે લાલો મિનર્વાએ ખેંચી લીધો. એ ધા લાગેથી નવ દશ હજાર માણસો યુદ્ધમાં પોદાર કરે તેવો માર્સ પોદાર કીધો ને ગ્રીક તથા ટ્રોજન સયં ભયભીત થઇ રહ્યા.

માર્સે જઈ ન્યુપિટર આગળ ક્યોદ કરી, પણ એણે તેને ધમકાવ્યો કે તને તારી માની પેઠે કલહ ને યુદ્ધન ગમેછે, હું બાંધું છું કે તેજ તને બેકાવેછે, માટે હવે તું મને શું કહેછે, દુઃખ ને અપમાન થાય તે સાંખ, પણ પછી ન્યુપિટરે પીઆનને (ધનવંતરીને) કહ્યું કે એને સારો કર. એવે જૂનો ને મિનર્વા ત્યાં આવી પહોંચીઓ.

સર્ગ ૬ ક્રો.

ઘોડીવાર તો અહિં તહિં મારામારી ચાલ્યાં કીધી. પછી પાછા એલકસ, ડાયોમીડ, મેનલેઅસ ઇલ્યાદિ-ઓએ ઘણાક ટ્રોજન યોદ્ધાઓને માર્યા અને નેરટરે પોતાની વાણીથી પ્રત્યેક ગ્રીકની હિંમત તથા શક્તિને એવી તો તેજળ કરી કે સૌ એકદમ સામટો ધસારો કરવાને તત્પર થઈ રહ્યા. એ પ્રસંગ એવો હતો કે જો પ્રાયમના પુત્ર હેલિનસે ઇનિયસ તથા હેક્ટર એ બેને સાવધ ન કર્યા હોત તો ગ્રીકના ધસારાથી ટ્રોજનો નાશીને કિલ્લામાંજ ભરાઈ બેસત. તેણે કહ્યું કે તમારા બેના ઉપર સઘળો ભાર છે, તમે દરેક કામ કરવામાં—હડવામાં ને વિચાર કરવામાં સૌથી મોટા શૂર પુરૂષ છો માટે મારે કહેવું આ છે કે તમે જ અહિં રહો ને બાકીનાં વિખરાતાં સૈન્યોનો દરવાજા આગળ એક મોટો જમાવ થવા દો. એમ નહિ થાય તો ટ્રોજનો નાશી જઈ પોતાની સ્ત્રીઓની સોડમાં ભરાશે ને શત્રુનો જય થશે. પણ હેક્ટરે હમણા નગરમાં જ, ને આપણી માને કહે કે તે ને નગરની બીજી કુલીન સ્ત્રીઓ મિનર્વાને બળિદાન આપે કે જેથી તે આપણાપર ત્રુટે ને સંકટમાંથી બચે.

હિતનાં વચન સાંભળી હેક્ટર રથમાંથી નીચે દૂદી પડ્યો ને લાલાના પટા કરતો સઘળાં સૈન્યમાં ફરી વળ્યો ને તે વિખરાઇ ગયેલા ટ્રોજનો હેક્ટરનું સાંભળવાને એકઠા થયા. એ બોલ્યો—હિંમતવાન ટ્રોજનો ને દૂરથી આવેલા સહાયો! તમે શૂરપુરૂષ થઈ

રહેજો. મારા મિત્રો! તમારાં સાહસશૌર્યનું સ્મરણ રાખજો. હું નગરમાં વૃદ્ધ મંત્રીઓને અને સ્ત્રીઓને કહેવા જઈ કે તેઓ દેવતાઓની આરાધના કરે ને બળિદાન આપે. એમ બોલી હેક્ટર વિદાય થયા.

પણ ગ્લાકસ ને ડાયોમીડ એ બે સામસામા મળ્યા ને એકેકને હાણવાને તત્પર થયા. પણ આમ કરી તેઓ પાસેપાસે આવવા લાગ્યા એટલે ડાયોમીડે પૂછ્યું કે ઓ શૂરા તું કોણ છે? આ યુદ્ધમાં તને મેં અત્યારસૂધી દીઠો નહોતો. તું જો કોઈ દેવ હોય તો હું હડવાને ઇચ્છતો નથી. એના ઉત્તરમાં ગ્લાકસે પોતાનું લાંબું વૃત્તાંત કહ્યું ને તેમાં જાણાવ્યું કે તેનો આપ રાજ હતો ને ડાયોમીડના બાપનો કોઈ દહાડો ઉપર મેમાન થયો હતો ને તે બંનેએ એક-મેકને સ્મરણ ભેટ આપી હતી. એ ઉપરથી ડાયોમીડ પોતાનો લાલો લાંચમાં ઘોંચી બોલ્યો કે તું મારો મેમાન હોસ્ત છે ને હું જ્યારે તારા દેશમાં આવીશ ત્યારે તારો થઈશ. હવે આપણે આપણા લાલા એકમેકના ઉપર બગામવા ન જોઈએ. બીજા ઘણાક ટ્રોજનો મને અને ઘણા ગ્રીક તને મારવાને હજી સમર્થ છે. આપણે પરસ્પર શસ્ત્રો ભેટ કરીએ કે તેઓ પણ જાણે કે આપણે વંશપરંપરનાં મિત્રો છીએ. ગ્લાકસે સોનાનું બખ્તર આપ્યું ને ડાયોમીડે પિત્તળનાં હથિયાર આપ્યાં—બખ્તર, હથિયારોનાં કરતાં નવ-ગણી કીમતનું વધારે હતું.

હવે હેક્ટર નગરમાં ગયો કે ટ્રોજનસ્ત્રીઓ પોતા-પોતાનાં સગાં સંબંધીઓની ખબર પૂછવાને વીંટલાઈ વળીઓ. પણ તેણે કહ્યું કે ઘણા જાણતા ઉપર આક્રમક તરી પડવાની છે માટે હાલ તો તમે સૌ દેવદહેરે જઈ પ્રાર્થના કરો.

પછી તે પોતાની માને મળ્યો. એણે કહ્યું કે ભાઈ યુદ્ધ મૂકીને તું અહિં કેમ આવ્યો છે? ધિક્કારપાત્ર ગ્રીકપુત્રો તારાં નગરની આસપાસ લડીને ખરેખર તને ગભરાવેછે, તારી બુદ્ધિ બંધા કિલ્લામાં આવી ન્યુપિટરને આરાધવાની થઈ તેથી તું અહિં આવ્યો છે, પણ બીજો રહે હું તારેમાટે દ્રાક્ષારસ લાડું છું તે હું દેવતાઓને ધરાવીને પી કે તારો થાક બિતરે. હેક્ટરે બોલ્યો કે મા હું દ્રાક્ષારસ નહિ પીઉં, એથી તો હું ઉરકે-રાઇશ ને મારે પોતાનું શૌર્ય તથા બળ વિસરી જઇશ. વળી લોહીથી ભરેલા હાથ ધોયાવિના દેવને દ્રાક્ષારસ ધરાવવો એ કોઇ રીતે ઘટિત નથી. પણ હું હવે કુટુંબ તથા નગરની સ્ત્રીઓને લેઇને મિનર્વાના દહેરામાં જ ને તેને ઉત્તમ વાગો અર્પણ કરી પહેરાવ ને વર્ષવર્ષની

વચના બાર બળદું બળિદાન આપ કે તે આપણા દ્રોળનને સાનકૂળ થાય. હું પારિસને બોલું છું. એને બે જમપુરીમાં જતો હું દેખું તો મારો જીવ પીડા પામતો રહે.

પછી હેક્ટર લાંથી નીકળ્યો અને પારિસને મળ્યો ને બોલ્યો—રે ઓ બ્રદ્ધબુદ્ધિ! લોક નગરની ને કિલ્લાની આસપાસ મરેછે અને તારે માટે યુદ્ધ ને ઉપયુદ્ધ નગરની ચોમેર ધગધગેછે. યુદ્ધમાંથી નાશી આવેલા કોઈને તું જોય તો તેને તું પણ ઠપકો આપેજ ને તું અહિં કેમ ભરાઈ રહ્યો છે? પણ હવે ઊઠ, શત્રુના અગ્નિથી નગર ભડકે બળવાનો સમો પાસે આવેછે. પારિસે ઉત્તર દીધો કે હેક્ટર તું મને યોગ્ય ઠપકો આપેછે પણ માફ સાંભળ. દ્રોળનના ઉપર કોથે ભરાઈ, હું અહિં નથી રસજતો, પણ મારી ફિલગીરી મટાડવાને હું અહિં આવ્યો છું, પણ હવે મારી સ્ત્રીએ પણ મને પસંદ પડતા શબ્દોમાં સમજવી યુદ્ધમાં જવાનું કહ્યું છે ને મને પણ તેમજ કરવું વધારે સાફ જણાયછે, કેમકે જ્ય વારાફરતી માણસને મળેછે. ઊભો રહે, હું શસ્ત્ર સજીને આવું છું; અથવા જાં મેં તને પકડી કહાડ્યો જાણવે. હેક્ટરે ઉત્તર ન વાળ્યો. પણ હેલન મધુર શબ્દે બોલી: જેઠણ! હું નિર્લજ, હાનિનું મૂળ, બીકણ, કંગાલ છું; રે હું જન્મી ત્યારે પવને મને પહાડ ઉપર ફેંધી દીધી હોત તો પછી આમાંનું કંઈએ ન થાત. પણ બે દેવતાઓએ એ દુઃખો મારેમાટે નિર્માણ કરી મૂક્યાં હતાં તો તમારા સરખા પુરૂષનાં ક્રોધવચન સમજતા એવા કોઈ શૂરાની હું સ્ત્રી થઈ હોત તો સાફ થાત, પણ આ પુરૂષના વિચાર હજી સ્થિર નથી ને હવે પછી થનાર પણ નથી; અને તેનાં કળ ભોગવવાં પડશે એમ મને લાગેછે. પણ જેઠણ આવો આ આસનપર બેસો, નિર્લજ હું ને અન્યાયી પારિસ એ બેનેલીધે તમારું મન અનેક શ્રમથી ગુંચવાઈ ગયું હશે.

હેક્ટર બોલ્યો—હેલન, તું વિવેક કરેછે પણ મારાથી બેસાય તેમ નથી. યુદ્ધમાં દ્રોળનો મારી વાટ જોતા હશે ને ત્યાં મારે જલદીથી જવું જોઈએ. પણ તું હવે પારિસને સમજવીને વહેલો મોકલી દે. હું હવે મારે ઘેર જઈ સોને મળું છું કારણ કે ફરી પાછા આવવાનો મને ભરોસો નથી. એમ બોલી હેક્ટર માથાના ટોપની કલગી દફાવતો દફાવતો પોતાને ઘેર આવ્યો.

અહિં તેણે પોતાની સ્ત્રીને બોળી પણ તે ન મળી. પછી તેણે જાંબરમાં ઊભા રહીને દાસીઓને પૂછ્યું. એમાંની એ કે જવાબ દીધો કે તમે કહોછો તેમ તે નહોતું અને અથવા દેરાણી જોડાણીને મળવા નથી ગઈ ને મિ-

નર્વાને દહેરે પણ નથી ગઈ, પણ ત્યારે તેણે જાણ્યું કે દ્રોળનો હાર ખાઈ પાછા હાથ્યા છે ત્યારે તે જુદા જોવાને બાળકુંવરને સાથે લેઈને ગાભરી ગાભરી કિલ્લા ઉપર ચડી છે. એ સાંભળી હેક્ટર ઉતાવળે પગલે ત્યાં જઈ પહોંચ્યો ને સ્ત્રીને મળ્યો.

આંડરોમાઝી રડતી રડતી તેના હાથપર ઝૂલી જઈને બોલી “વિલક્ષણ પુરૂષ! તારું શૌર્ય તારોજ નાશ કરશે; તને તારા બાળકની ને મારી દયા નથી આવતી, હવે થોડીવારમાં ગ્રીક સધળા તારાપર તૂટી પડીને તને મારી નાંખશે ને અમે તારાવિના રજીશું. તારાવિના હું રહું તેના કરતાં પૃથ્વીમાં સમાઈ જઈ એ વધારે સાફ છે, કેમકે તારા મરણ પછી મારે માટે બીજું શું સુખ રહેવાનું છે? માત્ર શોકજ કરવો કરમે રહેવાનો. હવે નથી મારે બાપ ને નથી મારે મા. તું જાણેજ છે કે મારા બાપને એકિલિજે યુદ્ધમાં મારી નાંખ્યો છે, પણ ભલો તે કે તેણે તેને ન ચૂંથતાં યોગ્ય રીતે ખાળ્યો છે; માને કેદ કરી હતી પણ પછી નાણું લેઈ છોડી હતી; મારા સાતે ભાઈઓને યમપુરીએ પહોંચાડ્યા છે. ઓ હેક્ટર! મા, બાપ ભાઈમાં તુંજ મને એક રહ્યો છે; પણ હવે ઓ મારા પ્રિય પતિ તું મારા ઉપર દયા આણુ ને કિલ્લામાં આવી રહે; તારી સ્ત્રીને વિધવા અને બાળકને બાપ વિનાનો ન કર. આ જંગલી અંજીરીના ઝાડ આગળ થોડું એક સૈન્ય રાખ, કેમકે એ ટેકાણેથી કિલ્લાપર ચડવાને ગ્રીક થોડાઓએ ત્રણ વાર હુમલા કર્યા છે.

હેક્ટર બોલ્યો ખરું કહું છું કે મને પણ એજ સધળી વાતોના વિચાર થાયછે. વહાલી! પણ બે કાયર બીકણની પેઠે હું યુદ્ધમાં ન જઈ તો દ્રોળનપુરૂષ સ્ત્રીઓમાં હું લક્ષ્મીનત શું મોહું દેખાડું? વળી તેમ કરવાનું માફ મનજ થવું નથી, કેમકે હું સદા શૂરો છું ને સૌ દ્રોળનોમાં આગળ પડી યુદ્ધ કરું છું. મેં મારા મનમાં ને આત્મામાં સારીપેઠે જાણી મૂક્યું છે કે પવિત્ર દ્રોય અને પ્રાયમ અને પ્રાયમના શસ્ત્રનિપુણલોક સૌ મરશે તેવો દહાડો હવે પાસે આવેછે. પણ હંધુબા, પ્રાયમ ને મારા ભાઈઓ શત્રુઓની નીચે ધૂળમાં પડશે ને મને શોક થશે તેના કરતાં ત્યારે કોઈ ગ્રીક તને રડતી કંકળતી ખસેડી લેઈ જશે ને તને દાસી કરશે ત્યારે મને ધણુંજ વિશેષ દુઃખ થશે. પણ એ હું સાંભળું તેની અગાઉ મટાડીના ઢગ મને ઢાંકે તેવું ઈચ્છું છું.

પછી હેક્ટરે પોતાના હાથ લાંબા કરીને દાસીની કે-ડમાં બાલક હોતો તેને લેવા માંગ્યો, પણ તે પોતાના

બાપનો ભયંકર દેખાવ (શસ્ત્રથી ને ટોપની ફફટી ક્લ-
ગીધી) જોઈ બીન્થો ને રડવા લાગ્યો. હેક્ટરે ટોપ
ઊતારી નીચે મૂક્યો ને પછી બાળકને હાથમાં લેઈ ર-
માડ્યો ને દેવતાઓની પ્રાર્થના કીધી. “ એવું કરને
કે આ મારો દીકરો મારા જેવો દ્રોનનમાં નામાંકિત
થાય, મોટા બળિયો ને દ્રોયનું રાજ્ય યશસ્વી રીતે કરે
તેવો; બાપના કરતાં વધારે શૂરો છે એમ એ લોકમાં
કહેવાઓ ! ”

એમ કહી હેક્ટરે બાળકને આંડરોમાકીના હાથમાં
આપ્યો ને એણે આંખમાં આંસુ પણ મોટું મલકાવી
તેને લીધો ને પોતાની સુવાસિત છાતી સરસો દાખ્યો.
હેક્ટરે પોતાની સ્ત્રીને દયામણી જોઈ તેના ઉપર હાથ
ફેરવ્યો ને પછી બોલ્યો, વહાલી વું મારે માટે તારા
હૈયામાં એટલો બધો શોક ન કર. માંડે આવી બન્યા-
વિના હું કોઈથી મરનાર નથી. વળી મુઓ નથી એવો
જગતમાં કોણ છે ? કાયર ને શૂરા જન્મ્યા છે તે મર-
વાના છેજ. પણ હવે વું ઘેર જ, કામે વળગ ને દા-
સીઓને વળગાડ. હું હવે જઈ છું. એમ બોલી હે-
ક્ટર ટોપ પાછો માથે મૂકી ચાલ્યો.

વાટમાં પારિસ સાથે થયો, અને હેક્ટરે કહ્યું વિચિત્ર
માણસ ! કોઈ પણ માણસ ન્યાયથી જોશે તો તે તારા
યુદ્ધનાં પરાક્રમને કહી નિંદરો નહિ, વું શૂરો છે. વું તારી
ધમ્મજાથી રસળતો આજસુ રહેછે ને યુદ્ધ કરવું ચહાતો
નથી. પણ તારેમાટે દુઃખમાં પડેલા દ્રોનનો તારે-
માટે ન્યારે ધણું ધણું અપજસ લરેલું બોલેછે ત્યારે
મારી છાતીમાં બહુ દિલગીરી થઈ આવેછે. પણ હવે
ચાલો, જે ન્યુપિટર સાનકળ થશે ને આપણે ગ્રીકને
દ્રોય આગળથી મારી કહાડીશું ને આપણે નગરમાં
પાછા આવી આપણા મહેલમાં દેવતાઓને પુષ્કળ ક-
ટારાથી નૈવેદ્ય ધરાવીશું ત્યારે આપણે બધી વાતો
પાછી કરીશું.

સર્ગ ૭ મો.

હેક્ટર ને પારિસ સંગ્રામમાં આવ્યા. એ જે જાણે
ને ત્રીજા ગ્લાડસે કેટલાક ગ્રીક યોદ્ધાઓને ઠાર કર્યા.
એ જોઈ મિત્રવાં ગ્રીકને સહાય કરવા આવવા લાગી,
પણ અપાલોએ તેને અટકાવી કહ્યું કે દ્રોનનો મરેછે
તેની દયા આણતી નથી ને ગ્રીકને શક લરેલી જીત વું
અપાવવાને જાયછે? માંડે માન ને એમાં સાંડે થશે કે
આજ હવે યુદ્ધ બંધ કરાવીએ-માત્ર હેક્ટર ને કોઈ
સમોવડીઓ યોદ્ધો લડે તેમ કરીએ. મિત્રવાંએ તે
વાત કબૂલ કરી.

અહિં રણક્ષેત્રમાં હેલિનસે હેક્ટરને કહ્યું કે સઘળા-

ઓને બેસાડી દધ વું ને કોઈ બીજો જે જાણુ લડો. એ
હેક્ટરને ગમ્યું ને પછી એણે બંને સૈન્યને મધ્યભાગે
આવી કહ્યું ઓ ગ્રીકજનો, ન્યુપિટર સાક્ષી છે, તમે સાં-
લખો. નિરર્થક સંહાર શું કરવા થવો જોઈએ? તમા-
રામાં જે સૌથી શ્રેષ્ઠ બળિયો હોય તે મારી સાથે યુદ્ધ
કરે. જે મને જીતે તે માંડે બખતર કહાડીને વહાણ ઉ-
પર લેઈ જાય. પણ માંડે શબ મારે ઘેર મોકલી દે
અને મારે હાથે જે મરશે તેનું શબ હું તમને પાછું
આપીશ.

એ સાંલખી સૌ ચૂપ થઈ રહ્યા. ના કહે તો. સૌર્યને
કલંક લાગે ને હા કહે તો સામે હેક્ટર છે. થોડીવાર
પછી મેનલેઅસ બોલ્યો: અકસોસ ! બડાઇખોરો !
ગ્રીક સ્ત્રીઓ ! ગ્રીકપુરુષો નહિ ! જે કોઈ નથી જીતવું
તો હું તત્પર છું. આગેમેમ્નને તેને વાંચો ને પાછો
બેસાડ્યો. નેરટરે મોટું ભાષણ કરી સૌને મોટા કપ-
કો દીધો. પછી નવ યોદ્ધા તૈયાર થયા. નેરટરના
કહેવાથી ચીડીઓ નંખાઈ ને તે ઉપરથી મોટા એન-
કસ હેક્ટર સામા લડવાને જાણે થયો ને બોલ્યો-ઓ
હેક્ટર તને હવે જાણુરો કે અમારા ગ્રીકમાં એકિલિઝ-
વિના બીજાઓ પણ છે. પણ હવે ચાલ આવ.

હેક્ટરે સામું કહ્યું કે જેમ અશક્ત છોકરાને અથવા
સ્ત્રીને પટાવતો હોય તેમ વું મારી આગળ વાતુ ન
કર, લડાઇનાં કામ અને માણસો કાપવાનાં કામ બંને
હું જાણું છું, ઢાલને જમણી ડાબી કેમ ફેરવવી તે હું
જાણું છું, ને થાક્યાવિના લજ્યા કરવું એ તો હુંજ
કરી શકું છું. ઉતાવળા ઘોડાઓના સામા ધસવામાં
પણ હું કેળવાયલો છું. શત્રુની સામા વ્યૂહરચના
કરવામાં ને યુદ્ધ કરવામાં પણ હું કુશળ છું. એવો
છું માટે હું તને ચોરીથી છતરીને ધા કરવાને ઇચ્છ-
તો નથી, પણ પ્રગટ રીતે બનશે તો હું તને મારીશ.

એમ બોલી તેણે પોતાનો લાંબો ભાલો ફેરવીને
માથો ને એ એનકસની સાત પડની ઢાલનાં છ પડ
વીંધી સાતમામાં અટકી રહ્યો. એનકસે માથો તેણે
હેક્ટરના બખતરમાં થઈને તેનાં પહેરેલાં વસ્ત્રને ચીર્યું,
પણ તરતજ હેક્ટર વાંકો વળી ગયો એટલે તેને તે
લાગ્યો નહિ. પછી તેઓએ નાના ભાલો કહાડ્યા
ને સિંહ અથવા રાની ભૂંડ લડતાં હોય તેમ તેઓ
લડ્યા. હેક્ટરનો ભાલો એનકસની ઢાલની આર-
પાર ગયો, પણ તેની અણી વાંકી વળી ગઈ. પણ એ-
નકસે ફફટીને જે માથો તે હેક્ટરની ઢાલની આરપાર
ગયો ને તેને હડાવ્યો, પણ હડાતાં તે ભાલો તેની ગ-
રદન ઉપરથી ક્તરાઈ ચાલ્યો તેથી તે જરાક વાગીને

લોહી નીકળ્યું, તોપણ હેક્ટર અટક્યો નહિ. જરા હઠી એક મોટો કાળો ખરબચડો પથ્થર લેઈ એન-કસની મોટી જળરી ઢાલ ઉપર માચીં ને મોટા કડાકો થયો. એનકસે પથ્થર લેઈ માચીં તે સામાની ઢાલ ફેડીને ધૂટણને લાગ્યો. હેક્ટર પડ્યો, પણ અપાલો-એ તેને તરત બોલો ક્યોં અને પછી તેઓ એકમેકના ઉપર ખડગ ઉછાળી ધાયલ થયા હોત, પણ એટલામાં બંને સૈન્યમાંથી દૂતોએ આવી તેમને કહ્યું કે ભાઈઓ ન્યુપિટરની તમારા બંનેના ઉપર કૃપા છે; તમે બંને યોદ્ધા છો ને એ અમે નાણીએ છીએ. રાત થવા આવી છે ને આપણે તેની આજ્ઞા માનવી એ સાંઝે છે. એ-નકસ બોલ્યો કે હેક્ટર જો કહે તો હું માનવાને તૈયાર છઉં, કેમકે એણે પ્રથમ આ સઘળા ગ્રીક યોદ્ધાઓને પોતાની સાથે યુદ્ધ કરવાને તેજ્યા હતા. પછી હે-ક્ટર બોલ્યો કે રાત પડી છે માટે હવે આજ લડવું બંધ રાખીએ ને બીજવાર આપણે લડીશું. પણ આવ આપણે પરસ્પર બક્ષિસો આપીએ કે કોઈ દહાડો કોઈ ગ્રીક કે કોઈ ટ્રોજન કહેરો કે કાળ પુરૂષ જેવા લજ્યા હતા, પણ પછવાડેથી મૈત્રી કરી છૂટા પડ્યા હતા.

એપ્રમાણે બોલ્યા પછી હેક્ટરે તેને એક તરવાર મ્યાન સાથે ને એક પટો એ આપ્યાં અને એનકસે એક પટો આપ્યો. પછી તે બે યોદ્ધા પોતપોતાના સૈન્યમાં ગયા.

પછી નેસ્ટરે આગેમ્નનને કહ્યું કે કાલે લડાઈનું કામ બંધ રાખીને મુડદાંઓને રથમાં, બળદ ખચ્ચર ઉપર નાંખી લેઈ જઇએ ને વહાણોથી થોડેએક દૂર બાળીએ કે મુએલાંના હાડકાં ગ્રીસ લેઈ જવાય. પછી બાળ્યાને ઠેકાણે એક ચોરો કરવો ને તેની પાસે બિચા મિનારા બંધાવવા કે તે આપણાં ને આપણાં વહાણનાં સંરક્ષણને માટે કિલ્લા દાખલ કામ આવે. એ બોલવું સૌએ માન્ય રાખ્યું.

ટ્રોજનમાં એક જણે વિચાર આપ્યો કે આપણે કોલકરાર તોડીને લજ્યાં કરીએ છીએ માટે બહેતર છે કે હેલન તથા તેની દોલત ગ્રીકને પાછી આપી દેવી. પારિસ બોલી બઠકો કે હું મારી સ્ત્રીને તો નહિ આપું. પણ ત્યાંથી તે જે દોલત લાવી છે તે અને વળી બીજું મારી તરફથી વધારે એ આપવાને હું કબુલ છઉં. ત્રી-નએ કહ્યું કે કાલે દૂતને મોકલી પારિસનો સંદેશો ગ્રીકને કહાવીએ ને વળી વિનંતિ કરીએ કે આજ લ-ડાઈ બંધ રાખી મૃતકને બાળી ગતિએ પહોંચાડીએ.

બીજે દહાડે ટ્રોજનના દૂતે જઇ આગેમ્નન આ-દિકને સંદેશો દહો. સૌ સાંભળી રહ્યા. પણ પછી

ડાયોમીડ બોલ્યો કે કોઈએ પારિસની વાત કબુલ ન રાખવી. એ સંદેશો ઉપરથી જણાય છે કે પારિસ જેનામાં બાળબુદ્ધિ છે તે પણ સમજે છે કે હવે ટ્રોજ-નોનો નાશ થવાનો દહાડો પાસે આવે છે. આગેમે-મ્નને કહ્યું કે ભાઈ ગ્રીકના તો આવા વિચાર છે ને મૃ-તકને ગતિએ પહોંચાડવાને માટે તો હું ના નથી કહે-તો. દૂત પાછો ગયો ને ગ્રીકોએ પોતાનાં મુડદાં બાળ્યાં ને તે ઠેકાણે ચણતર કર્યું.

દેવની સલામાં નેપ્ચ્યૂને (વરુણ) ન્યુપિટરની આ-ગળ ક્યોંદ ગુજરી કે ગ્રીકોએ દિવાલ બાંધી ને દેવતા-ઓને બળિદાન તો આપ્યું નથી. એ કામની કીર્તિ જ્યાં જ્યાં સૂર્યનો પ્રકાશ છે ત્યાં ત્યાં ચાલશે ને મં ને અપાલોએ ટ્રોજની આસપાસ દિવાલ બાંધી છે તેને હવે કોઈ સંભારશે નહિ. ન્યુપિટરે કહ્યું કે હું કેવો મૂર્ખ છે કે આવી વાત કરે છે! તારી કીર્તિનો પ્રકાશ જ્યાં છે ત્યાં છેજ, તોપણ જ્યારે ગ્રીક પોતાને દેશ બચ ત્યારે હું તે દિવાલને તોડી પાડજે.

રાત પડી, ગ્રીક પોતાના કામથી પરવાર્યો ને એ-ઓએ મોડી રાતલગી જમ્યાં કીધું ને આનંદ કીધો. ટ્રોજનોએ પણ નગરમાં તેમ કીધું ને નીરાંતે બિંધ લીધી.

સર્ગ ૮ મો.

પ્રાતઃકાળ થયો અને ન્યુપિટરે દેવસભા ભરી કહ્યું કે જે દેવ અથવા દેવી ટ્રોજનને અથવા ગ્રીકને સહાય કરવા જશે તેને અપમાન સાથે શિક્ષા કરવામાં આવશે અથવા હું તેને પૃથ્વીની નીચે ધણે દૂર ઉડાણમાં ફેંકી દઈશ. પછી તે રથમાં બેસી ઘોડા દોડાવી ઓડા પર્વતના શિખર ઉપર પોતાના બાગમાં ટ્રોય નગરને ને ગ્રીકનાં વહાણોને જોતો બેઠો. અહિંથી તેણે પોતે ગ્રીકનાં સૈન્યની સામે લડલડ બળતી વીજળી મોકલી. સૌ ગ્રીક યોદ્ધા ભયથી ગભરાટમાં પડ્યા, ને ટ્રોજનની સામા આવતા હતા તે પાછા હઠ્યા. પણ એટલામાં તો હેક્ટર રથ દોડાવતો આવી પહોંચ્યો.

ડાયોમીડ ને નેસ્ટર રથમાં બેસી સામા ગયા. ડા-યોમીડે હેક્ટરના ઉપર લાલો માચીં પણ તે તેને ન લાગતાં તેના સારથીને લાગ્યો ને એ દળી પડ્યો. પણ તરતજ તેણે બીજા એકને સારથી ક્યોં. પછી મોટી ક્તલ ચાલી ને ટ્રોજનો પાછા હઠ્યા. એ જોઈ ન્યુ-પિટરે વીજળી મોકલી ને એ ડાયોમીડના ઘોડાની આગળ પડી ને અહિં જમીનમાંથી બળતા ગંધકું બ-ડકું દેખાયું ને ચોંકેલા ઘોડા રથ નીચે ભરાવા લાગ્યા; વળી નેસ્ટરના હાથમાંથી રાસ પડી ગઈ. નેસ્ટરે ડાયોમીડને પાછા ફરવાનું કહ્યું. એ બોલ્યો કે ખંડે

છે, પણ કોઈ દહાડો હેક્ટર પોતાના ટ્રોનનાં પોતાની વડાઈ ગાશે કે રાયોમીડ મારાથી લય પામીને વહાણમાં ભરાઈ ગયો, પણ તે વેળા પૃથ્વી મને પોતાની અંદર લેઈ લે તો સાહે. નેરટર બોલ્યો અક્સોસા! હું શું બોલ્યો છે—” કદી હેક્ટર તને હિચકારો ને નામદ્ કહેશે, પણ ટ્રોનનો ને જ્યોના શૂરા પતિ-યોને તેં ધૂળમાં લાંબા કર્યા છે તેઓની સ્ત્રીઓ હેક્ટરનું બોલકું ખરું નહિજ માને. પછી ઘોડા પાછા ફેરવીને ખંને ચોક્કા જીવ લેઈને જ્યાં પોતાનાં સૈન્યનો જમાવ હતો તે તરફ નાંઠા.

એ જોઈ તેની પાછળ ક્લગી ફદાવતો હેક્ટર દોડ્યો ને બોલ્યો—ગ્રીકે તને બહુ માન આપ્યું છે, પણ હવે તેઓ તને અપયશ આપશે. ના ના, બીકણ છાકરી!

એ સાંભળી ડાયોમીડ ઘોડા પાછા ફેરવી હેક્ટરની સામા યુદ્ધ કરવાના ત્રણવાર વિચાર કીધા ને ત્રણવાર તે ફેરવ્યા.

હેક્ટર પોતાના ટ્રોનનો ને સારીપેટ ઉશ્કેરી બોલ્યો—ધર્યા આવો મારી પાછળ કે આપણે નેરટરની સોનાની ઢાલ ને રાયોમીડના ઘોડાની પાખર લેઈએ. પછી ટ્રોનનોએ એવો તો ધસારો કર્યો કે સઘળા ગ્રીક પોતાના ઘોડા સાથે પોતાનાં વહાણોને લગતા કાંઠા ઉપર ને જ્યાં તેઓએ દિવાલ ચણીને આસપાસ ખાઈ બોલી હતી તેટલામાં જ ઘેરાઈ રહ્યા. જ્યુપિટરે પ્રસન્ન થઈ હેક્ટરને કીર્તિમાન કર્યો.

જૂનો તો મનમાં બળી ને ખાખ થઈ ગઈ ને એણે આગેમેમ્નનને પ્રેરણા કરી તેથી જ ગ્રીકનાં વહાણ સલામત રહ્યાં.—બાકી હેક્ટરે સંધાને બાળી મૂક્યાં હોત.

આગેમેમ્નને વહાણમાંથી પોકાર કરી કહ્યું કે ઓ ગ્રીક, હીણા અપજનિયાઓ! તમે શરીરથી જ માત્ર શૂરા દેખાઓ છો. ક્યાં ગઈ તમારી બધી પતરાળ? રે આપણે બધા એકલા એક હેક્ટરની બરાબર નથી આવતા—એ હમણા આપણાં વહાણોને બાળી નાંખશે—અરે જ્યુપિટર, આ અમારી શી દશા તેં કીધી છે! કાંઈ તો સામું ને!

જ્યુપિટરને દયા આવી ને ગ્રીક ચોક્કાઓએ ટ્રોનના સામા ઘોડા દોરાવ્યા. પછી પાછી કતલ ચાલી ને ગ્રીકોએ કેટલાક ટ્રોનનોને માર્યા. એક ગ્રીક તો હેક્ટરને મારવાને બહુ મથ્યો, પણ તે તેમ ન કરી શક્યો, પણ માત્ર તેણે તેના સારથીને મારી પાડ્યો. હેક્ટરે રથમાંથી ઊતરી એક મોટા પથ્થર ફેંકી તેના ધનુષ્યની આપ તોડી ને તેનું કાંડું ભાંગી નાંખ્યું.

ત્રણી ટ્રોનનો ઉશ્કેરાયા ને હેક્ટરે આગળ પડી ગ્રીકોને માર માર કરી નસાડ્યા ને વહાણો ઉપર ચઢી જતા કર્યા.

જૂનો ને મિનર્વા ઘણાં અકળાયાં તેથી તેઓ જ્યુપિટરની આજ્ઞા તોડીને પણ ગ્રીકને સહાય કરવા ચાલ્યાં. જ્યુપિટરે ઐરિસને મોકલી તેમને અટકાવ્યાં. એટલામાં રાત પડવા આવી. જય મેળવી ફૂલાયલા ટ્રોનનો તો કાર્ય પરિપૂર્ણ ન થયું તેથી નરા નારાજ થયા. પણ જીવ બીડી ગયેલા ગ્રીક તો ઘણા જ રાજ થયા.

પછી હેક્ટરે પોતાના ટ્રોનનો તથા સહાયોને એકઠા કરી ભાષણ આપ્યું કે મારો વિચાર ગ્રીકનાં વહાણો બાળી તાકીદથી ટ્રોયમાં જવાને હતો, પણ રાત પડી ગઈ એટલે તેમ થઈ શક્યું નહિ. પણ હવે રાત્રિને પણ માન આપવું જોઈએ. ઘોડાઓ છોડો ને આરામ લો. નગરમાંથી જે જોઈએ તે આણવો ને અહિંજ ચૂલા સળગાવી ખાવાનું તૈયાર કરો. દૂતો, તમે ટ્રોયમાં જઈ બળર કરો કે વચે આવેલા છોકરાઓ ને ઘરડાઓ સૌ રાતે જળતા રહીને નગરની ચોકી રાખે. અહિં પણ સૌ સાવધ રહેજો. કાલે હવે જોઈએ ડાયોમીડ મને પાછો હાલવે છે કે હું તેને મારે ભાલે વતી ભાડું છઠું ને તેનું સર્વસ્વ લૂંટી લાઉં છઠું.

સૌ ટ્રોનનો તેની પ્રશંસા કરી આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તતા થયા.

સર્ગ ૯ મો.

ગ્રીક તો લયલીત ને શોકાતુર થઈ રહ્યા હતા તેમાં આગેમેમ્નન રાજ તો ઘણા જ ગગળી જઈ થઈ ગયો હતો; તો પણ, તેણે દૂતોને આજ્ઞા કરી કે તમે ધીમે સાહે નામ દઈ ચોક્કાઓને બોલાવી અહિં તેડી લાવો ને પોતે પણ કહેવાને નીકળ્યો. પછી તે સૌ મળ્યા ને આગેમેમ્નને રડી દીધું. ડસકાં ખાતો ખાતો તે બોલ્યો—મિત્રો ને સરદારો! દુઃખનો કાંઠો નથી. હવે આપણે બચવાના નથી. નિદેય જ્યુપિટરે આપણને ફસાવ્યા છે ને હજી પણ આપણો કેડો લેવો મૂકી દેતો નથી. મારે નસીબે અપયશ સાથે દેશ જવાનું છે તો હવે તમે સૌ મારું માનો તો આપણે આપણાં વહાણ લેઈ જતા રહીએ.

સર્વે જણ અબોલ રહ્યા, પણ નિડર ડાયોમીડ બોલ્યો—હું વિવેકથી પણ મને જે ખરું લાગે છે તે બોલીશ, હું ક્રોધ ન કરીશ. સઘળા ગ્રીકોમાં તેજ મને નિર્બળ ને કાયર કહી મને નાહિમત કર્યો હતો ને એ વાત સઘળા ગ્રીક જોઈએ. જ્યુપિટરે તને રાજ્ય કરવાની સત્તા

આપી છે પણ શૌર્ય નથી આપ્યું. તારૂં મન હઠી જતું હોય તો હું નહીં રસતો ખુલ્લો છે, તારાં વહાણ પણ પાસે છે. ખીન ઝીક તો દ્રોયના પડતાસૂધી અહિંજ રહેશે; ને તેઓની ઇચ્છા હોય તો તેઓ પણ જાય. હું ને મારો સ્થેનિકસ બે જણાજ લડીશું.

પછી નેસ્ટરના કહેવાથી સૌએ ભોજન કરી લીધું ને પછી વિચાર કરવા લાગ્યા. નેસ્ટર બોલ્યો કે આગેમ-ન્નન, તું એકિલિઝનું મન દુઃખનું એ ધણું ખાટું કીધું છે. એ મારા વિચારથી બલદું હવું, પણ તે વેળા તારો પિત્તો ખુબુ બહળતો હતો તેથી હું ઝાઝું બોલ્યો નથી, પણ હજી પણ કંઈ હજી કે તેને બોલાવી આણવાનો વિચાર કર.

આગેમન્નન બોલ્યો—હું મારી ભૂલ કબૂલ કરું છું—મારી ભૂલ મને સાલે છે. તેજ એક બધા દ્રોનનને પૂરો પડે તેવો છે. તમે સૌ કહો તે રીતે હું તેનું મન મનાવવાને રાજી છું. તમે સૌ બોલશો તેની પહેલાં હું જે આપવાનું કહું છું તે સાંભળો. ન વાપરેલાં એવાં સાત તો ત્રિપાયાં આસન, સોનાના દશ ટાલેટ (પચીસેક હજાર રૂપિયા), વીસ ચળકતા મોટા ડેગ, શરત હતેલા એવા બાર મજબૂત ઘોડા, સ્ત્રીલતમાં ઉત્તમ સુંદર એવી લેસબાસ ટાપુની સાત સ્ત્રીઓ ને એમાં જેનેમાટે તેને ક્રોધ ચડ્યો છે તે ઐસિસ પણ પાછી મોકલીશ—હું શપથ ખાઈને કહું છું કે મેં તેને મારી ભાર્યા કરી નથી, વળી ઈશ્વર કરશે ને દ્રોય છતીશું ને લૂંટ મળશે તેમાંથી તે સોના પિત્તળથી પોતાનાં વહાણ ભરે, ને હેલનના સરખી વીસ સ્ત્રીઓ પણ રાખે. વળી મારે ત્રણ દીકરી છે તેમાંથી તેને જે પસંદ પડે તેની સાથે તે લગ્ન કરે ને હું બીજી મોટી પેરામણીમાં સાત વસ્તીવાળાં નગર આપીશ—એ સંધું હું આપવાને રાજી છું, જે તેનું મન મનાવું હોય તો.

નેસ્ટર બોલ્યો યોગ્ય છે. પણ હવે ક્રીનિક્સ, યુલિ-સિઝ, એનિક્સ ને જે દૂત તેની પાસે જાય. પછી ને-સ્ટરે એઓને ઘણી ઘણી યુક્તિઓ સમજાવવાને વિદાય કર્યાં.

તેઓ એકિલિઝના તંબુ આગળ આવ્યા ને જોય છે તો એકિલિઝ પોતાની સુંદર વીણા વગાડે છે ને યોદ્ધાઓના યશ ગાય છે ને તેનો મિત્ર પેટ્રોકલસ સામે બેઠેલો છે.

ક્રીનિક્સ વગેરેને આવતા જોઈ એકિલિઝ અચરત પામ્યો ને વીણા લેઈ એકદમ બંધ્યો. પેટ્રોકલસ પણ બંધ્યો. એકિલિઝ બોલ્યો, આવો આવો યોદ્ધાઓ તમે મિત્રરૂપે આવો છો. કંઈ પણ મોટી જરૂર પડી છે માટે

આવો છો. જો કે હું ખીનવાયલો છું, તોપણ સધળા ઝીકમાં તમે મને સૌથી વધારે વહાલા છો.

પછી એકિલિઝ તેઓને પોતાની પાસે બેસાડ્યા ને પેટ્રોકલસને કહ્યું કે શુદ્ધ દ્રાક્ષમધથી કટારા ભર—આજ મારે ઘેર મારા પ્રિય પુરૂષો આવ્યા છે. પછી સૌએ સુંદર માંસભોજન કીધું. ખાવું પીવું પલ્યા પછી યુલિ-સિઝે પાછો કટારો ભરીને એકિલિઝનું આરોગ્ય ઈચ્છી મધ પીધો ને અથેતિ સર્વ વૃત્તાંત કહ્યું.

એકિલિઝ ઉત્તર વાળ્યો—હું કેવળ નિઃશંકપણે બોલું છું. જે કોઈ મનમાં કંઈ રાખીને બહાર જીતું બોલે છે તે માણસને હું ધિક્કારું છું. મને જે ઉત્તમ જણાય છે તે હું કહું છું. આગેમન્નન અથવા ખીને કોઈ ઝીક હવે મને વધારે સમજાવી શકશે નહિ, કારણ કે જે માણસ નિરંતર શત્રુની સામા લડ્યાં કરે છે તેનો તો કોઈ ઉપકાર માનવુંજ નથી. કાયર ને શૂરો સરખા ભાગ લે છે ને સરખું માન પામે છે. જે કોઈ કંઈ કામ નથી કરતો ને જે ઘણું કામ કરે છે તે બંને મરવાના છે; સદા મેં મારો જીવ લડાઈના જોખમમાં નાંખ્યો છે ને મારો આત્મા શોકથી બાળી નાંખ્યો છે, પણ તેથી કંઈ મને વિશેષ લાભ થયો નથી. વહાણમાં લડીને બાર અને પગે લડીને અગિયાર નગર મેં બજાર કરી મૂક્યાં છે. લૂંટ લાવી લાવીને આગેમન્નનની આગળ મૂકી છે. પણ એણે ધણીક પોતે રાખી ને થોડી થોડી સૌને વહેંચી આપી છે. ખીન સરદારોને આપેલું પાછું ન લેતાં તેણે મને આપેલું પાછું લીધું છે. પણ ઝીકાએ દ્રોન સાથે શું કરવા લડવું જોઈએ? શું તેઓ હેલનને માટે નથી લડતા? શું આગેમન્નન ને તેનો ભાઈ એ જે જણાવે પોતાની સ્ત્રીઓને ચાહે છે? હરકોઈ માણસ જે ભલો ને સમજીક છે તે પોતાની સ્ત્રીને ચાહે છે; ને તેપ્રમાણે, જો કે તે મારા ભાલાને બળે કદી થઈ હતી તોપણ હું તેને મારા દિલથી ચહાતો હતો. પણ હવે જ્યારે તેણે તેને મારી પાસથી લેઈ લીધી છે ને મને દગો દીધો છે તો હવે તેણે મને શું કરવા પાછો બોલાવવો જોઈએ? તે મને મનાવી શકનાર નથી. તેણે હવે વહાણો આગળથી દ્રોનનાં દર હાંપી કહાડવાને તારી સાથે ને ખીન યોદ્ધાઓ સાથે વિચાર કરવો જોઈએ. ખરેખર તેણે મારાવજર ઘણું-ક કામો કર્યા છે—કોટ બાંધ્યા છે, ખંડક કર્યું છે, પણ એથી હેક્ટર હકવાનો નથી. જ્યાંસૂધી હું લડાઈમાં હતો ત્યાંસૂધી હેક્ટરથી દરવાજો છોડી આણીપાસ આવ્યુંજ નથી. પણ હવે હું હેક્ટર સાથે શુદ્ધ કરવાને ઇચ્છતો નથી ને કાલે હું મારાં વહાણો બિપાટી ઝીસ

નહી હઈ. મારે એની બક્ષિસો નથી જોઈતી, મારે એની દીકરી સાથે નથી પરણવું, હું જ્યાં જઈશ ત્યાંથી મને જેટલી જોઈએ તેટલી દોલત ને સ્ત્રીઓ મળશે. મારી માએ મને કહેલું છે કે જો તું દ્રોજનનાં નગરની આસપાસ યુદ્ધ કરીશ તો તારી કીર્તિ અમર થશે, પણ તું પાછો તારે દેશ આવવા નહિ પામે અને યુદ્ધ ન કરતાં પાછો દેશ જઈશ તો તારું આવરદા ઘણું વધશે. હું તમને સૌને સલાહ આપું છું કે તમારે પણ દેશ આવવાનો વિચાર કરવો. એ પ્રમાણે મારો સંદેશો છે તે સૌને કહેલો.

પછી ક્ષીનિક્સે આંસુ પાડીને લાંબું લાપણ કરી તેને બહુ બહુ સમજાવ્યો, પણ એકિલિએ કહ્યું—તારે મને એટલું બધું માન આપવાની જરૂર નથી—ન્યુપિટરે મને આપેલું છે. હું મારે મારાં વહાણમાં આનંદ માનું છું. પણ તું હવે આગેમેઘનની ખાતર રડી વિલાપી મારા જીવને ગભરાવ નહિ. તેને છોડીને આવ મારી પાસે, હું પણ તને તેટલું જ માન આપીશ.

પછી એલક્સ, યુલિસિઝ ને દ્વિતો પાછા વળ્યા ને ક્ષીનિક્સ તે રાતે લાંબું સૂઈ રહ્યો. એઓએ જઈ આગેમેઘન વગેરેને સઘળું કહ્યું. સઘળા ચૂપ થઈ રહ્યા, પણ પછી ડાયોમીડે બોલ્યો: આગેમેઘન, તં બક્ષિસો મોકલી તેને વધારે ક્રોધી કર્યો છે. હવે તેની વાત પડતી મૂંઝે—તેને ગમે તો જીવ ને ગમે તો રહે; જ્યારે તે પોતાના જ મનથી ઉશ્કેરાશે ને દેવ પ્રેરણા કરશે ત્યારે જ તે લડશે. પણ હવે હમણા તો સૌ સૂઈ જાવો ને વહાણે વાથે પાયદળ ને ઘોડેસવાર ઉતાવળા તૈયાર થઈ રહેજો ને આગેમેઘન તું પણ સૌની મોખરે લડજો. પછી સૌ પોતપોતાને ઠેકાણે સૂવા ગયા.

સર્ગ ૧૦ મો.

સઘળા સૂતા, પણ આગેમેઘનને જાંઘ ન આવી. તેણે વહાણો સામા જોયું ને ખિન્ન થઈ નિમાળા પીંખી તોડી નાંખ્યા. પછી તે પોતાનો જલ્લો પહેરી, સિંહવું ચામડું ઓઢી લેઈ નેરટરની સાથે વિચાર કરવાને ચાલ્યો. મેનલેઅસને પણ જાંઘ નહોતી આવી તેથી તે પણ સામે આવતો હતો. બંને લાઈ મળ્યા. પણ પછી આગેમેઘન તેને પાછો વિદાય કરી પોતે એકલો ચાલ્યો. નેરટરને જગાડ્યો ને પછી તે બે જણે એલક્સ, ડાયોમીડ, યુલિસિઝ એઓને જગાડ્યા. એઓએ મળીને વિચાર કર્યો કે આપણામાંના બે જણે ધ્રુપા દ્રોજનની છાવણીમાં જઈ ને તેઓ શું વિચાર કરે છે તે સાંભળી આવવું. પછી ડાયોમીડે બીડું ઝડપ્યું ને એણે યુલિસિઝને સાથે આવવાનું કહ્યું.

એ બે યોદ્ધા ઉત્તમ શસ્ત્રો સજીને બે સિંહ જેવા અંધારી રાતે મુઠદાં છુંદતા ને લોહીમાં પગ ઝોળતા દ્રોજનની છાવણી તરફ ચાલ્યા.

દ્રોજનની છાવણીમાં પણ સૌ જાગૃત હતા ને હેક્ટર સરદારોની આગળ બોલતો હતો કે જે કોઈ ગ્રીક્સનાં વહાણો આગળ જઈ તેઓ જંગલે કે જથેલે, તેઓ દેશ જવાનો વિચાર કરે છે કે હજી લડવાનો, તેઓએ પોતાનાં વહાણ બચાવવાની મોકલણ કરી છે કે નહિ વગેરે વાતોની ખબર લેઈ આવશે તેને હું મોટી બક્ષિસ આપીશ. એ સાંભળી ડોલન નામે એક દૂત તે ખબર લાવવાને તૈયાર થયો ને શપથ ખાઈ નીકળ્યો.

એ ધરયો ચાલ્યો આવે છે એમ જોઈને ડાયોમીડ તથા યુલિસિઝ મુઠદાંના ઢગલામાં સંતાઈ રહ્યા. ડોલન એક તીરવા દૂર ગયો એટલે પેલા બંધા ને તેની પાછળ દોડ્યા. ડાયોમીડે તેને પકડી કહાડી ભાલો ભગામી પૂછ્યું કે બોલો રહે ને પછી તેના હાથ પકડ્યા. પણ તે રડી પડી બોલ્યો મને જીવતો રાખો, હું તમને મારા છટકારાનું નાણું આપીશ.

પણ પછી યુક્તિવાળા યુલિસિઝે તેને દ્રોજન સૈન્યની સ્થિતિ ને તેઓના વિચાર સંબંધી સંધું પૂછી લીધું. છેલ્લીવારે ડોલને કહ્યું કે હવે મને વહાણો ઉપર લેઈ જાવો અથવા હું જે બોલ્યો છું તે ખરું છે એમ તમે નક્કી કરી આવો ત્યાંસુધી અહિં મને બાંધી રાખો.

ડાયોમીડે બોલ્યો હવે તું છટકી જવાનો વિચાર કરવો મહેલો દેજો. તું અમારા હાથમાં આવ્યો તેથી તે સારી સારી ખબર કહી છે પણ હવે જો તને છટકા મૂકીએ તો તેમાં અમને ઘણો ગેરફાયદો છે માટે તારે મારે હાથે મરવું જોઈએ. ડોલન કરગર્યો પણ ડાયોમીડે ધક્કાને તેની ગરદન કાપી નાંખી. તે ડોલન પડ્યો તે ઠેકાણે નિશાની રાખી તેઓ આગળ ચાલ્યા. દ્રોજનના સહાયમાંના કેટલાએક પોતાનાં શસ્ત્ર ઉતારી મૂકીને સૂતા હતા, તેઓને બધાને કાપી નાંખ્યા ને તેઓના સરદારના ઘોડા લેઈ પાછા પોતાના વહાણ ઉપર આવ્યા.

એ સઘળા કામમાં મિનર્વાએ સહાય કરી હતી તેથી ન્યુપિટરે તેના ઉપર ક્રોધ કર્યો ને એણે પોતે જઈ દ્રોજનોને બહાડ્યા ને એઓ જે બનાવ બન્યો તે જોઈ વિસ્મય પામ્યા.

સર્ગ ૧૧ મો.

પ્રભાત થયું ને ન્યુપિટરે વિકરાળ કલહ દેવાને ગ્રીક્સનાં વહાણો ઉપર મોકલી ને એણે ગ્રીક્સને યુદ્ધને અર્થે સારીપેટ પ્રેરણા કરી.

પછી ગ્રીક ને ટ્રોજન એઓએ લડવા માંડ્યું ને કા-
પાકાપી ચાલી ને ઘણાક પડ્યા. બપોરે આગમેન્ન
બહાર પડી ધૂમ્મે ને યોદ્ધાઓને મારતો મારતો દર-
વાનની નજીક નજીક પહોંચ્યો. ટ્રોજનો હડતાં ન્યછે
પણ મરણીઆ થઈ લડે છે. એમાંના એકજણે આગે-
મેન્નની કાણી નીચે આરપાર ભાલો માર્યો ને એ ધૂ-
મ્મે, પણ ભાલો ખરેખર ને પથ્થર વાપરતો કતલ કરતો
આગળ ચાલ્યો. જખમ સૂકાં પણ દુઃખ વધ્યું ને
આગમેન્ન ચિતામાં પડ્યો. એણે સારથીને આજ્ઞા
કરી કે મને વહાણ ઉપર લેઈ જા.

એને જતો જેણી હેક્ટરે પોતાના ટ્રોજનોને ઉશ્કેર્યા
ને પોતે પણ ઘણાક યોદ્ધાઓનાં મસ્તક પૃથ્વીપર પા-
ડ્યાં. એટલામાં ડાયોમીડ ને યુલિસિઝ એ જે જણ
જેમ જંગલી ભૂંડ ફતરાના ઉપર પડે તેમ ટ્રોજન ઉ-
પર પડ્યા ને તેઓએ થોડાવાર તો હેક્ટરના મારથી
ગ્રીકને જગાડ્યાં. ડાયોમીડે હેક્ટરના ટોપ ઉપર ધા-
ક્યો પણ તે બચી ગયો ને ડાયોમીડ ધસ્યો આવે છે તે
જોઈ પારિસે તેને બાણ માર્યું ને તેના જમણા પગની
પાની વીંધી નાંખી. પારિસ બોલ્યો “ તને માફે બાણ
લાગ્યું છે, તે અર્થ નથી ગયું, તે તારી કમરના સાંધા-
માં વાગ્યું હોત તો સાફ થાત કે તારો પ્રાણ જત; ને
ટ્રોજનો જે તને સિંહ જણી બોલ્યાંની પેઠે ગભરાઈ
ગયા છે તેને વિસામો મળત.” ડાયોમીડે ઉત્તર વા-
ળ્યો કે “ તિરંદાજ, નિદાખોર, સ્ત્રીલંપટ સામો આવી
જા, તારું કામકંઈ ને તારાં તીર કંઈજ કામ કરનાર નથી.
મારા પગમાં તારું તીર છરવું લાગ્યું છે માટે શું તું આ-
ટલો ફૂલાઈ ન્યછે? જાણે કોઈ સ્ત્રીએ અથવા મૂર્ખ
છાકરાએ મને તે માર્યું હોય તેમ હું સમજું છઉં.
પણ મારાં શસ્ત્રની વાત જાણી છે હો. એકાદાને લગાર
કોઈ અડકે તો તે ભોકાયાવિના રહે નહિ ને તરતજ
પ્રાણ લે તેવું છે.” એમ તે બોલ્યો ને તરત યુલિસિઝે
આવી તે તીર કહાડ્યું, પણ પછી તેને એટલી તો બ-
ચા થઈ કે તે રથમાં ચડી બેસી વહાણ ઉપર ગયો.

હવે યુલિસિઝ એકલો પડ્યો. તે ટ્રોજનના ધસા-
રાથી ગભરાયો, પણ પછી ધીરપણે મરણીઓ થઈ એક
પછી એક એમ ટ્રોજનોને કાપવા લાગ્યો. એક ટ્રોજ-
નો ભાલો તેની ઢાલ વીંધી બખતરમાં પેડા ને તેનાં
પાસાંની આમડી સોરાઈ તોપણ યુલિસિઝે તેને માર્યો.
ન્યારે તેના ઉપર ટ્રોજન સામઠા ધસી આવ્યા ત્યારે
તેણે કુમકનેસાર ત્રણવાર મોઠા પોકાર કર્યા.

એ સાંભળી મેનલેઅસ તથા એલકસ ધસતા ને કા-
પતા ચાલ્યા આવ્યા. હેક્ટર યુદ્ધની ડાળી બાજુએ

ન્યાં નેસ્ટરના ઉપર સૌ તટી પડ્યા હતા ત્યાં પો-
તાના ચાતુર્યથી ધૂમ્મે હોતો. પારિસ પણ જે ત્યાંજ
પોતાનાં બાણ ભાલા વાપરતો હોતો તેણે એક મોટા
ગ્રીક યોદ્ધાને ખભા ઉપર બાણ માર્યું તેથી તે અ-
શક્ત થઈ પડ્યો ને તેને નેસ્ટર પોતાના રથમાં બે-
સાડી વહાણ ઉપર લેઈ ગયો.

એટલામાં એક ટ્રોજને આવી હેક્ટરને કહ્યું કે તું
અહિં લડે છે પણ ત્યાં એલકસે ટ્રોજનોને બહુ ગભ-
રાટમાં નાંખ્યા છે. એ ઉપરથી હેક્ટર ત્યાં ગયો ને
ભાલે, ખરેખર ને પથ્થરે તેણે ગ્રીકને ગભરાવ્યા. એલકસ
સામો થયો, પણ એટલામાં તે ગભરાઈ ગયો ને બા-
વરો બાવરો આમ તેમ જોતો ને લથડતો ને ઉપરથી
પડતો માર સહન કરતો જેમ તેમ તે પોતાના સા-
થીઓનો ન્યાં જમાવ હોતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો.

એ મચેલું ધમસાણું ને ગ્રીકની હાર એકિલિઝ પો-
તાનાં વહાણની નાળ ઉપર બેસી જ્યાં કરતો હોતો.
ન્યારે નેસ્ટરને ધાયલ યોદ્ધા સાથે પાછો વળતો
જોયો ત્યારે તેણે પોતાના મિત્ર પેટ્રોક્લસને તંબુમાંથી
પોતાની પાસે બોલાવ્યો ને કહ્યું કે પ્રાણપ્રિય, હવે
તેઓ મુશ્કેલીમાં આવ્યા છે ને હું ધાફે છઉં કે મારા
કાલાવાલા કરવા આવશેજ. પણ તું નેસ્ટરને પૂછી
આવ કે ધાયલ થયેલો કોણ છે? થોડા દોડી ગયા
તેથી તેવું મોટું મારાથી જોવાયું નહિ.

પછી પેટ્રોક્લસ ત્યાં ગયો ને નેસ્ટરે સત્કાર કરી
વર્તમાન કહી વિશેષ આ કહ્યું કે તું એકિલિઝને સમ-
બવ, કહી તે ન માને તો એટલું પણ કરજે કે તને
તે સંગ્રામમાં મોકલે.

નેસ્ટરના લાંબા ને અસરકારક ભાષણથી પેટ્રોક્લ-
સની છાતીમાં જોરસો થઈ આવ્યો ને પછી તે ત્યાંથી
ભડી પોતાનાં વહાણ ભણી આવવા લાગ્યો. વાટમાં
તેને તેનો એક ધાયલ મિત્ર મળ્યો. તેની સાથે થોડી
ધણી વાત કરી તેને જાણી તેણે (પેટ્રોક્લસે) તેના
તંબુમાં મૂક્યો ને તેની નંધમાંથી તીર કહાડી ધામાં
દવા ભરી લોહી વહેવું બંધ કીધું.

સર્ગ ૧૨ મો.

હવે ટ્રોજનો તો ધસીને છેક ન્યાં ગ્રીકાએ કોટ
બાંધ્યો હોતો ત્યાંજથી આવી છાવણી કરી ને ખંડક
ઓળંગીને કોટ તોડી પાટવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા.
થોડા રથ સાથે ખંડક ઓળંગી પેલીપાસ જતું ધણું
મુશ્કેલ હતું તેથી તેઓ રથ તથા થોડા સારથીઓને
સૌથી પોતે સૌ પાચદળે થઈ પાંચ દૂકડીમાં વહેંચા-
ઈને ચાલ્યા.

શ્રીકલોક વહાણમાંથી તીરનો માર ચલાવતા હતા પણ જ્યારે તેઓએ જોયું કે ખંડક આજગી શત્રુ કોટ તોડવાનું કરેછે ત્યારે તેઓ એકદમ વહાણો ઉપરથી કિનારે ઊતરી પથ્થરના મારથી શત્રુ હઠાવી કોટ, તંત્રુ ને વહાણોનો ખચવા કરવા લાગ્યા.

ટ્રોજનમાંના ધણીક જીવાનો જે કોટ પાડવાને ને વહાણો બાળવાને બહુ આતુર હતા તેઓ પોતાનાં જખતરો કહાડી નાંખીને હેક્ટરની પાછળ પાછળ ચાલી આવી ખંડક આગળ ઊભા, એટલામાં ડાળી બાન્ડુએ એક ગરૂડ અદસસ્તા સાપને મોઢામાં ઘાલી સૈન્યની મધ્યની ઉપરથી ઊડી જતો દીઠામાં આવ્યો. એ ઉપરથી એક સરદારે ટ્રોજનને કહ્યું કે ખંડક પાર કરવાની વાત છોડી દેવી જોઈએ. પણ હેક્ટરે તેની વાત ન માનતાં આગળ ચાલવા માંડ્યું. જ્યુપિટરે શ્રીકના વહાણની સામા ઘેટાળ મોકલ્યા. એથી હેક્ટરને ઉત્તેજન મળ્યું ને એણે કોટના કેટલાએક કાંગરા ભાંગ્યા ને બહારનું ચણીઆર કામ સંધું તોડી પાડ્યું. પછી ટ્રોજનોએ દીવાલ ફેડી અંદર જવાની આશા બાંધી. એટલું છતાં શ્રીકલોક પણ પોતાની તજવીજમાં હતા. તેઓ દીવાલમાંની બારીઓ ને તેમાંનાં બાકાંઓને પોતાની ઢાલોથી બંધ કરી જે ટ્રોજનો દીવાલ તળે આવતા તેઓને ધાચલ કરતા.

ઘણીવાર સામસામી થયા પછી અંતે હેક્ટરે પોકાર કરી કહ્યું કે ધસો ધસો. સૌ ટ્રોજનો ને એઓ પોતાના લાલા સાથે એકદમ દીવાલ ઉપર ચડવા મંજ્યા. પછી હેક્ટરે જે જખરાં માણસથી પણ જિયકીને ગાડામાં ન મૂકાય તેવો પથ્થર જિયકી માથા ઉપર ફેરવી એવો તો જોરમાં ફેંક્યો કે દરવાજાનાં બારણાં ચીરાઈ ગયાં ને પછી અંદર જઈ તેણે પોતાના હાથમાં જે લાલા રાખી શ્રીકને એટલા તો બીવાજ્યા કે તેઓ સામા થઇ શક્યા નહિ ને ટ્રોજનો કેટલાક દીવાલ ઉપર ચડીને ને કેટલાક દરવાજામાંથી અંદર પેઠા અને શ્રીક સૌ નાશીને પોતાનાં વહાણમાં ભરાઈ ગયા.

સર્ગ ૧૩ મો.

ટ્રોજનો શ્રીકનાં વહાણ પાસે આવી રહ્યા છે એ જોઈ ને પુત્ર્યુતને (વરૂણને) શ્રીકની ઉપર દયા આવી ને પછી તેઓને હિંમતથી લડવાની પ્રેરણા કરી, કે શરમ છે જીવાનો! મને આશા છે કે તમે જો લડશો તો આપણાં વહાણો ઊગરશે. રે મને અચંખો લાગે છે કે બીકણ હરણ જેવા ટ્રોજનો જેઓએ તમારો ધણો માર ખાધો છે તેઓ અહિં વહાણો બાળવાની તજવીજ કરેછે! તેઓ પોતાના નગરથી કેટલા દૂર

આજ્યા છે! આગેમેક્ષને મોટી ભૂલ કરી છે કે એકિલિજનું અપમાન કર્યું છે પણ એ નથી માટે શું આપણે મન દેઈ ન લડવું? તમે શૂરા છો ને કાયર બનો છો એથી હું ધણો ક્રોધાયમાન છઉં. અરે પોચાઓ! તમે તમારી હાનિ વહેલી આણશો. તમને શરમ લાગવા જેવું ને ઠપકો આપવા જેવું છે તેનો દરેક જણ વિચાર કરો.

એ ઉપરથી બંને એનકસ ને બીજાઓ ટ્રોજન સામા સારીપેટે ધૂસ્યા. તેમ જ્યુપિટરના પ્રસાદથી ટ્રોજનો પણ ભીજ્યા રહ્યા. ભારે કતલ ચાલી ને બંને તરફના ધણાએક યોદ્ધાઓ પડ્યા. આઘડોમીનીયસે પોતાનું શ્રેષ્ઠ પરાક્રમ દેખાડ્યું. પણ ધનિયસના ધસવાથી તે પાછો હઠ્યો. મેનલેઅસે, હેલીનસ ને પિસાંડર એ જે ટ્રોજન યોદ્ધાઓને માર્યા. ટ્રોજનો ડાળી બાન્ડુએ પાછા હઠ્યા પણ હેક્ટરે એનકસોની સામા ટક્કર લીધાં કીધી, પણ પછી શ્રીકના તીરના વરસાદથી ટ્રોજનો ગભરાટમાં પડી ગયા.

એ જોઈ એક યોદ્ધાએ હેક્ટરને કહ્યું કે તારી ચોમેર લડાઈની ગરદી મચી રહી છે અને ટ્રોજનો દીવાલ આજગ્યા પછી કેટલાએક તો પોતાનાં શસ્ત્ર લેઈ આઘા ઊભા છે ને થોડાક જણ ધણીની સામા લડેછે માટે તું પાછો આવી સૌ સરદારોને અહિં ભેગા કરી વિચાર કર કે વહાણ ઉપર જવું સાચું છે કે સલામત પાછું હઠવું સાચું છે. એ સૂચના હેક્ટરે માની ને પછી ટ્રોજનનાં સૈન્યમાં આવી પારિસને ધમકીથી ઉશ્કેર્યો. પારિસ ને બીજા યોદ્ધાઓ પોતપોતાનાં માણસો સાથે પાછા યુદ્ધમાં ધૂમવાને હેક્ટરની સાથે થયા. હેક્ટરે ધસારો કર્યો, પણ એનકસ સામો આવી ઝોલ્યો કે તું સૌ શ્રીકને શું કરવા બીવડાવેછે, પાસે આવ. અમે શ્રીક યુદ્ધમાં કુશળ નથી એમ નથી. તારો આત્મા વહાણો લૂંટવાને તલપેછે, પણ હમારા હાથ તરતજ તને પાછો કહાડશે. હેક્ટર ઝોલ્યો આ એનકસ, મિથ્યા ગર્વ શું કરવા કરેછે? હવે સંઘા શ્રીકનો નાશ થવાનો સમો લગભગ આવી રહ્યો છે. તારી હિંમત હોય તો આવ મારા લાંબા લાલાની સામા કે તું પૂરો થાય ને ટ્રોજનના ફતરા તથા પક્ષી એ તારાં માંસ ચરબી ખાઇને ધરાય.

એમ ઝોલી હેક્ટરે પોકાર કરી સૈન્ય સાથે સામટો હલ્લો કર્યો. તેમ શ્રીક સૈન્યે પણ શૂરા ટ્રોજનની સામા ટકાવ રાખવાના નિશ્ચયનો પોકાર કર્યો. પણ એ ગર્જના એટલી થઇ કે તે આકાશમાં જ્યુપિટરના મંદિરમાં સંભળાઇ.

સર્ગ ૧૪ મો.

હનમાદ ભરી ગર્જના સાંભળીને નેસ્ટર ચીંક્યો ને આગેમેમ્નને મળવા ચાલ્યો. વાટમાં ડાયોમીડ, યુલિસિઝ, આગેમેમ્ન વગેરે ધાયલ યોદ્ધાઓ પોતાનાં વહાણમાંથી ઉતરીને આવતા હતા તે સામા મળ્યા. પછી તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા—આગેમેમ્ન જોલ્યો કે હવે તો વહાણો ઉપાડવાં એજ ઘટવું છે. યુલિસિઝ જોલ્યો કે એ આગેમેમ્ન, તારા મોઢામાંથી એવા શબ્દ કેમ નીકળે છે? હું દમવગરનાં લશ્કરની સરદારી કરવાને લાયક છે, અમારૂં ઉપરીપણું કરવાને નહિ. જેને માટે અમે આટલાં દુઃખ વેઠ્યાં છે તે કામ સિદ્ધ કર્યા વગર અમે પાછા ફરવાના નથી. હું તારે ચૂપ બેસી બીજાઓ જોલે તે સાંભળ્યાં કર. ડાયોમીડ જોલ્યો હું સૌથી નાનો છઉં માટે મારા જોલવાઉપર કોઈ ક્રોધ ન કરશો. મારૂં મત તો આ છે કે ધાયલ છેયે તો પણ આપણે યુદ્ધ કરવુંજ. પછી તેઓ તૈયાર થયા ને આગેમેમ્નને આગળ પડી સરદારી કીધી.

નેપ્ચ્યૂન પણ આવો નહોતો રહ્યો. તેણે દરેક ગ્રીકને પ્રેરણા કરી સાવધ ને ચપળ કર્યા. જૂનોએ સુંદર શણગાર સજ્જ વીનસને કહ્યું કે જે મોહિનીથી હું માણસ તથા દેવતાઓને વશ કરેછે તે મને આપ. વીનસે એક કટિમેખળા (કમરપટો) આપી ને પછી જૂનો મોહિની સ્વરૂપ ધારણ કરીને ઐડાના શિખર ઉપર ગઈ. અહિં વાટમાં યોગમાયા (નિદ્રા) મળી તેને જૂનોએ સમજાવી, પણ એણે કહ્યું કે જ્યુપિટરની આજ્ઞા થાયછે ત્યારેજ મારાથી તેની પાસે જવાયછે, જાણતી નથી એણે મને એક વાર શિક્ષા કરી હતી તે? પછી જૂનોએ તેની ઇચ્છા પૂરી પાડવાનું વચન આપી તેને સાથે લીધી ને એ બંને જાણુ જ્યુપિટર પાસે ગઈ. પ્રથમ જૂનોએ જ્યુપિટરને પ્રેમ બિખળવ્યો ને પછી નિદ્રાએ તેને ઘેર્યાં. વળી નિદ્રાએ આવી નેપ્ચ્યૂનને વર્તમાન કહ્યું ને એણે પાછા ગ્રીકને વધારે ઉશ્કેર્યાં.

ગ્રીકના લાલા અચ્છી રીતે ઉછળ્યા ને હેક્ટરે પણ ખૂબ કીધી, પણ આખરે એનકરે એક મોટા પથ્થર ફેંક્યો તેથી તે પડ્યો. શત્રુઓ તેને ધસડી લેઈ જવાને ધસી આવ્યા, પણ એટલામાં ટ્રોજન યોદ્ધાઓએ આવી તેને બચકી લેઈ રથમાં બેસાડી ટ્રોય મોકલી દીધો.

ગ્રીક યોદ્ધાઓ નાના એલક્સની સરદારી નીચે ટ્રોજનઉપર ધધડીને પડ્યા ને માર માર કરી તેઓએ ટ્રોજન સૈન્યને વહાણો આગળથી ધણે દૂર હઠાવ્યાં.

સર્ગ ૧૫ મો.

જ્યુપિટર જાણ્યો એટલે ટ્રોજન પાછા હઠ્યા છે ને હેક્ટર ધાયલ થયો છે એ તેણે જાણ્યું ને જૂનોને જોલાવી કહ્યું કે એ તારૂંજ કારસ્તાન છે પણ હવે જોજે. જૂનો સોગન ખાઈ જોલી કે એમાં હું કોઈ રીતે સામિલ થઈ નથી; નેપ્ચ્યૂને ગ્રીકની દયા ખાઈ ટ્રોજનોને હઠાડ્યા હશે.

જ્યુપિટર જોલ્યો કે જો હું ખરૂંજ જોલે તો જ, ઐરિસને ને અપોલોને અહિં જોલાવી લાવ. એ આગાં એટલે જ્યુપિટરે પ્રથમ તો ઐરિસને આજ્ઞા કરી કે હું જઈ નેપ્ચ્યૂનને કહે કે હું ગ્રીકને સહાય કરવી મૂકી દઈ અહિં દેવસભામાં આવ અથવા સમુદ્રમાં જઈ રહે. પછી અપોલોને કહ્યું કે હું હેક્ટરને સારો કરી પાછો યુદ્ધમાં મોકલ ને હું પણ ટ્રોજનને સહાય કરજે. પછી તે જો જાણુ પોતપોતાનું કામ બજાવવાને ચાલ્યાં.

પછી હેક્ટરે પોતાના ટ્રોજનોને ઉશ્કેરી પાછો ગ્રીકના ઉપર ધસારો કર્યો ને તે વહાણ આગળ આવ્યો. ગ્રીકે વહાણમાંથી ને ટ્રોજને રથમાંથી છેક પાસે પાસે આવી જઈ એકમેકના ઉપર શસ્ત્ર ચલાવ્યાં.

હવે પેટ્રોક્લસ જે પોતાના મિત્રને દવા કરવાને તેના તંત્રમાં રહ્યો હતો ને અનેક વાતોથી તેને રીઝવતો હતો તે ગ્રીકની હાર જોઈ ત્યાંથી બહી એકિલિઝ કને જવાને લાંબાં પગલાં ભરી ચાલતો થયો હતો.

યુદ્ધમાં ટ્રોજન દુકીઓ કોઈ આં વહાણ સામી ને કોઈ પેલા વહાણ સામી મચી હતી, પણ હેક્ટરે એનક્સનીજ સામા ધમસાણ મચાવ્યું હતું. એ વળતના યુદ્ધનું પરિણામ આ થયું કે હેક્ટરે એક વહાણ પકડ્યું ને પોતાના એક સાથીને કહ્યું કે આગ લાવ ને સળગાવ. પણ જે ટ્રોજન વહાણને સળગાવવાને ધસતા હતા તેને એનક્સ લાલાથી અટકાવતો ને બાર જાણુને તો તેણે વીંધી પાડ્યા.

સર્ગ ૧૬ મો.

પેટ્રોક્લસને શોકથી ગદગદિત થયેલો ને રડતો જોઈ એકિલિઝ જોલ્યો “ રે હું છાકરીની પેઠે રડેછે શા સારૂ? હું કંઈ માઠા સમાચાર લાવ્યો છે? આપણા કોઈ મિત્ર મરણ પામ્યા છે? અથવા ગ્રીક પોતાના અપરાધનેલીધે મરણ પામેછે તેથી શું હું રડેછે? જોલ, કહે મને.” પેટ્રોક્લસ ડસડાં ખાતો જોલ્યો—જો મોટા શૂરા! હું ક્રોધ ન કરીશ, શૂરા ગ્રીક હાલ ધાયલ થઈને પોતાનાં વહાણમાં પડેલા છે ને વંદો કામે લાગેલા છે; પણ એ એકિલિઝ, તારી છાતી વચની છે.

એ નિર્દય, તારા સરખો ક્રોધ મને કોઈ દહાડો પ્રભુ ન દરાવે! જો તારા સરખો પુરૂષ શ્રીકને અઘટિત નારા-માંથી નહિ ઊગારે તો ખીજે હવે પછી કોણ ઊગાર-શે? તને તારા આપ પેલ્યુસે ને થેટિસ દેવીએ જન્મ નથી આપ્યો, પણ સમુદ્ર તથા ઊંચા ખડકોએ તને જન્મ આપ્યો છે ને એટલાજ માટે તારું મન શક નિર્દય છે. હવે તારા વિચારમાં કોઈ રીતે ન આવવું હોય તો મને તારા સૈન્ય સાથે મોકલ કે હું જઈ શ્રીકને સહાય કરું. તારું અખતર આપ કે દ્રોનનો જાણે કે એકિલિ-જન આવ્યો છે, ને હું નવો યુદ્ધમાં ધૂમીશ એટલે સૌ યોદ્ધાઓને પણ હિંમત આવશે ને અમે દ્રોનનો મારી હઠાવી મહેલીશું.

એકિલિએ પાણું પોતાના ક્રોધનું કહી સંભળાવ્યું પણ પછી તે બોલ્યો કે હવે જે થઈ તે થઈ. પણ હું તો નથીજ આવવાનો. તારી ધૃષ્ટા છે તો હું મારું અખતર, મારા રથ ઘોડા, મારું સૈન્ય એ સૌ લેઈને જ. પછી તેણે સૈન્યની દૃઢીઓ બાંધી આપી, ઘણી ઘણી સલાહ આપી, મોટા હત્તાહથી પેટ્રોકલસને વિદાય કર્યો.

પેટ્રોકલસ યુદ્ધમાં સામિલ થયો ને પોતાના સૈન્ય-જનને બોલ્યો કે એકિલિજના સાથીઓ ને મારા રને-હીઓ તમે શર પુરૂષ થઈ ધસજો કે પેલ્યુસના દીક-રાને માન મળે ને આગેમૈત્રન પોતાથી થયેલો વાંક સારીપેઠે સમજે.

પેટ્રોકલસ ઘાડા યુદ્ધમાં પડ્યો ને તેણે દ્રોનનો નો ધાણ કહાડવા માંડ્યો. તેણે દ્રોનનો ને વહાણ કનેથી દૂર કર્યા ને ભરડે બળતી આગને હોલવી નાંખી. પણ દ્રોનનો પાછા હઠ્યા તેટલામાં અરધું વહાણ બળી ગયું અરે. તો પણ યુદ્ધ કંઈ અટક્યું નહિ, કાપાકાપી ચાલ્યાં ક્રીધી. પછી હેક્ટર બેસી ગયો, પણ તેનાં સૈ-ન્યથી ઉતાવળે ખંડક ઓળંગાયું નહિ. પેટ્રોકલસ પૂઠે પડ્યો, પણ દ્રોનનોએ વિખરાઈ જઈ રસ્તાઓ ઘેરી લીધા. તો પણ તે હેક્ટરને શોધતો ધસ્યો ચા-લ્યો. સારપિડન સામે થયો, એણે પેટ્રોકલસને લાલો માર્યો, પણ તે તેને ન લાગતાં તેનો એક ઘોડો મરણ પામ્યો. ખીજે ઊગામ્યો તે પણ તેના બહા ઉપરથી ચાલ્યો ગયો. પણ પેટ્રોકલસે ધસીને એવો તો ફેંક્યો કે સારપિડન લોકાઈ ગયો ને પોતાના રથ ઘોડા આ-ગળ લાંબો થઈ પડ્યો. પેટ્રોકલસે તેની છાતી પર એડી મૂકી ભાલો ખેંચી કહાડ્યો ને તેનીજ સાથે તેનો જીવ પણ ગયો.

એ જોઈ તેના મિત્ર ગ્લાકસે અપાલોનું રમરણ કરી

લિસિયન લોકને હથેલી ને હેક્ટરને કહ્યું કે રે હું તારા સહાયોની દરકાર કેમ નથી રાખતો?—સારપિડન પ-ડ્યો છે જો. એ મોટો રથલ પડ્યો જાણી દ્રોનનો શો-કથી અકળાયા ને હેક્ટર ક્રોધમાં આગળ પડી પેટ્રોકલ-સને મારવા ધાયો. દ્રોનનો શ્રીકના ઉપર બેસ્યા.

પણ ન્યુપિટરે વિચાર ક્રીધો કે હજી ઘોડાવાર પેટ્રો-કલસને ધૂમવા દેવો ને પછી હેક્ટરને લય બિખવવું. એ રથમાં બેસી દ્રોય તરફ દોડ્યો ને દ્રોનનોને પણ પોતાની પાછળ આવવાનું કહ્યું. એ દર્મિયાનમાં અ-પાલોએ ન્યુપિટરની આજ્ઞાથી સારપિડનના મુડદાને શસ્ત્રના ઢગમાંથી બપાડી લેઈ જઈ નદીમાં બાળી અમૃ-તનો લેપ કરી અમર વસ્ત્ર પહેરાવી ઊંધ તથા મોત એ બેને સોંપ્યું ને કહ્યું કે એને એના રાજ્યમાં રૂંડે ઠેકણે સૂવાડી આવો.

પેટ્રોકલસે દ્રોનન તથા લિસિયનની પાછળ ઘોડા દોડાવ્યા ને ઘણાક યોદ્ધાઓને સંહાર્યા. તેણે ઠેક દ્રોય આગળ જઈ ત્રણ વાર કિંહી ઉપર ચડવાનું મથન કર્યું, પણ ત્રણ વાર તેને અપાલોએ હડસેલી કહાડ્યો ને હે-ક્ટરને પ્રેરણા કરી કે જોયજે શું, પડ ધધડીને, હેક્ટર ખીજ શ્રીકને પડતા મેલી પેટ્રોકલસનીજ પછવાડે દો-ડ્યો. એ શ્રીકે રથમાંથી ઉતરી એક પથ્થર માર્યો, પણ તે હેક્ટરને ન લાગતાં તેના સારથીને વાગ્યો ને એ પડ્યો. પછી એ બિચારાને હેક્ટર માથા આગ-ળથી ને પેટ્રોકલસ પગ આગળથી ખેંચવા લાગ્યા; ને ખીજ દ્રોનન ખીજ શ્રીક પણ જોશથી લજ્યાં કરતા હતા.

એમ અપોરસૂધી તો ચાલ્યું, પણ સૂર્ય અસ્ત થવાનો ઘોડાક કાળ રહ્યો તેવે શ્રીકની જીત થઈ. તેઓ પેલા મુડદાને ખસેડી લેઈ ગયા, પણ પેટ્રોકલસ તો દ્રોનનો ઉપર ધસારો કરવામાંજ પોતાનું પરાક્રમ દેખાડાવતો હતો. ત્રણવાર તેણે હક્કા કર્યા ને ત્રણ વાર મળીને તેણે નવ મોટા યુદ્ધાઓને કાપી નાંખ્યા.

પછી અપાલોએ અદર્શ રહીને પેટ્રોકલસના બહા તથા વાંસા ઉપર થાપટ મારી ને તેથી તેને અંધારાં આવી ગયાં ને તેનો ટોપ પડી ગયો. એ ટોપ ન્યુ-પિટરે હેક્ટરને આપ્યો. એક યોદ્ધો પેટ્રોકલસને મારવાને ઉતાવળો ધસ્યો ને તેણે એક ભાલો માર્યો તેથી ઢાલ, પટ્ટો એ પડી ગયાં ને અખતર પણ ની-કળી પડ્યું. તો પણ તે નાશીને પોતાના સાથીઓમાં ભરાયો. પણ તરતજ હેક્ટરે આવી બરછી મારી તેને જમીનદોસ્ત કર્યો ને પછી તે (હેક્ટર) આ પ્રમાણે ગર્વથી બોલ્યો:—

“પેટ્રોકલસ, તું અમારું નગર લેવાને અને ટ્રોજન સ્ત્રીઓને તારે દેશ લેઈ જવાને મથતો હતો, પણ એ તારી કેવી ઘેલાઈ હતી! પણ તેઓનાં રક્ષણને માટે હેક્ટરના ઘોડા ઉતાવળા યુદ્ધમાં ધસે તેવા છે ને લાલા મારવામાં ટ્રોજનો કુશળ છે ને તેમાં હું વિશેષ છઉં. પણ હવે ગીધો તને ખાશે, હતભાગ્ય પુરૂષ! એકિલિઝ મોટો શૂરો છે તે તને સહાય ન થઈ શકે.”

પણ એને પેટ્રોકલસે ધીમે ધીમે આ વચનો કહ્યાં—પણ હેક્ટર, તું હવે તારી ખડાઈ હાંક, ન્યુપિટરે તને જય આપ્યો છે. ખાકી તારા સરખા વીસ યોદ્ધા મારા લાલાને આધીન થાત. પણ રમરણ રાખજે તું હવે ઘણા દહાડા કહાડવાનો નથી, તું એકિલિઝને હાથે મરીશ ને દુર્દશા પામીશ. પછી તેણે પ્રાણ મૂક્યો.

હેક્ટર બોલ્યો—પેટ્રોકલસ તું મારો નાશ થશે એવું નિર્દય લવિષ્ય કેમ બોલે છે? કોણ જાણે આમ પણ ન થાય કે એકિલિઝ મારા લાલાથી પડે ને પ્રાણ ખાય? પછી તેણે તેને એડીથી દાખીને લાલો ખેંચી કહાડ્યો ને તેને જમીન સાથે લાંબો કર્યો. પછી હેક્ટર ત્યાંથી એકિલિઝના ઘોડાવાળા રથમાં બેસી એટામીડનને મારવાને વહાણ ભણી દોડ્યો.

સર્ગ ૧૭ મો.

પેટ્રોકલસનું શખ એક ટ્રોજન યોદ્ધા ખેંચી લેઈ જતો હતો તેને મેનલેઅસે અટકાવ્યો. બંને જાણે એકમેકના ઉપર લાલા વાપર્યા, પણ તેમાં તે ટ્રોજન પડ્યો ને મેનલેઅસે તેનાં શસ્ત્ર ઊઠાવી લેઈ જવાની તળવીજ કીધી, પણ એટલામાં હેક્ટર પોતાનાં સૈન્ય સાથે ત્યાં ધસી આવ્યો—મેનલેઅસ ત્યાંથી ખસી એનકસને તેડવા ગયો.

હેક્ટરે પેટ્રોકલસનું બખતર કહાડી તેના શખને પોતાના સૈન્યમાં તાણી લેઈ જવા માંડ્યું એવે એનકસ ને મેનલેઅસ આવી પહોંચ્યા. હેક્ટર ખસી રથ ઉપર ચડ્યો, ને દૂર જઈ તેણે પોતાનું બખતર ટ્રોય મોકલી એકિલિઝનું પહેર્યું—પછી તે પાછો ટ્રોજનોને ઉશ્કેરતો સંગ્રામમાં આવી ઊભો.

યુદ્ધ ચાલ્યું—ગ્રીક હડયા ને ટ્રોજનો શખને ઘસડી લેઈ ગયા. પછી પાછું યુદ્ધ વધ્યું. ઈનિયસ તથા હેક્ટર એ બેએ એકિલિઝનો રથ લેઈ જવાનું કીધું. પણ ઘોડાઓ પેટ્રોકલસના મરણથી શોકે એટલા તો સ્તબ્ધ થઈ રહ્યા હતા કે તે સંગ્રામથી દૂર રડતા ઊભા હતા ત્યાંથી ડગ્યાજ નહિ. પણ ન્યુપિટરને દયા આવી તેથી તેણે તે ઘોડાઓને ટ્રોજન તથા ગ્રીકના સૈન્યમાં આણી મૂક્યા ને પછી સારથીએ પોતાનું પ-

રાકમ દેખાડવા માંડ્યું. પણ ટ્રોજનોના માર આગળ ગ્રીકથી ટકાયું નહિ ને એનકસ પણ ગભરાયો, તોપણ ગ્રીક યોદ્ધાઓ ઘોડાને ચાબક મારી મારી વહાણ તરફ દોડાવી લેઈ ગયા.

શખને માટે યુદ્ધ તો ચાલ્યાજ કરતું હતું, પણ મેનલેઅસે ત્યાંથી ખસી એક જાણને મોકલી પેટ્રોકલસના મરણના સમાચાર એકિલિઝને કહાળ્યા ને પોતે પાછો સંગ્રામમાં આવ્યો. અહિં એણે ને બે એનકસે વિચાર કર્યો. પછી બે એનકસે હેક્ટર તથા ટ્રોજનને ઘોડા યુદ્ધમાં રોક્યા, કે તરતજ મેનલેઅસ ને એક ખીલે એ બે મળી શખને ઊઠાવી વહાણ આગળ લેઈ ગયા.

સર્ગ ૧૮ મો.

એકિલિઝ પેટ્રોકલસનું મરણ સાંભળી ક્લપાંત કીધું. ચૂલામાંની ઊની રાખોડી બળ્બે હાથે લેઈને માથામાં ઘાલી ને મોઢાપર નાંખી. કેશ પીંખી તોડી નાંખ્યા અને તે ધૂળમાં આજોટ્યો. દાસીઓએ પણ રડવા કક્લવા માંડ્યું. પછી તે ભયંકર શબ્દે પોક મૂકી એવો તો રડ્યો કે, સમુદ્રમાંથી તેની મા ઘેટિસે તે સાંભળ્યું.

એ તરત આવીને પૂછવા લાગી. દીકરા, તું શાસાર રડે છે, તારા મનમાં શી દિલગીરી ભરાઈ છે? બોલ, મારાથી છાનું ન રાખ. જે તારી ઇચ્છા હતી તે તો ન્યુપિટરે પાર પાડી છે, હવે ખીલું શું દુઃખ છે?

એકિલિઝ ડચકાં ખાતો બોલ્યો—મા, તે સંધું ન્યુપિટરે મારે માટે કીધું છે એ ખરું, પણ ન્યારે હું મારા પેટ્રોકલસને દેખવાનો નથી ત્યારે મને તેમાં શું આનંદ થવાનો છે? રે એને મેં મારા મસ્તકપ્રમાણે ગણ્યો છે ને ખીલ સર્વ મિત્રમાં વધારે માન આપ્યું છે. તે મારો પેટ્રોકલસ ગયો! હેક્ટરે તેને માચ્યો ને તેણે પહેરેલું માંડે બખતર ખૂંચી લીધું—મા, તું હવે તારા દીકરાનું મોઢું નથી દેખવાની. હું હવે પેટ્રોકલસને મારનાર હેક્ટર જે મારો વેરી તેને હું મારા લાલાથી મારીશ ને ત્યાંસૂધી હું કોઈ માણસ સાથે રહેવાનો ને વહેવાર રાખવાનો નથી. ઘેટિસે આંસુ ઠાળી કહ્યું કે દીકરા તું પણ રે ઘોડા દહાડાનેજ હવે મારે તો કારણ કે હેક્ટરની પછી તારી વારી આવવાની. વળી એકિલિઝ રડતાં રડતાં બોલ્યો—પણ મા મારા મરણ પામેલા સાથીને સહાય કરવાનું મને સંસ્કૃત નહોતું તો હવે હું હમણાજ મરું. તે પોતાના વતનથી કેટલે દૂર આવી મુઓ છે, રે તેણે પોતાના મોતથી ઊગરવાને મારીજ આશા રાખી હતી. પણ ન્યારે હું પાછો દેશ

જનનાર નથી, જ્યારે પેટ્રોકલસ તથા બીજા સાથીઓનું સંરક્ષણ કરી શક્યો નથી ત્યારે હવે મારે આહિં નિરર્થક વહાણમાં શું કરવા પડી રહેલું? ક્રોધથી મોટા ડાહ્યાઓ તે કટાર છાતીના થઈ જાય છે એવા કે તેઓને ક્રોધ મધ કરતાં વધારે મીઠો લાગે છે-આગેમેમ્નોને મને ઘણું ક્રોધી કર્યો. પણ હવે તે વાત શી કરવી? જરૂર પડી છે માટે હવે મારે મારો ક્રોધ દાખી રાખવો જોઈએ; હું હવે જઈશ, હેક્ટરને બોળીશ, બળિયાઓ મોતને આધીન થયા છે તો તેનો હું શોક શું કરું? માટે હું મને યુદ્ધમાં જવાની ના ન કહે ને કહીશ તો હું તે તારી વાત માનનાર નથી.

થેટિસે કહ્યું પણ દીકરા, દુઃખમાં આવી પડેલાં સંબંધીઓને નાશમાંથી બચાવવાં એ કંઈ નકારી વાત નથી. પણ સવારે હું તારેસાડ નહું બખતર લેઈ આવું ત્યાંસુધી હું માર્સની સામા યુદ્ધ કરવા જતો નહિ એમ બોલી તે પાછી સમુદ્રમાં ગઈ.

હવે મેનલેઅસ રાખને બહાણ વહાણ આગળ લેઈ ગયો, પણ ત્યાં હેક્ટરે આવી રાખનો પગ ધરી રાખ્યો. ત્રણવાર ગ્રીકલોકે તે છોડાવ્યો ને ત્રણવાર હેક્ટરે તે પકડી ધર્યો. એ પ્રસંગે એનકલસ હેક્ટર દૂર કરવાને બહુ બહુ મથ્યા, પણ તેઓનું ફાળું નહિ.

જૂનોની મોકલેલી ઐરિસ એકિલિઝ પાસે આવીને બોલી કે ટ્રોજનો પેટ્રોકલસના રાખની દુર્દશા કરે છે તે તારાથી કેમ સહન થાય છે માટે બેઠ. એકિલિઝે કહ્યું કે મારી માએ બખતરવિના જવાની ના કહીશ; ને તે વલ્કન પાસે બીજું કરાવી લાવી મને આપનાર છે. ઐરિસે કહ્યું કે હું ત્યાં આવી તારે મોટું દેખાડ એટલે ટ્રોજનો ભયથી પાછા હઠશે ને થોડીવાર યુદ્ધ બંધ રહેશે. માટે, હમણા તો હું ચાલ.

એકિલિઝ બેઠ્યો ને મિનર્વાએ તેના ખભા ઉપર પોતાની ઢાલ નાંખી. વળી તે દેવીએ તેના મસ્તકની ચામેર સોનેરી વાદળું રાખ્યું કે જેમાંથી તેજના ભણકા નીકળ્યા. પછી તેણે સંજામમાં જઈ મોટી ગર્જના કરી ને મિનર્વાએ પણ કરી-એવી કે સૌ ટ્રોજનો ગભરાટમાં પડી ગયા. પણ જ્યારે એઓએ પિત્તળના રણકા જેવા એકિલિઝનો સાદ જોળખ્યો ત્યારે તેઓએ પોતાના ઘોડા ફેરવી રથને વાળવા માંડ્યા-એ ગભરાટમાં ખાર ટ્રોજન યોદ્ધાઓ પોતાના રથ તથા ભાલાથી મરણ પામ્યા અને ગ્રીક યોદ્ધાઓએ પેટ્રોકલસને લેઈ જઈ કરકદીઉપર સૂવાડ્યો. પછી તેની આસપાસ સૌ શોક કરતા બેઠા ને એકિલિઝે પણ આંસુ પાડતાં પોતાના પ્રાણપ્રિયની સામા ટકરે જોયાં કીધું.

પછી જૂનોએ સૂર્યને વહેલો અરત કીધો ને ગ્રીક તથા ટ્રોજન યુદ્ધ કરતા બંધ થયા. રાતે ભૂત ભવિષ્યના જાણનારા પોલીડામસે હેક્ટરને કહ્યું કે હવે આહિં પડી રહેવામાં ફાયદો નથી. એકિલિઝનો આત્મા એટલો તો ઉગ્ર છે કે તે આ રણભૂમિમાં જ નહિ અટકે પણ નગર તથા નગરની સ્ત્રીઓને માટે યુદ્ધ કરતો ધસ્યો આવશે. માટે કહ્યું માની આહિંથી ચાલો; નહિતો સવારે એકિલિઝનાં શસ્ત્ર આગળ આપણાથી ટકી શકવાનું નથી. હેક્ટરે ભવાં ચંડાવી ઉત્તરે વાળ્યો કે નગરમાં ગોંધાઈ રહેવાની હું વાત કરેદે છે તે મને જરા પસંદ પડતી નથી. ન્યુપિટરે આપણને સમુદ્ર કાંઠે કીર્તિ અપાવી છે માટે તેની ઇચ્છા પ્રમાણે આપણે અહીં જ રહેવું યોગ્ય છે. પણ હમણા ખાવાનું કરો ને સાવધ થઈ રહો. વહાણ વાંચે આપણે વહાણ આગળ જઈ તીક્ષ્ણ યુદ્ધ કરીશું અને જો એકિલિઝ વહાણમાંથી લડશે તો તેમાં તેની હાનિ નહિ. ખરેખર હું કંઈ ભયંકર શબ્દવાળા યુદ્ધમાંથી પાછાં પગલાં કરવાનો નથી, પણ હડે ભરાઈ તેની સામા લડીશ પછી તે જય મેળવશે કે હું મેળવીશ. માર્સદેવ બંનેનો છે-કાપી નાંખનારને પણ કાપી નાંખે છે.

ગ્રીક સૌએ આખી રાત પેટ્રોકલસને શોક કર્યો કીધો. એકિલિઝે ધણું જ આકંઠ કર્યું; પણ પછી તેણે ને મિત્રોએ પેટ્રોકલસને પાણીથી નવડાવી, કપડાં પહેરાવી એક બીજાના ઉપર સૂવાડી તે ઉપર સફેદ ચાદર બાંધી. એકિલિઝ તેની પાસે બેસી રહ્યો.

થેટિસ વલ્કન પાસે ગઈ ને એણે બહુ શ્રમ કરી પાંચ પડતી એક સુંદર ઢાલ ધરી ને તેમાં ધણું એક અર્થ સાથે નક્શી કામ દેખાડ્યું. એવું કે દેવ ને મનુષ્ય તે જોઈ વિચાર કરે ને મર્મ સમજે; પછી તેણે અગ્નિના તેજ કરતાં વધારે તેજ મારવું એક બખતર બનાવ્યું; વળી એક ટોપ બનાવ્યો.

પછી વલ્કને તે ત્રણ વાનાં એકિલિઝની માની આગળ મૂક્યાં; ને એ, શકરાની પેઠે બેઠો ને પાછી પૃથ્વી ઉપર આવી.

સર્ગ ૧૯ મા.

પ્રભાત થયું કે થેટિસ એકિલિઝ પાસે આવી ને બોલી-દીકરા, આપણે દિલગીર તો ઘણા છેએ, પણ જ્યારે દેવતાઓની ઇચ્છાથી તેમ થયું છે ત્યારે હવે એને હમણા પડી રહેવાદે; પણ આ સુંદર શસ્ત્રો પૃથ્વી ઉપર કોઈ માણસે નથી ધારણ કર્યા તે હું કર. એમ કહી તેણે તે મૂક્યાં ને તે એવાં તો પ્રકાશિત હતાં

કે સૌ જાણ અળકારે જાખવાઇ ગયા ને ભય પામી આઘા નાઠા.

એકિલિઝ જોલ્યો-શસ્ત્રો તો હું સભું છઉં, પણ મા-ખીઓ ધામાં પેશીને કીડા પેદા કરશે ને શળ અપવિત્ર થશે માટે એની મને બહુ ચિંતા થાયછે. થેટિસ જોલી તું શળની ચિંતા ન કર, વર્ષ દહાડો રહેશે તોપણ નહિ બગડે તેવો હું ઉપાય કરું છઉં, પણ વૃત્તો હવે બેઠ, જ ને યુદ્ધ કર. પછી થેટિસે પેટ્રોકલસનાં નસકોરાંમાં અ-મૃતઔષધિ રેડી.

પછી એકિલિઝ કાંઠે કાંઠે શબ્દ કરતો ને ગ્રીક યો-દ્ધાઓને જાણાવતો ચાલ્યો. પછી એક ઠેકાણે તે બેસો ને અહિં ડાયોમીડ ને યુલિસિઝ પોતાના ભાલાને ટકી લંગડાતા આવ્યા, જેઓ હેક્ટરને ધાકે સંતાર્ધ રહ્યા હતા તે પણ આવ્યા ને છેલ્લે આગેમેમ્નન પણ આવ્યો. ન્યારે સૌ એકઠા થયા ત્યારે એકિલિઝ બીજે સ્વરે આ પ્રમાણે જોલ્યો:—

આગેમેમ્નન ! જેવા આજ છેએ તેવા આપણે પ્ર-થમથીજ મિત્ર રહ્યા હોત તો ધણું સાફ હવું-રે આ-પણે એક છાકરીને માટે પ્રાણ બચ તેવો કલહ કરી ખિન્ન રહ્યા. ન્યારે મેં નગર લીધું ને વહાણમાં તેને આણી તે સમા ઉપર ડાએના દેવીએ તેને બાણ મારી કાપી નાંખી હત તો સાફ હવું કે કલહ બેઠતજ નહિ ને સૌ ગ્રીક આ લુંડી દશા ન જોત. આપણા કલહ-થી હેક્ટરને ને ટ્રોજનોને સાફ થયું, પણ હું ધાકે છઉં કે એ તારા મારા સ્મરણનું ગ્રીકલોક સદા સ્મરણ રાખશે. પણ હવે એ ગદ્ય ગુજરી આપણે મૂકી દેઇએ-જરૂરીઆતને લીધે આપણે આપણા ખિન્ન આત્માને છાતીમાં દાખી નાંખવા પડેછે. આજ હું મારા ક્રો-ધનો અંત આણું છઉં ને મારે આગ્રહ ધરી સદા ક્રોધી રહેવું એ યોગ્ય પણ નથી. પણ હવે તું લંબકેશી સર્વ ગ્રીકને ઉશ્કેરી યુદ્ધમાં દોર કે તેઓની સામા લડવા આવતા ટ્રોજનોને તપાશી લેઉં.

એ પ્રમાણે તે જોલ્યો ને સૌ ગ્રીક પ્રસન્ન થયા કે એકિલિઝ પોતાના ક્રોધનો ત્યાગ કર્યો. પછી આગે-મેમ્નન જોલ્યો સાંભળો-તમે સૌએ મને ઠપકો આ-પ્યો છે, પણ મારો વાંક નથી. તે દહાડે ન્યુપિટર, વિધાત્રા અને રાત્રિની પુત્રીઓએ માફ મન લમાવેલું તેથી મેં એકિલિઝનું મન દુઃખનું હવું. ન્યારે હેક્ટરે આપણને મહાણું ઉપર હડશેલી મૂક્યા હતા ત્યારે હું માફ કરેલું અધટિત કામ-તને માફ લગાડેલું તે વિસારી શક્યો નથી. હું તારું મન મનાવવાને રાજ છઉં ને તને ઘણી ઘણી બક્ષિસો આપું છઉં પણ હ-મણા તો તું બેઠ ને રણ ચઢ.

એકિલિઝ જોલ્યો તું મને બક્ષિસો આપ અથવા ન આપ, પણ, હમણા તો સંગ્રામનોજ વિચાર કરવો યો-ગ્ય છે. યુલિસિઝ જોલ્યો કે એકિલિઝ તું સૌને ભૂખ્યા-ના ભૂખ્યા સંગ્રામમાં જવાનું ના કહે. યુદ્ધ અટકાવા-નું નથી ને ભૂખ્યાં સૌથી લડવાનું નથી માટે સૌને ખાવા પીવાની જરૂર છે.

પછી યુલિસિઝ ને ખીન્ન એઓએ આગેમેમ્નનના તંબુમાં જઈ એણે જે બક્ષિસો આપી તે લેઇ આવી એકિલિઝને આપી ને પછી સૌ ગ્રીકે આનંદથી સારી-પેઠે ભોજન કીધું.

પછી ગ્રીકજનો એકદમ સામટા વહાણ ઉપરથી કિનારાપર ફરી પડયા ને એકિલિઝ પોતાના રથ ઉપર ચઢ્યો.

એ વેળા જૂનોની પ્રેરણાથી તેના એક ઘોડાને વાચા થઇ-કે એકિલિઝ અમે તને સલામત લેઇ જઇશું તો ખરા, પણ હવે તારો અંત પણ પાસે આવેછે એવું તને સર્જિત છે.

એકિલિઝ ક્રોધ કરી જોલ્યો કે તું મારા મોતનું ભ-વિષ્ય શું કરવા જોલેછે ? તે જોલવાની તારે જરૂર નથી. હું જાણું છઉં કે હું પાછો મારે દેશ જવાનો નથી પણ અહિંઆજ મરવાનો છઉં; તોપણ ન્યાંસૂધી ટ્રોજનો યુદ્ધથી પુષ્કળ નહિ ધરાય ત્યાંસૂધી તો હું અટકવાનો નથી.

એમ જોલી સૈન્યની આગલી હારમાંથી મોટી હાંક મારી તેણે પોતાના ઘોડાઓને ધસાવ્યા.

સર્ગ ૨૦ મો.

ન્યુપિટરે દેવસભા ભરીને સર્વને કહ્યું કે હવે પાછું ગ્રીક ટ્રોજનોનું મોટું યુદ્ધ થાયછે માટે જેને જેનો પક્ષ કરવો હોય તે તેઓનો કરે. એકિલિઝની સામા ટ્રોજ-નો ટકી શકવાના નથી; થોડીવાર ઉપર ટ્રોજનો તેને દેખી ભય પામી નાઠા હતા. પણ હવે તો તે નવાં શસ્ત્ર ધારણ કરી મિત્રનું વેર લેવાને પૂર્ણ ક્રોધથી બિ-જશે; ને નિર્માણ કરેલા દિવસની પહેલાં પણ તે ટ્રોજ-નો કોટ પાડશે એમ મને જણાય છે. તમે સૌ જાણો, હું અહિં બેશી જોયાં કરી મારા આત્માને આનંદ પ-માડીશ.

પછી દેવ દેવીઓ પોતપોતાના પક્ષનાં સૈન્યોને પ્રેર-ણા કરી યુદ્ધમાં મર્યા, ને મોટો ડોલાદલ થઇ રહ્યો. ઉપરથી ન્યુપિટરે ભયંકર ગર્જન કર્યું ને નીચેથી નેપ-ચ્યૂને પૃથ્વીને ને ઊંચા પર્વતને કંપિત કર્યા. નેપચ્યૂનની સામા અપોલો, મિનર્વાની સામા માર્સ, જૂનોની સામા

રાયેના (અપાલોની બેન) ઈલાદિ સૌ ધૂમાધૂમ કરવા લાગ્યાં.

એડિલિઝની દાઢ હેક્ટર ઉપર હતી, પણ પ્રથમ તો અપાલોની પ્રેરણાથી ઈનિયસ એડિલિઝની સામા આવ્યો. એ વેળા બેનને નેપ્ચ્યૂન તથા મિનર્વાને કહ્યું કે આપણે પણ એડિલિઝની પાસે ઊભાં રહીએ પણ નેપ્ચ્યૂને કહ્યું કે ત્યાંસૂધી માર્સ અથવા અપાલો સંગ્રામમાં પડે નહિ ત્યાંસૂધી આપણે દૂર બેસી જ્યાં કરવું. પછી એક ઊંચા કોટ ઉપર એક બાલૂએ તેઓ ને તેઓના પક્ષનાં દેવ દેવીઓ બેઠાં ને બીજી બાલૂએ માર્સ તથા અપાલો ને એઓનાં પક્ષનાં બેઠાં.

ઈનિયસ ધસ્યો આવ્યો તેને એડિલિઝે કહ્યું કે તું મને મારીશ એમ સમજી સૌથી આગળ પડીને મારી સામા લડવા આવ્યો છે? તને સ્મરણ નથી થતું કે મેં તને આગળ એક વાર પાછો હાકાવ્યો હતો તે પાછો મારી સામા ફરી આવ્યોજ નહતો? હું તારા સારાનેમાટે કહું છઉં કે તું મારી સામા ન આવ, નહિતો તારી હાનિ થશે.

ઈનિયસ બોલ્યો—મને બાળક છોકરો બાળી ધમકી આપી બીવડાવીશ નહિ. મને પણ તારી પેઠે બોલતાં આવડેછે. તું કોણ કુળનો છે ને હું કોણ કુળનો છઉં તે આપણે બંને બાળીએ છેએ. પણ ન્યુપિટર પોતાની ઇચ્છાપ્રમાણે મનુષ્યનું સૌર્ય પરાક્રમ વધારેછે ને ઘટારેછે, પણ હવે સંગ્રામના મધ્યમાં ઊભા રહી બાળકની પેઠે વાતો કરવી અથવા સ્ત્રીઓની પેઠે મેણાં ઓઠાં કરવાં એ સાફ નથી. શબ્દથી તું મને નાહિંમતવાન કરી શકનાર નથી; આવીજ.

એમ બોલી તેણે એડિલિઝની ઢાલ ઉપર લાંબો ભાલો માર્યો. ઢાલનાં પાંચ પડમાંનાં બે વીંધાયાં પણ પછી ત્યાંજ ભાલો અટક્યો. એડિલિઝે જે માર્યો તેથી ઈનિયસની ઢાલ ભાંગીને છુંદાઈ ગઈ. ઈનિયસ ધાથી તો ઊગર્યો પણ ભયથી સ્તબ્ધ થઈ રહ્યો. ગ્રીક તીક્ષ્ણ અડંગ લેઈ ઊછળ્યો ને ટ્રોજને એક મોટો પથ્થર લેઈ બળથી સામા ફેંક્યો. ઈનિયસનો છવ બલ ને પથ્થર એડિલિઝના ટોપ અથવા ઢાલ ઉપર પડત, પણ એટલામાં નેપ્ચ્યૂને આવી ગ્રીકની આંખે અંધારાં મૂક્યાં ને ઈનિયસની ઢાલમાંથી ભાલો કહાડી એડિલિઝના પગ આગળ મૂક્યો; વળી ઈનિયસને પૃથ્વી ઉપરથી ઊંચો કીધો ને એ, યોદ્ધાઓ તથા ઘોડાઓની ઉપર થઈને પોતાનાં સૈન્યની પાછલી હારમાં આવી ઊભો. આહિં નેપ્ચ્યૂને કહ્યું કે મૂર્ખ તું કીઆ દેવની પ્રેરણાથી એડિલિઝની સામા આવ્યો, હવે જો ફરીથી

આવીશ તો વગર મોતે મરીશ. પછી નેપ્ચ્યૂને એડિલિઝની આંખ આંગળથી અંધારાં દૂર કર્યાં તો એ પોતાનાં મનમાં વિસ્મય પામ્યો કે મેં ભાલો તો માર્યો ને તે વળી આહિં ક્યાંથી પડ્યો ને જેના ઉપર ઊગાર્યો તે ક્યાં છે? પછી તે દરેક ગ્રીકને ઉશ્કેરતો આગળ ચાલ્યો.

હવે હેક્ટરે આગળ પડવા માંડ્યું, પણ અપાલોએ કહ્યું કે હમણા બહાર ન પડતો, સૌમાં રહીને લડજે. એ ઉપરથી હેક્ટરે અંદર રહી લડ્યાં કીધું.

એડિલિઝ ત્રણ મોટા ટ્રોજન યોદ્ધાઓને કતલ કરી પ્રાયમના દીકરા પોલેડોરસના ઉપર આવ્યો. એને પણ માર્યો ને એનાં છટાં પડી ગયેલાં આંતરડાં હાથમાં એકઠાં કર્યાં. એ જોઈ હેક્ટરની આંખે તંમર આવ્યાં ને તે કોઈનો વાચોં ન રહેતાં ધુંધમાં ભડકાં જેવા તેજસ્વી ભાલો ફેરવતો એડિલિઝની સામા આવ્યો.

તરતજ એડિલિઝે કહતો કહતો ગર્વથી બોલ્યો, હા, જેણે મારા આત્માને ઝેરી દંખ દીધો છે, જેણે મારા મિત્રને મારી નાંખ્યો છે તે માણસ આ મારી પાસે ઊભો છે; હવે આપણે એકમેકથી ડરવાનું કામ નથી. પછી તેણે હેક્ટર પ્રત્યે કહ્યું કે આવ આવ પાસે આવ કે તું તારા અંતને વહેલો પામે.

કલગી ફેલાવતો હેક્ટર નિર્ભયપણે બોલ્યો—મને બાળક બાળી બોલીને મા બીવડાવ. મને પણ બોલતાં આવડેછે. હું બાળું છઉં કે તું ખરેખર બહાદુર છે ને હું તારા કરતાં બિતરતો છઉં, પણ દેવતાઓની ઇચ્છા હશે તો હું બિતરતો છઉં તોપણ મારા ભાલાથી તારો પ્રાણ લઈશ, કેમકે મારાં શસ્ત્રની અણી પણ તીક્ષ્ણ છે.

એમ બોલી તેણે એડિલિઝના ઉપર ભાલો ફેંક્યો, પણ મિનર્વાએ હળવે ફૂંક મારી એટલે તે ભાલો પાછો જઈ હેક્ટરના પગ પાસે આવી પડ્યો. પણ એડિલિઝ ભયંકર શબ્દ કરી પ્રચંડ ક્રોધના આવેશમાં ધસ્યો આવ્યો; પણ અપાલોએ ઘાડું ધૂમસ પાથરી દેઈ તેને અટકાવ્યો. ત્રણ વાર એડિલિઝ ઊછળ્યો ને ત્રણ વાર તેણે પોતાનો ભાલો ધૂમસ ઉપર માર્યો. ચોથી વાર ઊછળ્યો ને ન ફાંચ્યો ત્યારે તે ઉતાવળું બળકડ્યો કે ફતરા તું મરણથી ઊગર્યો છે. તારે આવીજ પોતાં હવે પણ તું ભાલાઓના સંગ્રામમાં જતા પહેલાં અપાલોની પ્રાર્થના કરેછે તેથી તેણે તારે સંરક્ષણ કહ્યું છે. પણ વાર બીજી વાર મળજે તો ખરે, તને પૂરોજ કરી નાંખીશ, મને પણ કોઈ દેવતા સહાય કરશેજ. હમણા તો હું બીજા ટ્રોજનો ઉપર જઈ છઉં.

પછી તેણે ટ્રોજન સૈન્યમાં ચારે પાસે ભાલો ફેરવ્યો ને ઘણાક યોદ્ધાઓને ગતઃપ્રાણ કર્યાં ને તે પો-

તાને લોહીથી ખરડાઈ ગયેલો જોઈ પોતાના અનિત હાથની કીર્તિથી હરખાયો.

સર્ગ ૨૧ મો.

એકિલિજના મારથી ટ્રોજનો કેટલાએક નગર તરફ ને કેટલાએક સ્કામાંડર નામે નદી તરફ નાઠા. નદી તરફ તાઠા તેની પાછળ એકિલિજ પડ્યો. કેટલાએક ટ્રોજનો તો નદી ઉપરના કેાતરલેખડમાં ભરાઈ રહ્યા, પણ જોઓ નદી ઓળંગી જતા હતા તેમની પાછળ એકિલિજ પણ હાથમાં તરવાર લઈને નદીમાં પડ્યો ને તરતાં તરતાં ઘણાંકનો ધાણ વાળી નાંખ્યો; પણ જ્યારે તેના હાથ થાક્યા ત્યારે તેણે ખાર ટ્રોજનોને જીવતા નદી બહાર આણ્યા ને તેઓને બાંધીને વહાણ ઉપર મોકલાવી દીધા—આવા વિચારથી કે પેટ્રોકલસના શખની સાથે તેઓને પણ બાળી મૂકવા. પછી તેણે ખીજ બે યોદ્ધાઓને માર્યા ને નદીનો દેવ તેઓનું સંરક્ષણ કરી ન શક્યો માટે તેનું ઉપહાસ કર્યું. દેવ ઘણો ક્રોધે ભરાયો એટલામાં એકિલિજ નદી તીરે આવ્યો ને પોતાના લાલાનો પટો કરવા લાગ્યો. અહિં નદીદેવે કેટલાએક ટ્રોજનોને પોતાનું તેજ આપી એકિલિજની સામા લડાવ્યા, પણ તેઓના પ્રાણ ગયા.

એ જોઈ નદીદેવ માણસનું રૂપ લેઈ ખીજવાઈને બોલ્યો—ઓ એકિલિજ! તું બળમાં શ્રેષ્ઠ છે, કેમકે દેવતાઓ તને સહાય થાયછે, પણ તું હીણાં કર્મ કરેછે. મારી નદીઓ સુઠાંથી ભરાઈ ગઈ છે ને હું મારી ભરતી સમુદ્રમાં રેડી શકતો નથી ને તું સંહાર કરતો બંધ પડતોજ નથી!

એકિલિજે ઉત્તર વાળ્યો—જ્યાંસૂધી હું ટ્રોજનોને નગરમાં નહિ ધાડું ને હેઠર ને હું સામસામાં નહિ લડીએ ત્યાંસૂધી હું કોલકરાર તોડનારાં ટ્રોજનોનો સંહાર કરતો અટકનાર નથીજ.

પછી નદીદેવે અપાલોની સ્તુતિ કીધી. નદી પોતાનું પાણી વધારી હોડાઓ સાથે ધસી આવી. એક હોડો એકિલિજની ઢાલ ઉપર પછડાયો ને તેના પોતાના પગ ઢર્યા નહિ. તેણે દૃઢીને કાંઠે આવવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેની પાછળ તે મોટો શબ્દ કરી દોડી. એપ્રમાણે નદીએ એકિલિજનો કોડો લીધો ને તેને થકવ્યો.

એકિલિજ રડ્યો ને જ્યુપિટરને વિનવવા લાગ્યો. આ નદીમાંથી બિગારવાને કોઈ દેવ મને સહાય કેમ નથી થતું? રે મારી માના જેવી ભૂદી કોને કહું? તેણે તો મને કહું હવે કે ટ્રોયના કોટ આગળ તું અપાલો-

નાં બાણથી મરીશ ને આ હું નદીમાં ઘેરાઈ રહી કૂળી મરું છઉં. રે હેઠરે મને મારી નાંખ્યો હોત તો સાહે થાત—તે આ પ્રદેશમાં મોટામાં મોટો બહાદુર છે ને બહાદુરે બહાદુરને માર્યો એમ કહેવાત.

એ ગદગદ વાણી નેપ્ચ્યૂને ને મિનર્વાએ સાંભળી ને એઓએ ધીરજ આપી. પણ એટલામાં નદીદેવે પોતાના એક લાઇની સહાયતાથી એકિલિજને પાછો ગભરાવ્યો. પછી એકિલિજના ઈષ્ટદેવોએ વલ્કનને મોકલ્યો ને એની સહાયતાથી એકિલિજ સંકટમાંથી બચ્યો.

પછી દેવતાઓમાં પરસ્પર ધાડું યુદ્ધ ચાલ્યું, પણ પછી અપાલો ટ્રોયનું રક્ષણ કરવા આવ્યો ને ખીજ દેવતા પોતાને ધામે ગયા.

હવે એકિલિજ માણસનો ને ઘોડાનો સંહાર કરતો આવેછે ને ટ્રોજનો ગભરાઈ જઈ અહિં તહિં નાસાનાસ કરેછે. એ સંધું પ્રાયમ રાત્રીએ કોટ ઉપરથી જોયું. તેણે નીચે આવી આજ્ઞા કરી કે દરવાજા ખુલ્લા કરો કે સૌ ટ્રોજનો અંદર આવી જાય ને પછી પાછા દરવાજા બંધ કરી દેજો. પછી સૌ ટ્રોજનો પાણીથી તરસ્યા ને ધૂળથી રગદોળાયલા નગરમાં આવ્યા. એકિલિજ પણ તેમની પાછળ અંદર ધૂસ્યો હતજ, પણ અપાલોએ આજનોર નામે એક ટ્રોજન યોદ્ધાને હિંમત આપી તેની સામા મોકલ્યો. તે એકિલિજને આવતો દેખી ઢાલ ધરી પહાડની પેઠે અચળ બિભો રહ્યો ને લાલો તાકી બોલ્યો:—

ઓ એકિલિજ! તું હવે મોટી આશા રાખતો હઈશ કે આજ તું મોટા મનના ટ્રોજનોના નગરને બિનજ કરીશ; પણ મૂર્ખ! ખરેખર હજી બહુ વિશ્વ પાર કરવાનાં છે—નગરમાં હજી અસંખ્ય શૂરાઓ છે ને અમે અમારાં માતાપિતા, અમારી સ્ત્રીઓ ને અમારાં બાળકનેમાટે અમારા પ્રિય નગરનું સંરક્ષણ કરીશુંજ; પણ જોજે કે તું ભયંકર ને સાહસિક યોદ્ધો છે તોપણ તારું મોત અહિંજ છે.

એમ બોલી તેણે લાલો માર્યો ને એ એકિલિજના ધૂંટણ આગળ લાગ્યો, પણ તે દેવદત્ત ઢાલવડે તેને લાગ્યો નહિ. પછી એકિલિજે લાલો માર્યો પણ અપાલોએ ધૂમસ પાથરી તેને યરા અપાવ્યો નહિ.

પછી અપાલો તે ટ્રોજનનું રૂપ ધારણ કરી આડે રસ્તે પેલી ભયંકર નદી તરફ નાઠો. એકિલિજ તેની પાછળ દોડ્યો, પણ એ અવકાશમાં બહાર રહેલા ટ્રોજનો જેમ નસાય તેમ નાશીને નગરમાં આવ્યા ને દરવાજા બંધ થયા.

સર્ગ ૨૨ મો.

દ્રોળન સંધા ભય પામી નગરમાં વિશ્રાંતિ લેતા થયા ને ગ્રીક સંધા ઉમંગભર ધરયા આવવા લાગ્યા, પણ હેક્ટર દ્રોયની બહાર સીયન દરવાજા આગળ બેસી રહ્યો.

અપાલોએ એકિલિઝને કહ્યું: હું દેવની પાછળ વું માણસ શું કરવા હોઉં? હજી તે બધું નથી કે હું દેવ છઉં? પણ ક્રોધી આંધળો હોયછે. તને આંહિ મોકલી દ્રોળનો નગરમાં ભરાઈ ગયા છે.

એકિલિઝ બોલ્યો—અપાલો તે મારો તાલ બગાડ્યો. દ્રોયમાં ભરાઈ જત તેની પહેલાં ઘણા જણે પોતાને દાંતિ પૃથ્વી ધરી હોત. તે મને મોટી કીર્તિથી અલગ રાખ્યો. મારામાં શક્તિ હોત તો મેં તને ક્યારની શિક્ષા કરી હોત. પછી તે ઉતાવળે પગે નગર તરફ વળ્યો.

એને આવતો દેખી પ્રાયમે હેક્ટરને વિનવી વિનવીને કહ્યું કે લાઈ વું અંદર આવ, અંદર આવીને યુદ્ધ કરજે પણ હેક્ટરે તે ન માન્યું. એની મા ધણું કરગરી પણ કોઈ રીતે હેક્ટર સમજ્યો નહિ. જેમ ઝેરી ધસ્તુ ખાઈ ખાઈને માતો બનેલો વિકરાળ સાપ માણસની વાટ જોતો હોય તેટલામાં એકાએક ક્રોધી બની જઈ ભયંકર ચળકાટ મારે ને પોતાના રાફડાની આસપાસ વીંટલાયા કરે, તેમ ન શમી જાય તેવી હિંમતવાળો હેક્ટર ખૂરજના ઉપર પોતાની ચળકતી ઢાલ ટેકીને એકિલિઝની વાટ જોતો બેસી રહ્યો; પણ તે ક્રોધમાં પોતાના જીવને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો:—

રે જો હું અંદર જઈશ તો પોલીડામસ મને ઠપકો આપશે—એકિલિઝ પ્રથમ મોટું દેખાડ્યું હતું તે દિવસની રાતે તેણે મને દ્રોયમાં આવવાની સલાહ આપી હતી, પણ તે મેં માની નહોતી. એ મારી હાંધી ઘણાક દ્રોળનો માર્યા ગયા છે ને દ્રોળન પુરુષો ને દ્રોળન સ્ત્રીઓ મારા ઉપર નારાજ હશે ને એમાંનું કોઈ બેઅદ્દમ થઈ બોલશે કે હેક્ટરે માત્ર પોતાના જ બળના ઉપર વિશ્વાસ રાખીને લોકનો સંહાર કરાવ્યો છે—એ વચન મારાથી કેમ સંખારો? પણ એકિલિઝની સામા યુદ્ધ કરી તેને મારી નગરમાં જઈ અથવા નગરને માટે તેને હાથે મરવું એ વધારે સાફ છે. વળી ઢાલ ભાલો ખાતૂપર મૂકી દેઈ એકિલિઝને જઈ કહ્યું કે હેલનને આપીએ છીએ ને બીજું પણ ધન આપીએ છીએ તે લો ને નગરને બચાવો. પણ એમાં મારે વડા—મુખ્ય દ્રોળનને પૂછવું જોઈએ ખરે. પણ એ બધી વાતોનો મારે શું કરવા વિચાર કરવો? વળી હું તેની

પાસે જઈ ને તે દયા ન આણતાં, માન ન આપતાં મને કાપી નાંખે! પણ નહિ નહિ, આંહિયાં રહી તેની સાથે યુદ્ધ કરવું એ સાફ છે. પછી જોઈએ જ્યુપિટર કેને જય અપાવે છે તે.

એટલે તો ત્યાં એકિલિઝ આવ્યો. એને જોતાં વારને હેક્ટર કાંપ્યો, બેસી રહી ન શક્યો ને ભયથી નાહો. તરતજ એકિલિઝ તેની પછવાડે પડ્યો. જેમ શકરો બીકણ કબૂતરની પછવાડે હોડે તેમ તે હોડ્યો. જેમ શરતના ઘોડાઓ હોડે તેમ તેઓએ ત્રણ વાર પ્રાયમ રાત્રની નગરીને પ્રદક્ષિણા કરી ને સૌ દેવતાઓએ તે જોયું. પછી જ્યુપિટર બોલ્યો:—

શોક કરવા જેવું છે કે હું મારા પ્રિય યોદ્ધાની પાછળ શરૂ લાગેલો જોઈ છઉં. હું હેક્ટરને માટે બહુ દુઃખી છઉં; એણે મને ઘણા બળદનું બળિદાન આપ્યું છે. પણ આ દેવતાઓ, વિચાર કરો કે મારે એને હવે બચાવવો કે એકિલિઝને હાથે તે મરણ પામે તેમ કરવું?

મિનર્વા બોલી—અરે પિતા, વું શું બોલેછે! ન્યારે માણસના મોતનો નિર્માણ થયેલો સમય પાસે આવ્યો છે ત્યારે વું તેને બચાવવાને ઇચ્છે? બચાવ પણ અમે સૌ દેવતાઓ તને સંમત થવાના નથી.

જ્યુપિટર બોલ્યો—પ્રિય પુત્રી, હિંમત રાખ, હું તો સહજ બોલ્યો છઉં, હું તારા ઉપર દૂર થવાને ઇચ્છતો નથી, જેમ તારી ઇચ્છા હોય તેમ કર, વાર ન લગાડ. એ રીતે તત્પર હતી એવી જ મિનર્વા તેને જ્યુપિટરે પ્રેરણા કરી ને પછી તે તરતજ સંજામમાં આવી.

એકિલિઝે હેક્ટરનો કેડો ન મૂક્યો. ફરાર પહોડમાંનાં હરણના અચ્ચાને તેના ટાળામાંથી વફાડે પાડી ગ્રાહી ને ખીણમાં થઈ થઈને તેની પાછળ દોડે અને તે અચ્ચું કાંટાની ગ્રાહીમાં મૂકી ઘાલી સંતાઈ રહે, પણ તે ફરાર પાછો પોતાના શિકારને બોળી કહાડે; તેમ જો કે હેક્ટરે બહુ બહુ તનવીનથી એકિલિઝને ભૂલાવાનું કીધું તો પણ એ પોતાના શિકારને પકડ્યાવિના રહ્યો નહિ. છેલ્લે ફેરે હેક્ટર થાકી ગયો હતો પણ સૂર્યે તેના ઘૂંટણમાં બળ આપ્યું તેથી તે અચ્ચો. એ વેળા એકિલિઝે બીજા લોકને માથું ડોલાવી ચેતાવ્યા હતા કે તમે કોઈ એને મારશો નહિ—કેમકે બીજે કોઈ ભાલો મારે તો પોતાની કીર્તિ આછી થાય. પણ ન્યારે ચોથી વાર તેઓ ફર્યા ને ન્યાં ઝરણા વહેતાં હતાં ત્યાં આગ્યા ત્યારે જ્યુપિટરે પોતાનાં સોનાનાં પદ્મોનો કાંટો હાથમાં લીધો ને અક્ષેષમાં એકિલિઝ તથા હેક્ટર બંનેના મૃત્યુચોગને મૂક્યા

ને તોળી જોયા તો હેક્ટરનો મૃત્યુયોગ નીચે પડ્યો ને અપાલોએ તેની આશા મૂકી.

તરતજ મિનર્વાએ આવી એકિલિઝને કહ્યું—હવે તું ઊભો રહે ને થાક ખાઈ હોશિયાર થા; હું તારી સાથે આવીને તેને સમજાવું છઉં કે તારી સન્મુખ આવી લડે.

પછી તે બે યોદ્ધા સામસામા થયા ને હેક્ટર જો-
લ્યો—એકિલિઝ, હવે હું નાસવાનો નથી. હવે હું તને મારીશ અથવા તું મને મારજે. પણ દેવતાઓને સાક્ષી રાખીએ કે તેઓ આપણા કરાર પળાવે. જો મારો જય થશે તો હું તારા ઉપર નિર્દય ન થતાં તારો પ્રાણ લેઈશ ને તારું સુંદર બખતર કહાડી લેઈ તારું શખ હું શ્રીકને હવાલે કરીશ; તું પણ તેમ કરજે.

એકિલિઝ જોલ્યો—રે શાપિત હેક્ટર, તું કરાર કરવાની વાત મારી આગળ ન કર. સિંહ ને મનુષ્ય વચ્ચે, વડ ને ઘેટાં વચ્ચે ભરોસો રાખવા જોગ સંધિ હોતીજ નથી તેમ તારે મારે મૈત્રી અથવા સંધિ થવી અશક્ય છે—હવે તો આમજ કે જે પડે તેણે પોતાના લોહીથી યુદ્ધ દેવને તૃપ્ત કરવો. તારું જેટલું શૌર્ય હોય તેટલું તત્પર રાખજે; હવે તારે સાહસિક યોદ્ધાનું ને કળાથી ભાલો વાપરવાનું એમ બે કામ કરવાની જરૂર છે. હવે તું બચવાનો નથી, કેમકે મિનર્વા તને મારા ભાલા તજે ચાપેછે અને તેં જે મારા સાથી-ઓને મારી દુઃખ દીધાં છે તેનો બદલો હું તને સામટો વાળીશ.

એકિલિઝે ભાલો ફેંક્યો પણ હેક્ટર નીચો વળી ગયો એટલે તે તેના ઉપરથી ચાલી જઈ લોંચમાં દટાયો, પણ મિનર્વાએ તે ખેંચી કહાડી પાછો એકિલિઝને આપ્યો. એ હેક્ટરના નળયામાં ન આવ્યું તેથી તે જોલ્યો—

દેવ સરખા એકિલિઝ, તું ચૂક્યો, તને હજી મારા મૃત્યુયોગની નજી નથી પડી; તું બકીજ નજીજે. તું શબ્દ વાપરવે ખંધો છે કે હું ભય પામી મારાં શૌર્યબળને વિસારી મૂકું પણ કદી નાસું તો મારા વાંસામાં ન મારતો, પણ ઈશ્વર તને જય અપાવે તો સામે આવી મારી છાતીમાં મારજે. પણ હવે તારી વારી છે. તું મારો ભાલો અટકાવજે હો, એમ જોલી તેણે ભાલો ફેંક્યો પણ તે ઠાલવે અથડાઈ પાછો ફર્યો. એ જોઈ હેક્ટર નિરાશ થયો. એણે ઈએફેબસને ખૂમ પાડી ભાલો માગ્યો, પણ તે પાસે નહોતો એટલે કોણ આપે? ને પછી તેણે નળણું કે હવે ખરેખર મારું મોત આવી રહ્યું છે. તોપણ હું કાચર થઈ અપયશ લેઈ નહિ મરું, પણ વંશજને સ્મરણ રાખે તેવાં કામ કરી મરીશ એમ તે જોલ્યો.

પછી પોતાની કમરે તીક્ષ્ણ ખરગ હતું તે કહાડી જેમ ગરૂઠ ઘેટાં અથવા બીકણ સસલાં ઉપર તૂટી પડેછે તેમ હેક્ટર એકિલિઝપર પડ્યો. એણે ઠાલથી પોતાનો બચાવ કર્યો પણ ઠાલના સોનાના મોગરા ઢીલા પડી ગયા. એકિલિઝે ભાલો ઊગામી નિશાન તાક્યું, પણ હેક્ટરે પેટ્રોકલસવાળું બખતર પહેર્યું હતું તેથી તેના શરીરનો કોઈ ભાગ ખુલ્લો નહોતો તોપણ ખલા ને ગરદનની વચમાંનો ભાગ કંઈક ખુલ્લો દેખાયો તે તાકીને એકિલિઝે ઊછળીને એવી તો ખરજી મારી કે તે ગરદનની આરપાર ગઈ. હેક્ટર ધૂળમાં પડ્યો અને એકિલિઝ કૂલાઈને ગર્વથી જોલ્યો—પેટ્રોકલસની દુર્દશા ક્રીધી તે વેળા તું નિર્ભય હતો, કેમકે હું ત્યાં પાસે નહોતો. મૂર્ખ! હું તેનું વેર લેનાર વહાણમાં હતો, બાકી મેં તારાં ધૂંટણ તેજ વેળા ઢીલાં કરી નાંખ્યાં હોત. પેટ્રોકલસની ઉત્તરક્રિયા શ્રીક કરશે, પણ તને તો હવે ફતરા તથા પક્ષીઓ ફાડી ખાશે.

હેક્ટર કેવળ હજવે સ્વરે જોલ્યો—તને તારા પ્રાણના, તારા ધૂંટણબળના ને તારા માતાપિતાના શપથ આપી કરગરી કહું છઉં કે તું મારા શખને વહાણ આગળ લેઈ જઈ ફતરાઓને ફાડી ખાવાને ન ફેંકીશ. મારાં માબાપ તને પુષ્કળ પિતૃત્વ ને સોનું આપશે તે તું લેઈ મારા શખને પાછું આપજે કે દ્રોનનો ને તેઓની સ્ત્રીઓ મારી ઉત્તરક્રિયા કરે.

પણ એકિલિઝ ભવાં ચડાવી જોલ્યો—ફતરા, શપથ આપી કરગર નહિ, કોઈપણ રીતે હું તારું માનવાનો નથી. તેં મને એટલું તો કીધું છે કે હું તારા માંસના ટુકડા કરાવ્યા વગર રહેનાર નથી.

પછી હેક્ટરે મરતાં શબ્દ કહાડ્યા કે તું નથી માનવાનો એ હું નજીતોજ હતો; ખરેખર તારામાં લોહાનો આત્મા છે. પણ સ્મરણ રાખજે. એવો પણ દહારો આવશે કે આ સીયન દરવાજા આગળજ પારિસ ને અપાલો એ બે તને મારશે ને તે દાહાડે તું નળીશ કે દેવતાઓને કોપ થવાનાં કારણમાં હેક્ટર પણ છે. પછી તેણે પ્રાણ મૂક્યો.

પછી એકિલિઝ જોલ્યો—હમણા તું મર, ન્યુપિટરની ને બીજા દેવતાઓની ઇચ્છા યરો ત્યારે હું મરીશ. પછી તેણે ભાલો ખેંચી કહાર્યો ને પોતાના હાથ લોહી ભર્યા કર્યા. બીજા શ્રીક સો ઘાઈ આવ્યા ને તેની ભય મૂર્તિ તથા મોહક સ્વરૂપ જોઈને વિસ્મય પામ્યા, પણ કોઈ ઘા કર્યા વગર રહ્યું નહિ. એકે કહું કે એ હમણા કેટલો ભલો દેખાયછે કે સૌને અટકવા દેછે ને અગ્નિનાં ભરકાંથી વહાણને બાજ્યાં હતાં તે વેળા કેવો પ્રચંદ ક્રાંતિમાન હતો!

પછી એકિલિજે તેના પગ કંતરાવ્યા ને તેમાં ચામ-
દું ઘાલ્યું ને તે રથ સાથે ખાંધ્યો ને માથું ઘસડાય તેવું
રાખ્યું; અને પછી રથ હાંકી મૂક્યો.

હેક્ટરની માએ કેશ ચૂંટી નાંખ્યા, ખૂરખો ફેંકી
દીધો ને તે પોકેપોક મૂકી રહી. તેનો ઘરડો ખાપ
દયામણાં જેવો ડસકાં ભરીભરીને રોયો. નગરના સૌ
લોકે રડાપીટ કરી શોક કર્યો. પછી પાછાં માળાપે
પથ્થર પલળે તેવા વિલાપો કર્યા.

સર્ગ ૨૩ મા.

નગરના લોક શોક કરતા હતા ને ગ્રીક પોતપોતાનાં
વહાણમાં ગયા; પણ એકિલિજે પોતાનાં સૈન્યજનને
કહ્યું કે આપણે આમના આમ પેટ્રોકલસની પાસે જ-
ઈને શોક કરીએ—ને પછી આહિ આવી ભોજન કરીએ.
પછી તેઓએ તેમ કીધું ને એકિલિજે મિત્રના રાખની
પાછળ શત્રુનું શબ ઘસડાવું એવા રથે ત્રણવાર પ્રદ-
ક્ષિણા કરી નીચે ઊતરી મોટા વિલાપ કર્યો.

પછી ગ્રીકોએ મુકામે જઈ ખાવાનું કરી ખાધું ને
સૌ સૂવા ગયા. એકિલિજેને ઊંઘ ન આવેથી તે એકલો
સમુદ્રકાંઠે ઉઠાસ ફરતો હતો એવામાં પ્રેત પેટ્રોકલસે
આવી કહ્યું કે જીવતાં તો તે મારી કાળજી રાખી છે ને
હવે તું નથી રાખતો? વહેલો વહેલો મને બાળી મૂક
કે યમને ત્યાં જઈ.

એકિલિજે પ્રેમવચન કહી પોતાના હાથ ભેટવાને
લાંબા કર્યા પણ તેટલે તે પ્રેત જવું રહ્યું.

પછી સૌ ગ્રીક પેટ્રોકલસને મોટા ઠાકથી બાળ્યો.
એ થઈ રહ્યા પછી એકિલિજે સર્વ યોદ્ધાઓને કહ્યું હવે
આહિ કરો ને ઘોડાની કુશળી વગેરેની રમતો રમો, હું
બાકીસો આપું છઉં. પછી સૌએ ત્યાં રહી તેમ કીધું
ને તે આનંદ પામ્યા.

સર્ગ ૨૪ મા.

એકિલિજે પોતાના તંત્રુમાં એક ખૂણે હેક્ટરના રા-
ખને રાખી મૂક્યું હતું, પણ અપાલોએ તે બગડે નહિ
તેવું ક્યું હતું ને ઘસડાવાથી તે ચગદાઈ ન જાય માટે
તેની આસપાસ સોનાનું પતરું વીંટી રાખ્યું હતું. અ-
પાલો ને બીજા દેવતાઓ હેક્ટરની દયા ખાતાં હતા ને
ધન્યતા હતા કે એકિલિજે તેને હવે સંતાડી દે તો સાચું,
પણ એ વિચાર જાતો, મિનવી ને નેપચ્યૂનને ગમતો
નહોતો, કેમકે પારિસની બ્રહ્મજ્ઞિને લીધે ટ્રોયનગર,
ત્યાંના રાજા ને ત્યાંના લોક એ તેઓને અળખામણાં
હતાં—તે દેવીઓ જ્યારે પારિસના ઝૂંપડામાં આવી
હતી ત્યારે એણે તેમને અપમાન આપ્યું હતું.

બારમે દહાડે અપાલોએ દેવસભામાં ભાષણ કયું
ને જણાવ્યું કે એકિલિજે હેક્ટરના રાખની આટલી બ-
ધી દુર્દશા કરે છે એ તેને યોગ્ય નથી; શરો છે તોપણ
ક્રોધમાં તે ચૈતન્ય વિનાની મટાડીને પણ અપમાન
આપે છે—ને એ તમે સાંભળી રહો છો એ યોગ્ય નથી.

જૂનો ક્રોધ કરી બોલી—તું જો એકિલિજે ને હેક્ટરને
સરખું માન આપે છે તો અમે કહીએ છીએ કે હેક્ટર મ-
નુષ્ય સ્ત્રીને ધાવ્યો છે પણ એકિલિજે તો દેવીપુત્ર છે.

ન્યુપિટર બોલ્યો—હેક્ટર બીજા સર્વ મનુષ્યો કરતાં
ટોળનાના ઇષ્ટ દેવાને સૌથી વધારે વહાલો હતો ને
મને પણ ઘણો વહાલો હતો. પણ હવે થેટિસને બો-
લાવો કે હું તેને ડાહી સલાહ આપું કે તે એકિલિજેને
જઈ સમજાવે ને એ પ્રાયમ પાસેથી દંડ લેઈ હેક્ટરનાં
રાખનો છૂટકો કરે.

ઐરિસ તેડવા ગઈ. થેટિસ આવી ને ન્યુપિટરે
આજ્ઞા આપી કે એકિલિજેને જઈને કહે ને હેક્ટરનું
રાખ રાખી મૂક્યું છે તેથી દેવતાઓ તારા ઉપર ક્રોધે
ભરાય છે માટે પ્રાયમ દંડ આપવા આવે તે લેઈ હેક્ટ-
રને આપી દેજે.

થેટિસે જઈ એકિલિજેને કહ્યું ને એણે જવાબ દીધો
કે ન્યુપિટરનીજ એવી આજ્ઞા છે તો પ્રાયમ આહિ
આવે, દંડ આપે ને તેનું મુડદું લેઈ જાય, એમ મા દીક-
રા વાતો કરે છે એટલે ન્યુપિટરે ઐરિસને પ્રાયમ પાસે
મોકલી ને એણે પ્રાયમને સમજાવ્યો ને એણે દંડનો
અવેજ નક્કી કરી ખચ્ચરના રથ ઉપર ભરાવ્યો. એ
પ્રસંગે પ્રાયમે ને તેની રાણીએ ઘણાંક શોક કર્યો.

પછી પ્રાયમ રથમાં બેસવા નીકળ્યો. ઉપરથી ન્યુ-
પિટરે તેની સ્થિતિ જોઈ દયા આણી મર્ક્યુરીને કહ્યું કે
તું પ્રાયમને વહેલો વહેલો કોઈ ન જાણે તેમ એકિલિજે-
ને તંત્રુએ પહોંચાડ, નહિતો કોઈ ગ્રીક વળી તેને અપ-
માન આપશે. એ ઉપરથી મર્ક્યુરી માર્ગમાં પ્રાયમ-
ને મળ્યો ને તેની પતીજ કરી પોતે ઘોડા હાંકી ખ-
ચ્ચરનામાં વિશેષ ગતિ આપી પ્રાયમને તંત્રુમાં મૂક્યો
ને તે બોલ્યો તું હવે એકિલિજેને પગે પડજે, દંડ આ-
પજે ને તે શબ આપશે એટલે હું તને લેવાને આવીશ
ને તારા નગરમાં તને મૂકીશ. એમ કહી તે અદર્શ થયો
ને પછી પ્રાયમ એકિલિજેને કરગરીને બોલ્યો:—

ઓ એકિલિજે દેવતાના સરખા, તારા પિતાને સં-
ભાર; તે મારી વયનો વૃદ્ધ છે; આબુખાનૂના પડોશી-
ઓ તેને સતાવતા હશે ને યુદ્ધ તથા નાશને દૂર રાખ-
વાને તેની પાસે કોઈ નહિ હોય; તોપણ તે તું જીવતો
છે એવું સાંભળી પોતાના મનમાં પ્રસન્ન રહેતો હશે ને

તારી આવવાની વાટ જોતો હશે. પણ હું દુર્દૈવ છઉં. મારા શૂરવીર પુત્રોમાં હવે કોઈ રહ્યા નથી. ન્યારે ગ્રીક અહિં આવ્યા ત્યારે મારે પચાસ હતાં ને એમાંના ઘણાકનો મારે ધાણ વાળ્યો છે, પણ હેક્ટર મારો સૌથી વહાલો ને માનીતો જેણે નગરનું ને અમારું રક્ષણ કીધું ને જે પોતાના દેશને માટે યુદ્ધ કરતો હતો તેને તો મારી નાંખ્યો છે. એને લેવાને માટે હું દંડનો અવેજ લેઈ તારી પાસે આવ્યો છઉં. રે એકિલિઝ, તું દેવાને માન આપ ને તારા પિતાનું વિચારી મારા ઉપર દયા કર; કારણ કે હું વધારે કંગાલ છઉં કે જે કોઈ પણ મનુષ્ય સહન ન કરી શકે તેણે મેં કર્યું છે—મારા દીકરાના મારનારના હાથને મેં મારા મુખ આગળ ધરી ચુંબન કર્યું છે.

એમ પ્રાયમ બોલ્યો, પણ એથી એકિલિઝને પોતાના પિતાને માટે લાગ્યું. તેણે પ્રાયમનો હાથ પકડી દૂર ખસેડ્યો. ત્યાં પ્રાયમ પોતાના દીકરાને માટે એકિલિઝને પગે પડી ઘાણું રડ્યો. એકિલિઝ પોતાના બાપને ને પેટ્રોકલસને સંભારી રડ્યો ને આખા ઘરમાં શોક વશી રહ્યો. ન્યારે એકિલિઝ પુષ્કળ શોક કરી રહ્યો ત્યારે તેણે ઊઠીને વૃદ્ધ રાબને પોતાને હાથે ઊઠાડ્યો ને પળિયાં આવેલું માથું ને પળિયાં આવેલી દાઢી એ બેની દયા ખાઈ બોલ્યો—

શોકપાત્ર દીનપ્રાણી તેં બહુ બહુ દુઃખ સહન કર્યો છે. જેણે તારા ઘણા ને શૂરા દીકરાઓને કાપી નાંખ્યા છે તેની દૃષ્ટિ આગળ આવવાની તું શી રીતે હિંમત કરી શક્યો? ખરેખર તારું હૈયું વજનું છે. પણ હવે બેસ, શોકને ટાળ, શોક કરવાથી કંઈ વળવાનું નથી.

પ્રાયમ બોલ્યો—ન્યાંસૂધી હેક્ટર તારા તંબુમાં છે ત્યાંસૂધી તું મને બેસવાનું ન કહે; પણ જેમ બને તેમ ઉતાવળો તેનો છૂટકો કર; અને જે દંડ અવેજ અમે લાવ્યા છેયે તે આ લે; ને એ તું સલામત વતનમાં જઈ ભોગવ.

એકિલિઝ બોલ્યો—વૃદ્ધ માણસ, હવે તું વધારે બોલીને મને ખીજવ નહિ. પછી એકિલિઝે ને તેનાં બે માણસોએ મળીને ઘોડા છોડ્યા ને હેક્ટરના શબને ધોવડાવી તેલનો લેપ કરાવી સુંદર ડગલો પહેરાવ્યો ને પછી તેને ઊઠાવી સુંદર રથમાં બેસાડ્યો. પછી એકિલિઝે પ્રાયમને કહ્યું કે તારી ઇચ્છા પ્રમાણે મેં તારા દીકરાનો છૂટકો કર્યો છે, શોક કરવો મૂકી દે. વૃદ્ધ માણસ ચાલ હવે આપણે ખાઈ લેઈએ. તારા દીકરાને દ્રોય લેઈ જઈને પછી તું શોક કરશે.

પછી તેઓએ ભોજન કર્યું. એકિલિઝ આવો મોટો છે એ વિચારમાં પ્રાયમ આશ્ચર્યથી તેના સામું બેસી કરતો હતો ને પ્રાયમનું પ્રિયકર મુખ જોતાં તથા તેની વાતો સાંભળતાં એકિલિઝ આશ્ચર્ય પામતો હતો. એ બોલ્યો કે હેક્ટરની ક્રિયાને સાર તારે કેટલા દહાડા જોઈએ કે તેટલા દહાડા હું શાંત રહું ને મારા લોકને પણ અટકાવું. પ્રાયમ બોલ્યો અગિયાર દિવસ તો જોઈએજ, પછી જરૂર પડશે તો અમે બારમે દહાડે યુદ્ધ કરીશું. એકિલિઝ બોલ્યો એ વૃદ્ધ પ્રાયમ, તું કહેછે તેટલા દહાડા હું યુદ્ધ બંધ રાખીશ.

એમ વાતો થયા પછી પ્રાયમ ને ખીજ્યા, તંબુનાં આંગણાં આગળ ચોરાઉપર સૂતા ને એકિલિઝ અંદર સૂતો.

સૌ બંધમાં છે એમ જોઈ મર્ક્યુરી દેવે ઘોડા તથા ખચ્ચર રથ તથા ગાડે જોડ્યા ને પ્રાયમને રથમાં બેસાડ્યો. પછી પ્રાયમના રથને તથા શબવાળા રથને હાંકી માર્ગમાં નદી આવી તે પાર કરી. અહિંથી દેવ પોતાને ધામે ગયો. સવાર થયું કે પ્રાયમ નગરમાં આવ્યો. લોકની ઠઠ મળી ને રડારડ થઈ રહી. પછી શબને મહેલમાં એક સુંદર સૈન્ય ઉપર મૂક્યું. આંડ-રામાકીએ પોતાના પતિના મસ્તકને બે હાથે ઝાલી વિલાપ કીધો. પછી હેક્યુબાએ ને પછી હેલને વિલાપ કર્યો. ફરીથી સૌ લોક મળ્યા ને પોક મૂકી રજ્યા.

પછી વૃદ્ધ પ્રાયમ બોલ્યો—એ દ્રોબનો, હવે તમે લાકડાં લેઈ આવો, ગ્રીક સંતાઈ રહ્યા હશે ને તમને મારશે એ ભય રાખશે નહિ; એકિલિઝે મને વચન આપ્યું છે કે બારમા દહાડાનું વહાણું વારો. ત્યાંલગી હું યુદ્ધ બંધ રાખીશ.

નવ દહાડા લગી તો તેઓએ લાકડાં આણ્યાં કીધાં ને દશમે દહાડે હેક્ટરને થયાવિધિ રાજઠાકથી બાળ્યો. અગિયારમે દહાડે તેઓએ ચિતા છાંટી ને ભાઈ તથા મિત્રોએ તેનાં ઘોળાં હાડકાં એકઠાં કરી એક સોનાના કુંડમાં મૂક્યાં ને પછી કુંડને બંધુઆ રંગના વસ્ત્રમાં લપેટી ખાડામાં દાટ્યો ને તે ઉપર પથ્થરો પાથર્યાં ને સૌએ પોક મૂકીને છલ્લો શોક કીધો. પછી તે ઉપર તેઓએ ઉતાવળથી દેવડી ચણી લીધી ને ત્યાં આસપાસ રખવાળ રાખ્યા કે કોઈ ઉદ્ધત ગ્રીક તે ઠેકાણાને અપમાન ન આપે. પછી પ્રાયમે નગર જમાડ્યું ને સૌએ શોક મૂક્યો.

એ પ્રમાણે ધલિયડનો સાર છે. ધલિયડમાં મુખ્ય નાયક એકિલિઝ છે. તે મોટો શૂર ને માનવૃષ્ણ પુરૂષ હતો. તેનામાં જેમ માનની તૃણા વિશેષ હતી તેમ તે માનભંગ થયેથી પ્રચંડ ક્રોધ ને અસમ્ય વેરમાં નિર્દ-

ય ને કનિષ્ઠ કર્મ કરવાને પ્રવૃત્ત થતો. આગેમેઘનની સાથે થયેલા કલહથી તેણે પેટખલ્યો ગામ બાળે તેવું ક્રીધું ને ઘણાક દેશીઓનો સંહાર કરાવ્યો; વિકરાળ સાહસથી તેણે ટ્રોન્નોનો નદીમાં પણ ધાણ વાળ્યો અને હેક્ટરના શબને રથ સાથે ધસડી તેણે કાળા વેરની પૂર્ણાહુતિ કરી. એકિલિઝ યુદ્ધમાં પ્રવીણ તથા ચતુર, ભય તથા ત્રાસ ઊપજાવનારો ને મોટાં વિદ્ર સંકટની સામા ધસવામાં તથા ટકવામાં મોટો સાહસિક ને આગ્રહી હતો.

તોપણ, રણમાં ધૂમવાને હોંસીલો તથા યોદ્ધાનાં યશગીતમાં વિલાસ કરનારો છતાં તેણે દૂર રહી સંગ્રામ જોયાં કીધો એ તેનું ધૈર્ય અને ધૈર્ય છતાં મિત્રના મરણનું વેર લેવાને તે રણમાં ઊતર્યો એવો તેનો મિત્ર ઉપર પ્રેમ એ બે સદ્ગુણ વિરમયસહિત પ્રશંસા કરવા જોગ છે. તે વિચક્ષણ, વાચાળ, વિવેકી, નિષ્કપટી હોય તેવું સત્ય જોલી દેવે નિર્ભય એવો તરણ રાજપુત હતો.

એકિલિઝમાં અતિક્રોધ હતો ને એથી તેણે દેશનું અનહિત થાય તેવું ઇચ્છ્યું, તોપણ તેણે પાછળથી પ્રેમભરે લેતાં શત્રુને પરાભવ પમાડી પોતાની ને પોતાના દેશની કીર્તિ અમર કરી છે.

આગેમેઘનમાં, મોટા યોદ્ધાનાં શૌર્ય પરાક્રમ નહોતાં. તે મોટાં સંકટમાં ગભરાય જઈ નિરાશ થઈ માથે લીધેલું કામ પડતું મૂકી દે તેવો હતો. તોપણ રાજરૂપે ને સર્વ સૈન્યના અધિપતિરૂપે ગૌરવ, પ્રતાપ ને સત્તા રાખવામાં અને યુક્તિપ્રયુક્તિથી તથા સત્તાથી વ્યવસ્થા કરવામાં તેના સરખો બીજો કોઈ ગ્રીક નહોતો. તેની ભવ્ય કાંતિ તથા પ્રભાવશ્રી જોઈને કોઈ ભરાયલો એકિલિઝ પોતાની તરવાર મ્યાનમાંથી પૂરી બહાર કઢાડી શક્યો નહોતો.

હું રાજા હઉં, મારી ઇચ્છાપ્રમાણે અમલમાં આવતું જોઈએ ને સૌએ વિવેક મર્યાદાથી વર્તીતું જોઈએ એવું અભિમાન તેનામાં વિશેષ હતું ને એથી તેણે એકિલિઝ સાથે કલહ કર્યો ને તેને દૂર થવા દીધો, પણ દેશી સમસ્તના લાભને અર્થે ને પોતાને માથે રહેલી જવાબદારીને બદો ન લાગે માટે તેણે પોતાનો આગ્રહ મૂકી દઈ વિવેક તથા ઔદાર્ય દેખાવ્યાં છે, તેમ ઘણી કાળજી રાખી ઘણા શ્રમ લીધો છે અને સત્તા તથા ઔર્ય વધારવાના લાભથી રણમાં ધામધૂમ કરી શૌર્ય પરાક્રમ દેખાવ્યાં છે.

એનકસ (વડો) ને ડાયોમીડ એ બે ધીટ યોદ્ધા, બળ સાહસ પરાક્રમમાં એકિલિઝથી ઊતરતા પણ બીજા સૌથી ચડીઆતા હતા;—એનકસ અહંકારી ને ભારે ધુધી હતો અને ડાયોમીડ વયે નાનો હતો માટે તે

થોડાક ઉદ્ધત તેમ પાછો બીજાનું માન્ય કરે તેવો પણ હતો. યુલિસિઝ સાવધ યોદ્ધો ને પ્રવંચ વિવેકી પુરૂષ હતો. મેનલેઅસ કોમળ તદ્દયનો ને પોતાને માટે સૌને દુઃખ થાય છે તેથી સંકોચવૃત્તિથી રહી થોડું પણ અસર કરતું જોલનારો હતો ને એણે પ્રસંગે પ્રસંગે યોદ્ધારૂપે વખાણવા જેવું રણપરાક્રમ દેખાડ્યું છે.

નેસ્ટર એ વૃદ્ધ યોદ્ધો હતો. તેનામાં ડહાપણ, અનુભવ ને યુક્તિ જણાય છે. તેણે ઊછળતા જીવોનો કપકાથી ને વખાણથી ઉશ્કેર્યો છે અને ભરસંગ્રામમાં રથી થઈ દોડાદોડ કરી છે ને આંહિ તાંહિ સમાધાની ને સંભાળ રાખી છે. વહાણમાં, તંબુમાં, રણમાં રાતદહાડો તેણે સૌ યોદ્ધાઓને ધડીએ ધડીએ વિચાર આપ્યા છે—એ બધો તરણ વચનો ઉદ્યમ તેની અતિ-વૃદ્ધવયના સંબંધમાં આપણને વિરમય પમાડી બોલાવે છે કે ડાસો કેવો ધૂમે છે!

હેલન સ્વરૂપસૌંદર્યને લીધે પ્રસિદ્ધ છે. તેણે પારિસના પ્રેમને આધીન થઈ પતિને છાંડ્યો ને પ્રીતમ સાથે ટ્રોય જઈ રહી. એ સાહસ કામ તેણે નીતિવિરૂદ્ધ કર્યું. તે પારિસ સાથે પૂર્ણ પ્રેમવિલાસી થઈ રહી. જ્યારે તેણે રણસંગ્રામમાં પોતાના સંબંધીજનને જોયા ને મેનલેઅસને જોયો ત્યારે તેના તદ્દયમાં દબાઈ ગયેલો પ્રેમ પાછો જાગ્યો ને ઊછળ્યો. બે પ્રેમનું યુદ્ધ ચાલ્યું. એનું પરિણામ મોટા યુદ્ધના પરિણામ જેવું પછવાડેથી થયું હતું. પારિસ મુઓ ને તે મેનલેઅસ સાથે પાછી ગ્રીસ ગઈ ને જતાં ડરી પણ નહિ. એ સૌઉપર વિચાર કરતાં જણાય છે કે હેલન રૂપે સુંદર ને અતિ કોમળ પ્રેમમય સરળ તદ્દયની હતી. જ્યાં સતેજ પ્રેમ દીઠો કે તે તરત આવરી ને પછી આધીન થઈ રહેતી, તો તેનામાં નીતિ અતીતિ, સાર અસાર, લાભ હાનિ એનો વિચાર કરવાની શક્તિ ક્યાંથી હોય?

હેક્ટર એ મોટો શૂરવીર પુરૂષ હતો. રણસંગ્રામનો સઘળો ભાર તેના માથા ઉપર હતો ને કુટુંબ રાજ્યનું રક્ષણ કરવાનો પર્વતભાર તેની છાતીપર હતો એટલું છતાં તે સર્વ ગ્રીક યોદ્ધાઓને દ્વંદ્વયુદ્ધમાં ને સમૂહસંગ્રામમાં પૂરો પડ્યો ને ધસારો કરી તેણે તેઓનાં વહાણ બાળવાનો સમો આપ્યો.—એ પુરૂષ કેટલો ઉદ્યોગી, કેટલો સાવધ, કેટલો ધીટ, કેટલો સાહસિક, કેટલો ધીર ને કેટલો યુદ્ધનિપુણ હોવો જોઈએ!! એકિલિઝ સાથે હેક્ટર જલડ્યો! નાદાન પારિસે જોડું કામ કીધું તેને માટે તેણે શોક કર્યો ને દેશની હાનિ થઈ જાયું. વેર ભરાયલા, સંપીલા, વિચક્ષણ, ઉદ્ધત, ખટપટીઆ ગ્રીક આગળ લજ્જિત કુસંપી વિલાસી કાવડા સરળ ટ્રોન્નોનું જોડ્યું પળવાતું નથી, એઓ હા-

રવાના છે ને માર ખાવાના છે, કોઈ રીતે ઊગરવાના નથી એમ જાણી તેણે નાશને તરત આવતો અટકાવ્યો ને ઉદારબુદ્ધિથી યુદ્ધદાન કરી પ્રાણ આપ્યો એ કર્મ જીવ્યું સ્તુતિપાત્ર છે.

આજ્ઞાંકિત પુત્રરૂપે, પ્રિય પતિરૂપે, પ્રિય પિતારૂપે, પ્રિય બંધુરૂપે ને પ્રિય દેશીરૂપે તેનું તદ્દય કોમળ, પ્રેમ-દયા ભરેલું હતું, અને રાજપુત્રરૂપે, રાજ્યના સ્તંભરૂપે ને યોદ્ધારૂપે તેનું મન પુરૂષાર્થ વિચારમાં રોકાયેલું હતું.

મોટું પરાક્રમ કર્યા પછી ને મદમાં આવી જઈ કોઈ કોઈવાર તે ગર્વનાં ફૂવડ વેણું કહાડતો; વેળાએ ગભરાધને અસાવધ બહાવરો થતો; એકિલિજને જોઈ સૈન્યમાં ભરાતો ને છેલ્લે પ્રસંગે નાઠો (પણ પાછો સામો જીતો રહી લડ્યો.) એ પ્રસંગોથી તે પોતાની વીરનીતિથી કંઈક રહિત થયો કહેવાય; પણ એકિલિજના ઘોર ત્રાસથી તે ઊગરવાને ધચ્છતો હતો. તે

યુદ્ધમાં જ્યારે સારે પોતાના શબ્દની દુર્દશા ન થાય તેને- માટે કરગર્યો છે એ તેનું સુધડ અંતઃકરણ બતાવે છે.

પારિસ રંગીલો રાજકુંવર—પ્રેમી ને વિલાસી હતો. તે મનસ્વી રણયોદ્ધો હતો પણ સચોટ આણુ મારતો. તે સ્ત્રી તથા વિલાસ વિષયમાં નિડર ને સાહસિક હતો. મોટા ભાઈએ કપકો આપ્યો તે માન્ય કર્યો, પણ બોલ્યો કે દેવી વીનસે આપેલી પ્રસાદીની નિંદા ન કર—તે માગી મળતી નથી. જેને લજ્જાનીતિને વિચારજ નહિ તેનો દોષ શું બોલવો? કોમળ ખૂળ-સુરતીને કોમળ ખૂળસુરતી મળી! બબડતા લોક મોહિત થઈ રહ્યા ને વડીલોએ લાડમાં નાદાનને વધારે નાદાન કહ્યો! પારિસે સ્ત્રીવિલાસ કર્યો, રણવિલાસ કર્યો, એકિલિજને માર્યો ને પછી પોતે શસ્ત્રધાએ પડ્યો—રાજકુંવર નામ કર્યું! ક્રમજો સુધડ પ્રેમી વિલાસમાં મગ્ન, હાણુ દેખી દાઝતો પણ હેલનમાં રાચતો!

૨૨. મહાપુરૂષોનાં ચરિત્ર.

જે પુરૂષ ક્રમાતો ને ધર ચલાવતો હોય તે પોતાના ધરમાં મોટા કહેવાય છે. જેઓ નાતમાં વધારે વરા કરે છે, જેઓ વધારે અનુભવી ને સમજતા હોય તે શેક-પટલ-પંચ કહેવાય છે. જેઓ દેશના લોકનું પરદેશી શત્રુઓથી રક્ષણ કરે છે ને તેઓનાં સુખની અવસ્થા રાખે છે, તેઓ રાજ, મંત્રી, સરદાર એ નામ મેળવે છે. જેઓ વિદ્યા, કળા, ધર્મ, સદ્ગુણ એ વિષયમાં વિશેષ છે તેઓ પણ મોટા કહેવાય છે. અર્થાત્ જેઓ પોતાનાં ગુણકર્મથી વિશેષ આગળ પડતા હોય છે તે મોટા પુરૂષો છે.

દરેક દેશમાં જુદે જુદે કાળે જુદા જુદા પ્રકારના જુદા જુદા મોટા પુરૂષો ઉત્પન્ન થાય છે. એ મોટા પુરૂષોમાં કોઈ એવા અથવા એવા હોય છે કે તે પોતાના ને પાછલા કાળના મોટાઓમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે ને વેળાએ તેના જેવા અથવા વિશેષ શ્રેષ્ઠ કરી ખીલ કવચિતજ જણાય છે. જે વીરલાએ અથાક ઉદ્યોગ ને અખૂટ યુક્તિથી મોટાં મોટાં વિદ્વસંકટની સામા ઉપરાઉપરી યુદ્ધો કરી સતેજ મોટા જય મેળવ્યા હોય છે—જે અસાધારણ શક્તિમાન હોયને અસાધારણ કર્મ કરી અસાધારણ વિજયી થયો હોય છે તે મહાપુરૂષ કહેવાય છે. એમાંના જેઓએ પોતાના જયથી ધણા ધણા દેશના લોકને જાણીતા કર્યા હોય છે ને એઓના ઉપર

સત્તા ચલાવી હોય છે તેઓ જગત્પ્રસિદ્ધ મહાપુરૂષ મનાય છે.

પરશુરામ, રામ, ભરત, યુધિષ્ઠિર, વિક્રમ, શાલિવાહન એ રાજાઓ, ગૌતમ, ભરદ્વાજ, વિશ્વામિત્ર, જમદગ્નિ, વસિષ્ઠ, કશ્યપ ને અત્રિ એ સમર્પિ, મત્ત, વાલ્મીકિ, વ્યાસ, યુદ્ધ, શંકર, ઇલાદિ આપણા દેશમાં થઈ ગયા છે. એઓસંબંધી યંથાસ્થિત ઇતિહાસ આપણા જાણીતામાં નથી, તોપણ તેઓનાં કર્મના જય જોઈને આપણે શંકડા વર્ષ થયાં તેમને પૂજતા આવ્યા છીએ.

મહાપુરૂષનાં ચરિત્રથી શા લાભ છે તે જોઈએ. મહાપુરૂષ જે કાળમાં થયો હોય તે કાળનો ઇતિહાસ જાણવામાં આવે છે—તે કાળમાં લોકનાં તનમન ધનબળની સમૃદ્ધિ કેવી હતી ને તેઓના સંબંધમાં આવેલાની કેવી હતી તે જાણવામાં આવે છે—દેશી લોક એક વિચારના ને એક સંપના હતા કે જુદા વિચારના હતા ને જો જુદા વિચારના હતા તો કેઈ તનવીને તે મહાપુરૂષે સર્વને એકસરખા વશ કર્યા તેની અને ખીજ ધણી ધણી તે કાળની વાતોથી આપણે જાણીતા થઈએ છીએ. ખીલ પ્રકારનો લાભ આ છે કે તે પુરૂષ આપણને દૃષ્ટાંતરૂપે ને શિક્ષણીય થાય છે. કેટલાક જણ પોતાના અસાધારણ કર્મથી મહાપુરૂષ કહેવાય છે, તોપણ તેઓનાં કેટલાંક કર્મ (પ્રગટ ને અપ્રગટ) નિંદ્રા હોય છે;

તો તેઓના સદ્ગુણ લેવા ને દુર્ગુણ ન લેવા એ જે બોધ તે ચરિત્રદર્શણમાંથી સહજ જણાઈ આવે છે. કેટલાકે દીનહીન સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થયા છતાં પણ ઉદ્યમ, સદ્ગુણ ને બુદ્ધિથી નામ મેળવ્યાં છે, કેટલાકે સ્વાર્થસુખનો ત્યાગ કરી પરાર્થ ને પરમાર્થ કરી નામ મેળવ્યાં છે, કેટલાકે શ્રમ, ત્રાસ વેઠતાં પોતાનો આશ્રય ન મૂકતાં દેશાભિમાન દેખાડ્યાં છે ને નવા વિચાર જગતમાં પ્રગટ કર્યા છે, કેટલાકે ધણી વાર ન ફાળ્યાથી કંટાળો આવ્યા છતાં પણ ઉમંગ આણી ખંતી રહી વિધાકળામાં ને અનુભવા દેશોમાં શોધ કર્યા છે. પ્રથમ કેવી સ્થિતિમાં હતા, ક્રીઆ ઉદ્યમથી ને કેઈ તબીબીને તે પાર પડ્યા ને મોટા પુરૂષ કહેવાયા તે જણવું થોડું લાભકારી નથી. જે દેશમાં ધણા મહાપુરૂષ તે દેશની કીર્તિ વિશેષ ને લોકની સ્થિતિ પણ વિશેષ રૂઢી હોય છે. હીણી દશામાં આવેલા દેશનો ઉત્કર્ષ ધન્યજીવો તો લોકમાં મહાપુરૂષોની સંખ્યા વધવી જોઈએ. દેશવિદેશનાં મહાપુરૂષોનાં ચરિત્ર ઉપરથી શિક્ષા ગ્રહણ કરી મોટાં કર્મ કરેથી કેટલાક જણ આગળ પડે છે ને અનુકૂળ પ્રસંગ સાધી મહાપુરૂષમાં પોતાની ગણના કરાવે છે.

રાજા તથા વિજયી ચોદ્દા.

સૈરસ (કેખશર) ઈરાનના એક અમીરનો અને મીડિયાના રાજાની દીકરીનો કુંવર હોતો. એના વડવાને સ્વપ્ન થયું હતું કે દીકરીનો દીકરો એશિયાનાં સઘળાં રાજ્યનો ધણી થશે, તે ઉપરથી તેણે તેને જનન્યા પછી મારી નાંખવાનો હુકમ કર્યો. વજરે તેમ ન કરતાં એક ભરવાડને છાનો ઉછેરવા સોંપ્યો. દશ વર્ષનો થયો ત્યારે તે છતો પડ્યો ને પછી તેના વડવાએ તેને ઈરાન મોકલી દીધો.

સૈરસ ઈરાનમાં સારી કેળવણી લેધને થોડો કાળ વડવાના રાજ્યમાં જઈ રહ્યો. ત્યાં તેણે મોજમજામાં દિલ ન રાખતાં રાજ્યકાળમાં પાત્રી માહિતી મેળવી. તે મોટિરાઓના હુકમમાં રહેતો ને તેઓ તેને સારી પેઢે ચલાવતા. (કેટલાક તવારીખ લખનારા જણાવે છે કે સૈરસે ઈરાનના પહાડી લોકને મીડિયા તરફ લેઈ જઈ વડવા સાથે લડાઈ કરીને એને હરાવી કેદ કરી લીધો હતો—૪૦ સં પૂં ૫૫૯ માં.) થોડાં વર્ષ પછી મીડિયાનો રાજા મરણ પામ્યો ને તેની ગાદીએ તેનો દીકરો બેઠો.

સૈરસ પાછો ઈરાનમાં આવી બાપની સાથે રહી રાજ્યકારભાર ચલાવે છે એવામાં ખબર આવી કે બાબિલન તથા તેનાં કુમકી રાજ્યો મીડિયા ઉપર હુલ્લો કર-

વાની તૈયારી કરે છે. તરતજ સૈરસ ત્રીસ વર્ષની ઉમરે ત્રીસ હજાર લશ્કર લેધને પોતાના મામાની કુમકે મીડિયા ગયો. તાંહિ ગોઠવણ કીધા પછી તે આર્મીનિયા ઉપર ઉતર્યો ને ત્યાંના રાજા તથા રાજકુટુંબને તેણે કેદ કરીધાં. પછી તેણે બાબિલનવાળા સાથે મોટી લડાઈ કરીને તેને તેના નગરમાં ધાલ્યો અને લીડિયાનો ક્રીસસ રાજા જે તેની કુમકે આવ્યો હતો તેને પણ તેના રાજ્ય તરફ લગાડ્યો. પછી આર્મીનિયા તથા આસીરિયાની સરહદ ઉપર રહીને પાછો તે પોતાના મામાને (જ્યાં એણે આસીરિયાના રાજાને હરાવ્યો હતો ત્યાં) તંબુમાં આવી મળ્યો.

પછી સૈરસે કાપેડોશિયાના લોકને તાબે કરી લીડિયામાં આવી ક્રીસસ સાથે ભારી લડાઈ મચાવી. ક્રીસસ હાર્યો ને રાજનગર સાર્ડિસમાં ભરાયો. સૈરસે ઘેરો ધાલ્યો ને ચૌદ દહાડા પછી ક્રીસસ શરણે આવ્યો—૪૦ સં પૂં ૫૪૬ માં લીડિયા જીત્યા પછી તેને લગતો સઘળો મૂલક તાબે કરી સૈરસ પાછો ફર્યો. બાબિલન આગળ તેનું લશ્કર જે વર્ષ થયાં પડી રહ્યું હતું તેથી તેણે ત્યાં આવી નગરને ઘેરો ધાલ્યો. લશ્કરથી નદી પાર કરાવ તેનું નહોતું તેથી તેણે નદીનું પાણી એક મોટું તળાવ હતું તેમાં વાળ્યું ને પછી એક રાતે લાગ જઈ સૈરસે પોતાના લશ્કરને નગરની માંહે દોડ્યું. તે રાતે બાબિલનના રાજાએ લશ્કરી સરદારોને પોતાના મહેલમાં ખાણું આપ્યું હતું ને ત્યાં સૌ છાકટા થઈને પડ્યા હતા. એમાંના કેટલાક પોતાના રાજાને બચાવવાને સામા થયા, પણ કપાઈ પડ્યા ને તેઓની સાથે બાબિલનના રાજ્યનો પણ અંત આવ્યો—૪૦ સં પૂં ૫૪૮ માં. પછી સૈરસ, પોતાના મામાને જીતેલા સઘળા મૂલકને શહેનશાહ થાપી ઈરાનમાં આવી માળાપને મળ્યો.

થોડા માસ પછી તે પાછો પોતાના મામાને મળવાને મીડિયા ગયો ને આંહિ તેની દીકરી સાથે પરણ્યો. પછી તે પોતાની સ્ત્રીને લેધને બાબિલન જઈ રહ્યો. આંહિથી તેણે પોતાના જીતેલા મૂલકોનો કારભાર રૂઢી રીતે ચલાવવાસાથે ખાનદાન તથા કાબેલ શખ્સોને ઠામઠામ મોકલ્યા. થોડે દહાડે તેનો મામો મરણ પામ્યો ને પછી સૈરસ તેના વારસ દાખલ મોટો શહેનશાહ કહેવાયો.

સૈરસે સીરિયા ને રાતો સમુદ્ર એ બેની વચમાંના સઘળા પ્રદેશ જીત્યા તેમ ઈરાન તથા પૂર્વ તરફનો પણ ધણો મૂલક જીત્યો. પછી ન્યારે તે આગળ વધ્યો ત્યારે સીથિયન લોક સામા થયા અને લડાઈ

થઈ તેમાં તે હાથો ને કપાયો. (કોઈ કહેછે કે તે પોતાના રાજ્યમાં સગા કુટુંબમાં સુખસંતોષે મરણ પામ્યો છે.) સૈરસ ઇ.સ. ૫૦ પૂ. ૫૯ માં જન્મ્યો હતો ને ૭૦ વર્ષની ઉંમરે ૫૯ માં મુજો. તેણે ઇ.સ. ૫૦ પૂ. ૫૯ માં વડવાને મારી મીડિયાનું રાજ્ય લીધું એ ખરું હોય તો તેનું રાજ્ય ૩૦ વર્ષનું ગણાય.

સૈરસનો જન્મ થયો તેની આગમજ એશિયામાં સૌથી મોટું રાજ્ય બાબિલનનું હતું; લીડિયાનું જખરૂં થવું હતું ને મીડિયાનું સ્વતંત્ર થયું હતું. ઇરાનમાં જુદા જુદા અમીરો હતા, પણ તે મીડિયાના તાબામાં હતા. સૈરસના બાપનો મીડિયા સાથે સંબંધ થયો તેથી તે ઇરાનનો શાહ જેવો પણ મીડિયાનો છત્રપ મનાતો. સૈરસે મીડિયાના સંબંધરૂપી પ્રસંગથી પણ પોતે ઉપરા ઉપરી મેળવેલા જ્યથી ઇરાનનું રાજ્ય સ્વતંત્ર થયું ને પુષ્કળ વધાર્યું. પાછલા વખતમાં તેનું બીજું કોઈ પણ રાજ્ય નહોતું. પશ્ચિમ એશિયાના ને મધ્ય એશિયાના મોટા ભાગના મૂલકો ઇરાની રાજ્યમાં ગણાયા. જુદાં જુદાં રાજ્યોનો જુદો જુદો વહીવટ હતો ને એક સરખો ઇરાની વહીવટ બધે ચાલવા લાગ્યો. એ સઘળો ફેરફાર થોડાં વર્ષમાં કાણે કરી મહેલ્યો? ઇરાન દેશના એક પહાડી પ્રદેશના એક નિસ્તેજ અમીરના દીકરાએ. એને મીડિયાનું રાજ્ય બળ સહાયમાં હતું, તોપણ સાચું પાછું બાબિલન, લીડિયા ને બીજાં રાજ્યોનાં એકત્ર થયેલાં સૈન્યોનું અમાપ બળ હતું. પણ જેમ વાઘ હાથીઓના ઝુંડમાં પડે તેમ સૈરસ લડાઈમાં ઊતર્યો. સામાં લશ્કરમાં ઘણાએક લોક જુદી જુદી જાતના ને ગભરાયલા અથવા વેઠે પકડાયલા હતા, પણ તેઓની એકત્ર સંખ્યા ઘણી મોટી હતી, ને ઇજિપ્તની કુમક જોરાવર તથા ગોકુલ તીર મારવે ચપળ હતી; તેઓનો સરદાર લીડિયાનો કીસસ અતુર ને બહાદુર હતો—સૈરસના લશ્કરમાં માણસ થોડાં, પણ તે એક દેશી, સંપીલાં, ઉમંગી, પહાડી ને વિશેષ તરવારખાજ હતાં; અને તે પોતે તદખીરવાળો ને સાહસિક લડવૈયો હતો.—બાજુ ખેલાઈ સૈરસ જીત્યો.

એણે મીડિયાના દરબારમાં ઘણાં વર્ષ કામકાજ જોયાં કીધું હતું તેથી તેને તદખીરથી કામ કહાડી લેતાં સાચું આવડતું. એ જાતે શૂરો સરદાર હતો ને લડાઈમાં દુશ્મન ઉપર ધસ્યો જતો, તોપણ એમ કરતાં પહેલાં તે કરીને વિચાર કરતો ને તદખીરથી કામ કરતો. એનું સાહસ વિચારયુક્ત હતું. બાબિલનના રાજાને નગરમાં ધાલ્યો, તેને મદદ કરે તેવાં રાજ્યોને

તેઓ ને પછી બાબિલન લીધું; જીતેલો મૂલક મામાને આપ્યો, મામાની દીકરીને પરણ્યો ને પછી તે સઘળો મૂલક પોતાનો કહેવડાવ્યો. એણે પાછલા રાજાએ બાબિલનમાં કેદ કરેલા પચાસ હજાર ચાહુદીને છોડી મૂકી પાછા તેમને તેઓને દેશ મોકલ્યા તે પણ તેની ઇજિપ્તમાં જવાની તદખીર હતી. સૈરસનામાં રાજ્ય વધારવાનો અતિશય લોભ હતો ને લોભમાંજ તે સીધિયા લેતાં કતલ થયો. તેણે બાબિલનમાં દાખલ થયા પછી ઘણાક નિરપરાધીને પણ કાપી નંખાવ્યા હતા ને કીસસને પણ જીવતો બાળી મૂકવાને ચિતાપર ચડાવ્યો હતો. (પછવાડથી તેને ઊગાર્યો હતો.) એ બે દોષ સિવાય તે રાજ્ય મેળવવે ને બંદોબસ્તથી ચલાવવે પૂરો લાયક હતો. તેણે પોતાના દેશની કીર્તિ વધારી પોતાના નામની કીર્તિ જગતમાં સ્થિર રાખી છે.

અલેક્ઝાન્ડર—શિકંદર, ગ્રીસ દેશના માર્સીડન પ્રાંતના ફિલિપ રાજાનો પુત્ર, ઇ.સ. ૫૦ પૂ. ૩૫૬ માં જન્મ્યો હતો. તેર વર્ષનો થયો કે ફિલિપે તેને આરિસ્ટોટલ નામે પ્રખ્યાત તત્ત્વજ્ઞાનીને સોંપ્યો. એણે પોતાના શિષ્યને ઘણીક વિદ્યા ભણાવી, પણ રાજ્યનીતિમાં વિશેષ નિપુણ કર્યો. શિકંદર પોતાના બાપ સાથે લડાઈમાં જતો. તેણે સત્તર વર્ષની વયે એક પ્રસંગે સૈન્યજનને ને ફિલિપને મારતાં ઊગાર્યા હતા ને અઢારમે વર્ષે આથીનિયત ગ્રીક ઉપર ધસારો કરી તેમને હરાવ્યા હતા. તે પોતાના બાપની ગેરહાજરીમાં દરબારી કામકાજ રૂડી રીતે ચલાવતો અને બીજાં રાજ્યોના એલચીઓનો સત્કાર કરી તેમની સાથે વર્તમાન પ્રસંગસંબંધી તથા તેઓના દેશનાં બળસંબંધી વાતો કરતો. જ્યારે ફિલિપે ૩૩૭ માં ક્લીઓપેટ્રા સાથે લગ્ન કર્યું ત્યારે શિકંદર ઘણો નારાજ થયો ને પછી જ્યારે ત્યારે તે બાપની સામા થતો. તેણે પોતાની મા ઓલિમ્પિયાસને વડવાને ત્યાં મોકલી દીધી હતી. ફિલિપે ઓલિમ્પિયાસનું મન મનાવવાને શિકંદરની બેનને તેના મામાની સાથે પરણાવી, પણ એ પ્રસંગે ખાનાની રંગરેલીમાં રક્ષક સૈન્યમાંના એકે ફિલિપને ખંજર લોક્યું ને એ મુજો—૩૩૬ માં.

એ બનાવથી રાજ્યમાં ગભરાટ થઈ રહ્યો ને શત્રુદેશમાં હાથે આપ્યો. એક સરદારે રાજ્યાસન ઉપર બેસવાની ખટપટ કરવા માંડી. કુટુંબકેસરને લીધે ને સાવકીનાં સગાંનું રાજ્યમાં પ્રબળ થયેલું તેથી પોતાને રાજા કહેવડાવવાની શિકંદરની હિંમત ચાલી નહિ. તે પોતાના મિત્રોની સલાહથી પોતાનું લશ્કર લેઈ થેસ-

લીમાં ગયો ને આહિ તેણે એવું તો લાપણુ કહ્યું કે લશ્કરે તેને ગ્રીસનો મુખ્ય સેનાધિપતિ કહી માન આપ્યું. તરત તે પાછો આવ્યો ને રાજ્યાસનને માટે ખટપટ કરનારા સરદારને તેણે મારી નાંખાવ્યા.

શિકંદર પ્રથમ તો જે લોક ફિલિપનું મરણ સાંભળી સ્વતંત્ર કહેવડાવવા લાગ્યા હતા તેઓને શિક્ષા કરવા નિકળ્યો. તેણે ટ્રિબલિયન ને ઇલિરિયન એ લોકને તાબે કર્યા. શિકંદર ઇલિરિયનમાં મરી ગયો એવી ઊડતી વાત ચાલેથી થીબન લોકે માસીડન ગારિસનના બે સરદારને બળરમાં આણી મારી નાંખ્યા. એ ખબર શિકંદરને પહોંચી કે તે ઘણી ઝડપથી તેર દહાડામાં ત્યાં ગયો ને થીબસનો કિલ્લો તોડી પાડ્યો. તેણે થોડાક કલાકરૂઢી નગરના લોકની સ્ત્રીબાળક સૌની કતલ કરાવી અને એક પિંડાર નામે કવિના ધર સિવાય બીજાં સૌ ધરોને તોડી લાંબી પડાવ્યાં. દહેરાં તથા તેને લગતી જમીન સિવાય બીજી સઘળી સૈન્ય જનોને તેણે વહેંચી આપી અને કેદીઓને શુભામ દાખલ વેચી અગિયારેક લાખ રૂપિયા જેટલું નાણું પોતાના ભંડારમાં નાંખ્યું. થીબનની દુર્દશા જોઈ આથી નિયત ને બીજા ગ્રીક ત્રાસ પામી જઈ દળાઈ રહ્યા અને શિકંદરે પોતાના રાજ્યને દંગા બબેડાથી નિર્ભય કીધું. પછી તે રાજ્યકાળની અવસ્થા યોગ્ય પુરોષને સૌંપી એશિયાખંડમાં જય મેળવવા જવાની તૈયારી કરતો થયો.

ઈ. સ. ૫૦ ૩૩૪ ની વસંત ઋતુમાં હબ્બર પાયદળ તથા પાંચ હબ્બર ઘોડા અને લશ્કરને પગારમાં આપવાને પોણાબેલાખ રૂપિયા સાથે રાખી (કેટલાક કહે છે કે તેને પોણાપાંચલાખ કરતાં વધારેનું હેલું હતું) એકસો સાઠ કોટિયાં ભરી તે બાવીસેક દહાડે એશિયામાં જ્યાં અસલ દ્રોયનગર હતું ત્યાં આવી પહોંચ્યો. અહિંથી આગળ ચાલતાં શિકંદરે ઇરાનના ડરાયસ-દારાના એક સરદારને આનિકસ નદીને કાંઠે મોટી ફેાજ સાથે ઊભેલો જોયો. મોટી લડાઈ થઈ ને તેમાં ઇરાની લોક તદન હાર્યા (૩૩૪ ના મે મહિનામાં). એ હારથી સાર્ડિસ અને બીજાં ઘણાંક નામીયાં શહેર તેને તાબે થયાં. મિલેટસ આગળ આવ્યો ત્યારે તેણે ઇરાનીઓનાં મોટા રાજ્યને નક્કી જીધું વાળવુંજ એવો નિશ્ચય કર્યો ને પોતાનો વહાણનો કાફલો કહાડી નાંખ્યો. હાલિકાર્નિસસ આગળ આવ્યો ત્યારે ઘણાક રાજાઓએ ત્યાં આવી તાબે થવાનું કબૂલ કર્યું. પછી કેટલુંક લશ્કર વેરાવું પડ્યું હતું તેને એકંદ્ર કરવાને શિકંદર, ગાર્ડિયમ નગરમાં રહ્યો. અહિંના કિલ્લામાં

એક ગાડી હતી ને તેના ઘોડીઆસાથે ઝુંસરીને વળગાડીને એક ઝાડની અંતર છાલથી બહુજ મજબૂત ગાંઠ મારેલી હતી ને તેનેવિષે લોક કહેતા હતા કે જે કોઈ તે ગાંઠ છોડશે તે આખા એશિયાખંડનો વિજયી થશે. શિકંદર તે જોવા ગયો ને જ્યારે કોઈથી ગાંઠ છૂટી નહિ ત્યારે તેણે પોતાની તરવારથી તે કાપી નાંખી. પછી ગાર્ડિયમથી સિલિશિયામાં આવીને તેણે ઇરાનીઓને લડાઈમાં હરાવ્યા, પણ એકદમ માંદો પડી ગયો તેથી તે તાકીદથી આગળ વધી શક્યો નહિ.

શિકંદરની પ્રકૃતિ સારી થઈ કે તેણે છાવણી ઊઠાવી અને સીરિયાની સરહદ હપર ઈસ્સસ નગર આગળ ઈરાનનો શાહ ડરાયસ જતે લડવા આવ્યો હતો તેને હરાવ્યો (૩૩૩). ડરાયસ નાહો, પણ તેની મા, સ્ત્રી તથા તેનાં છોકરાં જે પકડાયાં તેને શિકંદરે માન વિવેકથી રાખ્યાં. પછી તેણે ક્રીનિશિયાનાં કેટલાંક આબાદ શહેરો તાબે કર્યા; સાત મહિના ઘેરો રાખી ટાંચર શહેર લીધું (૩૩૨); જરૂસલેમમાં થઈને ઈરાનનું ગાઝા લેઈ તેણે ઈજિપ્ટ દેશ તાબે કર્યો અને નૈલ નદીના મુખહપર અલેક્ઝાંડ્રિયા નામે નગર વસાવ્યું (૩૩૧ ના આરંભમાં). પછી તે પાછો કર્યો ને યુક્રેટિસ તથા ટ્રૅગ્રિસ નદી બાજુની આસિરિયાના આર્મેલા નગરથી પચાસ મૈલ આણીપાસ આવી અટક્યો. અહિં ડરાયસે દશ લાખ લશ્કર એકંદ્ર કરી રાખ્યું હતું. ગ્રીક તથા ઈરાનીઓની મોટી લડાઈ થઈ (૩૩૧ ના અક્ટોબરમાં) અને તેમાં ઈરાનીઓ પૂરેપૂરા હાર્યા. એ આર્મેલાની લડાઈથી શિકંદર એશિયાનો વિજયી કહેવાયો.

તે બાબિલન, સૂસા, પર્સિપોલિસ વગેરે શહેરોને સહેલથી તાબામાં લેઈ ડરાયસની પાછળ લાગ્યો. (કેટલાક કહે છે કે તેણે પર્સિપોલિસને બાળી મૂક્યું હતું). દરરોજ આળીસ મૈલ દૂર કરતાં તે પંદર દહાડે મીડિયાની રાજધાની એકબટાનામાં જઈ પહોંચ્યો ને ત્યાંથી પાર્થિયામાં ગયો—અહિં તેણે સાંભળ્યું કે બાક્ટ્રિયાના નવાબે ડરાયસને મારી નાંખ્યો છે. તરત તે આગળ ચાલ્યો. થોડીક મજલ કપાઈ એટલે તેણે કેટલાક ઇરાનીઓને એક ગાડીની સાથે આવતા દીઠા પાસે જઈને જોયછે તો ડરાયસ અદસરતો ગાડીમાં પડેલો. થોડીવાર પછી ડરાયસ મરણ પામ્યો ને શિકંદરે તેના મુડદાને મોટા લશ્કરી માન સાથે અવલમનલે પહોંચાડ્યું.

તેણે કેટલાક ગ્રીક સવારોને પગાર ચૂકવી આપી ગ્રીસ વિદાય કર્યો અને સરદાર તથા લશ્કરને ઘણાંક

બક્ષિસ વહેંચ્યાં. એ પછી તેના લશ્કરી લોક જૈરાંની ને દાડની મોજમજામાં એવા તો ગુલતાન થઈ ગયા કે તેઓને સાવધ કરવાને શિકંદરે બહુ તબવીજ કીધી છતાં તેઓએ માન્યું નહિ. તેણે ઇરાની લોકને રાજ્ય-કારભાર સોંપવા માંડ્યો અને ત્રીસ હજાર ઇરાની છા-કરાઓને ગ્રીક ભાષા ને ગ્રીક ક્વાયત શીખવવાનો બં-દોબસ્ત કર્યો. વળી તેણે પોતાના એક વિશ્વાસુ મિત્રને પણ કપટ કર્યોને બહાને ગરદન મરાવ્યો ને નિર્દયપણું બતાવ્યું. એ પ્રમાણે જ્યારે તેણે આંખ ફેરવી ત્યારે સૌ ગ્રીક પોતાની શુદ્ધિમાં આવ્યા ને આજ્ઞાકિત થયા.

પછી તેણે ડ્રાનજિયાના, અફગાનિસ્તાન, સીસ્તાન અને પશ્ચિમ કાબુલ એ તાબે કીધાં, હિંદુકુશની દ-ક્ષિણના માર્ગમાં એક નહું નગર કરી તેમાં પોતાના દેશના સાત હજાર વૃદ્ધ લશ્કરી સીપાહીઓને વસવાને રાખ્યા. પછી પહાડમાંથી પંદર દહાડાની મજલ કાપી તે બાકટ્રિયામાં ગયો. ત્યાં એકસસ નદી ઉપર લડાઈ કરીને ડરાયસના ખૂની ખેસસને પકડી મંગાવી ચીરી નખાવ્યો. આગળ વધીને તેણે સઘળો સોગ-ડિયાનો પ્રાંત જીત્યો અને બકસ્ટિસ નદી ઓળંગી સીથિયન લોકની સામા લડતાં અસાધારણ પરાક્રમ દેખાડ્યું. પાછા વળતાં તે એક તાબે થયેલા બાક-ટ્રિયન રાજની દીકરી રોક્સાના સાથે પરણ્યો. એ બે વર્ષના દર્મિયાનમાં તેણે પાછાં પોતાના એક બીજા મિત્રને દાડની ઘેલાઈના ટંટામાં મારી નખાવ્યો હતો ને જ્યારે ત્યારે અંશીપુરૂષ છઠ્ઠ માટે ઈશ્વરી માન મને મળવું જોઈએ એમ તે ગર્વથી બોલતો હતો.

છઠ્ઠે તે (૩૨૭ માં) સિંધુનદી ઓળંગી અટક આ-ગળ આવ્યો ને જ્યારે તેણે જ્વલમ નદી પાર કરવા માંડી ત્યારે પોરસ નામે હિંદુરાજ સામે થયો. શિ-કંદરે લડાઈ કરી તેને હરાવ્યો. જ્યારે પોરસને શિ-કંદરની પાસે લાવ્યા, ત્યારે તેણે તેનો મજબૂત બાંધો, તેની ભય કાંતિ ને તેનું નિડરપણું જોઈ પ્રસન્ન થઈ તેને મિત્ર કહ્યો ને તેનું રાજ્ય તેને પાછું આપ્યું. પોર-સ પણ વચની મિત્ર થઈ રહ્યો. જ્વલમને કાંઠે રણક્ષે-ત્રમાં નૈસિ નામે અને સામે કાંઠે ખ્યુસીફેલીયા નામે બે નગર વસાવ્યાં. શિકંદરનો માનીતો ઘોડો જે તેની સઘળી જીતમાં સાથેજ હતો તે વૃદ્ધ થયેથી જ્વલમને તીરે મુઝો હતો તેનું નામ ખ્યુસીફેલસ હવું ને તેની યાદગીરી રાખવાને તેણે બીજું નગર વસાવ્યું હવું. અહિં પછી શિકંદરે લડાઈમાં પરલાઓને દટાવ્યા, દેવતાઓને બળિદાન આપ્યાં ને નદીને કાંઠે મોટા ત-માશા કર્યા.

તેણે સિંધુ ને જ્વલમની વચમાંનો ને બીજો કેટલોક પ્રદેશ જીતીને પોરસને આપ્યો અને ઘણાક રાજાઓના વકીલો તાબેદારી કબૂલ કરવાને આવેલા તેઓનો સ-ત્કાર કીધો. તેણે સતલજની પેલી પાસ જવાની તૈ-યારી કરવા માંડી, પણ સરદારો હઠ લેઈ ખેડા. ત્રણ દહાડા ઘોળાઘોળ થયા પછી શિકંદરે પાછા ફરવાનો નિશ્ચય જાણાવ્યો. પછી બે હજાર વહાણોનો કાફ-લો સિંધુનદીમાં રહીને સમુદ્ર તરફ ચાલ્યો- અને બી-જું લશ્કર નદીને બંને કાંઠે બે લાગમાં વહેંચાઈ ચાલ્યું. એકવાર ગ્રીક લશ્કરે કાફલામાંથી કાંઠે ઊતરી એક કિ-લ્લાપર હલ્લો કર્યો, પણ શીંદીને આવતાં વાર લાગી તે-થી શિકંદર કોટના રખેવાળોને મારી ઉપર ચઢી જઈ અંદર ફરી પડ્યો ને કતલ કરતો ચાલ્યો; પણ એવા-માં એક જખમ લાગ્યું ને તે પડતોજ હતો, પણ તેટલે સાથીઓએ આવી પહોંચી તેને બચકી લીધો ને વહા-ણમાં આણ્યો. પછી કાફલો આગળ ચાલ્યો ને સમુદ્ર આગળ આવ્યો (૩૨૬ ના મે-જૂનમાં). કાંઠે કાંઠે ચાલતું લશ્કર પણ ત્યાં આવી મળ્યું. અહિં શિકંદરે ગોઠવણ કરી કે લીઓનેટસ થોડાંક વહાણ સાથે સિ-ંધુનદીમાં રહે, નીઆર્કસ મોટા કાફલો લેઈ સમુદ્રમાં પહોંચી પહોંચી નજીક નજીક રહીને ઈરાન આવે અને બાકીનું લશ્કર ખુરાશાને રસ્તે પોતાની સાથે આવવાને તૈયારી કરે.

પછી તે આર્ગિસ નદી ઊતરીને જૂઝોશીઆમાં આવ્યો. અહિં પોતે ને લશ્કરના લોક અત્યંત દુઃખ પામ્યા-રસ્તાનાં ઠેકાણાં નહિ તેથી તેઓ વારે વારે ભૂલા પડતા, રેતાળ જમીનમાં પગ પેશી જતા તેથી હતાવળા ચાલી શકતા નહિ, ટેકરા ટેકરી મુશ્કેલીથી ચઢતા, ખોરાક ને પાણી વગર ગલરાતા; તોપણ શિ-કંદર પોતાના દાખલાથી તેઓને હિંમત આપ્યાં કરતો ને તેઓ દરરોજ ત્રીસ યાળીસ મૈલ ચાલતા. એમ દુઃખ વેડતાં તેઓ કામોનિયામાં આવ્યા. એ શહેરમાં તેઓ થોડા દહાડા રહ્યા ને પછી ઇરાનમાં આવ્યા. અહિં કેટલાક દંગા બખેડા થયા હતા તેનો બંદોબસ્ત કરી શિકંદર સૂસે આવ્યો.

સૂસામાં તે ને લશ્કરી લોક ઈશક દાડ નાચરંગની મોજમજામાં શુમારવિનાના વહા. પોતે ડરાયસની વડી છોકરી બારસીની સાથે પરણ્યો ને બીજા સરદારોને ઇરાની રાજવંશી ઝોંસીએક છોકરીઓ સાથે પર-ણાવ્યા-સૌનાં લગ્ન સામટાં એકજ વખતે થયાં હતાં. તેણે એશિયાખંડમાં પરણેલા ગ્રીકની સંખ્યા ગણાવી તે દસહજારની થઈ; લશ્કરને પૂરેપૂરો પગાર ચૂકવી

આપ્યો; જે ત્રીસ હજાર ઈરાની છાકરાઓને માટે ક-
વાયત શીખવાનું ફરમાવ્યું હતું તેની તપાસ કરી; અને
જેઓએ હિંદુસ્તાનમાં વફાદારીથી ને બહાદુરીથી નો-
કરી કરી હતી તેઓના પગાર દરજ્જા વધાર્યો.

પછી કેટલાંક લશ્કરને ટ્રેવિસ નદી ઉપર હાજર ર-
હેવાનો હુકમ કરી શિકંદર (૩૨૫ ની આખરે) એક-
બઠાને થઈને બાબિલન આવ્યો. અહિં રહી તેણે પો-
તાના મોટા રાજ્યસંબંધી કાયમ બંદોબસ્ત રાખવાને
અને પ્રબળ સુધારી સુખી કરવાને ધણાએક વિચાર
કર્યો, પણ તેટલામાં તે આઠ દહાડા તાવનો મંદવાડ
ભોગવી મરણ પામ્યો—૪૦ સં ૫૦ ૩૨૩ ના મે અ-
થવા ભૂતમાં.

શિકંદર એ શબ્દ મુસલમાની રાજ્યે આ દેશની
ભાષાઓમાં નવો દાખલ કર્યો છે. ફલાણનો દહાડો
શિકંદર (ચઢતો) છે એમ લોક ધરમાં તથા વ્યવહાર-
માં બોલેછે અને જાણે તે શબ્દના ઉપર મોહ તથા
આશ્ચર્યથી મનમાં ભેટા હોય તેવા તે દેખાયછે. શિ-
કંદર એ નામ ધણા રાજાઓએ ધારણ કર્યો છે, પણ
લોકમાં જેનું નામ ચાલેછે તે શિકંદર તો ઉપર કહેલો
ગ્રીક છે એમ હવે ઓળખાવવાની જરૂર રહી નથી.

એના બાપનું મરણ થયું કે સઘળાં ગ્રીક રાજ્ય સ્વ-
તંત્ર થવાની તૈયારી કરવા લાગ્યાં. ગ્રીકના હાડવેરી
જે ઈરાનીઓ તે પણ હવે પોતાનું ફાવશે જાણી હર-
ખાયા. પાછો રાજકુટુંબમાં કસબ ને તેથી સરદારોમાં
પરસ્પર વિરોધ જાગેલો, એવી સ્થિતિમાં આવી પ-
ડેલા માસીડનના રાજ્યને વીસ વર્ષના શિકંદરે લગાર
પણ આંચ ન લાગવા દેતાં સતેજ રાખ્યું અને પછી
તરતજ એશિયામાં જઈ ઉપરાઉપરી યુદ્ધ કરી મોટા
વિસ્તારવાળા ઈરાની રાજ્યને ભેટાં ભેટાંમાં બંધું વાળી
નાંખ્યું ને જ્યાં ત્યાં પોતાની આજ્ઞા વર્તાવી. વળી આગળ
વધી તાતાર દેશનો ધણીક ભાગ ને હિંદુસ્તાનનો પંજાબ
પ્રાંત એ જીત્યા—એ સઘળું કામ તેણે બાર વર્ષની દૂંડી
સુદતમાં કર્યું એ તેનો અદ્ભુત દિગ્વિજય છે.

મોટા વિજય મોટા સદ્ગુણવડે ને ધણાં તથા મોટાં
સાહિલ્યવડે પ્રાપ્ત થાયછે; તો તે શિકંદરના સંબંધમાં
સાં હતાં તે જોઈએ—તે ત્રીસ હજાર પાયદળ ને પાંચ
હજાર ઘોડા સાથે નીકળ્યો હતો. તેને કોઈની કુમક
નહોતી, પણ એ લશ્કર પોતાના ગ્રીસ દેશનું હતું. ગ્રીક
જેવા તે કાળમાં યુદ્ધકળા જાણનારા બીજા કોઈ દેશના
લોક નહોતા; તેઓ જન્મ થકી રણમાં ધડાયલા, તન-
મન બળે ખરેખર શૂરા ને પરાક્રમી લડવૈયા હતા;
અને તેઓમાંના વીણી કહાડેલા શિકંદરના લશ્કરમાં

હતા. તોપણ, એ લશ્કર ઈરાનના અસંખ્ય લશ્કર
સામા ને ગ્રીકથી થોડાકજી બીજાં તેવા શૂરા તથા પ્ર-
વિણ લડવૈયાઓની સામા ટકી શકે તેવું નહોતું—
પછી ગમે તેવા એ આળસુ, મોહલા ને બેદરકાર થઈ
ગયા હતા તોપણ, ઈરાનના રાજ્યને બંધું વાળવામાં
શિકંદરનું પોતાનું બળ ને પોતાના સદ્ગુણ એજ મુ-
ખ્યત્વે હતા. તે ધણીજ કસરતી મર્દ હતો ને તેથી
ચાલતાં, સવારી કરતાં, ટાઢ તડકો ખમતાં, લડતાં હ-
રગીસ થાકતો નહિ; તેનું મન ઉત્તમ શૂરની પ્રસાદીથી
ને અનુભવથી ધણુંજ કેળવાયતું હતું ને તેથી તે મહા-
ભારત કામના વિચાર સહેલથી કરી શકતો ને પછી
તે તરત પાર પાડતો. એ અસાધારણ તનમનસામર્થ્ય
તેના ઉપરના બિછળતા ઉત્સાહથી અસાધારણ કમરેપે
બહાર પડી પ્રકાશિત થતાં ને જય અપાવતાં. દેવવં-
શનો છઠ્ઠો, મને ઈશ્વરે મોટું કામ કરવાને મોકલ્યો છે,
આમજ થશે માટે આમજ કરવું છે એ વિચારથી પ્ર-
કુદ્ધ રહેતા પુરૂષના ઉત્સાહમાં ગૌરવ કેમ ન હોય?
શિકંદર શુદ્ધ રણવીર યોદ્ધો હતો. ધણા કાળના વેરી
ગ્રીક તથા ઈરાનીઓ સામસામા બેલા રહ્યા, પણ તે-
ઓમાં વેર જેવું કંઈ દેખાયુંજ નહિ. શિકંદરના પ-
વનવેગી સાહસથી ઈરાનીઓ બાવરા પડી ગયા—તે-
ઓએ ઉતાવળમાં પણ બેશુમાર લશ્કર એકઠું કર્યું ને
તેઓના ઘોડેસવારે ધણું પરાક્રમ દેખાડ્યું, તોપણ
કોઈ કરેલો ને તદ્દળીરવાળો સુખી સરદાર નહિ તેથી
અને છત્રપો મનસ્વી રીતે કોઈ આમ ને કોઈ તેમ લ-
ડતું તેથી તેઓ હાર્યા. શિકંદર, સામા લશ્કરની જગા
તેની રચના, તેનું બળ એ સંધાં ઉપર તત્કાળ વિચાર
કરી પોતાના અનુભવી સરદારોને તત્કાળ હુકમ આપી
પ્રથમ પોતે પોતાની દૂકડી સાથે ધસારો કરી છપો
મારતો ને બીજા બાજુએથી બીજા દૂકડીઓ તૂટી પડતી
ને એમ સામા લશ્કરને ભેદી પાછા સૌ ગ્રીક એકત્ર
થઈ લડતા ને કુખમનને લગાડતા. કોઈ લડાઈમાં શિ-
કંદર પાછો હાજર નથી, સઘળીજ જીત્યો છે તો તેની
યુદ્ધનિપુણતાવિશે વિશેષ શું બોલવું ?

તે રાજ્યનીતિમાં કેવો કુશળ કે એક પ્રદેશ જીત્યો કે
તરતનો તરત તેના રાજ્યકારભારસંબંધી પાકો બંદો-
બસ્ત કરતો કે ફરીથી કદી દ્વિતર થાયજ નહિ અને
જીતેલું તે પાછું જવાનું નથીજ એવી ખાતરી કરી બીજા
પ્રદેશ જીતતો ને ત્યાં પાછો બંદોબસ્ત કરી આગળ વ-
ધતો. ઈરાનીઓને રાજ્યકારભાર આપ્યા ને ત્રીસ
હજાર જીવાનોને કવાયત શીખવી જીતેલા મૂલકમાં પો-
તાના લશ્કર ભેળા રાખ્યા. નવાં શહેરો સ્થાપ્યાં ને ત્યાં

ગ્રીકલોકને વસવાને રાખ્યા. પોતે જ્ય મેળવતો દૂર જતો જ્ય ને વચમાં વચમાં ગ્રીક સોજરોને બક્ષિસો આપી ધરાની ખેરાં પરણાવી સ્વદેશ મોકલતો જ્ય કે તેઓ પોતાના દેશમાં શિકંદરના જ્યની વડાધવાતી કરે ને લ્યાંની ઉદ્ધત પ્રજા દબતી ને દબતી રહે. તે પોતાનાં સગાં, પોતાના કારભારી વગેરેને એશિયાની સમૃદ્ધિનાં બક્ષિસો મોકલ્યાં કરતો કે તેને જોઈ દેશના લોક મોહ પામી રાજ રહેતા. કેટલાક લખનારા કહેછે કે જીતેલા પરદેશીને વહેલા વશ કરી રાખવાના લોકમાં તેણે ધરાનીઓ સાથે હળીમળી જવામાં ઘેલછા ખતાવી છે, પણ જીતેલી પ્રજાનાં મનમાં નવા રાજ્યવિષે સારો વિચાર ખેસાડવો એ પાછી રાજ્યનીતિ છે અને શિકંદરે પોતાના દાખલાથી પોતાના દેશી કારભારીઓને તેમ વર્તવાને સુખોદ્ય કર્યો તેમાં તેની ઘેલછા નથી પણ તેનું ડહાપણ છે. તેણે નવી પ્રજાની ભક્તિ નવા રાજ્ય પર ખેસે તેનેમાટે તેના પાછલા હક્કવહીવટ ચાલુ રાખ્યા અને તે અમલદારોને વારે વારે લખતો કે અદલ ધનસાકુથી સત્તા વાપરજો ને એઓ હુકમ માનેછે કે નહિ તેની પાછી તળવીજ રાખતો. તેણે જગાઓ પસંદ કરીને સિત્તેર નગર નવાં વસાવ્યાં કે જેથી ગ્રીસ તથા એશિયાનો રાજ્યવ્યવહાર સુલભ થાય ને સમૃદ્ધિ વધે.

તેની ઉદારશુદ્ધિ ને જનદયાવિષે જોઈલાં વખાણ કરીએ તેટલાં ઓછાં છે. મોટી મોટી આશાએ રસ્તાનાં તથા રણનાં કષ્ટ વેઠેલાં ને જીત મેળવી વસ્તીમાં આવેલા એવા સોજરો ક્રોધમાં ને લોકમાં કેદી તથા પ્રજાને કેટલું દુઃખ દે? પણ શિકંદરે તેમને તેણું ઉદ્ધતપણું કરવાની સખત મના કરી હતી. તેમ તેઓને પ્રસંગે પ્રસંગે બક્ષિસો વહેંચી રાજ રાખતો. તેણે થીબ્સમાં ઘોર સંહાર કર્યો એ તેનામાં ફૂર ક્રોધરૂપી દોષ કહેવાય ખરો, પણ જે ખારીક વખતે તેણે સંહાર કર્યો, જે સંહારથી સમાધાની રાખવાનો ને એશિયાના વિજય મેળવવાનો તેને રૂઠો વખત આવ્યો તે જોતાં તે તેનું કર્મ વિસારી નાંખવા ભેગ છે ને જ્યારે તે પોતે પણ તે કર્મનો હમેશ પશ્ચાત્તાપ કરતો એ આપણે જાણીએ છીએ ત્યારે આપણે તેની સદૃશ્યજિની પ્રશંસા કર્યાવિના ચાલતી નથી. તે હારેલા રાજ તથા તેના કુટુંબ સાથે માન વિવેક ને ઘોતાળપણે વત્યો છે—જીતેલા મૂલક હારેલા રાજને તેના ઉપર પ્રસન્ન થઈ પાછો આવે તેવો રાજ તે વીરલોજ. તેણે જ્ય કરીને લોકને હૂંટ્યા નથી ને તેઓના ઉપર જીલમ કર્યો નથી. તેના જય, જયના પ્રકાર ને જયની અવ-

સ્થા જોતાં જણાયછે અને તેણે પણ જણાવ્યું છે કે યુરોપ એશિયાના લોકમાં પરસ્પર ધણા કાળનું જે અતડાપણું ને વિરોધીપણું છે તે એક રાજ્યના સંબંધે ને વેપારને સંબંધે કહાડી નાંખવું.

શિકંદર દેવના જેવું માન ધર્યોતો એ તેનામાં દોષ હતો એમ કેટલાક કહેછે, પણ જે પુરૂષ દેવતાઓને શ્રદ્ધાથી બળિદાન આપતો, જે પોતાના દેશના દેવતા-રૂપ મનાયલા યોદ્ધાઓને માન આપતો, હોમર કવિનું પુસ્તક રાત દહાડો પોતાની પાસે રાખતો—સૂતી વેળા પણ ઓસીસાં તળે મૂકતો, જેણે હોમરના વરણેલા ગ્રીક યોદ્ધાઓના મોટા ઓચ્છવો કરેલા, જેણે થીબ્સના સંહારમાં પિંડાર કવિનું ઘર ન બાળ્યું તે પુરૂષે કોડથી અથવા કાર્યપરત્વે દેવના જેવું માન ધર્યોતો તેણે તેણે અવિવેક કર્યો? જોનો સ્વભાવ ઉચ્ચ, જેણે પોતાની માને અપમાન મળેથી આપને સખત વણ કલાં, પોતાના સંબંધી કોઈને ને વિશેષ લશ્કરના મનમાં રખેને ઓછા વિચાર આવે તેટલામાટે જે અતિશય ખંતીલો રહેતો—જેણે જોતરની ગાંઠ કાંપી નાંખી અને એક મિત્રે દારૂની ઝૂમમાં સૌના દેખતાં ફિલિપને શિકંદર કરતાં વધારે વખાણ્યો માટે તેને મારી નાંખ્યો તે તરણ પુરૂષનાં કેટલાંક સ્વેચ્છિક સાહસ કર્મોનો (રણોત્સાહી કાળનો વહીવટ જોતાં) દોષ કહાડતો નથી. તે કુમળા દહધ્યનો પ્રેમાળ હતો—તેણે મિત્રોનાં મરણનો તથા વહાલા ઘોડાના મરણનો ધણો શોક કર્યો છે અને પોતાનાં કેટલાંક કર્મોનો પશ્ચાત્તાપ પણ કર્યો છે. તેને રાજ્ય મેળવવાનો અતિશય લોભ હતો એમ ધણા જણ કહેછે. ગ્રીક ધરાની ધણા કાળ થયાં એકેકના દુશ્મન હતા; ધરાનીઓએ ગ્રીસ તાળે કરવાને ધણા હુમલા કર્યા હતા પણ હારીને ખેડા હતા; ફિલિપ સર્વ ગ્રીકની તરફથી એશિયામાં જવાની તૈયારીમાં હતો;—તો, શિકંદરે સંધું ધરાની રાજ્ય જીત્યું તેમાં તેનો લોભ શો હતો? તે હિંદુસ્થાનમાં વધ્યો હોત, કાર્યજ ને ઇટલી જે તેણે લીધાં હોત તો વળી તે લોભી કહેવાત. લોભ એ પાપનું મૂળ કહેવાયછે, પણ એના જયથી કંઈ પણ પાપ થયું નથી, પણ ઊલટો જગતને લાભ થયો છે. તે જીત્યો હોત તો લોભી થાત એવું અનુમાન કરવું તે શા અર્થને? શિકંદર વિદ્યાકળાને ઉત્તેજન આપનાર ને પોતે તેનો આનંદ લેનારો હતો; કવિતા, નાટક ને ઇતિહાસ ઉપર તેની વિશેષ આસક્તિ હતી. કોઈ કહેછે કે શિકંદર ખૂણસુરત હતો ને કોઈ કહેછે કે તે ઠીંગણો ને કંઈક કુરૂપ હતો, કોઈ કહેછે કે તે અતિશય દારૂ પીતો તથા હદથી જ્યાદે મોહ્યો હતો,

ને કોઇ દહેછ કે તે પોતે થોડો પીતો; એના બીજા કેટલાક ગુણદોષવિષે પણ જુદાં જુદાં મત છે. તોપણ તેના મોટા જયવિષે જગત્નું શૈકડો વર્ષ થયાં એક જ મત ચાલ્યું આવેછે કે,

તે કાળના જયનિવાસ ગ્રીસ દેશના જય રાજ્ય મા-સીડનની જયરાજધાની પેલાં ત્યાં જયરાજ દ્વિલિપના પુત્રરૂપે જન્મીને, જયવાદ સાંભળીને, જયની રમત રમીને, તે કાળના પ્રથમ પૂજ્ય જયપંડિત પાસે ભણીને, નિજરાજ્યનો રંગ રાખીને, ગ્રીસથી પશ્ચિમ એશિયા ને ત્યાંથી ઈજિપ્ટમાં ને પાછો એશિયામાં તે છેક તાતાર દેશની બક્સટિસ નદીસૂધી ને પંજળની સતલજ નદી-સૂધી ને ત્યાંથી સિંધુના મુખ આગળ ને ત્યાંથી પાછો ઇરાનમાં ને ત્યાંથી પછી, પ્રાચીન પ્રસિદ્ધ શુભ રાજ-નગર બાબિલનમાં આવી રહેલો દિવ્ય જયકાંતિમાન તે મહાપુરૂષ અલેક્ઝાંડર-શિકંદર, પોતાની જયમા-ળાનો સુવાસ લેતાં ને ગ્રીક જયધ્વજ જોતાં ને એકચક્રી રાજ્યશ્રીના રંગભોગસંબંધી મોટા ઉદાર મનમાં મો-ટી મોટી જયધારણા બાંધતાં, ને મનુષ્ય જતને જય-લાભ તથા જયરંગ દાખવતાં, ધન્ય બત્રીસ વર્ષની વયે, ઉત્સાહ ભર્યો, જયભોગમાયાને નમી અમર કીર્તિ ર-ણમાં ધર્યો !

જુલિયસ સીઝર, રોમના એક શ્રીમંત કુળમાં ઇ. સ. ૫૦ પૂ. ૧૦૦ ની ૧૨ મી જુલાઈએ જન્મ્યો હતો. તે સત્તર વર્ષની વયે એક અમલદારની દીકરી સાથે પરણ્યો. એ અમલદાર લોકનો પક્ષ રાખીને રાજસભામાં બોલતો તે ઉપરથી સિદ્ધા જે વડો અમલ-દાર શ્રીમંતકુળનો હતો તેણે સીઝરને કહ્યું કે તું તારી સ્ત્રીનો ત્યાગ કર. સીઝરે તે ન માન્યું; વળી એણે પો-તાની વય ન છતાં પાદરી થવાની ઉમેદવારીમાં નામ નોંધાવ્યું; એ ઉપરથી સિદ્ધાએ રાજસભામાં ઠરાવ કરાવ્યો કે સીઝરને હેહાંત શિક્ષા કરવી. સીઝર રોમથી નાશી જઈ પાસેના એક મૂલકમાં ભરાઈ રહ્યો. એના મિત્રોએ સિદ્ધાને વિનવ્યો ને એણે શિક્ષા તો માફ કીધી, પણ કહીને કે એ છાકરો કેઇ દહાડો શ્રીમંત-વર્ગની સત્તાનો અંત આણુરો. સીઝરે જોયું કે તેની દાઢ ઘણી છે માટે હમણા તો ખશી જવું એ સારું છે અને પછી તે રોમ છોડી એશિયામાં ગયો. અહિં લ-શ્કરમાં નોકરી લેઇને એક લડાઈમાં તેણે સાથીનો જીવ બગાયો માટે એક ઇનામ મેળવ્યું (૮૦ માં).

સિદ્ધાના મરણ પછી સીઝરે રોમમાં આવી પોતા-ની બાવીસ વર્ષની વયે રાજસભામાં એક કામસંબં-ધી ભાષણ કરી સુવક્તાનું (સુંદર ભાષણ કરનાર

એવું) મોટું માન મેળવ્યું. સભામાં છટાથી ભાષણ કરવાની વિદ્યા પૂર્ણ પ્રાપ્ત કરવાને તે રહોડર ટાપુ જ-વાને વહાણમાં બેઠો. વહાણ ચાંચીઆઓને હાથ લાગ્યું ને તેમાં સીઝર પકડાયો. આડત્રીસ દહાડા કેદ રહીને પછી તે ખારેક હબર રૂપિયા આપી છુ-ટ્યો. સીઝરે મિલેટસમાં જઇને કેટલાંક વહાણ તૈયાર કર્યાં ને પછી તેજ ચાંચીઆઓને પકડીને ફાંસી દીધા. પછી તેણે રહોડર જઇને વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી.

તેણે પાછા રોમમાં આવી લોકપક્ષનાં કામો કરવા માંડ્યાં. એક પાસથી ભાષણો કરીને ને બીજા પા-સથી લોકોપયોગી મકાનો બંધાવવામાં ને તમાશાઓ કરવામાં ઘોતાળપણું દેખાડીને તેણે લોકની પ્રીતિ પૂર્ણ સંપાદન કરી. લોકે પણ તેને ઉપરાઉપરી રાજ્ય-કારભારમાં પદવીએ ચઢાવ્યો. ઈ. સ. ૫૦ પૂ. ૬૩ માં સીઝર મોટા પાદરીની પદવીને માટે ઉમેદવાર થયો. રાજસભામાંના જે મોટા સત્તાવાળા તેની સામે થયા, પણ ઘણાનાં મતથી તેને તે પદવી મળી. એથી ધ-ણાએક શ્રીમંતો બહુ ક્રોધે ભરાયા.

એવામાં કેટલાએક દેવાદાર થઈ ગયેલા શ્રીમંત ત-રણોએ પોતાને ફાયદો કરી લેવાસાર રાજ્યમાં દંડો બઠાવવાની તૈયારી કરેલી. તે પકડાયા ને તેને શિક્ષા કરવાનો વિચાર સભામાં ચાલ્યો. સીઝરે અપરાધી-ઓને હેહાંત શિક્ષા ન કરવાવિષે ભાષણ કર્યું ને એ ઉપરથી તેના શત્રુ શ્રીમંતોએ રાજ્યનો વડો કારભારી સિસરો નામે લોકપક્ષનો હતો તેને બહુ બહુ રીતે એ-કાંતમાં સમજાવ્યો કે સીઝર પણ તે તરફમાં સામિ-લ હતો એવું તે બોલે; પણ સિસરોએ તે માન્યું નહિ. સીઝરે હેહાંતશિક્ષા ન કરવાવિષે મત આપ્યું તેથી તેને સહુ બોટું બોલવા લાગ્યા અને કેટલાક તરણ શ્રીમંતો તેને મારી નાંખવાનો લાગ શોધતા થયા. એક બીજે પ્રસંગ આ છે કે સીઝરને ત્યાં એક દેવીની પૂજાને માટે ઘણીક સ્ત્રીઓ ભેગી થઈ હતી. તે દેવીની પૂજા સ્ત્રીઓન કરે ને ત્યાં જો કોઇ પુરૂષ જાય તો તેને રાજકાયદાપ્રમાણે શિક્ષા થતી. એક વંઠેલ શ્રીમંત તરણ વેષ બદલી ત્યાં ગયો પણ પકડાયો. તેની ત-પાસ ચાલી ત્યારે સીઝરે સાક્ષી આપી કે તે શખ્સની નઠારી ચાલવિષે મેં કોઈ દહાડો સાંભળ્યું નથી. એમ સાક્ષી આપવાની તેની મતલબ આટલી જ કે તે શખ્સ લોકનો માનીતો હતો. એ ઉપરથી રાજસભા ને શ્રી-મંતો સીઝરને નિંદવા લાગ્યા કે તે અપરાધ છૂંપાવ-નાર છે અને સંગતિદોષમાંથી નીકળી જાયછે. પછી તેને રૂપેનની પેલી તરફના ભાગનો કારભાર મળ્યો.

તે ત્યાં જવા નીકળ્યો ત્યારે તેના લેણદારોએ તેને અટકાવ્યો, પણ કાસસ નામે એક મોટા શ્રીમંતે તેને નાણું ધીરું ને તે રૂપેન ગયો.

જ્યારે તે પાછો રોમ આવ્યો ત્યારે તેણે કાસસ તથા પોમ્પી એ બેની સાથે ખાનગી ગોઠવણ કરી કે આપણે ત્રણ જણે રોમનું રાજ્ય વહેંચી લેઈને રાજ્યકારભાર કરવો. એમાં ત્રણેની મતલબ હતી કે સીઝરને પહેલી પદવીના અમલદાર થવું હવું; કાસસને ધણું નાણું મળે તેવી મોટી સત્તા ભેઈતી હતી; અને પોમ્પી પોતે મેળવેલા જયને રાજસભામાં નોંધાવવાને આતુર હતો. પછી સીઝર પહેલી પદવીનો એક અમલદાર થયો ને તેણે લોકની સત્તા વધે ને શ્રીમંતવર્ગની ઘટે તેવા કાયદા કરવા માંડ્યા. એનો સાથી પ્રથમતો સામો થયો, પણ સીઝરનો આગ્રહ જોઈને તે આડો ન પડતાં પોતાના ઘરમાંજ ભરાઈ રહ્યો, ને કાયદાઓ થયા. સીઝરે જે શખ્સને માટે સાક્ષી આપી હતી તેને એક અમલદારની જગા આપી ને એની ખટપટથી સિસરો જે એક વડો કારભારી હતો તેને દેશપાર કરાવ્યો. પછી ત્રણ જણે રાજ્યકારભાર વહેંચી લીધો—કાસસે એશિયા, પોમ્પીએ રૂપેન અને સીઝરે ક્રાન્સ લીધું.

સીઝર પાંચ વર્ષની મુદતે ત્રણ પક્ષન લેઈને પોતાના પ્રાંતમાં ગયો (પદ માં), પણ તેની પહેલાં તેણે પોતાની ફીકરી ધરડા પોમ્પી સાથે પરણાવીને તેની સાથે વિશેષ સંબંધ ક્યો હતો. પછવાડેથી સીઝરને બીજાં પાંચ વર્ષની મુદત આપવામાં આવી. એ દશ વર્ષના દરમિયાનમાં એક પ્રાંત સિવાય તેણે સઘળું ક્રાન્સ જીત્યું, જે વાર ફ્રેન નદી બાજુની અને જે વાર ઇન્ડસમાં જઈ આવ્યો—પહેલીવાર તો તે જોવાજ ગયો હતો, પણ બીજીવાર તેણે ઉપરાઉપરી લડીને જિત્તો ને હરાવ્યા હતા. જે કે દૂર પડ્યો હતો તોપણ તે રોમમાં શું થાયછે તેની ખબર રાખતો ને વર્ષની જે ઋતુમાં લડાઈ બંધ રાખવામાં આવતી તે ઋતુમાં તે હર વર્ષ પોતાના પ્રાંતની સરહદમાં આવી ઇટલીમાં રહેનારા પોતાના પક્ષના લોકને મળતો. કાયદો એવો હતો કે જે ઇટલીની બહાર કારભાર કરે તેનાથી બોલાવ્યાવિના અંદર અવાય નહિ. સીઝર ઉપરાઉપરી જય મેળવેછે તે જોઈ પોમ્પી અદેખો થયો હતો ને તેવામાં વળી તેની સ્ત્રી મરી ગઈ એટલે તેને તે રીતનો પણ સીઝર સાથે સંબંધ વધ્યો.

એટલામાં વળી કાસસ એશિયામાં મરણ પામ્યો ને તેથી સીઝર ને પોમ્પી એ બેમાં વધારે સરસાઈ

આવી. પોમ્પીએ પોતાનું બળ વધારવાને રાજસભામાંના ઘણાએકને પોતાના પક્ષમાં લેઈ લીધા. જ્યારે સીઝરે મુખ્ય અમલદારની જગાને સારૂ ઉમેદવારી કરી ત્યારે સભાએ ઠેરવ્યું કે તેને જે ઉમેદવાર દાખલ આવવું હોય તો તે વગર લશ્કરે આવે. સીઝરે ઉત્તર વાળ્યો કે જે પોમ્પી સરદારી છોડે તો હું છોડી દેવાને તૈયાર છઉં. પણ એ કહેવું રાજસભાએ વિચારમાં લીધું નહિ અને ઠરાવ ક્યો કે સીઝરે પોતાના લશ્કરને રબ આપી દેવી ને જે તેમ નહિ કરે તો તેને રાજ્યનો શત્રુ ગણવામાં આવશે. એ ઠરાવ ઉપર જે અમલદારોએ સહી ન કીધી, પણ તેથી તેઓને ત્યાંથી નાસવું પડ્યું. એઓ આવી સીઝરને મળ્યા ને એ, કાયદાનું—અમલદારોનું રક્ષણ કરવાને બહાને પોતાના લશ્કર સાથે ઇટલીમાં આવ્યો. પોમ્પીએ ને રાજસભાએ શત્રુવટ તો કરી હતી, પણ લશ્કરની કંઈ તૈયારી રાખી નહોતી. પોમ્પી પોતાને આગળ મળેલાં માન ઉપર અને પોતાનાવિષે લોકમાં ચાલતાં સારાં મત ઉપર વિશ્વાસ રાખી બેઠો હતો—તેને ખાતરી હતી કે ઇટલીના કોઈ પણ ભાગમાં પગ મૂક્યો કે લશ્કર તરત ઊભું થશે; વળી તેને કોઈએ લંબેચોં હતો કે સીઝરના લશ્કરમાંના ઘણાએક તારી તરફના થશે. એ વેળા રોમમાં કામ કામ સામસામી દૂકડીઓ બંધાઈ હતી. એ સંધિ જેવી જોઈએ તેવી અનુકૂળ છે એમ વિચારી સીઝર તાબડતોળ પોતાના લશ્કર સાથે ઇટલીમાં ધસ્યો. રાજ સભાએ લડાઈનું સંકુલ કામ પોમ્પીને સોંપ્યું હતું તેથી તે લશ્કર લેઈ સામો ગયો, પણ એનાંજ માણસો સીઝરના પક્ષમાં જઈ લડ્યાં અને દરેક શહેરના કિલ્લાઓ સીઝરના તાબામાં આવ્યા.

સીઝરને ધસ્યો આવતો દેખી આખું રોમ ખળભળી ગયું અને પોમ્પી તથા રાજસભાના શ્રીમંતો રોમ છોડીને દૂર નાઠા—તેઓ એટલા તો ગાભરા થઈ ગયા હતા કે રાજ્યનો ભંડાર શત્રુને હાથ જશે તેની પણ કોઈએ દરકાર રાખી ન હતી. એવામાં તો સીઝરે રોમમાં પ્રવેશ ક્યો અને નગરના લોક ઉપર તથા કિલ્લાનાં લશ્કર ઉપર કોઈ રીતનો પણ તેણે નુકસાન શુન્યો નહિ. સીઝર પોમ્પીની પછવાડે પડ્યો, પણ વહાણો ન મળવાથી તે તરત ગ્રીસ જઈ રાક્યો નહિ. સીઝર રૂપેનમાં ગયો ને ત્યાં પોમ્પીના રાખેલા સરદારોને હરાવી તાબે કરી પાછો રોમ આવ્યો. અહિં એને લોકે ડિક્ટેટરની પદવી આપી. અગીઆર દહાડા પછી તે પદવી છોડીને તે ગ્રીસ ગયો. પોમ્પીએ મોટું લશ્કર તૈયાર કરી રાખ્યું હતું તે લડ્યું ને જીત્યું

પણ પછી સીઝરે થેસલીમાં ફાસેલિયાના મેદાનમાં મોટી લડાઇ કરીને પોમ્પીને પૂરો હરાવ્યો (૯ આગ્ર ૪૮). પોમ્પીના લશ્કરમાં ૪૫ હજાર પાયદળ ને ૭ હજાર ઘોડા અને સીઝરનામાં ૨૧ હજાર પાયદળ ને ૭ હજાર ઘોડા હતા. પોમ્પી ઈજિપ્ટ તરફ નાઠો. સીઝર પણ તેની પછવાડે ઈજિપ્ટમાં હતયો. પણ અહિં એણે સાંભળ્યું કે પોમ્પીને કોઈએ મારી નાંખ્યો છે. ઈજિપ્ટના રાજ્યકારભારીએ પોમ્પીનું શિર સીઝરની આગળ ભેટ દાખલ મૂક્યું. એ જોવું ચીતળી ચડે તેણે હવે ને સીઝરે મોટું ફેરવી હુકમ કર્યો કે તે મોટા સરદારના શબને માન સાથે દાટો, અને પછી તેની યાદગારીમાં એક મિનારો બંધાવો.

ઈજિપ્ટમાં રાજ્યને માટે ક્લીઓપેટ્રા તથા તેનો ભાઈ ટોલેમી એ બેની વચમાં ટંટો ચાલતો. સીઝર ક્લીઓપેટ્રા ઉપર આશક પડ્યો હતો તેથી તેણે તેનો પક્ષ ખેંચ્યો. પછી વળી કહ્યું કે બંને જણ સાથે રાજ્ય કરે. એ ઉપરથી સીઝર ને ટોલેમી એ બે વચ્ચે લડાઇ ચાલી. સીઝર પોતાની સાથે ધણું લશ્કર લાવ્યો નહોતો ને ટોલેમીએ તેને ઘેરી લીધો હતો. સંકટમાંથી નીકળતાં તેને બહુ ચતુરાઇ ને બહુ પરાક્રમ કામે લગાડવાં પડ્યાં હતાં. તેણે ક્લીઓપેટ્રાને ગાદીએ બેસાડી, પછી તે સિરિયામાં થઇને એશિયામાં આવ્યો. અહિં પોંટસના રાજાએ રોમના અમલદારને હરાવ્યો હતો, પણ સીઝરે તેને તરત તાબે કર્યો. એ જીતની ખબર તેણે ત્રણ રાજ્યમાં રોમ મોકલી હતી—આવ્યો, જોયું, જીત્યો. સીઝર પાછો રોમ આવ્યો ને અહિંથી તેણે આફ્રિકામાં જઈ પોમ્પીની તરફના લશ્કરને હરાવ્યું. પછી તેણે રોમમાં આવી જાહેર જાણાવ્યું કે મારા તથા પોમ્પીના પક્ષના એ બેમાં હું અંતર ગણનાર નથી. એ ઉપરથી જોઆએ તેની સામા શસ્ત્ર ઊંચક્યાં હતાં તેઓના અપરાધ ક્ષમા થયા. તેણે પોતાની જયદર્શક સવારીથી લોકને રાજ કર્યો; ખાણું આપ્યું. તેમાં લોકનેમાટે ખાલીસ હજાર ટેબલ હતાં ને એ પ્રસંગે તેણે લશ્કરી સિપાઇઓને મોટાં બક્ષિસો પણ આપ્યાં. એ પ્રકારે આશ્ચર્ય થાયછે તેવામાં તેને રૂપેન જઇને પોમ્પીના દીકરાઓ સામા લડવું પડ્યું. એ પણ એક ભારે લડાઇ થઇ ને તેમાં પોમ્પીનો મોટો દીકરો માર્યો ગયો ને સીઝરની જીત થઈ. (૧૭ મી માર્ચ ૪૫).

સપ્ટેમ્બરમાં સીઝર પાછો રોમમાં આવ્યો ને પછી તેણે દહેરાં તથા લોકોપયોગી મકાનો બંધાવ્યાં અને કેટલાંક નગર વસાવ્યાં તથા કેટલાંક ને તૂટી ગયાં હતાં

તેમને પાછાં દીપતાં કર્યાં. તેણે રાજ્યના કાલેંડરને (પંચાંગને) સુધારી પ્રવર્ત્તાવ્યું તેઉપરથી તેના શત્રુ બોલવા લાગ્યા કે તે રાજ્યપદ ધારણ કરવાની તબવીજ કરેછે. તેના મિત્રો તો તેને તે પદ આપવાને તૈયાર થઇ રહ્યા હતાજ ને એકે તો એક તહેવારને દહાડે તેને માથે તાજ મૂકવાનું કર્યું, પણ લોકે તે વાત ઉપાડી ના લીધી ત્યારે સીઝરે કહ્યું કે હમણા તો નહિ. એ પ્રસંગથી તેના શત્રુઓને દ્વેષ વધ્યો ને એઓએ તેનો ઘાટ ધડી નાંખવાની ગોઠવણ કીધી. એક કાશિયસ નામે રાજ્યસ જને સીઝર ઉપર ધણુંજ વેર હતું તેણે તે ઘેર કર્મ કરવાનું માથે લીધું—એમાં સાઠ જણ સામિલ હતા ને એમાંના કેટલાએકને તો સીઝરેજ ધનમાન અપાવ્યાં હતાં.

સીઝરનો ઝૂટસ નામે માનીતો મિત્ર હતો ને તે મોટો નીતિમાન તથા સદ્ગુણી હતો. ઝૂટસ તે ટાળીવાળાનું સમજાવેલું ખરું માની તેમાં સામિલ થયો. સીઝરને કેટલાક મિત્રોએ ખબર કરી હતી કે તું સાવધ રહેજે, પણ એ લોકનો ખરો પ્રેમ છે જાણી દેવને ભરોસે રહી પોતે નિર્ભય છે એમ સમજતો હતો. તેણે પોતાનું લશ્કર ઈટલી બહાર મોકલ્યું હતું ને તેના શરીરરક્ષણને માટે રાજસભાએ તેને થોડુંક સૈન્ય આપવા માંડેલું તે તેણે લીધું નહોતું.

તારીખ ૧૫ મી માર્ચ (૪૪ માં) સીઝર રાજસભામાં જવા નીકળ્યો. રસ્તામાં તેના એક મિત્રે તેને દગાની ખબર લખીને અરજ આપતો હોય તેવી રીતે એક કાગળ આપ્યો, પણ એ તેણે ન વાંચતાં સેક્રેટરીને આપ્યો; ખીજે મિત્ર લોકની ભીડને લીધે તેની પાસે જઈ શક્યો નહિ. સીઝરે સભામાં આસન લીધું કે એક રાજસે તેની પાસે જઇ અરજ કરી કે મારા ભાઈને રાજ્ય બહાર કર્યો છે તેને પાછો બોલાવવાનો હુકમ કરો. જાણે તેની તરફથી ખીજાએ પણ કંઈ કહેવાને આવતા હોય તેમ તેઓ સીઝરના આસન તરફ ધસ્યા. સીઝરે રાજ્યબહાર કરેલાને પાછો બોલાવવાની ના કહી. પછી એકજણે અરજ આપવા જતો હોય તેમ જઇને તેનો જલ્લો પકડી ખેંચ્યો ને કારકે ધા કર્યો, પણ સીઝરે તેની તરવાર નીચી પાડી નાંખી; સઘળાજ તેનાપર ધસી આવ્યા ને જ્યારે સીઝરે ઝૂટસને પણ જોયો ત્યારે તે બોલ્યો કે “તું પણ છે ?” પછી સીઝર જલ્લોમાં ભરાયો ને ૨૩ ધાથી વીંધાઈ પોમ્પીના પૂતળા આગળ પડ્યો.

સીઝરનો ઉદ્દેશ પ્રથમ રાજ્યમાં સત્તા મેળવવાનો ને પછી રાજ થવાનો હતો. શ્રીમંત-સત્તાધારી વર્ગ-

ના તરૂં મોટી સત્તાની ઇચ્છા રાખીને રાજ થવાને લોક રાખ્યો એમાં કંઈ આશ્ચર્ય જેવું નથી. પણ તેણે પુષ્કળ વિદ્યાબળ, દ્રવ્યબળ, યુદ્ધબળ, ચાતુર્યબળ કામે લગાડી રોમના સર્વોપરિ મોટા રાજ્યના મોટા સમર્થ સત્તાધારી કર્તાહર્તાઓને લગાડી હરાવી પોતે રાજ જેવો થયો એ સીઝરનો જ્ય છે. તેણે બાવીસ વર્ષની વયથી તે સાડાત્રીસ લગીમાં ભાષણો આપી ધન વાપરી લોકની પ્રીતિ સંપાદન કીધી ને લોકે તેને ઉત્તરોત્તર પદવીએ ચડાવતાં છેલ્લે એક મોટા કારભારી જેવો મનાતો ક્યો. પછી તેણે કાસસ તથા પોમ્પી એ બે પરસ્પર શત્રુ હતા તેઓમાં મૈત્રી કરાવી, પોમ્પીને પોતાની દીકરી દીધી, રાજ્યકારભાર ચલાવવાસંબંધી છાની ગોઠવણ કરી અને તગાદો કરતા લેણદારોનું પતાવવાને તેણે કાસસની પાસે નાણું કરજે લીધું. એ ખટપટથી ને લોકની મેળવેલી પ્રીતિથી તે રાજસભાની ઇચ્છા ઉપરાંત પણ ઠરાવ કરાવીને એક વડો કારભારી થયો. એ પછી તેણે નવ વર્ષમાં પોતાના ભાગે આવેલા પ્રાંતમાં ઘણાએક જ્ય મેળવી પોતાના લશ્કરને પોતાનાં શૌર્યે પરાક્રમથી મોહિત ને બક્ષિસોથી પ્રસન્ન રાખી વશ કરી લીધું. જેને લોક વશ થયા, જેને લશ્કર વશ થયું, જેણે સમયના ઉપર ખંતથી લક્ષ રાખ્યાં કરી લાભસંધિને જોઈ તે પુરૂષને પછી રાજ્યપદ ધારણ કરવાને શો વિલંબ રહ્યો? સીઝર પોતાની ૫૧ વર્ષની વયે રોમના રાજ્યની સત્તા એકચક્રે ચલાવતો થયો.

એણે પોતાના જયથી પોતાનું ધાર્યું પાર પાડ્યું અને રાજ્યને અનેક સ્વાર્થી વિષયી ઉઠાડ કુભાંડી પુરૂષોની કૂર જળમમાંથી ચંપાઈ જવું ઉઠાર્યું—એ મોટું કામ હતું, તોપણ સ્વાર્થ સાધતાં તેણે જે ઉપાયો કામે લગાડ્યા તેમાંના કેટલાએક એવા અધમ છે કે તે તેના જયબળને કલંકયુક્ત કરેછે. તેણે રાજ્યનીતિના જીજ્ઞાસા પ્રપંચ એલ્યા છે તેમ જીજ્ઞાસુ કુળને ન ધટે તેવાં નીચાં ને કૂર કર્મો પણ કીધાં છે. રૂડે કે ભૂડે ગમે તે પ્રકારે પણ ધાર્યું પાર પાડવું એ તેનો આગ્રહ હતો. તેણે ક્લાન્સમાં ને હૈન નદી ઉપરના પ્રદેશમાં શત્રુનાં લશ્કરમાંના દશેક લાખને મારી નાંખ્યા અથવા કેદ કર્યા હશે. જે પુરૂષ કાયદાનું રક્ષણ કરવાને અમલદારોની વહારે ચઢી રોમમાં આવ્યો તેજ પુરૂષે અપરાધીઓને દેહાંતદંડ ન કરવા વિષે ભાષણ કર્યું હતું ને એકનેમાટે ખોટી સાક્ષી આપી હતી—આગલું શત્રુની સામા ધવાને ને પાછલું લોકને રાજ રાખવાને. સદાચાર, સત્ય, પ્રમાણિકપણું એ રીતિ ઉપર

તો રોમન શ્રીમંત વર્ગમાં થોડાજ જણ ધ્યાન આપતા તો સીઝરની શી વાત કરવી? સીઝર છકેલ છીનાળવો જાહેર હતો—તે બાવન વર્ષની વયે સત્તર વર્ષની ક્લીઓપેટ્રાના મોહમાં પડ્યો ને તેને રોમમાં આણી રાખી હતી. તે ઘણો મોજલો હતો ને ઘરડપણમાં નિલ્ય પ્રવૃત્તિથી ને રણના પરિશ્રમથી તેનાં ડાયાં બેશી ગયાં હતાં, તોપણ તે જલ્લાને તળવીજથી સીવડાવવામાં અને તાલ પડેલું માણું જ્યમૂગટથી ઢંકારે એવું બાલવામાં કોડથી ઘેલાં કહાડતો—મિત્રનું ને શત્રુનું મન જાણી લેવું એમ પણ કેમ ન હોય? તેણે પોતાના જયના આચ્છંદો કર્યા ને પોતાનાં પૂતળાં મૂકાવવા દીધાં એમાં તેણે પોતાનો કૂલકણો સ્વભાવ દેખાડ્યો છે, પણ એમ સૌને મોહિત કરવાને પણ વિચાર કેમ ન હોય? એટલો પાકો છતાં મારે હવે શત્રુ કોઇ નથી એમ વિચારી તે નિર્ભયપણે રહેતો એ તેની કેવી ભૂલ અથવા અભિમાનની મૂર્ખાઈ? કે જ્ય શત્રુઓએ રાજમંડપમાં રક્ત પાડ્યું! તેનો ક્રોધ ફાવવું ત્યાં વડ જેવો ને ન ફાવવું ત્યાં ઘેટાં જેવો હતો. તે કહેતો કે રાજ્યમાં સત્તા મેળવવાને ધન ને લશ્કર બે વાનાં જોઈએ—ધનથી લશ્કર મળે ને લશ્કરથી ધન મળે. તેણે ધનનેમાટે મિત્રને કે શત્રુને, રાજ્યને કે દેવળને કોઈને છોડ્યું નથી. જ્યારે તે સ્પેન જવા નીકળ્યો ને લેણદારોએ અટકાવ્યો ત્યારે તેણે કાસસ પાસેથી ૨૦ લાખ લેઈને એક મોટું દેવું કરી સૌનું પતાવ્યું હતું ને એ સધળું દેવું લોકને ભભકા દેખડાવી સત્તા મેળવવાને માટે; એ જોતાં તેના જેવો હિંમતવાળો લોકો ને નહાર મૂર્ખ કોણ?

પણ તેનો સ્વાર્થ થયો, અને એણે (સ્વાર્થ સાધવાને) જે કેટલાક નિધ ઉપાયો કામે લગાડ્યા હતા તેના કરતાં તેને ભૂલાવી દેવડાવે તેવાં કેટલાંક મોટાં રૂડાં કામો કીધાં. તેણે પોતાના શત્રુને મારી આપી—કેટલાકને પાછા પોતાની મહેરબાનીમાં લીધા. જેમ ખીલ જ્ય કરનારા છત પછી લૂંટફાટ ને કાપાકાપી કરે તેમ તેણે ન કીધું—પછી પક્ષાઈથી કે ઉદારશુદ્ધિથી પણ ન કીધું એ વાત ખરી. તેણે શ્રીમંતવર્ગને ને લોકને અને રાજ્યને હાનિ કરનારી પરસ્પર દ્વેષી એવી ટાળીઓને તોડી રાજ્યના સર્વ લોકના હક્કમાં સાંકે કર્યું. રોમના વતનીને વધારે માન હતાં ને વધારે હક્ક મળતા, પણ સીઝરે રાજ્યના કોઈ પણ ભાગના લોકને યોગ્યતાપ્રમાણે હક્ક ને માન મળે તેવું કીધું. તેણે લોકપક્ષમાં રહીને તેઓનું શ્રીમંતના જ્ઞાનમયકી રક્ષણ કર્યું ને પછી કાંઈ ત્યારે તેઓનું વધારે સાંકે

કર્તુ. તે એટલો બધો રાજ્યપ્રવૃત્તિમાં હતો તોપણ અંથ લખવાનો અવકાશ કહાડતો. તેણે ઘણાક અંથ લખ્યા હતા, પણ તેણે લાટિન ભાષામાં સુંદર ઇમારતથી લડાઈની બખબરો લખી છે તે હજી છે ને વખણાય છે. તે ભાષણકળા શીખવાને રહોડ્ડ ગયો હતો ને સુવક્તારૂપે તેણે માન મેળવ્યું હતું તે ચરિત્રમાં જણાવેલું છે. તે રાજકાળમાં નિપુણ તથા ચતુર હતો. શત્રુઓના ભેદ પ્રપંચ તરત સમજી શકતો ને આખાદ સામા પ્રપંચ રમતો ને એ પ્રપંચોમાં તે છેક હીણો નહોતો. સંકટ આપત્તિમાં લગાર પણ ગભરાતો નહિ, પણ યુક્તિ રમી તેમાંથી છટકી જતો અથવા નિડર થઈ સામો ધસતો. યુદ્ધપ્રસંગમાં તે અતિશય ત્વરાથી ઉત્સાહભરી શક્તિથી ગોઠવણ કરતો ને વીજળીના જેવી દોડથી શત્રુ ઉપર નિડર ધસતો; તેમ શસ્ત્રકળાથી લડાઈઓ કરતો. શત્રુઓમાં કૂટ ધાલી, તેઓને પરસ્પર લડાવી પછી તે લડાઈમાં ઊતરતો. જે તાળીશ વર્ષની વય થઈ ત્યાં લગી તેને લશ્કરસંબંધી કંઈ જ નહોતો. પણ પછી બાર તેર વર્ષમાં ઉપરાઉપરી જય મેળવી યોદ્ધારૂપે ને સરદારરૂપે તેણે જે પોતાનું શ્રેષ્ઠપણું દેખાડ્યું છે તે અદ્ભુત, તેજસ્વી છે. તે અનેક પ્રવૃત્તિમાં ધૂમતો છતાં તેણે દરેક લીધેલા કામમાં મોટો યશ મેળવ્યો છે.—કોઈમાં તે નિરાશ થયો નથી; તેણે ધાર્યો પોબાર પાડ્યા છે. પ્રાચીન કાળમાં પુરૂષપ્રયત્ન ને પુરૂષાર્થ તે સીઝરનાં જ કહેવાય. તે પોતાની અનેક પ્રવૃત્તિના અનેક જયના બળવડે વિજયી થયો. તે કેવી સ્થિતિમાં હતો ને કેઈ સ્થિતિને પામી અટક્યો તે જુઓ:—

રોમ નગરનો એક કુલીન શ્રીમંત, ઉત્તમ પ્રકારની વિદ્યા ભણી, એથી ને ધોતાળપણથી લોકનો વહાલો થઈ, ઉત્તરોત્તર પદવી પામી, અનેક પ્રપંચરમી, યુદ્ધમાં ધૂમી રોમનું રાજ્ય વધારી, પુષ્કળ દ્રવ્ય મેળવી લશ્કરને અનુકૂળ કરી લેઈ, મોટી સાહસ યુદ્ધિએ છેલ્લો પાસો નાંખી, શત્રુ ઉપર ધશી ઇટલીમાં, ગ્રીસમાં, ચેસલીમાં, ઇજિપ્ટમાં, આફ્રિકામાં, સ્પેનમાં, એશિયામાં, ને તે સૌને હરાવી, ચાળીસ વર્ષ થયાં માંડેલી બાજી જીત્યો;—જગતમાં સર્વોપરિ શ્રેષ્ઠ વિસ્તાર તથા બળમાં એવાં રાજ્યને પોતાનું કરી, લોભી દ્વેષી શ્રીમંતોના ત્રાસથી ચંપાઈ જવું ઉગારી તે મહાપુરૂષ—સીઝર રાજ્યને લોકકલ્યાણનાં કામો ઉત્સાહભરે કરતાં ને અમર કીર્તિના રણમાં ધસતાં, અકસ્માત્ કાળનું સૈન્ય દેખી હજી પણ મારે શત્રુ છે? ને મિત્રને પણ શત્રુ જોઈ છે? એમ ભણી મોહિત થઈ પડ્યો ને સદા દીપ્ત્યો!

મહામ્મદ પેગંબર, ૪૦ સં ૫૭૦ ના આગસ્ટમાં મક્કામાં જન્મ્યો હતો. તેનો જન્મ થયા પછી તરતજ તેનો બાપ અબ્દુલ્લા પોતાના કુટુંબને છેક જ ગરીબી હાલતમાં મૂકી મરણ પામ્યો. થોડાક કાળ પછી તેની મા અમીના મરી ગઈ ને તેના વડવાએ તેને ઊછેર્યો. એ પણ મરી ગયો ને પછી અબ્દુલ્લાનાં ભાઈ અબૂતાલેબે મહામ્મદને વેપાર ધંધાના કામમાં નાંખ્યો. અબૂતાલેબ એકવાર પોતાના તેર વર્ષના ભત્રીજાને પોતાની સાથે વેપારનાં કામસાડ સિરિઆમાં લેઈ ગયો હતો. ત્યાંથી પાછા આવ્યા બાદ અબૂતાલેબે મહામ્મદને એક શ્રીમંત વિધવા કદીજને ત્યાં ગુમાસ્તો રખાવ્યો. મહામ્મદ ગુમાસ્તો દાખલ વેપાર ધંધાનાં કામસાડ સિરિઆ જઈ આવ્યા પછી શેકાણીએ તેની સાથે લગ્ન કર્યા. એ વેળા મહામ્મદ ૨૫ વર્ષનો હતો ને કદીજ પાંત્રીસેકની હતી. એ સંબંધથી તેણે પંદર વર્ષ નિરાંતસુખના આનંદમાં કહાજ્યાં. છ છાકરાં થયાં તેમાં જે છાકરાં બાળપણમાં જ મરી ગયાં હતાં.

એ પ્રમાણે જની સ્થિતિ હતી તે પુરૂષ જગતના મહાપુરૂષમાંનો એક ગણાયો; તેણે તરવારબળે લોકમાં ધર્મ પ્રવર્તાવ્યો ને મોટું રાજ્ય સ્થાપ્યું—એ તેનો અદ્ભુત વિજય છે!

મહામ્મદના કાળમાં, અરબસ્તાનમાં ધર્મના ઘણાક પંથો ને ઘણાક મતવાદ ચાલતા—કેટલાંક મત ચાહુદીનાં ધર્મમાંથી નીકળેલાં ને કેટલાંક ખ્રિસ્તી ધર્મમાંથી નીકળેલાં હતાં. વળી, સિરિઆમાં ઘણી લડાઈઓ થયેલી ને ત્યાં ઈરાનીઓએ ચાહુદી તથા ક્રિશ્ચિયનો ઉપર ભ્રમ ગુન્નરેલો તેથી એમાંના કેટલાક અરબસ્તાનમાં આવી વસ્યા હતા. કહેવાનું આ કે તે કાળે અરબસ્તાનમાં જુદી જુદી ભતના લોક જુદા જુદા પંથને માનનારા હતા; તેઓ પરસ્પર ઝગડા મચાવતા ને મનસ્વી રીતે વર્તતા.

મહામ્મદ વેપારનાં કામસાડ મુસાફરી કરતો તેવામાં તેણે ઘણીક ધર્મસંબંધી ચર્ચાઓ સાંભળેલી ને પોતાના દેશમાં ચાલતી તે પણ તેના સાંભળવામાં આવેલી-લખતાં વાંચતાં આવડવું નહિ કે ક્રિતાઓ વાંચી ચાલતી ચર્ચામાં ભાગ લે. તવંગર સ્ત્રીને પરણેલો ને પ્રથમ તેનો ગુમાસ્તો હતો એટલે તે કંઈ પણ તેનો આશિચ્ચાળો હતો; તોપણ વંધા વેપારના પ્રસંગથી તે લોકમાં આબરૂદાર ગણાતો હતો ખરો. વેપાર વંધાનું કામ પણ તેને તડામારનું નહોતું ને તેને પૈસા તરફની ઘણી સારી નિરાંત હતી. એ સ્થિતિમાં

અંચળ ખુદ્દિનો ત્રીસની અંદરનો પુરૂષ તરંગી ને પછી એકાદી વાતમાં ઉમંગી થયાવગર કેમ રહે?

મહમ્મદ ધર્મસંબંધી ચાલતી ચર્ચા ઉપર હોંસથી ધ્યાન આપવા લાગ્યો. ખંતે ભરાઈ પોતાના દેશની કથાઓથી ને ખીલ પંથના લોકનાં ધર્મમતથી સારી-પેઠે વાકેફ થયો. પછી તેણે મક્કાથી ત્રણ મૈલ દૂર એક પહાડની ગુફામાં જઈ એકાંતે વિચાર કરવા માંડ્યો. એમ કરતાં તેને સૂઝ્યું કે મારે નવો ધર્મ ચલાવવો.

ઈ.સ. ૬૧૧ માં તેણે પોતાની ૪૧ વર્ષની વયે એક દહાડો પોતાની સ્ત્રી કદીબને કહ્યું કે મને ઝખ્લી-અલ ફિરેશ્તો અક્બાનો હુકમ કહી ગયો છે કે તું તારા દેશીઓને ખરા ધર્મનો બોધ કર-તે ધર્મ આ કે ઈશ્વર એક છે ને જગતમાં જે કંઈ થાયછે તે સઘળું તેની ઇચ્છાથી થાયછે; મૂર્તિપૂજા ઉપર તેણે કાપ કર્યો છે; સૌએ તેના નામઉપર ને પેગંબર મહમ્મદનાં વચન ઉપર પૂરું ઈમાન રાખવું.

કદીબએ, તેની દીકરીઓએ ને તેના એક ગુલામે મહમ્મદનું મત સ્વીકાર્યું. પછી તેના કાકા અબૂતાલેબનો દીકરો અલી અને પોતાની ભત્રીજા એક મુખી અબૂબેકર એ મહમ્મદના ઇસ્લામ ધર્મને માનનારા થયા. ત્રણ વર્ષમાં તેણે મક્કાના સત્તાવાળા ને વગવાળા એવા કેટલાએકને પોતાના મતમાં આણ્યા. તેણે સગાં સંબંધીઓ એકઠાં કરી પોતાના પેગંબરપણાનું ખરાપણું વિસ્તારથી સમજાવ્યું ને પછી તે બહાર પડ્યો. લોકે તેનો બોધ સાંભળ્યાં ક્રોધો, પણ જ્યારે તેણે મૂર્તિપૂજાની ને મૂર્તિપૂજાના આગ્રહની નિંદા કરવા માંડી ત્યારે તેઓ ધણા ચીડવાઈ ગયા. તેઓએ તેને મારી જ નાંખ્યો હોત, પણ તેનો કાકો અબૂતાલેબ જ્યારે ત્યારે તેનું રક્ષણ કરતો. કેટલાક મોટા લોકે તેને સમજાવ્યો કે તું જો નવા ધર્મનો બોધ આપતો બંધ રહે તો અમે તને હોલત તથા સરદારી આપીએ. પણ મહમ્મદે તેઓનું ન માનતાં બોધ જારી રાખ્યો. કેટલાક લોક તેની મૂર્ખાઈ ઉપર હસતા હતા ને કેટલાક શત્રુ થઈ તેને જ્યાં ત્યાં સંતાપતા હતા. તેની પોતાની જ ભત્રીજા મક્કાના ખોરેશ સરદારોએ નવો ધર્મ માનનારા કેટલાકના ઉપર જળપ્રહસ્તી કરવા માંડી ને એઓ ખીજે દેશ જઈ રહ્યા. પણ જેમ જૂના ધર્મનો જૂલમ વધ્યો તેમ નવા ધર્મનું જોર વધ્યું-મહમ્મદનો એક સગો જે મોટો બહાદુર ને આખરવાળો હોતો તે અને નામજદો આમર જે પ્રથમ શત્રુ હોતો તે અને ખીલ કેટલાએક નવાધર્મમાં આગ્યા. એથી મક્કાના ખોરેશ સરદારોએ

ક્રોધે ભરાઈ મહમ્મદનાં સગાં જે ભત્રીજા હતાં તે ભત્રીજા સાથે સર્વ પ્રકારનો વહેવાર બંધ કીધો.

એવામાં તેનો કાકો ને કદીબ એ જે મરણ પામ્યાં. એઓની કુમક ગઈ એટલે ખોરેશ લોક મહમ્મદને વધારે વધારે પજવવા લાગ્યા. મહમ્મદ મક્કેથી સાઠ મૈલ દૂર એક શહેર હતું ત્યાં ગયો. અહિંના લોકે કંઈ તેને લેખ્યો નહિ ને મહમ્મદ પાછો મક્કે આવી રહ્યો. એ પાછા હઠવાથી કેટલાક સાથી નાઉમેદ થયા, પણ મહમ્મદ બોધ આપતો અટક્યો નહિ. તેણે મદીનાના છ ચાહુદીને નવા ધર્મમાં લીધા ને એઓએ મદીના જઈ ઘણાકને સમજાવી પેગંબર મહમ્મદને માનતા કર્યાં. પછી તેણે જરૂરસલેમમાં જઈ કેટલાક ચમત્કાર કર્યા ને પછી તે પાછો મક્કે આવ્યો. ચમત્કારની વાત ઠામઠામ ચાલી. કેટલાકે તો તે માની જ નહિ, પણ અબૂબેકરે જ્યારે સોગત ખાધા ત્યારે સૌએ માની.

મદીનાના તમામ લોકે નવો ધર્મ કબૂલ કર્યો તેથી ખીલ શહેરના લોકમાં પણ તે ચાલ્યો. એમ ટાળું વધવા લાગ્યું એટલે તેની સાથે મહમ્મદની ઊલટ પણ ઘણી વધી. આટલી વારસૂધી તો તે વાણીથી બોધ કરતો ને કરાવતો, પણ હવેથી તેણે શસ્ત્ર વાપરીને પણ ધર્મ મનાવવો એવી આજ્ઞા આપવાનો વિચાર કીધો ને પછી તે આપી હતી.

મદીનાના લોક મહમ્મદને મળી ગયા એ જાણી ખોરેશોએ તેના ઉપર ધર્મી તેને મારી નાંખવાની ગાઠવણ કરી. મહમ્મદને ખબર પડી ને એ અલીને પોતાનો જલ્લો પહેરાવી પોતાની જગાએ રાખી અબૂબેકરની સાથે મક્કાથી થોડે દૂર એક પહાડની ગુફામાં જઈ ભરાયો. અહિંથી નીકળી તે ચાલ્યા જાયછે એટલે શત્રુની એક ટોળી સામી મળી, પણ એના મુખીએ મારવો કે ન મારવો એના વિચારમાં મહમ્મદને ઇન્કાર કરતાં જવા દીધો. પછી મહમ્મદ ને તેના સાથીઓ મદીને આગ્યા. અહિંના લોકે ખુદી રીતે તેને પેગંબર કહી ઊલટભેર માન આપ્યું. એ દિવસની યાદગારીમાં હીજરી સન મનાય છે, ઇ.સ. ૬૨૨ ની તા. ૧૨ મી જુલાઈથી. અહિં મહમ્મદે એક મોટી મસજીદ બંધાવી અને લોકને ધર્મસંબંધી કેટલાક નિયમ બાંધી આપ્યા. પછી તેણે ખોરેશીઓના ઉપર ચઢાઈ કરી; ખેદ આગળ લડાઈ કરી તેમને હરાવી જીત મેળવી (૬૨૪ ની ૧૩ મી જાન્યુઆરીએ). કેદીઓના ઉપર જૂલમ ન શુભરતાં તે તેઓની સાથે ઉદારખુદ્દિથી વર્ત્યો; એમાંના કેટલાએકને તેણે પોતા-

ના શાગીર્દાને લખતાં વાચતાં શીખવવાનું કામ સોંપ્યું. એ જીતથી મહમ્મદના સાથીઓ ઉશ્કેરાયા ને ખોરેશી લોક ગાલરા-ખાવરા થઈ રહ્યા. મદીનામાં રહીને તેણે આસપાસના મૂલકના લોકને તાણે કર્યા. ને ખોરેશી સાથે પણ ઘણી લડાઈઓ કરી. યાહુદીઓએ તેને પેગંબર દાખલ માનવાની આશા આપી હતી. પણ જ્યારે તેઓએ પછવાડેથી તેને લેખવ્યો નહિ ત્યારે તેણે તેઓનાઉપર સખ્તી ચલાવી.

ઇ. સ. ૬૨૮ માં તે ચૌદસે વીણી કહાડેલા સાથીઓને લેઈ જત્રાને ખડાને મક્કા તરફ ગયો, પણ ખોરેશીઓએ અંદર આવવા દીધો નહિ. મહમ્મદ પોતાના લશ્કર સાથે પાછો મદીને આવ્યો. અહિંથી તેણે દેશદેશના રાજ સરદારોને કાગળ મોકલી જણાવ્યું કે તમે સૌ એક અક્ષાને અને પેગંબર મહમ્મદના યોધને માનો. ધરાનવાળાએ તે કાગળ ફાડી નાંખ્યો, કુસ્તંતુનીઆવાળાએ સખ્ત રદીઓ મોકલ્યો, કેટલાકે ખડાનાં કહાડ્યાં, પણ એક રાજાએ ઇસ્લામ ધર્મ માન્યો. હીજરી સન ૮ માં ખાલેદ જેણે સિરિયા અને એમર જેણે પછવાડેથી ઈજિપ્ટ જીત્યું હતું તે બે મહમ્મદના માનીતા શાગીર્દ થયા. મહમ્મદે તે બંનેને મોટી સરદારી આપી. ખાલેદે ગ્રીક લોકના મોટા લશ્કરને હરાવ્યું તેઉપરથી પેગંબરે તેને ‘અક્ષાની તરવાર’ એ ઇજત ભરેલો ઇલકાળ આપ્યો. એવામાં ખોરેશીઓએ તહ તોડચો ને મહમ્મદ દશ હજાર લશ્કર લેઈ મક્કે ગયો. શહેરના લોક તે મોટા લશ્કરની સામે થવાને શક્તિમાન નહોતા તેથી તેઓ તાણે થઈ રહ્યા. ખોરેશીમાં જે મુખી હતો તે નવો ધર્મ માની જાયો; પણ ખાલેદે તેના અઢવીશ સાથીને કતલ કીધા. પછી મહમ્મદે ચાર જણને ફાંસી દેવડાની ને ખીજ દેશીઓને જીવતા રાખ્યા. મહમ્મદ જીંટપર ખેશી મક્કાના દહેરામાં કાખાની આસપાસ સાતવાર ફર્યા ને તેના સાથીઓએ ત્યાંની ૩૬૦ પ્રખ્યાત મૂર્તિઓનો ને ખીજ ઘણીએકનો ઘોર નાશ કીધો.

મક્કાની જીત પછી એક વર્ષમાં એક નાના પ્રદેશ સિવાય આખા અરબસ્તાનમાં ઇસ્લામ ધર્મ મનાયો. એક યાહુદેણે મહમ્મદને ડેર આપ્યું હતું, પણ તેની તરત જાણ પડેથી ઇલાજ કરવામાં આવ્યા હતા ને તે સારો થયો હતો-તોપણ તેની અસર રહી ગયેલી તેથી તેને માથાનું દુઃખ લાગુ પડ્યું હતું. દહાડે દહાડે તે લેવાતો ગયો ને ઇ. સ. ૬૩૨ ની આઠમી બૂને તેણે આ દુનિયાં છોડી. તે પેગંબરપણે જે જે ધર્મનીતિની શિક્ષા બુદ્ધે બુદ્ધે પ્રસંગે આપેતા તે તેના શાગીર્દો

લખી રાખતા. એનો પછવાડેથી સંગ્રહ થઈ જે ધર્મ-પુસ્તક રચાયું ને કુરાનના નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

અરબ લોક શ્રમથી થાકે નહિ તેવા, કામ કરવે ચપલ ને સંકટમાં નિડર હોયછે; તેઓની ખુદ્દિ ઘણી તીક્ષ્ણ નહિ પણ ઘણી ચંચળ અને તેઓના તર્કરંગ લલકવાળા ને ચમત્કારીક હોયછે. એવો મહમ્મદ અરબ હતો. તેણે પોતાની નિરાંતમાં દંશ કરતાં વધારે વર્ષ ધર્મવિષે એકાંતમાં જઈ જઈ તરંગયુક્ત વિચાર કીધા; અને તેઉપરથી તેણે નક્કી કર્યું કે કર્તા-હર્તા કેવળ સ્વતંત્ર તો એક ઈશ્વર પોતેજ છે ને ખીજું સૌ આળખપાળ છે. તેણે પોતાનો નિશ્ચય સગાં સંબંધીઓને જણાવ્યો. જ્યારે કેટલાકે તેનું મત સ્વીકાર્યું ત્યારે તેણે મૂર્તિપૂજાની વિરુદ્ધ ઉધાડે છાક ખોલવા માંડ્યું. સામસામાં મત ચરચાયાં; દ્વેષ વધ્યા; અને તેની જતનાજ લોક તેને મારી નાંખવાનો લાગ શોધતા થયા. તેના સાથીઓનાઉપર જ્યાં ત્યાં જલમ ગુજાર્યું ને એઓ નાહમેદ થવા લાગ્યા. ચાલતા મતના લોક ઘણા ને નવા મતના ઘણાજ થોડા તેથી અનેક અદ્ભુત યુક્તિયોગે અને શૂરા અરખાને વહાલો જે રણસંગ્રામ તે દ્વારે તેણે જ્ય મેળવવાનો નિશ્ચય કીધો ને તેપ્રમાણે પછી તેણે તે મેળવ્યો. તેણે પોતાના મનની પ્રેરણાપ્રમાણે જે ખરૂં લાગ્યું તે સાથે ભાવે જણાવ્યું હતું ને પ્રસંગોપાત તેણે જરૂરને લીધે અથવા ઉત્સાહના લોભમાં હાલ નિહિત કહેવાય તેવા કેટલાક ઉપાયો કામે લગાડ્યા હતા. તેણે જે ધર્મ-બોધ કર્યો છે તે યાહુદી તથા ક્રિશ્ચિયન મતોમાંથી પોતાને જે જે સાકં લાગ્યું તે તે લેઈને કર્યો છે; કંઈ નહું ધર્તીંગ કહાડ્યું નથી-નવામાં એટલું કે ‘મારીને પણ મુસલમાન કરવા.’ પણ શસ્ત્ર વાપરવાનો બોધ પ્રથમ તેનો નહોતો; તે પોતે નિવૃત્તિ વાસને ઇચ્છનારો હતો, પણ જ્યારે લોક સામા થયા ત્યારે તે હડે ભરાયો ને જ્યારે તેના જતિલાએ તેનો પ્રાણ લેવો ધાર્યો ત્યારે તેને અરબ દાખલ વેર જીપજ્યું ને એ બેથી તેણે ઉશ્કેરાઈ અરબને ખડુ વહાલો જે સંગ્રામ તે ઉપાય કામે લગાડ્યો. કીઆ રણવિજયીએ ને કીઆ ધર્મ-પ્રવર્તકે થોડી ઘણી પણ યુક્તિયો વાપર્યા વગર જ્ય મેળવ્યો છે? ગમે તેમ કહો, મહમ્મદે પોતાના દેશીઓને અનેક ધર્મમાંથી એક ધર્મમાં આણ્યા, અને તેની સાથે અનેક રાજ્યસત્તામાંથી એક રાજ્યસત્તામાં આણ્યા એ તેનો મોટો જય છે. તેણે પોતાના દેશીઓની ધર્મસંબંધી રિથતિ સુધારી ને તેઓને સંસાર વહેવારમાં વર્તવાના ધારા બાંધી આપ્યા એ તેનો

મોટા પરમાર્થ છે. તેના વારસ-ખલીકાઓએ તેના ધર્મનો પ્રસાર કરતાં મોટા જય મેળવ્યા હતાં અને તેના ધર્મને માનનારી સંખ્યા આજ પણ જગતમાં મોટી છે, તે ઉપર વિચાર કરતાં મૂળ પુરૂષનામાં અસાધારણ સામર્થ્ય હતું એમ માન્યાવિના ચાલવું નથી.

મહમ્મદ પોતાની રહેણીમાં ઘણાજ સાદો હતો. તે ખલ્લૂર તથા જવની રોટલી ખાઈ પાણી પી ધરા-તો; ધરવંધો કરતો; જોડા તથા બિનનાં કપડાં પોતાને હાથે દુરસ્ત કરતો. તેનો સ્વભાવ હસમુખો ને મળતાવડો હતો. તે કેટલીક વાતે દુરાચારી હતો એમ કેટલાએક જણ કહેછે, પણ તે કાળના લોકની સ્થિતિ ઉપર વિચાર કરી તેણે પોતાનું ધર્મસંબંધી કોઈ કામ પાર પાડ્યું હશે અને અનીતિમાં વહી ગયેલા એવાઓને ઠેકાણે આણવાને તેઓ કબૂલ કરે તેવા કાયદા કર્યા હશે. અહિં મહમ્મદ મહાપુરૂષ-વિશે બોલવાનું છે ને એ રૂપે તે દૃઢ નિશ્ચયનો, પુષ્કળ તર્કશક્તિવાળો, મન હરાણુ કરે તેવો, વાચાળ, ધર્મી, ધ્યાની ને મતાગ્રહી હતો.

સોળ વર્ષ એકાંતમાં વિચાર કરીને, બાર વર્ષ બોધ આપતાં દુઃખ વેઠીને ને પછી આઠ વર્ષ સંઆમરંગ દાખવતાં તેણે ઇસ્લામ તથા ઇમામનો બીજો જયધ્વજ અરબસ્તાનના મક્કાના શિબર ઉપર ઠરાડ્યો.—તે એક હાથમાં કુરાન ને બીજા હાથમાં શમશેર એ સ્વ-રૂપે ઉત્સાહ ભર્યો પ્રકાશ્યો. એ તેનો વિજય અદ્ભુત ને ભારે છે. મહમ્મદે ધર્મનેમાટે શસ્ત્ર વપરાવ્યાં, પણ ખલીફાએ ધર્મને બહાને શસ્ત્ર વાપરી રાજ્યનો લોભ રાખ્યો ને એથી ઇસ્લામ ધર્મનો વિજય અદ્ભુત, પ્રગલ્ભ ને સતેજ થયો.

શાર્દૂભેન—ફાત્સનો રાજ, ઈ. સ. ૭૪૨ માં જન્મ્યો હતો. તેનો આપ પેપિન રાજ ૭૬૮ માં મરણ પામ્યા પછી શાર્દૂભેન તથા તેનો ભાઈ એ બે જણે રાજ્ય વહેંચી લીધું. પણ પછી ભાઈનું મરણ થયેથી શાર્દૂભેન સ્વતંત્ર રાજ થયો. તેણે પોતાની સ્ત્રીનો સાગ કર્યો તેઉપરથી અને વળી બીજાં કારણથી તેનો સસરા લોમ્બર્ડ લોકનો રાજ તેની સામા લડવા બોલો થયો. એટલામાં વળી સાક્સન લોકોએ બંડ બઠાવેલું તેથી શાર્દૂભેને જૈન નહીં બોળંગી જર્મનીમાં જઈ તેઓને તાણે કર્યા. ત્યાંથી પાછો વળ્યો કે ધર્મગુરુ પોપના બોલાવ્યા ઉપરથી તે આલ્પ્સ પર્વત બોળંગી ઇટલીમાં જઈ લોમ્બર્ડ લોક સામા ઘણેક ઠેકાણે લડી તેમને હરાવી રામ પહોંચ્યો. અહિં પોપે તેને ઘણા સત્કાર કર્યો, રામના લશ્કરી સરદારનું માન આપ્યું

અને લોમ્બર્ડીનું તાજ તેને માથે મૂક્યું. પછી તરત શાર્દૂભેનને પાછું જર્મનીમાં જવું પડ્યું. તે ત્યાં જઈ બેઠાબસત કરેછે તેટલામાં કેટલાક લોમ્બર્ડ લોકે ઇટલીમાં દંગા કર્યા. શાર્દૂભેને પાછો ઇટલીમાં આવી બંડો હોલવ્યાં ને ત્યાં મોટું લશ્કર રાખી તે ત્રીજવાર સાક્સનોને જીતવાને પાછો વળ્યો. એટલામાં વળી સ્પેનથી એક નાશી આવેલા ઇસ્લામ ધર્મના સરદારની વિનંતી ઉપરથી શાર્દૂભેન લશ્કર લેઈને પિરીનીઝ પર્વત બોળંગી સ્પેન ગયો. ત્યાં જીત મેળવેછે તેવામાં તેણે સાંભળ્યું કે સાક્સન લોકે કેટલાક પ્રદેશ ઉપર હુમલા કર્યા છે. શાર્દૂભેન પોતાના રોલંડ નામે સરદારને સ્પેનમાં લડાઈ કરવાનું સોંપી પોતે જર્મની તરફ ગયો. તેણે સાક્સની ઉપર ચઢાઈ કરી ને તે પ્રાંત પૂરેપૂરો તાબે કીધો ને ત્યાંના લોકનેસાફ સખત કાયદા બાંધ્યા. જેઓ મૂર્તિ પૂજે અથવા ક્રિશ્ચિયન ધર્મ માનવાની આનાકાની કરે તેમને મોતની સજા ઠેરવી; અને બવેરિઆનો ડચૂક જે હુલ્લડ કરાવતો હતો તેને સપડાવ્યો. પછી થોડો અવકાશ મળ્યો તેમાં તેણે પોતાની પ્રજાના સુધારાનેમાટે સા-રા કાયદાઓ બાંધ્યા ને નિશાળો સ્થાપી. પણ વળી પાછા સાક્સનો સામા બઠ્યા ને શાર્દૂભેને તેઓને તાબે કર્યા—એ પ્રસંગે તેણે ચાર હજાર અને પાંચસેં ગુનેહગારોને એક દહાડામાં દેહાંત કરાવ્યા. થોડા દહાડા પછી વળી સાક્સનોએ શસ્ત્ર બિચક્યાં; પણ બે ભારે લડાઈમાં હાર્યા પછી તેઓ પૂરા તાબે થઈ રહ્યાં ને તેઓના સરદારે છેક નિરાશ થઈ ક્રિશ્ચિયન ધર્મ સ્વીકાર્યો. પછી શાર્દૂભેને કેટલેક ઠેકાણે બંડ થયાં હતાં તે બેસારી હંગરીના મોટા મોટા કિલ્લાઓ તાબે કીધા. એવામાં કેટલાક અમીરોએ તેને તથા રાણીને મારી નાંખીને તેની રાખેલીના એક છાકરાને રાજ્ય આપવાની મતલબે તરકટ રચ્યું હતું તે વાતની જાણ પડેથી શાર્દૂભેને કેટલાક તરકટીઓને દેહાંત કીધા ને તે છાકરાને મઠમાં મોકલી કેદી જેવો કીધો. એ પત્યું એટલે તેણે ત્રણ ઠેકાણે હુમલા થયાની ખબર સાંભળી—તરત તેણે પોતાનો એક છાકરો જેને ઇટલીનો રાજ કર્યો હતો તેને હંગરીમાં મોકલ્યો ને બીજા છાકરો જેને એન્કિવટેનનો રાજ કર્યો હતો તેને સ્પેનમાં મોકલ્યો ને પોતે કેટલાક સાક્સનોએ હંગરીના લોકની મદદથી બંડ બઠાવ્યું હતું તેમને શિક્ષા કરવા નીકળ્યો. દીકરાઓએ જય મેળવ્યો ને પોતે દંગો બેસાડ્યો. એ પ્રસંગે હરન અલ રશીદ ખલીફે શાર્દૂભેનને ઘણીક લેટ મોકલી ને જરૂરસલેમ (કૈસ્ટની પવિત્ર કબરની જગ્યા સાથે) તેના સ્વાધીનમાં આપ્યું. થોડોક કાળ વીત્યો

એટલે નાર્મન નામથી ઓળખાતા ચાંચીઆઓએ ક્રાન્સના કાંઠા ઉપર દેખાવ દીધો. શાર્લમેને તેઓને પાછા હઠાવ્યા, પણ પછી તેને તેઓની તરફની મોટી ધારતી રહેતી. રોમમાં લીઓ નામે પોપને મારી નાંખવાને એક ટોળી ઊભી થયેલી પણ તેનાથી છટકી શાર્લમેનને શરણ આપ્યો. એણે લીઓના શત્રુઓને ઓળી કહાડી મારી નાંખ્યા અને લીઓએ ઉપકાર વાળવાને પશ્ચિમનો મહારાજા એ ઉપનામ સાથે શાર્લમેનને રોમમાં રાજ્યાભિષેક કીધો. શાર્લમેને કુસ્તન્ટુનીઆના રાજની દીકરી સાથે પરણીને પ્રાચીનકાળની પેઠે રોમનાં પૂર્વ પશ્ચિમ રાજ્યોને એક કરી નાંખવાનો વિચાર કર્યો હતો, પણ તે કામ ત્યાંના પ્રધાનોના આડા આવવાથી પાર પડ્યું નહિ. પછી તેણે ક્રાન્સમાં આવી પોતાના રાજ્યના ત્રણ સરખા ભાગ કરી ત્રણ છોકરાઓને વહેંચી આપવાનો લેખ કર્યો ને તે પોપે બહાલ રાખ્યો, પણ પછી તેના બે છોકરા ન્યારે મરણ પામ્યા ત્યારે તેણે સરદારોની સંમતિ પોતાના ત્રીજા છોકરાને વારસે દેર્યો. થોડે દહાડે તે છાતીના એક દરદથી મરણ પામ્યો (૬૦ સ ૮૨૪ માં.)

પોતાના ક્રાન્સના નાના રાજ્યને તેણે ઘણાક નય મેળવી વિસ્તાર બળમાં વધારી પશ્ચિમ યૂરોપમાં એક મહારાજ્ય સ્થાપ્યું એ તેનો મોટો નય છે. તેણે સ્પેનનો ને ઇટલીનો મોટો ભાગ, જર્મનીનો ઉત્તર તરફનો ને પશ્ચિમ તરફનો સઘળો ભાગ, હંગરી પ્રાંતનો મોટો ભાગ, ભૂમધ્યસમુદ્રમાંના સાર્ડિનિયા, કોર્સિકા, વગેરે ટાપુઓ ઇત્યાદિ ક્રાન્સના રાજ્ય સાથે જોડી નાંખ્યાં—તે કાળે યૂરોપનું બીજું કોઈ રાજ્ય ક્રાન્સના રાજ્ય સાથે સરસાઈ કરી શકે તેવું નહોતું.

તે પોતાના ૪૭ વર્ષના રાજ્યમાં લગાર પણ અંખીને ખેડો નથી. તેની પ્રવૃત્તિ ખરેખર સ્તુતિપાત્ર છે. તે એક પાસથી નવી જીત મેળવતો, બીજી પાસથી બંડને તોડતો; એક પાસથી પોતાનાજ સરદારોની ખટપટથી સાવધ રહેતો ને બીજી પાસથી રાજ્યને સ્થાયી રાખવાને ને શોભાવવાને ખંતથી કામ કરતો. ઘણા પ્રવૃત્ત છતે તે પોતાની બુદ્ધિ, હિંમત, ચપળતા, યુક્તિ કામે લગાડી અનેક હરકત અડચણોને તોડી ધારેલું પાર પાડતો અને વળી રાજ્યનું બળ વધારવાને નવી નવી ધારણાઓ મનમાં ખાંધતો. એ ઉપરથી તેની ઉત્સાહ શક્તિ ને મનશક્તિ વિસ્મય પમાડે તેવી હતી એમ જણાય છે. સાક્ષરોએ તેને પળવવામાં બાકી રાખી નથી. તેમ તેણે તેઓને સજ કરવામાં પણ કંસર

રાખી નથી. તે ક્રોધમાં જંગલી લોકની પેઠે વિકરાળ થતો ને સ્ત્રીઓ કરવે ને ટાળવે યથેચ્છ વર્તતો, તોપણ રાજ્યનું રૂઢું કરવે ને લોકનું ભલું કરવે કાળજી રાખતો. તે રાજ્યમાં વ્યવસ્થા રાખતો, કાયદાઓ ખાંધવાનાં અને લશ્કરી વહાણો બંધાવવાના વિચારો કરતો, કામ કામ નિશાળો કહાડતો, દેશદેશનાં પુસ્તકો મંગાવી સંગ્રહ કરતો, વિદ્વાનોને આશ્રય આપતો એ સઘળું તેના વખાણમાં ખોલાય છે. કેટલાક કહે છે કે તેણે રાજ્ય વધાર્યું ને ઉપલક ઉપલક બંદોબસ્ત રાખ્યો, પણ બલિષ્ઠ વ્યવસ્થા રાખી શક્યો નહિ. પ્રાપ્ત કરવું ને અવસ્થિત રાખવું એ બંને દુર્લભ છે. એક નિપુણ સરદાર જેવી તેવી સહાયે જય મેળવી શકે, પણ જયની વ્યવસ્થાને માટે તો તેને યોગ્ય પુરૂષો સહાય જોઈએજ. શાર્લમેનને હોંસીલા ને શક્તિવાળા મંત્રીઓ નહિ ત્યારે તેના રાજ્યની વ્યવસ્થા પછવાડેના લોભી સરદારો શી રીતે રહેવા દે? તોપણ શાર્લમેને પ્રાપ્ત કરી જળવી રાખવા ઉપર વખાણવાનું લક્ષ રાખ્યો હતો.

શાર્લમેનનું રાજ્ય તે કાળના ઊંડા યૂરોપમાં સુંદર વાટિકા જેવું શોભતું ને તે પોતે પોતાની પ્રબળ રીજીંગ દાખવતાં, તેનાં કલ્યાણમાં ઉત્સાહથી કર્મ કરતાં ને તેનો પ્રેમ માન્ય થતાં ઊગતા ચંદ્ર જેવો વિરાજતો.

નંધિસખાન—મુગલ લોકનેા સરદાર પોતાના તાતાર દેશમાં બંડ દંગા બેસાડીને બીજા દેશ જીતવાને છ લાખ લશ્કર લેધને નીકળ્યો. તેણે પાંચ વર્ષમાં ચીનના ઉત્તર ભાગના પ્રાંતો તાબે કર્યા ને ત્યાંનું રાજ્ય ચલાવવાને પોતાના એક માનીતા સરદારને મૂક્યો. પછી તેણે તાતારની સરહદ ઉપરનાં બાબારા, ખોરાસાન વગેરેના શાહસુલતાન સાથે લડાઈ કરીને તે પ્રાંત જીત્યા ને ઘણાંક શહેરોનો નાશ કીધો. સમરકંદને ચોટુંક લૂંટ્યું, પણ ત્યાંના રહેવાશીઓએ મોટી ખંડણી આપવી કબૂલ કરી ત્યારે નંધિસ ત્યાંથી ખસ્યો. પછી તેણે કાસ્પિયન સમુદ્રની બંને બાજુના દેશો અને ઇરાનની ઉત્તર તરફના તથા પશ્ચિમ તરફના દેશો જીત્યા. મુગલ લશ્કરની એક દૂકડીએ આસ્ટ્રખાન લીધું ને બીજીઓએ છેક ઇરાનની સરહદ લગી ધસારો કીધો. પછી દરેક સરદારે કેઇ કેઇ ને શી શી રીતે કૃતેહ મેળવી તે જાણવાસાદ નંધિસે સૌને તાતારમાં ટાંકટના મેદાનમાં ખોલાવ્યા ને પોતે પણ ત્યાં ગયો. એ મોટું દરબાર ભરવાની તેની મતલબ આ હતી કે તેના લોક તે મોટો દખદખો તથા અનર્જન લૂંટનો કીમતી માલ જેખી મોહ પામે ને તેને

પોતાનેવિષે જાણી વિચાર બાંધી સદા હેમંગથી મોટું માન આપતા રહે. એ દરબાર બરખાસ્ત થયા પછી નંધિસે પૂર્વ તરફ ઘણીએક ફતેહ મેળવી, પણ એ દ-મિયાનમાં તે માંદો પડ્યો ને તેવામાં વળી તેના એક વહાલા છોકરાના મરણની ખબર આવી. એથી તેણે બહુ યુદ્ધ કે હવે માંદે મોત પાસે આબું છે. તેણે પોતાના છોકરાઓને પાસે બોલાવી શીખામણ દીધી કે તમે સહુ સંપત્તી રહેજો ને આ જે મેં મોટું રાજ્ય સ્થાપ્યું છે તેનો અદેખાઈથી તથા લોભથી નાશ ન કરી નાંખશો. તેઓએ શપથ ખાધ આજ્ઞા પાળવાનું કબૂલ કર્યું ને પછી તે મુઓ. (જન્મ ૧૧૬૩ માં ને મરણ ૧૨૨૭ માં.)

તાતારના જંગલી લોકમાં દરેક પુરૂષ શરો સિપાઈ ને દરેક સ્ત્રી શૂરી હોયછે; છોકરાઓને બાળપણથી ઘોડાઉપર સવારી કરતાં, હઠીલા ઘોડાઓને તાબે રાખતાં ને રમતમાં પણ લશ્કરી લડાઈ કરતાં શીખવવામાં આવેછે. એ લોકમાં ઘણીએક જાત હોયછે ને તે એકમેક સાથે હમેશ મારામારી કર્યા કરેછે; પણ ત્યારે કોઈ અસાધારણ સામર્થ્યવાળા સરદારની કીર્તિ પોતાની જાતિમાં ગવાયછે ત્યારે સઘળી જાતિના લોક તેનું ઉપરીપણું કબૂલ કરી તેની સાથે રહેછે. ત્યારે તેઓ કોઈ દેશના ઉપર હુમલો કરવા નીકળેછે ત્યારે જીત કે મોત એ બે સિવાય બીજો કોઈ વચગાળાનો વિચાર તેઓને હોતોજ નથી; કારણ કે જ્યાંથી તે નીકળ્યા હોય ત્યાં પોતાનામાંની બીજી જાત આવીને વશી રહી હોયછે એટલે હારે તો પાછા ક્યાં આવી રહે? તોપણ હુમલો કરવા નીકળેલા લોક સંકટમાં પોતાની કુમકે આવે તેનેમાટે કેટલુંક ટાળું પછવાડે રાખી મૂકેછે. એવા લોકના લયંકર ધસારાની સામા મોટાં બળવાળાં રાજ્યોને લડવું બહુ મુશ્કેલ થઈ પડેછે-હારથી તો નુકસાન થાયજ તેમ જીતથી પણ કંઈ ફાયદો નહિ, કેમકે તેઓનો કોઈ સ્થાયી દેશ નથી હોતો ને તેઓની પાસે કંઈ દોલત હોતી નથી, અને જ્યાંસુધી તેઓનો સમૂહો સંહાર ન થાય ત્યાંસુધી તેઓ પૂરા જીતાય પણ નહિ.

રામન લોકે ૫૦૦ વર્ષમાં જેટલું પોતાનું રાજ્ય કર્યું તેના કરતાં વધારે રાજ્ય અરબીએ ૭૦ વર્ષમાં કર્યું; પણ એથી આજ કાળમાં મુગલોએ વધારે રાજ્ય મેળવ્યું—એકલા નંધિસે નાના સરખા મંડળિક રાજ્ય રૂપે બહાર પડીને પૂર્વપશ્ચિમ છ હજાર મૈલ ને ઉત્તર-દક્ષિણ ત્રણ હજાર મૈલ એટલા વિસ્તારવાળું રાજ્ય મેળવ્યું કે જેમાં એશિયાનાં મોટાં બળવાળાં રાજ્યો

દાખલ હતાં. નંધિસે મહા વિજય કર્યો, પણ તે વિજય કેવળ ઘોર સંહારજ હતો. એ સંહારથી રાજ્યો જોંધાં વળ્યાં, પણ નવાં રાજ્ય મેળવત ને રડા પાયા ઉપર સ્થપાયાં નહિ. નંધિસની જાતમાં પછવાડેથી તેમુરલંગ થયો તે પણ મોટો સંહાર કરનાર હતો. પછવાડેથી મુગલ વંશના કેટલાએક રાજાઓએ ઈરાનમાં ને હિંદુસ્તાનમાં રાજ્ય ચલાવ્યાં તે ઠાહા ને પ્રભવું હિત ઇચ્છનારા હતા.

ચાર્લસ પાંચમો-જર્મનીનો, એ ૬૦ સં ૧૫૦૦ ની ૨૪ મી ફેબ્રુઆરીએ જન્મ્યો હતો. તે વડવા વડીઆઈના વારસ દાખલ ૧૫૧૬ માં સ્પેનનો રાજ થયો. થોડી મુદતમાં તેણે કેટલાક પરદેશીના લમા-આથી પોતાના બુદ્ધિમાન પ્રધાનને કહાડી મૂક્યો. સ્પેનના સરદારો તેની સામા બેઠાવણી કરવાની તૈયારી કરતા હતા એટલામાં તેનો દાદો (પાપ તો મરી ગયો હતો) માક્સિમિલિયન જે જર્મનીનો મહારાજ હતો તે મરણ પામ્યો અને પાંચ મહિના પછી ચાર્લસને મહારાજ ઠેરવવામાં આવ્યો—(૧૫૧૬ માં) ચાર્લસ સ્પેનના લોકની તકરાર ન સાંભળતાં તેઓને નારાજ રાખીને જર્મની ગયો.

ફ્રાન્સનો રાજ ફ્રાન્સિસ પહેલો એ પણ જર્મનીના મહારાજના પદનેમાટે એક રીતે હુક ધરાવતો ને બીજી રીતે ચાર્લસનું બળ તોડવાને ઇચ્છતો હતો. ચાર્લસે તેની સાથે દોસ્તી દાવો રાખવા માંડ્યો ને ફ્રાન્સિસે પણ તેવોજ સામો વિવેક રાખ્યો, પણ એ વહેવારમાં કોઈ કોઈથી ઇગાળું નહિ. ચાર્લસનાં મોટાં રાજ્યમાં જુદે જુદે ઠેકાણે જુદો જુદો વહીવટ હતો; જર્મનીમાં લ્યૂથરમત તથા પોપમત એ બેની ધર્મસંબંધી મોટી લાંબગડ ચાલી રહી હતી અને કેટલાંક અંગ-ભૂત રાજ્ય લ્યૂથરમતનાં હતાં. ઘણાંક રાજ્ય તેની સત્તા વધે તેણું ઇચ્છતાં નહોતાં; સ્પેનમાં તો બખેડો હતોજ; રાજ્યની વચ્ચે જમાવું કંઈ કામઠેકાણું નહોતું ને લશ્કરને ખગાર કરવો મુશ્કેલ પડતો;—એ હાલતમાં ફ્રાન્સિસે લડાઈ શરૂ કરી. ચાર્લસે રામના પોપને અને ઇંગ્લંડના હેન્રી આઠમાને પોતાની તરફના કરી લીધા. તેમ ફ્રાન્સિસને સ્વીસ તથા વેનિશિયન એ લોકોની સહાયતા હતી. પછી જુદે જુદે ઠેકાણે પણ એકજ વખતે સામટી લડાઈઓ ચાલી.

ચાર્લસની જ્યાં જ્યાં જીત થવા લાગી. પછી પોપ લીઓ મુઓ તેને ઠેકાણે પોતાને અનુદાન એવો એક નવો પોપ ત્યાંના લોકની સંમતિથી બેસાડી ચાર્લસ ઇંગ્લંડ જઈ હેન્રીને મળ્યો ને ત્યાંથી દંગા બેસાડવાને

સ્પેનમાં ઊતર્યો. એટલામાં વળી ફ્રાન્સિસ ચોપાસ દુશ્મનથી ઘેરાઈ ગયો હતો, તોપણ તેણે ધણેખરે ઠ-કાણે ચાલેસનાં લશ્કરને હરાવ્યાં. પણ તેવામાં ફ્રાન્સિસની માતા તરફથી બુર્જોનો એક અમલદાર પોતાનો સગો તથા રાજા જે ફ્રાન્સિસ તેનીજ સામા ઊઠ્યો. એ સંધિ જોઈ ચાલેસે ફ્રાન્સ ઉપર હથોડી કર્યો; પણ ફ્રાન્સિસે દુશ્મનના લશ્કરને હરાવી ભગાડી મૂક્યું. એ જીતથી ફૂલાઈને ફ્રાન્સિસે ઈટલીમાંના ચાલેસના લશ્કર ઉપર ધસારો કર્યો ને પેવિયાને ઘેરો ઘાલ્યો. પણ પછી પોપ સાથે કોલકરાર કરી તેઉપર ભરોસો રાખી તેણે છ હજાર માણસ નેપલ્સ ઉપર હૂમલો કરવા મોકલ્યાં તેથી ઘેરાનાં લશ્કરમાં ઘટ પડી. એ જોગવાઈ સાધી ચાલેસના સરદારોએ તથા બુર્જોના અમલદારે ધસારો કરી પૂરી કૃતેહ મેળવી-દશ હજાર માણસ કાપી નાંખ્યાં ને ફ્રાન્સિસને કેદ કીધો. (૧૫૨૫ ની ૨૪ મી ફેબ્રુવારીએ). ચાલેસે તેની પાસે કેટલીક સખત કબૂલાત કરાવી લેવાનું કર્યું, પણ ન્યારે તેણે ન માન્યું ત્યારે તેને સ્પેન મોકલી દઈ ત્યાં રાખ્યો. પોપ તો પોતાની પદવીને ન ઘટ તેવી રીતે ચાલેસને શરણુ થયો. ફ્રાન્સિસ ૧૩ મહિના કેદ રહી ખારીક પેચનો કોલકરાર કરી પાછો પોતાના રાજ્યમાં આવ્યો.

પછી ફ્રાન્સિસ, પોપ, ઈટલીના કેટલાક સરદારોએ સૌએ એકઠા મળી ચાલેસની સામા લડવાનો વિચાર કીધો અને ઇંગ્લંડનો હેન્રી પણ ચાલેસને છોડી સામા પક્ષમાં ઊતર્યો; પણ તેઓએ પાછી તૈયારી કર્યા-વિના ઉતાવળું કામ આરંભ્યું તેથી ચાલેસનું ફાળ્યું. બુર્જોનો અમલદાર જે ચાલેસની તરફથી ઈટલીમાં સરદારી કરતો હતો તેની પાસે લશ્કરનો પગાર આપવાને નાણું નહોતું તેથી તેના લશ્કરે રોમ લૂંટ્યું, કેટલીક સ્ત્રીઓની આખર લીધી ને ધણાકને કતલ કર્યો; પોપ એક કિશ્તમાં ભરાઈ રહ્યો, પણ ત્યાંથી તેને પકડી કેદ કીધો. એ સમાચાર ન્યારે ચાલેસના નણ્યામાં આવ્યા ત્યારે તેણે શોકનાં કપડાં પહેર્યાં, દેવળના ઘંટ વાગતા બંધ રખાવ્યા અને પોપના છૂટકારાનેસાર પ્રાર્થનાઓ કરાવી.

એ જીતથી ચાલેસને ફાયદો ન થયો. યૂરોપમાં જેટલા રાજા પોપને ધર્મશુર માનતા તે સઘળા સામા થશે તેને લયે તેણે મોટા દંડ લેધને પોપને છોડયો. પછી ફ્રાન્સિસ સાથે કોલકરાર કરી લડાઈ બંધ પાડી ચાલેસ સ્પેનથી ઈટલીમાં આવ્યો. આંદિનાં રાજ્યો-સંબંધી વ્યવસ્થા કરી તે પાછો જર્મનીમાં ગયો. ત્યાં તે ધર્મસંબંધી ભાંગળડમાં પડતો હતો તેવામાં તેને

તુર્કલોકની સામા જરૂં પડ્યું. તુર્ક લોકને પાછા હઠાવી તેણે ઇટલીમાં જઈ પોપને સમજાવ્યો કે તું રાજા-ઓની સલા મેળવ કે ધર્મસંબંધી મતવાદી યૂરોપમાં ગરબડ ઊડી રહી છે તેનું સમાધાન થાય. પણ પોપે તેનું ન માન્યું.

પછી ચાલેસે આફ્રિકામાં જઈ ખાજીરી સંસ્થાનના ચાંચીઆઓનું જોર તોડ્યું ને ટચુનિસના સુલતાનની ગાદી એક ખારખોસાએ ખુચી લીધી હતી માટે એની સાથે લડાઈ કરી એને નસાડી સુલતાનને પાછો ગાદીએ બેસાડ્યો. પણ એટલામાં ફ્રાન્સિસે ફરીથી લડાઈ ચલાવી ને તે થોડાક ફાળ્યો. ચાલેસે કોલકરારની ખટપટમાં ધણીવારસૂધી ફ્રાન્સિસને વાહી પોતાનું લશ્કર તૈયાર કર્યું ને પછી રોમમાં જાહેર સલા ભરી તેની વિરુદ્ધ મોટું કોધલયું ભાખણ કીધું. તેના લશ્કરે ફ્રાન્સના ઉપર હથોડી કર્યો, પણ ફ્રેંચ લોકોએ જબરો ઠકાવ રાખ્યો તેથી ચાલેસને પોતાના લશ્કરના મોટા ભાગનો સંહાર કરાવી પાછું હઠવું પડ્યું. ફ્રાન્સિસ પણ ફ્લાંડર્સ ઉપર હૂમલો કરતાં ફાળ્યો નહિ. એ પ્રમાણે બનેલી હાર થયેથી લડાઈ બંધ પડી ને બંનેને સલાહ થઈ.

પછી ચાલેસે આલ્બિયર્સ ઉપર હૂમલો કરવાને વહાણો મોકલ્યાં. પણ લશ્કર કિનારે ઊતરી રહ્યું નહિ એટલામાં તોફાન થઈ આવ્યું ને વહાણો છૂટાં પડી ગયાં. તેમ કિનારે પડેલાં લશ્કરના ઉપર અરખોએ મારો ચલાવ્યો ને ચાલેસ પાછો ફર્યો. એ સંધિ જોઈ-ને ફ્રાન્સિસે સ્પેનમાં ને ફ્લાંડર્સમાં લડાઈ ચલાવી. ચાર ભારે લડાઈ થઈ, પણ તેમાં કોઇની ખરેખરી જીત થઈ નહિ ને પાછી સલાહ થઈ.

સને ૧૫૪૫ માં તેણે જર્મનીમાંથી ધર્મસંબંધી ચું-થાડો સમૂળગો કહાડવાને ઈરાદે પોપની સાથે વિચાર કર્યો—પછી કેટલીક લડાઈઓ થઈ તેમાં નવા મતના પક્ષના રાજાઓ હાર્યા ને ચાલેસે નવા મતના ઉપર સખ્તી કરીજ હોત, પણ પોપ તેની રાજ્યસત્તા વધેલી જોવાને ઇચ્છતો નહોતો તેથી તેણે (પોપે) પોતાનું લશ્કર પાછું જોલાવી લીધું ને ફ્રાન્સિસ સાથે છૂપી ગો-ઠવણ કીધી. એટલામાં ફ્રાન્સિસ મરણ પામ્યો ને ચાલેસે સાક્સનીના મોરિસને લડાઈમાં હરાવી કેદ કર્યો ને તેના ઉપર સખ્તી ચુભરી. મોરિસે રાજ્ય આપી દેવું કબૂલ કર્યું, પણ પોતાનું ધર્મમત મૂક્યું નહિ. ચાલેસે ઇચ્છા નહિ તોપણ કેટલાંક કારણોને-લીધે તેને તેનું રાજ્ય સ્વાધીન કીધું.

પછી મોરિસે નવાં મત માનનારાં સઘળાં રાજ્યો

સાથે છૂપી ગોઠવણ કરી, ફ્રેંચ રાજ સાથે પણ અંદોખ-સ્ત કર્યો, અને પછી એક પાસથી એક બહેરનામું ક-હાડી બીજી પાસથી લડાઈ ચલાવી. ચાર્લસે મોરિસ-ને ક્ષાંદામાં લેવાની બહુ યુક્તિઓ કરી, પણ તેનું ન ચા-લ્યું ને તેને પાસેસો આગળ કોલકરાર કરવા પડ્યા, જેથી જર્મનીનાં સંસ્થાનોનું સ્વતંત્રપણું કાયમ રહ્યું ને નવાં મતના ઉપર સખ્તી થતી અટકી. ફ્રેંચ સાથે લ-ડાઈ થઈ તેમાં પણ ચાર્લસ હાર્યો.

એ નિરાશ સ્થિતિમાં તેણે કંટાળીને પોતાનું રાજ્ય પોતાના દીકરાને સોંપી પોતે સ્પેનમાંના એક મઠમાં જઈ રહ્યો. ત્યાં તે ધર્મોપણીની ઘેલછામાં ઘણાંક કાળ ક્રિયાપ્રાર્થના વગેરે કરવામાં ગાળતો. તેણે પૂરો પસ્તાવો ખતાવવાને પોતાનું મઠનું મોટા કાઠથી કહ-ડાવ્યું. એ ભયંકર દેખાવથી તેને તાવ આવ્યો ને તે મુઝો-૧૫૫૮ માં.

ચાર્લસનામાં સત્તાનો લોભ અત્યંત આગળ પડતો હતો. તે મોટા વારસાથી મોટા સત્તાધારી હતો તે છતાં તે પોતાની સત્તા વધારી યૂરોપમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ બળવાન એકચક્રી રાજ કહેવડાવવાની તૃષ્ણા રાખતો. એ તૃષ્ણાપ્રમાણે તેને અતુક્ષ્ણતા નહોતી; ને અતુક્ષ્ણ-તા નહિ તે છતાં તેણે અનેક પ્રપંચ વાપરી ઘણી એક લડાઈઓ લડી ધાર્યોપ્રમાણે તો નહિ પણ હતી તેથી વિશેષ રાજ્યસત્તા કીધી. એ તેનું મોટું બુદ્ધિબળ હતું. તે જર્મનીનો મહારાજ થયો તેવામાં તેની બુદ્ધિ ઘણી કાચી હતી, પણ પછી તે ધીમે ધીમે પાકી થતી ચાલી ને છેવટે અસાધારણ જેવી થઈ રહી. તે બહુ ખારી-કીધી ને અંદર પેશીને પોતાની ધારણા બાંધતો, આ-ગ્રહ ધરી ખંતથી સામગ્રી એકઠી કરતો ને પછી મોટું ઘોતાળપણું ને સાહસપણું એકદમ બહાર પાડતો. તેણે જર્મની, સ્પેન, ઈટલી, ફ્લાંડર્સ, ફ્રાન્સ, ઇંગ્લંડ, આ-ફ્રિકામાં સૌ મળી પચાસેકવાર મુસાફરી કીધી ને ૬૦ લ-ડાઈ કીધી; એ તેની બહારની પ્રવૃત્તિ ખતાવેછે તો હવે તેના મનની પ્રવૃત્તિવિષે તો કહેવુંજ શું? લોભ ને કાવાદાવા જેનામાં હોય તે સ્વાર્થ સાધવાને શું ન કરે? પોપને કેદ કર્યો ને પછી શોક પાળ્યો તથા પ-ળાવ્યો પણ પોપના ઉપર જે સખ્તી ચુજરતી હતી તેનો તેણે અટકાવ કીધો નહિ. તે પોતાની મતલબ પાર પાડવાને પોપની વિરુદ્ધ, ફ્રાન્સિસની વિરુદ્ધ, પો-તાનાજ રાજ્યના લાભની વિરુદ્ધ ઉપાયો કામે લગા-ડવામાં ચૂક્યો નહોતો.

પીટર મહાપુરૂષ ૪૦ સં ૧૬૭૨ માં જન્મ્યો હતો. તેનો વડો ભાઈ થીઓડોર રશિયાનો રાજ ૧૬૮૨

માં મરણ પામ્યો ત્યારે તેણે પોતાની પાછળ પીટરને ગાદી આપવાનું ઠેરવ્યું હતું, પણ તેની બેન સોફ્યા લશ્કરની મદદથી પોતાને પ્રતિનિધિ કહેવડાવી રાજ્ય કરવા લાગી. તે પીટરના ઉપર સખ્ત નજરથી જોતી ને તેની કેળવણી ઉપર જરાએ દરકાર રાખતી નહિ. પીટરે સાત વરસ તો ઘણાંજ દુઃખમાં કહાડ્યાં, પણ પછી તેણે સામું થવા માંડ્યું. એઉપરથી સોફ્યાએ તેનો ઘાટ ઘડી નાંખવાની તજવીજ કીધી, પણ અમી-ર લોકે કેટલાંક લશ્કરની મદદથી કુભાંડીઓને મારી નાંખ્યા અને સોફ્યાને મઠમાં ઘાલી. પીટરને એક બીજો મોટો ભાઈ જોન નામે હતો, પણ તે જન્મભૂખે હતો ને રાજ્ય ચલાવવાને અશક્ત હતો તેથી પીટરજ રશિયાનો રાજ મનાવવા લાગ્યો.

તેણે લશ્કરી વહાણોનો કાફલો તૈયાર કરવાસાથે પ્રથમ લક્ષ હોડાવ્યો. તેને દરિયાઉપર અભાવ હતો તોપણ તેણે વેપારીનાં વહાણોમાં ઘણીક સફરો કરી વહાણ હંકારવાસંબંધી માહિતી મેળવી લીધી. એક બુદ્ધિવાન પરદેશીની મદદથી તેણે લશ્કરમાં સુધારો કરવા માંડ્યો. અમીરોની એક તુકડી કરી તેઓને ઉ-ત્તમ પ્રકારની લશ્કરી કેળવણી આપવાની ગોઠવણ કરી ને પોતે પણ તેમાં નોંધાયો. વસૂલ જમાનાં ખાતામાં પણ તેણે ફેરફાર કીધો.

તેણે તુર્કી લોક સાથે લડીને આઝોફનું બંદર પોતાના તાબામાં લીધું ને સ્વારપછી પોતાની પ્રજા બીજા સુધ-રેલા હેશોની પ્રજા કરતાં કેટલી પછવાડે છે તે બહુ લેવું ઇછ્યું. તે પોતાની ગેરહાજરીમાં રૂડી રીતે રાજ્ય-ચાલ્યાં કરે તેવો અંદોખસ્ત કરી પ્રવાસ કરવા નીક-ળ્યો. ૧૬૯૮ માં તે હાલંડ ગયો ને ત્યાં એક સાધા-રણ કારીગરની પેઠે ગોદીમાં કામ કરતો ને પોતાના સાથીઓ પાસે કરાવતો. પછી તેણે ઇંગ્લંડ જઈ પ-દાર્થશાસ્ત્રમાં પ્રવીણ એવા કેટલાક વિદ્વાનોને અને ક-ળાકુશળ પુરૂષોને ખોળી કહાડી પોતાના રાજ્યમાં મો-કલ્યા કે તેઓ ત્યાંના લોકને શીખવે. પછી તે વીએ-ના ગયો ને તહિથી તે ઈટલી ભત પણ તેટલામાં તે ત-રકડીઓને સભ કરવાને પાછો પોતાના રાજ્યમાં આવ્યો.

અહિં ફિતૂર કરનારાને દેહાંત કીધો પછી તેણે વહા-ણ, વેપાર, વસાવવાનાં સંસ્થાન એ સુધારવા વધાર-વાસંબંધી ઘણો શ્રમ લીધો. લશ્કરની જે તુકડી તેને વારે વારે સત્તાવતી હતી તેને તોડી તેમાંના મા-ણસોને ભુદે ભુદે ટેકાણે વહ્યો નાંખ્યા ને વાદીઓ કેટલાક બાબતમાં સામા થતા હતા તેઓને ધમકી

આપી તાજે રાખ્યા. પછી બાલ્ટિક સમુદ્રની પૂર્વ તરફનો પ્રદેશ પોતાની સત્તામાં આણવાને તેણે પોલંડ તથા ડેન્માર્ક એ બે રાજ્યોને મળીને સ્વીડનના ચાર્લસ ૧૫ માની ઉપર ચઢાઈ કરી, એ બંનેને તે બંને સહાયને સપડાવી પીટરના પચાસ હજારને હરાવ્યા. પીટર બોહ્યો કે હું બળુતોજ હતો કે સ્વીડ લોક રશિયનોને હરાવશેજ, પણ ત્યારેજ રશિયનો શીખશે ને પછી એઓ સ્વીડનને હરાવશે.

પછી આઠ વર્ષસુધી અહિં તહિં નાની નાની લડાઈ ચાલ્યાં કીધી. પીટરે સેન્ટ પીટર્સબર્ગ નામે શહેર વસાવી તેને રાજધાની કીધું. ૧૭૦૯ માં તેણે પલટાવા આગળ ભારે લડાઈ મચાવી. એનું લશ્કર શત્રુના લશ્કરથી તમણું ને પાછલી હારથી ઘડાઈ ઘડાઈને પાકું કેળવાયું હતું, તોપણ બંને તે નળાં છે એમ સમજી પીટર બહુ સાવધ રહી કળાથી લડ્યો ને તેણે ચાર્લસને પૂરો હરાવ્યો ને લગાડ્યો. એ જીતથી રશિયાનું રાજ્યબળ આખા યૂરોપમાં પ્રખ્યાત થયું ને તે રાજ્ય મોટું બળવાન ગણાવા લાગ્યું.

ચાર્લસે તુર્કને મળી નવી લડાઈ જગાવી. એ લડાઈમાં પીટરની હાર થઈ ને આલેક્ઝાન્દર તેને આપી દેવું પડ્યું. એ બંદર ખોલાયી તેને બહુ લાગ્યું, કેમકે તેનો વિચાર કાળા સમુદ્રમાં લશ્કરી વહાણોનો કાફલો રાખવાનો હતો. એ હાર પછી તેની રાણી કાથેરૈને છૂપી રીતે પોતાનું કેટલુંક જેવર તુર્કસ્તાનના વજીરને ભેટ મોકલાવ્યું તેથી તેણે ચાર્લસનો પક્ષ છોડી દીધો ને રશિયા સાથે સલાહ કરી.

દક્ષિણમાં હાર થઈ તોપણ પીટરે ૧૭૧૪ માં ફ્રિન્કાંડ તરફ સ્વીડ લોક ઉપર જીત મેળવી ને તેમાં એક જીત વહાણની લડાઈથી મળી હતી તેથી તે બહુ રાજ થયો, કારણ કે તેણેજ પ્રથમ લશ્કરી વહાણ ઊભાં કર્યાં હતાં. ૧૭૨૧ માં રાજ્યસભાએ પીટરને સઘળા રશિયનોનો મહારાજ ને પિતા એ ઉપનામ ધારણ કરાવ્યાં. પછી પીટરે કાસ્પિયન સમુદ્ર તરફ નજર દોડાવી. ત્યાં લશ્કર મોકલ્યું, પણ કંઈ તેનું વળ્યું નહિ. ૧૭૨૫ માં તેણે પોતાની સ્ત્રી કાથેરૈનેને મહારાણીનો પટાલિષેક કરાવી પોતે વિરક્ત થયો ને પછી એડે દહાડે તે મરણ પામ્યો.

રશિયા જંગલી લોકનું રાજ્ય હતું તેને પીટરે મોટાં બળવાન સુધરેલાં રાજ્યોમાંનું એક કીધું. એ કંઈ તેનો જેવો તેવો જ નથી, પોતે રાજ છતે એક સાધારણ માણસપ્રમાણે વર્તી પોતાના દાખલાથી તેણે પોતાના દેશિયોને જાણી સ્થિતિમાં આણ્યા. જે જે

મોટાં ભારે કામ ઊઠાવ્યાં તે તે સૌ તેણે નિરંતર લક્ષ્યમ રાખી પાર પાડ્યાં. કેટલી અડચણ ને કેટલી હાર વેઠી? તોપણ નિરાશ ન થતાં તેણે નવો નવો અનુભવ મેળવી પોતાના શ્રમનો બદલો લેયો, એ ઉપરથી દેવવાદ ઉદયમવાદ આગળ પાણી ભરે છે એમ કેમ ન કહેવાય? તેણે જીત મહેનતથી, જીતે મેળવેલા જ્ઞાનથી ને જીતણુદ્ધિપરાક્રમથી પોતાના દેશિયોનું માન વધાર્યું. તેણે સ્થિતિ પ્રસંગપરવે કેટલાંક ફેર ને અધટિત કર્મ કર્યાં હશે, પણ તેથી તેને મહાપુરુષરૂપે લેશ પણ કલંક નથી. જે પીટરને તેના લોક પ્રથમ ધિક્કારતા તેનેજ તેમણે વખાણ્યો ને જગત્ વખાણે છે.

ફ્રેડરિક, ૪૦ સં ૧૭૧૨ ના જાનેવારી મહિનામાં જન્મ્યો હતો. તે ૧૭૪૦ માં ૨૮ વર્ષની ઉંમરે પોતાના બાપની પ્રુશિયાની રાજગાદીએ બેઠો. ૧૭૪૧ ના જાનેવારીમાં તેણે કોલકરાર તોડી એકદમ ધસારો કરી આસ્ટ્રિયાનો સિલિશિયા પ્રાંત તાબે કરી લીધો. પણ પછી એક લડાઈ થઈ, તેમાં તેનું લશ્કર છેવટે જીત્યું, પણ જે ઘોડસવાર પલટનની તેણે સરદારી કરી હતી તેને નાસવું પડ્યું હતું ને તે પોતે પણ ગભરાઈને નાહો હતો. આસ્ટ્રિયાની હાર થયેથી એ રાજ્યના કુશળ બીજા રાજાઓ ફ્રેડરિકને મળ્યા ને એણે તેઓની સાથે કોલકરાર કર્યો. આસ્ટ્રિયા સાથે બીજી લડાઈ થઈ એમાં પણ તેનું લશ્કર જીત્યું. એ લડાઈમાં તેણે હિંમત બતાવી થોડુંક શૌર્ય પરાક્રમ દેખાડ્યું હતું. પછી આસ્ટ્રિયાવાળો મરાયા ચેરિસાએ ઇંગ્લંડના રાજ્યની ભલામણ ઉપરથી સિલિશિયા ઉપરથી હાથ ઊઠાવી ફ્રેડરિક સાથે સલાહ કરી અને એણે જે રાજાઓ સાથે કોલકરાર કર્યો હતા તેઓને અધવચ પડતા મેલ્યા. એ રાજાઓ ઉપર મરાયા ચેરિસાએ ચઢાઈ કરી ને તેઓને હરાવી કામકામ ફતેહ મેળવી.

ફ્રેડરિક ગભરાયો કે આસ્ટ્રિયાએ ફ્રાન્સને હરાવ્યું છે તો તે મારી સાથે કરેલા કોલ તોડી સિલિશિયા પાછું લેવાને મને સતાવવા કેમ નહિ આવે? પછી તેણે ફ્રાન્સને મદદમાં રાખી ૧૭૪૪ માં પોતેજ કોલ તોડ્યો ને મરાયા ચેરિસાના કેટલાક મૂલક ઉપર હુમલો કીધો. એ રાણીના લશ્કરે તેને હરાવ્યો ને સિલિશિયામાંથી તેની સત્તા ઊઠે તેવું કીધું. ફ્રેડરિક તે લશ્કર સામા ઊભો રહી શક્યો નહિ ને પાછો ફર્યો. ૧૭૪૫ થી તે ૧૭૪૮ માં યૂરોપમાં ઘણીક લડાઈઓ ચાલેલી તેમાંની બે ત્રણમાં ફ્રેડરિકે જીત મેળવી એટલુંજ નહિ, પણ લશ્કરી સરદાર દાખલ પણ મોટું

માન મેળવ્યું. સને ૧૭૫૬ માં ક્રાન્સ, આરિસ્ટ્યા, રશિયા, સાક્સની, સ્વીડન એ રાજ્યો ફ્રેડરિકની સામાં એકસંપે થયાં. ફ્રેડરિકે જોયું કે માફ રાજ્ય નક્કી કરી શકે તો બહુ પછી પછી યાદોમ કરી તેણે રજામાં અંપલાવ્યું. આગરમાં તેણે પ્રથમ તો સાક્સનીની ખબર લીધી ને લડાઈ જતી તે રાજ્યને પોતાના તાબામાં હોય તેવું કર્યું. ૧૭૫૭ માં બોહીમિયામાં બતરી તેણે લડાઈ જતી પ્રેગ નગરને ઘેરા ધાડ્યો. પણ કોલિન આગળ દુશ્મને અતિશય મારો ચલાવ્યો ને તેના તેર હજાર બહાદુર સિપાઈઓ કતલ થઈ પડ્યા. પછી તે ઘેરો બહાવી મોટી મુસીબતે બોહીમિયામાંથી બહાર નીકળી પડ્યો. તેનું લશ્કર તેની સામા થયું ને તેની પ્રભુ સૌ તેની ઉદ્ધતાઈને નિંદવા લાગી. તેવામાં ફ્રેંચ લોક જર્મનીમાં કેટલીક ફતેહ કરી પ્રુશિયા ઉપર ઉતરવાની તજવીજ કરતા હતા. વળી તેટલામાં તેની મા મરી ગઈ. એ સંકટમાં તે બંધતો નહિ. વેળાએ અક્ષામણમાં રડતો ને દુઃખ તથા અપમાન સહન કર્યાના કરતાં ઊંચે આઈ મરવાનો વિચાર કરતો. તેટલામાં નવંબરમાં રશિયનોએ તેના રાજ્યના પૂર્વ તરફના મૂલક ઉપર ચડાઈ કરી; સિલિશિયામાં આરિસ્ટ્યાનું લશ્કર ફરી વળ્યું; મોટું ફ્રેંચ લશ્કર પણ ધસ્યું અને ક્રોએશિયનોએ પ્રુશિયાની રાજધાની બર્લિન શહેર લીધું ને લૂંટ્યું.

ફ્રેડરિકે કેસરિયાં કર્યાં. પ્રથમ તે ફ્રેંચ સામા ગયો. ફ્રેંચનું લશ્કર બમણું હતું પણ કેળવાયલું નહોતું ને તેનો સરદાર મૂર્ખ હતો. ફ્રેડરિક પોતાના કેળવાયલા સિપાઈઓનાં પરાક્રમથી જીત્યો ને દુશ્મનના સાત હજારને કદ કીધા. પછી બરોળર એક મહિને તે ૪૦ હજાર લશ્કર સાથે સિલિશિયા ઉપર ધસ્યો. દુશ્મનના ૬૦ હજાર લૂથન આગળ મળ્યા. ફ્રેડરિકે પોતાના મુખ્ય સરદારોની મંડળી મેળવી લાખણ કરી તેઓને ઉશ્કેર્યાં ને કહ્યું કે તમે તમારાં માણસોને ઉશ્કેરી તૈયાર રાખજો. યુદ્ધગીતાનાદસાથે ભારે લડાઈ ચાલી ને પ્રુશિયનો જીત્યા. દુશ્મનમાંથી કપાયલા, ધાયલ થયેલા ને કેદી પકડાયલા થઈને સત્તાવીસ હજાર હતા, પચાસ વાવટા, સો તોપ, ચાર હજાર ગાડાં એ ફ્રેડરિકના હાથમાં આવ્યાં. ઘેરલોનો કિલ્લો તાળે થયો ને સિલિશિયા પાછું તાળે થયું. એરીતે એક મહિનામાં ફ્રેડરિકની સ્થિતિ ફરી ને તેની કીર્તિ યૂરોપમાં ગાજી રહી. સને ૧૭૫૮ ના વસંતમાં તેણે રશિયનોને હરાવ્યા.

હારેલા દુશ્મનોએ તેને પાછો સપડાવ્યો ને એવો સપડાવ્યો કે તેનું લશ્કર છેલ્લે ઘટી ગયું ને તેણે આશા મૂકી. તેણે પોતાના કારભારીઓને બર્લિન લખી જાણવું કે રાજકુટુંબને ખસેડી દેશે ને તમે દુશ્મન સાથે કોલકરાર કરજો. સંધું ગયું છે, હું નિરૂપાય છું, હું મારા દેશનો નાશ જોવાને જીવનાર નથી. ૧૭૬૦ માં દુશ્મનોએ બર્લિન લીધું ને રાજમહેલ લૂંટ્યો.

એ વર્ષે દુઃખમાં પણ આહિ તહિ લડાઈઓ ચાલુ રાખી હાર જીત મેળવવામાં કહાજ્યાં, પણ પછી ૧૭૬૩ ના ફેબ્રુવારીમાં સૌ રાજ સાથે કોલકરાર થયા ને સાત વર્ષ થયાં ચાલેલી લડાઈનું છેવટ આવ્યું—ને તેમાં જે સિલિશિયાને માટે આજું યૂરોપ સામું થયું હતું તે તેની જ પાસે રહ્યું. ફ્રેડરિક જ્યાં રાજ રૂપે પાછો પોતાની રાજધાનીમાં આવ્યો. ૧૭૭૨ માં તેણે રશિયા તથા આરિસ્ટ્યાની સાથે મળી પોલંડના રાજ્યની પહેલી વહેંચણીમાં ભાગ લીધો ને ૧૭૮૬ માં તે મરણ પામ્યો.

ફ્રેડરિકના બાપે પ્રુશિયાનું રાજ્ય નહું સ્થાપ્યું હતું ને ફ્રેડરિકે તેટલું જ પાછું નહું વધાર્યું. તેણે ૨૬,૩૧૩ ચોરસ મૈલ જેટલો મૂલક નવો મેળવ્યો એ તેનો જય છે. તેણે અનેક મુસીબતો વેડી ને વેડતાં નહું નહું જાણી સરદાર દાખલ ને ખટપટી રાજ દાખલ મોટું માન મેળવ્યું અને પ્રુશિયાના રાજ્યને યૂરોપમાંનાં બળવાન રાજ્યોમાં ગણાવ્યું કર્યું. તે લડાઈના જામમાં જીંથાયો રહેતો એમ નહોતું, પણ તે પોતાના રાજ્યનો સંધળો કારભાર જતેજ કરતો. તેનો કોઈના ઉપર ભરોસો નહોતો તેથી તે કોઈની સલાહ લેતો નહિ; પોતેજ સંધું ફરમાવતો ને અમલદારો તે અમલમાં લાવે છે કે નહિ તે ઉપર અંતથી નિર્ધારાવતો; તેનો ઉદ્યોગ ને કામ કરવાની ઝડપ ખરેખર અજબ જેવી હતી ને તેની કરકસર મહેલમાં ને રાજ્યમાં મશહૂર હતી. તે લોકના ઉપર કારભાર નાંખવામાં ને લશ્કરના ઉપર સખત કરડા રહેવામાં મોટો જલમ હતો. તે પોતાની મતલબ થતી હોય ત્યાં કોલ તોડવાને જરા પણ વિલંબ કરતો નહિ. તેણે કોઈ પણ પ્રકારે રાજ્ય વધારવું એવો નિશ્ચય કર્યો ને પછી આગ્રહ ખંત ઉઘમથી અનેક વિદ્ય સંકટ કાપી ધાર્યું પાર પાડ્યું એ તેનું સ્તુત્ય પુરુષાર્થ છે.

વાર્શિંગ્ટન—સને ૧૭૭૨ ના ફેબ્રુવારીની ૨૨ મીએ ઉત્તરઅમેરિકાના વર્તિનિઆ સંસ્થાનના વેસ્ટ-મોર્લાંડના પરગણામાં જન્મ્યો હતો. સને ૧૬૫૭ માં ઇંગ્લંડનો જોન વાર્શિંગ્ટન પોતાના ભાઈ સાથે વ-

ર્લિનિઆમાં આવી વશ્યો હતો, તેના દીકરાનો દીકરો ને તેનો દીકરો ન્યોર્ન વાશિગટન હતો. તેની માએ તેને ઉદ્યોગ, મિતવ્યય ને સદ્ગુણવિષે ઘણો સારો બોધ આપ્યો હતો. તેણે અંગને કસરતથી વાળ્યું હતું, તેણે નિશાળમાં સાધારણ પક્ષની કેળવણી લીધી હતી, તેને અંગ્રેજ સિવાય બીજા ભાષાનું જ્ઞાન નહોતું-પછ-વાડેથી તે જૂન ફ્રેંચ શીખ્યો હતો. તેને શુદ્ધ અંગ્રેજી લખતાં આવડતું નહોતું, પણ ઘણા અભ્યાસથી ને સારા સારા ગ્રંથકારોનાં પુસ્તક ધ્યાન દેઇને વાંચ્યાથી ને કાગળો લખવામાં ખંતીલી કાળજી રાખ્યાથી તે શુદ્ધ સ્પષ્ટ ને સુંદર લખતાં શીખ્યો હતો. તેણે અંગ્રેજી લશ્કરી વહાણમાં નોકરી કરવાની ઇચ્છા કરીને તે લીધી હતી, પણ પોતાની માની ઇચ્છા નહિ તેથી તેણે તરત છોડી દીધી હતી.

સોળ પૂરાં થતે તે એક શ્રીમંતનું ઇસ્ટેટ માપવાને સર્વેશ્વર થયો. એ ત્રણ વર્ષ તે કામ કરી વાશિગટન વર્લિનિઆના એક પ્રાંતનો લશ્કરી અમલદાર મેજરની પદવીનો આનુકૂળ જનરલ થયો. ૧૭૫૨ માં તે સરકારથી ઉત્તર ભાગનો આનુકૂળ નીમાયો હતો. ૧૭૫૬ માં તેણે વર્લિનિઆનાં બધાં લશ્કરનો સરદાર થઈ શાખાશી મેળવી. ૧૭૫૮ માં તેણે નોકરી છોડી પોતાની જમીન મિલકત સુધારવાના ખેતીવાડીના કામમાં મન ધાલ્યું. ૧૭૫૯ માં તે એ છોકરાની મા એવી એક શ્રીમંત વિધવા સાથે પરણ્યો. એ સ્ત્રીએ તેનો ધરખટલો ઉપાડી લીધો તેથી વાશિગટન પોતાનું ખેતીવાડીનું ને માલને બીજે દેશ ચડાવવાનું કામ સારી રીતે કરી શકતો. ૧૭૫૭ સૂધીમાં તે વર્લિનિઆની તરફથી રાજસભાસદ નીમાયો હતો ને એ અધિકારીરૂપે તેણે ૧૮ વર્ષ લગી કાયદા બાંધવામાં ને પોતાના સંસ્થાનના લોકને કાયદો કરવામાં પોતાનું બુદ્ધિચાતુર્ય સાફ દેખાડ્યું હતું.

ઇંગ્લંડની સરકાર અમેરિકાનાં પોતાનાં સંસ્થાનો ઉપર કેટલો કારભાર મૂકતી હતી ને સંસ્થાની લોક તેની સામા થતા હતા ને એ રક્ષક આઠ વર્ષ થયાં ચાલ્યા કરતી હતી. વાશિગટન સંસ્થાનોનાં પક્ષનો હતો, પણ તેના મનમાં ઇંગ્લંડ સરકારની સામા ઊઠવાનું નહોતું. સંસ્થાની લોક ઇંગ્લંડની સામા લડાઈ કરવાને ઊભા થયા-૧૭૭૪ ની ૧૪ મી જૂને અને ૧૭૭૫ ના જૂનમાં તેઓએ વાશિગટનને પોતાના લશ્કરનો સુખી કીધો.

વાશિગટન પોતાની બુદ્ધિ તથા ચાતુર્યથી ઉશ્કેરાયલા પણ કેળવાયલા નહિ તેવા લશ્કરને ઇંગ્લંડ સર-

કારતા લશ્કર સામા ભીડાવ્યું. ઘણીવાર હારજીત થયા પછી તેણે એટલું જોર માર્યું કે ૧૭૭૬ ના જુલાઈની ચોથી તારીખે સંસ્થાનોએ પોતાનું સ્વતંત્રપણું જાહેર કર્યું. લડાઈ ચાલુ રહી, પણ તે ૧૭૮૩ ના નવેમ્બરની ત્રીસમી તારીખે ઇંગ્રેજ લોકે અમેરિકાનું સ્વતંત્રપણું કબૂલ રાખ્યું. સંસ્થાનો સ્વતંત્ર તો થયાં, પણ પછી પરસ્પર કલહ જાગ્યો. એ કલહ મટાડવામાં ને સંસ્થાનોને એક રાજ્યસભામાં આણી રાખવાને વાશિગટને ઘણી મહેનત લીધી ને ૧૭૮૭ ની બીજી મેએ 'ફેડરલ કન્વેન્શન' નામની રાજસભા સ્થાપવામાં આગેવાની કરી. ૧૭૮૯ ની ત્રીસમી અગ્રેલે તે, 'યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ' નો (એકઠાં મળેલાં સંસ્થાનોનાં પ્રજારાજ્યમાં) સૌથી વડો કારભારી થયો. ચાર વર્ષની મુદત પૂરી થયેથી તેણે પોતાનો ઓઢો છોડી ઘેર ખેડતું ઇચ્છ્યું, પણ લોકના આગ્રહથી તેણે બીજા ચાર વર્ષ વડો કારભારીનું કામ કર્યું. એ વખતમાં ઇંગ્લંડ ને ફ્રાંસ વચ્ચે લડાઈ ચાલી હતી ને જોકે વાશિગટન ફ્રાંસનો જય ઇચ્છતો તોપણ તેણે પોતાના રાજ્યને એકે પક્ષમાં ઉભાં રાખ્યાં નહોતાં. તેના મિત્રોએ ત્રીજીવાર તેને વડો કારભારી રહેવાને બહુ સમજાવ્યું, પણ તેણે નજ માન્યું ને છેલ્લું ભાષણ આપી તે ઘેર બેઠો.

પછી તે પોતાનાં ધરકામમાં મચ્યો. થોડા વખત પછી અમેરિકાને ફ્રાંસની સામા લડાઈ કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો. એ સંકટમાં રાજસભાએ તેને સેનાપતિ થવાને વિનંતિ કરી. તરત તેણે કબૂલ કર્યું અને એક પાસથી લશ્કર તૈયાર કરવાની ને બીજી પાસથી કાગળ પત્રો લખી સમાધાની આણવાની ખટપટ કરવા માંડી. પણ પછી ફ્રેંચની તરફથી લડાઈનું માંડી વળાયું અને અમેરિકા તથા ફ્રાંસ એ વચ્ચે કોલકરાર થતા હતા તેટલામાં વાશિગટન મરણ પામ્યો. (૧૭૯૯ ના ડિસેમ્બરની ૧૪ મીએ.)

વાશિગટન ૧૭ વર્ષની વયે સર્વેશ્વર થયો ત્યાર પછી અગિયાર વર્ષે તે ઘેર બેઠો તે દર્મિયાનમાં તેણે સારી પેઢે અંગની કસરત કરી હતી અને માત્ર નિશાળમાં રહીને નહિ પણ તે વખતના જે મોટા હોશિયાર સરદારો કહેવાતા તેઓના કરડા ઉપરીપણા તજે રહી જોખમ ભરેલી ને નોકપર આવી રહેલી એવી ભારે લડાઈઓ લડીને લડાઈનાં કામની પાછી માહિતી મેળવી હતી. સને ૧૭૫૯ થી તે ૧૭૭૫ સૂધીનાં પંદર વર્ષમાં તેણે રાજસભાના મેમ્બર દાખલ થીનસાફ કાયદાસંબંધી ને રાજ દરબારી કામસંબંધી પૂરતો અતુલવ

મેળવ્યો હતો—તે વખતે જે કામ ચાલતાં તે પુરૂષોનાં મનને પ્રકુલિત ને બિચારે તેવાં હતાં. યુદ્ધકળા ને રાજ્યનીતિનું જ્ઞાન, કામની ઉકેલ ને હથોટી, વળી વિવેકી સ્વભાવ એવડે તે રાજ્યની બિચલપાથલ કરી નાંખનાર લશ્કરની સરદારી કરવે ને પાકા પાયાપર નહું રાજ્ય સ્થાપવામાં પ્રમુખપણું કરવે સર્વે પ્રકારે યોગ્ય થયો હતો—તેના જેવા તે વેળા ખીલે કોઈ નહોતો. સમૃદ્ધિમાન તથા બળવાન રાજ્યોની તરફથી સેનાપતિયો, કેળવાયલા સરદારોની સહાયતાએ અને દારૂગોળા, ખાવા પીવાનાં વગેરેની સામગ્રીની અનુકૂળતાએ મોટા જય મેળવેછે તેઓની સાથે વાર્શિગૃહનનો મુકાબલો કરવો એ નિરર્થક છે. વાર્શિગૃહનને તો નહું નહું લશ્કર બિલું કરીને તરતનું તરત તેને કેળવાયલાં લશ્કરની સામા દોરવાવાનું હવું, બંદૂક દારૂ ગોળા વગેરે નવાંજ પેદા કરવાનાં હતાં; બોરાકી પૂરી પાડવાની હતી ને એ સંધાને માટે તેને કોઈ નાણું ધીરે તેડું નહોતું, તેમ લોકના ઉપર કર નાંખવાની તેને સત્તા પણ નહોતી; વળી જુદાં જુદાં સંસ્થાનોના લોક પાસેથી બધરાવીને નાણું ભેગું કરવાનું હવું. એ સઘળું તેણે ઝડપથી કીધું—લડાઈઓ કીધી ને થોડી મુદતમાં પોતાના દેશને અંગ્રેજી રાજ્યની સત્તાયકી મુક્ત કરી સ્વતંત્ર કીધો. એ મહાભારત કામમાં કેટલું વિચક્ષણપણું ને કેટલો વિચાર, કેવો નિશ્ચય ને કેટલું ડહાપણ, કેટલું ધૈર્ય ને કેટલું સાહસ તેણે વાપર્યું હશે? હવું તે રાજ્ય બંધું વાળી રૂડા પાયાપર નહું પ્રભુરાજ્ય સ્થાપી તેણે જગતમાં નવો શક વર્તીવ્યો છે—યોગ્ય દેશાભિમાન ને યોગ્ય સ્વતંત્રતાથી જે શુદ્ધ ને મોટું રાજ્યસુખ મળેછે તે તેણે પોતાના મોટા મનમાં કર્મજન્યથી સ્પષ્ટ દેખાડ્યું છે. વળી જે સાધન ઉપાયો કામે લગાડેલાં તેમાં અસલ ને કૃત્રિમ નહિજ, એ તેની મોટી ને ધીટ મનશક્તિ હતી. તે બહુ સાદો ને ભલો હતો, પણ તેમ પોતાના કામમાં પાકી યુક્તિવાળો ને પ્રસંગે કાવકો કરડો સરદાર હતો. તે હેતાળ, નિર્લોભ ને નિષ્વૃત્તિ-સુખમાં મગ્ન હતો, પણ દેશને અર્થે તે અતિ પ્રવૃત્ત થઈ રહેતો. ખરેખર વાર્શિગૃહન અસાધારણ મનશક્તિ, અસાધારણ કર્મશક્તિ, ને બિચ સફૂણુ એવડે સપ્રેમ માન્ય મહાપુરૂષ હતો.

નેલ્સન—સને ૧૭૫૮ ની ૨૯ મી સપ્ટેમ્બરે જન્મ્યો હતો. તે બારમે વર્ષે પોતાના મામાનાં ૬૪ તોપનાં વહાણમાં રહ્યો હતો. પછી તે વેસ્ટઇન્ડીઝ ખાતે ને પછી ઉત્તર ધ્રુવ તરફ ગયો હતો. સને

૧૭૭૭ માં તે ધારાપ્રમાણે પરીક્ષા આપીને લોએ-સ્ટ્રોક વહાણમાં ખીલે લેફ્ટનન્ટ અને સને ૧૭૮૮ માં તે બ્રિસ્ટલ વહાણનો પહેલો લેફ્ટનન્ટ થયો હતો. એ વહાણમાં તેણે વેસ્ટઇન્ડીઝ જઈને મેક્સિકોના અખાતમાં સાનન્યુઆનનો કિલ્લો લીધો હતો. તે કામમાં તે ઘણો શ્રમિત થયેલો હતો તેથી ને સંગ્રહણીના રોગથી પીડાતો તેથી પાછો ઇંગ્લંડ આવ્યો હતો.

સને ૧૭૮૧ માં કપ્તાન નેલ્સન ઉત્તર તરફ ગયો ને ૧૭૮૨ માં તેણે રાજ વિલિયમ ચોથાની ભેટ લીધી. તે ૧૭૮૭ માં પરણ્યો ને ૧૭૯૩ સૂધી ઇંગ્લંડમાંજ રહ્યો. એ વર્ષમાં તે આગામેન્ન નામે વહાણ ઉપર હતો ને તેણે ટુલો, આસ્ટ્રિયા ને કાલવી એ ત્રણ ટેકાણે લડીને માન મેળવ્યું. કાલવીના ઘેરામાં તેની એક આંખ ગઈ હતી. ૧૭૯૬ માં તે કમાન્ડર થયો ને પોર્ટોફોરોએ ગાલિ ગયો. સને ૧૭૯૭ માં કેપ સેંટ વિન્સેન્ટથી દૂર લડાઈ હત્યો તેથી તેને રીઅર આફ્ફિર-લનો ચોક્કો ને નેટ આવધ બાંધનો ખિતાબ મળ્યો. મેની ૨૮ મીએ સર હોરેશિયો નેલ્સને પોતાનો વાવટો ચેસ્યૂસ વહાણ ઉપર બોડાવ્યો ને સાંટાક્રૂઝ ઉપર હુમલો કર્યો. એ પ્રસંગે તેની જમણી કહોણીમાં ગોળી વાગેથી તેનો તે હાથ કાપી નાંખવો પડ્યો. પછી તે ઘેર આવ્યો ને ચાકરીના બદલામાં તેને પેન્શન મળ્યું.

૧૭૯૮ માં તે થોડાંક વહાણ લેઈને ટુલો બંદરે ગયો. ત્યાં તોફાન લાગેથી તે ફ્રેંચની સામે થઈ શક્યો નહિ, પણ તેણે અચૂકરના ઉપસાગરમાં ફ્રેંચ વહાણોનો નાશ કર્યો. એ નીલનદીની ક્ષેત્રમાં પાર્લમેંટે તેને નેલનો અને બર્નહામ થાર્પનો ખ્યારન (અમીર) બતાવ્યો. સિસિલીમાં તેણે કેટલું કામ કીધું તેથી ત્યાંના રાજાએ તેને બ્રંડનો ડયૂક એ ખિતાબ આપ્યો ને ત્રીસ હજાર રૂપિયાની ભગીર આપી.

ભૂમધ્ય સમુદ્રના કાફલાની સંરદારી લોડ કીધને મળ્યા પછી નેલ્સન ઇંગ્લંડ આવ્યો, પણ પછી ઉત્તર સમુદ્રમાં ગયો ને ૧૮૦૨ ની ૩૦ મી માર્ચે તેણે સૌંડનો રસ્તો ખુલ્લો કીધો. પછી કોપનહેગનની લડાઈમાં તેણે પરાક્રમ દેખાડી ક્ષેત્ર મેળવી. પછી તેને વૈક્ટોરી પદવી મળી. ૧૮૦૫ ના અક્ટોબરની ૨૧ મી તારીખે તેણે ફ્રેંચ તથા સ્પેનનાં વહાણોને આવતાં કેપ ટ્રાફલગર આગળ અટકાવ્યાં. એ પ્રસંગે તેણે પોતાનાં વહાણના વાવટા ચડાવી પોતાના કાફલાનાં સઘળાં વહાણનાં લશ્કરને ખબર આપી ઉશ્કેર્યું હવું કે “ઇંગ્લંડ આશા રાખેજે કે દરેક બહુ

પોતાની ફરજ બળવશેજી.” તેણે ૧૩૬ તોપનાં વિ-
કટથી નામના વહાણને આગળ કહાડી લડાઈ મચાવી
હતી. પણ તેમાં એક ગોળી તેના બરડાના હાડકા-
માં આરપાર ગયેથી તે પડ્યો હતો તોપણ તે હુકમ
આપ્યાં કરતો ને પોતાનાં માણસોને ઉશ્કેર્યાં કરતો
હતો. પછી તરત તે મરણ પામ્યો હતો.

નેલ્સનમાં હુર કંઈ વાત તરત સમજી જવાની શક્તિ
હતી. તે ઠરાવમાં નિશ્ચય રહેતો ને ધીરો પરાક-
મથી પોતાની ધારણા પાર પાડતો. તે ફતેહની ઉ-
શ્કેરાયલી હાલતમાં પણ દયા કરવી ભૂલતો નહિ.
તેનો એક મોટો ઉદ્દેશ હતો કે દેશનું કલ્યાણ કરવું
ને તેનો એક મોટો લોભ હતો કે દેશ તેની મહેનત-
નો બદલો વાળે. ઇંગ્લંડના લશ્કરી વહાણના સરદારોમાં
નેલ્સન જેવો કોઈ બીજો થયો નથી.

વેલિંગ્ટન— (આર્થર વેલ્સલી) એ સને ૧૭૬૬
ની ૧-લી મેએ જન્મ્યો હતો. લશ્કરી કામ શીખ-
વાની પાઠશાળામાં અભ્યાસ કર્યા પછી તે પ્રથમ
૧૭૮૭ માં ૭૩ મી રીજીમીટમાં એનસૈન દાખલ રહ્યો.
એક વર્ષની અંદર તે ૭૬ મીનો લેફ્ટેનન્ટ થયો ને
પછી ૪૧ મી પાયદળ રીજીમીટમાં ને પછી ૧૨ મી
ઘોડેસવાર પલટનમાં ને પછી ૫૮ મી રીજીમીટમાં,
પછી ૧૮ મી ઘોડેસવાર પલટનમાં અને ૧૭૯૩ માં
૩૩ મી રીજીમીટનો લેફ્ટેનન્ટ કર્નલ થયો હતો. ૧૭૯૦
માં તે પોતાનાં કુટુંબની તરફથી ડબ્લિનમાં રાજસ-
લામાં એક અધિકારી ગણાયો.

સને ૧૭૯૪ ના જૂનમાં તે પોતાની ૩૩ મી રીજી-
મીટ લેઈને આયર્લેન્ડથી હોલંડ ગયો ને ત્યાં ડચને કુ-
મક કરી ફ્રેંચને હરાવ્યા. પણ ૧૭૯૫ ના જાન્યુઆરીમાં
દુશ્મનના મારથી અંગ્રેજ લશ્કરને પાછાં હટી લાગવું
પડ્યું હતું ને તેમાં સોળરોએ બહુ દુઃખ વેઠ્યું હતું.
તે પ્રસંગે રાજ્યની તરફથી પૂરતો બંહોબસત ન હો-
વાથી ને સરદારો તીક્ષ્ણબુદ્ધિના ન હોવાથી ને સત્તા-
ધારીઓ ન્યારે ત્યારે ભૂલ કર્યા કરતા હતા તેથી તે
ધણી કંટાળી ગયો હતો. તેણે પોતાના મિત્રને લખ્યું
હતું કે હું હવે લશ્કરમાં રહેવાને ઇચ્છતો નથી માટે
અને તો રેવીન્યુ કે તીલ્લરીખાતામાં મારેમાટે વગ
કરવી. તેના મિત્રે તબવીજ કરી હતી, પણ સત્તાધા-
રીની તરફથી ના આવેથી વેલ્સલીને લશ્કરમાંજ રહેવું
પડ્યું હતું.

પછી તે ૧૭૯૭ ના ફેબ્રુઆરીમાં પોતાની રીજીમીટ
સાથે ક્લકત્તે આવ્યો. અહિં તેણે દીપુ સુલતાનની ને
સિંધિયાની લડાઈમાં પરાક્રમ બતાવી મોટું માન મેળ-

વ્યું ને મેજર જનરલની પદવી પ્રાપ્ત કરી. ઇંગ્લંડના
રાજ્યે તેને ‘નાઈટ ઓફ ધ બાથ’ નો ખિતાબ
આપ્યો. ૧૮૦૫ ની ૧૦ મી માર્ચે તે ઇંગ્લંડ ગયો.
૧૮૦૬ માં તે આયર્લેન્ડમાં ડયૂક ઓફ રિચમંડના હાથ
નીચે ચીફ સેક્રેટરી થયો. થોડા મહિના પછી તેને પા-
યદળ લશ્કરની એક દુકડી લેઈને કોપનહેગનની સામા
લડવા જવું પડ્યું હતું.

સને ૧૮૦૮ ની નવમી આગસ્ટે તે ચૌદ હજાર લ-
શ્કર સાથે પોર્ટુગલના લિસ્બોન આગળ ભિતર્યો ને
તેણે પોતાના ઉપરી સરદારના હુકમમાં રહી લડા-
ઈઓ કરી ને ૨૧ મી તારીએ ફ્રેંચને પાછા હરાવ્યા.
તેણે ઉપરી સરદારને કહ્યું કે દુશ્મનની પછવાડે ધ-
સવામાં ફાયદો છે, પણ એ સલાહ ઉપરીએ માની
નહોતી. વેલ્સલી પાછો આયર્લેન્ડ ગયો.

સને ૧૮૦૯ ની ૨૨ મી એપ્રિલે તે પાછો લિસ્બો-
ન આવ્યો ને તેણે નામાંકિત ફ્રેંચ સરદારોની સામા
મોટી મોટી લડાઈઓ કરી ફતેહ મેળવી ને કેટલાક
ખિતાબો મેળવ્યા. ૧૮૧૩ ના મે મહિનાની આખરે
ધણીએક દેશનાં એકઠાં મળેલાં બે લાખ કુમકી લ-
શ્કરના સરદાર દાખલ તેણે ફ્રેંચની સામા ભારે લ-
ડાઈ મચાવી ફ્રેંચને સ્પેનમાંથી કહાડ્યા ને પિરીનીઝ
પહાડ તરફ હુડસેલ્યા. અહિં પણ લડાઈઓ થઈ ને
વેલિંગ્ટન ફ્રાંસની સરહદ ઉપર આવી રહ્યો. પણ
તેટલામાં નેપોલિયન રાજતાનું આપી એલખે ગયો
એટલે લડાઈનો અંત આવ્યો. દેશદેશનાં લશ્કર છૂટાં
પડ્યાં ને વેલિંગ્ટન, ફ્રાંસમાં રહીને પારિસ થઈ ઇ-
ંગ્લંડ ગયો ને જ્યાં યોદ્ધાનું માન પામ્યો (૧૮૧૪
ના જૂનમાં). આગસ્ટમાં તે ઇંગ્લંડની તરફથી વકીલ
થઈ પારિસમાં જઈ રહ્યો. અહિં તે પાંચ મહિના
હતો. તેવામાં તે ત્રણ ઇન્જનેરને સાથે લેઈને નેધર્લેન્ડની
સરહદ જઈ આવ્યો હતો ને ફરીથી ફ્રેંચ જો બહાવણી
કરે તો તેઓની સામા લડવાને તેણે બાટલુની જગા
પસંદ કરી હતી.

સને ૧૮૧૫ ની વાટર્લુની નામીથી લડાઈમાં તેણે
નેપોલિયનને ફરીથી મોટું ન હેખડાવે તેવા પૂરો હ-
રાવ્યો ને મોટો જય કર્યાનું માન મેળવ્યું. સને ૧૮૨૨
માં યુરોપનાં રાજ્યોએ સ્પેનના રાજ્યની કંઈ ભાંજ-
ગડ પતાવવાને પોતાપોતાના વકીલોને મોકલી વેરો-
નામાં સલા મેળવી હતી તેમાં ઇંગ્લંડની તરફથી વે-
લિંગ્ટન ગયો હતો. પછી તે રાજદરબારમાં મોટી
પદવી પામી ધણાક કામમાં ગુંથાયો. પ્રસંગે રાણી
તેની સલાહ લેતી. ૧૮૪૧ માં તે કુલ બ્રિટિશ ફો-

જનો સૌથી વડો સરદાર થયો. સને ૧૮૫૨ ની ૧૪ મી આગસ્ટે તે મરણ પામ્યો.

આર્યર વેલ્સલી—૩૪૬ આર્ વેલિંગ્ટન એ યુ-રપનામાં અસાધારણ બુદ્ધિ-તર્ક-કર્મશક્તિ એ નહોતાં પણ સ્થિતિ પ્રસંગના જ્ઞાનથી ને અભ્યાસથી તેની સમજૂતી બહુ પાછી ને જળમી હતી; એટલી કે વેળાએ અસાધારણ બુદ્ધિને પણ પાણી ભરાવતી. રપેનમાં ત્રણ લાખ ફ્રેંચ હતા ને એકઠાં મળેલાં લશ્કરમાં અંગ્રેજ માત્ર સાઠ હજાર હતા તોપણ રપેનની જગાઓની હાલતથી તે સારીપેટે વાકેફ હતા ને ફ્રેંચ સંકટમાં આવી પડશે તે તે આગળથી જાણતો હતો; ને તેના ધાર્યાપ્રમાણે તેણે ફ્રેંચને હરાવ્યા ને ગભરાવ્યા. તે પોતાનાં લશ્કરનાં માણસો ઉપર બહુ સખતી રાખતો ને તેથી તેઓ તેને ચાહતા નહિ, તોપણ તેનાં કામ ઉપર તેઓનો પૂરો ભરોસો હતો ને તેઓ ફતેહની ઉમેદથી ઉશ્કેરાઈ લડતા.

તે એક વાતનો નિશ્ચય કર્યો પછી લગાર પણ રંગતો નહિ. તે આગ્રહથી ધાર્યું પાર પાડતો—પછી ગમે તેટલું સંકટ તેના માથાપર ઝૂમી રહ્યું હોય તોપણ મારે મારી ફરજ બજાવવી જોઈએ એ તેના મનનો સંકલ્પ હતો ને તેટલામાટે તે શુદ્ધ અંતઃકરણથી પ્રમાણિકપણે કામ કરતો—પછી તેનું લશ્કર તેને કરડો સરદાર કહે કે લોક તેને હઠીલો કહે તેની તેને જરાએ દરકાર નહોતી. પોતાનો જ કક્કો ખરો એ મમત તેનામાં બહુ હતો ને તેથી રણમાં તેણે યશ મેળવ્યો છે, પણ રાજદરબારી કામમાં તે ફાવી શક્યો નથી. એ કામનેસાફ તેનામાં ઝાઝી પહોંચ નહોતી.

નેપોલિયન, એ કોસિકા ટાપુના એન્જેશિઓ નામે શહેરમાં સને ૧૭૬૯ ની ૧૫ મી આગસ્ટે જન્મ્યો હતો. તે દશ વર્ષની ઉમરે ઓએનની લશ્કરી નિશાળમાં દાખલ થયો. અહિં થોડાંક વર્ષ શીખ્યા પછી તેણે પારિસ જઈ ત્યાંની બાદશાહી લશ્કરી પાઠશાળામાં અભ્યાસ કર્યો. તે પરદેશી હતો તેથી ખીજ છાંંકરાઓ તેને ખીજવતા ને તે ગરીબ છતાં મગર હતા તેથી તે પોતે પણ અતડો ને અતડો રહેતો. સોળ વર્ષની ઉમરે તેણે તોપખાનાની રીજમીટમાં લેફ્ટેનેન્ટની સનદ મેળવી અને ૧૭૮૯ માં તે કપતાનનો દરજે ધરાવતો હતો, પણ કોઇ રીજમીટના સંબંધમાં નહોતો. તે કોસિકામાં પેઓલીની સામા લડવા ગયો, પણ એને અંગ્રેજની કુચક હતી તેથી તેને પાછા ફાંસ આવવાની જરૂર પડી. પછી તેને દુલ્હાના ઘેરાનેસાફ તોપખાનાનો અમલદાર કરી મોકલ્યો. તેના

ઉપરીઓ તેના જે વિચારની સામા હતા તેજ વિચારપ્રમાણે તેણે કામ પાર પાડ્યું ને અંગ્રેજોને તે શહેર ખાલી કરવું પડ્યું. પછી તેને ઇટલીમાં બટાલિયનનો ઉપરી કરી મોકલ્યો ને ત્યાં તેણે કેટલાંક કામો કર્યો. તેને હોલંડમાં તોપખાનાની ફક્ડી સોંપવામાં આવેલી, પણ તેની પહેલાં તેણે ફાંસમાં રાજસભાને કોપેલી પ્રજના દ્રુપમાંથી ઉગારી હતી. એના બદલામાં તેને દેશની અંદર વ્યવસ્થા રાખવાસાફ જાણ કરેલાં સૈન્યનો સરદાર બનાવવામાં આવ્યો હતો. એ સમા ઉપર ૧૭૯૬ ના માર્ચની ૯ મીએ તે જોસફેન નામે એક વિધવા સાથે પરણ્યો હતો. એ સ્ત્રીના વગથી તેને ૨૬ વર્ષની ઉમરે ઇટલીના સૈન્યની સરદારી મળી. એક મહિનાની અંદર તેણે છ મોટી જીત મેળવી, ઘણાક કિલ્લા સર કર્યા, પીડમોંટનો ફળદ્રુપ ભાગ તાળામાં આવ્યો, શત્રુના ૧૫૦૦૦ ને કેદી કીધા ને ૧૦૦૦૦ સંહાર્યા અથવા ધાયલ કર્યા; સાર્ડિનિયાના રાજનાં વધારે મોટાં લશ્કરનો નાશ કીધો, તેને કોલકરાર કરવાની ફરજ પાડી, અને પોતાના લશ્કરને લોમ્બાર્ડિમાં જવાનો માર્ગ કરી આપ્યો. તેણે સામે તોપનો મારો છતાં લોલીના પૂલ ઉપર પોતાનું સૈન્ય હોયું ને તોપ ફોડનારાઓની પાસે જઈને તેમને જખમી કીધા. કીમોના ને માંચુઆની ફતેહ કરીને લોમ્બાર્ડિ પ્રગણું પૂરું તામે કીધું. તેણે તામે કરેલાં સંસ્થાનો પાસેથી ધણુંક નાણું લીધું ને જયની નિશાનીમાં કેટલીક સરસ વસ્તુઓ પારિસ મોકલી. આરિટ્ટઆના રાજાએ નેપોલિયનનાં લશ્કરથી ખમણું લશ્કર મોકલી લડાઈ કરી પણ એ હાર્યું. વળી એક ખીલું મોકલ્યું તે પણ હાર્યું—એમ છ વખત આરિટ્ટઆનું લશ્કર હાર્યું ને નેપોલિયન જીત્યો.

નેપોલિયન ઇટલીમાં ધૂમતો હતો તેવામાં તેના એક શત્રુએ પારિસમાં પ્રજસત્તારાજ્ય જીધું વાળી રાજને જોસાડવાની તજવીજ ચલાવી હતી, પણ તે તરફ ખુલ્લું પડી આવ્યું હતું ને પ્રજસત્તારાજ્યના કારભારીઓનું પ્રજળ વધ્યું હતું. એઓ નેપોલિયનની કીર્તિની અદેખાઈ કરતા ને એ તેઓના સ્વતંત્રતાના તથા સમાનતાના વિચારને પ્રગટ રીતે દર્શી કહાડતો. તોપણ, ઇંગ્લંડના ઉપર ચડાઈ કરવાને જે લશ્કર તૈયાર કરવામાં આવ્યું હતું તેનો તેને સેનાપતી બનાવ્યો હતો. પણ પછી ઇંગ્લંડ ઉપર હુમો કરવાનું માંડી વાળી નેપોલિયને ઇજીપ્ટ ઉપર ચડાઈ કરવાનો વિચાર કીધો.

નેલ્સન પોતાનાં વહાણના કાફલા સાથે દુલ્હાના

બંદરમાં હતો, પણ ભારે તોફાન થવાથી તેનાં વહાણ ધસડાઇ ગયાં હતાં. એ સંધિનો લાલ લેઈ નેપોલિયન ૨૫૦૦૦ હજાર લશ્કર વહાણમાં ચડાવી ઇંગ્લેન્ડ ગયો ને તેણે અલેક્ઝાંડ્રિયા લીધું. પછી મામેલ્યુક લોકનાં લશ્કરને હરાવી કેરો ને બીબ્નું શહેર તાબે કર્યો, પણ તેટલામાં નેલ્સને આવી અણુકરના ઉપસાગરમાં ફ્રેંચ વહાણોના કાફલા ઉપર હુલો કીધો ને મોટી ફતેહ મેળવી. એથી નેપોલિયનને ફ્રાન્સ સાથે સંદેશાવહેવારનો માર્ગ બંધ થયો. તોપણ, તેણે સીરિયામાં ધસારો કર્યો ને બક્ષામાં મોટી કતલ કીધી. એકર આગળ લડાઈ થઈ ત્યાંથી તેને પાછું હટવું પડ્યું ને પછી તેણે પાછા ઇંગ્લેન્ડમાં આવી અણુકર આગળ તુર્ક લોકનું લશ્કર બિતર્યું હતું તેના ઉપર ફતેહ મેળવી. પણ તેટલામાં તેને ફ્રાન્સથી સંદેશો આવ્યા ને તે નેલ્સનના વહાણની ચોક્કી ચૂકવીને ફ્રાન્સ જઈ પહોંચ્યો.

ફ્રાન્સમાં રાજ્ય મામલાની ખટપટમાં તે ભરાયો ને પાંચસે જાણીને રાજસભા હતી તેમાંના પુરોધાને તેણે બેચોનેટથી મારી નાંખવાની ધારતી આપી કહાડી મૂક્યા. પછી તે પહેલો ફ્રાન્સલ એ પદ ધારણ કરી ફ્રેંચ રાજ્યનો મુખી સત્તાધારી થયો. તરતજ પછી તેણે ઇંગ્લેન્ડ સાથે કોલકરાર કરવાની લાંબગડ ચલાવી, પણ ઇંગ્લેન્ડે માન્યું નહિ. નેપોલિયને લશ્કર બીજું કરી તૈયારી કરવા માંડી. એ વાતની જાણ આસ્ટ્રિયાને થઈ કે તેણે ઇટલીમાંના ફ્રેંચ સરદારો ઉપર ઊઠાવણી કરી. નેપોલિયને પોતાના લશ્કર સાથે આલ્પ્સ પર્વત ઓળંગ્યા ને જાણે જાણેથી વાદળમાંથી પડતો હોયની તેવી રીતે તે આસ્ટ્રિયાનાં લશ્કર ઉપર તૂટી પડ્યો. મરેંગો આગળ લડાઈ થઈ ને તેમાં આસ્ટ્રિયાન લશ્કર પૂરું હાર્યું. નેપોલિયને પૂરી ફતેહ મેળવી.

એ છત કરી તે પારિસ આવ્યો ને લોકે મોટી ઊલટથી તેનો સત્કાર કર્યો. પણ એક પાસથી રાજવંશીઓ ને બીજી પાસથી પ્રજાસત્તાને ઇચ્છનારા તેના દુશ્મન થયા હતા. નેપોલિયનનો ધાટ ધડી નાંખવાની પણ ગોઠવણો થઈ ચૂકી હતી, પણ તેમાંથી તે છટકી ગયો હતો. એવામાં વળી જ્યાં ત્યાં અંગ્રેજ લશ્કરે ફતેહ મેળવવા માંડી ને નેપોલિયનને કોલકરાર કરવાની ફરજ પડી. પછી કોલકરાર થયા પણ તે પ્રમાણે કોઈ વર્ત્યું નહિ. બ્રિટિશ લોકે કેટલાંક ફ્રેંચ સંસ્થાનો લીધાં ને નેપોલિયને હાનોવર તાબે કીધું. પછી તેને મારી નાંખવાના કામમાં જે સામિલ હતા તેમાંના ૧૯ ના તેણે શિરચ્છેદ કરાવ્યા ને બીજાઓને કેદ અથવા દેશનિકાલ કીધા.

૧૮૦૪ ના ડિસેમ્બરની ૨ જાણે તેણે મોટા ઠાકથી ધર્મશુદ્ધ પોપ પાસે રાજ્યાલિષેક કરાવ્યો ને પછી ઇટલીમાં જઈ ૧૮૦૫ ના મેની ૨૫ મીજે લોન્બર્ડ રાજ્યોનો પ્રાચીન કાળનો લોહાનો મૂગટ ધારણ કીધો. નેપોલિયને પોતાની સત્તા વધારી તેથી રશિયા, સ્વીડન, આસ્ટ્રિયા ને ઇંગ્લેન્ડ એ ચાર રાજ્યોએ એકસંપ થઈ ફ્રાન્સનું બળ તોડવાનો ઉદ્યોગ આરંભ્યો. આસ્ટ્રિયાએ લડાઈ શરૂ કરી, પણ નેપોલિયને ધસારો કીધો. નેપોલિયને રાજનગર વીએના લીધું ને તે ત્યાંના આદેશાહી મહેલમાં રહ્યો. આસ્ટ્રિયા તથા રશિયા એઓએ લડાઈ જરી રાખી, પણ તેમાં આસ્ટ્રિયાને સલાહ કરવાની ફરજ પડી ને નેપોલિયને પોતાના લશ્કરી સરદારોને તથા રાજકારભારીઓને અમીરની પદવીઓ આપી. તેણે પોતાના ભાઈ લૂઈને હોલેન્ડનો રાજ બનાવ્યો ને મ્યુનિસ્ટરને પણ રાજ કીધો. પોતે જૈનનાં સંસ્થાનોનો રક્ષક એવો ખિતાબ રાખ્યો કે જેથી તે પશ્ચિમ જર્મનીનો રાજ બનાવા લાગ્યો.

રુશિયાના રાજ્યે નેપોલિયનની સામા લડાઈ કીધી, પણ જીતા આગળ તે હાર્યો. પછી તેણે રશિયાની મદદથી બીજી લડાઈ કરી તેમાં પણ તે હાર્યો. રશિયાનો મહારાજ ગભરાયો ને એણે ફ્રેંચના મહારાજ સાથે કોલકરાર કીધો.

સઘળા દુશ્મન રાજ્યોને તાબે કરી નેપોલિયને ઇંગ્લેન્ડનું માનખંડન કરવાનો નિશ્ચય કીધો. તેણે જાહેરનામાં કર્યા કે કોઈ રાજ્યે ઇંગ્લેન્ડનાં કારખાનાં ને તેના સંસ્થાનનો માલ પોતાના રાજ્યમાં દાખલ કરવો નહિ. તેણે સ્પેન ને પોર્ટુગલમાં પણ પોતાનું રાજ્ય કરવાનું ઠેરવ્યું. તેના સરદાર નૂનોટે સ્પેનમાં ફરી વળી લિસ્બોન લીધું ને ત્યાંનું રાજકુટુંબ અંગ્રેજ વહાણમાં બેસી બ્રિટિશ જવું રહ્યું. નેપોલિયને પોતાના ભાઈ જોસેફને સ્પેનનું રાજ્ય આપ્યું. પણ પછવાડેથી અંગ્રેજ લશ્કરે ફ્રાન્સના લશ્કરને સ્પેનમાંથી કહાડ્યું. પછી નેપોલિયન પોતે ત્યાં લશ્કર લેઈ ગયો, પણ તેવામાં તેને આસ્ટ્રિયા સાથે લડાઈ કરવા જવાસાર પાછું પારિસ આવવું પડ્યું. વળી નેપોલિયને આસ્ટ્રિયાનો લડાઈમાં હરાવ્યા. જોસેફનેને છાકરૂ ન થયેથી નેપોલિયને તેને તલાક આપી આસ્ટ્રિયાના રાજની દીકરી મરાયા લુઈસા સાથે ધામધૂમથી લગ્ન કીધાં. તેટલામાં વળી તેને પોતાના ભાઈ લૂઈને હોલેન્ડની ગાદી ઉપરથી ઊઠાડી મહેલવાની જરૂર પડી ને તેણે હોલેન્ડનું રાજ્ય ફ્રાન્સ સાથે જોડી નાં-

ખું સને ૧૮૧૧ માં મરાયા હુધસાને દીકરો અવ-
તર્યો ને એને નેપોલિયને રોમનો રાજ કરી થાપ્યો.
પછી તેણે પોલૅન્ડના રાજ્યને સ્વતંત્ર કરવાનું ધાર્યું.

સને ૧૮૧૨ માં નેપોલિયન રૂશિયા ઉપર ચડાઇ
કરવા નીકળ્યો. કેટલીક લડાઇઓ કરી રૂશિયનોને
પાછા હઠાવ્યા. એઓ મોસ્કો શહેર આળી નાંખીને
દૂર થઇ ગયા. નેપોલિયને મોસ્કો લીધું, પણ જો-
રાક ન મળવાથી તે ત્યાંથી પાછો વળ્યો. પાછા આ-
વતાં તેનું લશ્કર ખરફથી ને દુશ્મનોનાં લશ્કરથી બહુ
બહુ હેરાન થયું ને નાશ પામ્યું, તોપણ નેપોલિયને
પારિસ જઇ નવું લશ્કર ભેળું કીધું.

પણ તેટલે પ્રુશિયા ફ્રાન્સની સત્તામાં ન રહેતાં
સામે થયું; આસ્ટ્રિયાનો રાજ પણ જમાઈનો પક્ષ
મૂકી ઇંગ્લંડ રૂશિયાને મળ્યો. લીપ્ઝિક આગળ લ-
ડાઈ થઈ તેમાં નેપોલિયનની હાર થઈ. તેના લશ્ક-
રને જર્મનીમાંથી હાંકી મહેલવામાં આવ્યું; ડચલોકે
પોતાના આગલા રાજને ગાદીએ ખેસાડ્યો; અને વે-
લિંગ્ટન ફ્રાન્સના ઉપર હુમલો કરવાને ટમટમી રહ્યો.
૧૮૧૪ ની જાન્યુઆરીની ૧ લી તારીખે એકસંખી રાજ્યો-
એ ફ્રેંચ આગળીને પારિસ તરફ આવવા માંડ્યું. ને-
પોલિયન ચારેપાસથી ઘેરાઈ ગયો. તેણે લડાઇ કીધી
પણ તેમાં તેનું ફાંચું નહિ. એકસંખી રાજ્યોનું લ-
શ્કર પારિસમાં આવ્યું ને ફ્રેંચલોકે નેપોલિયનને રા-
જગાદી ઉપરથી બઠાડી એકબે જઈ રહેવાનું ડેરવ્યું
ને લૂઈ અઠારમાને ફ્રાન્સની ગાદીએ ખેસાડ્યો.

નેપોલિયન એકબે જઈ રહ્યો પણ ત્યાં તેને ગોઠવું
નહિ. તે લાગ જોઈ ત્યાંથી નાઠો ને ફ્રાંસમાં આવ્યો.
અહિં લશ્કરે તેને કબૂલ કર્યો ને અઠારમો લૂઈ નાઠો.
સને ૧૮૧૫ ના માર્ચની ૨૦ મીએ નેપોલિયન પાછો
ફ્રાન્સની રાજગાદીએ ખેઠો.

પ્રુશિયન તથા અંગ્રેજ લોકે લડાઈની તૈયારી કરી
ને નેપોલિયને સામા જઈ બે ત્રણ લડાઈ જીતી પણ
તેટલે વેલિંગ્ટને પોતાનું લશ્કર વાટકું આગળ આણ્યું.
તાં ૧૮ મી જૂને ભારે લડાઇ થઈ તેમાં નેપોલિયન
પૂરેપૂરો હાર્યો. તેનાં ૭૫૦૦૦ લશ્કરમાંથી અરધું
પણ સલામત ફ્રાંસ પહોંચ્યું નહિ.

નેપોલિયન હાર્યો માટે તેના ઉપરથી લોકની પ્રીતિ
ભીડી ગયેલી ને તેઓએ તેને રાજ્ય ઉપરથી હાથ બઠા-
વાનું કહ્યું. કંઈ ઈલાજ રહ્યો નથી એમ જોઈ તેણે
રાજગાદી ઉપરથી હટી બઠાવે. પછી તેણે અમેરિ-
કા જઈ રહેવું ધાર્યું. પણ સંધિ મળી આવે તો ઝડ-
પી લઈ એવી આશાએ તે થોડીક મુદત લગી પારિસ-

માં રહ્યો પણ તેટલામાં તો અંગ્રેજ વહાણોએ તેને
પકડવાને સંધાં બંદરો ઘેરી લીધાં. તે અમેરિકા જ-
વાને માટે બેલરકો નામે વહાણના કપ્તાનના ઉપર
ભરોસો રાખીને તે ઉપર ચઢ્યો પણ પછી તેને કેદી
ગણવામાં આવ્યો હતો.

અંગ્રેજ રાજમંત્રીઓએ ને એકસંખી રાજ્યોએ ડે-
રવ્યું કે યુરોપની સ્વસ્થતાના લંગ કરનારને જીવે
ત્યાંલગી કેદ રાખવો, પણ તેને તેની યોગ્યતા પ્ર-
માણે સઘળા સુખલોગ આપવા. પછી તેને સેંટ
હેલીના નામે ટાપુમાં રાખ્યો હતો. સને ૧૮૨૧
ના મે મહિનાની પાંચમી તારીખે તે ત્યાં મરણ
પામ્યો.

સાધારણ સ્થિતિના પુરુષનો છાકરો પોતાનું વતન
છોડી ઉઘમને અર્થે પારિસ ગયો, ત્યાં જઈ લશ્કરી નિ-
શાળમાં ભણ્યો, પછી લશ્કરી નોકરીમાં રહ્યો ને હોં-
શિયાર કહેવાયો એ જાણવામાં કંઈ નવલવિશેષ નથી.
પણ તેણે પોતાની છવીશ વર્ષની ઉમરે ઇટલી ખાતેનાં
લશ્કરનો સરદાર થઈ એક મહિનામાં પોતાનાં થોડાં
લશ્કરથી ઘણાં મોટાં કેળવાયલાં ને અનુભવી સરદા-
રાના ઉપરીપણાંવાળાં લશ્કરોને ઉપરા ઉપરી હરા-
વ્યાં-અસાધારણ મોટી જીત મેળવી એ જાણવાથી આ-
પણે વિસ્મય પામીએ છીએ. તે ઈજીપ્ટ તામે કરી
ફ્રાન્સમાં આવ્યો ને ત્યાં રાજકાળસંબંધી રાજસભા-
માં નિપુણતા બતાવી અનેક ખટખટ કરી સામે થનારા
પ્રજાસત્તારાજ્યના કારભારીઓની સભાને વિસર્જન
કરી, ફ્રાન્સના રાજ્યનો વડો સત્તાધારી થયો—ત્રીસ
વર્ષની ઉમરે અને પાંચ વર્ષ પછી તે ફ્રાન્સનાં બહુ
મોટાં રાજ્યનો મહારાજ થયો એ તેનું મોટું અસા-
ધારણ ને અદ્ભુત પુરુષાર્થ છે એમ કોણ નહિ કહે ?
તેણે નવ વર્ષ રાજ્ય કર્યું તેમાં તેણે યુરોપના એક-
સંખી થયેલાં શત્રુ રાજ્યોની સામા લડાઈઓ કીધી ને
તેઓને હુંફાવ્યાં, કેટલાંક રાજ્યને ફ્રાન્સ સાથે જો-
વ્યાં, પોતાનાં મોટાં રાજ્યની વહેંચણી કરી પારિસને
જીતેલાં રાજ્યની સમૃદ્ધિથી શણગાર્યું, ફ્રેંચ લોકને
માટે કાયદાનો સંગ્રહ તૈયાર કરાવ્યો એ તેની રાજક-
ર્મ કારકીર્દી છે. બારેક મહિના પદબ્રથ રહ્યા પછી તે
પાછો ફ્રાન્સની ગાદીએ ખેઠો. તે પોતાનું રાજ્ય સ્થાયી
રહે ને મરણ પછી તેના વારસને મળે એવી ગોઠવણ
કરતો હતો ને શત્રુ રાજ્યો સાથે કોલકાર કરી સ-
માધાની આણવાની તજવીજ કરતો હતો તેવામાં
એકસંખી રાજ્યોએ ફ્રાન્સ ઉપર ચડાઇ કીધી. નેપો-
લિયન લડ્યો, હાર્યો, ને નાઠો, પણ કેદી થયો ને પાંચ

વર્ષ ૧૦ મહિના ને ૨૦ દહાડા એકાંતવાસે રહી પોતાની હમરના પર મે વર્ષે મુઓ.

લશ્કરી સરદાર દાખલ તે, શિકંદર, પિઝસ, હાનિબલ, સિપિઓ, સીઝર એ સઘળા કરતાં વિશેષ બુદ્ધિમાન ને કીર્તિમાન છે. તે સાઠ લડાઈ લડ્યો-ધગલડ, પ્રુશિયા, રૂશિયા, આસ્ટ્રિયા, તુર્કસ્તાન એટલે યૂરોપનાં મહાબળિયાં ને એકસંખી રાજ્યો સામા તે જ્ય પામ્યો. પ્રાચીનકાળમાં જેમ હાનિબલે પોતાના લશ્કરને દુર્બેટ આફ્રિક્સ પર્વતમાંથી ઇટાલીમાં ઉતાર્યું હતું તેમ નેપોલિયને પણ ઉતાર્યું હતું. તેને મોસ્કોથી આવતાં ટાઢ બરફ ને શત્રુના મારાથી મોટી હાનિ થઈ, તોપણ તે શત્રુના રાજ્યમાંથી લડતો લડતો પાછો આવ્યો ને પછી થોડી મુદતમાં ૩,૫૦,૦૦૦ લશ્કર નહું બેલું કરી પાછો લડવા નીકળ્યો. તેણે તે કાળમાં ચાલતી યુદ્ધની રીતિથી બુદ્ધિની રીતિ ચલાવી ને અસાધારણ યુદ્ધકુશળતા દેખાડી. તેણે પ્રજાસત્તારાજ્યને બંધું વાળી પોતાને રાજા કહેવડાવી બળીયાં રાજ્યો સાથે કામ પાડી, ઇજીપ્ટ તાબે કરી હિંદુસ્તાન આવવું ધારી પ્રખ્યાત રાજકાળમાં પણ કુશળતા દેખાડી છે.

સત્તા મેળવવાની ઉત્કંઠા, મોટી મોટી જીત ને મોટાં મોટાં માનવું ઉત્તેજન એથી વશ થયેલાં લશ્કરરૂપી સાધન, ક્રાન્સનાં રાજ્યની સ્થિતિ ને ફ્રેંચ લોકની સ્વાભાવવૃત્તિ એરૂપી પ્રસંગ, પોતાની તરફની અસાધારણ બુદ્ધિ ને તેજપ્રમાણે વળી કર્મશક્તિ, એ સૌ તેનામાં સામટાં મળ્યાં હતાં ને એથી તે મહાબળ મેળવી શક્યો હતો.

જેમ જેમ તે ફાવતો તેમ તેમ તેનામાં લોભ વધતો અને જેમ જેમ લોભ વધતો તેમ તેમ તે મોટાં કામ કરી પોતાની ધારણા પાર પાડતો. મહાશક્તિ ને અતિ લોભ એ તેનામાં બહાર પડતાં દેખાયાં. મહાશક્તિએ તેને મહાપુરૂષ કરી થાપ્યો અને અતિ લોભે તેને અતિ સ્વાર્થી કરી નિંદાઓ ને શત્રુઓએ વિશેષે નિંદ્યો. તાત્કાળ સમજી જવું, તાત્કાળ નિશ્ચય કરવો ને તાત્કાળ કરવું એ શક્તિ તેનામાં હતી એવી કે ગોઠવણ ને કામ કરવામાં જરાએ ભૂલ ન કરતાં તે આખા દુનિયા મેળવતો. તેનામાં ધૈર્ય કરતાં સાહસ બહાર પડવું

હવું-તે સાહસથીજ જીત મેળવતો-તે લશ્કરને આવો મારી પાછળ એમ કહી તોપના મારા સામા ધસતો. તે પોતાના કામમાં ધણેજ કાબેલ ને સોતું લોહું વહાણ માણસસંબંધી સંધી વાતે વાકેફગાર હતો. તે પોતાના લશ્કરી સરદારોને પદવી આપી ઉત્તેજન આપતો. તેણે સાધારણ સોલજરમાંના સત્તરને તેઓનાં પરાક્રમ જોઈ રાજા મારીલ, ડયુક, જનરલ કરી થાપ્યા હતા. તે કહેતો કે ઘોળાઘોળ કરતાં એક નિશ્ચય કરી વર્તવું તેજ ખરે ડહાપણ છે ને પછી તે પોતાના ઉદ્યોગમાં તનમનબળથી એકદમ મંડી પડતો. તે મોટા આગ્રહી ને હઠમી હતો. હવે તેના દોષ-વિષે-આસ્ટ્રિયનની લડાઈમાં હારેલા રૂશિયન તથા આસ્ટ્રિયન સોલજરો જેઓ પાણી બરફ થઈ ગયેલું એવા એક તળાવમાંથી જતા હતા તેઓને જોઈ નેપોલિયને પોતાનાં લશ્કરને હૂકમ આપ્યો કે બરફના ઉપર ગોળાનો વરસાદ ચલાવો. એમ કહેથી શત્રુના હબરો સોલજરો ડૂબી મુઆ હતા. તેણે હરકતો મટાડવાને કેટલેક પ્રસંગે હબરો કેદીને મારી નાંખ્યા હતા ને એક પ્રસંગે પોતાના સોલજરોમાં મરકી ચાલી ત્યારે તેઓને ઝેર દઈ મારી નાંખવાનો હૂકમ ક્યો હતો. તેણે અર્થ સાધવાને જોસેફને સાથે લગ્ન કીધું ને અર્થ સાધવાને તેને છોડી મરાયા હુધસા સાથે તે પરણ્યો. તે કહેતો કે પ્રેમ ને મૈત્રી જગતમાં છેજ નહિ, જ્યાંસુધી મારી ચડતી છે ત્યાંસુધી સૌ મારાં છે, એ હું જાણું છઉં. વળી તે કહેતો કે અર્થ ને લય એ બેથી માણસ ચંચળ થાયછે (પ્રવૃત્તિમાં આવેછે), એ સંધું જોતાં નેપોલિયન મોટા જલમ ને મોટા શક હતો-તેનામાં દયા ને વિવેક એ નહોતાં.

એક સાધારણ માણસ યોગની અતુક્ષળતાએ અર્થ-વીર પુરૂષ થયો, પછી રણવીરરૂપે બુદ્ધિ કર્મ યોજ અનેક વિદ્ય સંકટ કાપી મહાસમર્થ રાજ્યોને જીતી એકચક્રી થયો. પણ જ્યારે ખીજવાયલા રાજ્યો એકસંખી થયા ને તેની પોતાની પ્રજા ચંચળવૃત્તિની ને માત્ર જયતૃષ્ણાજ રાખનારી હતી ત્યારે નેપોલિયને હાર્યા પછી સેંટ હેલીનામાં પણ વાસો કીધો. નેપોલિયનની શક્તિ ને તેનો લોભ, તેની જીત ને તેની હાર, તેની ચઢતી ને તેની પડતી એ સૌ લોકને શિક્ષણીય છે.

ધર્મપ્રવર્તક, તત્ત્વશોધક, શાસ્ત્રી, ઇં.

બુદ્ધ-શાક્યસુનિ ક્યારે જનમ્યો તે જાણવામાં નથી, પણ તેના મરણનેવિષે કહેવાયછે કે તે ઈં

સં ૫૦૦ પાંડવ અથવા ૪૭૭ વર્ષ ઉપર ગોરખપુરમાં કુશીના ગઢમાં થયું હતું. તે કપિલવસ્તુ નગરના શુ-

હોદ્દન નામે રાજાનો પુત્ર હતો. તેણે પ્રથમ તો સંસારના ભોગવિલાસ કરી લીધા, પણ પછી વિરાગ ઉત્પન્ન થયેથી તેણે સાધુ થવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેના પિતાએ તેના વિચાર ઉપર અંકેશ રાખવા માંડ્યો, પણ એક રાત્રિએ તે એક સેવકને લેઇને નગરબહાર ગયો ને ત્યાં તેણે સાધુનો વેશ લીધો ને તરવારવડે માથાના કેશ મૂંડી નાંખ્યા. પછી તેણે ઘણેક ઠેકાણે પ્રવાસ કર્યો, બ્રાહ્મણો સાથે વાદવિવાદ કરી પોતાનો સિદ્ધાંત પ્રગટ કર્યો ને ઘણાક લોકોએ તેનો બોધ સ્વીકાર્યો. રાજા તથા મૃત્યુનું કારણ જન્માંતર છે ને જન્માંતરનું કારણ અવિદ્યા છે માટે અવિદ્યા મટે તો પછી જરા, મૃત્યુ, સંકટ, દુઃખ નડેજ નહિ એવો તેનો બોધ હતો. કપિલ મુનિના સાંખ્યશાસ્ત્રના આધાર ઉપરથી તેણે પોતાના નવા સિદ્ધાંત બિખળાવ્યા હતા. તે બ્રાહ્મણના વેદધર્મની ને તેઓના મહત્વ—શ્રેષ્ઠપણાની વિરુદ્ધ ભાષણ કરી સઘળી જાતનાં પુરુષસ્ત્રીને એક સરખો બોધ આપતો ને તે આ હતો કે દેહ કંઈ કરી મનના વિકાર જીતવાથી ને સત્કર્મ કરવાથી ઘણાંક જન્માંતર પછી નિર્વાણ મોક્ષ પ્રાપ્ત થશે. તેનો ધર્મ તેની હયાતીમાં તો ઝાઝો ફેલાયો નહોતો, પણ ન્યારે ઇં સં પૂં ત્રીજી રૌકમાં અશોક રાજાએ તે ધર્મ સ્વીકાર્યો ત્યારે તે આખા હિંદુસ્તાનમાં ને સીલોન, ટિબેટ, ચીનમાં સંધે ફેલાયો હતો. હાલ હિંદુસ્તાનમાં યુદ્ધના ધર્મને માનનારા લોક નથી, પણ સીલોન, શિઆમ, આવા, પેશુ, બ્રહ્મદેશ, ચીન, ટિબેટ, તાતાર, મંગોલિયા, સૈબીરિયા એ મૂલકના લોક તે ધર્મને માને છે ને દુનિયામાં એક અખળ માણસ છે એવો અડસ્ટો નીકળ્યો છે તેમાં યુદ્ધ ધર્મ માનનારની સંખ્યા ૩૫ કરોડની ગણાય છે. જેના ધર્મબોધે બ્રાહ્મણના આશ્રહવાળા ધર્મને તોડ્યો ને એટલા બધા લોકનાં મન ઉપર સત્તા ચલાવી તે મૂળપુરુષ પોતાના મહાવિજયવડે સદા સ્મરણીય છેજ.

જરતોશ્ત્ર, એ શુમારે ઇં સં પૂં ૫૨૦ માં તહેરાનની પાસે રવે શહેરમાં જન્મ્યો હતો. ઈરાનમાં માજી નામના ધર્મમતવાદીઓ જે લોકને અનેક પાખંડનો બોધ આપતા તેઓએ રાજ્યમાં પણ મોટી સત્તા મેળવી હતી. જરતોશ્ત્રે પોતાના ધર્મશાસ્ત્રમાં પૂરે જ્ઞાન મેળવીને લોક સાથે વાદ ચલાવ્યો અને મૂત્તિપૂલ તથા બહુ વગેરે વહેમોની સામે યથા એક, નિરંજન ઈશ્વરનો ને સદાચારનો ઉપદેશ કીધો. તેને ઘણાક શત્રુ થયા, પણ તે બોધ કરતો બંધ પડ્યો નહિ; તેણે બદખમાં જઈ કેટલાએકને પોતાના મતના

કીધા. ઈરાનના રાજા ગુસ્તાસપે મોટી સભા ભરી સઘળા ધર્મમતવાદીઓને એકઠા કર્યા ને જરતોશ્ત્રને પણ બોલાવ્યો. એણે તકરારમાં સૌને હરાવ્યા. પણ પછી કેટલાએકના લંભેરવાથી ગુસ્તાસપે તેને કેદ કીધો. એવું બન્યું કે તે રાજા કોઈ વાતે પીડિત થયો ને ઘણા ઉપાય કીધા પણ તેને કરાર વળ્યો નહિ. જરતોશ્ત્રે કહેવડાવ્યું કે તમે ને દેશના લોક મારો ધર્મ કબૂલ કરો તો હું તમને સારા કરું. ગુસ્તાસપે કબૂલ કીધું ને જરતોશ્ત્રે તેના મનનું સમાધાન કરી તેની પીડા મટાડી. એ રીતે જરતોશ્ત્રે ચાળીસ વર્ષની વયે પોતાના દેશીઓને નવો ધર્મ આપ્યો. તે સિત્તોતેર વર્ષની વયે એક શત્રુ રાજાની તરવારના ધાથી મરણ પામ્યો હતો.

જીજ્ઞસુ કૈસર, એ ભૂડિયાના જરસલેમ નગરની અગ્નિકોણમાં ૬ મૈલ ઉપર બેથલેહેમ ગામમાં ૨૫ મી ડિસેમ્બરે જન્મ્યો હતો. એની મા મેરી—મરિયમ કુમારીનો વિવાહ જોસેફ સાથે થયો હતો, પણ તેટલામાં જીજ્ઞસુને જન્મ થયો તેથી જોસેફ વંકાયો હતો, પણ પછી એણે તેની સાથે સંસાર માંડ્યો હતો ને જીજ્ઞસુને ઉછેરી મોટા કીધો હતો. હેરોડ રાજાના ત્રાસથી જોસેફ તથા મરિયમ જીજ્જસુને લેઇને ઇજીપ્ટ જઈ રહ્યાં હતાં. તે હેરોડના મરણ પછી પાછાં સ્વદેશમાં આવ્યાં હતાં. જોસેફ સૂતારનો ધંધો કરતો હતો; ને જીજ્ઞસુ પણ તે કામમાં દાખલ થયો હતો. તોપણ તેનું મન સદા ધર્મસંબંધી વાતોમાં બહુ ગુંથાયું રહેતું. તેણે પોતાના દેશના વિદ્વાનો તથા ધર્મ વિષય જાણનારા પુરોહો સાથે વાદવિવાદ કરવામાં ઘણાંક વર્ષ ગાળ્યાં. પછી ત્રીસમે વર્ષે તેણે નવા ધર્મનો ઉપદેશ કરવા માંડ્યો. શત્રુઓ સામા થયા તેમાં તેના ગામના લોકે તેના ઉપર ભૂલમ ગુન્જરવાની આગેવાની કરી. તેઓના નગરમાંથી ખસી જઈને તેણે કાપરનામમાં પોતાનું રહેવાનું રાખ્યું ને અહિંથી તે આસપાસનાં શહેરોમાં જઈ લોકને ઉપદેશ કરતો ને શિષ્યોની સંખ્યા વધારતો. પણ પછી તેના શત્રુ વધ્યા ને તેઓનાં કારસ્તાનથી તેણે બહુ બહુ સહન કીધું. અંતે તેઓએ તેના ઉપર બોટાં તહોમત મૂકી તેને અપરાધી ઠરાવ્યો ને તેનો શિરચ્છેદ કરાવ્યો. (ઈં સં ૩૩).

કૈસર અનેક દુઃખ વેઠ્યાં—ક્રોધાત હોર્નું પણ ઈશ્વર ઉપરથી આસ્થા ન લાડી ને મૃત્યુને ન મૂક્યું. તે પાપને સદા નિર્ભયપણે ધિક્કારતો ને પાપીઓને માટે અંતઃકરણથી દયાભાવે ક્ષમા ઇચ્છતો. તે કેવળ નિ-

લોભ, ને પરાર્થી ને પરમાર્થી હતો. એ પુરૂષે જે દેશમાં નવો ધર્મ ચલાવ્યો તે દેશ વિદ્યા કે વેપાર કે રાજ્યસંબંધી સત્તા ધરાવનારો નહોતો, તે પોતે સંસારી હત્તમ સ્થિતિમાં નહોતો. તેમ તેના શિષ્યો વિદ્વાન નહોતા, પણ અજ્ઞ ને રૂંક માછીઓ હતા. એમ છતાં તે તેનો યોગેલો ધર્મ ચોથા શૈકમાં જગ-પ્રસિદ્ધ રોમના બહોળા રાજ્યનો રાજમાન્ય ધર્મ થયો હતો અને આજકાલ દુનિયામાં તે ધર્મને માનનારા પચીસ કરોડ લોક હશે. એ બેતાં જીજ્ઞાસના ધર્મનો અદ્ભુત વિજય કીર્તનીય છે.

શંકરાચાર્ય, એ મહાપુરૂષ ૪૦ સં ૮ મા કે નવમા શૈકમાં હતો. કેરલ દેશમાં વૃષ પર્વતની પાસે પૂર્ણા નદીને તીરે કાલટિકા નામે ગામના શિવચરૂ નામના બ્રાહ્મણનો દીકરો હતો. તેણે વેદશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરી સંન્યસ્ત દીક્ષા લેઈ દેશાટન કરી અનેક ધર્મમતના પંડિતોને જીત્યા હતા અને રાજાઓને તથા લોકને વેદાંતજ્ઞાનનો યોગ આપ્યો હતો ને લોકમાં શિવપૂજનનો મહિમા વધાર્યો હતો. તેણે દ્વારિકામાં, જગન્નાથમાં, અદિકેદારમાં, કાશીમાં, શૃંગેરીમાં, ઈલાદિ ઠેકાણે ઉપદેશનેમાટે મઠ થાપ્યા હતા. જે વિદ્વાન બ્રાહ્મણોએ વેદધર્મથી બિલટા જે અનેક ધર્મ ચાલતા તેઓનું ખંડન કરી પોતાનો સનાતન ધર્મ પાછો લોકમાં પ્રવર્તીવ્યો તેઓમાં છેલ્લો ને સમર્થ શંકરાચાર્ય હતો. શંકરે દશ ઉપનિષદ્ ઉપર ભાષ્ય રચ્યાં છે ને બીજા પણ કેટલાક નાના મોટા ગ્રંથ કર્યા છે.

માર્ટિન લ્યૂથર, એ સાક્સનીમાં ઇસલખેનમાં સને ૧૪૮૩ ની ૧૦ મી નવંબરે જન્મ્યો હતો. ૧૫૦૧ માં એરફર્ટની પાઠશાળામાં દાખલ થઈ તેણે ન્યાય તથા તત્ત્વશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો. વીસ વર્ષની વયે તેણે માર્ટરની પદવી મેળવી ને પછી માળાપની ઇચ્છાપ્રમાણે કાયદાનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. તેનો એક મિત્ર પવનના તોફાનમાં મરણ પમ્યો તે ઉપરથી તેને વિરાગ હૃદય થયો ને તે ઓગરિટનિઅન સાધુઓના એક મઠમાં જઈ રહ્યો. આહિ તે ધણેક વિદ્યાભ્યાસ કરી વિદ્વાનમાં અપ્યો ને બૈબલ-ધર્મપુસ્તક જેવું ત્યારથી તે તેનો અભ્યાસ ખંતથી કરવા લાગ્યો. પછી સાક્સનીના ઇલેક્ટર ફ્રેડરિકે પોતાની સ્થાપેલી નવી પાઠશાળામાં તેને તત્ત્વજ્ઞાન તથા ઈશ્વરજ્ઞાન શીખવવાને પ્રોફેસર ઠેરવ્યો.

સને ૧૫૧૭ માં રોમનો પોપ ધર્મચરૂ લીઓ દસમો એણે પોતાના ધર્મના લોકને પાપથી મુક્ત કરવાને ‘ક્ષમા પત્રિકાઓ’ વેચવા માંડી હતી. લ્યૂથર સામો થયો. તેણે તકરારથી સાબીત કરી આપ્યું કે ધર્મચરૂને નાણું આપેથી પાપથી મુક્ત થવાનું નથી; પાપથી મુક્ત થવાનેમાટે બૈબલમાં જે ઉપાયો દર્શાવે તે જ ખરા છે. ભારે ચર્ચા ચાલી ને લીઓએ તેને બહુ સપડાવ્યો, પણ તેણે પોતાનો આગ્રહ ન મૂક્યો. સને ૧૫૨૧ ના માર્ચમાં વરમ શહેરમાં રાજસભા ભરાવાની હતી તેમાં તેને હાજર રહેવાનો હુકમ થયો. તેના મિત્રોએ ત્યાં જવાની ના કહી, પણ લ્યૂથરે તેઓને ઉત્તર વાળ્યો કે જ્યારે મને કાયદાને વચમાં રાખી બોલાવ્યો છે ત્યારે મારે ત્યાં જવું જોઈએ, પછી ધરોના ઉપર જેટલાં નળિયાં છે તેટલા દુશ્મનો એકઠા થઈ મારા ઉપર બીરો પડશે તોપણ હું તેઓની દરકાર રાખનાર નથી. પછી તે સભામાં ગયો. કેટલાક રાજાઓએ તેનો સત્કાર કર્યો. તે સભામાં કેટલાકનો વિચાર એવો હતો કે લ્યૂથર પોતાનો મત ન મૂકે તો તેને ગરદન મારવો. એટલું છતાં તેણે નિર્ભયપણે કહ્યું કે હું અપરાધી નથી, માફ મત સાચું છે તે હું હરગીસ મૂકવાનો નથી.

થોડા દહાડા પછી તેને જર્મનીના મહારાજ આલ્ફ્રેડે પાખંડી ઠેરવી પતિતમાં ગણ્યો, ને પકડી આણવાસાડ માણસોને મોકલ્યાં. સાક્સનીના ઇલેક્ટરે તેને પોતાના કિલ્લામાં રાખી તેનું સંરક્ષણ કર્યું. જ્યારે તેના મતના લોક ઉપર સખ્તી કરવી સરકારે બંધ રાખી ત્યારે તે છતો પડ્યો. બૈબલનું જર્મન ભાષામાં ભાષાંતર કરવા માંડ્યું હતું તે ૧૫૨૨ માં પૂરું કર્યું ને સૌ લોક હોંસ ઉમંગથી તે વાંચવા લાગ્યા. સને ૧૫૨૪ સુધી તેણે રોમના ધર્મચરૂના મતની સામા અનેક વિપયનાં લખાણ કર્યાં કર્યાં. રોમના ધર્મચરૂ કલેમેંટ સાતમો એણે એક ખંધા પુરૂષને બોલો કરી જાહેર સભામાં લ્યૂથરને તેડાવી તેને અપરાધી ઠેરવવાનો વિચાર કર્યો, પણ એમાં તે ફાવ્યો નહિ. લ્યૂથર મઠમાં રહેનારો સાધુ થયો હતો તોપણ પછવાડેથી તેણે લગ્ન કર્યાં હતાં ને તેથી તેના મિત્રો પણ શત્રુ થયા હતા.

સને ૧૫૨૬ માં સાક્સનીનો ઇલેક્ટર મરણ પામ્યો. પણ તેથી કંઈ લ્યૂથરના મતને ઘોડો લાગ્યો નહિ. સને ૧૫૨૯ માં જર્મનીના કેટલાક સંસ્થાની રાજાઓએ એકઠા મળી પોપના ધર્મમતની સામા કેટલાક રદિયા મોકલ્યા ને તેઓ લ્યૂથરના મતને જરૂર માનનારા થયા. એ ઉપરથી તેઓ પ્રોટેસ્ટન્ટ ક્રિશ્ચિયન કહેવાયા. સને ૧૫૪૬ માં લ્યૂથર પોતાની ૬૩ વર્ષની વયે પોતાના જ શહેરમાં મરણ પામ્યો.

લ્યુથરે સલ્તનેમાટે પોતાનો મત ન મૂક્યો, શત્રુ-ઓની સામા નિર્ભયપણે રહી તેઓના વાદનું ખંડન ને પોતાના મતનું મંડન કીધું. પોતાના મતના પ્રસારને માટે અથાક શ્રમ લીધો. કહેણી તેવી રહેણી રાખી અને એ સંધું તેણે સમર્થ રાજ્યનું ને ધર્મશુદ્ધનું ને જનમતનું ભય છતાં કીધું એ તેના સદ્ગુણના મોટા ને શીખામણું લેવા જેવા જસ છે.

સોક્રેટીસ, એ તત્ત્વજ્ઞાની તથા શાસ્ત્રી ઈં સં ૫૦ ૪૬૬ માં આથેન્સની પાર્સેના એક ગામમાં જન્મ્યો હતો. એનો આપ મૂર્તિ પૂતળાં બનાવનાર-કોતરનારો હતો, ને સોક્રેટીસ પણ તેજ ધંધો કરતો. ગરીબીને લીધે તેનાથી વિદ્યાભ્યાસ થઈ શકતો નહિ, તોપણ તે વિદ્વાનનાં સંભાષણ ને વાદવિવાદ ખંતથી સાંભળતો ને પોતાના જ્ઞાનમાં વધારો કરતો. ક્રેટસ નામના શ્રીમંતે તેની વિચક્ષણતા જોઈ તેના વિદ્યાભ્યાસને માટે થોડી ધણી અતુક્ષ્ણતા કરી આપી ને સોક્રેટીસે પોતાનો ધંધો છોડી દેઈ આથેન્સના પંડિત-શાસ્ત્રીઓની સંગતિમાં રહી ધણું ધણું જ્ઞાન મેળવ્યું.

પછી તેણે નગરમાં ઠામ ઠામ ઈશ્વર ધર્મનીતિ વિષયસંબંધી વાતો કરવા માંડી. કેટલાક ધૂર્ત પંડિતો લોકને આડું અવળું સમજાવતા તેઓની સામા તે અતુરાધથી એવા તો દાખલા આપતો કે તેઓ ખોલતા બંધ થઈ જતા. તે લોકના સઘળા વર્ગમાં ફરતો ને તેઓમાં હળીમળી જઈ વાતો કરતો ને વાતો કરવામાં તે ધર્મ અધર્મ, ન્યાય અન્યાય, પુણ્ય પાપ, બિચકર્મ નીચકર્મ, કાયરપણું ને શૂરાપણું, રાજ્ય, પ્રજા રાજ્ય, રાજકારભારી, ઇલાહિ વિષયની ચર્ચા કરતો.

આથેન્સના રાજ્યના ધારાપ્રમાણે તેણે લશ્કરમાં પણ કામ કીધું હતું ને યોદ્ધા દાખલ મોટું માન મેળવ્યું હતું. પ્રથમ તે ૩૮ વર્ષની ઉમરે ને બીજાવાર ૪૬ વર્ષની ઉમરે લડાઈમાં ગયો હતો. એ લડાઈના પ્રસંગ ને બીજા બેએક તે સિવાય તે પોતાની હંદગીમાં આથેન્સની બહાર ગયેજ નહોતો. તેણે પોતાનો જન્મારો ગરીબીમાંજ કહાડ્યો હતો-તે પોતાને પેટ જેટલું મળતું તેમાં સંતોષી રહેતો; વળી તે સંસારી હતો; ને તેની સ્ત્રી તામસી ને વદકણી હતી ને તેને બહુ દુઃખ દેતી એમ કહેવાય છે. સોક્રેટીસ સંધું સહન કરતો, પણ કોઈ દહાડો પોતાની સ્ત્રીનો દોષ કહાડતો નહિ; તે સ્ત્રીનું ઉપરાણું લેઈ દીકરાને શીખામણુ દેતો. કેટલેક વર્ષે તેજ સ્ત્રી પોતાના ધણી સાથે પ્રેમ ઉમળકાથી વર્તતી થઈ હતી.

ઈં સં ૫૦ ૪૦૬ માં તે પાંચસેં જનની રાજ-

સભામાંનો એક હતો ને છ સરદારોને દેહાંત શિક્ષા કરવાનો વિચાર ચાલતો હતો તે પ્રસંગે તેણે લોકના દ્વેષનો ભય ન રાખતાં દેહાંતશિક્ષા ન કરવાનું મત આપ્યું હતું. ઇં સં ૫૦ ૪૦૪ માં ન્યારે આથેન્સમાં ૩૦ જાણના કારભારથી રાજ્ય ચાલતું ત્યારે તેઓએ દ્વેષથી એક જાણને પકડી આણવાનો હુકમ કર્યો હતો તે પ્રસંગે પણ સોક્રેટીસ નિર્ભયપણે સામો થયો હતો. એ ત્રીસ કારભારીઓમાં કેટલાક સોક્રેટીસના કંઠા દુશ્મન થયા હતા ને એઓએ તેના ઉપર અપરાધ મૂક્યો કે સોક્રેટીસ નગરના છોકરાઓને અનીતિનો ખોધ કરી બગાડે છે ને રાજ્યમાં મનાતા દેવતાઓને નિંદી નવા દેવતાઓને પૂજવાનું કહે છે. સોક્રેટીસે પોતાની તરફથી જે કહેવાનું હતું તે સંધું નિર્ભયપણે કહ્યું. પછી મત લેવાયાં તેમાં તેને શિક્ષા ન કરવાવિષે રજા મત આપ્યાં ને કરવાવિષે ૨૮૧ આપ્યાં. તેના શિષ્યો કેટલેક ને પ્લેટો એઓએ મોટો દંડ ભરવો કળલ કર્યો, પણ દ્વેષી લોકે ને લાંચિયા ઇનસાફ દારોએ તે માન્યું નહિ ને સોક્રેટીસને દેહાંત શિક્ષા કરી. તેણે મોટા ધૈર્યથી ઠરાવ સાંભળ્યો ને પછી દરખાસ્તમાંથી જાઠતી વેળા તે જાણ્યો કે અસલ ન્યાયથી મને શિક્ષા કરવામાં આવે છે તો તેમાં માફ કંઈજ અપમાન નથી, શિક્ષા ઠેરવનારને લજવાવાનું છે; કેમકે હું સારીપેઠે જાણું છું કે કોઈને મારાથી નુકસાન થયું નથી, મારા બોધથી કોઈ બગડ્યું નથી, પણ જેઓ મારી સાથે વાતો કરતા તે સૌને મૈં નાણું અથવા બક્ષિસ લીધાવિના મારી શક્તિપ્રમાણે વધારે ડાહ્યા ને સારા કર્યા છે-ભૂતકાળે સાક્ષી આપી છે ને ભવિષ્યકાળ આપશેજ. પછી તે હસતે મોટે ચાલતો થયો ને મિત્રો જે દિલગીર થયા હતા તેમનાં મનનું સમાધાન કરવા લાગ્યો. પછી તેણે મહિનો એક, કેદખાનામાં રહી ઝરનો ખ્યાલો પીધો. (ઈં સં ૫૦ ૩૯૯ માં).

સોક્રેટીસ કેવળ સાધુ પુરૂષ હતો. તેણે પોતાની હંદગી પોતાના દેશીઓને અધર્મ અન્યાયમાંથી કહાડવાને ઠામ ઠામ ઉપદેશ કરવામાં શુભરી. તેને સૌ ડાહ્યો જ્ઞાની કહેતા, પણ તે કહેતો કે હું કંઈજ જાણતો નથી. તમે તમારાં મનને-અંતઃકરણને પૂછી માનવું હોય તે માનજો ને વિચાર કર્યાવિના કોઈનું મનાવેલું માનશો નહિ. એવા પુરૂષને પણ શત્રુ ને એવા પુરૂષને પણ દ્વેષોત! પણ શત્રુના હંદમાં પણ ખરા સાધુએ પોતાની વૃત્તિ છોડી નહિ ને

ક્રમોતે મરણું પણ કળું કળું એ તેનો યશ છે ને એથીજ તેના સદ્ગુણ સર્વકાળના લોકમાં વખણાઈને દયાંતરૂપ મનાય છે.

પ્લેટો, એ ગ્રીક પોતાના ગુરૂ સોક્રેટીસના મરણ પછી દેશાટન કીધું અને ભૂમિતિ તથા ખગોળવિદ્યાનો અભ્યાસ કર્યો ને પિથાગોરાસ તત્ત્વશાસ્ત્રીના સિદ્ધાંત જાણી લીધા. તેણે હિંદુસ્તાનમાં આવવાનો વિચાર કીધો હતો, પણ તે વેળા એશિયામાં લડાઈઓ ચાલતી તેથી માંડી વાળ્યું હતું. ન્યારે તેણે સિસિલીના રાજની આગળ સદ્ગુણ તથા સદ્ધર્મવિષે ભાષણ કર્યું ત્યારે તે રાજાએ કોથે લરાઈ તેને દેશમાંથી જતા રહેવાને કહ્યું. જે વહાણમાં તે બેઠો હતો તેના તંડેલને રાજાએ કહેલું કે તું તેને મારી નાંખજે અથવા ગુલામ દાખલ વેચજે, પણ તંડેલે તેને મારી તો ન નાંખ્યો પણ ગુલામ દાખલ વેચ્યો. ત્યાંથી એક વિકાને નાણું આપી તેનો છૂટકારો કરાવ્યો હતો. પછી તેણે આથેન્સમાં આવી થોડીક જગા વેચાતી લેઈ શાળા કહાડી ને ત્યાંજ તે મરતાં લગી રહ્યો. તે ઈ. સ. ૫૦ ૪૨૮ માં આથેન્સમાં (કેટલાક કહેછે કે તેની પડોસના એજના એ ટાપુમાં) જન્મ્યો હતો ને સોક્રેટીસ ૪૦૦ માં મુઓ ત્યાર પછી તેણે ૧૨ વર્ષ દેશાટન કર્યું હતું ને પછી ૪૦ વર્ષ આથેન્સમાં રહી પોતાની ૮૧ વર્ષની વયે તે મરણ પામ્યો હતો. તેણે ધર્મનીતિ, રાજ્યમોક્ષ, ઇલાદિ વિષયસંબંધી સમર્થ પુસ્તકો લખ્યાં છે ને ગદ્ય ભાષામાં લખ્યાં છે તોપણ તેની શૈલી કવિતારૂપ છે.

હિંદુસ્તાનમાં વેદની સત્તા માન્ય રાખી વ્યાસે વેદાન્તશાસ્ત્ર ને ગૌતમે ન્યાયશાસ્ત્ર રચી તત્ત્વશોધનમાં સિદ્ધાંત દેખાડ્યા છે અને ગ્રીસમાં પ્લેટોએ વસ્તુ-ખનાવોના અવલોકન ઉપરથી સંબંધીભાવને વિવિક્ત કરી સામાન્ય માનસિક મૂર્તિઓ, ખડુવ્યાપ્ત પ્રમિત વચનો અને સર્વમાન્ય નિયમો એઓનું શોધન કરી સિદ્ધાંત જાણાવ્યા છે.

તે કહેછે કે નિત્ય ને સ્વયંભૂ તે શું છે? જે નિત્ય હોય તે સદાકાળ તેવું ને તેવુંજ હોવું જોઈએ; સંસારમાં જોઈએ છેએ તો ઉત્પત્તિ, રિથિતિ, લય એમ થયાંજ કરેછે; ને ઉત્પત્તિને તો કારણ જોઈએ; માટે જેનાં રૂપાન્તર થયાં કરેછે તેને પોતાનું ખરૂં અસ્તિત્વ નથી. કોઈ અનાદિ સિદ્ધકારણ—સર્વ વસ્તુનો કર્તા પિતા જે સૌનું સાકર કરનાર, સર્વજ્ઞ ને સર્વશક્તિમાન છે તેનાથીજ જગત્ ઉત્પન્ન થવું જોઈએ. એ અનાદ્યંત પિતાએ પોતાના વિચારોમાં એક નમૂનો ધારી આ જગત્

જગત્ બનાવ્યું છે ને આત્માવિના કોઈ પણ વસ્તુ પૂર્ણ સુંદર નથી એમ વિચારી તેણે જગતને સજીવ કર્યું છે—તેના સઘળા જડ અવયવોને ઈશ્વરી ચૈતન્યથી સતેજ કર્યાં છે. આત્મા દેહથી જુદો છે, અમર છે ને ઈશ્વરે પોતાનું જે ચૈતન્ય સકળ જડમાં વ્યાપ્ત કરી રાખ્યું છે તેનો અંશ છે એમ તે સમજતો. તે કહેતો કે માણસનામાં ત્રણ આત્મા છે—એક અમર જે શરીર પછા પછી પણ રહેછે તે, ને બીજો માનસિક એટલે મનશક્તિયો જે પશુઓમાં પણ થોડી ધણી હોયછે તે અને ત્રીજો મૃત્યુપાત્ર જે ઉદ્દલિજ ને પશુપક્ષ્યાદિમાં પણ હોયછે. નીતિવિષયમાં તે પોતાના ગુરૂ સોક્રેટીસની પેઠે પરિમિત ને શુદ્ધ આચરણ રાખવું, ન્યાયથી વર્તવું ને રાજ્યના કાર્યદાને તાબે રહેવું એવો ઉપદેશ આપતો. તેણે સ્ત્રીવિષયમાં છટેલ થયેલા પોતાના દેશીઓને સુધારવાનેમાટે સૌંદર્ય ને પ્રેમવિષે વિચારો જાણાવ્યા છે—તે કહેછે કે ખૂબસુરતી ચહેરામાં નથી પણ તે (ખૂબસુરતી) આપણા સુંદર આત્માનું સામાન્ય ચહેરામાં પ્રતિબિંબ છે; સદ્ગુણ વૃત્તિથી તેને સંભાળી રાખવું જોઈએ ને જેઓ તેનાજ ધ્યાનમાં રહેવાને ઇચ્છતા હોય તેઓએ પોતાના પ્રિય વિષયને દોષ રહિત કરી ગુણથી પરિપૂર્ણ કરવાનો શ્રમ લેવામાં આનંદ માનવો જોઈએ કે જેથી સદાકાળ નીલે તેવો સ્નેહ બંધાય. પદાર્થવિજ્ઞાનમાં પરમાણુ શાસ્ત્રને માનતો.

જેમ શિંકર ને સીઝર રણવિજયી મહાપુરૂષો હતા તેમ તત્ત્વશાસ્ત્ર વિષયમાં પ્લેટો ને આરિસ્ટોટલ એ બે મોટા આચાર્ય મનાયા છે.

આરિસ્ટોટલ—એ માસીડનની સરહદ ઉપરના સ્ટાગિરા નામે ગામમાં ઈ. સ. ૫૦ ૩૮૩ માં જન્મ્યો હતો. તેનો બાપ માસીડનના રાજાના વૈદ્યોમાંનો એક હતો. આરિસ્ટોટલ સત્તર વર્ષની વયે પ્લેટોની આકેડેમી-શાળામાં દાખલ થયો. પ્લેટો તેને “શાળાની ભુક્ષિ” કહેતો. તેણે વીસ વર્ષ અભ્યાસ કરી ૩૪૭ માં પ્લેટો મુઆ પછી આથેન્સ છોડ્યું. પછી તે પોતાના ગુરૂભાઈ જે મીસીઆનાં બે નગરનો રાજા થયો હતો તેની પાસે જઈ રહ્યો, પણ ન્યારે તે રાજાને ઈરાની સરદારોએ પકડી કાંશી દીધો ત્યારે આરિસ્ટોટલ ત્યાંથી નાશી લિરેગોસના ટાપુમાં મીટીલીનીમાં જઈ રહ્યો. આહિં તેની સ્ત્રી એક બાળક છોડરી મૂકીને મરણ પામી. ૩૪૨ માં તે માસીડનના રાજાના તેડાવવા ઉપરથી શિંકરના અભ્યાસનું ઉપરીપણું રાખવાને ત્યાં ગયો. તે સાત

વર્ષ માસીડનમાં રહ્યો ને જ્યારે ૩૩૫ માં શિકંદર ગાદીએ બેઠો ત્યારે તે પાછો અથેન્સમાં આવી રહ્યો. અહિં તેણે શાળા કહાડીને. પછી તેર વર્ષ લગી લાપણો આપ્યાં. તે દરરોજ સવારે ને પાછલે પહોરે લાપણો આપતો—સવારે માનસશાસ્ત્ર, ન્યાયશાસ્ત્ર ને પદાર્થત્રિજ્ઞાન ઉપર અને પાછલે પહોરે અલંકારશાસ્ત્ર, રાજનીતિ ને બીજાં પરચૂરણ વિષય ઉપર;—એ તેર વર્ષમાં તેણે ધણાંએક પુસ્તકો લખ્યાં. શિકંદરે તેનેમોટો દેશદેશની નવીન વસ્તુઓનો ને પશુપક્ષ્યાદિ પ્રાણીઓનો સંગ્રહ કરાવ્યો હતો ને એ સહાયતાવડે આરિસ્ટોટલે પ્રાણીઓનો સ્વર્ગ ઇતિહાસ લખ્યો છે. શિકંદરના મરણ પછી આથેન્સના લોકને તેનેવિષે શક ઉત્પન્ન થયો કે તે માસીડનના રાજ્યનો પક્ષકાર છે, પણ એ તોહમત મૂકવું સહેલું નહોતું તેથી તેઓએ તેના ઉપર ધર્મવિરુદ્ધ આચરણ કર્યાં તોહમત મૂક્યું. પણ તે બાબતની સરકારમાં તપાસ ચાલવાની હતી તેટલામાં ૩૨૨ ના આદંભમાં તે આથેન્સ છોડી યૂગોઈઆમાં કાલસિસ છે ત્યાં જઈ રહ્યો—ને તેજ વર્ષમાં તે ૬૩ વર્ષની ઉમરે મરણ પામ્યો.

જેમ હિંદુસ્થાનમાં કપિલે સાંખ્યશાસ્ત્ર ને કણાદે પરમાણુશાસ્ત્ર રચી સિદ્ધાંતો બતાવ્યા છે તેમ ગ્રીસમાં આરિસ્ટોટલે પોતાના બતાવ્યા છે, ને વળી ન્યાયશાસ્ત્ર, નીતિશાસ્ત્ર, અલંકારશાસ્ત્ર, પદાર્થત્રિજ્ઞાન, રાજનીતિ ઇત્યાદિમાં તેણે પોતાની શાસ્ત્રીય બુદ્ધિનો મોટો ને ડોઠો પ્રદાશ કર્યો છે. તેનું ન્યાયશાસ્ત્ર તો હાલના પંડિતોને પણ માન્ય છે.

આરિસ્ટોટલ કહેછે કે કેટલીક મનની મૂર્તિઓવિષે પદાર્થવિષયના કોઈ પણ રીતના જ્ઞાનથી વિચાર અપાઈ શકે તેમ નથી પણ તેવી સામાન્ય મૂર્તિઓ ઉપરથી પ્લેટોની પેઠે મૂળ કારણનો શોધ ન કરતાં વર્ગીકરણથી મનની મૂર્તિઓને અનુભવમાં આણવાનો શોધ કરેછે. તે સત્યના ત્રણ વર્ગ કરેછે. “અનુમિત એટલે સપ્રમાણુ સિદ્ધ કરેલા, સામાન્ય એટલે બુદ્ધિથીજ સ્પષ્ટ જણાતા ને વિશેષ એટલે ઇદ્રિયજન્ય અનુભવના. ઇદ્રિયજન્ય અનુભવ, અહિંતું, તહિંતું, આમ તેમ બતાવેછે પણ તે દરેક ટેકાણાનું ને સર્વકાળનું બતાવી શકવું નથી; મૂળ તત્ત્વ—સત્ય એને સિદ્ધ કરવાની જરૂર નથી. આપણે તે માનીએજ છે. વર્ગીકરણથી બહુ આત્મ સામાન્ય હોય તે નક્કી કરી તે ધણાને લાગુ પડ્યાથી અનુમિત સત્ય શોધાય છે.” પ્લેટોએ યુક્તિપ્રત્યુક્તિના વાદથી વિશેષ વિશેષનું ખંડન કરીને સામાન્ય ને પછી એક બીજા દેખડાવ્યું ને પછી પાછાં એ-

કમાંથી ધણાં દેખડાવ્યાં. આરિસ્ટોટલે શુદ્ધ વાદન્યાયથી, વિભાગથી ને વ્યાખ્યાથી એકને થાપી તેમાં ધણાં છે એવું અને ધણામાં એક છે એવું સિદ્ધ કર્યું. તેણે તર્કસૂત્ર બાંધવાની શાસ્ત્રીય રીત આપીને વાદવિદ્યાનો જય દેખડાવ્યો છે. ઈશ્વર એક છે કે ધણા છે એવિષે લાંબો વાદ થાય. પણ આરિસ્ટોટલ એક તર્કસૂત્રમાં ઈશ્વર એક છે એમ સિદ્ધ કરેછે—તે કહેછે કે ઈશ્વર સ્વયંભૂ છે એ જો સત્ય છે અને જે સ્વયંભૂ છે તે એકજ છે એ જો સત્ય છે તો ઈશ્વર એકજ છે એ પણ સત્ય છે.

હવે એના સિદ્ધાંતવિષે જગતને કોઈ આદિ કારણ છે ને તે જડ નહિ પણ ચૈતન્ય—જ્ઞાનરૂપ છે ને તે પોતાનેજ બાંધેછે—જગતના સંબંધમાં નથી એમ તે માનતો. આત્મા શરીરથી જુદો પણ છૂટો ન પડી શકે તેવો છે. આત્મા અમર છે પણ સ્મરણશક્તિ રહિત છે. ઉદારતાવિષે તે કહેતો કે તે તો હોય તેથી વધારે દેખડાવવાની વૃત્તિ છે. શુભાભિવિષે કહેતો કે તે સજીવ ઓળશે છે. સ્ત્રીઓને તે શુભામ કરતાં થોડીકજ ઊંચે દરજે સમજતો. રસશાસ્ત્રમાં તેના વિચાર ઉપલક્ષીઆ હતા—તે કહેતો કે કળા હુનર તે દુદ્રતની માત્ર નકલ છે. નીતિપ્રકરણમાં પ્લેટોનું મત જોરસાએજે અંકોશે દાખવા એવું હતું ને આરિસ્ટોટલનું મત આ કે તેઓને નિયમિત રાખવા—અતિ ઉપર ન જવું. રાજનીતિ વિષયમાં પ્લેટોના વિચાર ધણાજ ઊંચા છે, પણ અનુભવમાં આવે તેવા થોડા છે ને આરિસ્ટોટલના કેટલાક અનુભવમાં આવે તેવા છે ને ધણાક વાંધા ભરેલા છે.

આરિસ્ટોટલ સમર્થ ગણિતશાસ્ત્રી ને ખગોળવેત્તા નહોતો પણ મોટો પદાર્થશાસ્ત્રી ને પદાર્થનો શાસ્ત્રીય રીતે ઇતિહાસ લખનારો હતો. પ્લેટો રસિક હતો ને આરિસ્ટોટલ આર્થિક હતો. તે માનતો અતિ લોભી હતો ને તેથી તેણે થઈ ગયેલા પંડિતોનાં મતને અધૂરાં ને સ્વરૂપ બદલીને બતાવ્યાં છે ને પછી તેનાં ખંડન કર્યાં છે. મારા સરખો બીજો કોઈ નહોતો ને નથી એવું તે અભિમાન રાખતો. તે અદેખો પણ હતો તોપણ, તેનું ચાંચલ્ય, તેનો શોધ, તેનો અયાગ અભ્યાસ ને તેની સકળ વિષયમાં બાજુ એ તેની મહાપંડિતાઈને કાંતિમાન ને કીર્તનીય કરેછે.

ક્રાન્સિસ બેકન, સને ૧૫૬૧ ના જાન્યુઆરીની ૨૨ મીએ લંડનમાં જન્મ્યો હતો. એનો બાપ નિકોલસ બેકન રાણી એલિઝાબેથની સીલ—મહોર રાખનારો હતો. તેર વર્ષની ઉમરે તેને દેશિજની ટ્રિનિટી કોલેજમાં લાણવા મૂક્યો હતો. સોળ વર્ષની ઉમરે તેને પારિસ મોકલવામાં આવ્યો હતો ને ત્યાં તેણે રા-

ણીના વક્રીલની સંભાળમાં રહીને રાજકીય કામમાં માહિતી મેળવી હતી. આપતું મરણ સાંભળી તે પાછો ઇંગ્લંડ આવ્યો હતો. એ વેળા તેની ઉમર વીસ વર્ષની હતી. તેણે કાયદાનો અભ્યાસ કરતાં સઘળું ન્યાયશાસ્ત્ર જોઈ લીધું હતું. ત્રીસ વર્ષની ઉમરે તેણે રાણીના વક્રીલ એ ઉપનામ જે આગળ કોઈને આપવામાં આવ્યું નહોતું તે ધારણ કર્યું. રાણીનો મુખ્ય પ્રધાન બલે હતો ને તે બેકનનો સગો થતો; પણ એ તેના સામાવાળા એસેક્સની તરફનો હતો તેથી બલેએ બેકનને સોલિસિટર જનરલની પદવી મળવા દીધી નહિ.

સાડત્રીસ વર્ષની ઉમરે તેણે ધર્મવિષયમાં નિબંધોનું એક પુસ્તક છપાવી પ્રગટ કર્યું. સને ૧૬૦૩ માં જેમ્સ રાજ્યએ તેને નાઈટનો ખિતાબ આપ્યો. પછી તેણે વિદ્યાનું વર્ધન એ નામનું પુસ્તક કહાડયું. એ પુસ્તકમાં તે કાળે જે જે વિદ્યાઓ ભણવા ભણાવવામાં આવતી તે સૌનું શાસ્ત્રીય રીતે કથન કર્યું છે અને શાસ્ત્રવિદ્યાના જે વિષયનો શોધ નહોતો થયો તેનાં નામ આપેલાં છે. પછી તેણે આયર્લાંડની સ્થિતિ સુધારવાસંબંધી મહેનત લીધી, ઇંગ્લંડ સ્કાટલંડને જોડી નાંખવાના વિચારને પુષ્ટિ કરી અને ધર્મસંબંધી ખાતામાં સુધારો કરવાના કામમાં સહાયતા આપી. પછી તેને સોલિસિટર જનરલની ને પછી આટર્ની જનરલની પદવી મળી. સને ૧૬૧૬-૧૭ માં તેની ૫૭ વર્ષની ઉમરે બેકન ઇંગ્લંડનો લોર્ડ ચાન્સેલર થયો-કાયદામાં પૂર્ણ જ્ઞાન ધરાવનાર વક્રીલ, ન્યાયાધીશ, રાજકારભારી ને ધર્મોપદેશકોની અવસ્થા રાખનારો એ ચાર પદવીનું તે કામ કરતો. સને ૧૬૨૮ માં તે વેરચુલામનો ખ્યારન થયો. પછી રાજ્યએ તેને એલીએનેશનનું કામ સોંપી નાણાં મળે તેમ કીધું ને પછી તેને સેન્ટ આલ્બનનો વાઈકૉન્ટ કીધો.

એપ્રમાણે ૬૦ વર્ષની ઉમરનો થયો ત્યાંસુધી બેકન ઉત્તરોત્તર માન મેળવ્યું. પણ પછી ૧૬૨૦ માં તેના ઉપર ન્યાયાધીશ થઈને લાંચ આધી એવું તોહમત આવ્યું. પ્રથમ તો બેકને તોહમત મૂકનારાને ધિક્કારી કહાડ્યા, પણ ન્યારે તેઓની સંખ્યા વધી ત્યારે તે ગભરાયો. તેણે પોતાનો બચાવ કરવાની અમીરની સલાહ પાસે મુદત માગી. એ દર્મિયાનમાં તે રાજ્યને મળ્યો ને લાંચ નથી આધી તેસંબંધી તેણે સોગનો આધા. પણ રાજ્યએ તેને ઉત્તર વાળ્યો કે જે કહેવું હોય તે સલાને કહેવું. રાજ્ય વચમાં પડ્યો નહિ. અમીરની સલાહએ કેરવ્યું કે બેકન ચાળીસ હજાર પૌંડ દંડ આપે ને રાજ્યની ઇચ્છા હોય ત્યાંસુધી કેદમાં રહે; વળી તે, રા-

જ્યમાં કોઈ પણ સરકારી કામમાં દાખલ થઈ શકે નહિ. બેકને જે દંડારાં કેદ લોગવી ને પછી રાજ્યએ તેને છોડ્યો ને દંડ માફ કરાવ્યો. પછી તેણે વિદ્યા વિષયમાં પોતાનો શ્રમ ચલાવ્યો. ૧૬૨૫ માં તેને પાર્લમેન્ટમાં બેસવાનું તેડું આવ્યું, પણ તે શરીરે અશક્તિ-નેલીધે ત્યાં જઈ શક્યો નહિ. એજ વર્ષમાં તેણે કેટલાંક પુસ્તક છપાવી પ્રગટ કર્યાં ને સને ૧૬૨૬ ના એપ્રિલની નવમી તારીખે ૬૬ વર્ષની ઉમરે તે મરણ પામ્યો.

ન્યાયાધીશ દાખલ તે લાંચિયો કરીને અપક્રાંતિ પામ્યો છે ને રાજકારભારી દાખલ તે ડાહ્યો ને રાજ-ભક્ત હતો, ને તેની અમર કીર્તિ તો તેના તત્વશોધન-શાસ્ત્રમાં પુસ્તકો ઉપર આધાર રાખે છે.

પ્રાચીનકાળના પંડિતો ખનાવોના અવલોકન કરતા, પણ તેઓ બુદ્ધિવિચારને બળે વિશેષ ઉપરથી એકદમ સામાન્ય ઉપર જઈ સિદ્ધાંત કરતા. બેકને વિચાર આપ્યો કે અક્રેકા વિષયનું અવલોકન કરી તેમાંથી જેટલું સત્ય શોધાય તેટલુંજ સત્ય માનવું (વધારે નહિ), પછી-એવાં એવાં સત્ય હોય તેમાંથી નવું એક સામાન્ય સત્ય શોધવું ને તેટલું વધારે માનવું એમ કર્યાં કરવું, પણ એકદમ છેલ્લો સિદ્ધાંત ન કરી શકે. તે કહેતો કે ભૂતાં પુસ્તકો વારેવારે વાંચવાથી જોઈ શકાય તેવાં જાણવામાં આવનાર નથી, તમારે પોતે પ્રયોજીને જોઈ ખાતરી કરી લેવી જોઈએ. એમ કરેથી વસ્તુ સિમ્પરી કેવી છે તે જણવામાં આવશે ને મનુષ્ય ભતવું જાણી ઉત્તરોત્તર વધવું જશે. બેકનની પહેલાંના વિદ્વાનો પદાર્થશાસ્ત્રમાં ઉપલક્ષ્ય ભણતા, ખોટા ખોટા વિચાર કરતા ને જોયો નવું કહેતા, તેઓને હુશી કહાડતા તથા તેઓના ઉપર ભૂલમ ગુજરતા. પણ બેકને પુસ્તકો લખી વિદ્વાનોની અભ્યાસ કરવાની પદ્ધતિ બદલાવી ને પદાર્થવિજ્ઞાનના અભ્યાસની વૃદ્ધિ કરી. તેણે જ્યાં સત્ય શોધવાનો નવો માર્ગ ખતાવ્યો ને વિદ્વાનિએ તેપ્રમાણે વર્તવા માંડયું. કોઈ ખજોળવિદ્યામાં, કોઈ રસાયનશાસ્ત્રમાં, કોઈ શારીરવિદ્યામાં, કોઈ વંત્રશાસ્ત્રમાં, કોઈ દેશ શોધવામાં એમ સૌ મંડી પડ્યા. ઈ.સ. ૧૬૦૦ ના સત્તરમા શેકમાં જે મહાપુરુષે પોતપોતાના નવી પદ્ધતિના વિચાર આપી વિદ્યાવૃદ્ધિ કરી તેમાં બેકન પદાર્થવિજ્ઞાનનો ને ફ્રેંચ ડીકાર્ટ મનવિજ્ઞાનનો પ્રથમ ગુરૂ મનાય છે; ડીકાર્ટ સને ૧૫૯૬ માં જન્મ્યો ને ૧૬૫૦ માં મરણ પામ્યો હતો.

ગ્યાલિલીઓ, એ ઇટલી દેશના પાઇસામાં સને ૧૫૬૪ ની ૨૫ મી ફેબ્રુઆરીએ જન્મ્યો હતો. ચોવીસ

વર્ષની વયે તે પાઈસાની પાઠશાળામાં વૈદકશાસ્ત્રનો પ્રોફેસર નીમાયો હતો. અહિં તેણે પ્રયોગો કરી દેખાડાવ્યું કે પડતી વસ્તુ ઉપર વળત-ભારની કંઈ અસર નથી. એ ઉપરથી ભૂતા મતના (આરિસ્ટોટલના મતના) વિદ્વાનો સામા થયા ને તેને જે વર્ષ પછી નોકરી મૂકવી પડી. પછી તેણે ૧૫૬૨ માં પાન્યુઆમાં ગણિતશાસ્ત્રીના પ્રોફેસરની જગ્યા લીધી. અહિં તે ભાષણો કરતો ને તે સાંભળવાને દેશાંતરથી વિદ્યાર્થીઓ આવતા. તે શિરસ્તા પ્રમાણે લાટિનમાં નહિ પણ દેશી ઇટાલિયન ભાષામાં ભાષણ આપતો તેથી પણ વિદ્વાનો તેની નિંદા કરતા થયા. પાન્યુઆમાં અઢાર વર્ષ રહ્યો તેમાં તેણે પદાર્થવિજ્ઞાનશાસ્ત્રમાં ઘણાંક શોધ કર્યા. સને ૧૬૦૯ માં તેણે સાંભળ્યું કે કેઈ વલંદાએ દૂરબીન બનાવી છે તે ઉપરથી તેણે તે કેમ બની હશે તેના નિયમોવિધે વિચાર કીધો ને પછી વલંદાની દૂરબીન કરતાં ઘણી સારી દૂરબીન બનાવી. તેણે દૂરબીનથી આકાશમાં જોઈ સૌને કહ્યું કે ચંદ્ર ખરબચડી સપાટીનો પદાર્થ છે, સૂર્યમાં અહિં તહિં ડાઘ જેવું છે, આકાશગંગા તે ઝીણા ઝીણા તારાઓનો સમુદાય છે, શુક્ર પણ ચંદ્રની પેઠે વૃદ્ધિ ને ક્ષય પામે છે, શનિની બાહ્યે પાંખો જેવું કંઈ છે (પછવાડેથી તે કુંડાળું કંઈ છે) ને બૃહસ્પતિની આસપાસ ચાર ઉપગ્રહો છે. સને ૧૬૧૧ માં ટરકનીના મોટા ડચ્કે તેને પાછો પાઈસામાં તેડાવ્યો. અહિં તેણે એક પુસ્તક છપાવી પ્રગટ કર્યું કે કોપર્નિકસે પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરે છે એમ કહ્યું હતું તે મેં મારા બહુ બહુ પ્રકારના શોધથી નક્કી કર્યું છે. એ ઉપરથી પાદરીઓએ ને બીજા ભૂતા મતના પંડિતોએ તેને ધર્મભ્રષ્ટ ગણ્યો. ૧૬૧૫ માં તે બાબતની તપાસ ચાલી ને ગ્યાલિલીઓને કબૂલાત આપવાની ફરજ પડી કે હવેથી નવાં મત પ્રગટ નહિ કરે. પછી ચૌદાં વર્ષ તેણે પોતાનું મત બહેરમાં ન ચરચાવ્યું, પણ તેણે ખગોળવિદ્યાનો અભ્યાસ ચલાવ્યાં કીધો. પણ પૃથ્વી ફરે છે એ વાતની તેની એટલી તો ખાતરી થઈ હતી ને તેથી તે લોકમાં જણાવવાને એટલો આતુર થયો હતો કે તેણે વાદી પ્રતિવાદી ને ન્યાય કરનાર એવા ત્રણ પુરૂષોના સંભાષણનું એક પુસ્તક રચ્યું. એ પુસ્તક તેણે ૬૩ વર્ષથી વયે ૧૬૩૦ માં રોમ જઈને છપાવ્યું. આમ કરીને તે બહાર પડ્યું કે પોપે પાદરીઓ, સાધુઓ, ને આરિસ્ટોટલના મતના પંડિતોની એક સભા કરી. એ સભાએ તે પુસ્તકને ધર્મવિરૂદ્ધ ઠરાવ્યું ને ગ્યાલિલીઓને ૧૬૩૩ માં રોમ જઈ પડ્યું. અહિં તેને કેદ કરવામાં આવ્યો. કેટલાક મહિના પછી ન્યાયાધીશોએ તેને બોલાવી ફરમાવ્યું કે

તું બૈબલ ઉપર હાથ મૂકી બોલ કે “હું મારા પાપિષ્ટ ને ધિક્કારપાત્ર ભૂલ ભરેલા વિચાર ને પાખંડમતને છોડી દઉં છઉં.” એ પ્રમાણે ગ્યાલિલીઓએ પ્રતિજ્ઞા કરી, પણ તરતજ તે કોધે ભરાઈ પગ પછાડી બોલી ઊઠ્યો કે ગમે તેમ છે પણ પૃથ્વી તો ફરે છે. એ ઉપરથી તેને જન્મ કેદની સજા થઈ, પણ પછવાડેથી તેને ફ્લોરેન્સની પાસે એક જગ્યામાં મરતાંસૂધી રહેવાને ફેરવ્યું હતું. અહિં તે કેટલાંક વર્ષ રહ્યો ને તેણે પદાર્થશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યા કીધો. તેની એક આંખ તદ્દન આંધળી થઈ હતી ને બીજી પણ નિરૂપયોગી જેવી હતી, તેવામાં તેણે ચંદ્રનું ‘લેબ્રેશન’ શોધી કહાડ્યું. અંધાપો, બહેરાપણું, નહિ બધ ને સાંધામાં દુઃખ એ સંધાંથી તે ઘડપણમાં રીબાંધને ૭૮ વર્ષની વયે ૧૬૪૨ ના જાન્યુઆરીની ૧ લી તારીખે મરણ પામ્યો.

પૃથ્વી ફરે છે એ મતની પોતાની ખાતરી થઈ કે તેણે ઇચ્છ્યું કે તે લોકની ક્યારે થાય ને પછી તે સંબંધી હોંસ તથા ખંતમાં તેણે દુઃખ ભોગવ્યું તોપણ તેણે પોતાનું મત સાચું છે એમ દુર્મનોની બહેર સભામાં કહ્યું એ તેનું શિક્ષણીય વીરલાપણું છે. તે વિદ્વાન હતો ને તેણે શોધ કીધા ને લોકને જણાવ્યા એ તેનાં માન-ગૌરવ ને પરાઈશુદ્ધિ છે.

ન્યૂટન, એ ઇંગ્લંડના લિન્કનશાયરમાં કોલરટર્વર્થ નામની જગ્યામાં સને ૧૬૪૨ ની ૨૫ મી ડિસેમ્બરે જન્મ્યો હતો. બાર વર્ષની વયે તે નિશાળે ગેઠો. અહિં જ્યારે બીજા છોકરા રમવા જતા ત્યારે તે લોકડાંની ઘણીક તરેહની વસ્તુઓ બનાવવામાં કાળ ગાળતો. નિશાળેથી ઊઠ્યા પછી તે પોતાના બાપના ખેતીના ધંધામાં પડવાનો હતો, પણ તેમ ન થયું-તે ઢોરની ચોકી રાખવાને ને કામ કરનારાઓનું ઉપરીપણું કરવાને ખેતરમાં જતો, પણ ત્યાં તે ઝાડતળે બેસીને પોતાનું વાંચ્યાં કરતો; જ્યારે તે માલ વેચવાને બજારમાં જતો ત્યારે તે પોતાના નોકરને તે કામ સોંપી પોતે ગંજમાં ભરાઈ ગણિત સિદ્ધાંતના દાખલા ગણતો. દીકરાની તેવી વૃત્તિ જોઈને માએ ફરીથી તેને નિશાળે મૂક્યો. તે ૧૬૬૦ ના ભૂતની પાંચમીએ ઇંગ્લિન્ડની પાઠશાળામાં દાખલ થયો. ૧૬૬૫ માં તેણે આર્યભટ્ટ ને શુદ્ધવાક્યભટ્ટનો શોધ કીધો કે જેથી ખગોળવિદ્યામાં વૃદ્ધિ થઈ. ૧૬૬૬ માં તેણે શોધી નક્કી કર્યું કે પરમાણુ રૂપ વીખરાઈ બધે તેવાં ફિરણો એકઠાં મળેથી રોશની પેદા થાય છે; સફેદ રોશનીનાં ફિરણમાં સાત રંગ છે:—રાતો, નારંગી, પીળો, લીલો, શ્વેત, આસમાની,

ગળીનો ને બંધુડીઓ; એ શોધથી દૃષ્ટિવિધાનું બીજ રાખાયું. ૧૬૬૭ માં તે પાઠશાળાનો ફેલો ને બે વર્ષ પછી ગણિતશાસ્ત્રનો પ્રોફેસર થયો. ૧૬૭૧ માં રાયલ સોસાયટીનો ફેલો થયો. ૧૬૮૩ માં તેણે 'પ્રિન્સિપિયા' (પદાર્થવિજ્ઞાનનાં ગણિતસંબંધી મૂળતત્ત્વો) એ નામનું પુસ્તક છપાવી પ્રગટ કર્યું. ન્યૂટને શોધના જયથી મોટું માન મેળવ્યું, પણ કેટલાક વિદ્વાનો તેના દ્વેષી થયા. સને ૧૬૯૯ માં તે ટંકશાળામાસ્તર થયો. ૧૭૦૫ માં આત્ર રાણીએ તેને નાઈટનો ખિતાબ આપ્યો. સને ૧૭૧૪ માં તેને ને લીબનિઝ શાસ્ત્રીને એક શોધના માનનેમાટે વાદ ચાલ્યો. તે ૧૭૨૭ ના માર્ચની ૧૮ મીએ ૮૪ વર્ષની ઉમરે મરણ પામ્યો.

જે પુરૂષે નવા ને અગત્યના ને કીમતી શોધ કર્યા અને જગતને નહું નહું જ્ઞાન આપ્યું તે મહા પુરૂષ કેવો નમ્ર હોતો! તે કહેતો કે સૌ મને પડિત કહેછે, પણ હું જાણું છું છાકરાની પેટે દરિયાના કિનારાપર કંકરા ઊંચકતો હોઈ તેવો છું ને સત્યના સમુદ્રનો શોધ કરવો તો હજી બાકી રહ્યો છે. જ્યારે તેની ગરહાબરીમાં તેના કૃતરાએ ટબલ ઉપરની સળગતી મીણુ-બત્તી ઊધી વાળી ને તેના કીમતી લખાણના કાગળ બળી ગયા ત્યારે તેણે તેને કહ્યું રેડાએ મંડ! રાએ-મંડ! (કૃતરાનું નામ) હું નથી જાણતો કે તે શી ખરાબી કીધી છે!

જેમ્સ વાટ, એ સને ૧૭૩૬ ના જાન્યુઆરીની ૧૯ મીએ સ્કાટલેન્ડના ગ્રીનોક્માં જન્મ્યો હતો. તેનો બાપ વહાણને જોઈતાં સામાનનો ધંધો કરતો. નિશાળમાં થોડુંક શીખ્યા પછી અઢાર વર્ષની ઉમરે વાટ લંડન ગયો ને ત્યાં ગણિતચંત્ર ધડનારા એકજાણને ત્યાં કામ શીખવા રહ્યો. વર્ષ પછી તે પાછો સ્કાટલેન્ડ ગયો, ને ત્યાં ગ્લાસગો શહેરમાં ગણિતચંત્ર ધડવાનો ધંધો કરવા માંડ્યો, પણ તે ધંધાવાળા બીજા જે હતા તેઓ સામા થયેથી તેનું ગાડું ચાલ્યું નહિ. તોપણ પછી સને ૧૭૫૭ માં તેને ત્યાંની પાઠશાળાનેમાટે ચંત્રો ધડવાનું કામ મળ્યું. એ સંબંધથી તેને કેટલાક વિદ્વા-

નો સાથે સમાગમ થયો. છ વર્ષ પછી તેણે 'જનરલ ઇન્વેન્ટરી' એ નામે નહેર, બંદર, ખૂલ ને તેવાં બીજાં કામોના નકશા તથા એસ્ટિમેટ કરી આપવાનો વંધો કરવો શરૂ કીધો. એ સંધળા વખતમાં તેનું મન વરાળચંત્રમાં સુધારો કરવાની યુક્તિઓ જોતવામાં વિશેષ રહેલું. પ્રયોગ કરવાને તેની પોતાની પાસે નાણું નહોતું ને તે કામનેમાટે નાણું આપે તેવો કોઈ મિત્ર નહોતો. અંતે એકજાણે બે ભાગ નફો લેવાની શરતે નાણું આપ્યું ને વાટ નવી યુક્તિનો ચંત્ર બનાવ્યો ને સરકારથી સનદ મેળવી. થોડાક કાળ ગયો એટલે વળી તે સહાયવિનાનો થયો તોપણ નિરાશ ન થતાં તેણે સને ૧૭૭૫ માં એક ભાગીદાર રાખીને વરાળચંત્રો બનાવવાનો વંધો કરવા માંડ્યો વરાળચંત્રસંબંધી શોધ દેશને ધણો ઉપયોગી બની પાર્લિમેન્ટ સભાએ તેને આપેલી સનદની મુદત બીજાં પચીસ વર્ષની વધારી. એ મુદતમાં વાટ શરીર સાફ નહોતું રહેલું ને માથું દુખ્યાં કરતું તોપણ ખંતથી મહેનત લેઈ લેઈને નવા નવા સુધારા કરી વરાળચંત્રને ધણાક ઉપયોગમાં આણતો કર્યો. સને ૧૭૮૫ માં તેને રાયલ સોસાયટીનો ફેલો કરવામાં આવ્યો; ગ્લાસગોની પાઠશાળાએ તેને 'ડાક્ટર આફ લાઝ'નો ખિતાબ આપ્યો અને ૧૮૦૮ માં તેને ફ્રેંચ ઇન્સ્ટિટ્યુટનો મેમ્બર કરવામાં આવ્યો હતો. વાટ, ચોર્યાશી વર્ષની ઉમરે ૧૮૧૬ ના આગસ્ટની ૨૫ મીએ મરણ પામ્યો.

વરાળચંત્રનો પ્રથમ શોધ વાટ નથી કર્યો, પણ તેણે તેમાં જે મોટા સુધારો કર્યો છે ને તેને જે અનેક ઉપયોગમાં આણતો કર્યો છે તે જોતાં વરાળચંત્રના ખરેખરા શોધનું માન વાટનેજ ધટે છે. વાટના સુધારેલા વરાળચંત્રે વેપાર હુનરમાં મોટા ફેરફાર કરી નાંખી મોટા જય મેળવ્યો છે અને લોકનાં સમૃદ્ધિ સુખમાં મોટો વધારો કર્યો છે. રૂકાપડના સાંચા, આગખોટ, આગગાડીના સાંચા, છાપવાના સાંચા, ને વરાળને યોગે ચાલતા બીજા સાંચા એ સૌમાં ચંત્રશાસ્ત્રી વાટના શોધનો જય દીપી રહ્યો છે.

દેશશોધક.

કોલમ્બસ, સને ૧૪૩૬ માં જીનોવામાં ગરીબ માખાપને ઘેર જન્મ્યો હતો. વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાને નાણાનું સાધન નહોતું તોપણ તેણે પોતાના ખંતીલા અભ્યાસથી ગણિતમાં ને ભૂગોળવિદ્યામાં ને પાન્યુઆની કોલોનમાં થોડીવાર રહી બજાળવિદ્યામાં થોડુંધણું

જ્ઞાન મેળવ્યું. ચૌદ વર્ષની ઉમરે તે એક વહાણમાં ખલાશી થયો ને પછી કેટલેક વર્ષે એક વહાણનો સરંગ થયો. ચોત્રીસ વર્ષની ઉમરે તે લિસ્બોન ગયો ને ત્યાં પોતાનો એક દેશી જેણે કેટલીક સફરો કરી હતી તેની છાકરી સાથે પરણ્યો. સસરાની પાસેથી સફરની હ-

કીકતો ને નકશાઓ લેઈ તે ઉપર કોલંબસે વિચાર કીધો. તેમ પોર્ટુગીઝ લોકે આફ્રિકાની પશ્ચિમે જે શોધ કર્યા હતા તેસંબંધી પૂછપાછથી માહિતી મેળવી. તે વખતના શોધક વહાણવટીઓએ નક્કી કર્યું હતું કે આદ્લાંટિક મહાસાગરનો છેડો નથી અથવા જાપાન, હિન્દુસ્થાન અને એશિયાના કોઈ ભાગ એ તેની સીમા હશે. કોલંબસે પૃથ્વીની ગોળાકૃતિ ઉપર વિચાર કરી અટકળો કરી મનમાં નક્કી કર્યું કે આદ્લાંટિક સાગરમાં પશ્ચિમ તરફ વહાણ હંકાર્યાથી કોઈપણ ટાપુઓ હાથ લાગશે અથવા તે રસ્તે હિન્દુસ્થાન વહેલું પહોંચાશે. કોલંબસ ગિની ને કનેરી ટાપુઓની સફર કરી વહાણ ખેડવાના કામમાં પાકો જાણીતો થયો.

આદ્લાંટિક મહાસાગરની સીમા નક્કી કરવાની ખંતથી સાધનનેમાટે તેણે પોર્ટુગાલના રાજાને અરજ કરી પણ એણે કંઈ લેખવ્યું નહિ. સને ૧૪૮૫ માં કોલંબસ પોતાના છોકરાને લેઈને (તેની સ્ત્રી મરી ગઈ હતી) છેકળ ગરીબી હાલતમાં રપેન ગયો ને ત્યાં ઘણા મહિના અથડાયા પછી એક મિત્રના વગથી તેણે રાજરાણીને પોતાનો સાહસિક વિચાર જણાવ્યો. એઓએ કોલંબસનો વિચાર પાર પડે તેવો છે કે નહિ તેસંબંધી નક્કી કરવાને કેટલાક વિદ્વાનોને પૂછ્યું ને એઓએ તેના વિચારને હશી કહાડ્યો ને કહ્યું કે તે ધર્મથી જલદા છે. રપેનમાં ન ફાવ્યો ત્યારે તે ક્રાન્સ ગયો ને અહિં પણ તેવું વળ્યું નહિ. એવું બન્યું કે તેનો જૂનો મિત્ર પિરેઝ તદખીર કરી રપેનની રાણીને મળ્યો ને તેણે કોલંબસનો મોટો વિચાર ને તે પાર પડેથી દેશને થવાનો લાભ ને રાજરાણીનું વધવાનું માન એસંબંધી યથાસ્થિત જણાવ્યું. રાણીનું મન પીગળ્યું ને એણે આશ્રય આપવો કબૂલ કર્યો.

પછી કોલંબસની અને રાજરાણીની વચ્ચે ૧૪૯૨ ના અપ્રેલની ૧૭ મીએ કોલકરાર થયા. તેણે ત્રણ મહિનામાં વહાણ ને તેમાં રાખવાનો ખોરાક તૈયાર કર્યો, પણ મોટી સફરનેસાર જલાસીઓ મેળવવાને તેને કેટલાક દહાડા ખોટી રહેવું પડ્યું. પછી ૩ જાગરસ્ટે સવારે કોલંબસે પ્રયાણ કીધું. ૧૧ મી અક્ટોબરે તેઓએ એક ટાપુ જોયો ને તેવું 'સાન સાલવેડોર' એ નામ પડ્યું ને પછી બીજા ટાપુઓ જોયા તેમાં એક હાલ જે 'ક્યૂબા' કહેવાયછે તે હતો. ૫ મી ડિસેમ્બરે 'સેંટ ડોમિંગો' શોધ્યો. પછી સાથીઓની જીદથી કોલંબસે આગળ ન વધતાં રપેન આવવાને વહાણ પાછાં ફેરવ્યાં. ૧૪૯૩ ની ચોથી માચે

તેણે લિસ્બોન આગળ ને ૧૫ મી માચે રપેનના પાલોસ બંદરમાં આવી વહાણ નાગર્યો. પછી કોલંબસે નવી દુનિયાનાં માણસો ને ત્યાંની વસ્તુઓ દરખારને ભેટ કરી મોટું લાભણ કર્યું. રાજરાણી બહુ પ્રસન્ન થયાં ને તેઓએ કોલંબસને મોટું માન આપ્યું; તેમ દેશમાં ઠામ ઠામ નવી દુનિયાના અદ્ભુત શોધની વાર્તા ચાલી રહી.

સને ૧૪૯૩ ની ૨૫ મી સપ્ટેમ્બરે તે બીજા વાર નવા શોધને નીકળ્યો ને કેટલીક જગા શોધી, પણ કેટલાક નારાજ થયેલા ને અદેખા સાથીઓએ તેની ઘણીક ગીબત કરેલી તેમાંથી છૂટા થવાને ને થયેલાં નુકસાનનો બદલો મેળવવાને તે પાછો રપેન આવ્યો.

સને ૧૪૯૮ ના મે મહિનામાં તે ત્રીજા વાર નીકળ્યો ને દક્ષિણ અમેરિકામાં પારિઆના કિનારાપર ઊતર્યો. પછવાડેથી તેના દુશ્મનોએ દરખારમાં ખટપટ કરી કોલંબસની પાસથી અધિકાર લેઈ લેવાને એક અમલદાર મોકલ્યો. એણે કોલંબસનું તથા તેના ભાઈઓનું અપમાન કરી તેઓને એડી ધાલી રપેન મોકલ્યા. એ વાતની ખબર પડી કે લોકમાં હોહો થઈ રહી ને રાજરાણીએ તેઓને એડીથી છૂટા કરી ઘટવું માન આપ્યું. ૧૫૦૨ માં તે ચોથીવાર નીકળ્યો ને દક્ષિણ અમેરિકાના કેટલાક ભાગ તેણે જોયા, પણ વહાણો જૂનાં ખોખાં થઈ ગયાં હતાં તેથી આગળ નવા શોધ તે કરી શક્યો નહિ. પછી તે પાછો રપેન આવ્યો. અહિં તેને આશ્રય આપનારી ઈસાબેલ્લા રાણી મરણ પામી હતી તેથી ને ફર્ડિનાંડ રાજા અદેખો ને કૂતકી હતો તેથી તે છેકળ નિરાશ થઈ ગયો. તેને કોઈએ લેખવ્યો નહિ ને તે છેકળ ગરીબી હાલતમાં આવી પડ્યો. તે ૧૫૦૬ ના મેની ૨૦ મીએ મરણ પામ્યો.

જીનોવાનો ખલાશી જેને લોક મૂર્ખ જાણી હશી કહાડતા ને વિદ્વાનો પાખંડી કહેતા તેણે ઘણાંક વર્ષ ગરીબી હાલતમાં જીવે ખંતી ઉદ્યોગ કરતાં ને ન્યારે ત્યારે નિરાશ થતાં આખરે પણ આદ્લાંટિકની પેલી પાસ જમીન છે એમ જગતને દેખડાવ્યું-અમેરિકાખંડનો શોધ કર્યો એ તેનો સ્તુતિપાત્ર જય છે. આફ્રિકા, સાહસ, બીજવાયલા ખલાશી ને અદેખા સાથી એઓની સામા ધીરપણું ને ધીરપણું એ તેના સદ્ગુણો છે; તેને પોતાના શ્રમનો બદલો ન મળ્યો ને તે ગરીબીમાં રીખાયો તોપણ તે હંદાર મનથી ને સંતોષે મુઓ એ તેની વૃત્તિ શિક્ષણીય છે.

કાયદા બાંધનાર.

મોઝીઝ—ધજીટીદેશમાં જઈ રહેલા ચાહુદીઓની સંખ્યા ઘણી વધી ગયેથી ત્યાંના ફેરા રાજાએ તે લોક-નું બળ ઘટાડવાને હુકમ કરેલો કે ચાહુદેણીને પેટ છાંડરા અવતરે તેમને મારી નાંખવા. મોઝીઝને એની માએ ત્રણ મહિતા તો છૂપો રાખ્યો, પણ પછી વાત ચરચાયાથી તે પોતાના બાળકને નીલ નદીને તીરે મૂકી ગઈ—(ઈ૦ સ૦ પૂ૦ ૧૫૭૧ માં). અહિં તે રાજપુત્રીને નજરે પડ્યો ને એણે તેને પોતાના પુત્રની પેઠે ઉછેરી મોટા કીધો ને લણાવ્યો. એક ધજીટનો વતની એક ચાહુદીને બહુ સતાવતો હતો તેઉપરથી મોઝીઝ તેને મારી નાંખી રાજના ભયથી નાઠો ને રાતા સમુદ્રની પાસે પરરાજ્યમાં જઈ રહ્યો (ઈ૦ સ૦ પૂ૦ ૧૫૩૧). અહિં તે પોતાના સસરાનાં ઘેટાં બોકડાં ચારતો. ચાળીસ વર્ષ પછી તેણે પાછા ધજીટ જઈ રાજને કહ્યું કે મને ઈશ્વરની આજ્ઞા થયું છે કે મારે સર્વ ચાહુદીઓને ભૂરિયા લેઈ જવા, માટે આપ અટકાવ ન કરતાં રાજ થઈ રજા આપશો. રાજાએ તે ન માન્યું ને ચાહુદીઓ ઉપર વધારે વધારે સખ્તી ગુલરી. તોપણ, મોઝીઝના સમ-ભત્રાથી ચાહુદીઓ નીકળ્યા—(૧૪૯૧ માં). રાજાએ પછવાડેથી લશ્કર મોકલ્યું, પણ તે ઈશ્વરી સત્તાથી નાશ પામ્યું ને ચાહુદીઓ ચાળીસ વર્ષ જંગલમાં ભટકતા ભટકતા અંતે ભૂરિયામાં આવી વસ્યા. એ સઘળો વખત મોઝીઝ તેમની સાથે હતો ને અનેક અદ્ભુત કર્મોથી ઈશ્વરી ચમત્કારથી તેઓનાં દુઃખો ઠાળી તેમનો વિશ્વાસ મેળવી ઈશ્વરનો માનીતો છે એમ મનાતો હતો. ભૂરિયા આવ્યા પછી મોઝીઝે લોકને અર્થે શાસ્ત્ર રચ્યું અને પછી તે ઈ૦ સ૦ પૂ૦ ૧૪૫૧ માં મરણ પામ્યો.

મોઝીઝ મોટા સમર્થ વિદ્વાન હતો—વૃત્તાંતજ્ઞ, કવિ અને રાજનીતીજ્ઞ હતો. જે કાળમાં ધર્મશાસ્ત્ર—કાયદા જેવું કંઈ નહોતું ને કોઈ જાણતું નહોતું તે કાળમાં જેમ મનુએ હિંદુઓને માટે ધર્મશાસ્ત્ર રચ્યું છે તેમ મોઝીઝે ધર્મ, નીતિ, ન્યાય, યુદ્ધ રાજનીતિ એ પાંચ વિષયસંબંધી કાયદા બાંધી આપ્યા છે. ગ્રીસમાં લૈક્ઝિસ, સોલન એ-ઓએ ને રોમમાં ન્યુમાએ કાયદા બાંધ્યા હતા, પણ તે આજ નથી, પણ મોઝીઝના કાયદા હજી આજ પણ છે એ તેનો જય છે. તેણે પોતાના દેશીઓને પરરાજ્યની શુભામગીરીમાંથી છોડાવ્યા અને તેમના હિતને અર્થે કાયદા કર્યા એ તેનો મોટો પરમાર્થ છે એમ કોણ નહિ કહે?

કવિ.

હોમર—જે ગ્રીક ક્વીન્ટ્રે ઇ૦ સ૦ પૂ૦ ૮૫૦ વર્ષ

ઉપર હતો. તે એશિયામાં હાલ જે શહેર સ્મર્ના એ નામથી ઓળખાય છે ત્યાંનો હતો એમ મનાય છે. તે અનોરસ હતો. તેની માએ સ્મર્નાની નિશાળના મહેતાજ સાથે લગ્ન કર્યા ને એણે હોમરને ઉછેરી લણાવ્યો. હોમર મોટો થયો તેટલે તેની મા તથા તેનો પાળક બાપ બંને મરણ પામ્યાં ને તેણે નિશાળ લણાવવાનું કામ ભઠાવી લીધું. તેણે નગરના લોકની ને બહારના વેપારીઓની પ્રીતિ સંપાદન કરી. પછી એક જાણી સલાહથી તેણે નિશાળ લણાવવી છોડી દીધી ને દેશાટન કીધું. પ્રવાસમાં તે કામ કામના લોકને પોતાની કવિતા ગાઈ આનંદ પમાડી પોતાનો નિર્વાહ ચલાવતો. ક્રીઓસ નગરમાં તેણે કવિતાની નિશાળ કહાડી થોડીક પૂંજ કરીને તે પરણ્યો. તેને બે દીકરી થઈ તેમાં એક તો બાળકજ મરી ગયેલી ને બીજી મોટી થઈ પરણી હતી. હોમર એકવાર તો આથેન્સ ગયો હતો, પણ બીજવાર જતો હતો તેવામાં વહાણ આડું નીકળી ગયું ને ઈઓસ ટાપુના બંદરમાં નાગર્યું. અહિં તે માંદો પડ્યો ને મરણ પામ્યો.

હોમરે ઇલિયડ ને ઓડીસી એ નામનાં બે કાવ્ય કર્યાં છે એ તેનો વિજય છે. જ્યારે કવિતા મનુષ્યનાં બાહ્યાંતરનું નિર્મળ ને સતેજ પ્રતિબિંબ દર્શાવી રસ ઉત્પન્ન કરે છે ને આનંદ પમાડે છે ત્યારે જે કવિતાનો વિષય મોટો—જેમાં ઘણીઘણી વાતો ને ઘણાઘણા માણસનાં ગુણકર્મો ખરેખરાં પણ અસાધારણ તર્કશક્તિથી, અસાધારણ વાણીથી, અસાધારણ રસથી દર્શનીય કર્યા હોય તે કવિતા સૌથી શ્રેષ્ઠ મનાવવી જોઈએ, ને તે કવિતાનો કર્તા કવિ પણ સૌથી શ્રેષ્ઠ મનાવવો જોઈએ. જે કવિતાથી એક દેશના ને એક કાળના નહિ પણ સર્વ દેશના ને સર્વકાળના મનુષ્યો રસમાં આવે ને આનંદ માને તે કવિતાઓના કર્તા વીરલાજ હોય છે. તે પોતાની મોહક શક્તિથી મનુષ્યનું મન હરી લેઈ તેને આનંદ પમાડે છે ને અંદરથી સુખોદ આપે છે. યોદ્ધાના, ધર્મપ્રવર્તકના ને તત્ત્વદર્શીના ને શાસ્ત્રીઓના જય વિજય છે તેમ કવિઓના પણ છે ને તે ત્રાસ સંહારથી મેળવેલા નહિ, કોમળ ભક્તિભાવ અથવા શકજ્ઞાન એનાજ બોધથી મેળવેલા નહિ, પણ જેને જે ગમતો હોય તેને તે આનંદ આપી મેળવેલા હોય છે. હોમરે ઇલિયડ લખી યુદ્ધ ને યોદ્ધાઓને ચીતર્યા છે ને ઓડીસી લખી સંસાર કુટુંબનાં દુઃખસુખ ચીતર્યા છે. જગતનો આદી ક્વીશ્વર વાલ્મિકિ ને શુદ્ધ વીરરસ કવિતા લખનારો વિજયી ક્વીન્ટ્રે તે હોમર.

એ પ્રમાણે થોડાક મહાપુરૂષોનાં જ્યસ્મરણ છે. મહાપુરૂષનામાં મહાશક્તિ આવશ્યક છે ને જે મહાપુરૂષ લોકને અર્થે મહાશક્તિવડે મહત્કર્મ કરે છે તે સર્વોત્તમ પુરૂષ કહેવાય છે. જ્યાંસૂધી આ દેશમાં જાતિબંધન ને કુળબંધન છે જ્યાંસૂધી લોક પોતપોતાનાં નાનાં નાનાં મંડળમાં નાના નાના આનંદને માટે મથન કરે છે—

જ્યાંસૂધી દેશના પુરૂષો કોઈ પણ જ્ઞાતિના ને કોઈ પણ કુળના છતે બંધનમાં ન રહી સ્વતંત્રપણે યથેચ્છ ધંધો ને યથેચ્છ આનંદ એને માટે ઉદ્યમ નહિ કરે ને તેમાં ઉત્કર્ષ નહિ મેળવે ત્યાંસૂધી દેશમાં મહાપુરૂષો થનાર નથી ને મહાપુરૂષો વિના દેશનો ઉત્કર્ષ થનાર નથી.

૨૩. મેવાડની હકીકત.

“રજપૂતસ્થાન એ મુસલમાનોએ માળવા ને જૂનરાત લીધાં તેની અગાઉ મોટા વિસ્તારવાળું હતું—ઉત્તરે સતલજ નદીની દક્ષિણનું રેતીનું રણ, દક્ષિણે વિંધ્યાચળ પર્વત, પૂર્વે બુંદેલખંડ અને પશ્ચિમે સિંધુ નદીના કાંઠાનો દેશ એવું તે ૩૫૦,૦૦૦ ચોરસ મૈલના વિસ્તારવાળું હતું.” હિંદુસ્તાનનો ઇતિહાસ લખનાર હામિલ્ટન કહે છે કે એની “ઉત્તરે મુલતાન, લાહોર, દિલ્હી છે; દક્ષિણે જૂનરાત ને માળવા છે; પૂર્વે દીલ્હી ને આગ્રા અને પશ્ચિમે મુલતાન છે. લંબાઈ ૩૫૦ મૈલ ને પહોળાઈ ૨૦૦ મળીને ૭૦,૦૦૦ ચોરસ મૈલ છે.” “એમાં મુખ્ય મુખ્ય રાજ્ય આ છે—મેવાડ અથવા ઉદેપુરનું રાજ્ય, મારવાડ અથવા જોધપુરનું રાજ્ય, વિકાનેર ને કિશનધડ, કોટા તથા બુંદી, જેપુરનું રાજ્ય, જેસલમેરનું રાજ્ય અને રણ.”

મેવાડની ચતુર્સીમા આ પ્રમાણે છે:—“ઉત્તરે અજમેર, પૂર્વે કોટા બુંદી તથા થોડાક સિંધિયાનો મૂલક, દક્ષિણમાં માળવા તથા જૂનરાત અને પશ્ચિમે સીરોઈ તથા જોધપુરનું રાજ્ય. એનું ક્ષેત્રફળ ૭૩૦૦ ચોરસમૈલ અને એની જમીનની આમદાની ૧૨,૫૦૦૦૦ ની છે અને એમાં શેરડી, તંબાકુ, અડીણ, બાજરો, ગળી, ચોખા જવ, ઇલાદીની ઉપજ છે. એમાં ગંધક અને લોઢાની ખાણ છે. એની રાજધાની પ્રથમ ચિતોડ ને હાલ ઉદેપુર છે. ઉદેપુરથી બાવીસ મૈલ ઈશાન દિશાએ બનાસ નદીને ડાબે કિનારે શ્રીનાથબાવાનું મોટું તીર્થ છે.”

૧. રામના પુત્ર લવે લવકોટમાં (લાહોર) રાજ્ય સ્થાપ્યું ને તેના ૬૩ મા વંશજ કનકસેન એણે સૌરાષ્ટ્રમાં (સોરઠ) આવી કોઇ પ્રમારકુળના રજપૂત પાસેથી ગાદી છીનવી લેઈને તેઉપર પોતે બેઠા ને વડનગર વસાવી તેને પોતાની રાજધાની કરી—સંવત્ ૨૦૦ અથવા ૬૦ સં ૧૪૪ માં. કનકસેનથી ચોથી પહેડીએ વિજયસેને સોરઠમાં વિન્દપુર અથવા વરતગઢ (જ્યાં હાલ ઘોળકા છે ત્યાં) વસાવ્યું અને એણે જ વઘ્ણીપુર

(વળા—ભાવનગરની વાયઝદિશાએ ૧૮ મૈલ ઉપર) વસાવી વઘ્ણી રાક સંવત્ ૩૭૫ અથવા ૬૦ સં ૩૧૬ થી ચલાવ્યો હશે એમ પણ કહેવાઈ શકાય છે. એ વિજયસેનથી ૭ મી પહેડીએ શિલાદિત્ય નામના રાજાના વખતમાં ચવનોએ (પાર્થિવન અથવા હૂન જાતના સિંધિયન હશે) વઘ્ણીપુર લૂંટ્યું ને રાજાને મારી રાજ્યનો અંત આણ્યો—૬૦ સં ૫૨૪ માં.

૨. એ સમયે ગર્ભવતી પુષ્પાવતી રાણી જે ચંદ્રાવતી નગરીના પ્રમાર રાજાની દીકરી હતી તે અંબાભવાનીની યાત્રા ગઈ હતી તેથી તે બચી. એને ઉપલી માઠી બખર પહોંચેથી તે શોક કરી બચે જીવે માળીઆના પહાડની અંદર છૂપાઈ રહી અને આંહિ એણે પુત્ર પ્રસવ્યો. પછી બાળકને વડનગરની કોઇ બ્રાહ્મણની સ્ત્રી કમળાવતીને બેઠેરવાનું સોંપ્યું ને કહ્યું કે એને બ્રાહ્મણની વિદ્યા ભણાવજે, પણ પરણાવજે રજપૂતાણીને; પછી પુષ્પાવતી પોતાના ભરથારને મળવાને સતી થઈ.

૩. એ કમળાવતીએ બાળકનું નામ ગોહા (ગુહા-ગુફામાં જન્મેલો) રાખ્યું. ગોહા બાળપણમાંથી જ પોતાના કુળના શુભ દેખાડવા લાગ્યો. એણે રજપૂતના છોકરાઓ સાથે રમવા માંડ્યું, પક્ષીઓ મારવા માંડ્યાં અને નંગલી જતાવરોના શિકાર કરવા માંડ્યા એવી દંતકથા છે.

૪. મોટપણે ગોહાએ ઈડરના ભીલો સાથે નંગલોમાં ભમવા માંડ્યું ને તેમની સાથે તે ઘણાજ હળી ગયો. એક વખત ભીલોએ વાત કરતાં વિચાર કરી ઈડરનું કે આપણામાંથી એક જણને આપણે રાજ કરીએ ને પછી સૌએ ગોહાની સામું જોયું; એટલામાં એક ભીલે પોતાની આંગળી કાપી લોહીવડે ગોહાને કપાળે ટીકો કીધો. એ બધું જો જો થયું તે તે નંગલના આગલા મુખી ભીલે કબૂલ રાખ્યું. એ રીતે સૂર્યવંશી શિલાદિત્યનો પુત્ર ઈડરના ભીલ રાજાની ગાદીએ બેઠા ને પછી એના વંશનો ઘેલોટ કહેવાવા લાગ્યા.

૫. આઠ પહેડી લગી જોહાના વંશજ ઇડર તથા તેના પહારોમાં રહ્યા; પણ પછી લીલ લોકને પરરાજ્ય પરવડ્યું નહિ તેથી તેઓએ આઠમી પહેડીનો નાગાદિલ રાજા શિકાર કરવા જતો હતો તેને મારી નાંખ્યો અને ઇડરનું રાજ્ય પોતાના તાબામાં લીધું.

૬. કમળાવતીના વંશજ (જોહાએ ઇડરમાં રાજ્ય કરવા માડ્યું ત્યારથી) ઇડરમાંજ રહ્યા હતા તેમાંના એક જણે નાગાદિલનો ત્રણ વર્ષનો દીકરો જેને સૌ બાપા બાપા કહીને બોલાવતા ને જે એ નામથીજ પછવાડેથી રાજ્યે બાળબાપો છે તેને ઇડરમાંથી છૂપી રીતે ભાંડીરના કિલ્લામાં (અરોલની નૈઋત્યે ૧ મૈલ ઉપર) લેઈ જઈ એક ચડવંશી લીલને ત્યાં રાખ્યો હતો—ત્યાંથી પછી તેને પારાશરના રાનમાં લેઈ જઈ રાખ્યો હતો. અહિં નાગેંદ્રની (નાગદા ગામ જે ઉદેપુરની ઉત્તરે ૧૦ મૈલ ઉપર છે તેની) આસપાસનાં એકાંત રાનોમાં બાપાએ પોતાનું બાળપણ ગાળ્યું.

એ બાપાવિષે બહુ બહુ દંતકથા છે, પણ તેમાંની એક આ છે કે નાગદાના સોલંકી રાજની બેટી સાથે તે છૂપો પરણ્યો હતો તેથી રાજને ક્રોધ ચડ્યો હતો અને તેથી બાપાને પોતાના બે લીલો સાથે નાશી જઈ પહારોમાં ભરાઈ રહેવું પડ્યું હતું. એ બે લીલો એટલા તો વિશ્વાસુ અને વહાલા હતા કે જ્યારે તે ચિતોડનો રાજ થયો ત્યારે એમાંનો એક જેનું નામ બાલિયો હતું તેણે પોતાના લોહીએ બાપાને કપાળે ટીકા કર્યો હતો.

એક વખત માએ કહેલું કે ચિતોડના રાજનો પુંભાણેજ* છે તે સાંભળીને ૧૫ વર્ષનો પણ બહળતા લોહીનો બાપો ભરવાડનું સુરત કામ કરવું છોડી દેઈ ખૂણામાંથી પોતાના સાથીઓને લેઈ મેદાનમાં બિતરી પડ્યો.

એ વખત ચિતોડમાં પરમાર કુળનો મોરી વંશનો રાજ રાજ્ય કરતો હતો તેણે બાપાને આદરસત્કારથી પોતાના રાજ્યમાં પોતાના એક સામંત (સરદાર) દાખલ કરી યાખ્યો.

બાપાનું માન વધી જવાથી અને રાજનો લક્ષ તેઉપર કરેથી જતા સરદારે ખીજવાઈ ગયા—એવું બન્યું કે કોઈ એક બહારનો શત્રુ સતાવવા લાગ્યો ને તે પ્રસંગને માટે તૈયારી કરવાને રાજ્યે સરદારોને કહ્યું ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે અમે નથી આવતા—તમારા બાપાને લેઈ જાઓ અને તેઓએ પોતાની જગીરો રાજને પાછી આપી દીધી.

બાપો એકલો તૈયાર થયો અને સેન આગળ ચાલ્યું—સરદારો જેઓ જગીર વિનાના થયા હતા તેઓ પણ શરમના માર્યા તેની સાથે ચાલ્યા. બાપાએ શત્રુને હરાવી હાંકી કહાડ્યો, પણ પછી તે પાછો ચિતોડ ન આવતાં પોતાના કુટુંબનું મૂળ વતન જે ગાજનીને નામે બાળબાપું ત્યાં ગયો અને અહિં કોઈ સીલીમ નામનો યવન ભરાયો હતો તેને કહાડી મૂકી તેની ગાદીએ ચાવડા કુળના એક સરદારને બેસાડ્યો. એ બે પ્રસંગે મોરીરાજના સરદારો તેની સાથે હતા તે બાપાની સાથે સ્વરાજ્ય લગી તો ચાલ્યા, પણ ચિતોડમાં ન પેસતાં બીજી જગ્યાએ જઈ રહ્યા. મોરી રાજ્યે પોતાના એક ભાઇને તથા ગુરૂને તે સરદારોને મનાવી આણવાને મોકલ્યા, પણ એઓએ ઉત્તર વાળ્યો કે અમે રાજનું લૂણ ખાધું છે માટે બાર મહિના તો અમે સામા થનાર નથી. બાપાની ભલી વર્તણૂક જોઈ સરદારોએ તેને મોટેરો માન્યો ને તેની સેવામાં રહેવા માંડ્યું. બાપાને રાજ્ય મેળવવાનો લોભ થયો ને તેની પણ યુદ્ધ કરી. બાપો સરદારોની મદદથી મોરી રાજ કનેથી ચિતોડની ગાદી જીતવી લેઈ પોતે રાજ થયો અને હિંદુસરજ, રાજગુર, ચકવર્તી એ ઉપનામ તેણે ધારણ કર્યો—ઇ.સં ૭૨૮ માં. પછી તે ૩૬ વર્ષ રાજ્ય કરીને ૭૬૪ માં ઇરાન તરફ જત કરવા નીકળી ગયો.

૭. બાપની પછી તેનો દીકરો અપરાજિત ચિતોડનો રાજ થયો. એની પછી એનો દીકરો કાળભોજ થયો ને પછી ઇ.સં ૮૧૨ માં ખુમાણ થયો. એના વખતમાં જાણકિસ્તાનના મુસલમાનોએ ચિતોડ ઉપર હુલો કર્યો હતો, પણ ખુમાણે તેઓને હરાવી નસાવ્યા હતા ને તેઓના મહમૂદ નામના સરદારને કેદ રાખ્યો હતો. ખુમાણ ૮૩૬ માં મરણ પામ્યો. તે પરાક્રમી રાજ હતો ને તેનો રાસડો લખાયેલો છે. ખુમાણ પછીના રાજ્યો સંબંધી હકીકત જાણવા જેવી નથી.

૧. સમરસિંહ સંવત્ ૧૨૦૬-સને ૧૧૫૦ માં જન્મ્યો હતો ને દિલ્હીના પૃથિરાજની બેન સાથે પરણ્યો હતો. તે સને ૧૧૬૨ ની કાગર નદી ઉપરની લડાઈમાં પૃથિરાજની તરફનાં સધળાં લશ્કરનો વડો સરદાર હતો. તે શૂરો, ધીરો ને ચતુર યોદ્ધો હતો, અને યુદ્ધમાન, વિવેકી ને સુવક્તા રાજ હતો. તેના ઉપર તેની પોતાની પ્રવ્વનો પ્રેમ તો હતોજ, પણ પૃથિરાજના મંડળિક ચોહાણો પણ તેના ઉપર પ્રેમથી જતા ને તેનો વિચાર પૂછી કામ કરતા. સમરસિંહ લડાઈમાં ત્રીજે દહાડે કપાઈ પડ્યો હતો. સમરસિંહ

*બાપાની મા પરમાર હતી ને ચિતોડનો મોરીરાજ પરમાર હતો—એટલાજ સંબંધે લાણેજ—ખરો લાણેજ નહિ.

ને ચાર દીકરા હતા તેમાં એક બાપની સાથે લડતાં મરી ગયા, એક બીડર જઈ રહ્યો, એકે ગૂર્ખાઓનો વંશ ચલાવ્યો ને ચોથો કરણ નામનો બાળક હતો. સમરસિંહ પછી તેની રાણી કરમદેવીએ પોતાના બાળક કરણની આણુ ફેરવાવી તેની વતીનો રાજ્યકારભાર ચલાવ્યો. જ્યારે કુતુબુદ્દીન લડવા આવ્યો ત્યારે તે તેની સામા લશ્કર લેઈ જઈ આગળે આગળ લડી હતી ને તેણે દુશ્મનને જખમી કરી હરાવ્યો હતો.

૨. કરણનો દીકરો મહુપ પોતાના મોસાળમાંજ રહેતો તેથી કરણના મરણ પછી તેના જમાઈ ઝાલોરના રાજાએ ચિતોડના સરદારને મારી નાંખી પોતાના બાળકને ચિતોડની ગાદીએ બેસાડ્યો. કરણનો ભત્રીજો રહુપ જે સિંધમાં રાજ્ય સ્થાપી રહ્યો હતો તેણે આવી પાછું ચિતોડ લીધું-૧૨૦૧ માં. પછી તેણે મુસલમાન સામા કેટલીક લડાઈઓ કરી. તેણે પોતાની કુળશાખા ઘેલોટ નામથી ઓળખાતી તે બદલી સીસોડિયા એ નામથી ઓળખાતી કરી અને રાજાઓ રાવળ કહેવાતા તે રાણા કહેવાતા થયા. તે ૩૮ વર્ષ રાજ્ય કરી મરણ પામ્યો.

૩. પછી છત્રીસ વર્ષમાં નવ રાજ થયા તેમાં છ રાજ, પ્રયાગ ને બીજાં પવિત્ર સ્થળોમાંથી મુસલમાનને કહાડતાં લડાઈમાં કપાઈ મુઆ હતા. રાજ્યમાં પણ કુટુંબકલહ હતા ને અવ્યવસ્થિત કારભાર ચાલતા.

૪. સને ૧૨૭૫ માં લખમસી ગાદીએ બેઠો. એની વખતમાં અલાઉદ્દીને બે વાર ચિતોડ ઉપર હુલ્લો કર્યો. પહેલી વખત તો શૂરા રજપૂતોએ સામી લડાઈ કરી પોતાના પ્રાણ આપી આપીને ચિતોડનું સંરક્ષણ કર્યું હતું, પણ બીજી વારના હુલ્લાની સામા તેઓ ટકી શક્યા નહિ ને ચિતોડ મુસલમાનને તાબે થયું. અલાઉદ્દીન ચિતોડ ઉપર લડાઈ કરવાને લલચાયો તેનું કારણ આ હતું કે લખમસીને લીમસી કરીને કાઢે હતો ને તેની સ્ત્રી ધણીજ ખૂબસુરત પત્નિની હતી. અલાઉદ્દીન તે રજપૂતાણીને લેવાસાડે બહુ મથ્યો, પણ જ્યારે તેનું કંઈ ન ફાળ્યું ત્યારે તેણે લખમસીને કહેવડાવ્યું કે મને આયનાની મારફતે પણ તેનું મોટું ભેગા દેવું. પછી તેણે થોડાં માણસો સાથે ચિતોડમાં આવી પોતાની મુરાદ હાંસલ કરી, પણ ત્યાંથી પાછા પોતાની છાવણીમાં આવતાં તેણે લીમસીને કેદ કરી તેને કહું કે પત્નિનીને આપે તો છાડું.

લીમસી કેદ થવાથી ચિતોડમાં મોટો ગભરાટ થઈ રહ્યો. તેની સ્ત્રીએ પોતાના બે સગાને તેડાવી યુક્તિ બોળી ને પછી રજપૂત સરદારોએ અલાઉદ્દીનને કહે-

વાડયું કે જે દહાડે તમારી છાવણી બંધશે તે દહાડે પત્નિની પણ આવશે; તેને ઠેઠસૂધી વળાવવાને શહેરની ધણીક સ્ત્રીઓ પણ સાથે આવનારી છે માટે જનાનાને કોઈ રીતે હરકત ન પડે તેવો બંદોબસ્ત થવો જોઈએ. અલાઉદ્દીને કબૂલ કરી. પછી ૭૦૦ મીઆના તૈયાર થયા—અક્રેકમાં અક્રેકે રજપૂત સરદાર બેઠા હતા ને અક્રેકને બચકનાર છ છ હથિયારબંધ સિપાઈઓ હતા. તે મીઆના છાવણીમાં આવ્યા એટલે કનાતના પડદા કર્યો. લીમસીને તેની સ્ત્રી સાથે વાત કરવાની અડધો કલાક છૂટ મળી. લીમસી થોડેક લગી એક મીઆનામાં ને પછી થોડે બેસી ચિતોડમાં દાખલ થઈ ગયા. અલાઉદ્દીન વિચારમાં પડ્યો કે હજી લીમસી પાછો કેમ ન આવ્યો ને પછી તબીબ કરાવી તો લીમસી ને પત્નિની કોઈ મળે નહિ. પછી સંધ્યા રજપૂત સરદારો મીઆનામાંથી બહાર નીકળી પડ્યા ને અલાઉદ્દીનની છાવણીમાંના લશ્કરની કતલ કરતાં પોતે કપાઈ મુઆ. ચિતોડના દરવાજા બહાર અલાઉદ્દીનનું લશ્કર હતું તેની સામા પણ રજપૂતો લખ્યા. અલાઉદ્દીનનું ધણુંક લશ્કર કપાઈ ગયેથી તે નિરાશ થઈ દિલ્હી ગયો.

સને ૧૨૬૦ અથવા ૧૩૦૩ માં તે મોટું લશ્કર લેઈ પાછો આવ્યો. લડાઈ ચાલી તેમાં રાણાના અગિયાર દીકરા તો પડ્યા. પછી રાણાના આગ્રહથી અન્ય-સિંહ થોડાક લશ્કર સાથે દુશ્મનના લશ્કરમાંથી રસ્તો કાપી કેલવાડે જઈ રહ્યો. શહેર બહાર લડાઈ ચાલે છે તેવામાં હજારો રજપૂતાણીઓ બેઆખર થવાની ધાસ્તીથી મહેલના લાંચરામાં હારદોર ચિતા ખડકી બળી મુક્યા. રાણા લડાઈમાં કપાઈ મુઆ. પછી અલાઉદ્દીન બિજડ ને લયંકર દેખાતા ચિતોડમાં દાખલ થયા.

૧. અન્યસિંહ કેલવાડામાં હતો તેને કોઈ મુંજ નામના શત્રુ સાથે લડાઈ કરવી પડી. રાણાએ પોતાના માથામાં એક જખમ તો લીધું, પણ તેને હરાવી કહાડ્યો. પછી તેણે પોતાના બે દીકરાને કહું કે મુંજનું શિર લેઈ આવો. તેઓ લાવી શક્યા નહિ, પણ તેનો ભત્રીજો હમીર નામનો હતો તે લેઈ આવ્યો. રાણાએ પોતાના બંને દીકરાનો તિરસ્કાર કર્યો. પછી એક તો મરી ગયો ને બીજો સુજનસિંહ* હતો તે દક્ષિણમાં જતો રહ્યો.

૨. સને ૧૩૧૦ માં હમીર કેલવાડામાં ગાદીએ

* અવધી ૧૧ મી પહેલીએ શિવાજી (મરાઠાનું રાજ્ય સ્થાપનાર) થયો.

ખેઠા. ચિતોડમાં દિલ્હીના બાદશાહની તરફથી માલદેવરાવ સૂચા હતા તેણે પોતાની દીકરી હમીરને આપવાનો વિચાર કરી નાખે એર મોકલ્યું. હમીર પ્રથમ તો કંઈ તર્ક હશે એમ સમજ્યો, પણ પછી તેણે વિચાર્યું કે રજપૂતને કંઈ આકૃત તો લખેલી જ છે. વળી જે ખડકોમાં મારા બાપદાદા ક્યાં છે તે ખડકો ઉપર મારાં પણ પગલાં પડશે એ નસીબ ક્યાંથી માટે જવું તો ખરું. પછી તે પાંચસે ઘોડા લેઈ ચિતોડ જઈ પહોંચ્યો. માલદેવે પોતાના મકાનમાં હમીરને તેડી સત્કાર ક્યાં અને પછી દીકરીને બોલાવી ઘોડાક રજપૂતોની સમક્ષ વરવહાનું વસ્ત્રના છોડાની ગાંઠ બાંધી ને બંનેના હાથ મેળવી દીધા ને હમીરને પગે પડ્યો. એ રીતે લગ્ન ક્યાં તેથી હમીર નારાજ તો બહુ થયો, પણ પછી ખામોશ બાઈ જઈ તે એકાંતમાં ગયો. અહિં તેની સ્ત્રીએ કહ્યું કે હું બાળક હતી ત્યારે પરણી હતી, પણ તે મરી જવાથી આ બીજવાર લગ્ન થયું છે; એ સાંભળી તમે દુઃખી થશો, પણ હું તમને તમારું ચિતોડ પાછું અપાવીશ. એ ઉપરથી હમીરે માલદેવરાવપાસે મહેતા કુળનો નલ નામનો ચિતોડનો એક કામદાર હતા, તેને માગી લીધો. પછી હમીર પોતાની સ્ત્રી તથા નલ એ બંને લઈને પંદર દહાડામાં પાછો કેલવાડે આવ્યો. અહિં હમીરને એક દીકરો થયો. એ પ્રસંગે માલદેવે હમીરને કેટલીએક તળેટીઓ અક્ષિસ આપી.

એ દીકરો કેટલિંક વર્ષ દહાડાનો થયો ત્યારે તેની માએ પોતાના બાપને લખ્યું કે બાપા મૂકવાને માટે ચિતોડ આવવું છે. એકબેરથી-ચિત્તેન્દ્રી-થોડું લશ્કર આવ્યું ને એની સાથે તે નલને લઈને ચિતોડ ગઈ. અહિં નલે ચિતોડનું લશ્કર ફેડ્યું. એ વખત માલદેવરાવ તો પોતાના મુખ્ય મુખ્ય સરદારોને લેઈ માંડે-રિયાના મેર લોકની સાથે લડવા ગયો હતો. બાગોર આગળ હમીરને ખબર મળી કે સઘળી તૈયારી છે ને પછી તેણે ચિતોડ તરફ વધવા માંડ્યું. વચમાં ઘણાક સામાવાળાઓએ હમીરનું ફાવવા દીધું નહિ, પણ પછી હમીરે એવો ધસારો ક્યાં કે સામાવાળા વીખરાઈ ગયા અને તેના બાપ દાદાના મહેલમાંથી તેની આણુ વર્તી. હમીર ચિતોડમાં ગયો એટલે કેલવાડાના અને ડોમલમેર ન્યાં હમીરે રાજધાની કરી હતી ત્યાંના રજપૂતો પાછા ચિતોડમાં આવી વસ્યા.—એઓ એટલા તો હમંગમાં આવી ગયા હતા કે ખિલજ વંશનો મહમૂદ જે અલાઉદ્દીનની પછી દિલ્હીની ગાદી ઉપર બેઠો હતો ને જે માલદેવની મારફતે ખબર મળેથી ચિતોડ લેવાને આવતો હતો તેની સામા ધર્યા. સિંગોલી

આગળ હમીરે મહમૂદને હરાવ્યો ને પકડી કેદ કરીધો; તેમ વનવીરનો ભાઈ જે હરિસિંહ તેની સાથે એકલા-એકલી લડતાં તેને કાપી નાંખ્યો. મહમૂદ ચિતોડમાં ત્રણ મહિના કેદ રહ્યો અને જ્યારે એણે અજમેર, રણથંભોર, નાગોર અને સુઈસોપુર પાછાં આપ્યાં અને વળી ૫૦,૦૦૦૦ રૂપિયા અને ૧૦૦ હાથી આપ્યા ત્યારે હમીરે તેને છોડ્યો. માલદેવના છોકરા વનવીરે હમીરની ચાકરીમાં રહેવાનું કબૂલ કર્યું ને પછી હમીરે તેને સારી ભગીરો આપી અને કહ્યું કે ચોખ્ખી ચાકરી કરે અને વિશ્વાસુ રહે; તમે આગળ તુર્કના ચાકર હતા પણ હવે હિંદુ ભતભાઈના છો. હમીરની વખતમાં હિંદુસ્થાનમાં એજ માત્ર મોટો રાજા હતો—સઘળાં પ્રાચીન રાજ્યો તો કચરાઈ ગયાં હતાં. મારવાડ, જેપુર, બુંદી, ગ્વાલિયર, ચંદેરી, રાયસીન, સિકરી, કાલપી વગેરેના રાજાઓ ચિતોડને માન આપતા અને તેના બોલાવ્યા આવતા. યશસ્વી હમીર ૬૦ સં ૧૩૬૫ માં મરણ પામ્યો. એ મેવાડના ડાહ્યામાં ડાહ્યા અને બહાદુર રાજામાંનો એક ગણાય છે. એણે પોતાને પરાક્રમે ગયેલું રાજ્ય પાછું મેળવ્યું હતું અને ઘણું વધારી તેની સારી વ્યવસ્થા કરી હતી.

૩. ખેતસી બાપના જેવાજ પરાક્રમી નીકળ્યો. તેણે લિલ્લા પહાણ પાસથી અજમેર અને જિહાજપુર લીધાં અને માંડલધડ, દસોર અને સઘળું જીપન એ મેવાડ સાથે જોડી નાંખ્યાં. તેણે બાકરોળ આગળ દિલ્હીના હુમાયુ સાથે લડીને જીત મેળવી, પણ કમનસીબથી બુંદીના હાડર રાજા જેની દીકરી સાથે તે પરણવાનો હતો તે રાજાની સાથે ખટપટમાં પડ્યાથી તેને કાઈએ મારી નાંખ્યો.

૪. ૬૦ સં ૧૩૭૩ માં લખો રાણો ગાદીએ બેઠા. તેણે પ્રથમ તો મેવાડનો સઘળો પહાડી મૂલક તાબે ક્યાં ને ત્યાંનો વેરાટધડનો કિલ્લો તોડી પાડી તેની પાસે બેઠરનો નવો કિલ્લો બાંધ્યો. તેના વખતમાં જવાહીરોની, ક્લાઈની, ને રૂપાની ખાણો જડી તેથી દેશ ધણો આબાદ થયો.—એ પેદાશથી અલાઉદ્દીને જે દહેરાં ને મહેલો તોડી નાંખ્યાં હતાં તે પાછાં બંધાયાં.

લખા રાણાના ધડપણમાં તેના વારસ ચંદને સાડ મારવાડના રાજા રણમલને ત્યાંથી નાખે એર આવ્યું. એ વખત ચંદ ધરમાં નહોતો. રાણાએ ભય દરખાસ્તમાં ગોરને બેસાડ્યો ને કહ્યું કે ચંદ હમણા આવીને નાખે એર લેશે. એ દરમિયાનમાં રાણો મુઠપર તાલ દેઈ બોલ્યો હતો કે હું નથી ધારતો કે તમે આવાં રમકડાં-ઓ મારા જેવાની ધરડી સફેદ દાઢીને માટે લાવ્યા

હશે. આ મન્ત્રનું ખેલવું કચેરીમાં સૌએ વખાણ્યું હતું, પણ ચંદે બહારથી આવી તે વાત બહુ લાગે તેને માઠું લાગ્યું હતું. બાપજીના મનમાં તેને પરણવાનું હશે માટે તેણે એવી મન્ત્ર કરી એમ કહી ચંદે નાજિએર ન લીધું. હવે નાજિએર પાછું તો મોકલાય નહિ—પાછું મોકલેથી રણમલને દુઃખ લાગે, માટે ધરડો રાણો ચંદની હઠીલાઇથી ખીજવાઈને બોલ્યો કે ચંદે રાજગાદીનો હક્ક છોડી દે અને મારી પછી બેસનારને હરકત ન કરે તો હું નાજિએર રાખું છઉં. ચંદે એકલિંગ મહાદેવના સોગન ખાઈને પોતાનો હક્ક છોડી દીધો અને ધરડો રાણો પરણ્યો.

એ લગ્નથી જે દીકરો થયો તેનું નામ મોકલ હતું. એ પાંચ વર્ષનો થયો ત્યારે રાણો તેને ગાદી સોંપીને પ્રયાગ તીર્થે જઈ રહેવા નીકળ્યો. એ વખત રાણાએ ફરીથી ચંદને પૂછ્યું કે મોકલને માટે શી જાગીર કરી જઈ ? ચંદે ઉત્તર દીધો કે ચિતોડની ગાદી; અને તમને વહેમ આવતો હોય તો હું કહું છું કે તમે મોકલને અલિષેક કરીને જ નહો. પછી અલિષેક થયો અને પહેલવહેલા ચંદેજ સોગન ખાધા કે હું મોકલ રાજનો આજ્ઞાકિત અને ખરો વિશ્વાસુ છઉં. ચંદે પોતાનો હક્ક છોડ્યો તેના બદલામાં રાણાએ ઠેરવ્યું કે દરબારમાં પહેલી પદવી ચંદની છે અને રાજ્યની તરફથી જે જે જાગીરો આપવામાં આવે તે સનદ ઉપર રાણાની સહીની સાથે ચંદના અને તેના વંશજોના ભાલાની નિશાની બેડાય.

૧. મોકલ બાળક પડ્યો તેથી સઘળો રાજ્યકારભાર બહાદુર ને ડાહ્યો ચંદે કરતો હતો, પણ મોકલની માને હાથ કારભાર ન રહેથી તે અકબાલી-વળી એવો વહેમ પણ ખરો કે ચંદે કોઇ દહાડો પોતે રાજ થઈ બેસશે. એ વાત ચંદને માલુમ પડ્યાથી એણે રાણીને સમજાવી કે મારા દિલમાં તો કંઈજ કપટ નથી, પણ તું જે આવા ખોટા ખોટા વહેમ આણે છે એ કંઈ તને ધટવું નથી—હું તો મારે જઈ છઉં, પણ એટલું માગી લઉં કે તું સીસોડિયાના હક્કનું રક્ષણ કરજે. પછી તે પોતાનું રાજ્ય મૂકી માંડુના રાજ્યમાં ગયો.

ચંદ ગયો એટલે રાણીની તરફના સગાઓ મંડોરથી ચિતોડમાં આવ્યા. એક દહારો મોકલને આજે રણમલરાવ જે મોકલને ખોળામાં લેઈ ગાદીપર બેઠો હતો તેણે તેને ત્યાંથી છૂટો રમવાને મૂક્યો—એટલે છત્ર આમરાદિક રણમલના ઉપર આવી રહ્યાં—એ બનાવ દાસીથી સહન થયો નહિ—એણે તરત રાણીને જાણ

કહું કે તમારા બાપનો આટલો અખતાર નથી કે ગાદીએ બેસે—રજપૂત ગાદી મેળવવાને શું નહિ કરે ? શું તમારા બાપનો વિચાર દીકરાનો હક્ક ખુંચી લેવાનો છે ? રાણીએ બાપને કહું કે આમ કરવાથી રાજ્યને નુકસાન પહોંચશે અને દીકરાને જોખમ થશે. થોડા દહારો પછી ચંદનો ભાઇ રધુદેવ જે કેલવાડાની ગાદીપર હતો ને જે પોતાના સદ્ગુણને લીધે રજપૂતોનો માનીતો હતો તેનું એકાએક ખૂન થયું.

એ બધી ગરબડથી રાણીએ ગભરાઈને ચંદને બોલાવ્યો ને કહું કે રાજ્યમાં મારા સગાંઓએ સઘળો કારભાર લેઈ લીધો છે ને તેઓ થોડે દહારે ધણીઆતા થઈ પડશે. ચંદે યુક્તિ બતાવી કે તમારે મોકલને થોડા લશ્કર સાથે આસપાસ ગામડાંઓમાં જમણવાર કરવાને મોકલ્યાં કરવો અને તેમાં દીવાળીને દહારે તો ખસૂસ ધમુંડામાં ગોઠ કરવી. એ સલાહ પ્રમાણે રાણીએ દીવાળીમાં ગોઠ કરી ને સૌ જમ્યા. રાત પડી પણ ચંદે દેખાયા નહિ અને સમજાવેલું લશ્કર પણ નિરાશ થઈ પાછું ચિતોડ તરફ વળ્યું; પણ તેટલામાં ૪૦ સવાર દોડતા આવ્યા તેમાં ચંદે જોઈ વેશ રાખ્યો હતો. તેણે તજવીજથી છૂપી રીતે પોતાના નાના ભાઈ મોકલ રાજને જીતાર કીધો. રામપોળસૂઢી તો કોઈએ હરકત કરી નહિ. અહિંયાં જ્યારે પૂછ-પાછ થઈ ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે અમે તો પાસેના ગામડાના સરદારો છીએ અને ધમુંડામાં મોટું જમણ થયું તે સાંભળીને રાજને પહોંચાડવાને આવ્યા છીએ. એટલામાં પાછળથી ઘણું લશ્કર આવી પહોંચ્યું એટલે કરામત ખુશી પડી ગઈ. તરતજ ચંદે મીઆનમાંથી તરવાર કહાડી અને તેના સાદ સાંભળીને સઘળા સરદારો કતલ કરવા મંડી પડ્યા. ભાટીના રાજ્યે ચંદની તરફ ભાલો ફેંક્યો ને તેને જાખમી કીધો, પણ એમ કરતાં તે પોતેજ કપાઈ ગયો અને એની સાથે દરવાજા આગળના પહેરેગીરો પણ કપાઈ મુક્યા.

એ વખત મોકલનો આજે રાવ રણમલ જે મહેલની એક ચાકરડી સાથે લાગ્યો હતો તે તેની સાથે ચીરીણ દારૂ અને પ્યારની મસ્તીની અંદર શુલતાન હતો તેથી તેને દરવાજા બહાર શું ધાયછે તેની કંઈજ ખબર નહોતી. એ દાસીએ પેલાને તેની ગાફેલીઅતમાં તેની જ પાછડીથી બાંધી રાખ્યો હતો. એટલામાં તો ચંદ ને મોકલ મહેલમાં આવી પહોંચ્યા. રણમલ શુદ્ધિમાં આવ્યો, પણ તેના હાથ પગ બાંધેલા હતા તેથી તે ઘણી મુસીબતે બેસો થયો ને પાસે નહાવાનું પિત્તળનું એક વાસણ પડ્યું હતું તેણે વતી ઘણાએકને જમીન

દોસ્ત ક્રીધા, પણ એટલામાં એક ગોળી વાગેથી તે મૂર્છા પામી મરી ગયો. એ રીતે ચિતોડમાંથી હરામીઓને કહાડી મૂકવામાં આવ્યા.

૧. ઈ૦ સ૦ ૧૪૧૬ માં મોક્ષલનું ખૂન થયું અને તેનો છાકરો કુંભા ગાદીએ બેઠો. કુંભાના વખતમાં મેવાડ આબાદ હતું. એ આબાદીને ખલેલ પહોંચાડવાને ગૂંજરાત અને માળવા એ બે જગ્યા સંપ બાંધીને ૧૪૪૦ ના વર્ષમાં મોટાં લશ્કર સાથે મેવાડ ઉપર હુલ્લો કરવાને આવ્યાં. કુંભાએ મેવાડની સરહદ ઉપર માળવાના મેદાનમાં ૧,૦૦,૦૦૦ માણસની સરદારી કરીને દુશ્મનોને હરાવ્યા અને માળવાના મહુમૂદને ચિતોડમાં કેદ રાખ્યો. છ મહિના પછી તેને પાછો માન સાથે વદાય ક્રીધો. મેવાડને ૮૪ કિલ્લા તેમાં ૩૨ કુંભાએ બાંધ્યા હતા. કુંભારાણો જેવો શૂરવીર હતો તેવો પ્રીતબાજમાં પણ પૂરો હતો. એ ઝાલાવાડના રાજાની દીકરી જેનો મંદોરના રાજા સાથે વિવાહ થયો હતો તેને ચિતોડમાં લઈ આવ્યો હતો ને એથી રાઠોડોએ લડાઈ ક્રીધી હતી તેમાં તેણે તેઓનું કાવવા દીધું નહોતું. કુંભાએ ૫૦ વર્ષ રાજ્ય ક્રીધું, તેમાં તેણે પોતાના રજપૂત રાત્રીઓનો પરાલવ કર્યો અને કિલ્લાઓ તથા દહેરાંઓ બાંધી દેશને શાળુગાર્યો. તે કવિ પણ હતો. તેણે અષ્ટ પદીની મેવાડી ભાષામાં દીકા ક્રીધી છે. પ્રખ્યાત મીરાંબાઈ તેની સાથે પરણી હતી. તેને ઈ૦ સ૦ ૧૪૬૯ માં તેના દીકરા ઉદાએ ગાદીની લાલચે મારી નાંખ્યો.

૨. ઉદાથી રાજ્ય ભોગવાયું નહિ. સૌ તેને હલારો કહી ધિક્કારતા. તેણે કારભારીઓને બહુ બહુ રૂશવત આપી પણ કંઈ ફાંચું નહિ. આખરે તે દિલ્હી જઈ બાદશાહને પગે પડ્યો, ને બોલ્યો કે ચિતોડમાં મને સૌ કબૂલ રાખે એવું જો કરી આપો તો હું મારી બેઠી તમને શાદીમાં આપું. દીવાનખાનામાંથી બહાર આવે છે એટલામાં તેના ઉપર વીજળી પડી ને તે મરી ગયો.

૩. ઈ૦ સ૦ ૧૪૭૪ માં રેમલ જેને કુંભાએ તેની ઉદ્ધતાઈને લીધે કહાડી મૂક્યો હતો તે ઉદા સાથે લકીને ગાદીએ બેઠો હતો. એણે દિલ્હીના બાદશાહ સાથે ને માળવાના ગ્યાસુદ્દીન સાથે ધણીવાર લડાઈઓ કરીને તેમાં તેઓનો પરાલવ કર્યો.

રેમલને ત્રણ દીકરા હતા—સાંગો, પૃથિરાજ અને જેમલ. સાંગામાં શૌર્યની સાથે વિવેક હતો, પણ પૃથિરાજનામાં માત્ર લડાઈને જ જોરસો હતો. એક દહારો ત્રણ ભાઈ ને તેનો કાકો સુરજમલ વાતો કરતા હતા ત્યાં સાંગાએ કહ્યું કે ચારણીદેવી કહે તો હું મારો

રાજ્યનો સઘળો હક્ક પૃથિરાજને આપી દઉં છઉં. પછી તેઓ ચારણીદેવી પાસે ગયા. ચારણીદેવીએ શુકન જોઈને કહ્યું કે સાંગાને રાજ્ય મળે એવું જણાય છે. એ સાંભળી પૃથિરાજ તરવાર કહાડી સાંગાને મારવા જતો હતો એટલામાં સુરજમલ વચમાં પડ્યો. એ બખેડામાં સુરજમલ ને પૃથિરાજ ધણી જખમમાયા અને સાંગો તરવારના પાંચ ઝટકા બાંધને અને તીરથી એક આંખ બોધને નાશી ગયો. પૃથિરાજના જખમ રૂઝાયા પછી સાંગો તેનાથી ધણીજ ખીતો રહેતો ને એ કારણથી તે બહારનો બહાર ભરવાડોમાં ભટક્યાં કરતો. રેમલને જ્યારે એ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેણે પૃથિરાજને ઘું તારી બહાદુરી ઉપરજ જીવ, એમ કહીને કહાડી મૂક્યો. થોડે વર્ષે પૃથિરાજને તેના સાળાએ ઝેર પાચું; ને પૃથિરાજ મુઝ્યા પછી તેનો બાપ રેમલ રાણો મુઝ્યો.

૪. ઈ૦ સ૦ ૧૫૦૯ માં સાંગો* રાણો ગાદીએ બેઠો. એના રાજ્યમાં ચિતોડ આબાદીની ટોચે ચઢ્યું. માળવાનો ને ગૂંજરાતનો એ રાજા મેવાડ ઉપર ચઢી આવતા, પણ સાંગાની આગળ તેઓનું કંઈ ચાલતું નહિ. સાંગો લડવા જતો ત્યારે તેની સાથે ૮૦,૦૦૦ ઘોડા, બીચી પદવીના ૭ રાજા, ૯ રાવ, રાવળ તથા રાવત ઉપનામના ૧૦૪ સરદાર અને ૫૦૦ હાથી એટલો રસાલો રહેતો હતો. એણે બાબરની સામા લડાઈ ક્રીધી તેની અગાઉ દિલ્હીના અને માળવાના રાજાઓની સામે મોટી મોટી ૧૮ લડાઈમાં ફતેહ મેળવી હતી.

બાબર ગાદી ઉપર બેઠો પછી ખીજે વર્ષે તે ચિતોડના રાણા સાંગાની સામે ધસ્યો, ઈ૦ સ૦ ૧૫૨૮. કંજવા આગળ સાંગાએ બાબરની ૧૫૦૦ માણસની હરોળને કાપી નાંખી. બાબરે ખીજવાર ફ્રેન્જ મોકલી તે પણ હારી અને સાંગાએ છેક બાબરની છાવણી સુધી ધસારો કર્યો. એ વખત બાબરે પોતાના સરદારોને ભાપણો કરી સમન્તવ્યા કે હવે જો હાર્યો તો સઘળું મિથ્યા છે. સેનનો નિશ્ચય જોવાને બાબરે દુરાનના સોગન ખવડાવ્યા ને પછી છાવણી બહારીને તે બે મૈલસુધી ધસી આવ્યો. સાંગો વિચારમાં પડ્યો કે હારેલા રાત્રી પાછા આટલી ઝડપથી કેમ આવી પહોંચ્યા; તોપણ એ સોગમી માર્યની લડાઈમાં રજપૂતો લડતાં હઠ્યા નહિ; પણ જ્યારે તુવાર વંશનો રાયસીનનો રાજા બાબરને મળી ગયો ત્યારે સાંગાને પાછું હઠવું પડ્યું. એ વેળા સાંગો જખમી થયો હતો ને તેના મોટા મોટા સરદારો કપાઈ મુઝ્યા હતા.—હુંગર-

પુરનો ઉદેસિંહ રાવળ ૨૦૦ સગા સાથે, સહુખરનો રત્નો પોતાના ૩૦૦ ચંદાવટ સગા સાથે, મારવાડના રાજાનો દીકરો રાયમલ રાઠોડ, સોનગઢનો રાવ રામદાસ, બિલે ઝાલો, ગોકળદાસ પ્રમાર અને માણેકચંદ તથા ચંદ્રલાલ જેઓ મેવાડમાં પહેલી પદવીના ચાહાણુ સરદારો હતા તે આદિ ધણાએક કપાઈ મુઆ.

એ હારથી સાંગો મેવાડની હુંગરી તરફ હઠ્યો ને તેણે પણ લીધું કે કુતેલ કંઈ તોજ ચિતોડમાં પગ મૂકું, પણ એ વચન પૂરું પડતાં પહેલાં તે ખસવામાં મરી ગયો—કોઈ કહેછે કે વજીરોની સાંસણીથી કોઈએ જર પાડ્યું તેથી તે મુઆ. સાંગો ધણો જોરાવર હતો તેમ ધણો દેખાવડો હતો. તેણે એક આંખ તો ભાઈની સાથે લડવામાં ખોઈ હતી. દિલ્હીના લોદી વંશના રાજા સાથે લડતાં એક હાથ ખોયો હતો. એક ગાળો લાગ્યાથી તે લંગડો થયો હતો અને તેના શરીર ઉપર ભાલા તથા તરવાર એ બેના મળીને ૮૦ જખમ ગણાતા હતા. તેણે માળવાના રાજા મુજફરને કેદ કીધો હતો અને રણુચંદોરનો જખરો કિલ્લો લીધો હતો. સાંગો દુઃખમાં ધડાયલો, બહાદુર ને તુરંગી હતો તેમ પાછો ડાહ્યો પણ હતો.

૫. સાંગાની પછવાડે રત્નો આવ્યો. એણે આપની પેઠે પ્રતિજ્ઞા કરી કે રણુજેત્રજ મારી રાજધાની છ ને હુકમ કીધો કે ચિતોડના દરવાજા કદી ખંધ ન કરવા, —જેઈએ મુગલ શું કરેછે ? એ રત્નો ખુંદીના સુરજમલ સાથે લડતાં મરી ગયો. તેના વખતસૂધી તો રજપૂતોએ મેવાડનું એક વીંછું પણ ખોડ્યું નહોતું.

૬. ૬૦ સં. ૧૫૩૫ માં વિક્રમાજીત આવ્યો તે આઝીએ ને ખારીલો હતો. તેણે પોતાનો ધણો વખત તાલેમખાનેમાં કહાડ્યો હતો તેથી પોતાના પાયદલ સિપાઈઓને ધણા વધારી દીધા, જેથી ઘોડેસવાર રજપૂતો નાખુશ થયા હતા. જૂનરાતનો બહાદુર રાણાની સામા લડવા આવ્યો ત્યારે વિક્રમાજીત તેને મળ્યો, પણ એના પાયદળનું જોર નખળું પડ્યું, કારણ કે તેના સગા ને અમીરો આધા આધા રહેતા. તો પણ પોતાના ચિતોડને ખયાવવાને તેઓ બહુ લડ્યા પણ આખરે હાર્યા.

હુમાયુ વિક્રમાજીતની મદદે આવ્યો અને તેણે ચિતોડમાંથી જૂનરાતના બહાદુરને કહાડ્યો. વિક્રમાજીતે ફરીથી ગાદીએ બેઠા પછી પણ સરદારોનું મન દુખવવાની પોતાની ટેવ છોડી નહિ ને એ કારણથી તેઓએ જોરજુલમથી તેની પાસથી ગાદી છીનવી લીધી.

વિક્રમાજીતની ચાલથી અમીરો તેની તરફ બેદરકાર

થઈને રાણા સાંગાના મુઆ પછી અવતરેલો તેનો દીકરો ઉદેસિંહ જે બાળક હતો તેને ગાદી આપવાના વિચારમાં હતા; પણ એ વખત હુમલો કરવા આવેલા મુસલમાનોથી ચિતોડને દીઓલાના રાજા સુરજમલના દીકરા વાઘજીએ ખયાબું હવું તેથી તેના ઉપર છત્રચામર થવા માંડ્યાં હતાં. થોડીવાર પછી તે વાઘજી લશ્કરમાં કપાઈ ગયો હતો. હુમાયુની મદદથી વિક્રમાજીત ચિતોડની ગાદીએ પાછો બેઠો ત્યારે અમીરો સાંગાનો ભાઈ જે પૃથિરાજ ને એની રાખેલીનો છાક્રો વનવીર* તેને ગાદી આપવાની તળવીજ કરવા લાગ્યા. વનવીરે પ્રથમ તો ના કહી, પણ ત્યારે સરદારોએ તેને સમજાવ્યો કે આ વખતમાં મેવાડના રાણાને સરદારનો વિશ્વાસ નથી તેથી દેશને ધણું તુકસાન થશે ત્યારે તેણે તે વાત કબૂલ કરી હતી. તેવામાં મહેલમાં ખૂમ પડી કે વિક્રમાજીત મરી ગયો.

વનવીરે વિચાર કીધો કે ઉદેસિંહ મોટો થશે એટલે મારા હાથમાંથી કારભાર જશે. પછી તે રાત્રે તરવાર લેઈને ઉદેસિંહને મારી નાંખવા ગયો. છ વર્ષનો ઉદેસિંહ વાળું કરીને પારણામાં સૂતો હતો તેવામાં તેની દાઈ જનાનામાં હોકારો સાંભળીને ચીંકી બેઠી ને એણે ખબર કહાડી તો વિક્રમાજીતનું ખૂન થયેલું. દાઈએ વિચાર્યું કે એ ખૂનની સાથે ખીન્દું ખૂન થશે ને એ વિચારથી તેણે ઉદેસિંહને મેવાની ટાપલીમાં ધાલી તે ઉપર પાતરાં ઢાંકી પોતાના ભરોસાદાર નાઈને કહ્યું કે એને કિલ્લામાંથી બહાર લેઈજન. આમ કરીને તે ગયો કે પેલીએ તરતજ પોતાનું બાળક પારણામાં સૂવાડી દીધું, એટલામાં વનવીર આવી પહોંચ્યો અને એણે પૂછ્યું કે ક્યાં છે ઉદેસિંહ ? પેલી દાઈ કંઈ બોલી નહિ, પણ તેણે દૂરથી આંગળી કરી પારણું ખતાવ્યું; કે તરતજ વનવીરે તે તરફ ધશી બાળક ઉપર ધા ક્યો. બાળકની ક્રિયા થયા પછી તે દાઈ બેરીસ નદીના ભાકામાં ન્યાં પેલો વિશ્વાસુ નાઈ વાટ જોઈ રહ્યો હતો ત્યાં જઈ તેને મળી. અહીંથી તેઓ હુંગરપુર ગયાં, પણ ત્યાંના રાવણે કહ્યું કે હું રાખવાને તૈયાર છું, પણ માલૂમ પડશે તો આ રાજ્યને પણ તુકસાન થશે. પછી તેઓ ત્યાંથી લોમિયા લીલોની સાથે ઇડરને રસ્તે થઈ અરવલિ પર્વતની ખિંડોમાં ધઈને કામલમેર ગયાં. ત્યાંનો અમલદાર જે જૈનધર્મનો હતો તેના બોળામાં દાઈએ ઉદેસિંહને મૂક્યો ને કહ્યું કે આ તારા રાજ્યનું રક્ષણ કરશે. એ અમલદાર ગજરાયો પણ તેની માએ

* ઉદેસિંહ બાળક પડ્યો ને હુમાયુના વખતમાં બાગદરાન ઉપચોગી ન પડે માટે વનવીરને ગાદીએ બેસાડ્યો.

કહ્યું કે આનાકાની શું કરેછે ? વફાદાર થઇને આકૃતની સામા ભેતો નથી ? પછી પેલી દાઈ કોમલમેરથી બહાર નીકળી ગઈ. કારણ કે કદાચ લોકને વહેમ પડે કે આવડના દીકરાને ને રજપૂતાણીને શો સંબંધ ?

એક વખત સોનગઢનો રાવ કોમલમેરનો અમલદાર જેતું નામ આશાશાહ હવું તેને મળવાને આવ્યો. એ પ્રસંગે આશાશાહે ઉદાને સામે લેવા મોકલ્યો. એ ઉદા સોનગઢવાળા સાથે એવી રીતે વર્ત્યો કે એણે નબળું કે આ કોઈ આવક નથી, ને પછી એ વાત ફેલાઈ. પેલી દાઈએ પણ સઘળી હકીકત અમીરોને કહી. એઉપરથી મેવાડના મોટામોટા અમીરોએ કોમલમેર બંધને ઉદેસિહને ટીકો કીધો ને તેની આણુ ચાલી. એ સાંભળી વનવીરે સામા થવાની તબવીજ કીધી, પણ કંઈ તેનું કાંઈ નહિ ને આખરે તેને દક્ષિણમાં નાશી જવું પડયું.

૭. રાણો ઉદેસિહ ૯૦ સં ૧૫૪૧-૪૩ માં ગાદીએ બેઠો. એનામાં રાજગુણ એકે નહોતો-શરપણું તો મૂળજીવ નહોતું.

એના વખતમાં અકબરે ચિતોડ ઉપર હુકા કર્યો. પહેલી વખત તો રાણાની રાખેલી રાણીની મદદની હિંમતથી અકબરને પાછું હઠવું પડ્યું હતું, પણ બીજવાર જ્યારે અકબર ચિતોડ આગળ આવ્યો ત્યારે રાણો ગલરાયો ને એણે તો ચિતોડ છોડી દેવું ધાર્યું, તોપણ એ પ્રસંગે પણ હેશાલિમાની રજપૂતો બહાર આવ્યા. ઘણા સરદારો પડ્યા, પણ તેમાં બેડરનો જેમલ ને કેલવાનો કૃત્તો એ બે જણે ખરી બહાદુરીથી લડી પોતાનાં નામ તવારીખમાં અમર રાખ્યાં. જ્યારે સલજુરનો સરદાર ચિતોડ આગળ પડ્યો ત્યારે સેનની સરદારી કેલવાના કૃતાને મળી. એ ૧૬ વર્ષના કૃતાને તેની માએ કેસરિયાં કરાવ્યાં (બાપ તો પહેલી લડાઈમાં માર્યો ગયો હતો) અને તેની બાળક વહુને ભાલો આપીને પોતે પણ તેની સાથે ખડક ઉપરથી નીચે લડવા ઉતરી પડી. એ જોઈ રજપૂતોએ મરણિયા થઈને ઘણીવાર સૂકી ટકાવ રાખ્યો; પણ પછી એક ગોળી જેમલને વાગી. એણે વિચાર્યું કે દૂરથી આવેલી ગોળીથી મરવું એમાં કંઈ કીર્તિ નથી ને પછી રજપૂતોને બોલાવી ધસારો કરવાનો મનસૂબો કીધો—તરતર ૮૦૦૦ રજપૂતોએ કેસરિયાં કર્યા—દરવાજા ખુલા મૂકી એકદમ ધસારો કર્યો ને સઘળા કપાઈ ગયા.

એપ્રમાણે રજપૂતોની હાર થઈ ને અકબર ચિતોડમાં પેઠો. સંવત્ ૧૬૨૪ ની ચૈત્ર સુદી ૧૧ ને વાર રવિ-ઈં ૦ સં ૧૫૬૮ ના મે મહિનામાં, નવ રાણી,

પાંચ રાજકુંવરી, બે બાળક કુંવર અને સરદારોનાં કુંડુળ એ સૌ અકબરને ચિતોડમાં પેઠો. નાણી બળી મુઆં; તેમ શહેરનાં ૩૦,૦૦૦ માણસો અકબરના લશ્કરથી કપાઈ પડ્યાં.

ઉદેસિહે ચિતોડથી નાશીને થોડાક કાળ રાજપીપળાનાં જંગલોમાં ગાળ્યો ને ત્યાંથી પછી તે અરવલિની તળેટીમાં જઈ રહ્યો. આહિ તેણે શહેર વસાવ્યું, જે ઉદેપુર એ નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

ચિતોડ બાપ પછી ઉદેસિહ ૪ વર્ષ જીવીને પોતાની ૪૨ વર્ષની ઉંમરે મરણ પામ્યો. એને પછિયત રાણીથી ૨૫ દીકરા થયા હતા તેમાંનો જગમલ બાપની ઇચ્છાપ્રમાણે ગાદીએ બેઠો; પણ આમ કરીને રણસિંગડાં કુંકાયછે ને નેકી પુકરાયછે એટલામાં કેટલાક સરદારો માંહોમાંહે મસલત કરવા મંડી પડ્યા—ઉદેસિહની રાણીઓમાં એક જે સોનગઢવાળી હતી તેનો ભાઈ પોતાના ભાણેજ પ્રતાપને ગાદીએ બેસાડવાને ઇચ્છતો હતો અને તેણે ચંદાવટના મુખીને પૂછ્યું કે જગમલને શેની ગાદી આપોછો ? ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે “મરવા પડેલો દૂધ માગે તો તેને શું ના કહીએ ?—સખુર કર, પ્રતાપજી ગાદીએ બેસશે.” પ્રતાપ જવાબી તૈયારી કરતો હતો એટલામાં ચંદાવટનો મુખી અને એક બીજો સરદાર દરબારમાં ગયા અને અકબરે જણે જગમલનો અકબરે હાથ પકડી ગાદી ઉપરથી બેઠો નીચે બેસાડ્યો ને પછી ચંદાવટ કહ્યું કે મહારાજ તમે ભૂલી ગયા, એ ગાદી તો તમારા ભાઈને માટે છે, અને પછી પ્રતાપને તરવાર બાંધીને ત્રણવાર નીચા વળી સલામ કરી તેની આણુ વર્તીવી.

પ્રતાપ રાણો ગાદીએ તો બેઠો ખરો, પણ નહિ રાજધાનીનાં ટેકાણાં ને નહિ રાજ્યનો ઉત્કર્ષ કરવાનાં સાધનોનાં ટેકાણાં. તેનાં સગાં સાથી સૌ પડતી હાલતને લીધે નિરાશ થઈ ગયેલાં હતાં, તોપણ પોતાના કુદીનપણાના અને હેશાલિમાનના ભેરસાથી છડે હાથે પણ તેણે પોતાના બાપદાદાનું ચિતોડ મુગલ પાસથી પાછું લેવાનો નિશ્ચય કીધો. પોતાનાં વડીલોનાં પરાક્રમ વાંચીને અને ચિતોડમાં શત્રુઓને કેદ કર્યા હતા તે સંભારીને અને સઘળા દહાડા કંઈ સરખા જતા નથી એમ વિચારીને અને મહેનતનું કૃષ મળશે એમ સમજીને તેણે પોતાના સાહિત્યની અનુકૂળતાનો વિચાર ન કરતાં પોતાના ભેરાવર દુશ્મનોની સામે મથવાનો આરંભ કીધો.

પોતાના કેટલાક વિશ્વાસુ, વિલેકી અને અનુભવી

સરદારોની સહાયતાથી પ્રતાપે કોમલમેરને રાજધાની કરી પોતાના રાજ્યનો અંદોળસ્ત કીધો. કોમલમેરે ગંડુડા વગેરે કિલ્લા મજબૂત કર્યા અને પોતે મેવાડના મેદાનમાં લડવાને અશક્ત હતો તેથી તેણે પોતાની રૈ-યંતને પહાડોમાં રહેવાનો હુકમ કીધો. એથી પહેલું આ થયું કે યૂરોપનો માલ સૂરતથી મેવાડમાં થઈ મુગલરાજ તરફ જતો તે તેણે લૂંટ્યો.

જેમ પ્રતાપને ચિતોડ પાછું લેવાનો આગ્રહ હતો તેમ અકબરને મેવાડ જરૂર કરવાનો હતો; ને જ્યારે મારવાડ, આંબર, બિકાનેર વગેરે રજપૂત સંસ્થાનો અકબરની તહેનાતમાં આવ્યાં હતાં ને માત્ર મેવાડજ આવડું બાકી રહ્યું હતું ત્યારે બાદશાહે વધારે આગ્રહ ધર્યો હતો. અકબરે જ્યારે અજમેરમાં છાવણી નાંખી ત્યારે પ્રતાપ બહુ ગભરાયો ને ગભરાવાનું મોટું કારણ તો આ હતું કે પોતાનાં સંબંધી રાજ્યો અને પોતાના જે ભાઈઓ પણ શત્રુના સહાયી થયા હતા.

જ્યારે અકબરનું મોટું લશ્કર તેના વડા દીકરા સીલીમની સરદારી નીચે મેવાડ ઉપર તૂટી પડ્યું ત્યારે પ્રતાપ પોતાની દેશી ટેકરીઓને ભરોસે ૨૨,૦૦૦ રજપૂતોને લેઈને અરવલિ પર્વતના હલધુધાટના મેદાનમાં સામે લડવાને બોલો રહ્યો. એ ટેકાણે ૬૦ સં ૧૫૭૬ ના જુલાઈમાં-સંવત્ ૧૬૩૨ ના શ્રાવણ સુદ ૭ મે મોટી લડાઈ થઈ. પ્રતાપે આંબરનો રાજ માન જે અકબરની તરફથી લડવા આવ્યો હતો તેને મારવાની ધણી ધણી તજવીજ કીધી, પણ તેમાં તો તેનું ન ફાળ્યું તોપણ એટલે લગી તો ધસારો કર્યો હતો કે સીલીમની પાસે બેસેલા રક્ષણ કરનારાઓને તેણે કાપી નાંખ્યા હતા; અને જે કદાચ સીલીમના હોદ્દાને લોઠાનાં પતરાં ન હોત તો તેને પણ પોતાના ભાલાથી ધા કરી પાડ્યો હોત. એ ટેકાણે યુદ્ધ ખૂબ મચ્યું. મુગલનું લશ્કર સીલીમને બચાવવાને મથે અને મેવાડનો પ્રતાપ જેને એ વખત ત્રણ ભાલાથી, એક ગોળીથી ને ત્રણ તરવારથી જખમો લાગ્યા હતા તેને બચાવવાને રજપૂતો મથે. પ્રતાપ ત્રણવાર પડતો બચ્યો હતો ને ચોથીવાર પડતો હતો તેટલામાં ઝાલાના રાજાએ પ્રતાપના ઉપરનું છત્ર પોતાને માથે ધરી લેઈને આગળ ધસારો કર્યો, જેથી તે પ્રતાપ છે એમ જાણી રજપૂતસેન પણ તેની સાથે ધસ્યું ને એથી પ્રતાપ પાછળ રહ્યો ને બચ્યો. એ સંઘર્ષ કરવા છતાં મુગલની આગળ રજપૂતનું ચાલ્યું નહિ-ઝાલો પડ્યો અને જે ૨૨,૦૦૦ હલધુધાટને બચાવવાને એકઠા થયા હતા તેમાંથી માત્ર ૮,૦૦૦ જ વતી પાછા વળ્યા.

પ્રતાપ એકલો પોતાના બહાદુર ચેતક નામના ઘોડા ઉપર નાહો. તેની પાછળ જે જે મુગલ સરદારો હો-આ હતા. એ વખત એક નાની નદી ઓળંગતાં ઘોડાએ પ્રતાપને પડીજતો બચાવ્યો હતો. પ્રતાપે પાછળ જોયું તો પોતાનો ભાઈ સકતો જે દુશ્મનાઈ રાખતો તે હતો. પ્રતાપે જાણ્યું કે દુશ્મનની તરફથી મને પકડવાને આવેછે, પણ પ્રતાપની હારજેઈને સકતાના હૈયામાંથી વેરભાવ જતો રહ્યો હતો ને પ્રતાપને બચાવવાનું તેને વહાલ ઉપજ્યું હતું. પછી જે ભાઈઓ મળ્યા; પણ આંહિયાં આમ કરીને રાણો પોતાના જખમી થયેલા ને થાકેલા ચેતક ઉપરથી ઝોગીર કહાડીને ભાઈના ઘોડા ઉપર મૂકેછે તેટલામાં ચેતક*પડ્યો ને મુઓ. સકતાએ પ્રતાપને ઘોડો આપી વિદાય કર્યો ને પોતે બીજા ઘોડાઉપર બેસીને સીલીમ પાસે ગયો. સીલીમે પૂછ્યું કે તારો ઘોડો ક્યાં ગયો કે તારે આ ઝોરાસાનીઉપર આવવું પડ્યું? સકતાએ જવાબ દીધો કે પ્રતાપે પાછળ લાગેલાઓને કાપી નાંખ્યા છે એટલુંજ નહિ, પણ મારા ઘોડાને પણ કાપી નાંખ્યો જેથી મારે ઝોરાસાની ઉપર આવવું પડ્યું; પણ જ્યારે સીલીમે કહ્યું કે સાચું બોલ, શુનોહ માફ છે ત્યારે સકતાએ જવાબ દીધો કે રાજ્યનો ભાર મારા ભાઈના ખભા ઉપર છે ને તે સંકટમાં આવી પડ્યો તેથી મારાથી તેને મદદ કર્યાવિના રહેવાયું નહિ. સીલીમે પોતાનો બોલ પાળ્યો, પણ પછી સકતાને રાજ આપી. સકતો હૈ-પુર આવી પ્રતાપને મળ્યો.

હલધુધાટની ફતેહથી સીલીમે ડુંગરીઓ છોડી પણ પાછો વસંતઋતુ આવ્યો એટલે તેણે કોમલમેરને ઘેરો ધાલ્યો. એ ટેકાણે પણ પ્રતાપે પોતાની બહાદુરીથી ધણો ટકાવ કીધો, પણ જે ફવાનું પાણી તેના પીવામાં આવતું તેમાં કીડા થયા ત્યારે તે ત્યાંથી ખસ્યો. કોમલમેરની લડાઈ જે સંવત્ ૧૬૩૩ ના માધ સુદ ૭-૬૦ સં ૧૫૭૭ માં થઈ તેમાં પણ મોટા મોટા રજપૂત સરદારો પડ્યા. મુગલ લશ્કરે એ લડાઈ જીત્યા પછી તેના એક સરદાર રાજ માનના હાથ નીચે ધર-મેટી અને ગંડુડાના કિલ્લાને ઘેરા ધાલ્યા. મહોબતખાને હૈપુર લીધું ને એક સરદાર ચંદ જ્યાં પ્રતાપ હતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. એ બારીક વખતમાં પણ પ્રતાપ છૂપે છૂપે ટેકાણે ભરાઈ ભરાઈને પોતાની ઈશારતથી

* તેનો ચતુરો અંધાવ્યો છે. એનો એક પગ સીલીમના હાથીના ગંડસ્થળ ઉપર ને પ્રતાપે પોતાનો ભાલો સીલીમની સામા બિગમોલો એવું ચિત્ર મેવાડમાં હજ પણ કામ કામ નેવામાં આવેછે.

પોતાનાં માણસ એકઠાં કરી કરી વચમાં વચમાં પોતાના દુશ્મનનાં લશ્કર ઉપર તૂટી પડતો હતો. એક ફેરીડ નામે મુગલ સરદાર જેણે પણ લીધું હતું કે પ્રતાપને પકડું તોજ છડું તેના તમામ લશ્કરને પ્રતાપે કાપી નાંખ્યું. ઘણું ઘણું કરતાં પણ પ્રતાપ તો નથી ન પકડાતો એવું જોઇને અને ચોમાસાથી નદીનાળાંનાં પૂર મનુષ્યમાં બહુ નડશે એમ વિચારી મુગલ લોકોએ કંટાળીને લડાઈ બંધ રાખી.

જેમ જેમ વર્ષ જતાં ગયાં તેમ તેમ પ્રતાપનાં સાહિત્યની અનુકૂળતા ઘટતી ગઈ. રજોને માફ કુટુંબ બંદીખાને પડે એની તેને ઘણી કાળજી હતી; ને તેના વિશ્વાસુ ભીલોએ તેના પરિવારને ટાપલામાં ધાલી જવારાની કલ્પની ખાણોમાં લેઈ જઈ સંતાડ્યો ન હોત તો તે શત્રુના હાથમાંથી બચ્યો ન હોત. એ ભીલો તે પરિવારને ખવડાવતા ને તેની રખેવાળી કર્યાં કરતા. એ સઘળાં દુઃખની અંદર પણ પ્રતાપે પોતાની ધીરજ અને કુલીનપણાની રીતભાત મૂક્યાં નહોતાં. એક વખત અકબરના ફરમાવ્યાથી એક બસુસે પ્રતાપની હાલત જોઈ આવી આ રીતે ખ્યાન કર્યું હતું કે તે પોતાના થોડા સરદારોને લેઈને સાથે જમવા બેસે છે ને તેમાં તેઓને તેઓના દરબ પ્રમાણે એક પછી એકને પ્રતાપ જમી રહ્યા પછી મેવાનું લહાણું કરે છે ને તેઓ મોટાં માન સાથે લે છે. એ સાંભળી અકબરને બહુ લાગ્યું હતું અને રજવાડાના દરેક રાજના મોઢામાંથી ‘ધન્ય છે પ્રતાપને’ એમ નીકળ્યું હતું. પ્રતાપનાં પરાક્રમ અને તેની ખંત એવિયે ખાનખાનાન લખી ગયો છે કે “આ દુનિયામાં કોઈ ચીજ હમેશની નથી; જમીન ને દોલત જતાં રહે છે, પણ મોટા નામની નેકી હમેશ રહે છે.— પ્રતાપે દોલત ને જમીન ખોયાં, પણ પોતાનું માથું નીચું નમાવ્યું નથી. ક્રૂર એજ રાજ્યો પોતાના ખાનદાનની આબરૂ રાખી છે.”

એ ઉપલી હાલત તો કંઈ નહિ, પણ હવે એવી તંગીની હાલત આવી પડી કે જે હાલતમાં પોતાના પ્રાણથી વહાલાં માણસોને જોઈને પ્રતાપ દીવાના સરખો થઈ રહ્યો. તેની વહાલી સ્ત્રી ખડકમાં અથવા શુક્રમાં પણ ધાસ્તીમાંની ધાસ્તીમાં રહેતી ને તેનાં ભૂખથી ટળવળતાં બાળકો તેની આસપાસ વીંટલાઈને રચ્યાં કરતાં હતાં; મુગલની ધાસ્તીથી તેઓને ઘણીકવાર પીરસેલાં લાણું ઉપરથી ઊઠી જવું પડતું હતું. એક વખત રાણી અને દીકરાની વહુએ ધાસનાં મૂળિયાંના લોટની અંગાખરીઓ કરીને સૌને અફેકી વહેંચી આપી હતી તે વેળા તેઓની પાસે પ્રતાપ સૂતો સૂતો પોતાનાં દુઃખ

નો વિચાર કર્યાં કરતો હતો; તેટલામાં બાળક દીકરીને માટે ઢાંકેલી અંડધી અંગાખરી બિલાડી આવીને બાઈ ગઈ તેથી તેણે રોઈ રોઈને બળિયાણું કરી મૂક્યું એ જોઈને પ્રતાપ છેક જ નિરાશ થઈ ગયો.—તેણે પોતાના દીકરાઓને અને સગાઓને રણમાં કપાતા લેયા હતા તે વેળા તેને આટલું લાગ્યું નહોતું, કેમકે તેમ લડી કપાવવાને તેઓ જન્મ્યા હતા, પણ તેનાં બાળક ભૂખે ટળવળતાં હતાં તે તેનાથી લેવાવું નહોતું. એ હાલતમાં પ્રતાપે પોતાના રાજપદને ધિક્કાર્યું અને અકબરને કાગળ લખી જણાવ્યું કે મારા દુઃખમાં સહાય થા.

પ્રતાપ નચ્યો એ જોઈને અકબરે પોતાના રાજ્યમાં આચ્છવ કર્યો ને પ્રતાપનો કાગળ સઘળા રજપૂત રાજાઓને દેખડાવ્યો. એ રજપૂતમાં એક પૃથિરાજ નામે બિકાનેરવાળાનો ભાઈ હતો તેણે અકબરને કહ્યું કે હું પ્રતાપને સારી પેઠે ઓળખું છું—તમે તમારું આખું રાજ્ય આપી દેશો તોપણ તે તમને નમે એવો નથી ને આ કાગળ તો કોઈ એના દુશ્મને લખ્યો હશે. એણે રાજને અરજ કીધી કે તમારો હુકમ હોય તો હું પ્રતાપને લખી જવાબ મંગાવું કે તું તાબે થયો છે? અકબરે હા કહી ને પછી એ બહાને પૃથિરાજને પ્રતાપને લખ્યું કે હિંદુની આશા હિંદુ ઉપર છે તોપણ શું તે રાણી મૂકી દે છે? આપણા રાજાઓએ પોતાની બહાદુરી અને આપણી સ્ત્રીઓએ પોતાની આબરૂ ખોઈ છે; હવે પ્રતાપ તાબે થયો એટલે અકબર સઘળાઓને સરખાજ હાલકા ગણશે. આપણા લોકના બળદમાં અકબર દલાલ છે. તેણે સઘળાઓને ખરીદ કીધા છે, પણ હજી એક ઉઠાનો દીકરો બાકી રહ્યો છે. સૌએ તો ક્ષત્રીનું નામ બોલ્યું છે, પણ હવે એ બળદમાં ચિતોડ પણ ચાં

* એ ઘણો શરો હતો ને કવિતા પણ સારી કરતો. એણે પ્રતાપને કવિતામાં કાગળ લખીને ઉશ્કેર્યો હતો. એ પ્રતાપના નામને પૂજતો હતો.

† અકબરે દર મહિનાને નવમે દહાડે પોતાની દરબારના ચોકમાં બળદ ભરવાનું ફેરવ્યું હતું—બાદશાહ પુરપુરું દરબાર ભરતો ને બેગમ સ્ત્રીઓનું દરબાર ભરતી. એ સ્ત્રીઓના દરબારમાં વેપારીઓની સ્ત્રીઓ ખાલ વેચવા બેસતી ને અમીર ઉમરાવની સ્ત્રીઓ તે ખરીદ કરતી. એ બળદમાં અકબર પણ ચાર-તને વેરો કરતો ને પોતાનાવિષે શું બોલાય છે તે સાંભળતો. એ પ્રસંગથી ઘણીક રજપૂત રાણીઓની હુરમત લેવામાં આવી હતી. ઉપલી પૃથિરાજની સ્ત્રી જે મેવાડના રાણાની બેટી હતી તેને જ્યારે અકબરે સપડાવી ત્યારે તેણે તરત જમીન કહાડી અકબર ઉપર ઊગાર્યો હતો ને હવેથી એ રીતે રજપૂતાણીની હુરમત નહિ લઈ એવું વારે વારે તેણે અકબર પાસે વચન લીધું હતું.

વ્યું શું? છેકળ નિરાશ થઈ ગયેથી રજપૂતોને આ બ-
નરમાં આવી પોતાની બૈરીઓની હુરમત લેવાતી જેવી
પડી, પણ એ બેઆબરમાંથી હજી હમીરનો વંશજ કંજ
બચ્યો છે. દુનિયા પૂછ કે એ બેઆબરમાંથી પ્રતાપ
કેમ બચેછે? તેની મદદીય અને તેની તરવાર એ સિવાય
બીજું કંઈ નથી—એથીજ એણે ક્ષત્રીનો ટેક રાખ્યો છે.
એ દલાલનું પણ એક દહાડો આવી પહોંચશે—એ કંઈ
હમેશ જીવવાનો નથી અને પછી આપણા રજપૂતો પ્ર-
તાપની પાસે આવશે. વેરાન થઈ ગયેલી જમીનમાં
રજપૂતનું બી રોપવાને સઘળા આશા રાખેછે કે રજ-
પૂતનું બી પ્રતાપ શુદ્ધ રાખે અને તે શુદ્ધપણું પાછું ચળ-
કશે.” પુથિરાજ રાઠોડના એ કાગળથી પ્રતાપને શૂર
ચર્યું અને તેણે અકબરને તાબે થવાનું માંડી વાળ્યું.

ઘણું મથતાં પણ પોતાનું ફાવડું નથી એમ જોઈને
પછી પ્રતાપે પોતાનો દેશ છોડવાને નક્કી કીધું. કુટુંબ
કબીલો અને સરદાર તથા સાથી જોઓ પણ હલકા પ-
ડવાના કરતાં દેશની બહાર નીકળી પડવું વધારે સાફ
ધારતા તેઓને સાથે લેઈને પ્રતાપ અરવલિ પર્વત ઊત-
ર્યો અને રણની લગભગ આવી પહોંચ્યો. પણ એવા-
માં તેના વજીર ભામારાહે પોતાના બાપદાદાની દોલ-
ત પ્રતાપની આગળ મૂકી કહ્યું કે આથી ૨૫,૦૦૦ મા-
ણસનો ૧૨ વર્ષ ટકાવ થશે—તમે મેવાડ ન છોડો. આ
મદદથી ઉશ્કેરાઈને પ્રતાપે પોતાના સાથીઓ એકઠા
કર્યાં ને દુશ્મન એવા ખ્યાલમાં હતા કે પ્રતાપ પાછો
હોછે એટલામાં તેણે દેવરને ઘેરો ઘાલ્યો અને લાંના
મુગલ લશ્કરને કાપી નાંખ્યું. પછી પ્રતાપે કામલમેર
ને બીજા ૩૨ કિલ્લા લીધા (૪૦ સં ૧૫૯૦);—ચિતોડ
અજમેર ને મેડલગઢ એ ત્રણ સિવાય બાકી સઘળું મે-
વાડ હસ્તગત કરી લીધું. મરતી વખત તેના મોટા મોટા
વિશ્વાસુ સરદારો પાસે હતા ને પ્રતાપે મોટા નિશાસો
મૂક્યો તે જોઈને સલુંબરના અમીરે પૂછ્યું કે રાણાજી
તમારો જીવ કેમ દુખાયછે? ત્યારે પ્રતાપે જોલ્યો કે
મારો દેશ તાર્તર લોકના હાથમાં ન જાય એવી તમે મને
ખાતરી આપો. મારા દીકરામાં હોશ નથી અને સર-
દારો જે નિરાશ થઈ ગયા છે તે હવે સ્વતંત્રતા જીવ-
વાના નથી. હું જાણું છું કે મારી પેઠે હવે કોઈ ઝુંપ-
ડામાં* રહેનાર નથી. એ સાંભળી સરદારોએ બાપા
રાવળની ગાદીના સોગન બાધને કહ્યું કે ત્યાંસૂધી અમે

મેવાડને સ્વતંત્ર નહિ કરીએ ત્યાંસૂધી મહેલ હવેલી
નહિ બાંધીએ. એ વચનથી સંતોષ માની પ્રતાપે દેહ
મૂકી, ૪૦ સં ૧૫૯૭.

૨. પ્રતાપને સત્તર દીકરા તેમાંથી અમરસિંહ જે
સૌથી મોટો તે મેવાડનો રાણો થયો. થોડાં વર્ષે તે
મુગલરાજ્યની તરફથી સતાવણી ન થઈ ને તેથી અમર
સાવચેતીમાં ન રહેતાં મોજશોખમાં પડ્યો. એણે
બાપનો હુકમ તોડી સરોવરને કાંઠે એક નાનો પણ
સુંદર મહેલ બંધાવ્યો.

અકબરને મુઆને ચાર વર્ષ થયાં કે બાદશાહી સત્તા
કબૂલ કરાવવાને જહાંગીરે રાણાને કહેવડાવ્યું. ત્યારે
સઘળા સરદારો અમરસિંહને કહેવા ગયા કે જોડો તૈયા-
રી કરો ત્યારે અમર રાણાની મરજી કંઈ દેખાઈ નહિ.
ચંદાવટવાળોબોલ્યો કે પિતા શું કહી ગયા છે? તેના
દાખલા જોઈ આપણે હિંમત ન હારવી જોઈએ. ઘણું
સમજાવ્યો, તોપણ રાણાએ મરજી ન કરી ત્યારે ચંદા-
વટવાળો સલુંબરનો સરદાર રાણાનો હાથ ગ્રાહી તેને
ગાદી ઉપરથી ઊઠાડી મહેલી ખૂમ પાડી બોલ્યો કે સર-
દારો સવાર થાઓ અને પ્રતાપના દીકરાને અપયશ-
માંથી બચાવો. એ વેળા દરબારમાં કેટલોએકે બડબ-
ડાટ ચાલ્યો, પણ પછી મોટા સરદારોએ સલુંબરવા-
ળાને ટોકો આપ્યો તેથી અમર શુસ્સામાંનો શુસ્સામાં
પોતાનાં લશ્કરને લેઈને જગન્નાથ લગી આવ્યો; અહિં
આવ્યા પછી એનો શુસ્સો ઊતરી ગયો ને પછી આંખ-
માં ઝળઝળિયાં આણતાં બંધ કરી મૂછપર હાથ મૂકી
તેણે બધા સરદારોને કાલાવાલા કીધા કે મેં જે તમારૂં
અપમાન કીધું છે તે માફ કરજો ને પેલા સલુંબરના સ-
રદારને કહ્યું કે ભાઈ આગળ ચાલો, બાપના નામને
બદ્દો લાગશે તેવું નહિ થાય. પછી તેઓ ઉદારતા ને
શૌર્યના વિચારથી દેવર આગળ પહોંચ્યા. અહિં બા-
નખાનાનના ભાઈની સરદારીવાળા બાદશાહી લશ્કરની
સાથે લડાઈ થઈ તેમાં રાણાના કાકાએ મુગલને હરા-
વ્યા, ૪૦ સં ૧૬૦૮. એ લડાઈ પછી તહ થયો, પણ
તે થોડીવાર ચાલ્યો ને ૪૦ સં ૧૬૧૦ માં રાનપુર
આગળ બીજી લડાઈ થઈ તેમાં પણ રજપૂત જીત્યા.

એ ઉપરાઉપરી હારથી ચોંકીને જહાંગીરે ચિતોડમાં
એક નવા રાણાની ગાદી કરવાનું ઠેરવ્યું, એવી મત-
લબથી કે અમરસિંહના મળતીઆમાંના ઘણાક ખશી

* એ આજ્ઞા તે પછવાડેથી પળાઈ નથી, પણ બીજાઓની
કેટલીક નિશાનીઓ હજી પણ છે—નગરાં લડાઈમાં અથવા
સવારીમાં પ્રતાપ પાછળ રાખતો તે આજપણ તેમજ રાખવામાં
આવેછે; પ્રતાપ પત્રાવળીમાં જમતો તેની નિશાનીમાં હાલના

રાણાઓ સોના રૂપાની ધાળી નીચે એક પાતડું મૂકેછે; પ્રતાપ
ધાસ ઉપર સૂતો તેની નિશાનીમાં હાલના રાણાઓ પધારી
તળે એક ધાસનું તરણું મૂકેછે; મોરપીછનાં અમર સાથે એક
તાડછું પણ રાખેછે.

નય; પણ રજપૂતના સંપે જહાંગીરનું કાયવા નજ દીધું. ચિતોડની ગાદીને માટે જે રજપૂતને મોકલ્યો હતો તેને પોતાના બાપદાદાનાં મોટાં પરાક્રમ સાંભરી આવેથી અને દેશભક્તિ વણસાધ્યાનો પશ્ચાત્તાપ થયેથી પોતાના ભત્રીજા અમરસિંહને ચિતોડની ગાદી સોંપી ને પોતે* જતો રહ્યો. એ રીતે ચિતોડ અમરસિંહના હાથમાં આવ્યું, પણ કિલ્લા કોટ બાંધવાને તેની પાસે પૈસા નહોતા તેથી ધણો કાયદો થયો નહિ. તોપણ મેવાડનાં મોટાં શહેરો ને કિલ્લાઓ મળી ઐશીએક જગા પાછી તેના તાબામાં આવી.

જહાંગીર ધણો ગભરાયો, પણ પછી મોટું લશ્કર પોતાના દીકરા પરવેઝની સરદારી તળે રાણા સાથે લડવાને મોકલ્યું, પણ એમ સમજીને કે રાણા અથવા તેનો મોટો દીકરો તારી પાસે આવે તો તેનો યોગ્ય રીતે સત્કાર કરવો ને દેશને કંઈ નુકસાન કરવું નહિ.

રાણાએ ખાનનાર આગળ ૬૦ સં ૧૬૧૧ માં લડાઈ આપી તેમાં બાદશાહી લશ્કર બેહુરમત થઈ માર્યું ગયું. એ વખત પરવેઝ પહાડી રસ્તાઓમાં ગુંચવાઈ ગયો; છાવણીમાં ટંકા ફિતર થવા માંડ્યા; ખોરાકી બંધ થઈ ને ધણાં માણસો કપાઈ ગયાં. પછી જહાંગીરે પરવેઝના દીકરાને મોકલ્યો, પણ તેની પણ હાર થઈ ને તે કપાઈ મુક્યો.

પ્રતાપ મુઆ પછી અમરસિંહે મુગલ સાથે સત્તર મોટી લડાઈ કીધી, પણ એથી મોટા મોટા ભૂતા સરદારો મરી ગયા તેથી અને દ્રવ્યાદિક સાધન એકઠાં કરવાની તેને નિરાંત નહોતી તેથી અને પોતાના જીવાન સરદારોને તરબીયત કરવાની કુરસદ નહોતી તેથી જ્યારે જહાંગીરે મોટું લશ્કર શાહજહાંની સરદારી તળે મોકલ્યું ત્યારે અમરનું કંઈ ફાળું નહિ. રાણાના મોટા મોટા સરદારો ને ધૈરાંઓ પકડાયાં તેથી રાણો છેક નાહમેદ થઈ ગયો ને તેણે વિચાર કીધો કે જો હું હજૂર સામે થઈશ તો મારે કેદ અથવા દેશ બહાર રહેવું પડશે. એમ વિચારી અમરસિંહે પોતાના બે સરદાર શાહજહાં પાસે મોકલી કહેવાડયું કે બાદશાહ જો મને માફ કરી મારો હાથ ઝાલે તો હું તેને તાબે રહેવા તૈયાર છઉં, અને જેમ બીજા રજપૂત રાજા તહેનાતમાં છે તેમ હું માફ કરણને પણ રાખીશ. હું તો હવે ધરડો થવા આવ્યો છઉં માટે મારાથી તો આવી સકારો નહિ.

* એનું નામ સફતો હતું—જેણે પ્રતાપને બચાવ્યો હતો તે ભત્રીજાને ગાદી આપીને બાદશાહી દરબારમાં ગયો. આજે જ્યારે જહાંગીર કપડો આપ્યો ત્યારે તે તરતજ કટાર કહાડી પોતાના પેટમાં મારી મરી ગયો.

બાદશાહે ખુશી થઈને રાણાને લખ્યું કે હું તને માફ કરું છઉં ને પછી દોસ્તદાવે લખતો હોય તેવું એક ફરમાન મોકલ્યું કે તું ગભરાઈશ નહિ, હું તારું રક્ષણ કરીશ; અને પોતાના દીકરા શાહજહાંને લખ્યું કે રાણાની ઇચ્છા ઉપરાંત વર્તીશ નહિ. એ રીતે મેવાડે છેકજ લાચાર હાલતમાં આવી જઈ દિલ્હીની મુગલાઈ-તું ઉપરીપણું કબૂલ કીધું, ૪૦ સં ૧૬૧૬.

૧. ૪૦ સં ૧૬૨૧ માં અમરસિંહ મરણ પામ્યો ને તેના દીકરા કરણની આણ ફરી. તે શૌર્ય તથા વર્તણુકમાં ઓછો ન હતો. પોતાના બાપની વખતની નાણાની તંગીમાંથી છૂટવાને તે પોતાના દુશ્મનોના મૂલકમાંથી ન મનાય તેવી ઝડપથી પસાર થઈને સૂરત લૂંટી ગયો હતો, અને યુદ્ધ પરાક્રમ બતાવવાનો પ્રસંગ ન હતો તેથી તેણે કિલ્લાકોટ મજબૂત કર્યા ને દેશને શાણગાયો—તેણે રાવળા નામનો મહેલ બંધાવ્યો છે.

૨. કરણની પછી તેનો દીકરો જગતસિંહ આવ્યો. તેણે જહાંગીરના મરણની ખબર ખરમને ઈરાન લખી હતી ને જ્યારે એ સૂરત આવ્યો, ત્યારે એને તેડવાને પોતાના રજપૂતો મોકલ્યા હતા. ખરમ હદેપુરમાં આવી શાહજહાંન નામ ધરાવી બાદશાહ કહેવડાવવા લાગ્યો. એ પ્રસંગે શાહજહાંને પાંચ પરગણાં ને એક અમૂલ્ય લાલ રાણાને બક્ષિસ આપ્યાં ને ચિતોડનો કિલ્લો બાંધવાની રજા આપી. જગતસિંહે ૨૬ વર્ષ સ્વસ્થતામાં રાજ્ય કર્યું. તેણે જગનિવાસ નામનો ચારસપાહાણનો મહેલ બંધાવ્યો છે. જગતસિંહ પોતાની પદવીના ભારેખમપણાથી, પરાપકાર બુદ્ધિના બોલવા લખવાથી અને પોતાની કુલીન રજપૂતાઈથી રજવાડામાં સંધેથી માન પામ્યો છે.

૩. ૪૦ સં ૧૬૫૪ માં રાજસિંહ ગાદીએ બેઠો. તેના વખતમાં શાહજહાંની ગાદીને માટે તેના ચાર દીકરા જે પોતપોતાને માટે મહેનત કરતા હતા તે દરેકે રાણાની મદદ માગી હતી, પણ રાણાએ ખરો વારસ જે દારા તેની તરફેણ ખેંચી હતી ને બીજાં રજપૂત રાજ્યોએ પણ તેમજ કર્યું હતું. પણ ફતેહાબાદની લડાઈથી ઔરંગઝેબને ગાદી મળી તે દહાડેથી રજપૂતોનાં માન બાદશાહી દરબારમાં ઘટ્યાં. ઔરંગઝેબે દ્વેષથી ને મૂર્ખાઈથી રજપૂતઉપર બૂલમ શુભરવા માંડ્યો.

ઔરંગઝેબને ગાદી મળી તે દહાડેથી રાણાએ પોતાને સ્વતંત્ર કહેવડાવવા માંડ્યું. પ્રથમ ઝગડો તો આ થયો કે ઔરંગઝેબે મારવાડના રૂપનગઢવાળાની બેટીનો હાથ માગ્યો ત્યારે તે કુંવરીએ રાણાને કાગળ લખ્યો હતો. શું હંસી કાગડાની માદા થશે? શું શુદ્ધ

લોહીની રજપૂતાણી વાનરમુખા ચવનની સ્ત્રી થશે? વળી લખ્યું હતું કે મારી હુરમત બચાવવાને હું રજપૂતમાંના સૌથી શ્રેષ્ઠને શરણુ થાઉં છઉં ને તેના બદલામાં મારી જીવ તોને આપું છઉં; વું જો માંડે રક્ષણુ નહિ કરે તો હું આપઘાત કરીશ. એ ઉપરથી રાણી વીણી કહાડેલા સવારો લેઈને રૂપનગર ગયો ને ત્યાં પડેલી મુગલફોજની કતલ કરીને પેલીને પોતાની રાજધાનીમાં લેઈ આવ્યો.

ઔરંગઝેબે મારવાડનો જસવતસિંહ જેને હસ્તક કાણુલનો સૂબો હતો તેને ઝેર દેવડાની મારી નખાવ્યો હતો ને તેનાં કુટુંબને કેદમાં નાંખવાની તબવીજ કરતો હતો, પણ એક ખિંડના નાકા આગળ ૨૫૦ રજપૂતાએ બાદશાહનાં ૫,૦૦૦ માણસની સામા ટકાવ કરીને તે કુટુંબને સલામત નસાડી મૂક્યું હતું. એ જસવતસિંહનો બાળક-મારવાડની ગાદીનો વારસ અન્નિતસિંહ તેની મા જે મેવાડના રાણાની બેટી હતી તે રાણાની પાસે જઈ પડે પડે ને બોલી કે આ બાળક નાનો છે ત્યાંસૂધી એવું વું રક્ષણુ કરજે ને હું જે એની વતીનો કારભાર ચલાવું છઉં તેમાં વું સહાય રહેજે. એઉપરથી રાણાએ અન્નિતને કેલવાડમાં દુર્ગાદાસ નામે બહાદુર સરદારની સંભાળમાં રાખ્યો.

બાદશાહે જણ્યો કહાડચો ત્યારે રાણાએ તેને રજપૂત લોક તરફથી ઠપકાનો કાગળ લાંબો લખી મોકલ્યો હતો. એ કાગળમાં પોતે સ્વતંત્ર છે એવું પણ મર્મમાં લખ્યું હતું.

ઉપર લખેલાં ત્રણ મોટાં કારણોથી બાદશાહ બહુ ચીડાઈ ગયો; ને પછી ત્યારે પાસથી ફોજ એકઠી કરીને મેવાડ ઉપર તૂટી પડ્યો. તેણે બંગાળેથી અકબરને, કાણુલથી અજમરને અને દક્ષિણમાંથી મોઅજજમરને એ પ્રસંગ ઉપર તેડાવ્યા. ચિતોડ, મેંડળગઢ, મંદુસર વગેરે કિલ્લા તો મુગલે લડીને લીધા, પણ પછી જ્યારે રાણી પહાડોમાંથી મોટું સેન લેઈને પોતાના બે દીકરા સાથે ઊતરી પડ્યો ત્યારે મુગલ ફોજની ઠેકાણે ઠેકાણે ખરાબી થઈ ગઈ. ડોબારી આગળ ૧૬૮૦-૮૧ માં મોટી લડાઈ થઈ તેમાં ઔરંગઝેબ હાર્યો અને બાદશાહી વાવટા, હાથીઓ વગેરે ઘણાક માલ રાણાના હાથમાં આવ્યો.

ઔરંગઝેબ ઉપલી હારથી શરમાઈને પોતાના દીકરા અજમર તથા અકબરને લડવાનું કહી પોતે મેવાડ છોડી અજમેર જઈ રહ્યો. અહિંથી એણે ખાન રોહીલાને ૧૨,૦૦૦ માણસ સાથે સામળદાસ રાઠોડની સામા લડવાને મોકલ્યો. એ રાઠોડે મારવાડના લશ્કર

સાથે પૂરમંડળ આગળ લડાઈ આપી અને દુશ્મનને હરાવી અજમેર તરફ હાંકી મૂક્યા.

જેમ રાણો, તેનો પાટવી પુત્ર અને તેના સહાયકારી રાઠોડ એઓએ યશ મેળવ્યા હતા તેમ રાણાના બીજા દીકરા ભીમે પણ જૂજરાત ઉપર હુમલો કરી ઈંડર લીધું હતું અને ત્યાંના મુસલમાનોને હાંકી કહાડ્યા હતા; વળી વડનગર થઈને પાટણ જ્યાં છત્રપ રહેતો તેને લૂંટ્યું હતું ને સૂરતને લૂંટવાની તૈયારી કરતો હતો એટલામાં નાસનારાઓનાં દુઃખ જોઈને રાણાને દયા આવી ને એણે ભીમને પાછો બોલાવી લીધો હતો.

દયાળશાહ નામે દીવાન જે ઘણો હિંમતવાન અને ચાલાક હતો તેણે થોડુંક લશ્કર લેઈને માહ, ઉમરજન, ચંદેરી વગેરે શહેરો લૂંટ્યાં અને ત્યાંના લશ્કરને કાપી નાંખ્યું. પછી દયાળની દૂકડી અને રાઠોડ તથા બીજા સહાયકારીઓની દૂકડીઓ મેવાડના પાટવીનું લશ્કર જે ચિતોડ આગળ અજમર સાથે લડવું હતું તેને મળી. એમ થતામાં તો અજમર છેકળ હાર્યો ને નાઠો. એ પ્રસંગે રજપૂતાએ બાપદાદાની બહાદુરી બતાવી હતી.

એ બધી ધામધૂમથી રાણો જખમના મંદવાડથી મરણુ પામ્યો.

૪. ધ૦ સં ૧૬૮૧ માં રાણો જયસિંહ ગાદીએ બેઠો. એણે ઔરંગઝેબ સાથે પોતાનો ટેક રાખી કોલકરાર કર્યો. એ રાણાએ બાપની વખતમાં ઔરંગઝેબની સાથે લડીને પરાક્રમ બતાવ્યું હતું, પણ ગાદીએ બેઠા પછી તે આજસુ ને મોજલો થઈ ગયો હતો. તે પોતાના દીકરા અમરને પ્રધાનને સોંપી રાજધાનીથી દૂર રહ્યો હતો. એક વખત એવું બન્યું કે અમરે એક ગાંડા હાથીને શહેરમાં છૂટો મૂક્યો તે વેળા પ્રધાને તેને ઠપકો આપ્યો હતો. એ બનાવથી દરબારમાં પાટવી અને પ્રધાન વચ્ચે વાંધો પડવા માંડ્યો તેનું સમાધાન કરવાને જયસિંહ ઉદ્દેપુર આવ્યો. બાપનું આવવું જાણી અમર ખુંટી નાશી ગયો, ને ત્યાંથી પછી પોતાની માની તરફના હાડા સરદારોને લેઈને ૧૦,૦૦૦ માણસની સરદારી કરી પાછો આવ્યો. માંહોમાંહે લડાઈ ન થાય એટલાસાર રાણો ગોડવાડ તરફ હઠ્યો ને ત્યાંથી એક સરદારને પોતાના દીકરાને સમજાવવાને મોકલ્યો; પણ અમર ન સમજતાં ખનનો સંભાળવાને કોમલમેર ગયો, પણ એમાં તેનું કાન્યું નહિ, કેમકે રાણાની તરફના સરદારો જોરાવર હતા. પછી એકલિંગના દેવળમાં એવું કંઈ કે રાણો પોતાની રાજધાનીમાં આવે ને દીકરો બાપની હયાતી સૂધી બહારનો બહાર રહે. એ રીતે જયસિંહ પાછો ઉદ્દેપુરમાં આવી રહ્યો.

૫. ઈ. સં ૧૭૦૦ માં અમરસિંહ બીજે ગાદીએ બેઠો. એ બહાદુર ને ચાલાક હતો. ઔરંગઝેબના દીકરાઓની વચમાં ટંટો થયો તેનો લાલ લેઇને તેણે શાહ આલમ સાથે ખાનગી કોલકરાર કર્યા હતા. તેણે જીજીઓ કહાડી નાંખવાનું આદેશાહને લખ્યું હતું, તેણે પોતાના દેશનો મોલ્લો વધાર્યો હતો અને ખેતીવાડી તથા કારખાનાંઓને ઉત્તેજન આપ્યું હતું.

૬. ઇ. સં ૧૭૧૬ માં રાણો સંગ્રામ ગાદીએ બેઠો. તેના વખતમાં મુગલ આદેશાહનો હુકમ ન ચાલતાં ધણાંક સ્વતંત્ર રાજ્યો ઊભાં થયાં હતાં અને એક મેવાડ સિવાય સઘળાં રજપૂત રાજ્યોએ પોતાની સત્તા વધારી દીધી હતી. મુગલાર્થ સાથે જોડાયાથી તથા પરરાજ્યના લોક સાથે મળી જવાથી કુલીનતા તથા અસલી રીતભાત વણસરો એ ધાસ્તીથી મેવાડ, રાજ્યોની ધાંધલથી દૂરતું દૂર રહેવું; મેવાડ પોતાનો ટેક મૂકવા કરતાં નાના રાજ્યને વધારે પસંદ કરવું; વળી તેના અમીરોમાં પણ એકમેકને ટંટા હતા—એ કારણથી મેવાડ પોતાની સત્તા વધારી શક્યું નહિ—તોપણ એણે શ્રમાવેલાં હુંગરપુર, વાંસવાડા વગેરે પાછાં મેળવ્યાં. બાપા રાવળની ગાદીનો દરજ્જો રાખનારાઓમાંનો છેલ્લો સંગ્રામસિંહ હતો. તેની પછી મરાઠાઓએ રાણાઓ પાસે પોતાનું હપરીપણું કબ્જા કરાવ્યું. એ રાણો મુઓ ઈ. સં ૧૭૩૪ માં.

૭. જગતસિંહ (બીજો) ગાદીએ બેઠો તેને બીજે વર્ષે બાહરાવ મેવાડ આવ્યો અને રાણાએ ૧,૬૦,૦૦૦ *રૂપિયા વર્ષ દહાડે આપવા એવો તેણે લેખ કરાવ્યો. મેવાડના રાણાએ આવી રીતનું લખાણ પહેલવહેલું બાહરાવને કરી આપ્યું.

પછી ઈ. સં ૧૭૪૩ માં જેપુરનો રાજા જસિંહ મુઓ ત્યારે રજવાડાઓમાં માંહોમાંહે લડાઈ ચાલી. જસિંહનો દીકરો ઈશ્વરસિંહ રાજા કહેવાવા લાગ્યો, પણ કેટલીક જગરી ટોળીએ રાણાના ભત્રીજા માધુસિંહને જેપુરનો રાજા માન્યો. રાણો ને માધુસિંહ, ઈશ્વરસિંહ ને તેના સહાયકારી મરાઠા એઓ સાથે રાજમહાલ આગળ લડ્યા પણ હાર્યા. પછી ઈશ્વરસિંહ કૂલાઈને સિંધિયાને સાથે રાખી બુંદીકોટાના હાડાઓ સામે લડવા ગયો, તેમાં હાડાં હાર્યા. પછી રાણાએ પોતાને સહાય કરવા હોલ્કરને તેડ્યો એવી રીતે કે

*એના સરખે ભાગે હિસ્સેદાર સિંધિયા, હોલ્કર ને ખુવાર એ ત્રણ હતા. ૧૦ વર્ષ એ શરત ચાલી. પછી એ ત્રણ હિસ્સેદારમાંના એકે એ બધી રકમ પોતે લેવી ધારી તેથી એ શરત પછી અમરમાં આવી નહિ.

હોલ્કર ઈશ્વરસિંહને ઊઠાડી મૂકે તો રાણો તેને ૮૦ લાખ રૂપિયા આપે. એવામાં ઈશ્વરસિંહે અપમાનના લયથી ઝેર ખાધું ને માધુસિંહને ગાદી મળી. એ પ્રમાણે મરાઠાઓ મેવાડમાં ધૂશ્યા.

ઇ. સં ૧૭૫૨ માં જગતસિંહ (બીજો) મુઓ. તે મોજશોખમાં પોતાનો વખત કહાડતો. તેણે મહેલ સમરાવ્યો અને ૨૫ લાખ રૂપિયા પેશોલા તરફનો પ્રદેશ શોભાયમાન કરવામાં ખરચ્યા.

૮. પછી પ્રતાપ (બીજો) આવ્યો તે ત્રણ વર્ષ રાજ્ય કરી મુઓ. તેની પછી રાજસિંહ (બીજો) થયો એણે સાત વર્ષ રાજ્ય કર્યું. એ બંને રાજ્યમાં મરેઠાઓ મેવાડ ઉપર હુમલા કરતા અને કબ્જેલાં નાણાંની લાંબગડ ચાલતી.

૯. ઇ. સં ૧૭૬૨ માં રાણો ઉદેસિંહ ગાદીએ બેઠો. માંહોમાંહેના કલ્યાણના સમાધાનને સાડા હોલ્કરને વચમાં નાંખવો પડ્યો હતો. વળી મરાઠાઓની તરફથી ચોથ ઊધરાવનારો પણ તેજ હતો તેથી તેણે નાણાની ઊધરાણી કરીને ઉદેપુરપર ચડાઈ કરવાની ધમકી બતાવી. એથી મેવાડના ખલનામાંથી ૬૦ લાખ ગયા.

વળી ૧૭૭૦ માં સિંધિયાએ ઉદેપુરને ઘેરો ઘાલ્યો તેથી મેવાડની ધણીએક ફળદ્રૂપ જમીન રાણાને ગીરો મૂકવી પડી.

૧૦. ઇ. સં ૧૭૭૨ માં ઉદેસિંહ મુઓ ને હમીર ઉદેપુરનો રાણો થયો. એના મરાણ પછી ૧૭૭૮ માં તેનો ભાઈ ભીમસિંહ આવ્યો. એના વખતમાં સિંધિયા તથા હોલ્કરને લડાઈ ચાલી ને એ ઇંદોરની લડાઈમાં ઇ. સં ૧૮૦૨ માં સિંધિયા જીત્યો ને એણે મેવાડને પોતાનું ખંડણી રાજ્ય ગણ્યું. ઇ. સં ૧૮૧૧ માં બાપુ સિંધિયા સૂરેદાર નામ ધારણ કરીને આવ્યો. તેણે મેવાડને છેકળ પાયમાલ કરી નાંખ્યું; સરદારો, વેપારીઓ, બેહુતો, વગેરેને અજમેરના કિલ્લામાં બંદી બાને નાંખ્યા.

ઇ. સં ૧૮૧૮ ની જાનવારીની ૧૬ મીએ દયામણા થઇ ગયેલા રાણાએ અંગ્રેજ સાથે કોલકરાર કર્યો તે નીચેપ્રમાણે છે:—

૧ લી કલમ—અંગ્રેજ સરકારે ને મેવાડના રાજાએ આલાદ દર આલાદ હમેશા દોસ્તી રાખી ફાયદાની વાતમાં મિલાપી રહેવું. એકના જે દોસ્ત દુશ્મન તે બીજાના પણ ખરા.

૨ જી કલમ—અંગ્રેજ સરકાર ઉદેપુરના રાજ્યનું રક્ષણ કરવાની કબજાત આપે છે.

૩ જી કલમ-ઉદેપુરના મહારાણાએ અંગ્રેજ સરકારનું ઉપરીપણું માની તેની સાથે મળીને વર્તવું અને ખીન્ન રાજ્યો અથવા સરદારો સાથે કોઈ પણ રીતનો સંબંધ રાખવો નહિ.

૪ થી કલમ-ઉદેપુરના મહારાણાએ કોઈના ઉપર હુમલા કરવા નહિ; અને જો કદાપિ કોઈ સાથે લાંબગડ થાય તો તે કામમાં અંગ્રેજ સરકારને વચમાં નાંખી તે જો ઠરાવ કરે તે અમલમાં આણવો.

૫ મી કલમ-ઉદેપુરના મહારાણાએ હરકોઈ રાજ્ય અથવા સરદાર સાથે અંગ્રેજ સરકારને જણાવી તેની મંજૂરી વગર કોઈપણ કોલકરાર કરવા નહિ. પણ રનેહી ને સગાં સાથે રનેહરૂપ પત્રવ્યવહાર ચલાવ્યાં કરવામાં બાધ નથી.

૬ હી કલમ-ઉદેપુરનાં ખરેખરાં રાજ્યની વસૂલમાંથી દરવર્ષે અંગ્રેજ સરકારને પાંચ વર્ષ સૂધી મહારાણાએ ચોથાઈ આપ્યાં કરવી અને પછી હમેશ રૂપિએ ૬ આના લેખે આપ્યાં કરવી. મહારાણાએ ખંડણીની બાબતમાં કોઈ ખીન્ન રાજ સાથે સંબંધ રાખવો નહિ અને કોઈ ખીન્ન રાજ્યનો દાવો કરે તો તેનો જવાબ આપવાને અંગ્રેજ સરકાર કબૂલ થાયછે.

૭ મી કલમ-મહારાણા કહેછે કે ઉદેપુરના રાજ્યનો કેટલોક ભાગ અણધરતી રીતે ખીન્નઓના હાથમાં ગયેલો છે તે પાછો તેને હવાલે થાય તેવું સરકારે કરી આપવું. અંગ્રેજ સરકાર ખરેખરી હકીકતથી વાકેફ નથી માટે તે એ બાબતમાં કોઈ રીતની કબૂલાત આપી શકતી નથી; પણ ઉદેપુરના રાજ્યની ફરીથી આબાદી કરવા તરફ સરકાર પોતાની નજર હમેશ રાખ્યાં કરશે; અને અકેકી બાબતની કેફિયત જાણી લીધા પછી રાણાની ઉમેદ પાર પાડવામાં જે જે જોગવાઈએ મહેનત કરવી ઘટતી હશે તે તે જોગવાઈએ સારીપેઠે મહેનત લેશે. અંગ્રેજ સરકારની મદદથી જે જે જગ્યાઓ રાણાને પાછી મળશે તે તે જગ્યાની વસૂલમાંથી પણ રૂપિએ છ આના હમેશ અંગ્રેજ સરકાર લેશે.

૮ મી કલમ-અંગ્રેજ સરકારની માગણી થાય ત્યારે ઉદેપુરનાં રાજ્યે સત્તાપ્રમાણે લશ્કર પૂરું પાડવું.

૯ મી કલમ-ઉદેપુરનો મહારાણા હમેશ પોતાના રાજ્યનો સ્વતંત્ર સત્તાધારી રહેશે અને તે રાજ્યમાં અંગ્રેજ સરકારના કાયદા હાબલ કરવામાં નહિ આવે.

૧૦ મી કલમ-આ ૧૦ કલમના કોલકરાર દિલ્હીમાં થયા અને એઉપર અંગ્રેજ સરકારની તરફથી મિં ચાર્લસ થીઓફાઈલસ મેટકીફે અને મહારાણાની તરફથી ઠાકોર અજીતસિંહ બહાદુરે પોતપોતાની સહી

ને મોહર કરી છે—એઉપર ધ મોસ્ટ નોબલ ધ ગવર્નર જનરલની (માર્કિવસ આવ્ હેરિટ્ગ્સની) અને મહારાણા લીમસિંહની મંજૂરી આજની તારીખથી મહિનાની અંદર એક ખીન્નને આપવામાં આવશે.

(સહી) સી. ટી. મેટકીફ (એલ. એસ.)

ઠાકોર અજીતસિંહ, (એલ. એસ.)

દિલ્હીમાં થયો તા. ૧૩ મી જાન્યુઆરી સને ૧૮૧૮.

હવે મેવાડના રજપૂતો વિષે થોડુંક.

૧. રાજભક્તિવિષે તો પૂછવું શું? સીલીમની સાથે લડતાં પ્રતાપરાણુને બચાવવાને ઝાલાવાળાએ પોતાનો પ્રાણ આપ્યો, ને જો કે તે છેકળ પડતી હાલતમાં આવી પડ્યો હતો તોપણ તેના સરદારો તેને વળગી રહ્યા ને લામાસા પ્રધાને પ્રતાપ મેવાડ ન છોડે તેનેસાથે પોતાની બાપદાદાની દોલત તેને નજર કરી. અમરરાણાથી ઉપરાઉપરી હાર પામેથી જહાંગીરે મેવાડીઓનો ચિતોડ ઉપર પ્રેમ જોઈ રાણાના એક સગાને રાણા ઉપનામથી ચિતોડની ગાદીએ બેસાડ્યો—આવી મતલબથી કે અમરસિંહના વળામાંના ધણાએક તેને મૂકી ચિતોડવાળાને માન આપે; પણ ધન્ય છે રજપૂતને કે તેઓએ નવા રાણાને નજ માન્યો! મારવાડનો અજિતસિંહ જે પોતાના બચપણમાં છૂપો ને છૂપો રહેતો ને જેને તેની પ્રજામાંના વીસ જણે પણ નહિ જોયો હોય તે અજિતના નામની જ ભક્તિથી તેની તમામ પ્રજા સંખ્યાં રહીને ઔરંગઝેબનું ફાવવા દેતી નહિ; ને આમ કરીને તે હુધિયાર લેવાને શક્તિમાન થયો એટલે તરતજ તેની સરદારી નીચે રજપૂતોએ ઝુંડમાં મળી ઔરંગઝેબ સાથે ૨૦ વર્ષસૂધી ટક્કર લીધાં કીધી. ન્યારે લીલોએ ઇડરના નાગાદિલ્લને મારી નાંખ્યો હતો ત્યારે તેના વંશમાંના બાળકને એક બાહણે ભાંડીરના કિલ્લામાં લેઈ જઈ રાખ્યો હતો; એક ભાટે, ન્યારે ચોહાણે ચિતોડની ગાદી ખૂંચી લેવાનું કીધું ત્યારે સિંધ જઈ રહુપને આણ્યો હતો; અને એક દાઈએ ખૂની વનવીરથી બચાવવાને બાળક ઉદેસિંહને એક નાઇની સાથે ગામ બહાર મોકલાવી દેઈ તેને બદલે પોતાના કુમળા બાળકને મરાવ્યું હતું.

૨. દેશભક્તિ—ન્યારે હમીરે ચિતોડ પાંચું મેળવ્યું ત્યારે કોમલમેર ન્યાં તે હતો ત્યાંથી સધળા રજપૂત લોક ઉમંગલેર પાછા ચિતોડ આવ્યા ને મોટા ચૌર્યથી મહરમદને તોળા પોકરાવી. પ્રતાપના પણની શી વાત—રે ચિતોડ પાંચું આવે તોજ મહેલ બાંધવા ને

રાજસાહેબી ભોગવતી. એ પણ પ્રમાણે તે ઝુંપડીમાં રહેતો, પત્રાવળીમાં જન્મતો, પૈડા ઉપર સૂતો વગેરે; ને એજ પણ તેણે મરતી વેળા પોતાના સરદારો પાસે પળાવવાનું વચન લીધું ને ત્યારેજ તેનો સંતોષે પ્રાણ ગયો! જેનું મેવાડ વિષે ત્યાંના રજપૂતોનું અભિમાન તેવુંજ ખીલ્લું સંસ્થાનો વિષે લોકનું પણ સમજવું. દેશ ઉપર આકૃત એ શબ્દોની ધ્વનિ દરેક રજપૂતના લોહીને ઊકળાવી નાંખતી. રજપૂતનો ઘોડો, રજપૂતની સ્ત્રી, રજપૂતની તરવાર ને રજપૂતનો દેશ એવિધે અપમાન લાયક શબ્દ રજપૂત આગળ બોલાય ને તરવાર ન નીકળે એવું તો કવચિતજ ખનવું.

૩. શૌર્યપરાક્રમ વિષે બાપા, ખુમાણ, સમરસિંહ, હમીર, કુંભો, સાંગો, પ્રતાપ, રાજસિંહ એ મેવાડના રાજા, રાઠોડો, હાડાઓ ને દૂકામાં રજપૂતસ્થાનના રાજાઓ, સરદારો ને સૈન્યો દુનિયાની તવારીખમાં ઊંચી પ્રતિના દાખલા દર્શાવેછે. રે કરમદેવી ને કૃતાંત્રી મા જેની સ્ત્રીઓ રણસંગ્રામમાં જતે જઈ બહાદુરીથી ધૂમી છે! રાણીઓએ રાજ્યકારભાર કર્યાના દાખલા તો રજવાડામાંથી ઠેકાણે ઠેકાણે મળી આવેછે. ટાડ ગ્રંથકાર કહેછે કે “રજપૂતસ્થાનમાંનું એક પણ નાનું રાજ્ય દેહની સ્વતંત્રતાને સાડ થર્માપિલીના જેવી લડાઈ ન લડયું હોય તેવું નથી. એક પણ રાહર એવું નથી કે જેણે થર્માપિલીની લડાઈ લડનાર લીઆનિડાસના જેવા પ્રતાપી જોદ્ધાને જન્મ નથી આપ્યો. જે લડાઈમાં અંગ્રેજ સરકારનું ફાવવું નહોતું ને જે લડાઈના છેવટેસાડ ઇંગ્લાંડમાં પણ મોટો ગભરાટ થઈ રહ્યો હતો તે લડાઈ જેપુરના રાજા માનસિંહે જીતી આસામ, આરાકાન, ઓહીઆ એ પ્રાંત અંગ્રેજ સરકારને અપાયા હતા.”

૪. કુલીનતા*—રામના પુત્રના વંશજ છેવે એ વાતની જાણથી અભિમાન છે તેથી અને ઘણાજ પ્રાચીન કાળથી રાજના ધણિયાતા છે તેથી અને આટલાં આટલાં વર્ષ થયાં છતાં નીચી વર્તણૂક દેખાતી નથી તેથી કુલીનતા ઊંચી પ્રતિનીજ છે. જો કે રજપૂતોએ પોતાની આગલી સત્તા ને આગલી પદવી ને આગલો દોર એ ખોયાં છે, તોપણ તેઓએ હજી પોતાનું ઊંચ કુળનું પ્રોટત્વ ને અભિમાન મૂકી દીધું નથી. ગરીબમાં ગરી-

* સિંધિયા, હોલકર ને ગાયકવાડ એ ત્રણે પોતાનાં કુળનું અભિમાન કરી શકે તેમ નથી. સિંધિયાનો મૂળપુરૂષ ખેડૂત, હોલકરનો ભરવાડ અને ગાયકવાડનો કણબી હતો—જે રાજકુળનો મૂળપુરૂષ શસપી અને સદૃશ્યથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યો હોય તે રાજકુળ ઊંચું કહેવાય.

બ રજપૂત પણ પોતાના બાપદાદાને વિષે અભિમાનથી બોલેછે. તે ખેતીવાડી કરવાને અને ઘોડેસવાર થયા વિના લાલો વાપરવાને નીચું સમજેછે ને એ કુલીનપણાના વિચાર પ્રમાણે નીચી પદવીવાળો ઊંચી પદવીવાળાને માન આપેછે ને ઊંચી પદવીવાળો નીચી પદવીવાળાનો સારો સત્કાર કરેછે. હું માઝે માથું મુગલને નહિ નમાવું એવા પણમાં પ્રતાપે પોતાની દુર્દશા આણી ને એ દુર્દશામાં પણ તે અને તેના સરદારો પરસ્પર એક ખીલ સાથે ટક અને યોગ્યતાથી વર્તતા. અમરરાણાએ જહાંગીરને લખી મોકલ્લું કે હું તો હવે ધરડો થયો માટે મારાથી તો તમારી પાસે જતે આવવું નહિ બને. એ કુલીનપણાને અને તેને લગતી અસહી રીતભાતોને વળગી રહેવાના અભ્યાસહીને ઘેલાઈ-માંજ ઉદ્દેપુરે* જોધપુરનાં રાજ્યોની પેઠે સત્તા ન વધારતાં પોતાનું રાજ્ય નાનું કરી નાંખ્યું. મેવાડની કુલીનતા ખીલ્લું રજપૂત રાજ્યો કરતાં ઊંચી મનાયછે તેનાં કારણમાં એક આ પણ છે કે તેણે ખીલ્લું રાજ્યોની પેઠે પોતાની દીકરી મુગલને નથી દીધી. મેવાડના સીસોડીઆ રજપૂતો, મારવાડના નારાઠોડો અને જેપુરના કચ્છવા એ પણ કુલીન રજપૂતો છે. જતિભેદને લીધે નીચી જતના લોક, ઊંચા લોહીના રજપૂત સાથે લખી શકતા નથી. શુદ્ધ લોહીના હોયછે તેજ માત્ર જગીરના હક્કદાર થાયછે. જૂજ જમીનવાળા ગરીબની સાથે પણ ઊંચી પદવીવાળો પોતાની દીકરી પરણાવેછે—પણ ઊંચકુળનો હોવો જોઈએ.

૫. કૃતજ્ઞતા, ઉદારતા, પરોણાની સેવા ને સભ્યતા એ જે કુલીનતાનાં ભૂષણ તે પણ રજપૂતોનાં ઊંચાં અંગ છે. રાજ્યોમાં ઘણા ઘણા ફેરફાર થયા ને તેને લીધે તેઓની દશામાં પણ ઘણા ઘણા ફેરફાર થયા, તોપણ રજપૂતો આજ પણ તે રીત વર્તણૂકો રાખી રહ્યા છે. કોઈપણ રજપૂતને પૂછીએ કે તમારામાં મોટો શુનો કીઓ? તો તરત કહેશે કે શુણ્યોરી—કૃતજ્ઞતા—નિમકહરામી, જેનું ખાધું તેનું ભુંડું ન ઈચ્છવું એ મોટી નીતિ છે—ને એથીજ રાજ્યભક્તિ ને દેશભક્તિના વિચાર દૃઢીભૂત થાયછે. જોકે મેવાડ, મારવાડ,

* આખા રજપૂતસ્થાનમાં સૌથી જૂનું રાજ્ય મેવાડનું—એ જ્યારે આબાદ હતું ત્યારે જોધપુર ને જેપુરનાં રાજ્યો નવાં મંડાતાં હતાં.

† કનોજનું રાજ્ય ભાંગ્યા પછી ત્યાંનાં રાજકુળની શાખા મારવાડમાં સ્થપાઈ.

‡ કચ્છવા એ રામચંદ્રના વંશના કહેવાયછે. એ કુળમાં નૈષધ દેશનો નજ રાજા ૪૦ સં ના ૩ જ શૌકમાં થઈ ગયો છે.

વગેરે કેટલાંક મોટાં રાજ્યો ઔરંગઝેબની સામાં હતાં, તોપણ તેઓ બાદશાહના દુશ્મન મરાઠાઓને નહોતાં મળ્યાં.

ઉપર લખેલા સદ્ગુણો છતાં રજપૂતોની પડતી થવાનાં કારણો નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. મત્સર ને કુસંપ એ પ્રથમથી જોવામાં આવે છે. ક્ષેત્રના જ્યેષ્ઠથી અને અણહિલવાડના ભોળાભીમથી દિલ્હીના પૃથિરાજની મોટાઈ ન સંખ્યાયાથી તેઓએ પોતાનું તેની સામે ચાલવું નથી. એમ જોઈ દ્વેષથી શાહુદીન ઘોરીને તેડાવ્યો—ને એ જ્યારે દિલ્હી ઉપર ઊતરી આવ્યો ત્યારે ક્ષેત્ર ને અનહિલવાડ એ સિવાય બીજાં બધાં રાજ્યોએ જો કે દિલ્હીના રાજ્યને સંહાય કરી તોપણ અંતે એ સૌ હાર્યાં ને મુસલમાનોએ આ દેશમાં પોતાની સત્તા કીધી. ઘણાંક રજપૂત રાજ્યો પાયમાલ થઈ ગયાં—તેમાં ક્ષેત્ર ને અનહિલવાડ જોણે પેટનાં બધાં ગામ બાજ્યું તેઓ પણ નાણુદ થઈ ગયાં—દિલ્હી, ક્ષેત્ર ને અનહિલવાડ એ ત્રણે મોટાં રાજ્યો જીધાં વળ્યાં. એ રીતે રજપૂતની પહેલી ને મોટી પડતી થઈ. ઇ. સ. ૧૧૯૩ પછી, રહેલાં રાજ્યોમાં ચિતોડનું રાજ્ય જે ઇ. સ. ૭૨૮ થી મંડાવું હતું તે માત્ર મોટું રહ્યું. એને અલાહદીને ઇ. સ. ૧૩૦૩ માં તારાજ કીધું; પછી પાણું તે હમીરથી ચડવા માંડ્યું ને સંગરામ (સાંગા) રાણાના વખતમાં આબાદાનીની ઠોંગે પહોંચ્યું. અકબરના વખતમાં પાછી પડતી થઈ ને મેવાડના ઉદેસિહને ચિતોડ છોડી દેવું પડ્યું, અને અમર રાણાએ ઇ. સ. ૧૬૧૬ માં જહાંગીરનું ઉપરીપણું કબૂલ કર્યું. એ પડતી આણવામાં પણ બીજાં રજપૂત રાજ્યો, મેવાડની ઉપર અદેખાઈ તેથી, મુગલબાદશાહની મદદમાં હતાં.

૨. મુસલમાન બાદશાહોનું બેદરકારીપણું, તેઓને જૂલમ અને તેઓનું ધર્મસંબંધી વાતમાં વચમાં પડવું એ, અને ઇ. સ. ૧૭૩૬ થી તે ૧૭૭૮ સુધી ચાલેલી મરાઠાઓની લૂંટફાટ એ, રજપૂતની પડતીનાં મુખ્ય કારણો છે.

જેપુર ને જોધપુરનાં રાજ્યો મુગલાઈના કંકડા થયા ત્યારથી પોતાની હદ વધારવાના ઉદ્યોગમાં પડ્યાં ને મરાઠાઓથી ઘણુંકરીને આઘાં રહેતાં તેથી તેઓ નબળાં ન પડ્યાં, પણ મેવાડ, પોતાના જાત્ય કુળના અ-

ભિમાનમાં દેશકાળ પ્રમાણે ન વર્તવાથી, ઘણી રાણીથી તથા કુટુંબકલેશથી અને રાજકારભારને લાયક નહિ તેવા રાજાઓથી થતી અન્ધાધુન્દીથી અને મરાઠાઓના વચમાં પડવાથી અને ઇ. સ. ૧૭૬૪ માં મોટો દુકાળ પડ્યો તેથી જેકજ પાયમાલ થઈ ગયું.

જો કે જે ત્રણ રાજ્ય હાલ સારી હાલતમાં છે તોપણ રજપૂતો જોવા આગળ હતા તેવા નથી. રજપૂતને હાલ પોતાને અનુકૂળ ઉદ્યોગ નથી તેથી તેઓ નીશો ને ઇશકબાજમાં ગુલતાન થઈ પોતાના દિવસ નિર્જમન કરે છે, પણ એથી તેઓને ફરીથી જાણ થવાનો દહાડો આવનાર નથી માટે એઓએ ફરીથી પોતાનો રૂડો દહાડો આણવાને નીચે લખેલી લલામણ પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ અને વર્તીય તેવું છે, કારણ કે હાલમાં ચક્રવર્તી અંગ્રેજ રાજ્યના પ્રતાપથી દેશમાં સ્વસ્થતા છે.

૧. પોતાની જન્મભાષાની સાથે જન્મ મુગલાઈ વખતમાં ફારસી ભણવું તેમ આ વખતમાં અંગ્રેજ ભણવા તરફ દરબારના ખેસનારાઓનો લક્ષ થવો જોઈએ—કે જે રાજનીતિથી અંગ્રેજ આટલા ચડેલા છે તે જાણવામાં આવે; અંગ્રેજ સાથે પોતાના અવહારમાં ગાફેલિયત ન થાય અને પોતાના અંગ્રેજ સરકાર પ્રતિ ને અંગ્રેજ સરકારના દેશી રાજ્યપ્રતિ શા શા ધર્મ છે તે જાણવામાં આવે.

૨. અંગ્રેજના રાજ્યની સુધરાવટ જોઈને તે પોતાનાં રાજ્યમાં દાખલ કરવી.

૩. પ્રજાને સંતોષ પમાડવાને—કે જેથી આગલી દેશ-ભક્તિ ને રાજ્યભક્તિ જગૃત થાય તેવા ઉપાયો દરબાર તરફથી અમલમાં આવવા જોઈએ; મુખ્ય ઉપાય જે છે—જમીનના ગણોતમાં ઘટાડો અને નિષ્પક્ષપાત ન્યાય.

૪. રાજાઓએ વિધયાસક્તિ અને અક્ષીણ દાંડનાં વ્યસન એથી દૂર રહી પોતાની પ્રજા તેથી દૂર રહે તેવી તજવીજ રાખવી.

૫. ખેતીવાડીની સુધરાવટથી, વેપારથી અને ચંત્રાદિકથી બીજા ઉદ્યોગ વધારી પોતાના દેશની હોલત વધારવી—દુકામાં તનમાં કૌવત, શુદ્ધિ અને દ્રવ્ય રાજ્યમાં વધારવાં.

૬. લશ્કર રાજ્યથી કંટાળે નહિ એવા ઉપાયો અને તેઓને અંગ્રેજ ક્ષાયત શીખવવાની તજવીજ એ દેશી દરબારોએ કામે લગાડવાં જોઈએ.

સૂરતની મુખતેસર હકીકત.

બાબ ૧:—જગલું બયાન.

૧. તાપી નદી સાતપૂડા પર્વતની ઇન્દરડી હુંગરીની તળેટીના ગંડવાના પ્રાંતના બટૂલ ગામ પાસેથી અથવા નાગપુરની ઉત્તરે માલટે ગામ છે ત્યાંથી નીકળીને ખાનદેશમાં થઇને સર્પીકૃતિએ વહેતી સૂરતથી આશરે ૯ ગાઉ ઉપર ખંખાતના અખાતને મળેછે. એની લંબાઈ ૪૬૦-૫૦૦ મૈલની અને એનો પટ સૂરતના કિલ્લા આગળથી તે સામે પાર સુધી ૦ા મૈલનો છે. એની ઉત્તર તીરે રાંદેર નામે ક્ષેત્રો (જે અસલ મોટું શહેર કહેવાતું તે) છે; અને દક્ષિણ તીરે (રાંદેરથી તાપીના પટ સાથે ૨૦ મૈલને અંતરે) હાલનું સૂરત શહેર છે. સૂરતના અક્ષાંસ (ઉત્તર) ૨૧ ૪ અને રેખાંશ (પૂર્વ) ૭૨ ૫૬ છે.

૨. સૂરતને બે કોટ હતા—એક માંહેનો ને એક બહારનો. પહેલો, શહેરપતાહ* અને બીજો આલમખનાહને નામે ફારસીમાં લખાતો.

૩. માંહેના કોટને લગતી ૧૨ લાગળો છે તે આ પ્રમાણે—ઉત્તર દિશાએ, (૧) વરિયાવી લાગળ; પૂર્વ દિશાએ, (૨) સૈયદપુરી લાગળ તથા (૩) બરહાનપુરી લાગળ; દક્ષિણ દિશાએ, (૪) નવસારી લાગળ તથા (૫) મનૂરા લાગળ; પશ્ચિમ દિશાએ (૬) મક્કાઈ લાગળ, (૭) બાદશાહી લાગળ, (૮) ડક્કાની લાગળ; (૯) રાનઝોવારાની લાગળ, (૧૦) મીરબહેરની લાગળ, (૧૧) મુલ્કાંખડીની લાગળ અને (૧૨) લક્કડકોટની લાગળ.—એ પશ્ચિમ દિશાની લાગળો તાપીના કિનારા ઉપર પાસે પાસે રાખેલી તે આટલા માટે કે

* શહેરનો કચરો જ્યાં કરતો હોય તે જગા ઇંટલે ખાડી અને ઇંટ ખાડીને લગતો જે કોટ તે. ઇંટ કોટ (માંહેનો) ૬૦ સં ૧૬૬૨ માં ગ્યાસુદીન રૂમી નવાબની હુકમતમાં બંધાયેલો—એ બંધાવવાની રત્ન લેવાને જહાનબેગ તથા વીરજી વહોરા ઐરંગઝેબ બાદશાહ પાસે ગયા હતા. ઇંટ જહાનબેગ ધણી નેક ને હિંમતવાન હતો અને વીરજી વહોરા પણ ધણા ધનવાન અને ધર્મીઆ વાણિયો હતો.

† દુનિયાનો કચરો ઇંટ કોટ (બહારનો) ૬૦ સં ૧૭૦૮ માં બાદશાહ ફરખશીરના વખતમાં હૈદર કુલીખાન નવાબની હુકમત તળે ગોપીતળાવના પથ્થરો ખોદી લેઈ જઈ તેવડે બાંધ્યા હતા. ઇંટ બાંધવામાં અમાનતખાન ઉરૂં શાહમતખાન દરોગો હતો. ઇંટ કોટ ચોરોક ખાડી રહી ગયો તે પછી લાકડાનો ધણો તે હજી લક્કડકોટ કહેવાયછે. હૈદર કુલીખાનને તથા અમાનતખાનને રાંદેરના નવાચતાની ખરાબી યાદ આવી તેથી કોટ પૂરો કરવા બંધ ગાયો હતા. (રાંદેરની હકીકત જોવી.)

એણી તરફ બંદર પડ્યું અને શહેરના લોકોને નહાવા ધોવાને તથા પાણી ભરવાને મુગમ પડે.

૪. બહારના કોટને બાર દરવાજા તે આ પ્રમાણે—ઉત્તર દિશાએ, (૧) ફાટકનો દરવાજો, (૨) વરિયાવી દરવાજો અને (૩) કતારગામનો દરવાજો. (એ બહારના કોટનો એક છેડો, ફાટકના દરવાજા બહાર એક મોટા ખૂરજ જેને રશીખૂરજ કહેછે તેની સાથે સંધાયેલો છે. વરિયાવી દરવાજેથી ઉત્તર દિશામાં જવાના ધોરી રસ્તાપર બેતરાયછે). પૂર્વ દિશાએ (૪) લાલ દરવાજો, (૫) દિલ્હી દરવાજો, (૬) સરાહનો દરવાજો અને (૭) સલાખત (સલાટ) પરાનો દરવાજો. (પાછલા બે પૂર્વ દિશામાં જવાના મોટા માર્ગ છે). દક્ષિણ દિશાએ, (૮) માનનો દરવાજો, (૯) નવસારી દરવાજો અને (૧૦) બક્રઅલીનો દરવાજો (એ મધ્યે નવસારી દરવાજેથી દક્ષિણ દિશામાં જવાના ધોરી રસ્તાપર બેતરાય છે).—પશ્ચિમ દિશાએ, (૧૧) મનૂરા દરવાજો અને (૧૨) અકવાનો દરવાજો; (મનૂરા દરવાજાની બહાર થોડોટોડની શરતનું મેદાન અને અકવાનો દરવાજાની બહાર લશ્કરની છાવણી છે. એ બંને દરવાજાની બહારની ખાડી ઉત્તર દિશાએ થઇને તાપીને મળેછે ત્યાંસુધી એ બહારના કોટનો છેડો પહોંચી અટકેલો છે. એ છેડાથી તે ઉત્તર દિશામાં રશીખૂરજ સુધી તાપી નદીનો વાંક આગળથી એ શહેર $\frac{1}{2}$ ચંદ્રાકારે દેખાયછે).

૫. કિલ્લો,† ઉપર કહેલા બે છેડાને સાંધનારી લી-

† એ નામ, દરવાજા બહાર લાલદાસ નામે સાધુ રહેતા તેના નામ ઉપરથી પડ્યું છે. તેનો મઠ હજી પણ છે.

‡ દિલ્હીના બાદશાહનો ફરમાન એ દરવાજેથી આવતો તે ઉપરથી. ઇંટ કહેવાયછે કે અસલના વખતમાં બાદશાહી ફરમાનને માન આપવાસાર નવાબો સામે જતા અને પછી દરવાજા આગળ કેટલોક વિધિ કરી બડી ધામધૂમથી તે ફરમાનને પોતાના મહેલમાં લેઈ જતા.—એ પ્રમાણે અમદાબાદ, હેરાબાદ, ઐરંગાબાદ, વગેરે મોટાં શહેરોમાં દિલ્હી દરવાજા કહેવાયછે.

§ એ કિલ્લા ઉપર ૬૦ સં ૧૫૭૩ થી ફક્ત મુગલ બાદશાહનો એક લાલ વાવડો ચઢતો, પણ ૬૦ સં ૧૭૫૯ થી બે વાવડો ચઢતા હતા—તેમાં અગ્નિકોણ (દક્ષિણ પૂર્વ) તરફના ખૂરજની કાઠી ઉપર મુગલનો નેત્રત્રય કોણ (દક્ષિણ પશ્ચિમ) તરફની કાઠી ઉપર અંગ્રેજનો. હાલ અંગ્રેજનો વાવડો પણ બધુ ઊડતો નથી; પ્રસંગે જોવામાં આવેછે.

દીના મધ્યબિંદુમાં આવેછે. એનો આકાર ચોરસને મળતો છે પણ સમચોરસ નથી. એની સૌથી નાની બાજુ (પશ્ચિમ તરફની) અને એક બીજી વાંકી બાજુ (ઉત્તર પશ્ચિમ તરફની) એ બે તાપીનાં પાણીની લગાલગ છે. એને અક્કે ખૂણે અક્કેકો મોટા ગોળ ખુરજ છે ને જે દીવાલ તે ખુરજને જોડે છે તે ખુરજ જેટલી જાય છે. ખુરજનું મથાળું જમીનથી આશરે ૭૫ ફુટનું હતું. પણ હાલ એક તબકા બેતારી પાડ્યું છે.

૬. ઉત્તરે વરિયાવી દરવાજાથી તે દક્ષિણે નવસારી દરવાજાસૂધી અને પૂર્વે સરાહુના દરવાજાથી તે પશ્ચિમે અઠવાના દરવાજાસૂધી મધ્ય રેખાએ માપીએ તો હરેકે રેખા આશરે ચાર મૈલ થાય. તેમ શહેરની જમીન (પરાં મળીને) આશરે ૩૧૦૦ વીધાં છે. શહેરના બહારના કોટનો *ઘેરાવો ૭ મૈલ છે એમ મિં કાર્બસ લખેછે.

૭. માંહેનો કોટ ને બહારનો કોટ એ બેની વચમાંની જગા પરાંઓમાં વહેચાયલી છે. શહેરની વસ્તી વધી ગયેથી આજુબાજુનાં કેટલાંક ગામની જમીનો શહેર સાથે જોડી નાંખવામાં આવી છે, પણ તે શહેર પનાહની બહાર આવેલી તેથી તેનાં નામ પુરાં—પરાં પડ્યાં છે; ને પછી આમલ પનાહથી સૂરતની હદ બંધાઈ. એ પરાંઓનાં નામ કેટલાંએક તો પ્રખ્યાત પુરૂષો જેણે ત્યાં વસો કરી વસાવ્યાં તે ઉપરથી અને કેટલાંએક તો જે જે જમીદારોની જમીન (ગામેની) શહેરમાં દાખલ થઈ તે તે જમીદારોનાં નામ ઉપરથી પડ્યાં છે.

૮. પરાંઓ. ‡ (૧) નાનપડે (એમાં મોજે અઠવાની જમીન આવી છે), (૨) રેહુમતપડે (એમાં મોજે મનૂરાની જમીન), (૩) સવરામ (સગરામ) પડે (એમાં મોજે ખટાદરાની), (૪) રસ્તમપડે (એમાં મોજે ખટાદરાની), (૫) સલાબતપડે (એમાં મોજે ઉમરવાડાની), (૬) બેગમપડે (એમાં મોજે

* એ કોટ ને માંહેનો કોટ હાલમાં ધણેખરે ઠેકાણું તોડી પાડ્યો છે.

† ચોરયાસી પ્રાણુનાં ગામ હનકીલે ને બલદા એની તો સંઘળીજ જમીન શહેરની વસ્તીમાં આવી ગઈ છે.

‡ એમાં સલાબતપડે તે નવાબ સલાબતખાન ઉપરથી, હૈદરપડે તે નવાબ હૈદરકુલીખાન ઉપરથી, બેગમપડે તે ઔરંગઝેબ બાદશાહની બેઠેન જે સૂરતમાં રહી હતી તે ઉપરથી અને મહીધરપડે, રૂઘનાથપડે, રામપડે, સામપડે, એ મહિધર, રૂઘનાથ, રામ, સામ એ મોટા અનાવજા દેશાઈઓનાં નામ ઉપરથી છે.

ઉમરવાડાની), (૭) મહીધરપડે (એમાં મોજે નવા ગામની), (૮) હૈદરપડે (એમાં મોજે કતારગામ તથા નવા ગામની), (૯) રામપડે (એમાં મોજે કતારગામ તથા ટૂંકીની), (૧૦) રૂઘનાથપડે (એમાં મોજે કતારગામની), (૧૧) સૈયદપડે (એમાં મોજે કતારગામ તથા ટૂંકીની), (૧૨) હરિપડે (એમાં મોજે કતારગામ તથા ટૂંકીની), (૧૩) ખંડેરાવપડે, (૧૪) સામપડે, (૧૫) રૂદરપડે, (૧૬) ઇદરપડે, (૧૭) નહુપડે, (૧૮) મનચરપડે અને (૧૯) ધાસ્તીપડે.

૯. શહેરમાં જેવા જેવાં બહેર મકાનો (હાલમાં).

૧ રેલવે સ્ટેશન તથા તેની સામેનાં મકાનો, ધર્મશાળા વગેરે.

૨ ડિસ્પેન્સરી (ફરદુનજી પારેખના નામની).

૩ ઘડિયાલ ને મિનારો (મેરવાનજી ફરેજીરના નામનો).

૪ સોદાગરવાડાનાં ભૂતાં મકાનો તથા મજસદો.

૫ આર્મીનિયનનું દેવળ તથા ફિરંગીની લાતી.

૬ મુગલીસરાનાં ભૂતાં મકાનો.

૭ સૈયદ અંદુસનો મિનારો—એમાં સત્તાવન પાયરી છે ને તે ૮૦ ફુટ જાયો છે.

૮ અંગ્રેજ લોકને દાટવાનું ઠેકાણું (કતારગામ જવાના દરવાજા બહાર).

૯ ભૂતી ઇસ્પતાલને નામે ઓળખાતું મકાન તેમાં અંગ્રેજોની કોઠી હતી (નદીને ઓવારે જતાં).

૧૦ ઐરિશ મિશનનું દેવળ ને છાપખાતું.

૧૧ મ્યુનિસિપાલ હોલ આશીસ—એ મકાન મુસાફરખાનાં નામે ઓળખાતું તે દિલ્હીના શાહજહાન બાદશાહના રાજ્યમાં કોઈ ઇસ્ક બેગ થેજદી નામે સખીદિલના મુસલમાને લાચાર મુસાફરોને સાડા દિવસ સને ૧૦૫૪ માં બંધાવ્યું હતું.

૧૨ દરિયા મહેલ તથા અસલ ફૂરજનું મકાન.

૧૩ અંગ્રેજોનું દેવળ.

૧૪ હાઈસ્કૂલનું મકાન (શોરાબજી જમશેદજી જીલ્લાઈના નામનું અને તેની પાછળ એન્ડ્રુસ લેબ્રેરીનું મકાન).

૧૫ ઇસ્પતાલ (કાવસજી જહાંગીર રૂઝીમનીના નામની).

૧૬ કિલ્લો—એમાં કલેક્ટર તથા માનિસ્ટ્રેટના તાબાની આફીસો છે.

૧૭ રક્ષો—અહિંથી માલ વહાણુ ઉપર ચઢેછે.

૧૮ બહેર બાગ—એમાં બે કુવારા છે.

૧૯ મહે ભાગળનો પૂલ, અહિં શહેરમાં આવતી રેલને અટકાવવાસાથે કરેલાં બાંધકામ છે.

૨૦ વલંદાનું બંદર, અહિં વલંદાઓની કોઠી હતી. અસલ કિનારા તરફ છોની દીવાલ હતી, પણ રેલના ભેરથી તે પડી ગયેથી સરકારે લાકડાંનો કોટ કરાવ્યો છે, પણ એમાંની અસલની ઇમારત ભાંગી તોડી નાંખી છે. સને ૧૮૨૨ માં ન્યારે વલંદાઓ પોતાની કોઠી બપોરી પોતાને દેશ ગયા ત્યારે કંપનીએ તે બંદર તેઓની પાસેથી વેચાણ લીધું હતું. એ બંદરમાં પોસ્ટ આફીસ અને અંગ્રેજ મુસાફરોને સાથે બાંધેલું મકાન છે.

૨૧ બેલ-તુરંગ.

૨૨ અદાલતનો બંગલો.

૨૩ ફ્રાંસીસની વાડી-લેનના દરવાજામાં પેસતાં ન જમણી બાજુએ-અહિં ફ્રેંચ લોકની કોઠી હતી; એ હજી પોલીસરીની સરકારના હવાલામાં છે.

૨૪ લેન-અહિં લશ્કરની છાવણી છે. (પાછાં ફરી દરવાજે આવ્યા પછી).

૨૫ ઘોડદોડ-માનને દરવાજે.

૨૬ પૂતળાં વાડી.

૨૭ પાંજરાપોળ સગરામપરામાં.

૨૮ ગોપીતળાવ ને નવ સૈયદની દરવા.

૨૯ મુક્ષાણનું મકાન, મસીદ (ઝાંપા ઉપર).

૩૦ સળદલ બાગ.

૩૧ નવાબનો મહેલ-સરાહને મોરચે.

૩૨ રૂનો સાંચો.

એ સિવાય ગોરા વેચવાની ખીજ ચાર મારકટો છે.

૧૦. શહેરમાં પારસીઓની બે અગિયારી છે-એક માહલીપીઠમાં ને એક રસ્તમપરામાં. તેમ હિંદુઓનાં દહેરામાં બાલાજનું દહેરું, અંબાજનું દહેરું, ગોસાંઈજી મહારાજનું મોટું મંદિર અને સ્વામીનારાયણનું મંદિર એ પ્રસિદ્ધ છે.

૧૧. આસપાસનાં ગામોમાં હિંદુઓનાં નત્રાનાં સ્થળોમાં મુખ્ય આ છે-અશ્વિની કુમાર, આચારજીની બેઠક, ગુપ્તેશ્વર એ ત્રણ તાપી નદીને કાંઠે છે-એ કાંઠે ઘણાં પવિત્ર ગણાય છે-એજ દેકાણે હિંદુઓ પોતાનાં મુડદાં બાળેછે; કંતાદેશ્વર-કંતારગામમાં; બહુચરાજી-વ-

રિયાવી દરવાજા બહાર; લીડલંજન-નવસારી ભાગળના અથવા બિધનાના દરવાજા બહાર; રામનાથ ઘેલા-અઠવાના દરવાજા બહાર ઉમરાગામમાં; લીમપોર, અઠવાના દરવાજા બહાર ઘણે દૂર; હુમ્બાળના હનુમાન (સરાહના દરવાજા બહાર).

૧૨. લેનને દરવાજેથી જતાં દશ મૈલ ઉપર હુમસ કરીને ગામ છે તે સચીણના નવાબને તાબે છે. ત્યાંની હવા દરિયો પાસે આવ્યાથી શરીરને ઘણી સુખકારી છે. એ પરરાજ્યને તાબે હોવાથી શહેરમાંના દેણદારો નાશીને ત્યાં ભરાયછે. એ હુમસને સંસ્કૃત ગ્રંથકારો દુર્વાસાક્ષેત્ર કરીને કહેછે. એથી થોડેક દૂર લીમપોર કરીને ગામ છે ત્યાં શ્રાવણ મહિનામાં હનુમાનની મોટી નત્રા ભરાયછે.

વોક્સની કબર-ખારકસનો હજારો એ હુમસને સામે પાર છે. અહિં દીવાદાંડી છે. એક ધર્મશાળા મુંબઈના પારસી ફરદુનજી પારખે બંધાવી છે. અહિં બે કૂવા છે તેમાં એકનું પાણી ઘણુંજ સાફ છે; એ કૂવા ઉપર આ પ્રમાણે લેખ છે:—

“ધરમ મોખ અરચે અંધારૂ રસ્તમજી માણેકજીએ આ કૂવો બંધાવો છે, સંવત્ ૧૭૫૫ ના સરાવણ સુદ ૩.” ખબર કહાડતાં માલૂમ પડેછે કે એ રસ્તમજી વલંદાનો તથા અંગ્રેજનો મોટો દલાલ હતો અને નવાબની દરખાસ્તમાં પણ સારો વગ ધરાવતો અને તેની પાસે ઘણી દોલત હતી. રસ્તમજી તેણે બંધાવ્યો છે અને શહેરમાં જે પરાનું નામ રસ્તમજી પડ્યું છે તે તેના નામ ઉપરથી.

લોક હવા ફેરબદલ કરવાને હજારે નયછે. એ કે-કાણાને બાફે પણ કહેછે એટલે અહિં તાપી નદી દરિયાને મળેછે. હજારાવાળા કાંઠા ઉપર આણીગમ સિકેતરી માતા છે. સિકેતરી એટલે સંગમોત્તરી તાપીનો ને સમુદ્રનો સંગમ બતાવેછે. અહિંથી અઢી મૈલ ઉપર મોરા મુંવાળી નામે ગામ છે;—ન્યાં અસલ મોટાં ઝાઝો નંગરાતાં ને ન્યાં ટોપીવાળાઓ વચ્ચે માંહો-માંહે લડાઈઓ થતી.

૧૩. સૂરત શહેરની (પરાં સુદ્ધાની) વસ્તી સને ૧૭૬૬ માં આઠ લાખની કહેવાતી; હાલ ૧ લાખ ૭ હજારની છે. દેશી વસ્તીનો મોટો ભાગ વાણીયા, બ્રાહ્મણ, શ્રાવક, ભાટિયા, કણ્ણી, કાઠિયા; ભાટલા, મુસલમાન, હોરા ને પારસીનો છે.

રીતભાતમાં સૂરતની વસ્તી જેવી સુઘડ છે તેવી ખીજ કોઈ ગૂજરાતમાં નથી. સ્ત્રીપુરુષોને પોપાક હલકા ને શોભતા છે તેમ તેઓની ઘરેણાં પહેરવાની

રીત પણ યુક્તિસર છે. સૂરતના લોકનું બોલવું પણ કુમળું ને મધુર છે. મુકલસીમાં છે; તોપણ તેઓ શહેરના રહેનાર, સુધક ને ચતુર છે એમ પોતાના ચહેરા ઉપરથી ખતાવે છે. સૂરતના લોક તરત ઓળખાઈ આવે છે.

કિનખાખ, કસળ, કિનારી, એલાએઓ, ખરકી, કાચું ધી, ગાળ, શેરડી, કેટલેક લીલો મેવો, શાકભાજી વગેરે જનસ સૂરતમાં સારી થાય છે.

ખાખ ૨ જો;—રાંદેરની હકીકત.

૧. રાંદેર પ્રથમ ક્યારે વશ્યું તે કંઈ નક્કી જણાવું નથી; સૌ કહે છે કે તે ધણું જ નૂનું શહેર છે. શેવડા-ઓના ગ્રંથો ઉપરથી આટલું મારા જણ્યામાં આવ્યું છે કે વિક્રમની પહેલાં મહાવીરનો* શક ચાલતો ને એ શક ૪૯૩ વર્ષ ચાલ્યો ને એ શકનાં ૨૭૧ વર્ષ થયા પછી કોઈ સંપત્તિ નામે રાજ હતો તેના વખતમાં રાંદેરમાં ચાર દહેરાં બંધાયાં હતાં. એ ઉપરથી જોતાં આજથી ૨૨૦૦—૨૩૦૦ વર્ષ ઉપર રાંદેર શહેર આબાદ હતું. વળી પાટણમાં સોલંકી વંશના સિદ્ધરાજ જયસિંહ જેણે ૧૦૯૧-૧૧૪૧ સુધી રાજ કીધું તેણે ભરૂચ બંદર વસાવ્યું એવા લેખ છે; ત્યારે રાંદેર જે ભરૂચથી વીશેક કોશ દૂર છે ત્યાં તેણે પોતાની સત્તા કેમ નહિ કીધી હોય? વળી ઓરપાડમાં સિદ્ધનાથ મહાદેવનું દહેરું છે તે સિદ્ધરાજે બંધાવ્યું છે એમ કહેવાય છે; ને રાંદેર ઓરપાડમાં ગણાય છે. અર્થાત્ રાંદેરમાં પ્રથમ હિંદુઓની સત્તા હતી.—મુસલમાનની થઈ તે આ રીતે:—

૨. મુસલમાનના પેગંબર મહમ્મદની પછી તેની ગાદી ચલાવનારા જે થયા તેને ખલીફા કહે છે; તેમાં ૬૦ સં ૭૫૦ માં એક અબુલ આબાદ સેફા નામનો

ખલીફ થઈ ગયો તેણે વળી પોતાનું એક નવું ટાળું કહ્યું હતું જે આબાસી ખલીફાનું કહેવાતું—એ ટાળાંના, કુફા શહેરના (એ શહેર અર્ધસ્તાનમાં છે) કેટલાક લોક જેઓ મલેક મોમીન કહેવાતા, ને જેઓ વહાણ ચલાવવાના કામમાં હોશિયાર હતા તેઓના ઉપર દીન ચલાવનારાઓની તરફથી કેટલીક સખતી થવા માંડી હતી—એ સખતી તેઓથી ન સંખાયાને લીધે તેઓ સોદાગરને નામે તથા ધંધે રાંદેર આવી વશ્યા હતા. અહિં તેઓ નવાયતાનું અથવા નાયતાને નામે ઓળખાવા લાગ્યા. તેઓ ક્યારે આત્યા તે કંઈ જણાવું નથી; પણ આત્યા પછી થોડે ઘણે વર્ષે તેઓના ઉપર પાછી જૈન તરફથી સખતી થવા માંડી. એ મોમના મોટા તવંગર અને જોરસાવાળા લોકો હતા તેથી તેઓએ દીન જગાડ્યું; અને રાંદેરમાં મોટી ખૂનરેલ ચાલી. આખરે મુસલમાનોનું કાળ્યું—તેઓએ રાજ્યસત્તા હિંદુપારસેથી છીનવી લીધી અને દહેરાંઓ ભાંગી મસીદો† બનાવી.—સને હિજરી ૬૪૧† ૬૦ સં ૧૨૨૫.

૩. સને ૧૫૦૦ ના નવાયતા વિષે જણાવવા જોગ આ છે કે સૂરત શહેર નામ પડ્યું છે તે તેની રાખેલી રામજની સૂરજ નામની હતી તે ઉપરથી; અને સને ૧૬૦૦ ના નવાયતાવિષે આમ કહેવાય છે કે નવાયતાની દોલત અને તેની સાહેબીની વાત દિલ્હીના જહાંગીરશાહને કાને પડી ત્યારે તે તે જોવાનેસાર આ પ્રાંતમાં આવ્યો. પ્રથમ તો રાંદેરથી થોડેક દૂર તેણે મુકામ કર્યો. એક દહાડો વહાણના પહોરમાં તે ત્યાંથી સામે પાર વેડ કરીને ગામ છે ત્યાં શિકારને એકલો જોડાપર સવાર થઈને જઈ પહોંચ્યો. ત્યાં કેટલાક ઢોડાઓ મળ્યા તેને તેણે પૂછ્યું કે દિલ્હીના જહાંગીરશાહને તમે ઓળખો છો? તેઓએ કહ્યું કે તે તો તમે જ છો. ખાદશાહ અજબ થઈ બોલ્યો કે હું જહાંગીરશાહ નથી. ઢો-

ઝટલી દોલત હોય તે ખતનાંમાંથી ગંજી અવાજ નીકળ્યાં કરે છે—લક્ષ્મી સાક્ષાત્ બિરાજે છે.

† કેટલાક આરસ પાહાણના પથરા (કેટલાક થોડી થોડી નકશીવાળા પણ) શ્રાવકના દહેરામાં પણ હોય છે તેવા મસ્તીદનાં પગથીઓમાં ચણી લીધા છે ને રાંદેરના મુસલમાનો કહે છે કે શ્રીજિંને અને લેખના પથરાઓને ઊંધા નાંખી ઝાટલાનાં અને સંડાસનાં પગથિયાં બનાવ્યાં છે. કુંડ વધારી હોજ કરેલા તે અને દહેરાંની મોટી શ્રીતિના ગોખલાઓ ને મુસલમાનોએ રહેવા દીધેલા તે હજી છે. લેખના પથરા ચણી લેવામાં આવેલા ઝાટલે દહેરાં બંધાયાંનાં વર્ષ કયાંથી જણાયામાં આવે?

‡ એ વર્ષ મસ્તીદના પથરા ઉપરના લેખ ઉપરથી જણાયામાં આવ્યું છે.

* મહાવીર જૈન શ્રાવકોના છેલ્લો ચોવીસમો તીર્થંકર પાટણના કુમારપાળ પહેલાં ૧૬૬૯ વર્ષ ઉપર થઈ ગયો ને કુમારપાળ ૬૦ સં ૧૧૭૨ માં મરી ગયો તો તે (મહાવીર) ૬૦ સં ની પહેલાં ૪૯૭ વર્ષ ઉપર હતો. કેટલાક ૬૦ સં ની પહેલાં ૬૩૬ નું વર્ષ આપે છે.

† નવી જાતના લોક નવા આવી વસેલા માટે નવાયતા. નવા આવેલાનું મુસલમાનોએ નવાયતા કરેલું લાગે છે; અને નવાયતા ઉપરથી પાંડું નાયતા થયેલું. ઝાંખાનાં ઝાંકને ત્યાં ‘ છપન ઉપર ભુંગળ વાગતી ’ ઝાંખ કહેવાય છે. તેના ખતનામાં છપન કોડ રૂપિયા રોકડા ને લાખો રૂપિયાની બીજ મિલકત હતી તે તો જુદી, લોકમાં મનાય છે કે જે ખતનામાં

રાઓએ કહ્યું કે છાહેળ તમેજ છો. બાદશાહે કહ્યું કે તમે કેમ જાણ્યું? ઢેરાઓએ કહ્યું કે અમને કોઈએ કહ્યું નથી પણ તે તમેજ છો. એઉપરથી બાદશાહે ક્યાસ ક્રીએ કે ઢેરા આટલા સમજીક છે તો બીજી કિસમના લોક કેમ નહિ શહાણા હોય? પછી બાદશાહે ઢેરાઓને પૂછ્યું કે પેલા નવાયતાની શી વાત છે? ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે તેઓની દોલત ને છાહેળીમાં છું પૂછવું છાહેળ? પછી બાદશાહ ઢેરાઓને કેટલાંક પસાયતાં ફરી આપવાનું કહીને પાછો પોતાને મુકામે ગયો. હજી વેડના ઢેરાઓને પસાયતાં છે ખરાં.

૪. એ બાદશાહની બેગમ વગેરે રાંદેરમાં ન્યાં બિતર્થી હતાં તે ઠેકાણું જહાંગીરાબાદને નામે અને જે ઠેકાણે પોતે ને પોતાનું લશ્કર હતું તે ઠેકાણું જહાંગીરપરાને નામે હજી ઓળખાયછે. એમ કહેવાયછે કે જે દહાડે બાદશાહ વગેરેને નવાયતાએ ખાણું આપ્યું હતું તે દહાડે નવાયતાની હવેલી આગળથી તે એક તરફ જહાંગીરાબાદલગી અને બીજી તરફ જહાંગીરપરાલગી આવતી વખત ને જતી વખત કિનખાબના ગાલીચા પાથરવામાં આવ્યા હતા ને પછવાડેથી લૂંટાવી દેવામાં આવ્યા હતા. સૌનેજ રૂપાની થાળી અને સોનાના વાડકામાં જમાવ્યા હતા ને પછી તે તે સૌને બક્ષિસ કરી દીધાં હતાં. બાદશાહને મોટાં મોટાં નજરાણાં ક્રીધેલાં તે તો જુદાં. બાદશાહ ખૂબ રાજ થયો ને પછી નવાયતાને કહ્યું કે હવે તમે કંઈ મરજી ખતાવો. નવાયતો બોલ્યો કે જોદાનું આપેલું મારી પાસે બહુ છે,—મારે કોઈ વાતની કમી નથી. બાદશાહ બોલ્યો કે કંઈ પણ બોલો. નવાયતો બોલ્યો કે મને ઘણા દહાડા થયાં હાથી હાથણીની સોળત જોવાનો હવસ છે તે પૂરો પાડો. બાદશાહે દિલગીર થઈને કહ્યું કે ઠીક છે. ને પછી મહાવતોને હુકમ કર્યો કે અમારી સવારી નર્મદાપર પહોંચે એટલે તમારે નવાયતાની મરજી પૂરી પાડવી. એમ કહેવાયછે કે એ દહાડા પછી નવાયતાની પડતી આવવા લાગી. કોઈ દહાડો વહાણુ લાગ્યાના સમાચાર આવે તો કોઈ દહાડો ઘરનું માણસ મરે એમ થવા લાગ્યું. થોડાં વર્ષમાં નવાયતાનો વંશ ખરાબે હાલ થઈ મૂળથી ઊપડી જવા લાગ્યો ને આજ નવાયતાના વંશમાં સમ ખાવાને એકજ ઓલાદ વગરનો ઘરડો ને બહેરો રોસો છે.*

* એ રોસો જેનું નામ રોસા મીયાં તેને મેં જોયો છે અને નવાયતાની હવેલીની લાંબી પણ જોઈ છે. એ રોસો પોતાના બાદશાહ નવાયતા જે ધંધા કરતા તેજ (વહાણુ ફેરવાનો) માલમનો ધંધા કરતા.

૫. જે દહાડેથી સૂરત મુગલના હાથમાં ગયું તે દહાડેથી રાંદેરની હાંકમી પણ સૂરતના નવાબો કરવા લાગ્યા. રાંદેરમાં ફિરંગીઓ ગયાજ નથી. રાંદેર શહેર આજ કાલ એક મોટું પણ પડતી હાલતમાં આવેલું ગામ માલૂમ પડેછે.

બાબ ૩ જો;—સૂરત માછીવાડો.

૧. રાંદેરના સોદાગરોનાં મોટાં ઝાઝ આ કાંઠે (સૂરતવાળે) લંગરવાર થતાં. એ કાંઠાની જગ્યામાં માછી, ખારવા અને એવાજ બીજા લોક રહેતા ને તેથી તે માછીવાડોને નામે ઓળખાતી. એમાં એક ગદી એટલે બુરજ ઘાટની નાની સરખી ઇમારત બાંધી હતી ન્યાં રાંદેરની સરકાર ચાંચીઆઓને બાંધી મારી કેદ રાખતી હતી.

૨. સોદાગરોનાં ઝાઝને આ દેશી ચાંચીઆથી ઝાઝી ધાસ્તી જેવું નહોતું, પણ ન્યાયથી ફિરંગીઓ હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા ને એઓએ ગૂજરાત કાંઠે ફરતાં વહાણોને લૂંટવા માંડ્યાં ત્યારથી સોદાગરોને ઘણીજ દહેશત લાગવા માંડી. એ ફિરંગીઓ પછવાડેથી સૂરતમાં મોટા વેપારી થઈ પડ્યા હતા ને નવાબની સાથે ઘણા વગ ધરાવી અંગ્રેજોને કોડી ધાલવા દેતા નહોતા. એ ફિરંગીઓનું પ્રથમ હિંદુસ્તાન તરફ આવવું થયું તે આ રીતે:—

૩. હિંદુસ્તાન સાથે વેપાર ચલાવી લ્યાંની દોલત પોતાને દેશ ધસડી લેઈ જવાની યૂરોપખંડના લોકની ઘણા દહાડા થયાં દાઢ હતી અને એને સાફ તેણી તરફના લોકનું મન હિંદુસ્તાન સહેલથી જવાય તેવા દરિયાનો રસ્તો શોધવા તરફ સારીપેઠે લાગ્યું હતું. એ ખંતમાં એક કોલમ્બસ નામે જનોઆ શહેરના રહેનારે મોટો દરિયો ખેડ્યો હતો. પણ તેના શ્રમના બદલામાં તેને હિંદુસ્તાન તો નહિ પણ અમેરિકાખંડ જડ્યો હતો, (૧૪૯૨) તેમ પોર્ટુગાલના પોર્ટુગીઝ લોક જે આ દેશમાં ફિરંગીને નામે ઓળખાય છે તેઓ આફ્રિકાખંડના કિનારાનો શોધ કરતા હતા. તેમાંના કેટલાએકે કોલમ્બસનું જોઈને વધારે છાતી ચલાવી આફ્રિકાખંડની દક્ષિણે થઈને હિંદુસ્તાન તરફ આવવાનો રસ્તો શોધ્યો;—ને એક વાસકો ડી ગામા નામે વહાણુવટી ૧૪૯૮ ના વર્ષમાં આ દેશના મલબાર કોસ્તા ઉપર કાલીકટ શહેર છે ત્યાં આવી પહોંચ્યો. એ રીતે પ્રથમ ફિરંગીઓનું આ દેશમાં આવવું થયું. એ ફિરંગી વેપારીઓએ વેપારની સાથે લડાઈનું કામ પણ જરી રાખ્યું ને ધીમે ધીમે પોતાની સત્તા

વધારી ગોવાને પોતાનું મુખ્ય ઠેકાણું કીધું. (૬૦ સં ૧૫૧૦ માં.)

આખ ૪ થા;—દંતકથા—ખરાખોટા લેખ.

ઉપર કહેલા માછીવાડાનું મોટું ગામ ને પછી મોટું શહેર કેમ થયું ને સૂરત એ નામ કેમ પડ્યું એવિધે દંતકથા એક નહિ પણ ઘણીએક ચાલેછે. ઘણાખરા લોક તેા આમજ કહેછે કે “સૂરત શહેર કોઈ રામજનીએ વસાવેલું છે,” પણ એવિધે કેટલાએક જણ વિગતવાર હકીકત નીચેપ્રમાણે આપેછે:—

૧. કોઈ “નાગર જમીદારની વિધવા પોતાના નાની વયના દીકરા ગોપીને લેઈને કોઈ કારણથી આ પ્રાંતમાં આવી માછીવાડાની આસપાસ* રહી ઉદર પોષણ કરતી. તે દિવસમાં કંચની સૂરજ રાંદેરના નવાયતાની ઇતરાણથી હજ કરવાના વિચારથી ઝાઝ ઊપડતાં સૂધી ઉપલા માછીવાડામાં રહી. તેને ગોપીની માએ ચાકરી કરી રાજ કરી. કંચની સૂરજે જતીવેળા પોતાનું લાખો રૂપિયાનું જવાહીર ગોપીની માને અનામત સોંપ્યું હતું, તે પાછી આવ્યા પછી ગોપીની માએ તેને તેનો માલ પાછો આપવા માંડયો, પણ તે ઘણી કાયલી હતી તેથી તેણે તે લીધો નહિ. સૂરજે મરતી વ-

ખત પોતાનો તમામ માલ ગોપીની માને બક્ષિસ કીધો ને કહ્યું કે મારી નામદારી વધે તેલું કંઈ કરજે.”

“ગોપીએ† તે દ્રવ્યવડે મોટી હવેલી તથા વાડી બાંધી અને રાંદેરના સોદાગરો સાથે વેપાર ચાલુ કર્યો. આસપાસના પ્રાંતના લોક વેપારવધાને અર્થે આવવા માંડ્યા અને ઠરીકામ વાસો કરી રહેવા લાગ્યા. હિંદુ-આર્ય દહેરાં બાંધ્યાં ને મુસલમાનોએ મસ્જિદ બનાવી. બે ત્રણ વર્ષમાં વસ્તી વધી ગઈ ને મોટી મોટી હવેલીઓ તથા શોભીતી વાડીઓ થઈ. એ હકીકતની જાણ સૂર-રાતના બાદશાહ મહમ્મદ બેગડાના દીકરા બલીલ-ખાન અલકાબ મુલતાન મુજફ્ફરાહ એને થઈ. તેણે ખુશ થઈ ગોપીને નાયકનો ખિતાબ આપ્યો અને વસ્તી વધારવાના કામમાં મદદ કરવાનું જણાવ્યું. એ બાદશાહના હુકમની ખબર રાંદેરના શેઠિયા તથા સોદાગરોને પહોંચી એટલે તેઓ ગોપીને મળ્યા ને ગોપીએ તેઓને આ તરફ આવવાની સલાહ આપી. જેને ફાવ્યું તે આવ્યા ને ધરો બાંધી રહ્યા. દિનપર દિન વસ્તી તથા વેપારની વૃદ્ધિનો હોકારો ચોતરફ ચાલ્યો—દૂર દેશાવરથી લોક ધંધાને સારું અહિં આવી વસવા લાગ્યા. એ રીતે વસ્તીનો દેખાવ વિશાળ તથા શોભાયમાન થયો.”

“રાંદેરના મુસલમાન સોદાગરોએ વકીલ મોકલી

* એ મહાક્ષાને કોઈ કેસુરબેગ, કોઈ કસમીર ને કોઈ આસુરબેગ કહેછે.

† એ ગોપીવિધે બીજી દંતકથા આ ચાલેછે કે તે એક સૂરતના રહેનાર વડનગરા શહેરની વિધવાનો છોકરો હતો. તેણે કારસીમાં કબેલિયત મેળવી હતી, પણ તે કંઈ રોજગારે વળ-ગ્યો નહોતો. રોજગારને સાફ તે પોતાની માની સાથે દિલ્હી ગયો હતો. દિલ્હી જતાં રસ્તામાં એક દહાડે તેની મા ખીચડી રાંધવા બેઠી ને ગોપી કંઈ શાક લેવા ગયો. ગોપીને આ-વતાં વાર લાગી ને ખીચડી તો તૈયાર થઈ હતી. એવું બન્યું કે એક કુર્ગીચક્ષીએ પેલી ખીચડીમાંથી એક દાણો ખાધો તે એક બેડુતે દીધું. પછી તેણે પેલી ડોશીને કહ્યું કે આ ખીચડી મને આપ ને તું કહે તે એની કીમત આપું—ડોશીએ તા કહી પણ પછી તેને પૂછ્યું કે ભાઈ ખીચડીમાં એવું તે શું છે?—ત્યારે તેણે કહ્યું કે કુર્ગીચક્ષીનું ખાધેલું ખાંચ તેનું ભાગ્ય ઊધડી નાચ; તારો છોકરો આ ખીચડી ખાધાથી ઘણું ભાગ્યશાળી થશે, પણ મેં તને કહ્યું છે માટે મને કંઈ આપજે. પેલીએ હા કહી. પછી પેલા છોકરો આવ્યો ને તેણે ખીચડી ખાધી. પછી મા દીકરો બંને જણ દિલ્હી ગયાં. ગોપીએ બાદશાહની કચેરીમાં જવા માંડ્યું, પણ ત્યાં તેની ઘણા દહાડા સૂધી દાદ લાગી નહિ. એક વખત એવું બન્યું કે કચેરી ખરખાસ્ત થઈ, પણ ગોપીને ઊધ

આવી ગયેલી તેથી તે ત્યાંજ સૂઈ રહેલો; એવામાં કોઈ જરૂરનું ખત આવ્યું—બાદશાહે કહ્યું કે મુનશીને બોલાવો—એક કાર-ભારીએ કહ્યું કે મુનશી તો ઘેર ગયા છે, પણ એક છોકરો કચેરીમાં છે તે ઘણો કબેલ છે. જો હુકમ આપો તો બોલાવું. પછી બાદશાહે દીવાની ભેતથી કાગળ પ્રથમ પોતે વાંચી ભેઈ ગોપીને કહ્યું કે વાંચ. તે કાગળ ઝીણું હતો તે જ્યારે બાદ-શાહે વાંચતો ત્યારે ગોપી ભેંચાં કરતો હતો—ઊંધા દસ્કત ઉપરથી પણ મતલબ ગોપી સમજ્યો હતો. ગોપી કહે કે મેં તો વાંચ્યો. બાદશાહે કહ્યું કે શું વાંચ્યું? ત્યારે તેણે મતલબ કહી દીધો. રાત્રીએ ખુશ થઈને પછી તેને કેટલીક ભગીરો આપી વિદાય કીધો. પછી તે ગોપીએ સૂરતમાં આવી હવેલી, વાડી, વણકા, તળાવ વગેરે બંધાવ્યાં ને શહેરને શોભીતું કીધું.

વળી એક બીજી દંતકથા ચાલેછે કે તે અકબર બાદશાહનો કારભારી હતો. અકબરનો વખત તો ૧૫૫૬ થી તે ૧૬૦૫ તો છે ને દંતકથાની ગોપીવિધે લાંબી ટીપ છે તેમાં ગોપીનો વખત ૪૦ સં ૧૫૧૬-૧૫૨૧ તો આપેલો છે.

કેટલાએક કહેછે કે ગોપીનાય નાગર હતો ને કેટલાએક કહેછે કે ગોપીનાયક અનાવલો હતો. અનાવલામાં નાયક ને વસ્તી એવી અટક હોયછે.

અમદાવાદના મુન્દરશાહને પોતાનો અહેવાલ જાહેર કીધો કે ફિરંગી લોક પોતાનાં ઝાઝમાં આવી તોપનો માર ચલાવી અમારા ઝાઝમાંથી વેપારનો માલ તથા વસ્તીમાંથી લોકનો માલ લૂંટી જાય છે ને અમને બહુ દુઃખ દે છે; માટે તે લોક બંદરમાંથી જાય તેવો ઉપાય કરવો. મુન્દરશાહ પોતાના ગુલામ સંગરાકને રૂમી-ખાન તથા ખુદાવંદખાનનો ખિતાબ આપી ધણું ધન હવાલે કરી રવાને કર્યો કે તે તાપી કાંઠે કિલ્લો બાંધે.

એ કામમાં ફિરંગીઓએ હરકત કરી પણ તેઓનું કાવ્યું નહિ. કિલ્લો બાંધ્યાની તારીખ હીજરી સને* ૯૩૧ એટલે ૯૦ સં ૧૫૧૫.”

“પછી પાછાં છ વર્ષમાં સેંકડો ઘરો બંધાયાં. ચૌ-ટાં બજારે મંડાયાં અને શેરીઓ, પોળો, મહોલ્લાઓનાં નામો પાડવામાં આવ્યાં. ગોપીના ઘરની આસપાસની વસ્તીનું નામ ‘ગોપીપટ્ટ’ પડ્યું. સોદાગરો વશ્યા તે ‘સોદાગરવાડો,’ નાણાવટીઓ વશ્યા તે ‘નાણાવંટ’ એ રીતે નામ અપાયાં. વળી ગોપીએ પોતાની નામના તથા લોકની સુખાકારીને માટે એક મોટું તળાવ બોદાવી બંધાવ્યું.—૯૦ સં ૧૫૧૬.” તે તળાવ હાલ ખેતરવાડી દાખલ સુંદર બન્યું છે; ને ત્યાં એક અસલના વખતમાં બંધાયેલી વાવ છે.

“વસ્તીનો વિસ્તાર લેધ ગોપીએ જોધી પંડિતોને બોલાવી કહ્યું કે મારો ઉદય રામજની સૂરજથી થયો છે માટે તેની નામના રહે એવું નામ ઠેરવવું લેધએ. જોધી પંડિતે કહ્યું કે સૂર્યપુર—સૂરજપુર—સૂરજ એ નામ ઉત્તમ છે. પછી ગોપીએ જૂનરાતના બાદશાહને અરજ કરી કે ‘તમારા નસીબને જોરે આ વસ્તી વધી છે. પણ કારણ તો સૂરજ છે માટે એ રામજનીનું નામ કાયમ રાખવાસાથે શહેરનું નામ સૂરજ ઠરાવવું લેધએ.’ રામજનીને નામે શહેરનું નામ રાખવું એ હલકું છે એમ જાણી બાદશાહે જકારને બદલે તકાર કરી સૂરત એવું નામ રાખવાનો હુકમ કીધો. એ પ્ર-

માણે સૂરત એ નામથી આ શહેર પ્રસિદ્ધ થયું. ૯૦ સં ૧૫૨૧ માં.”

૨. “રાંદેરના કોઈ જમીદારની ‘સૂરજ’ નામની છાકરીનું પેટ વધવાથી તેનાં સગાંએ નાત જતમાં લાજ ન જાય તેનેસાર કોઈ બહાને તેને તાપીને આ પાર માછીવાડા પછવાડે રાખી. ત્યાં તેને એક છાકરો થયો જેનું નામ તેણે ‘ગોપી’ પાડ્યું. પછી તેણે પોતાના ઘરનાં માણસોની મારફતે વેપાર ચલાવવા માંડ્યો. એ વેપારથી વસ્તી વધી અને પેલી સૂરજ બાઈના નામ ઉપરથી શહેરનું સૂરત એવું નામ પડ્યું.”

૩. “રૂમશામના (યૂરોપના ઉર્ફસ્તાનની રાજધાની કોન્સ્ટંટિનોપલ) બાદશાહની એક સૂરતા કરીને રામજની હતી. એક વખત એ સૂરતા ઉપર બાદશાહની ઈતરાજ થઈ તેથી એણે તેને દૂર કરી હતી. પછવાડેથી એવું બન્યું કે તેજ શહેરના કોઈ રૂમી નામના સોદાગરે તેને રાખી. એ વાતની બાદશાહને ખબર પડતાંજ તેણે તે બંને જણને દેશનિકાલનો હુકમ કરમાવ્યો. રૂમી પોતાની પ્યારી અને પોતાનો પૈસો માલમિલકત લેધ મોટાં બારકસો ભરી આણી તરફ આવ્યો. એ રૂમીને આ કાંઠો સારો લાગ્યો તેથી અહિં જીતર્યો અને પછી કોઠી કરી વેપારનું કામ ભરી ક્યું. એ ખબર મૂલકે મૂલક થઈ ત્યારે સેંકડો વેપારીઓએ આવી વેપાર કરવા માંડ્યો અને દિનપરદિન વસ્તી વધવા લાગી. એ વાતની ખબર જૂનરાતના બાદશાહને થઈ ત્યારે તેણે તેને ખિતાબ મોકલ્યો અને એ દહાડાથી તથા એ સૂરતા રામજનીના નામ ઉપરથી સૂરત શહેર જાણીતું થયું.”

૪. “આ શહેરની જગા તો અહિંથી આઠેક ગાઉ ઉપર હાલમાં કામજેજ ગામ છે (જે મોટી નગરી કહેવાતી) ત્યાંના કોઈ હિંદુરાજની ચૌદસે વીધાંની વાડી હતી. એમાં ચૌદ તો મોટા ફવાજ હતા. એ વા-

* હીજરી સન ૯૦ સં ૬૨૨ થી ચાલુ થયો, પણ હાલમાં હીજરી ને ઈસવીમાં ૫૮૪ નું અંતર છે. યુસવમાની મહીનાના દહાડા પૂરેપૂરા ત્રીસ હોતા નથી માટે ઉપર જે ઈસવીસન છે તે આશરે સમજવા.

† એ અસલ ફવાખાના કંટલાક હાલ છે. એ ફવા કયાં કર્યો હતા તે સંધ્યાનાં નામમાંથી આઠ કંટાણાંનાં નામ મારા જાણવામાં આવ્યાં છે ને ખરેખર તે અસલ ફવા છેજ.—૧ સૈ-યદ દિલ્લમ આગળનો; ૨ લાગાતજાવનો; ૩ પાણીની ભીતનો; ૪ મચ્છા લાગજનો; ૫ ગોપીપગનો; ૬ રાણીતજાવનો; ૭

ખાજે દીવાન આગળનો; ૮ વાડીફળીઆનો (હાલ પૂરી નાખવામાં આવ્યો છે); અને ૯ ડક્કા આવારાનો. એ છલો ફવા ડક્કા આવારાથી ૩૫ ફુટ દૂર છે એવું રાંદેરના એક બુદ્ધા યુસવમાને મને કહ્યું છે. કિલ્લો બંધાતાં પાણીના જોરને લીધે ઘણાં વર્ષ થયાં હશે એમ મેં કહ્યું હતું તે ઉપરથી તે બોલ્યો હતો કે તે વળા પાણીનું જોર નહોતું; કિલ્લા આગળ રસ્તા હતો. અને ડક્કાને આવારે અસલ મોટો ફવા હતો. લક્કડકોટથી તે અઠવે ગાડાં જતાં ને તાપી કિલ્લાથી દૂર હતી એવી વાત ઘર-ડાખિયામાં ચાલે છે.

ડીનું નામ સૂરતવાડી હવું ને એ ઉપરથી સૂરત એ નામ પડ્યું છે.”

૫. જે વખત શહેર પૂરું વસેલું નહિ તે વખત પહેલી દંતકથામાંના જે રૂમીખાને કિલ્લો બાંધ્યો તેણે પોતાની કોઇ ખ્યારીના નામ ઉપરથી અથવા તેની ખૂબસુરતી ઉપરથી શહેરનું નામ સૂરત કાં ન પાડ્યું હોય ? એમ પણ કેટલાક તર્ક કરે છે.

૬. નામીયો તવારીખ લખનાર જેમ્સ મિલ્લ અને મુંબઇનો ગવર્નર ડૉક્ટર લખે છે કે હાલમાં જે કિલ્લો* છે તે ઇ.સ. ૧૫૪૩ માં સુલતાન મહમ્મદશાહ ખીલના વખતમાં બાંધાયો છે. હાકુતઈ કિલમ નામની અરબી કિતાબમાં લખ્યું છે કે હીજરી ૯૪૭ માં એટલે ઇ.સ. ૧૫૩૨ માં બાંધાયો છે. મરે નામનો ગ્રંથકાર કહે છે કે ઇ.સ. ૧૫૩૬ માં ફિરંગીઓએ દીવ લીધું ને ત્યાંથી પછી તેઓને ખંભાત અને ગૂજરાતનાં ખીલ બંદરો તરફ જવાનું સહેલ પડવા લાગ્યું. ૧ લી દંતકથામાં કિલ્લો બાંધવાનું વર્ષ ૧૫૧૫ આપ્યું છે—હવે નક્કી કર્યું ? ૧૫૧૫ ને ૧૫૪૩ એમાં અંતર ૨૮ વર્ષનો છે તે કંઈ ઝાઝો નથી. ૧૫૧૫ માં ફિરંગીઓ સૂરત તરફ આવ્યા હતા એમ ૧ લી દંતકથામાં છે તે, ખ્રિસ્તના લખ્યાપ્રમાણે કે ૧૫૧૨ માં ફિરંગીઓએ સૂરત લૂંટ્યું હતું તે ખરું ઠરે છે—મતલબ કે એમજ નક્કી રાખ્યું કે કિલ્લો કાચો ઈસવી ૧૫૧૫ માં મુજફ્ફરશાહના વખતમાં અને પાકો ૧૫૪૩ માં મહમ્મદશાહ ખીલના વખતમાં બાંધાયેલો.

૭. ઇ.સ. ૧૫૧૫ થી તે ૧૫૪૩ સુધી સૂરત સ્વતંત્ર હતું. માત્ર નામનું ગૂજરાતના બાદશાહના અમલ તળે કહેવાતું. એ બાદશાહો પોતાના મુસલમાનોને ફિરંગીઓના હુમલામાંથી બચાવવાને સૂરતના કિલ્લાની કાળજી રાખતા; બાકી લોકને પોતાની ખરી રૂચિત દાખલ ગણતા એવું કંઈ નહોતું.

બાબ ૫ મો;—તવારીખ ૧૫૪૩-૧૫૭૩.

૧. ઇ.સ. ૧૫૪૩ પછી ગૂજરાતના બાદશાહોની તરફથી સૂરતમાં નાજમો આવી હાકમી કરતા.

૨. ઇ.સ. ૧૫૫૪ માં કોનસ્ટન્ટિનોપલના બાદશાહ પહેલા સુલીમાને તુર્કિસ્તાનની કારીગરીની એક તોપ સૂરત ખાતે મોકલી હતી; જેને અકબરે આગ્રે લેઈ જવાનું ધાર્યું હતું, પણ લેઈ જવી મુશ્કેલ પડી તેથી

તેને અહિંજ રાખી હતી. એ તોપ સુલેમાની એ નામથી ઓળખાતી.

૩. ન્યારે ગૂજરાતમાં ત્રીજો મુજફ્ફર ગાદીએ બેઠો (૧૫૬૧) સારે અમીર ઉમરાવોએ દંગા બંદો બઠાવ્યાં હતાં. કેટલાએકોએ ગૂજરાતને પોતપોતાનામાં વહેંચી લીધું હતું તેમાં સૂરત ભરૂચ બંધીસખાને લીધાં હતાં. એ વેળા અકબરના ત્રાસથી કોઇ સુલતાન મીરનું નામના સરદારના મહમ્મદ હુસેન મીરનું મસાઉદ, હુસેન મીરનું અને અહ્મદ હુસેન મીરનું એઓ ગૂજરાતમાં નાશી આવી બંધીસખાન સાથે રહ્યા હતા. વળી એ વખત ઐતયાદખાન જેણે અમદાવાદ લીધું હતું તેની અને બંધીસખાનની વચ્ચે લડાઈ ચાલતી હતી. એમાં બંધીસખાન માર્યો ગયાથી પેલા મીરનુંઓએ સૂરત ભરૂચ પોતાનાં કરી લીધાં. એવામાં પાટણવાળા શેરખાં ફૌલાદીની મદદથી ત્રીજા મુજફ્ફરે અમદાવાદના ઐતયાદખાન ઉપર ચડાઈ કરી. એ ગલરાટથી ઐતયાદ મીરનુંઓને મળી ગયો. પણ તેજ વખત તેણે અકબરને ગૂજરાત આવવાને લખી મોકલ્યું.

૪. અકબરના ત્રાસથી ગૂજરાતમાં હુલ્લડ સમય અને તેનો વાવટો ઇ.સ. ૧૫૭૨ ના નવમ્બરની ૧૮ મીએ (કોઈ સપ્ટેમ્બર કહે છે) અમદાવાદના કિલ્લા ઉપર ચઢ્યો. પણ મીરનુંઓ પોતાના તાખાના સૂરત ભરૂચ વગેરેના કિલ્લા આપતા નહોતા માટે તેઓને કાઠવાસાફ અકબરે ૧૫૭૩ ની ૧૬ મી જાન્યુઆરીએ સૂરતમાં ગોપીપરા આગળ ડેરા તંબુ તાણ્યા.

૫. અહ્મદ હુસેન મીરનું જે સૂરતમાં હતો તેણે પોતાનો ખબરો એક હાથી ઉપર ભરીને કોઈ રામદેવ નામના એક જગીરદારને ત્યાં મોકલ્યો હતો, પણ વાટમાં અકબરનું થોડુંક વેરાવું લશ્કર જે અહિં તાહિલ દ્વાર ટકાવ કરતું હતું તેના હાથમાં તે આવ્યો. એ ખબરોને અકબરે પોતે ન રાખતાં લાવનાર સિપાઇઓને વહેંચી આપ્યો. મીરનુંઓએ પોતાનું જોર કમ જોઈને ગોવાના ફિરંગીઓને તેડાવ્યા. એવું લખીને કે જે અકબર છતાંશે તો કિલ્લાદારી તમારે હવાલે કરીશું. હવે ફિરંગીઓ અકબરથી તો બહુ ખીતા, તોપણ તેઓના રાજ્યએ કિલ્લાની લાલચે કેટલાંક માણસો મોકલ્યાં ખરાં—એવું લખાવીને કે કિલ્લાદારી મળે તેવો જોગ ન હોય તો અકબર પાસે જઈને કહેવું કે અમારા રાજ્યએ તમને નજરાણું આપવાને મોકલ્યા છે. ફિરંગીઓએ સૂરત આવી અકબરનું લશ્કર જોઈ કે તરત તેઓના હોરા લીધી ગયા; ને પછી તેઓએ અકબરની મહેરબાની મેળવવાની તજવીજ કરી.

* ફિરંગીઓના અને ઘોષા તરફના તથા આંગરીઓના તરફ તરફના આંચીઆઓના હુમલાઓને અટકાવવાસાર એ બહાદુરશાહ કોઈ વખત સૂરતમાં આવ્યો હોય એવું જણાવ્યું નથી.

૬. કિલ્લાને ઘેરે ઘાલવામાં એક મહીનો ને સત્તર દહાડા લાગ્યા. એ દરમ્યાનમાં બહારથી તે અંદર લગી સુરંગ ખોદી હતી. કિલ્લો ફેડવાની તૈયારી હતી તે-ટલામાં અહીં હુસેન સૂરત છોડી ભરૂચ તરફ જતો રહ્યો અને કિલ્લાદાર હમજખાને અકબરને કહેવડાવ્યું કે જો તમે મને જીવંતો મૂકો તો આ ધડીએ કિલ્લો તમારે તાબે કરે. એ અરજ બાદશાહે કબૂલ રાખી. હમજખાન અકબરની હાજર આવી ઊભો રહ્યો, પણ તે ધણો ખે-અદબ અને ભરભડીઓ માલૂમ પડ્યો તેથી તેની જલ કાપી નાંખવાનો બાદશાહે હુકમ કર્યો. બીજી સવારે એટલે તા. ૬ ફી માર્ચ સને ૧૫૭૩* ને રાજે સૂરતને કિલ્લે અકબરે લાલ નિશાન ઊડાવ્યું.

ખાખ ૬ કો;—તવારીખ ૧૫૭૩—૧૬૧૨.

૧. સૂરતનો કારભાર ચલાવવાને ખલીજખાનને મુકરર કરી અકબર આગ્રે ગયો ને લાંથી સૂરતની કા-મદારીની વહેંચણુ આ રીતે કરી—એકને શહેરની હા-કમી સોંપી ને બીજાને કિલ્લાનું તથા દરિયાઈ લશ્કરનું ઉપરીપણું સોંપ્યું. એકનો નિલાવ જમીનોની ઉપજ તથા મહેસૂલ જગતમાંથી અને બીજાનો કેટલીક ઠેરવી આપેલી જગીરો તથા કેટલીક બીજી વસૂલાતમાંથી થયાં કરે તેવું કરાવ્યું. એક હાકેમ અથવા નવાબ ને બીજો કિલ્લાદાર કહેવાયો.

૨. પછી બાદશાહે રાજ તોડરમલને ગૂજરાતનાં પ્ર-ગણાંઓ મુકરર કરવાને મોકલ્યા. એ તોડરમલે અ-મદાવાદ વડોદરે થઈને સૂરત આવી પ્રગણાં તથા તાહ-કાઓ નીમી આપ્યા. તેમ, કુરજો, ખુશકી, ફાજદારી, ટંકશાળ, ગલ્લેમંડી (અનાજનાં બનર), કસાબી (ખાટ-કીવાડા), મહોતસીબી (કોઈ કોઈની જમીન ન દબાવે, ઓછું વધવું ન તોળે એવી એવી વાતની ચોકશી રાખ-વાનું કામ), સવાને નિધારી (કામદારોની હકીકતની ચોકશી રાખવાનું કામ), વકાયે નિધારી કામ (મૂલ-કેની હકીકત રાખવાનું કામ), ઝવેર ખાતું, નીરખખાતું (વેચવાની જનસોના લાવ મુકરર કરી આપવાનું કા-મ), કોટવાલી, ચયુતરા, નખાસ, મસકી (બાદશાહોની તરફથી બક્ષિસ ધર્મોદા આપવાનો કોઠાર), તેહેવીલ-

દારી (નવારસા માલની હકીકત રાખવાનું કામ) વગેરે મુકરર થયાં ને શહેર આબાદ થવા લાગ્યું.

૩. જહાંગીર બાદશાહના વખતમાં ઇંગ્લંડમાં ઊભી થયેલી ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની વેપારીનું વહાણ નામે હેક્ટર, વિલિયમ હોકિન્સ કપ્તાનવાળું વિલાયતથી ઊપડેલું સૂરતને ખારે મોરા સુવાળી આગળ તા. ૨૦ આગસ્ટ સને ૧૬૦૮ માં લંગરવાર થયું—એજ વહાણ-થી અંગ્રેજોનું પહેલું આવડું હિંદુસ્તાનમાં થયું. એ વ-હાણમાં જહાંગીર બાદશાહ ઉપરના બે કાગળો આવ્યા હતા—એક તો કંપનીએજ લખ્યો હતો ને બીજો ઇ-ંગ્લંડના રાજ પહેલા જેમ્સે લખ્યો હતો. એ બંનેની મતલબ આ હતી કે જહાંગીરશાહે મહેરબાનીની રાહ પો-તાના મૂલકમાં અંગ્રેજોને વેપાર કરવાની રજા આપવી.

૪. એ વખતે ફિરંગીઓનું દરિયાઈ જોર એટલું હતું કે જે વહાણોને ફિરંગીનો પરવાનો ન હોય તેને તેઓ લૂંટી લેતા. હવે મુગલ જો અંગ્રેજોને વેપાર કરવાની છૂટ આપે તો ફિરંગીઓ ચીડાઈ જાય અને ખાર રાખી હિંદુસ્તાનથી ઈરાન અરબસ્તાન જતાં વહાણોને લૂંટી લે. એ સળખથી મુગલો મોટા વિચારમાં પડ્યા હતા. અંગ્રેજની કોઠી ન થાય માટે તેને ફિરંગીઓ, સૂરતના કારભારીઓને લાંચરૂપતથી તથા વગવશીલાથી સમ-જ્યાં કરતા હતા:—ને એમાં તેઓ ચાર વર્ષે તો સા-રીપેઠે ફાંચ્યા, પણ સને ૧૬૧૨ ની ૧૧ મી જાનેવા-રીએ જ્યારે કપ્તાન બેસ્ટે જહાંગીર બાદશાહ પાસે સનદ લખાવી લીધી ત્યારે ફિરંગીઓ હાથ ધસતા રહ્યા. એ સનદની મતલબ આ કે ઇંગ્લંડનો એક એ-લચી (વકીલ) મુગલના દરબારમાં રહે; અને અંગ્રે-જોને કોઇ દુઃખ હે અથવા તેઓનો હક્ક કૂબાડે તો તેવા કામનો ફેસલો થોડે ખર્ચે પહેલો થાય; અંગ્રેજો પોતા-ના માલની જકાત સેંકડે ડાઠકા લેખે મુગલ સરકા-રને આપે; વળી સૂરતના નવાબ ઉપર એવો ફરમાન લખાયો કે તેણે શહેરના જે લોકોએ અંગ્રેજ સાથે વે-પાર કરવો હોય તેઓ ખેલાશક કરે ને તેઓનો માલ ચોરાઈ લૂંટાઈ ન જાય માટે તેઓને કોઠી કરવા દેવી.

ખાખ ૭ મો;—તવારીખ ૧૬૧૨—૧૬૫૮.

એ સનદ મળ્યા પછીથી તે ૧૬૫૮ માં શાહજહાં

* સૂરતનો કિલ્લો લીધાનું વર્ષ કોઈ ૧૫૫૪ પણ કહેછે.

+ એ મંડળી—કંપની તે હિંદુસ્તાન સાથે વેપાર કરનારી અંગ્રેજ વેપારીઓની મંડળી. એને એલિઝબેથ ગાણીની, ૧૫૯૮ ના ડિસેમ્બરની ૩૧ મી તારીખે સનદ મળી હતી. ૧૬૯૩

માં એક બીજી કંપનીને સનદ મળી. થોડી વાર તો એ બંને બન્યું નહિ, પણ પછવાડેથી બંને કંપનીઓ યુનાઈટેડઈસ્ટ ઇ-ન્ડિયા કંપનીને નામે ઈ. સ. ૧૭૦૨ ની ૨૨ જુલાઈએ જો-ડાઈ ગઈ હતી.

ખાદશાહ મરણ પામ્યો ત્યાંસૂધીની જાણવા જોગ બિના આ પ્રમાણે છે.—

૧. અંગ્રેજ ને ફિરંગી વચ્ચે સૂરતને ખારે લડાઈ થઈ તેમાં ફિરંગીઓનાં ૩૫૦ માણસો માર્યા ગયાં—સને ૧૬૧૪ ના જાનવારીમાં.

૨. એ જ વર્ષમાં અંગ્રેજ રાજની તરફથી સર ટામસ રો નામે પહેલવહેલો જ એલચી મુગલ દરબારમાં આવી બેઠો. એણે વિલાયત લખી જણાવ્યું કે થોડુંએક થયું વલંદાઓ થોડાક માલ ને થોડીક નગદી લેઈને સૂરત આગ્યા છે; તેઓને ખેંચાબંધ કરી નાંખવાની મેં સારી પેઠે તજવીજ કરી છે, પણ આગળ વેર વધી પડવાની ધાસ્તીથી હું તેઓને સૂરતમાંથી સમૂળા કહાડી શક્યો નથી.

૩. સને ૧૬૧૬ માં વલંદાઓ નગદી ખૂબ લાવ્યા હતા તેથી તેઓને થોડા દહાડામાં ધણો લાભ થયો ને એથી ઉશ્કેરાઈને તેઓએ પણ જહાંગીર ખાદશાહની રજા લેઈને સૂરતમાં કોઠી ધાલી. ૪૦ સં ૧૬૧૭ માં.

૪. સને ૧૬૨૨ માં એક વાર સૂરતને ખારે વલંદાઓ, અંગ્રેજની તરફના કેટલાક વેપારીઓનાં વહાણોમાંથી બધાં હાથે માલ લૂંટી લેઈ ગયા. જુદા જુદા ટોપીવાળાનાં વહાણો ઉપર જુદા જુદા વાવટા હોય છે એ વાત નવાખ સરકારના જણાયામાં નહિ તેથી વલંદાને બદલે કેટલાક અંગ્રેજને પકડ્યા. સૂરત, અમદાવાદ વગેરે જ્યાં જ્યાં અંગ્રેજની કોઠી હતી ત્યાં ત્યાં સઘળો માલ મુગલ સરકારે કબજા કર્યો અને કોઠીને લગતાં માણસોને પણ કેદ રાખ્યાં. જ્યારે ઝુનેહગાર વલંદાઓ પકડાયા ત્યારે પણ પછી ધણી ધણી મુસીબતે અને ધણું ધણું આપતે છેક સાત મહીને અંગ્રેજોનો છૂટકબારો થયો—માણસો છૂટ્યાં ને માલ પાછો મળ્યો.

૫. ૧૬૩૦ ના સપ્ટેમ્બરમાં અંગ્રેજ ને ફિરંગી વચ્ચે મોરાસુંઆળી આગળ ફરીથી લડાઈ થઈ. એ વખતે ફિરંગી પાસે નવ વહાણ અને બે હજાર લડવૈયા હતા કાંસિસ્કો કાંતિનહોના અધિકાર નીચે હતા. પોતાની પાસે મોટું લશ્કર છે એમ જોઈને ફિરંગીએ સૂરતના હાકેમ પાસે ધણા પૈસા માગ્યા અને અંગ્રેજ તથા વલંદાનું મૂળ સૂરતમાંથી કહાડી નખાવવાની જોડલી બની તેટલી તજવીજ કરી. એ વખત નવાખ પણ ધણો ગભરાયો હતો.

૬. એક વખત અંગ્રેજનો માલ ગાડાંમાં ભરાઈ ખુશાબીએ શહેરમાં જતો હતો. તે ઉપર ત્રણ હજાર ફિરંગીઓ તૂટી પડ્યા; વળી નાની નાની મારામારીઓ તો જુદા જુદા ટોપીવાળાઓમાં રોજ થતી.

એક વખત એ સઘળું અંગ્રેજ અમલદારોથી ખમાયું નહિ, તેથી તેઓએ ઠરાવ કર્યો કે ‘આપણે ૮૦૦ લડવૈયા જમીન ઉપર ભિતારવા અને તક જોઈ એકદમ ફિરંગીઓ ઉપર તૂટી પડી તેઓને ઠાર કરવા અને વહાણમાં રહેલાં લશ્કરે પોતાથી થોડે દૂર દુશ્મનનું જે મોટું વહાણ છે તેનું જાનામાના લંગર કાપી નાંખવું. ખીજે દહાડે ઠરાવ પ્રમાણે અંગ્રેજોએ સામાવાળા તૈયાર ન થયા એટલામાં તેઓને ગભરાવી નાંખી ઠાર કર્યો. એક મોટા વહાણનું લંગર ભરતીની વખતે કાપી નાંખ્યું તેથી તે બારકસ ખીજું વહાણો સાથે અથડાયું અને એમ ધણાંક વહાણો ભાંગી ફૂટી ગયાં. અંગ્રેજો દુશ્મનની પાછળ એક મૈલ દોડ્યા અને ફિરંગીઓને ધણું ધણું નુકસાન કર્યું. એ લડાઈથી અંગ્રેજોનાં ૨૦ અને ફિરંગીઓનાં ૫૦૦ માણસો માર્યા ગયાં. એ ફતેહથી અંગ્રેજનું વજન શહેરમાં ધણું વધી પડ્યું.

૭. ૪૦ સં ૧૬૩૬ માં અંગ્રેજ કંપની ધણી ગભરાટમાં આવી પડી. એક તો કોઈ અંગ્રેજ વહાણવટીએ મુગલની બે અરમાર લૂંટી તેથી કંપનીનો માલ તથા રૂ. ૧,૭૫,૦૦૦ નો ખર્ચનો મુગલ સરકારે જપ્ત કરી કોઠીવાળાઓને પરહેજ કર્યો ને કહ્યું કે વહાણ લૂંટવાનું ખરું કારણ નહિ ખતાવો ત્યાંસૂધી તમારો છૂટકારો કરવામાં નહિ આવે; ખીજું આ કે કંપનીના અમલદારોએ વણકર વગેરે કારીગરોને કાપડ તૈયાર કરવાને આગલથી રૂપિયા ધીર્યા હતા ને ત્રીજું આ કે સૂરતમાં તે વખત દુકાળ પડ્યો હતો.

૮. ૧૬૪૮ માં કંપનીને સૂરતના વેપારીઓનું ધણું દેવું થઈ ગયું હતું તે તેઓએ દોડડે દોડડા ચૂકાની આપ્યું તેથી તેઓની શાખ ધણી વધી ગઈ. થોડીવાર પછી આગ્રામાં ગળીની ખરીદી ધણી ચાલી તેથી હાથ પાછો ભીડમાં આવ્યો. એ વખતે સૂરતના એક શરાફે એકદમ એક લાખ રૂપિયા ધીર્યા હતા.

આખ ૮ મો;-તવારીખ ૧૬૫૮-૧૭૦૭.

૧. ઔરંગઝેબના વખતમાં ૧૬૬૧ માં કંપનીને માથે સાહુકારોનું દેવું ધણું ચડી ગયું હતું તેથી સૂરતના હાકેમે એવું કહેવડાવ્યું કે ત્યાંસૂધી તમે રૂપિયાનું મન નહિ મનાવો ત્યાંસૂધી તમારાથી કોઠી બહાર નીકળાશે નહિ ને ધણી વાર લગાડશે તો સઘળાને સખત મનદૂરી સાથે કેદ કરવામાં આવશે.

૨. કંપનીને નુકસાન પહોંચાડતા એવા કેટલાએક ખાનગી અંગ્રેજો સૂરતના લોક સાથે ખાનગી રીતે વેપાર કરતા હતા તેનો અટકાવ કરવાને સૂરતમાં એક વડો

અધિકારી કંપનીની તરફથી ઠેરવવામાં આવ્યો.—તાં ૧૯ માર્ચ ૧૯૬૨.

૩. એજ વર્ષમાં શહેરપનાહ એટલે માંહેનો કેટલાક આસુદ્દીનરૂમી નવાખની હકુમતમાં બંધાયો. એ બાંધવાની રત્ન લેવાને જહાન ખેગ તથા વીરજી વોરા ઔરંગઝેબ ખાદશાહ પાસે ગયા હતા.

૪. એ કાળે સૂરતની સંપત્તિનું શું પૂછવું? એવિષે ખખર કહાડવાને શિવાજી મરાઠાએ પોતાનો એક બહિરજી નામનો જ્વસુસ સૂરત મોકલ્યો હતો. એથી વાકિફ થઈને સૂરતની તવંગીરીથી લલચાઈને નાશકનું બહાનું બતાવી શિવાજી ૪,૦૦૦ સવાર સાથે અચાનક તાં ૫ જાનવારી સને ૧૬૬૪ માં સૂરત આવી પહોંચ્યો. એ વાત સાંભળતાંજ હાકેમ તો કિલ્લામાં ભરાઈ બેઠો. શહેરના લોક જીવ લેઈ નાઠો. થોડાએક સાહુકારોએ અંગ્રેજની કોઠી આગળ આવી પોતાના જનમાલ બચાવવાની વિનંતિ કરી તેથી તેઓ ખચ્યા. એ વર્ષમાં કંપનીની કોઠીમાં ૮૭ લાખનો માલ હતો. સમીસાંજ સૂધીમાં તો મરાઠાનું સેન સૂરતની ચામેર ફરી વળ્યું. કેટલાકે કિલ્લાને ઘેરા ઘાલ્યો, પણ ત્યાં કંઈ તેઓનું કાન્યું નહિ. ઘણાએકે તો છ દહાડા ને છ રાત નિરાંતે શહેરને લૂંટ્યાં કીધું ને બાળ્યાં કીધું. અંગ્રેજ ને વલંદા સામે થયા ને તેઓએ પોતાનું કોઠીભાર લેવા દીધું નહિ. તેમાં અંગ્રેજે તો એટલી બહાદુરીથી બિભા રહ્યા કે તેઓએ પોતાનો તો હોયજ પણ કેટલાક વેપારીઓનો પણ માલ મરાઠાને હાથ જવા દીધો નહિ. એ વેળા અંગ્રેજનો કોઠીદાર સર જ્યોર્જ ઓક્સનડન હતો. એ વખતે શિવાજી સૂરતમાંથી ફક્ત સોનું, રૂપું ને જવાહીર ત્રીસ કોડનું લેઈ ગયો. એને જો અંગ્રેજની ને વલંદાની કોઠી હાથ લાગી હોત તો તેને અનરગળ દોલત મળી હોત. જ્યારે એ લૂંટ ચાલતી હતી ત્યારે શિવાજી ભાગળ બહાર હતો. એક રિમથ નામનો અંગ્રેજ જેને બંધવો કરી શિવાજી કને લેઈ ગયા હતા તેણે છૂટ્યા પછી કહ્યું કે શિવાજી તંબુમાં બેઠો હતો ને પોતાના માણસોને હુકમ આપ્યાં કરતો હતો કે જે લોક પોતાની દોલત છૂપાવતા હોય તેઓના હાથ ને માથાં દાખી નાંખવાં. રિમથ લખી ગયો છે કે તે વખતે સૂરતનો કેટલો માટીનો હતો, ને ઘટનો બનાવવાનો નવાખને હુકમ મળ્યો હતો. ૧૬૬૭ માં બંધાતો હતો એમ વળી એકજણ કહેછે.

* એ કેટ, માંહેનો શહેરપનાહ સમજવો. ૩ કલમમાં ૧૬૬૨ નું વર્ષ છે તે એ કિલ્લા બાંધી રહ્યાનું હોય અથવા રત્ન મળ્યાનું હોય.

૫. અંગ્રેજે શહેરના કેટલાક સાહુકારોને શિવાજીની લૂંટથી બચાવ્યા હતા માટે તેઓની તારીફ નવાખે ખાદશાહને લખી ને તે ઉપરથી કંપની પાસેથી ૩૦ ટકા જકાત લેવાને બદલે ૧ ટકો લેવાનો કરાવ થયો.

૬. સને ૧૬૭૦ ની ૩ જી અક્ટોબરે વળી પાછો ખીજવાર શિવાજી ૧૫,૦૦૦ ફોજ લેઈને સૂરત આવ્યો. એ વેળા શિવાજીનું કાવત નહિ એવો ફોજ વગેરેનો બંદોબસ્ત હતો, પણ સપ્ટેમ્બરમાં શહેરનો હાકેમ મરી ગયેથી તેની જગા બાલી પડી હતી અને કિલ્લામાંના સારા લડવૈયા ખીજે ટેકાણે ગયા હતા. રૈયતને તો શું પણ કિલ્લાને બચાવી શકે એટલાં આદમી પણ તે સમે હાજર નહોતાં. શિવાજીએ ત્રણ દહાડા શહેર લૂંટ્યું અને જતી વખતે તે કાગળ નાંખતો ગયો કે શહેરના લોક જો દરવર્ષે ૧૨ લાખ રૂપિયા આપ્યાં કરશે તો ફરીથી તેઓને લૂંટવામાં નહિ આવે. એ વખતે પણ અંગ્રેજે પોતાનો બચાવ સારી રીતે કીધો હતો. વલંદાની કોઠી તો દૂર ખૂણામાં હતી એટલે ત્યાં તો મરાઠા ગયાજ નહિ, પણ ક્રાંસિસે* મરાઠાઓને પોતાની લાતીમાંથી જવા દીધા તેથી એક તાતાર દેશનો તવંગર સારી પેઠે લૂંટાયો.

૭. કોઈ મિસ્તર ફક્કે મુગલોનું મઝે જઈ એક વહાણ પકડ્યું હતું, તેની જ્યારે ખખર પડી તેવારે મુગલ સરકાર ઘણી ગુરસે થઈ ગઈ. સને ૧૬૮૦ માં ખાદશાહે હુકમ લખી મોકલ્યો કે કંપનીપાસે સેંકડે ૧ ટકો જકાત લેવાનું કર્યું છે તે પાછા ૩૦ ટકા લેવા. એટલી બધી જકાત ભરતાં કંપનીને નફો થોડો થવા માંડ્યો. અંગ્રેજોએ હજારો રૂપિયા નવાખને ભેટ આપવાની ને પછી ૧ ટકો જકાત કરાવવાની તળવીજ કરી, પણ કંઈ વળ્યું નહિ. એ વખતે અંગ્રેજ કંપનીને સાડે રૂ. ૩૦ લાખની ખરીદી તો સૂરતમાંજ ચાલતી. એવામાં ૧૬૮૧ માં ૬ વહાણો રૂ. ૧૭ લાખની માલમતા-નગદી લેઈને આવી પહોંચ્યાં; તે માલનું વેચાણ સધળું સૂરતમાંજ ચાલ્યું.

૮. એજ વર્ષમાં કંપનીના આદમીઓને ભરોસાદાર જાણી ટંકશાળમાં રૂપિયા પાડવાનો તેમને ખાદશાહે ફરમાન આપ્યો.

* ક્રાંસિસ એટલે ક્રાન્સેશના લોક. ૧૬૭૦ માં તેઓની લાતી હતી, એ ઉપરથી માલૂમ પડેછે કે તેઓ ૧૬૬૪ ને ૧૬૭૦ ની વચમાં આવેલા, પણ એલફિન્સ્ટન ગ્રંથકાર ક્રાન્સિસની લાતી ઘાલ્યાનું વર્ષ ૧૬૮૫ લખેછે. મિલ કહેછે કે ૧૬૭૧-૭૨ માં ક્રાન્સિસ પહેલવહેલા સૂરતમાં આવ્યા હશે.

૯. ૧૬૮૭ માં મુંબઈ* એ કંપનીનું સ્વસત્તાનું મુખ્ય હેઠાણું થયું ને તે મોટું બંદર પડ્યું. તેથી સૂરત ખાતેનો વહીવટ ઓછો થવા લાગ્યો.

૧૦. એજ વર્ષમાં વલંદાઓએ પોતાનાં વહાણુપર અંગ્રેજ વાવટા ચડાવી અરબી સમુદ્રમાં સૂરતનાં સફરી વહાણો લૂંટ્યાં, તેનું આજ અંગ્રેજને માથે આગ્યું.

૧૧. કોઈ સર જન ચાઇલ્ડે સૂરતના વેપારીઓ પાસે કંપનીની સાખ ઉપર હબ્બેરો રૂપિયાની ખરીદી કરી પોતાનાં તથા સૂરતના વેપારીઓનાં વહાણો મંડાવી વિલાયત હંકાર્યાં. થોડા દહાડા પછી તે વાંકું બાલ્યો કે મારે તો કોઈની એક પઈ દેવી નથી. તેથી નવાંબે સને ૧૬૮૮ માં મિં હારિસ તથા મિં ગ્લેસ-મનને તુરંગમાં નાંખી સધળો માલ હરાજ કરવાનો અને ખર્ચનો સરકાર તિબેરી ખાતે નાંખવાનો હુકમ કર્યો. એ વખત ઔરંગઝેબ અંગ્રેજ ઉપર ખૂબ ચીડાઈ ગયો હતો. તેણે જંજીરાવાળા સીદીને મુંબઈને ઘેરો ધાલવાને રવાને કર્યો ને શહેરમાં દાંડી ફેરવાવી કે સર જન ચાઇલ્ડને જે કોઈ જીવતો અથવા મુશો લાવશે તેને સારીપેઠે ઈનામ આપવામાં આવશે. એ શખસ હુપી રીતે મુંબઈ નાશી ગયો. મુંબઈ જતાં તેણે મુગલના વળાવાની મદદથી સૂરતનાં ૪૦ બારકસોને પકડી મુંબઈના બારામાં ધાલવાની તજવીજ કીધી, એ ખબર સાંભળી સૂરતમાં જેટલા અંગ્રેજ હતા તેઓને હાથે પગે બેસી ધાલી સખત મનૂરી કરવાનો નવાબે હુકમ કીધો. આખા શહેરમાં તેઓ દગાબોર કહેવાવા લાગ્યા ને ફજેત ફજેત થઈ ગયા.

૧૨. એ વખતે કંપનીને ૨૦ લાખનું દેવું તો હતુંજ. તેમાં વળી ૧ લાખ ૨૦ હજાર કાપડ વણાવવાને કહાડવા પડ્યા એટલુંજ નહિ, પણ એક લાખની ગળી તથા છીંટ લેવાનો વિલાયતથી હુકમ આવ્યો હતો માટે તે પણ લેવી પડી. એ ગલરાટમાં અંગ્રેજની એક નવી કંપનીનું આવવું થયું, એટલામાં એક ભદ્ર અળદુલ વેપારીના વહાણને ૧૬૯૫ માં અંગ્રેજોએ લૂંટ્યું. વળી મક્કે હજ કરવા જતા મુસલમાનોનું એક વહાણુ અંગ્રેજ ચાંચીઓએ મુંબઈ અને દમણ વચ્ચે લૂંટ્યું. એ સધળી વાતથી વેપારીઓ અને મુસલમાનો જે અગાઉના ખારીલા થઈ રહ્યા હતા, તેમાં વળી જન

* મુંબઈ અસલ તો ફિરંગીનું, પણ જ્યારે ૧૬૬૨ માં ઇંગ્લેન્ડનો બીજો ચાર્લસ પોર્ટુગાલના રાજાની છાકરી કાયેરેન સાથે પરણ્યો ત્યારે ઈની પહેરામણીમાં અંગ્રેજ રાજાને મુંબઈ પણ મળ્યું હતું. એ ચાર્લસે ૧૬૬૮ માં કેટલુંક નાણું વર્ષે વર્ષે લેવાની શરતે મુંબઈ અને તેનો અમલ કંપનીને હવાલે કર્યો હતાં.

જવું વહાણુ લૂંટ્યું તેથી તેઓ સધળાજ અંગ્રેજ ઉપર ગુસ્સે થઈ ગયા. જ્યાં જ્યાં અંગ્રેજોની કોઠી હતી ત્યાં ત્યાં મુગલ સરકારની જમી બેઠી. કેટલાક મોટા વેપારીઓએ તો બીજા ટોપીને મળી જઈ અંગ્રેજનો ટાંડીઓ સૂરતમાંથી સદાવડો કાઢવાનો ઠરાવ કીધો. ધણી આજીજી કરવાથી તથા પૈસા વેરવાથી કેદમાંથી તો તેઓ છૂટ્યા, પણ ત્રણ શરત તેઓને કબૂલ કરવી પડી- કંપનીના અમલદાર બહાર નીકળતા ત્યારે નાના નાના વાવટા રાખતા તે તેઓએ રાખવા નહિ; તેઓએ હથિયારબંધ ફરવું નહિ; અને પાલખીમાં બેસવું નહિ. એ શરતથી અંગ્રેજોએ પોતાનું વજન ખાઈ નાંખ્યું.

૧૩. વળી ફરીથી બંગાળેથી સૂરત આવતાં એક વહાણુને અંગ્રેજોએ કન્યાકુમારી આગળ પકડ્યું ને માલ ઉતારી લીધો. તેણે કરીને અંગ્રેજ, ફ્રેંચ અને વલંદાની કોઠી ઉપર નવાબની જમી બેઠી અને જે રૈયત ટોપીવાળાઓની ચાકરીમાં રહેશે તેઓનાં ધરખાર હૈયાં છાકરાં લૂંટી લેવામાં આવશે એવો હુકમ કર્યો. એવા સખત હુકમથી ત્રણે ટોપીવાળા ગલરાઈ ગયા. કેટલાક લોક વચમાં પડ્યા તેથી આવું કંઈ કે ત્રણ જણ મળી રૂ. ૪૦ લાખ વહાણુ લૂંટવાના અદલામાં આવે. વલંદાઓએ જમીન આપી પોતાના માલઉપરથી જમી ખસેડી અને દેવું અદા કરવાને આઠ દહાડાની મહેતલ માગી. એ આઠ દહાડામાં વલંદાઓએ તો ચૂકતે દિસાખે સાહુકારોને ચૂકવી આપ્યું.

આખ ૯ મો:-તવારીખ ૧૭૦૭-૧૭૫૮.

૧. ફરફશીર બાદશાહ તખ્તે બેઠા પછી સૂરતના નવાબ હેદરકુલીખાને ગોપીતળાવના પથ્થરો ખોદી લેઈ તે વડે બહારનો કોટ બાંધ્યો, ઈં ૨૦ ૧૭૦૭-૧૭૦૮. એ કોટ બાંધવામાં દારોગો અમાનતખાન ઉરફે શાહમતખાન હતો.

૨. દિલ્લીના મહમ્મદશાહના વખતમાં (૧૭૧૯-૧૭૪૮) જ્યારે સૂરતમાં રસ્તમખાન નવાબ હતો ત્યારે મરાઠાઓની દોડાદોડ તથા લૂંટફાટથી અને તેઓની સત્તા વધી જવાથી સૂરતના મહાલોનું વસૂલ ધણું ઓછું થઈ ગયું હતું. એ મરાઠાઓએ ૧૭૩૪ માં સૂરત સિવાય તેના તાબાનો ધણો ખરો મહાલ પોતાનો કરી લીધો હતો અને પેશવા તથા ગાયકવાડ એઓએ ચોચ*

* સને ૧૭૬૮ ની ચોપ ખાતે માધવરાવ પેશવા અને ફનેહ-સિંહ ગાયકવાડ એ બેની તરફથી ચોપ ઊધરાવનારાઓએ આ-ક્રીસ એસ્ટાબ્લિશમેન્ટનો ખર્ચ રૂ. ૧૦,૦૦૦ બાદ કરતાં અકેકે જણે પચાસ પચાસ હજાર રૂપિયા વળેલી લીધા હતા.

વગેરેના લાગે બિધરાવવાને પોતપોતાની તરફનાં માણસો રાખ્યાં હતાં-એક દંતકથા* જણાવેછે કે સૂરતમાં પેશવાની ચોથ ધલાવનારે એક જગન્નાથ નામનો સૂરતનો શેઠિયો હતો.

૩. એ મહમ્મદશાહે નિજમ હલમુલ્ક પાસેથી માળવા તથા ગુજરાત લેઈ લીધા પછી માળવાનો સૂબો રાજ ગિરિધર બહાદુર નામે નાગરને અને ગુજરાતનો સૂબો સર ખુલ્લંદખાનને સોંપ્યો હતો. એ સર ખુલ્લંદખાન બ્યારે પોતાનો અધિકાર લેવાને ગુજરાત આવ્યો ત્યારે ત્યાંનો વહીવટ કરનાર હમીદખાન જે નિજમનો ભત્રીજો થતો તે સામે થયો; પણ એણે પોતાને કમળેર જોઈને શાહુરાજનો કોઈ સરદાર નામે કાંતાજી કદમ બાંડે જે દાહોદમાં રહેતો તેની મદદ માગીને ગુજરાતની ચોથ આપવાનું કબ્જા કર્યું. એની મદદથી હમીદખાન છત્યો અને પછી એણે સર ખુલ્લંદખાનના હાથ નીચેના સુબયતખાનને મારી નાંખ્યો. એનું અને ઇશ્રાહિમ કુલિખાન નામના નાનાભાઈને પણ માર્યો હતો તેનું વેર લેવાને વચ્ચે લાઈ રૂસ્તમઅલીખાન જે સૂરતનો નવાબ હતો તે પિલાજી ગાયકવાડની સાથે બંધોબસ્ત કરી તેની મદદથી હમીદખાનની સામે લડવા ઊભો રહ્યો. એ વખત હમીદખાનને મદદ કરવાને નિજમનો પિલાજી ઉપર કાગળ આવ્યો હતો. પિલાજીએ મનમાં એવું પાપ રાખ્યું કે જેની સખળી બાજુ થશે તેની તરફ થઈ જાયું. પછી મહી નદીને પેલે તીર અડાસ ગામમાં લડાઈ થઈ તેમાં પિલાજી પાસે પંદર હજાર ફોજ અને સૂરતવાળા પાસે ઘણી સારી તોપો હતી. અઠાર દહાડા લડાઈ ચાલી, પણ તેમાં રૂસ્તમ અલીનું ફાવ્યું નહિ. આગણીસમે દહાડે એણે પોતાના સરદારોને પાસે બોલાવી કહ્યું કે 'જે-એની ઇચ્છા કુટુંબ પરિવારથી સુખ ભોગવવાની હોય તેઓએ સુખથી ઘેર જઈ અને મરવું હોય તેઓએ

મારી સાથે રહેવું.' એ બોલવું સાંભળીને કોઈ કીરપા-શંકર નામનો નાગર હતો તે સલામ કરી બોલ્યો કે સાહેબ આજ અમે કેવા લડીએ છીએ તે જોજો. પછી રૂસ્તમઅલીના સરદારો મરણિયા થઈ લડ્યા ને દુશ્મનની ફોજ મારી હઠાવી. પછી પિલાજીએ રૂસ્તમઅલીખાનને કહ્યું કે તું દુશ્મનની પછવાડે દોડ, હું તોપો સંભાળું છઉં. જેવો રૂસ્તમ, હમીદખાનની પછવાડે દોડ્યો કે પિલાજીએ તોપનાં મોઢાં ફેરવીને હમીદખાનની તરફને કરી, સૂરતવાળા ઉપર હમીદખાનનું અને ગાયકવાડનું એમ બંને લશ્કર તૂટી પડ્યાં. રૂસ્તમઅલીએ મોટી બહાદુરીથી પોતાનો ટકાવ કીધો, પણ પોતાનાં ઘણાં માણસ મુઝ્યાં તેથી તે એકલો પડી ગયો. આખરે નસાય તેવું નથી એમ જોઈને અને પકડાઈશ તો દુશ્મન મારા ધણાજ ધુરા હાલ કરશે એમ વિચારીને તેણે પોતાનેજ હાથે પોતાનો અંત આણ્યો-૪૦ સં ૧૭૨૫.

૪. પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનના કિનારા ઉપર જે મૂલકો મુગલના રાજ્યમાં ગણાતા હતા તેઓના રક્ષણને માટે સૂરતને ખાસ મુગલોએ અરમારો રાખી હતી. એ લશ્કરી અરમારનું ઉપરીપણું ઔરંગઝેબના વખતથી રાજપોરના (જંજીરાના) સીદીને મળ્યું હતું અને એનો ખર્ચ જે ત્રણ લાખનો હતો તે સૂરતના તાખાનાં પ્રગણાં-ઓની ઉપજમાંથી ચાલ્યાં કરતો. પણ મરાઠાઓના ધૂસવાથી અને તેઓથી થયેલી ખરાબીથી સૂરતની પેદાશ ઘણી ઓછી થઈ ગઈ હતી અને તેથી સીદીને ખર્ચ નવાબથી આપી શકતો નહોતો. એવી વખતમાં એકવાર સીદીએ પોતાનું લશ્કર લાવી ખારાને ઘેરો ઘાલ્યો ને સઘળા વેપારીઓનાં વહાણોને અટકાવ્યાં. વેપારીઓ નવાબ પાસે ફર્યાદ ગયા. થોડું ધણું આપી સીદીનું મન મનાવવું તો જોઈએ માટે ૧૭૩૫ માં નવાબ તેગબેગખાને ખલેશ્વર પ્રગણું તેને તાબે કીધું અને

* નવાબ અમરનના વખતમાં સૂરતમાં એક જગન્નાથ કરીને શેઠિયો હતો, તે એક વખત નવાબને મળવા ગયો ત્યારે નવાબે મરકરીમાં તેને કહ્યું કે તને કદાચ હું હમણાં પકડી મારી નખાવું તો તારું આ જગાએ શું ચાલે ? તે વખતે જગન્નાથે પોતાની કમરમાંથી એક પિસ્તોલની જોડ કહાડી ખતાવીને કહ્યું કે મારી પાસે આ ગોળી ભરેલાં છે બિચારા. છ તેથી એવી વખતે મારનારને એક વાર મારું પછી હું મરું. નવાબે એ વાત મનમાં રાખી મૂકી અને હુશીને બીજી વાતો કરવા માંડી. ત્યારે જગન્નાથ ઊઠ્યો ત્યારે પછવાડેથી નવાબે અરબો પાસે તેને પકડાવીને વહાણમાં ચડાવી દીધો. તે વેળા જગન્નાથની સાથે એક મેઘો કરીને તેનો ચાકર હતો તેના હાથની રૂપિયા

૨૦૦ ની વીટી વહાણમાં અરબોને તેણે ઊતારી આપીને બંને જણ છૂટા થઈ તાપીમાં પડી તરતા તરતા પેલે પાર નીકળ્યા અને સુંઆળીમાં એક વેરાગીને ત્યાં સંતાયા. પછી તેઓ ત્યાંથી વગેરે જઈ રહ્યા. ત્યારે નવાબને ખબર પડી કે જગન્નાથ વગેરે છે ત્યારે ત્યાંથી પકડી મંગાવવાની તેણે તદખીર કરી. જગન્નાથ પુણે જઈ પેશવાને મળ્યો અને પછી તેની સૂરતમાં ચોથ ધલાવી. પુણેથી દયારામ ચોથીઆ સૂરતમાં આવ્યો ને હાલ જે દયારામ ઝવેરીની ઉલેલી કહેવાયછે તે તેણે બંધાવી છે.

† એનો કાફો દયા બહાદુર ૧૭૨૪ માં માળવામાં મરાઠા સાથે લડ્યો હતો.

૩. સૂરત, ગોળ, તંબાકુ વગેરે કેટલીક ચીજો ઉપર મુકાત કરી આપી; વળી દોર ઉપરના વેરામાંથી કંઈ આપણું કંઈ અને ટંકશાળની તથા ફૂરજની ઉપર કેટલોક લાગો કરી આપ્યો.

૫. તેગબેગખાન ૧૭૪૬ માં મુઝા ને તેના પછી નવાબની ગાદીએ તેનો દીકરો સફદરખાન બેઠો અને કિલેદારીપર સફદરખાનનો દીકરો વકરખાન થયો. એ બંનેથી ઘણાં વર્ષ હાકમી ભોગવાઈ નહિ. ૧૭૪૮ માં આણંદ બન્યું કે એક સૈયદ મીઝા અચ્ચને જે પછવાડેથી મોઘનુદીનખાનના નામથી ઓળખાવા લાગ્યો ને તે તેગબેગખાનના લાઈ બેગબરખાનની એક છોકરી સાથે પરણ્યો હતો તેણે, બેગમ તથા માછ નવાબની ધણિયાણી અને પોતાના એક સગા અલીનવાજખાનની મદદથી, વકરખાન પાસેથી કિલેદારી લેઈ લીધી. પછી સૂરતની બપજની ચોથ અને જે મોરચાની મુકાત આપવાની શરતથી દામાજી ગાયકવાડની મદદ લેઈ અને વળી અંચેજ કંપનીની મદદ લેઈ તેણે સૂરતની નવાબી ઉપરથી સફદરખાનને ઊઠાડી મહેલ્યો ને પોતે નવાબી ઉપર બેઠો.

૬. ૧૭૪૮ થી તે ૧૭૫૧ સુધી મીઝા અચ્ચને નવાબી ભોગવી. પણ એવામાં પાછી વકરખાને અચ્ચને ઉપર ચઢાઈ કરી તેથી અચ્ચનેને કિલ્લામાં ભરાઈ રહેવું પડ્યું-પણ એ બધી ગરબડાટમાં રાજપોરના સીદીઓમાંનો એક મસાઉદ સીદી હતો તેણે કિલ્લો પોતાને કબજે કરી લીધો.

૭. વકરખાન અને અચ્ચનેનો ટંટો ચાલતો તેમાં વકરખાને દામાજીને સૂરતની અરધી બપજ આપવાનું કબજા કરીને તેની મદદ માગી હતી; પણ કામ થઈ રહ્યું પછી અને એનો બાપ સફદરખાન જે ૧૭૪૮ માં મીઝા અચ્ચનેની જબરીને લીધે ઠઠે જતો રહ્યો હતો તે પાછો આવ્યા પછી વકરખાને દામાજીને ઠેરવેલું અરધું આપવાની ના કહી, પણ પછી આખરે આણંદ કંઈ કે મુકાત અને બીજી પેદાશનો ત્રીજો હિસ્સો આપવો. ૧૭૫૨-૫૩ માં દામાજીએ કેટલુંક પેશવાને આપ્યું તેમાં સૂરતની પેદાશનો ત્રીજો હિસ્સો જે પોતાને મળતો તેમાંથી પણ અરધું આપ્યું.

૮. હવે સફદરખાનને પાછો બેસાડ્યો તેના અવેજમાં સીદીને ગલેમંડીની પેદાશનો ત્રીજો હિસ્સો અને ઈનસાફની અદાલતોની પેદાશમાંથી પણ ત્રીજો હિસ્સો મળ્યો. પણ થોડા દહાડા પછી એક તરફ સફદરખાન તથા તેનો સગો અલીનવાજખાન અને બીજી તરફ સીદી એ જે વચ્ચે ટંટો ચલ્યો-તે વખત

તમાં એટલે ૧૭૫૭ ના બનેવારીમાં તે બે અને કંપનીના અધિકારી એલિસ વચ્ચે સીદીને કાઢી મૂકવાના કોલકરાર થયા-આ રીતે કે કિલ્લો નવાબને મળે અને લશ્કરી અરમારો કંપનીને મળે ને એના ખર્ચને માટે નવાબ દર વર્ષે લાખ રૂપિયા આપ્યાં કરે; પણ પછી કેટલાંક કારણોને લીધે તે કરાવ અમલમાં આણંદો કંપનીની તરફથી બંધ રહ્યો હતો. એવામાં નવાબ અને અલીનવાજ વચ્ચે કંઈ વાંધો પડ્યો અને અલીનવાજે નવાબી મેળવવી ધારી. એ ખટખટમાં સીદી અને વલંદા તેની મદદે થયા હતા; વળી અલીનવાજની સામા ફારિસખાન બોલો થયો હતો અને એને સફદરખાન તથા મરાઠા એઓ મદદ કરતા હતા. એટલામાં સફદરખાન એકાએક મરી ગયો (કોઈ કહે છે કે અલીનવાજે ઝેર ખવાડ્યું તેથી) ૧૭૫૮ ના બનેવારીમાં. સફદરખાન પછી અલીનવાજ ગાદીએ બેઠો. તેમ, મસાઉદ સીદી જે ૧૭૫૬ માં મરી ગયો હતો તેના વારસ દાખલ સીદી હમેદખાન કિલેદારી લેઈ બેઠો હતો.

૯. એ વખત સૂરતના લોક અલીનવાજ તથા સીદીના બૂલમથી એટલા તો નારાજ થયા હતા કે તેઓએ અલીનવાજ નવાબી પર બેઠો તેજ મહિનામાં એલિસને કહ્યું કે કંપની જે કિલ્લો અને દરિયાઈ લશ્કર પોતાને તાબે રાખે તો તેના ખર્ચને વાસ્તે જે લાખ રૂપિયા બપજમાંથી આપીએ ને તેટલામાં જે કાંઈ આણંદ પડે તો તે અમે અમારી ગાંઠથી પાંચ વર્ષસુધી આપ્યાં કરીએ; પણ મરાઠાની ધાસ્તીથી એલિસે તે વાત ઝાઝી મનઉપર લીધી નહિ. મરાઠાની ધાસ્તી આટલાસાર કે તેઓએ પણ સૂરત પોતાને તાબે કરી લેવાનો વિચાર કર્યો હતો.

૧૦. કંપનીની તરફથી ઢીલ થવાથી મોઘનુદીનખાન જે ૧૭૫૧ માં વકરખાનથી હારીને મુંબઈ જતો રહ્યો હતો તેણે ઘણીખરી તો બત મહેનતથી, થોડીઘણી સીદી હમેદ કિલેદારની મદદથી અને પોતાનાં સાસરિયાંના વગથી ૧૭૫૮ ના રિસેમ્બરમાં અલીનવાજને નવાબી ઉપરથી બઠાડી મહેલ્યો ને પોતે બેઠો.

૧૧. ૧૭૫૮ માં ફારીસખાનને મદદ આપવાને કંપનીએ કબજા કીધું હવે ત્યારથી તે મોઘનુદીન પાછો નવાબી ઉપર બેઠો ત્યાં સુધીના દર્મિયાનમાં સીદીઓએ અંચેજ ઉપર કેટલોક બૂલમ ચળચાં હતો, પણ તેની દાદ કિલેદાર સીદી અને નવાબ કાન ઉપર લેતાજ નહિ; તેથી કંપનીએ ૧૭૫૬ ની રાઝઆતમાં ફારિસખાનને ગાદી આપવાનો અને પોતે કિલેદારી

તથા લશ્કરનું ઉપરીપણું લેવાનો જે આગળનો કરાર તે પાછો તાજે ક્યો-વધારે આ કે એમ કરતાં અગર ફારિસખાનને નવાબી ન મળે તોપણ તેને નાયબ નવાબ તો કરવોજ કરવો. એ છેલ્લી વાતને સીદી બંદર તથા વહી અક્ષાએ અને કેટલાએક ફારિસખાનના દોસ્તોએ ઉત્તેજન આપ્યું ને લડાઈની તૈયારી થઈ. અંગ્રેજો સૂરતને ખાસે ગયા અને મરાઠા સામા ન થાય તથા સીદીને મદદ ન આપે માટે તેઓએ નાના પેશવા તથા દામાજી ગાયકવાડ અને મરાઠાની અરમારના ઉપરી નારિયત એઓને કાગળો લખ્યા કે સૂરતસંબંધી તમારા જે વાળખી હુકમ તથા ફાયદા છે તેમાં અમે કશોએ હાથ ધાલવાના નથી માટે તમારે આ અમારી અટપટથી દૂર રહેવું.

૧૨. એ ગલરાટમાં મોઈનુદ્દીન કંપનીવાળા એરિક્કનને જઈ મળ્યો કે તમે જે હુમેશને માટે મને નવાબી ઉપર કાયમ રાખો તો હું સીદીની સામા તમને સારી પેઠે મદદ કરું. પછી તરતજ મુંબઈથી ૮૦૦ ગોંડે પાયદળ, ૧૫૦૦ કાળું પાયદળ અને તોપદાર-ગોળાવાળાની એક દુકડી એ સૌ ૧૫ મી ફેબ્રુવારીએ આવી પહોંચ્યું.

૧૩. પછી તા. ૪ માર્ચ ૧૭૫૯ ને રોજ સધળાએ મળીને ઠેરવ્યું કે કંપની બી ધામધૂમથી મોઈનુદ્દીનને નવાબની ગાદીપર બેસાડે અને ફારિસખાન નાયબ નવાબ થાય. પછી કંઈ લડાઈ થઈ નહિ-સીદી નરમ પડી ગયો, અને એણે દરિયાઈ લશ્કર તથા કિલ્લો એ કંપનીને આપી દીધાં અને મોઈનુદ્દીનખાન નવાબ થયો.

૧૪. તા. ૪ થી સપ્ટેમ્બરે દિલ્હીના ખાદશાહે કંપનીને કિલ્લેદારીનો અને દરિયાઈ ઝાઝોના ઉપરીપણાનો અને તેના ખર્ચમાં મોઈનુદ્દીન બે લાખ રૂપિયા આપ્યાં કરે એવો ફરમાન મોકલ્યો. એ દહાડેથી સૂરતના કિલ્લાપર બે વાવટા ચઢવા લાગ્યા-એક મુગલ સરકારનો ને બીજો કંપની સરકારનો.

બાબ ૧૦ મો;-તવારીખ ૧૭૫૯-૧૮૦૦.

૧. મોઈનુદ્દીનખાન ૧૭૫૩ ની ૨૭ મી ફેબ્રુઆરીએ મુજો. હાર પછી તેની ગાદીને માટે ચાર જણે લેલા થયા:-મોઈનુદ્દીનનો દીકરો, ફારિસખાન નાયબ, આગળનો નવાબ અલીનવાજખાન અને એક નુરુદ્દીન અલીખાન. મોઈનુદ્દીનનો દીકરો સારા સ્વભાવનો હતો, પણ તેના મસલતિયા નકારા હતા; અને એમાંનો એક અમીરુદ્દીન બક્ષી ઘણો તામસી ને હુલ્લીઓ હતો. એ વેળા કિલ્લેદારી તો કંપનીના હાથમાં હતી

જ. મોઈનુદ્દીનને નવાબ તથા ફારિસખાનને નાયબ નવાબ કંપનીએજ ઠેરવ્યા હતા એટલે કંપની સરકાર તો અટપટમાં હતીજ. નવાબનાં લશ્કરમાં તુકડીઓ બંધાઈ હતી અને અંગ્રેજ લશ્કર તો ટાંપી રહ્યું હતું કે ક્યારે બંગાળાની સરકારનો હુકમ આવે કે હુલ્લી સમાવીએ. ઘણા દહાડા ઘોળાઘોળ થયા પછી વડી સરકારનો હુકમ આવ્યો કે માજી નવાબ મોઈનુદ્દીનના દીકરાને ગાદીએ બેસાડવામાં આપણને ફાયદો છે માટે એને ગાદીએ બેસાડવો અને બીજા સામા થાય તો તેઓની સામે લડવામાં આપણા લશ્કરે મદદ કરવી. એ હુકમ મુજબ દિલ્હી સરકારની સનદની વાટ ન ભેતાં કંપનીએ માજી નવાબના દીકરા મીર કુતુબુદ્દીનને મીર હુસૈનુદ્દીન હુસૈનખાન બહાદુરનો ખિતાબ આપી ગાદીએ બેસાડ્યો-તા. ૧૪ મી માર્ચ ૧૭૬૩. એ નવાબ, કાયમુદ્દીલાના નામથી ઓળખાતો. દિલ્હીની સનદની વાટ ન ભેવાતું કારણ આ કે તે વખતે ત્યાંના ખાદશાહની સત્તા નબળી થઈ ગઈ હતી, ને તેઓની તરફથી એક વકીલ* જે સૂરતમાં મોકલવામાં આવતો હતો તે પણ મોકલવો બંધ કરવામાં આવ્યો હતો.

૨. હુસૈનુદ્દીનખાનની હુકમતમાં ફારીસખાન નાયબ ૧૭૭૦ ની ૭ મી નવેમ્બરે મરી ગયો તેની જગાએ તેના છોકરા લાયક નથી એમ બહાણે અને અમીરુદ્દીન બક્ષી તો નવાબનો ભાઈ છે તેથી વખતે ગરબડ કરે; માટે અલીનવાજખાન જે એક વખતે આગળ નવાબ થયો* તેને કંપનીએ નાયબ ઠેરવ્યો. ૧૭૭૭ માં એ પોર્તુગીસ પણ મરી ગયો. એના પછી નાયબની જગાની જરૂર નથી ને બે લાખ રૂપિયા નકામા બચે એવે બહાણે તે જગા કંપનીએ કાઢી નંખાવી.

૩. ગણેશપંત નામે એક મરાઠો સરદાર જેને તાબે કોંકણ હતું તેણે ત્યાંની નીકળી આવી સૂરત અઢાવીસીનાં ઘણાંક પ્રગણાં લૂંટ્યાં અને સૂરતની લગલગ આવી લૂંટફાટ કરવા માંડી. પણ લેફ્ટનન્ટ વેલ્સે થોડાક ઘોડેસવાર લેઈને તેની સામા જઈ સને ૧૭૭૮ ની તા. ૨૨ મી એપ્રિલે સાંજે ચાર વાગતે તેનું લશ્કર વીખેરી નાંખ્યું ને સૌ કરતાં વધારે મરાઠાઓને મારી કાઢ્યા. એ વખતે ગણેશપંત પોતે પણ જખમી થયો. વેલ્સે તેની ત્રણ તોપો સુધ્ધાં સધળો સામાન લેઈ લીધો. પછી એ દક્ષિણ તરફ વળ્યો; અને પારનેરા,

* એ એલચી અથવા ખાદશાહની તરફનો દીવાન સૂરતમાં રહેતો. નવાબ તથા કારભારીથી ચતા બલમની ખબર તે ખાદશાહેને લખતો-પછી કોઈ ક્યારે હોય કે ન હોય. ખાદશાહી ફરમાનો, એ એલચીની માફતે નવાબને પહોંચતા.

ખગવાડા, તથા ઈડરગઢ એ તણ કિલ્લા જે દમણ પાસે હતા તે એણે જીતી લીધા.

૪. એ નવાખના વખતમાં વડી સરકારનો કંપની ઉપર આવો હુકમ આવ્યો કે નવાખની પેદાશ કેટલી છે તે ખરેખર બજારી લેધને આપણા દફતરમાં નોંધી રાખવી, અને નવાખ નવા કર મૂકવા ધારે તો તે મૂકવા દેવા નહિ. તેમ, જે છે તેમાં કંપનીની સલાહ-વિના તેને કંઈ ફેરફાર પણ કરવા દેવા નહિ.

૫. એ વખત, કંપનીની પેદાશ ઘણી વધી ગઈ હતી, ને વેપાર પણ સારો ચાલી રહ્યો હતો; પણ નવાખનું જોર છેક નખળું પડી ગયું હતું.

૬. સને ૧૭૯૦ ના માર્ચમાં મીર હકીમુદ્દીન મરણ પામ્યો. એને બે છોકરા હતા. મોટો મીર નિઝામુદ્દીન ૩૫ વર્ષનો અને નાનો મીર નસીરુદ્દીન ૩૦ વર્ષનો હતો. એ વખતે કંપનીએ બંગાળાની સરકારને લખ્યું કે હવે કોઈને નવાખ કરવો નહિ અથવા જો કરવો તો શહેર તથા બંદરની સંભાળ જે આપણાં લશ્કર તથા દરિયાઈ ફોજથી થાયછે તેનો અરધોઅરધ ખર્ચ સાડાતણ લાખ નવાખ આપે એવું ઠરવું અને રે-લથી થતાં તુકસાનને અટકાવવાનો ખાદ્ય વગેરે ખોદાવવાનો ખર્ચ સાહેક લાખ થશે તે તે આપે. બંગાળાની સરકારે એવો જવાબ વાળ્યો કે નવાખને ગાદીએ બેસાડવો અને બીજી કબૂલાતો હાલ કરાવવી નહિ.

૭. વળી પ્રથમ તો આહું જરૂરનું વિચારમાં આવ્યું હતું કે સિંધિયાની માર્ફતે દિલ્હીના બાદશાહના દુર-માનથી નવાખને ગાદીએ બેસાડવો-ને સિંધિયાને નવાખે ૨૦ હજાર રૂપિયા નજરાણામાં આપવા. એ રૂપિયા તો નવાખે નામુશીથી ૧૭૯૦ ના સપ્ટેમ્બરમાં આપવા કાઢ્યા. પણ સિંધિયાને વધારે જોડતા હતા અને તેથી દિલ્હીથી સનદ મળતાં વાર લાગે તેવું છે એવું જોઈને બંગાળાની સરકારે લખી મોકલ્યું કે કંપની સરકારની તરફથી નિઝામુદ્દીનને નવાખીપર બેસાડવો-ને એરીતે ૧૭૯૨ ની ૨૯ મી ડિસેમ્બરે નિઝામુદ્દીન ગાદીએ બેઠા.

૮. નિઝામુદ્દીન નવાખ ઘણો રોગી હતો. તેણે ખાટલામાં સૂતાં કારભારીઓને વશ પડી હુકમત કીધી. ચાડિયા લોક ફાવી ગયા. નવાખે તેઓની ભૂંડી ખખરો ઉપરથી લોકને દંડવા માંડ્યા ને એથી વેપારીઓનાં મન ઘણાં દુખાયાં. કેટલાક સોદાગરો ખસી ગયા. વેપારધંધો ઓછો થવા લાગ્યો. યુશાકી કૂરનની આમ-દાની નવાખના કારભારીઓએ તથા સગાઓએ ઉચા-પત કરી લેધને સરકાર ખજાને ખોટ દેખડાવવા માંડી.

૯. સંવત્ ૧૮૪૭ સને ૧૭૯૧ માં મોટો દુકાળ પડ્યો હતો, જે મુડતાળાને નામે પ્રસિદ્ધ છે.

૧૦. સને ૧૭૯૭ માં તાપીમાં ઘણીજ મોટી રેલ આવી હતી.

૧૧. એ નવાખના વખતમાં રવીડન દેશના કેટલાક વેપારીઓ સૂરતમાં વેપારની કોઠી ધાલવાને આગ્રા હતા, પણ તેઓનું કંઈ ફાવ્યું નહિ તેથી તેઓ થોડાં વર્ષ રહી પાછા પોતાને દેશ ગયા.

૧૨. વળી જર્મનીના શાહબાદાએ પણ મિં વિ-લ્થમ બોરસને કેટલાક વહાણ આપી સૂરત મોકલ્યો હતો-એઓ પણ થોડાં વર્ષ ભાડાનાં ધરમાં રહી પા-છા પોતાને દેશ ગયા.

૧૩. અંધાધુંધીનો કારભાર અને દુકાળ વગેરેથી આવેલી મુકલસીને લીધે શહેરની આમદાની ઘટી ગઈ હતી ને નવાખને કરજ કરવું પડ્યું હતું, તેમ ક્લિફાર્ડની ખર્ચ ઘણો થઈ ગયેલો ને નવાખથી તો હફતા ભરાય નહિ તેથી કંપની ઘણી ચીડાઈ ગઈ હતી. આખરે ૧૭૯૭ માં કંપનીએ નવાખને બે વાતની તાકીદ કરી કે અંધાધુંધીનો કારભાર ન ચાલવા દેતાં પોતાનું તથા રૈયતનું ભલું થાય તેમ તેણે કરવું અને બીજું આ કે જ્યાંલગી નવાખ કંપનીનું કરજ અદા કરી રહે ત્યાં-લગી તેણે દર હફતે વધારે વધારે રકમ ભર્યાં કરવી; તેમ ખર્ચ ઓછો કરી નાંખવામાં કંપનીએ નવાખને થોડું લશ્કર ઓછું કરી નાંખવાનું લખ્યું. એ શરતો નવાખે કબૂલ ન રાખતાં પાછું લખ્યું કે ‘તમારે અમારી હુકમતમાં હાથ ધાલવાની જરૂર નહિ.’ પછી જેમ સીદી નવાખને સતાવતો હતો તેમ કંપનીએ સતાવવા માંડ્યો ને આખરે દર વર્ષે લાખ રૂપિયા અને બીજા ત્રીસ હજાર આપવાનું કંપનીએ નવાખ પાસે કબૂલ કરાવ્યું, પણ એ બાબતના કોલકાર થતા હતા તેટલામાં ઈં ૨૦ ૧૭૯૯ ની ૮ મી જાન્યુઆરીએ નિઝામુદ્દીન એકાએક પાણીજેવું ઓપીને મરી ગયો. એ નવાખ બક્ષીની છોકરી હાફીઝા બેગમ સાથે પર-ણ્યો હતો અને એના પેટનો તેને એક છોકરો થયો હતો; તે પણ થોડા દહાડાનોજ યધને મરી ગયો. હવે મરનારનો ભાઈ જે નસીરુદ્દીન તે નવાખીનો દાવો કરવા લાગ્યો.

૧૪. એ વખતે કંપનીની સત્તા એટલી તો વધી ગઈ હતી કે તેઓની હા થયા વિના નવાખ થવાની આશા રાખવી ફોટ હતી. મીર નસીરુદ્દીને ગવર્નર ટંકનને લખ્યું કે મારા ધરડાઓએ પોતાના કુટુંબ કબીલા કંપનીની સંભાળમાં સોંપ્યા છે માટે કંપનીએ મને

ખરા વારસ દાખલ નવાબી ઉપર કાયમ રહેવાની મંત્રીઆત આપવી, (તાં ૯ મી જાનેવારી ૧૭૬૯).

૧૫. એના નવાબમાં ઉંકને લખ્યું કે કંપનીનો વડો (સૂરતમાં) મિં સીટન છે તે તમને સઘળું કહેશે.

૧૬. ફ્રેજ્યુઆરીની ૯ મીએ ઉંકને સીટનને લખ્યું કે 'નવાબ, કંપનીની મંત્રીઆત મેળવવાને કેટલે લગી ચાલ્યો આવવાને ખુશી છે? ખબરદાર, જ્યાંસૂધી આપણી સઘણી શરતો કબૂલ ન કરે ત્યાંસૂધી નસીરૂદીનને નવાબનું માન ન આપવું; શહેરનાં ઈનસાફનાં ખાતામાં પણ જરૂર જણાયે તો વચમાં પડીએ; તેણે જલદીથી હક્કતા ભરવા માંડ્યા નહિ તો ૬ ફી રીનમીટ ઊભી થાયછે તેને આપવાને કંપની પાસે ફંડ નથી.'

૧૭. માર્ચની ૧૮ મીએ સીટને ઉંકને લખ્યું કે હવે થોડા દહાડામાં.

૧૮. માર્ચની ૧૯ મીએ ઉંકને સીટનને લખ્યું કે નસીરૂદીન ફક્ત પોતાના બાપે જે આપવાનું કબૂલ કર્યું છે તેટલુંજ આપેછે એ કંઈ તેની પોતાની તરફનું ન કહેવાય; અને આપણો વધારે માગવાનો હક્ક છે. ઈનસાફના કામમાં પણ કેટલોક હક્ક આપણને મળે.

૧૯. એપ્રિલની ૧ લીએ સીટને ઉંકને લખ્યું કે નસીરૂદીન હમણા બદલાઈ ગયેલો માલૂમ પડે છે-આગળ તે નરમ અને આપણાપર આધાર રાખતો હોય તેવો દેખાતો, પણ હાલ તો તે પોતાના દરજ્જાને માતાનો હક્ક સમજેછે; ને એના કાગળની ધબારત ઉપરથી મને લાગેછે કે એને તો કોઈ છૂપા મસલતિયા મળ્યા છે. બીજી સઘણી વાતમાં મારી સલાહ પ્રમાણે ચાલવાને ખુશી છે, પણ નાણાંની વાતમાં તે કંઈજ કબૂલ કરતો નથી. મેં તેને એટલે લગી કહ્યું કે 'નસીરૂદીન, અમે જે માગીએ છેયે તે જો તમે નહિ આપો તો અમે ઘણા નાખુશ થઈશું; ભરચના નવાબના છોકરા કેવે હાલે સૂરતમાં ફરેછે તે જોયું?'

૨૦. એપ્રિલની ૧૮ મીએ ઉંકને સીટનને લખ્યું કે નસીરૂદીનને નવાબની ગાદીએ બેસવું હોય તો તેને આટલા રૂપિયા આપવાની ફરજ છેજ.

૨૧. આગસ્ટની ૧૮ મીએ સીટને ઉંકને લખ્યું કે- 'મેં માજી નવાબના ભાઈ પાસેથી એક લાખ કરતાં વધારે રૂપિયા કઢાવવાની મહેનત લેવામાં કંઈ કસર રાખી નથી. મારી ખાતરી થઈ છે કે તેની પાસે પૂંજી નથી-હોય તો તે આપ્યા વગર રહે નહિ. હું જીવને સદે ખાતરીથી કહું છું કે એક લાખ રૂપિયા કરતાં વધારે મળનાર નથી-પછી જો લશ્કર લાવી જોરજુલમથી લો તો મુખત્યાર છે. નવાબના વંશ પાસેથી નવાબી

લેવી અને તેને કંઈ પેન્શન દાખલ આપવું એ વાત મારા વિચારપ્રમાણે તો ભરોસો તોડવા જેવી છે. હું નથી ધારતો કે પેન્શન આપ્યાથી અને રાજ દરબાર વધારવાથી કંપનીને હાલના કરતાં કંઈ પણ વધારે ફાયદો થાય. કંપની સરકારની કિલેદાર ધવાની શું મતલબ હતી? ગમે તે મતલબ હોય, તોપણ તે હમણા તેજ છે તેમાં કંઈ પણ ફેરફાર નથી. નવાબનો ભાઈ નસીરૂદીન વર્ષે જે એક લાખ રૂપિયા કંપની સાથે કોઈ પણ શરત કર્યા વિના આપવા કબૂલ કરેછે તે ઠીક છે; કેમકે તેમાં કિલેદારી વગેરેની બખજ કરતાં દર વર્ષે રૂપિયા ૨૫૦૦૦ નો વધારો છે. એટલું છતાં પણ હજી સરકાર સંતોષ પામતી નથી, અને વધારે લોભ કરીને લેવા ચલાયછે. રૈયત હમણા એટલી તો ગરીબ થઈ ગઈ છે કે નવાબ જો કંપનીને વધારે આપવું કબૂલ કરે તો તેમાં રૈયત છેકજ નીચોવાઈ જાય.

૨૨. સને ૧૮૦૦ ની ૧૦ મી માર્ચે ગવર્નર જનરલ લાર્ડ માર્લિંગ્ટન ઉર્ફે માર્લિંગસ આલ્ વેલ્સલી એણે મુંબઈના ગવર્નર ઉંકને લખી મોકલ્યું કે 'નવાબને ગાદી ઉપરથી હકાડી મૂકવો અને હાકમી તથા વસૂલાતનો તમામ કારભાર અંગ્રેજો કરવો.' એ હકમની સાથે કેટલાંક કારણો આ બતાવ્યાં હતાં કે '૧૭૫૯ માં મોઈતુદીન સાથે કરાર થયા છે તે કરાર તો ફક્ત મોઈતુદીન વાસ્તે હતા, તેના વારસોને વાસ્તે નહિ, ને ન્યારે અંગ્રેજો કોઈ ચોક્કસ કોલકરારથી બંધાયેલા નથી ત્યારે નવાબની ગાદી કાઢી નોંખવાને અંગ્રેજ સરકાર મુખત્યાર છે. શહેરને બહારના દુશ્મનોથી બચાવવાનાં નવાબ પાસે સાધન નથી. હાલમાં દંગા થાયછે, જલમથી લોકોનાં નાણાં લેવામાં આવેછે, વસૂલાતના કામમાં ઘણું અંધેર ચાલેછે, ઈનસાફના કામમાં લાંચ રૂશ્વત તરફદારી થાયછે અને ફોજદારી પોલીસનું પણ ઠેકાણું નથી તેથી રૈયતની ખરાબી થાયછે; અને એ ખરાબીનો અટકાવ તથા રૈયતની સુખાકારી શહેરનું ઈનસાફખાણું ને લશ્કરીખાણું અંગ્રેજ સરકારને હાથ આવેથીજ થશે, માટે નવાબ પાસેથી હાકમી જીનવી લેવાને અંગ્રેજ સરકારનો હક્ક તથા તેની ફરજ છે. સૂરતનો નવાબ કંઈ ખુદ રાજ નથી, પણ મુગલ સરકારની વતીનો છે. હાલ કંપનીના અમલદારોએ આણી તરફ મુગલનું સઘળું રાજ્ય પોતાને સ્વાધીન કરી લીધું છે ને તે મુગલ સરકારની માફક રાજ્ય ચલાવેછે, તેથી તેઓનો પણ સૂરતની હાકમી ઉપર મુગલ સરકાર જેટલોજ હક્ક છે.'

૨૩. તાં ૨૭ મેએ ગવર્નર ઉંકને સૂરત આવ્યો

ને પછી તરતજ તેણે બક્ષી, નવાબનો દીવાન કીરપારામ અને રાજકોળમાં સત્તા ધરાવતા એવા બીજા કેટલાક ગૃહસ્થોને પોતાની તરફના કરી લેઈ તા. ૯ મીએ નવાબને તેડાવ્યો અને પોતાનું આવવાનું કારણ કહી સંભળાવી તાકીદથી નવાબ માગ્યો.

૨૪. ત્રણ ચાર દહાડા ઉંકને નવાબ, બક્ષી અને કીરપારામ સાથે ઘણીએક ખટપટ કરી; તેમાં એક વખત નવાબે કહ્યું કે હાકમી આપી દેવાની વાત મારાથી કબૂલ થાય તેવી નથી, કેમકે મારા તમામ ભત-ભાઈઓ આ શહેરને બાબુલમક્કા (મક્કાનો દરવાજો) કહે છે તે બીજા ધર્મના હાથમાં ગયેથી હું બેઆખર થઈ જઈ; પણ અંતે બિચારા નસીરુદ્દીને ભેટું કે મારાથી સામું થવાય તેવું તો છે નહિ ને કંપની તો છાતીઉપર ચઢી આવી છે માટે હા કહેવી એજ સારી વાત છે. નવાબે ઉંકને બોળે માથું મૂકીને કહ્યું કે કહેશો તેમ મારે કબૂલ છે, પણ ભેળે તમને હું મારા પોતાના સમજું છઉં.

૨૫. પછી તા. ૧૩ મીએ સામસામા કોલકરાર થયા. તેમાં મોટા જીકર આટલો કે નવાબ શહેરની તમામ હાકમી કંપનીને આપી દે અને કંપની નવાબને તથા તેના વારસોને નામના ગાદી ઉપર બેસાડી વર્ષ દહાડે લાખ રૂપિયા આપ્યાં કરે; વળી કુલ વસૂલમાંથી ખર્ચ બાદ કરતાં અને મરાઠાઓને ચોથ આપવી પડ-તી તે બાદ કરતાં જે બાકી રહે તેનો પાંચમે લાગ પણ કંપની નવાબને આપે.

૨૬. કરારનામા મુજબ ગવર્નર ઉંકને મીર નસીરુદ્દીનખાનને તા. ૧૪ મીએ શિરસ્તાના ઠાઠમાઠથી ગાદીએ બેસાડ્યો અને ૧૫ મીએ પોતાની તરફનું બહેરનામું ફારસી ગૂજરાતી અને અંગ્રેજી લાખામાં કાઢ્યું.

૨૭. બહેરનામાની મતલબ-૧. ઇ. સ. ૧૮૦૦ ને તા. ૧૩ મી મેને રોજ નવાબ મીર નસીરુદ્દીનખાન અને કંપની સરકાર વચ્ચે જે કોલકરાર થયો છે તેમાં નવાબે કબૂલ કર્યું છે કે મેં સૂરત શહેર અને તેના તાબાના મૂલકની હાકમી તથા બિખજ હુમેશનેસાદ કંપની સરકારના અખત્યારમાં આપી છે; ને તમામ વસૂલાતનો, દિવાની ફેજદારીનો અને લશ્કરનો કુલ કારભાર હવેથી તે ચલાવશે. માટે, શહેરના અને શહેર તાબાના પ્રગણના સઘળા લોકોને ખબર આપવામાં આવે છે કે તા. ૧૫ મે ઇ. સ. ૧૮૦૦ તા. ૨૨ મી માટે બિલ્દેજ સને હિજરી ૧૨૧૪ ને વાર ગુરૂ એ દિવસથી શહેર અને શહેર તાબાના પ્રગણઓમાં ફક્ત એકલી કંપની સરકારનું જ રાજ્ય ચાલશે.

૨. એફવી ગ્યાદી ઈસ્કાયરને પ્રગણની મુકાત તથા મુગલાઈનો કલેક્ટર નીમવામાં આવ્યો છે અને અલેક-ઝાંડર રામસે અને શહેરનો જડજ અને માન્નિસ્ટ્રેટ નીમવામાં આવ્યો છે; એ બે ખાતામાં જે જે માણસો છે તેઓએ નવા કરાવ થતા સૂધી ઉપર લખેલા ઉપ-રીઓના હુકમ તળે કામ કર્યાં કરવું. સૂરતનો તમામ કારભાર લેઈ લેવાની કંપની સરકારની મતલબ આ-ટલીજ છે કે જનમાલની સારી સંભાળ માટે રૂયતને અદલ ઈનસાફ મળે-તા. ૧૫ મે સને ૧૮૦૦.

૨૮. એ રીતે સૂરતનો રાજકારભાર કંપની સરકાર કરવા લાગી તોપણ નવાબ મોટા જગીરદાર દાખલ શહેરમાં મોટા ગણાતો. એ નસીરુદ્દીનખાન સને ૧૮૨૧ ના સપ્ટેમ્બરમાં મુઆ ને તેની ગાદીએ તેનો દીકરો મીર અફઝુલુદ્દીનખાન બેઠો. એ નવાબ સને ૧૮૪૨ ના આગસ્ટની ૮ મીએ મુઆ અને એને છોકરો ન હોવાથી નવાબની ગાદી પરવારી.

બાબ ૧૧ મો:-૧૫૭૩ થી તે ૧૮૦૦ લગીમાં થયેલા નવાબોનાં

૧. મીરજા એ અરબ. ૨. મુસ્તફાખાન. ૩. ઈના-એતખાન. ૪. ગ્યાસુદ્દીનખાન, ૫. એનુલઆબેદીન. ૬. મીરજોશન અમીર. ૭. સેફુદ્દીખાન. ૮. ગ્યાસુ-

* અફઝુલુદ્દીનને બખતીયાર નીસા બેગમ નામની જે એક જ દીકરી તેણે એક લાખ અને સૂરત શહેર તથા તેના તાબાનાં પ્રગણની (ખર્ચ બાદ કરતે) રહેતી આમદાનીના $\frac{1}{4}$ જેને બદલે પછવાડેથી પચાસ હજાર નક્કી કર્યા હતા તેનો દાવો કીધો, પણ સરકારે ઈચ્છ્યું કે નવાબ મરી ગયો તેને બીજે દ-હાડેથી બેગમને જે હજાર, બેગમના ધણી ભદ્રઅલીખાનને એક હજાર અને જે છોકરી તેમાં એકેકને પાંચસો પાંચસો રૂપિ-આ દર મહીને પેન્શન આપ્યાં કરવું. એ બેગમ મરી ગઈ સને ૧૮૪૫ ની ૯ મી જાન્યુઆરીએ.

† પાંચ ગાદી હતી તેમાં એક જે ઉપર મને ભરોસા પડ્યો તેમાં ૩૩ નવાબનાં નામ આપી પછી લખ્યું હતું કે ગ્યાસુદ્દીન-ખાન, અમાનતખાન, અબદુલ હુસૈનખાન, હેદર કુલીખાન, તે-ગબેગખાન ને સોરાખખાન એ બંને વાર નવાબ થયા હતા; બીજી ગાદીના અનુક્રમમાં હેદર કુલીખાન ને તેગબેગખાન બીજી-વાર ભેલામાં આવતા નથી માટે તે બંને એક વારજ લખ્યા છે. સઘળી ગાદીમાં સોરાખખાનને જે વાર કહે છે ને સફદરખાનને એક વાર, પણ અંગ્રેજ દફતરોથી સફદરખાન જે વાર આવ્યો જણાય છે. વળી એક અંગ્રેજ માપડીમાં લખ્યું છે કે ૧૬૧૩ માં કોઈ મોક્કિખાન નવાબ હતો ને એ નવાબનું નામ તો ક-પલી ગાદીમાં દેખાયું નહિ.

દીનખાન (ખીજ વાર). ૯. સુભગતખાન. ૧૦. સલાબતખાન. ૧૧. મુખતારખાન. ૧૨. મોઝતમદ-ખાન. ૧૩. એતેયાદખાન. ૧૪. અમાનતખાન. ૧૫. દયાનતખાન. ૧૬. એતેખારખાન. ૧૭. નળખતખાન. ૧૮. અમાનતખાન (ખીજ વાર). ૧૯. દીલાવરખાન. ૨૦. અબદુલ હુમીદખાન. ૨૧. મહોબતખેગખાન. ૨૨. અસાલતખાન. ૨૩. મોતરમખાન. ૨૪. અબ-દુલહુમીદખાન (ખીજ વાર). ૨૫. મોમિનખાન. ૨૬. શેખઈસ્માયલખાન. ૨૭. હેદરકુલીખાન. ૨૮. તહુરુર-ખાન. ૨૯. રસ્તમચલીખાન (૧૭૨૫ માં મુજો.) ૩૦. મોરાળખાન. ૩૧. તેગખેગખાન. (૧૭૪૬ માં મુજો.) ૩૨. સફદરખાન (૧૭૪૮ લગી). ૩૩. મી-આ અચ્ચન સૈયદ (૧૭૪૮-૧૭૫૧). ૩૪. સફદર-ખાન (ખીજ વાર ૧૭૫૧-૧૭૫૮). ૩૫. અલીનવાન-ખાન (૧૭૫૮).

દિલ્હીના બાદશાહથી સ્વતંત્ર થયેલા સૈયદ નવાબો.

૧. મોઈઝુદ્દીનખાન (મીઆ અચ્ચન) (૧૭૫૯-૧૭૬૩). ૨. હકિમુદ્દીનખાન (૧૭૬૩-૧૭૬૦). ૩. નિઝામુદ્દીનખાન (૧૭૬૦-૧૭૬૯). ૪. નસીરુદ્દીનખાન (૧૭૬૯-૧૮૦૦).

પેન્શન ખાતા નામના નવાબો.

૧. નસીરુદ્દીનખાન (૧૮૦૦-૧૮૨૧). ૨. અફઝુ-લુદ્દીનખાન (૧૮૨૧-૧૮૪૨).

બાબ ૧૨ મોઝ-૧૮૦૦-૧૮૬૫.

૧. કંપની સરકારે સૂરતની હાકમી લેધ લીધા પછી મરાઠાઓને ચોથ આપવાની ખટપટમાંથી છૂટાં થવાનું થાયું. ગોવિંદરાવ ગાયકવાડ જે પોતાના રક્ષણને માટે કંપનીની ચોથ ચહાતો હતો તેણે તો પોતાનો હિસ્સો મૂકી દીધો ને ચોચાશી પ્રગણું આપ્યું. પણ પેન્શની ચોથનો નીકાલ થતાં જરા વાર લાગી.

૨. ફરિયાદ લશ્કરને મુળઈ મોકલી દીધું.

૩. સને ૧૮૦૨ માં પેન્શ અને કંપની વચ્ચે સલાહ થઈ ને વસઈમાં કોલકાર થયા તેથી શહેરના જે દરવાજાની મુકાત તથા કેટલાંક પ્રગણાં અંજોળને મળ્યાં, ને નવાબને જે ચોથ આપવી પડતી તે બંધ થઈ. (પછી જે જે પ્રગણાંઓ મળ્યાં તેવિધે સૂરત અઠાવીસ પ્રકરણમાં લેવું).

૪. સને ૧૮૦૪ માં મોટા દુકાળ પડ્યો હતો જે સાડોકાળ (સંવત ૧૮૬૦) કહેવાયો છે. એ સુડતા-

ળાકાળ જેવો નહોતો, તોપણ મોઢવારી ધણીજ હતી. કણપીટમાં હુલ્લો થતાં. એ વખતે સૂરતના જડજ તથા માન્નિસ્ટ્રેટ મિં કો અને કોટવાલ મીરજી અમાની એ-ઓએ અનાજના વેપારીઓને સમજાવી તથા ધમકી આપી બજાર બંધ પડવા દીધું નહિ ને ચોમાસું આવતાં લગી દિવસે પણ શહેરમાં રોન ફેરવી સમાધાની રાખી-એ દુકાળમાં ત્રવાડી શ્રીકૃષ્ણ અર્જુનજ નાથજ, લાણસાળીજ, નહાલચંદ કાકા વગેરે સાહુકારોએ ધણી ધર્મ કરી ગરીબોને જવાબી.

૫. ૧૮૦૫ માં અપીલ કોર્ટ ભરૂચથી બીડીને સૂરતમાં થઈ.

૬. ૧૮૦૯ માં ગોરૂ લશ્કર અહિંથી બેઠ્યું.

૭. માંડવી પ્રગણાના મોજે બહુધાનમાં એક ગામ-ડીઆ હોરાએ મીર અબદુલ રહેમાન સાહેબ એ નામ ધારણ કરીને પોતાની યુક્તિથી તથા વાચાળપણાથી હજારો હોરા તથા મુસલમાનને પોતાના મતના કીધા હતા-એ હોરા તથા મુસલમાનોએ બળવો કરીને માંડવીના *હિંદુરાજ પાસેથી રાજ્ય છીનવી લેધને તેને કેદ કર્યો ને તેના પ્રધાન સુખાનંદને જીવથી મારી નાંખ્યો-તાં ૧૦ મી જાનેવારી ૧૮૧૦. લાગ જોધને બાકીના અમલદારો તથા સિપાઈઓ જીવ લેધ સૂરતમાં નાશી આવી કંપની સરકારને શરણ થયા. ૧૧ મી મેએ તે કુકીરે માંડવીનું રાજ્ય પોતાને તાબે કરી લેધ મીં કો ઉપર કાગળ લખ્યો કે 'આ કાગળ લાવનાર મારો આદમી સુલેમાન વડોદરે જાય છે તેને (રૂ. ૩૦૦) રોકડા આપવા, નહિતો આજનું આજજ સૂરત છોડું.' એ સુલેમાને, કાગળ જાતે આપવા ન જતાં એક કોળીને મોકલ્યો. કોળીએ સૂરત જઈ મીં કોને હાથોહાથ કાગળ આપ્યો. મીં કોએ તરતજ કોળીને કેદ કરાવ્યો. પણ એ દરમિયાનમાં તમામ મુસલમાનો હુલ્લડ કરવાને તૈયાર થઈ રહ્યા હતા તેમાંના કેટલાકે કેટલાક ગરીબ હિંદુઓને વટલાવ્યા.

તાં ૧૫ મીએ ઈંદને દહાડે બહુધાનનો એક સૈયદ પીરમ નામનો કુકીર તથા આ શહેરના ત્રણ મુસલમાન એઓને લોકમાં દીન મનાવવાનો બુલમ કરતાં સરકારે પકડયા. કુકીરે જુલાની આપી કે બહુધાનમાં અબદુલ રહેમાને આદાલતવાળા સૈયદ હાડા ઉપર એક કાગળ લખ્યો છે ને મારી સાથે તેણે કહાવ્યું છે કે 'કોરાનમાં આમદનું નામ લખ્યું છે તે માફ છે માટે આજથી તારે મને માનવો, નહિતો સૂરતમાંથી જઈ રહેવું.'

* એ રાજ અસલથી સૂરતના નવાબને માન આપનારો પણ સ્વતંત્ર હતો.

તા ૧૭ મીએ બહુધાનથી સૂરતમાં જાહેરનાયું આવ્યું જેની એક નકલ સૂરતના કાજીએ મી ૦ કો ઉપર મોકલી-તે જાહેરનામાની મતલબ આ હતી કે 'હુ-નિયાની આખેરીનો ઈમાલ મુલહન ઈયા ઈમામ મેહેદી હમણા જાહેર થયો છે. એ દરવેશનું નામ આદમ કરીને છે. શહેરના સઘળા લોકોએ મુસલમાની ધર્મ કબૂલ કરવો ને તેમ નહિ બને તો શહેર ખાલી કરવું અથવા સામે લડવાને તૈયાર થવું. એ દરવેશ ચોથા આસમાનમાંથી આવેલો છે અને તેણે ચાર વેશ ધર્યા છે.-આદમ, ઈસા, મરીઅમનો દીકરો અને આમદ એ ચારે એક ટેકાણે આવેલા છે-તેઓની પાસે તોપ બંદૂક નથી પણ એક લાકડી ને રૂમાલ છે-તમે તૈયાર રહેજો !'

તા ૨૦ મીએ મિ ૦ કોએ રાયલ ફૂગનની બે વૃક્ષોએને કરોલના ઉપરીપણા નીચે બહુધાન રવાને કરીધી ને તેની પાછળ દેશી ૫૬ મી પલટન મોકલી. નવો ધર્મ ચલાવનાર હુલ્લીડિયો ફકીર જે બહુધાનની મસીદમાં ૭૫ અરબ સાથે પડ્યો હતો અને જેણે બીજા ૨૦૦ લડવૈયાને આસપાસનાં ગામમાં તૈયાર રાખ્યા હતા તેને સમજાવવાને મિ ૦ કોએ ધનજીશા બહેરામશાને મોકલ્યો. ધનજીશાએ તે ફકીરને ઉઘાટી દેઈ કંપની સરકારને આધીન થવાને ધણું સમજાવ્યું, પણ તેણે ન માન્યું ને તેના સાથીદોએ તરવારથી ધનજીશાને, રાજના વકીલને અને બીજા ચાર આદમીઓને* કતલ કરી નાંખ્યા.

એ બનાવ જાંઈ કરોલ એકદમ તૂટી પડ્યો. હોરા ને મુસલમાનો સામે લડ્યા, પણ કંઈ ચાલ્યું નહિ ને ૨૦૦ આદમીઓ જોતાં જોતાંમાં કપાઈ ગયાં. એ કતલ પૂરી થવા આવી કે લશ્કરે બહુધાનમાં આગ લગાડી પાછું ફરવું ધાર્યું. એટલામાં કપતાન કનિગહામ શાહ પાયદળ લેઈને આવ્યો. એ લશ્કરે પણ કેટલાક મુસલમાનોને ઠાર કર્યા અને અબદુલ રહેમાનને ઘણા જખમ કર્યા-એ નાશીને એક હુલારની ઝૂંપડીમાં લગાઈ ગયો, પણ ત્યાંથી તે પકડાયો ને માર્યો ગયો.

એ ફકીર માર્યો ગયાથી સૂરતના હિંદુઓની વટલવાની ને લૂંટવાની ને મરવાની ધારતી જતી રહી.

તા ૨૮ એપ્રિલે માંડવીના રાજાને તેનું રાજ્ય પાછું સોંપ્યું.

* એ ચારમાં એક વાડીકળિયાનો બીજલાલ નામનો ભાઈલો વકીલ પણ હતો. તેની ડાહી નામની બઈરીએ સરકારમાં મોઢેથી જવાબ સવાલથી લડીને પોતાને માટે પેન્શન કરાવ્યું હતું. એ ડાહી વકીલિયના નામથી ઝાળખાતી.

૮. સને ૧૮૧૮ માં ફિરંગી લોકોએ સૂરતમાંથી રક્ષત લીધી.

૯. સને ૧૮૨૧ ની ૧ લી જાનેવારીથી સદર અદાલત ગવર્નર કૌન્સિલથી બુદી પડીને સૂરતમાં થઈ.

૧૦. સને ૧૮૨૧ ના સપ્ટેમ્બરમાં નવાબ નસીરુદ્દીનખાન મરણ પામ્યો.

૧૧. સને ૧૮૨૨ માં (સંવત્ ૧૮૭૮ માં) શ્રાવણ બિતરતે રેલ આવેથી લોકના જન માલની બહુ ખરાબી થઈ-માણસો ફૂળી ગયાં, ઘરો તૂટી પડ્યાં અને પશુ માલ મિલકતની મોટી હાણ થઈ. એ રેલનું પાણી, સને ૧૭૭૬ ની મોટી રેલના કરતાં ૩ ગળ વધારે બેઝું ચડ્યું હતું. એ રેલના જોરથી ચીડીયા ફૂળો કોટ પડ્યો તે સરકારે નવો બનાવ્યો છે, પણ તે અસલ કોટથી નવા ડાળનો છે.

૧૨. એજ વર્ષમાં શહેરનો મોટો સાહુકાર ત્રવાડી શ્રીકૃષ્ણ અર્જુન મરી ગયો.

૧૩. સને ૧૮૨૪ માં સૂરતના જડજ તથા કિમિનલ જડજ જર્જ વિલ્કયમ આંડર્સનના વખતમાં શહેરની માંહેનો કોટ ખોદી નાંખવાનો હુકમ આવ્યો. એ કોટનાં છારાંથી શહેરના રસ્તા બંધાવા લાગ્યા.

૧૪. સને ૧૮૨૪ માં ડાક્ટર કારની ઉશ્કેરણીથી અને મીર બકરઅલીખાન બહાદુર તથા અરદેશર ધનજીશાહ બહાદુરની મદદથી એક અંગ્રેજ પુસ્તકખાનું વિલંહાના બંદરમાં કાઢવામાં આવ્યું જે હાલ એંક્રુસ લાઈબ્રેરી સાથે જોડાય ગયું છે.

૧૫. સને ૧૮૨૮ માં દિલ્લીના બાદશાહનો ભાઈ મીરજી મહમ્મદ બહેરામ મલ્લેજવાને સૂરતમાં આવ્યો હતો.

૧૬. સને ૧૮૨૯ માં ૧૪ મી માર્ચે સૂરતમાંથી સદર અદાલત બીટીને મુંબઈ ગઈ.

૧૭. સને ૧૮૩૭ ના એપ્રિલની ૨૪ મીએ (સંવત્ ૧૮૯૩ ના ચૈત્ર વદ ૪) પાછલે પહોરે ૪ વાગતે માછલી પીઠમાં એક પારસીને ત્યાંથી આગ લાગી; તે આગે તરત દીનરાની મોટી હુલેલી પકડીને ત્યાંથી તે આખા શહેરમાં ફેલાઈ. એ આગ ૨૬ મીએ હોલાઈ. ખરેખર એ આગે સૂરત શહેરનું સત્તાનાશ વાળી નાંખ્યું. એક અંચાર લખેછે કે એ આગથી ૬ હજાર મકાનો બળ્યાં, ૫૦૦ માણસો તથા ઘણુંએક દાર બળી મુખ્યાં, ૭૦ હજાર લોક મુકલસીમાં આવી ગયા ને કરોડ ઉપરનું લોકોને નુકસાન થયું.

૧૮. સને ૧૮૪૨ માં અંગ્રેજ નિરાળ મંડાઈ.

૧૯. સને ૧૮૪૨ ની ૮ મી આગસ્ટે નવાબ અફઝુલદીનખાન મરણ પામ્યો.

૨૦. સને ૧૮૪૩ માં મીઠાઉપર મહેસૂલ કરવા માંડ્યું હતું તેઉપરથી રૈયતે હડતાલ પાડી હુલ્લડ કર્યું. લોકોએ કિલ્લાનો દરવાજો ભાંગ્યો. અદાલત વગેરે કેટલીક કચેરીના કટ્ટરા ભાંગ્યા અને કેટલીએક તોપના વેલુ બંધ કીધા. કેટલાક મુસલમાનો તો લાકડીઓ લેઇને કિલ્લા આગળ એકઠા થયા. સરકારે એક પલટન મૂકીને ખાલી બંદૂક ફેડવાની રત્ન આપી. એ વખતે યોદ્ધાક મારામારી પણ ચાલી. આખરે રૈયતનો જોલ રાખવાને સરકારે ધાર્યા કરતાં એણું મહેસૂલ કીધું.

૨૧. સને ૧૮૪૫ માં આગજોટ પહેલવહેલી સૂરતમાં આવી.

૨૨. સને ૧૮૪૭ માં સરકારે બંગાળી તોલ ચલાવવાનું કર્યું, તે વખતે પણ રૈયતે હડતાલ પાડીને તોફાન કરવા માંડ્યું હતું-આખરે એ તોલ ચલાવવું સરકારે બંધ રાખ્યું.

૨૩. સને ૧૮૫૦ માં એંદુસ લાઇબ્રેરી સ્થાપવામાં આવી.

૨૪. સને ૧૮૫૧ માં ગણપતરાવ ગાયકવાડ જ્યારે છજુરી ગામમાં (પુનેથી સતારે જતાં આવેછે) ખંડોખાની જત્રા કરવા ગયો હતો ત્યારે સૂરતમાં આવી તેણે ઘણું ધર્મદાન કર્યું હતું.

૨૫. સને ૧૮૫૨ ની ૨૫ મી મેએ મ્યુનિસિપાલ કમિટી થઇ.

૨૬. સને ૧૮૫૬ ની ૧ લી મેથી અમરોલીમાં રેલવે બંધાવાનું કામ ચાલ્યું.

૨૭. સને ૧૮૫૭ માં ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં મોટું બંડ થયું હતું તેથી શહેરમાં લશ્કરની આવજલવ બહુ થઇ હતી.

૨૮. સને ૧૮૫૮ ના નવેમ્બરની ૧ લીએ કંપનીનું રાજ્ય ટળી રાણીનું થયું.

૨૯. સને ૧૮૬૪ ની ૧ લી નવેમ્બરથી સૂરતથી તે મુંબઈ સુધીની આગગાડી ચાલુ થઇ.

૩૦. સને ૧૮૬૫ માં શહેરમાં શેરની વેલાઇ ચાલી અને લોકો પૈસાદાર ને ગરીબ સૌએ પાયમાલ થઇ ગયા-તેમાં આત્મારામ જીજ્ઞાસુવાળા સાહુકાર ફરી ન જાહે તેવી રીતે તૂટી ગયા.

બાબ ૧૩ મો:-સૂરતની ચડતી પડતી.

૧. ચરે તે પડે એવો નિયમજ છે. મોટાં રાજ્ય વેરાન થઇ ગયાં છે તો સૂરતની પડતી થઇ તેમાં કંઈ તાનુબ જેવું નથી: તોપણ ફક્ત પોણીત્રણસું વર્ધના દમિયાનમાં જે માછીવાડાએ નાણુદ ન થાય તેવું ના-

મ દુનિયામાં રોશન રાખ્યું છે, જેણે જોતાં જોતાંમાં કંગાલિયત જોઈછે, જેણે પોતાની ચડતી પડતીમાં આહા ક્યાં ક્યાંના, કેવા કેવા ને કેટલા કેટલા રંગો દર્શાવ્યા છે!, દૂકામાં, જેની જમીન ઉપર પ્રથમ પગલાં કરી અંગ્રેજ લોકે આખા હિંદુસ્તાનની ચક્રવર્તી સત્તા મેળવી છે,-તે માછીવાડાની જુદી જુદી હાલતના જુદા જુદા ચહેરા જોઈને અજબ ગજબ કોણુ નહિ કહે?

૨. પ્રથમ તો એ કાંઠાઉપર માછીઓનાં થોડાંક ઝૂંપડાં હતાં-તોપણ જેનો કાંઠો કહેવાય તે નદી તો પોતાની છાતીઉપર રાંદેરના સોદાગરોનાં અનરગ્રજ દોલતનાં મોટાં ઝાઝને ઝીલી તરાવતી. એ ઠેકાણે પછવાડેથી ઘોઘા તરફના ને આંગરિયાના મૂલક તરફના ચાંચિયાઓએ વહાણોમાંથી ચોરવાનું ને લૂંટવાનું જતરી કર્યું હતું. ઈ. સ. ૧૫૧૨ માં ઉપલા ચાંચિયાઓને ખરોડી ફિરંગીઓના હુમલામાંથી બચવાને રાંદેરના સોદાગર લોકોએ જૂજરાતના મુજફરશાહને અરજ કરી તે ઉપરથી બાદશાહના હુકમથી તેના એક કારભારી રૂમીખાને કિલ્લો બાંધ્યો (ઈ. સ. ૧૫૧૬).

૩. દંતકથામાં કહ્યાપ્રમાણે સૂરજ રામજનીની દોલતે અને ગોપીની મહેનતે માછીવાડાની વસ્તી સારી પેઢે વધી અને સૂરજના નામ ઉપરથી જૂજરાતના બાદશાહે તે* વસ્તીનું નામ સૂરત શહેર પાડ્યું. ઈ. સ. ૧૫૨૧-૧૫૪૩ માં જૂજરાતના મહમ્મદશાહ બીજાના વખતમાં કિલ્લો પાકો બંધાયો.

૪. ઈ. સ. ૧૫૨૧ થી તે ૧૫૪૩ સુધી સૂરત શહેર જૂજરાતના બાદશાહોનું કહેવાયું; પણ એઓ ચોકસ કાયદાથી બીજાં ઠેકાણાંની પેઢે કારભારી મોકલી રૈયત ઉપર અમલ ચલાવતા હોય એવું કંઈ નહોતું. કિલ્લો બાંધવાનું કામ ચાલતું તેનેમાટે તથા મોજ શોખને માટે જૂજરાતથી અમીરો આવ્યાં કરતા અને સૂરતની વસ્તીની સંભાળસાચ તથા સૂરતના ને રાંદેરના સોદાગરોનાં ઝાઝને ફિરંગીઓના હુમલામાંથી બચાવવા સાચ પેલા અમીરોના હાથ તળે થોડાઘણા સિપાઈઓ હતા. એ વેળા વસ્તી થોડી પણ ઉઘમી, સુખી ને રાજકીય સંબંધમાં સ્વતંત્ર જેવી હતી.

૫. ૧૫૪૩ થી તે ૧૫૭૩ સુધી અથવા અકબરે લીધું લાંસુધી સૂરતમાં જૂજરાતના બાદશાહોની તરફથી નાજમો નીમાતા. એઓ શહેરની વસ્તીને રૈયત જેવી ગણી તેઉપર હાકેમના જેવી સત્તા ચલાવતા. એ

* રાંદેર, અમદાવાદ અને ચાંપાનેર એ ત્રણની થોડીઘણી વસ્તીથી સૂરતની મૂળ વસ્તીમાં ઊમેરો થયો હતો.

દર્મિયાનમાં શહેર વસ્તી રોજગારમાં વધવું જવું. પૂર્વે જે વસ્તી નામની રૈયતદાખલ ને સ્વતંત્ર હતી તે વસ્તી હવે ખરી રૈયતદાખલ નાજમના હુકમ તળે પરતંત્ર થઈ હતી.—પણ તે સુખી હતી.

૬. મુગલાઈ થઈ ત્યારથી સૂરતની સૂરત ઉપર જોખન ઝળકવા લાગ્યું. અકબર, જહાંગીર, શાહજહાં, ઔરંગઝેબ ને ફરકશીર એઓના વખતમાં (૧૫૭૩-૧૭૧૯ સૂધીના દર્મિયાનમાં) શહેર આબાદાનીની ટાંચે ચડ્યું. વેપારને માટે મૂલકમૂલકના લોક શહેરમાં આવી ઠરીઠામ રહ્યા હતા. મુગલની તમામ બાદશાહીમાં સૂરત જેવું કોઈ બંદર નહોતું. સઘળા યૂરોપિયનો હિંદુસ્તાનનો માલ સૂરતમાં જ ખરીદ કરતા. મક્કાની જત્રાએ જનારા શંકડો મુગલ ને મુસલમાનો અહિં થઈને જતા, અને અહિંયાં તેઓ ધણા માલની ખરીદી કરતા. અહિં લોકને રોજગાર અને સુખ સારાં હતાં. શહેરની શોભામાં કંઈજ કસર નહોતી—ફિરંગી, અંગ્રેજ, વલંદા ને ફ્રાંસિસ પોતપોતાના દેશના વાવટા ઊડાવતા—મુસલમાન, ઈરાની, ચાહુદી, તુર્ક, આર્મિનિયન, અરબ, યુનાની, ચીના, મલાઈ વગેરે પરદેશી અને ખીલ આ દેશી લોક પોતાના જુદા જુદા લેખાસ ને પોતાની જુદી જુદી રીતભાતથી શહેરને શણગારી રહ્યા હતા—બંદર ને ખલરોમાં તરેહતરેહવાર માલ સામાન તકતકતા હતા.

પરદેશી માલની આવક આ પ્રમાણે હતી:—સીસું, લહોડું તથા લહોડાંના તૈયાર સામાન (ચપ્પુ, કાતર, તરવાર વગેરે) ઇંગ્લંડથી;—ખીલોરી સામાન ને રેશમ ચીનથી;—મસાલા સુમાત્રા વગેરે ટાપુઓથી;—તાંબું, મોતી, ગલીચા, મેવા ઇરાનથી; અને અત્તર વગેરે અરબસ્તાનથી આવતાં.—વળી સોનું, રૂપું, રાજ વગેરે નગદી પણ યૂરોપિયનો ધણી લાવતા. તેમ, આ દેશી જનના વણેલાં કપડાં મલબારથી;—રેશમ, ખાંડ બંગાળેથી;—અને અશીણ માળવાથી આવતાં. સૂરતથી તરેહતરેહવાર સૂતરાઈ કપડાં, કિનખાખ, મશરૂ, એલાયચો, કિનારી, કસળ, કારચોળ, લખો, ગળી, સૂરોખાર, કાશ્મીરી શાલ, મસાલો, હીરા, મોતી, જડાવ ને મિનાકારી દાગીના, અનાજ, સુખડીઓનો સામાન (ખરફી, રેવડી, રમકડાં) વગેરે ખીજે દેશ જતાં. ખરેખર સૂરત એ પૃથ્વીનાં મોટાં ખનરોમાંનું એક ખનર થઈ રહ્યું હતું. એક સૂરતવડે મોટા ધંધો ચાલી રહ્યો હતો. પ્રગણાંઓમાંથી જે રૂ આવતું તેનું સૂતર કંતાવું ને તેનાં કપડાં થતાં. ગરીબગરબાં એક આંદી (નવટાંક રૂ વળનમાં) વણે તો તેને ત્રણ આના મળતા ને

તેથી તેઓ પોતાનું યુજ્જરાન ચલાવતાં. વણકરોને પણ પેદાશ સારી હતી. વેપારીઓ તેઓને આગળથી રૂપિયા આપી તેઓ પાસે કાંપડ વણાવતા. સૂરતના બંદરમાં ૧૦૦૦-૧૨૦૦ ટનનાં તો વહાણો હતાં અને બંદરની સંભાળને સારૂ મુગલ સરકારની તરફથી લશ્કરી મનવાર પણ હતી. એમ કહેવાયછે કે ફક્ત તળ સૂરતના ખનરમાં વીસ લાખની રોજ બિયલપાયલ થતી. તેમ, ફક્ત કૂરબની પેદાશ સાત લાખની હતી ને જાકાત, લાડું વગેરેની ખીજ ૧૩ લાખ હતી. સૂરત તાળેનાં પ્રગણાંની બપજ પણ વીસ લાખની ગણાઈ છે.

જે કે એ દર્મિયાનમાં શહેરમાંથી ધણીક દોલત શિવાજી જે વાર લૂંટી ગયો હતો અને નામનહા હુચ્ચો જન ચાઈલડ નામનો અંગ્રેજ સૂરતના વેપારીઓને છેતરી ગયો હતો તે છતાં, વળી ટોપીવાળાઓમાં માંહોમાંહે સંપ નહોતો તે છતાં, અને તેમાંના કેટલાએક મુગલ સરકારને તથા રૈયતને ચાંચિયા રૂપે લૂંટી લેઈ તુકસાન પહોંચાડતા હતા તે છતાં, શહેરની આબાદાની જેવી જોઈએ તેવી હતી. સૂરતમાં ધણા મોટા સાહુકારો હતા.

૭. દિલ્હીના બાદશાહની પડતીની સાથે સૂરતની પડતી આવવા લાગી. નવાબ રસ્તમઅલીખાન બહાદુર ૧૭૨૫ માં મુઝો ત્યારપછી મરાઠાઓએ દોડાદોડીથી સૂરત પ્રગણાનું સલ્તાનાશ વાળી મૂક્યું હતું અને એઓએ ૧૭૩૪ લગીમાં સૂરત સિવાય તેના તાળાનો ધણોખરો મહાલ પોતાનો કર્યો હતો ને પેશવા તથા ગાયકવાડે ચોથ લેવા માંડી હતી.

૮. ૧૭૩૪ થી તે ૧૭૫૯ સૂધીના દર્મિયાનમાં શહેરનો કારોબાર ધણીક ખટપટનો હતો. કામ સહેલથી સાફ થઈ ફાયદો કરે અને એકને હાથ જે મોટાં કામ રાખ્યાથી માણસ છકી જઈ વખતે તે પોતાના ઉપરીની સામે થાય એ જે વાતના વિચારથી અકબરે શહેરની હાકમી એકને ને કિલેદારી ખીલને સોંપી હશે. ન્યાંસૂધી માથે ધણી સખધા હતા ને શહેર આબાદ હતું ત્યાંસૂધી તો જે કારભારીઓ સલાહસંપથી રહ્યા ને તેઓએ પોતપોતાનું કામ સાફ જાળવ્યું. વચમાં વળી ખેના ત્રણ કારભારી થયા હતા—નવાબ, કિલેદાર ને લશ્કરી અરમારનો ઉપરી. આમ કરીને દિલ્હીના બાદશાહની પડતી આવવા લાગી ને મરાઠાઓના ધૂસવાથી શહેર ખનને ખોટ આવી એટલે ને તેમાં વળી પડતીમાં આવેલો ધણી દૂર પડેલો છે એમ જાણી, અરમારના ઉપરીપણાનો ખર્ચ જે શહેરની બપજમાંથી ચાલતો તે તે ઉપરીને નવાબ પાસથી ન મળવા લા-

એ તો તે વળી મતલબિયા, ભૂલમગાર ને તોપ્રાની સીદી જેવાને; ને વાત પણ ખરી કે સીદીને જોઈએ તો ખરેખર ત્યારે જોઈ મરતા સીદીએ નવાખોને સતાવવા માંગ્યા. કંઈ ખલનો ખાલી ચયાના સળખથી, કંઈ સીદીનું જોર નરમ પરવાના સળખથી નવાખો ન આપે ને સીદી સતાવ્યાં કરે—એ રીતે કુસંપ પેઠો. મરાઠાઓના જોરથી નવાખ નરમ થયેલા ને સીદી પાસે લશ્કર મોકલું. નવાખને સીદીની, મરાઠાઓની ને અંગ્રેજો ને રાજ્યખટપટમાં લશ્કરતા તેની ખીક એટલે તે છેલ્લે નળજો હતો ને પાસે ખલનો નહિ ત્યારે જોઈવું લશ્કર તે પણ ક્યાંથી! એટલું સાફ હતું કે થોડાં વર્ષ થયાં કિલેદાર નવાખના સગાંમાંનોજ હતો, ને એમાં કોઈને ઈર્ષ્યા નહોતી. પણ રે રાજ મામલામાં સગપણ કેવું ને વાત કેવી! સીદીએ તેગબેગખાનના વખતમાં બારાને ઘેરો ધાલ્યો, પણ પછી નવાખે થોડું ધણું આપી તેનું મન મનાવ્યું. તેગબેગખાનની પછી ન્યારે સરદારખાન ગાદીએ બેઠો ને કિલેદારીપર તેનો છોકરો વક્કરખાન થયો ત્યારે આગલા કિલેદાર બેગલરખાનનો એક જમાઈ ને સૈયદ મીઆં અચ્ચનને નામે ઓળખાતો તેણે પોતાનો વગ લડાવી વક્કરખાન પાસેથી કિલેદારી લેઈ લીધી.

૯. મીઆં અચ્ચને નવાખી ભોગવી નહિ. પછી ખટપટ ભરી થઈ; ને એમાં એ નવાખ વક્કરખાન, આલી નવાખખાન અને ફારીસખાન બહાર પડેલા સામસામા એક ખીલતા હરીફો હતા—ને અંદરખાનેથી સીદી, પેશ્વા, ગાયકવાડ, વલંદા ને અંગ્રેજ ટાંપી રહ્યા હતા કે ક્યારે લાગ આવે કે ધણીઆતા થઈ જોશીએ.

૧૦. સને ૧૭૫૯ માં એ ટંટાનું છેવટ આ આવ્યું કે મીઆં અચ્ચન ઓલાદ દર ઓલાદ નવાખી ભોગવે ને અંગ્રેજ કિલેદાર તથા લશ્કરી અરમારના ઉપરી થાય, ને એનો ખર્ચ રૂપિયા બે લાખ દર વર્ષે નવાખ આપ્યાં કરે. એ રીતે કિલ્લા ઉપર બે વાવટાં ચઢતા થયા—દિલ્લીના બાદશાહનો તો હતોજ ને અંગ્રેજનો ચઢ્યો. એ ખટપટમાં નવાખી બાબત ને કિલેદારી તથા લશ્કરી અરમાર બાબત ખરો હક્કદાર કોણ હતો તે પૂરતાં કાગળીઆં હાથ ન લાગ્યાથી જણાવું નથી, તોપણ ન્યાં બળિયાના બે ભાગ જેવું હતું ત્યાં તેજ હક્કદાર માની લેવો. આટલું સાફ થયું કે રામભો સીદી ખરો ને અંગ્રેજની બાહેધરીથી નવાખને ખીલ કોઈની તરફની ધારતી રહી નહિ.

૧૧. મીઆં અચ્ચન હજુ મોઈતુદિનખાન મુઆ પ-

નવાખનો પાવડો તેના મહેલપર ને દરબાર ઉપર ચઢતો.

પછી પાછી ખટપટ ચાલી તે આવી કે તેનો છોકરો ગાદીપર બેઠો તો ખરો, પણ તેને દિલ્લીથી સનદ મળતાં હીલ થતી હતી તેવામાં અંગ્રેજે સંમતિ આપી તેને નવાખ પોકાર્યો. એ કાયમુદોલા નવાખના વખતમાં અંગ્રેજેનું જોર મોકલું હતું. મરાઠા ને વલંદા છેક નરમ પડી ગયા હતા. એ નવાખ જીવ્યો ત્યાંસુધી શહેર, જો કે સળો પેઠો હતો તોપણ, આબાદ દેખાતું.

૧૨. નિઝામુદ્દીનના વખતમાં રાજ્યકારભારમાં ધણું અંધેર ચાલ્યું. કારભારીઓ હુચ્ચા ને ભૂલમી થયા. તેમાં વળી મોટા ડુકાળથી ને મોટી રેલથી લોકો મુશ્કેલીમાં આવી ગયા. એ ટાણે સૂરતના અંગ્રેજે નવાખ પાસે સાડાત્રણ લાખ રૂપિયા માંગ્યા—આવી રીતે દાવો કરીને કે શહેરની સંભાળ ને રૈયતની સુખકારી અમલકે છે. પણ બંગાળાવાળાએ તેમ માગવાની ના લખી. થોડા દહાડા પછી કંપનીએ નવાખને ફરીથી લખ્યું કે તમારે એક લાખ તો આપવાનું જોઈએ. ધણી લાંબાં ઘડ ચાલ્યા પછી નવાખને તે વાત કબૂલ કરવી પડી હતી, પણ તેટલામાં તે મરી ગયો અને તેની પછવાડે તેનો થોડા દહાડા થયાં અવતરેલો છોકરો પણ મરણ પામ્યો.

૧૩. પછી એનો ભાઈ નસીરુદ્દીન નવાખની ગાદીનો દાવો કરવા લાગ્યો. તેણે ભૂતા કારભારીઓનો અણવિશ્વાસ કરીને નવા કર્યા—એઓએ નવા કર લાવવાની યુક્તિ કીધી તેમાં તેની ફજેતી થઈ. એ વખત સૂરતના સીટને મુંબઈના ગવર્નર ડુંકનના હુકમથી નવાખને લખ્યું કે તમારા બાપના કબૂલ કરેલા રૂપિયા આપ્યા વિના અમે તમને નવાખી ઉપર કાયમ રાખનાર નથી. પછી ન્યારે તેઓ શહેરની મુશ્કેલીથી સારીપેઠે વાકેફ થયા ત્યારે તેઓને દયા આવી ને તેઓ નવાખની તરફેન ખેંચતા હતા, પણ એટલામાં બંગાળાની સરકારે લખ્યું કે નસીરુદ્દીનનો હુકમ નથી માટે તેની પાસેથી ગાદી છીનવી લેવી ને એ હુકમ આવ્યો કે તરતજ સીટ ને ડુંકન એઓ નસીરુદ્દીન ઉપર તૂટી પડ્યા. એ બાબતસર લાંબાં ઘડ ચાલી. આખરે સને ૧૮૦૦ માં અંગ્રેજ સરકારે સૂરતની હાક માં પોતાને હાથ લીધી અને નસીરુદ્દીનને ઓલાદ દર ઓલાદ એક લાખ રૂપિયા પેન્શન આપવાની કબૂલાત આપી.

૧૪. સને ૧૭૨૦ પછી મરાઠાઓના ધૂસવાથી અને માંહોમાંહેની ખટપટથી સૂરતની આબાદાનીએ સળવા માંડ્યું હતું, પણ તે સળો જલદીથી વધી ગયો, તેનાં કારણો આ પ્રમાણે છે:—

કાયમુદોલાની હાકમીની આખેરીના વખતથી અંધેર* ચાલવા લાગ્યું. નવાબ ખેદરકાર ને તેના સગા તથા કારભારીઓ ભૂલમી થતા ગયા. મુગલ નવાબોમાં પાછલા નવાબો ભૂલમી હતા-પણ સૈયદ વંશના નિકામુદીન ને નસીરુદીન તો તેઓના માથાના નીકળ્યા. એ બેની વખતમાં સૂરતની રૈયતની પૂરેપૂરી ખરાબી થઈ હતી-એવિષે થોડુંક:-રૈયત ધાસકામાંની ધાસકામાં રહેતી; કોઈ શખ્સ તવંગર છે એવો વહેમ આવતો કે નવાબ તેને લૂંટી લેતા; નવાબના કારભારી તથા માનીતાઓ લોકને જેમ સતાવાય તેમ સતાવતા; નવાબ દાદ સાંભળે નહિ ને અગર સાંભળે તો આસપાસના આડું અવળું સમજવી પોતાનું ધાર્યું નવાબ પાસે કરાવતા; ઈનસાફનું નામ નહિ-નજરાણું કરે

તેને ઈનસાફ મળતો; કારભારી ગુનાહ કરે તો પછી હલકી રૈયત કેમ ન કરે? ચોર, લુચ્ચા, હરામખોરનું કેમ ન ફાવે? લોકોને પોતાનું ધન સુખે ભોગવવાનો દહાડો આવતો નહિ.-તેઓ પોળ-ખડકીમાં રહેતા;-સરીઆમ રસ્તાપર હોય તો તેઓ દરબારની આંખે આવે. ફૂરજમાં ખૂબ ચોરી થતી ને તેથી વેપારીઓ બહુ ચીડાતા; દુકામાં, લોકને પોતાના જનમાલની મોટી ધારતી રહેતી.

સને ૧૭૯૧ ના મોટા સુડતાળાનું કાળે, સને ૧૮૨૨ ની ઇફોતેરી મોટી તથા બીજી રેલોએ અને સને ૧૮૩૭ ની ત્રાણુની મોટી તથા બીજી ઘણીએક આગોએ શહેરને પાયમાલ કરી નાંખ્યું.

વિલાયતમાં કાપડ વણવાના સાંચા વધવાથી અ-

* ૧. ૧૭૮૨ ના વાવાઝરકામાં ઘર, ઝાડ પડી ગયાં હતાં ને ખરાનપુરી લાગળની કમાન થોડી એક પડી ગઈ હતી. એ કમાનને કુસ્ત કરાવવાને તે લાગળ ઉપર એક હુડાણો ભાટીએ તમાકુનો વેપારી હતા તેને નવાબે બિન તકસીર ૧૦ હજાર રૂપિયા દંડ કીધો હતો.

૨. આશરે ૧૭૮૮ માં દેવદીવાળીને દહાડે રઘનાથપરામાં તુળસી પરણ્યાનો લાલજનો વરઘોડો નીકળ્યો તેની ગઝબડમાં મુસલમાન લોકોએ હુલસ કર્યું ને દીન દીન પોકારી થોડુંક રઘનાથપર લૂંટી લીધું, પણ નવાબે કોઈની દાદ સાંભળી નહિ.

૩. ૧૭૯૫ માં એક આદિતરામ લક્ષ્મીદત્ત કરીને બ્રાહ્મણ હિંગપોળમાં રહેતો તેના ઘરનીપાસે મસીદ હતી તેમાંનો એક ક્ષીર રાતે મસીદની દીવાલ ઉપર ચડી પેલા બ્રાહ્મણના ઘરમાં ચોરી કરવાને પેઠા. તે બ્રાહ્મણ જાગતો હતો તેથી તેણે તે ક્ષીરને અચ્છી તરેહથી માર્યો. બીજે દહાડે ક્ષીરે નવાબને જાહેર કીધું કે મસીદમાં રાતે અમે જ્યારે બાંગ પોકારીએ છેએ ત્યારે પેલા બ્રાહ્મણ અમને ઘણી ગાળો દેછે ને કાલે રાત્રે તો મને ઘણીજ માર્યો. નવાબે હુકમ કર્યો કે તેનું ઘરખાર લૂંટી લેા. મુસલમાનોએ એકઠા થઈ આદિતરામનું ઘર, હિંગપોળ અને ખરાનપુરી લાગળનું આખું ખંડર એ લૂંટ્યાં હતાં.

૪. એ દુકાળ એવો તો ભારી હતો કે વરસાદ મૂળગો વરશ્યો નહિ ને અનાજ પાક્યું નહિ-ઘણી ગ્રામવાસી ચાલી-એક રૂપિયાનું આઠ શેર અનાજ મળતું ને તે પણ સો પચાસ રૂપિયાનું સામડું જોઈએ તે ન મળે. જેની દુકાનમાં અનાજ હતું તે પણ વેચી શકતા નહિ, કેમકે ગરીબ લોકો ભૂખે મરવાને લીધે લૂંટફાટ કરતા; બે ચાર દહાડા વધારે પડ્યો એટલું અનાજ તો ક્યાંથી મળે? બંગાળી ચોખાની ગાંસડીએ પૂરી પડતી નહિ, કેમકે વહાણની ખેપ વર્ષમાં એક બે વાર થતી. સાહેકારો ખજાર ને ઘણી ચણા વહેંચતા તે ખાઈ પાણી પી ગરીબગરમાં સૂઈ રહેતાં. કેટલાંક બાપડાં, ઢોરને ખાવાની કુસકી ખાઈ રહેતાં. કેટલાંક ગરીબો મહોલે મહોલે ફરીને આસામણ

માગી પીતાં. કેટલાક આખરદાર લોકો ભૂખે મરવાથી ફૂંવા ટાંકું કરતા. છોકરાએને ભૂખથી ટટળતાં જોઈને તેઓનાં માબાપો તેઓને અશ્વિનીકુમાર લેઈ જઈ તાપીમાં ઝંપલાવતાં. કેટલાક નિર્દય ઘાતકીએ, પોતાનાં છોકરાંને મારી નાંખી તેનું માંસ ખાતા. સોના રૂપાની જનસો સરતે ભાવે લોકો વચવા કંડાડતા તોપણ તેના લેનાર મળતા નહોતા. તડકો અતીસ પડતો; મરકી પણ ખૂબ ચાલતી-એટલા તો લોક મરતા કે સરાહના દરવાજા બહાર અને નવસારી દરવાજા બહાર નવાબે બે મોટા ખાડા ખોદાવ્યા હતા તેમાં મૂક્યાં નેખાતાં. ગરીબ ગરબાનાં તથા કેટલાંક કેળી દુખળાનાં મૂક્યાં તો રસ્તે રઝળતાં. એ દુકાળ વર્ષ દહાડો રહ્યો. સને ૧૮૦૪ માં સાંઠો દુકાળ પડ્યો હતો તે પણ દુઃખ દેવામાં સુડતાળાથી થોડોક એછા હતા.

૫. ૨૪ મી અગ્રેલ ૧૮૩૭ સંવત ૧૮૯૩ ના ચૈત્ર વદ ૪ ને સોમવારે પાછલે પહેરે ચાર વાગતે માછલીપીઠમાં દીનશાની હવેલીની પાસેની પોળમાં આગ લાગી. બંબા આવ્યા પણ પાણી વગર ખાલી ઊભા થઈ રહ્યા. પવનનું જોર એટલું તો હતું કે આગ ચારે તરફ પ્રસરી ગઈ-માછલીપીઠમાંથી પશ્ચિમ તરફ નાણાવટનો નિલ્લો, હરમાનની પોળ, સોનીફળિયું; તેમ દક્ષિણ તરફ ચૌદું, કેળાંપીટ, ખાલાજનો ચકલો અને આત્મારામ ભુખણનો મહોલો જોતાં જોતાંમાં લાગી ઊઠ્યાં. કોઈ બળતા ઘરમાંથી એકાદું બળતું પાટીયું કે એવું કંઈ ઊડી બીજાં ઘરોપર પડતું તો તે સળગતાં-એમનાં એક મહોલાએ બીજે મહોલો લીધો કે ત્રીજાએ ચોથો એમ સળગે આગ ફેલાઈ ગઈ. લોકોએ ઘરખાર, માલમિલકત મૂકી નાસવા માડ્યું. ગભરામણનું તો પૂછવું શું? મોટું ખૂનનાણું થઈ રહ્યું. લોકો ઉતાવળમાં જેટલું હાથ આવે તેટલું લેઈ ઘરમાંથી બહાર નીકળી પડતા; ઘરનું કોઈ માણસ ક્યાં ને કોઈ ક્યાં ખૂમ પાડતું ને પછી રઝળી રખડી મોટી ગીરદીમાં રખડી અટવાઈ જતું. કેટલાંકની તો ભાળ લાગતીજ નહિ ને કેટલાંકની ચોંચે પાંચમે દહાડે લોચ નકતી. સામાન ભરવાનાં ગાડાંએનું એક ફેરાનું લાડું પાંચપી

હિના કાપડનો રોળગાર બંધ થયો. અમેરિકાનું રૂ નવાળી આંહિનું રૂ ઓછું નવા માંડ્યું—તેમ મુંબઈ મુખ્ય રાજધાની ને મુખ્ય બંદર થયું તેથી લોકો રોળગારને સાડે ત્યાં નઈ વરયા.

૧૫. એ પ્રમાણે વખતના દેવે શહેરની આબાદીનો હીલો ફુંગર જેવો બાગ બાળી નાંખ્યો—રે અશોકવાડી જેવું શોભતું સૂરત શહેર સહજ સહજમાં રૂમસાન જેવું થઈ રહ્યું. રે નવાબની ગાદી જે પોતાની જૈક્ષીની કર-ચક્ષીવાળી હાલતમાં પણ આયમતા આક્રિતાબના તેજ જેવી દીપતી તે પણ ક્યાં છે! ઈદમાં નીકળતી નવાબોની સવારી શહેરને જેમ આપતી તે ક્યાં જતી રહી? વખત તું કેટલો કીનાબોર ને કેવો ધાતકી છે?! ચાળી-સ લાખની જે ગાદી કહેવાતી તે ગાદીના છેઠાનું મૂડું અવલમંજલે પહોંચાડવાને તેના જમાઇને પોતાના સાહુકાર પાસેથી પાંચસેં રૂપિયા ભીજીના લેવા પડ્યા! અરેરે ખીલેકાં કમળ સરથું તે કિંકાનું મેદાન, આરસ જેવા ઓપતા તે ઓવારા, માણેકના ચોક જેવી તે મુગલીસરાહ ને નંગમાળ જેવું તે નાણાવટ, ચાંદ જેવું તે ચૌકે, રસે રાતો કમુબા જેવો તે રહિયા સોનીનો ચક્લો, બામદાદના ફંગ જેવી તે ખરહાનપુરી ભાગળ ને ગોકળ જેવું તે ગોપીપદ્મ ક્યાં ક્યાં બીડી ગયાં?! અરે ઓ ખ્યારી સૂરત હવે તો અમારે નસીબે તારાં ખંડિયેર ઉપર પડતા તીત તડકાના અક્ષર તરતા તેજને ઉદાસીન મોઢે બેઠાં બેઠાં જોયાં કરવાતુંજ રહ્યું છે!—અફસોસ!

બાબ ૧૪ મોઃ—સૂરતના નામાંકિત ગૃહસ્થો.
(મરી ગયેલા.)

૧. સરદારો.

મીર નુજમુદ્દીન પહેલો બક્ષી (મુઓ ૧૮૧૫).

મીર સહુદ્દીન ખીજે બક્ષી (નીઝામુદ્દીન તથા નસી-હુદીન નવાબોની બહેન લાલબેગમ સાથે પરણ્યો હતો—મુઓ ૧૮૨૪).

મીર મોઈદીન ત્રીએ બક્ષી (મુઓ ૧૮૬૧).

નફરયાબખાન—એ પ્રથમ, નવાબ તેગબેગખાનનો ભાઈ બેગલરખાન જે પણ નવાબ કહેવાતો તેનો ચેલો હતો. એ નફરયાબખાન (ખાંસાહેબ) ઘરડો, હ-

તે પરચોતર રૂપિયાસુધી અપાતું લેવાતું; અપ્રવચ ગાડવાળા એકને ટોડી બીજને વધારે ભાડું આપતાં લેઈ આગલાનો સા-ખાન રસ્તામાં રજગતો રાખી બીજનો ભરી જતા ને પેલા બિ-ચાગનો સામાન ફેંટાઈ જતો. લોકને પોતાની ખાલ બિહત-નાં અને મણસોની જતનાં પણ લાન ન રહેતાં, પણ તેઓ

કુમતના ધારા બાળનારો, અને ચોરલુચ્ચાને ઓળખ-નારો હતા. નવાબો તેને કાકો કહેતા અને તેનું બહુ માન રાખતા. શહેરના દરવાજા, કોટ, ફૂરજો, બજાર વ-ગેરેની તે ચોકસી રાખતો. વસ્તીની સુખાકારીને માટે ચાર પાંચ વર્ષે માહેના કોટની ખાડીઓ સાફ તથા બીડી કરાવતો તેમ બીજી દુર્ગંધી ભરેલી મટોડી ખોદાવી જંગલમાં મોકલી દેતો. નવાબ તથા બક્ષી તેને જેમ સાંઝે લાગે તેમ કરતા, ને તે પણ તેઓની મરજ સંભાળતો. નફરયાબખાન અંગ્રેજ રાજ્ય થયા પછી મરણ પામ્યો.

મુઠ્ઠાં કુતુબુદ્દીન ભટારવાળો એ પ્રથમ સોદાગર પણ પછવાડેથી જગીરદાર સરદાર ગણાયોમાં આવ્યો હતો.

મીરનફરઅલીખાન બહાદુર (વડોદરાવાળા મીર સરપ્રસાદઅલીનો દીકરો ને અપ્રજાહુદ્દીનખાન નવાબ-નો જમાઈ) મોટા અમીરી દબદબાથી રહેતો હતો. તે બે વાર ઇંગ્લંડ જઈ આવ્યો હતો. તેણે આ શહેર-ના લોકનું ભહું થાય તેને માટે ધણાંક કામ બિઠાવવા-નો વિચાર કીધો હતો. નફરઅલી રિપનિંગ ઍડ હવીલિંગ કંપની તો મશહૂરજ છે. એ સરદાર સને ૧૮૬૪ ની ૧૧ મી આગસ્ટે ૪૬ વર્ષની ઉંમરે મરણ પામ્યો.

૨. દીવાન.

ભગવાનદાસ—કાએચ.

માણેકચંદ—કાએચ. (આશરે સવાસો દો-ઠસો વર્ષ ઉપર.)

રઘનાથદાસ—કાએચ.

મનોહરદાસ—કાએચ.

ભિખારીદાસ—કાએચ.

રૂપરામ—બ્રહ્મક્ષત્રી.

મયારામ—નાગર. (કીરપારામનો બાપ ને તેગ-બેગખાન નવાબનો દીવાન.)

કીરપારામ—એ વડનગરે બ્રાહ્મણ ગૃહસ્થ સૂરતમાં ઇ.સ. ૧૭૩૫માં ઇયા હિજરી ૧૧૫૧ માં જન્મ્યો હતો. એના બાપનું નામ મયારામ અને દાદાનું નામ દયા-રામ હતું. દયારામ મુગલ વેપારીઓનો દલાલ હતો. એણે મયારામને ફારસી સાંઝે શીખવ્યું હતું. એ વખ-તમાં સૂરતના કિલેદાર બેગલરખાનનો ભાઈ તેગબેગ-ખાન જેને ફારસી ધણું સાંઝે આવડતું તેની સાથે મ-

બહાવરા બહાવરા થઈ આમ તેમ દીવાના જેવા ભટકતા. એ આગ તા. ૨૬ મીએ હોલાઈ. એ આગની ગરબી કવિતાસં-ગ્રહ નામની એપડીમાં છે. એ આગની પછી શ્રાવણમાં રેલ આવી—એ રેલ ન આવી હોત તો છાંઈ ધોવાત નહિ તોપણ રેલથી તુકસાન કંઈ થોડું થયું નહિ.

ચારામને ઓળખાણ થયું. તેગબેગખાને મયારામને પોતાનો મુનશી બનાવી પોતાના ઘરનો તમામ કાર-ભાર સોંપ્યો. સને હિજરી ૧૧૩૯ માં જ્યારે તેગબેગ-ખાન નવાબ થયો ત્યારે તેણે મયારામને પોતાનો દીવાન બનાવ્યો. ને એ રીતે નવાબની મહેરબાની તથા તેના ભરોસાને લીધે સરકારી તથા ખાનગી ત-મામ કામકાજ મયારામ કરતો. એ મયારામે તેગબે-ગખાનની દીવાનગીરી ૧૭ વર્ષ કરી. એ મયારામ ૪૦ સં ૧૭૫૬ માં પોતાના બે છોકરા કીરપારામ તથા કાશીરામને મૂકી ગુજરી ગયો. એ વખત કીરપારામ ૫ વર્ષનો અને કાશીરામ ૩ વર્ષનો હતો. મયારામના મુશ્વ પછી તેના ઘર આગળ નવાબની ચોકી આવી ને એણે ઘરબાર લૂંટી લીધાં. એ વખત કીરપારામની મા પોતાના બે છોકરાને લેઈને પોતાને પીઠેર આરપાડ નહ રહી ને અહિં એણે પોતાની ખાનગી પૂંજ ને ઘર-માંથી નીકળતી વખત સાથે લીધી હતી તેમાંથી ખર્ચ કરીને કીરપારામને કોઈ સારા ફારસી શીખવનારા ઉસ્તાદ પાસે ફારસી ભણાવ્યો. કીરપારામ પોતાની ૧૪ વર્ષની ઉમરે સૂરતમાં આવ્યો. એ વખતે સૂરતનો નવાબ સફ્દરખાન હતો. એની રૂબરૂ કીરપારામે સારી ફારસી બોલે બનાવી વાંચી સંભળાવી તે ઉપરથી તે નવાબ ધણા મહેરબાન થયો ને રૂ. ૧૦ ના પગારની તેને નોકરી આપી. કેટલાંક વર્ષ પછી કીરપારામને સૂરતની ટંકશાળમાં બસ્તી પગારની નોકરી મળી. ત્યાં તેની સારી હોશીયારી માલૂમ પડ્યાથી નવાબ કાયમુ-દ્દોલાએ તેને પોતાનો દીવાન કરી મુકાતો વગેરેનો કુલ કારભાર સોંપ્યો. એ કીરપારામે કાયમુદ્દોલાના વખતથી તે સન ૧૮૦૦ માં સૂરતની હકુમત અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં આવી ત્યાંસૂધીમાં ને ને નવાબો થયા તેઓની આકરી કરી. અંગ્રેજ સરકાર અને નવાબ વચ્ચે ને કોલ-કારો થયા તે સઘળા કીરપારામની મારફત થયા; અને ગવર્નર ટંકને રૂ. ૩૦૦) નું વંશપરંપરાનું વર્ષાસન કરી આપ્યું તે હજી તેના વંશમાં ચાલે છે.

મીકારામ (કાએચ.) એણે અફઝુલુદ્દીનખાન નવા-બનો ચોડાવાર કંઈ કારભાર કર્યો હતો.

અભેરામ-બક્ષીનો દીવાન. એ ગરીબોને વર્ષાસન કરી અપાવતો. એણે અશ્વિનીકુમાર તથા મોળેશ્વરનાં દ-હેરાં સમરાંવી બંધાવ્યાં છે. એ પાલખીનશીન સાહુકાર સંવત્ ૧૮૭૧ ના કાર્તિક વદ ૬ ને દિને મરણ પામ્યો.

૩. કામદાર (અંગ્રેજ રાજ્ય થયા પછી).

મીરનં અમાની-ચોર શાહને ઓળખનાર, ખરાં

ખોટાંને પારખનાર, નીતિનો બળનાર, લહું ચહાનાર, દયાળુ અને જિયા ખાનદાનનો હતો.

પીરોજશાહ અરહેશરનો મોટો ભાઈ તેને પાંચ ગામ બક્ષીસ મળ્યાં હતાં.

અરહેશર-એ ધનજીશાહ બહેરામશાહનો બીજો દી-કરો ૪૦ સં ૧૭૯૭ ના વર્ષમાં સૂરતમાં જન્મ્યો હતો. એના એક નેકબખ્તખાન નામના વડવાને દિલ્હીના બાદશાહના એક મોરાદશાહ નામના માનીતા વજીર સાથે દોસ્તી બંધાઈ હતી અને તેથી તેને બાદશાહે ૪૦ સં ૧૭૬૦ માં કેટલીક ભગીરો કરી આપી સૂરતની આમદાનીમાંથી તથા ખર્ચની તપાસનું કામ સોંપ્યું હતું. એજ શખ્સની મારફતે અંગ્રેજોને મુગલ સરકારથી કી-મતી ફરમાનો મળ્યાં હતાં. નવાબ મીઆં અચ્ચત સાથે અંગ્રેજને દિલ્હીના બાદશાહનો ફરમાન મળ્યો તે બધી ખટપટમાં આગેવાની કરનાર નેકબખ્તખાન હતો. એના કુટુંબમાંનો એક બરજેરજ ને ચંત્રકળામાં પ્રવીણ હતો તેને નવાબે આગ્રે મોકલ્યો હતો ને ત્યાં તેણે ધડિ-યાળ વગેરે ચંત્રો ને ઘણા દહાડા થયાં બંધ પડ્યાં હતાં તેને ચલાવી આપ્યાં; તે ઉપરથી બાદશાહે તેને સૂરત તાબેનાં પ્રગણમાં કેટલીક ભગીરો કરી આપી ને ખાનનો ખિતાબ આપ્યો.

ધનજીશાહ વિષે આટલું જ બહુમાં આવ્યું છે કે સને ૧૮૧૦ માં બહુધાનમાં જ્યારે મોટું તોફાન મચ્યું હતું તે વખત અંગ્રેજ સરકારના એન્ટ દાખલ ફકીરને સમ-ભવવાને તેને મોકલ્યો હતો-ત્યાં તેણે પોતાનો જન ખોયો. ધનજીશાહની નોકરીની કદર બૂજીને અંગ્રેજ સરકારે તેની વિધવાને દર વર્ષે ત્રણ હજાર રૂપિયાનું પેન્શન કરી આપ્યું હતું.

અરહેશરના સગીરપણાના વખતની હકીકત બહુયા-માં આવી નથી. પણ આટલું તો ખાતરીનું માલૂમ પડ્યું છે કે તેણે પોતાની બિગતી બુવાનીની સાથે સર-કાર નોકરીમાં પણ બિગવા માંડ્યું. પહેલે તો તેને ડી-પુટી કોટવાલ બનાવવામાં આવ્યો હતો. પછી તે અ-મીન થયો. સને ૧૮૨૫ ના નવેંબરમાં સરકારે મોટી દરખાસ્ત ભરી તેને મોટો શિરપાવ આપ્યો ને પાંચ હ-જાર રૂપિયા બક્ષિસ કર્યો-એ વેળા સૂરતના સારા સારા ૮૦૦ ગૃહસ્થોએ સરકારના એન્ટને લખી બહુવિધ કે રૈયતની સંભાળ તથા સુખાકારીને માટે અરહેશરે ઘણી ઘણી મહેનત લીધી છે તેથી અમે ઘણા ખુશી ને તેના આભારી છીએ.

સને ૧૮૨૮ માં સરકારની ખાચરા ઉપરથી અરહેશરે દિલ્હીના બાદશાહનો લાંબો મિરઝાં મહમ્મદ બહેરામ

ને મક્કે જવાસાદ સૂરત આવ્યો હતો તેને જાતારો આપી તેની સારી પરાણાચાકરી કરી હતી. એ બહે-રામે જતી વખત એક શિરપેથ ને એક તરવાર બક્ષિસ કર્યો હતો કે જે પછવાડેથી સરકારે અરદેશરને રાખવા દીધાં હતાં.

સને ૧૮૨૬ ની ૨૨ મી ડિસેમ્બરે જ્યારે મુંબઈનો ગવર્નર સર જન માલકમ સૂરતમાં હતો ત્યારે એણે અરદેશરની વખાણવાળેગ મહેનતની કદર કરી ભરી દરબારમાં મોટા માનસર અરદેશરને પોશાક ને બહા-દુરનો ખિતાબ બદ્યો એટલુંજ નહિ, પણ તેની સાથે કીમતી સાબનો એક ઘોડો આપ્યો અને ભેસ્તાન, સોનારી (ચોર્ચીશી પ્રગણામાં) અને કંબાડા ને બોરિયાળ (ચીખલીમાં) એ ચાર ગામો આપી વર્ષ દહાડે ત્રણ હજારની જગીર કરી આપી-ને વળી કહ્યું કે સોનાનો ચાંદ પછવાડેથી આપવામાં આવશે-એ વખતે ૨૦ હજારથી વધારે ગૃહસ્થોની ઠઠ મળી હતી ને અંગ્રેજ લશ્કરની પલટનોની શોભામાં જાળતે વાળતે અરદેશર પોતાની વાડિયે વિદાય થયો હતો.

સને ૧૮૩૦ ની ૧૪ મી ડિસેમ્બરે મિંગ્સ જમ્સ સધ-લેડે સરકારની તરફથી મોટી દરબાર ભરી તેની કીમતી નોકરી બાબત હિંદુસ્તાનીમાં લાંબું લાપણું કરી અરદેશરને સોનાનો ચાંદ આપ્યો-એ ચાંદની બંને બાજુએ અંગ્રેજ ગુજરાતીમાં આલું કોતર્યું હતું કે-પોલીસના અને ખીન્ન સરકારી કામોમાં મહેનત અને વિશ્વાસુપણું બતાવ્યું છે તેની કદર મુંબઈ સરકારે સારીપેઠે જણ છે ને તેની નિશાનીમાં તે, અરદેશર બહાદુર સૂરતના કોટવાલને આ ચાંદ આપેછે-૧ લી જાન્યુઆરી ૧૮૩૦.

અરદેશર પ્રથમ તો પરાંનો કોટવાલ (શહેરનો મીરનં અમાની હતો), પછી અમીન, પછી શહેર તથા પરાંનો કોટવાલ, પછી સદર અમીન ને છેલ્લે પ્રિન્સિપાલ સદર અમીન હતો. તે સરદારીનું કામ કરતો એટલે સચીણ, ધરમપુર વગેરેનાં રાજ્યનો અંગ્રેજ સરકાર સાથે જે સંબંધ તે ખાતાનો નેટિવ એન્ટ દાખલ હતો. તે બન્નરમાસ્તરનું તથા રસ્તા સુધારવાનું કામ કરતો અને દરેક સરકારી કામમાં તે ઉપરીઓને મસલત આપતો. ચોરીઆઓ વહાણમાંથી માલ ચોરી જતા ને ને નહોતા પકડાતા તેમને અરદેશરેજ પકડી આપ્યા. એ અમલદાર સંવત્ ૧૬૧૩ ના પોપ મહિનામાં (ઇ. સ. ૧૮૫૭ માં) મરણ પામ્યો.

અરદેશરની સરકારી ને ખાનગી બાબતો વિષે વિગતવાર લખવાનું એટલું બધું છે કે મોટા ગ્રંથ થાય-સાફે ને માહું ધણુંએક અંગ્રેજમાં તો લખાઈ ચૂક્યું છે.

આ ગ્રંથમાં તે સધળું શોભે નહિ-એને માટે તો જુદોજ ગ્રંથ થવો જોઈએ-ખરેખર એનું જન્મચરિત્ર સારી ઈ-બારતથી લખાય તો આપણી ભાષામાં એક મોટું કી-મતી પુસ્તક થઈ પડે.

૪. સાહુકાર.

ત્રવાડી શ્રીકૃષ્ણ અર્જુનજી નાથજી-એ નાગર બ્રાહ્મણ ત્રવાડી ઉપનામનો નાનપણમાં સૂરત આવ્યો હતો. એના બાપદાદા અસલ રાધનપુરના વતની હતા (કોઈ કહેછે કે કાશીના) પણ વેપારને અર્થે સૂરત આવેલા-એના બાપ અર્જુનજીએ સાહુકારી પહેડી કહાડી હતી, જે અર્જુનજી નાથજીની કહેવાતી. એમ કહેવાયછે કે અસલ સૂરતમાં મારવાડી વેપારીઓ ધણા તવંગર હતાં ને તેઓની સાથે અર્જુનજીનો ધણો વહીવટ હતો. સને ૧૮૦૪ માં હોલકર ને અંગ્રેજની વચ્ચે લડાઈ ચાલતી હતી તેવામાં એક વખત હોલકર ભરતપુરના રાજાને શરણે જઈ રહ્યો હતો ને એથી પછી સને ૧૮૦૫ માં ભરતપુરવાળાને અંગ્રેજ વચ્ચે લડાઈ ચાલી હતી. એ મોટી અને ખીજી લડાઈથી અંગ્રેજ સરકારને ખર્ચ ધણો થઈ ગયો હતો ને કોઈ સાહુકાર કરજે પણ નાણું આપતો નહોતો. મુંબઈના ગવર્નર ડંકને સૂરતના એન્ટને લખ્યું કે લશ્કરમાં લોક ભૂખે મરેછે ને નાણાંની ધણી તંગી છે માટે કોઈ સાહુકાર આજે નાણાં ધીરે તેવો છે? કોઈ નીકળ્યો નહિ, પણ ત્રવાડી શ્રીકૃષ્ણ સૂરતનું નામ જશે એવું ધારી સરકારને કહેવાડયું કે જેટલું નાણું જોઈશે તેટલું હું આપીશ-ને પછી વગર આજે અને કોઈ પણ રીતનો બંદોબસ્ત કીધા વગર તેણે સરકારને નાણાં ધીર્યા-એમ કહેવાયછે કે બાલાજીના ચકલામાં જ્યાં એનું ઘર હતું ત્યાંથી તે નવસારી મોરચા સૂધી રૂપિયાનાં ગાડાં હારબંધ ભરી વિદાય કરવામાં આવ્યાં હતાં. (કોઈ કહેછે કે ૩૨ લાખ ધીર્યા હતા.) ત્રવાડીની એ હોલત ને એનું એ મન જોઈને બંગાળાની સરકારને ધણું તાબુજી લાગ્યું ને તેણીએ તેને ઘણીજ શાખાશી આપી ને તેનો ધણીજ ઉપકાર માન્યો. સરકારે પછી તેને કલકત્તાની કૌન્સિલનો મેમ્બર ઠેરવ્યો ને તે કંપનીનો સરકાર કહેવાયો. કલકત્તાની સરકારે મોટા મોટા શિરપાવ, બક્ષિસ, ચાંદ વગેરે આપ્યા ને વિલાયતની સરકારને મોટી મોટી મિનિટો લખી મોકલી. ૧૮૧૩ માં નેપાળ સાથે લડાઈ ચાલી તે સમયે પણ ત્રવાડીએ સરકારને મદદ કરી હતી.

એક વખત ગાયકવાડને રૂપિયા ધીર્યા હતા (કોઈ કહેછે કે ૨૪ લાખ) તેઉપરથી એણે તેને સેવની ગામ

અક્ષિસ ક્યું કે જે ત્રવાડીએ બાલાજીની સેવાપૂજના ખર્ચે સાડે રાખ્યું.

વાડીકળીઆનો રહેનાર કણુખી નામે સૂરજ પટેલ ત્રવાડીના ધરનો હાંડીધોયો હતો તે પછવાડેથી તેનો મોટો કારભારી થઈ પડ્યો હતો. જેટલું તે પાણી પાતો તેટલું ત્રવાડી પીતો. એકદ કારણસર ત્રવાડીની ત્રીજવારની (ખંને વારની મરી ગઈ હતી) ધણિયાણી રાણીવહુ ને સૂરજ પટેલ એ બેને અણખનાવ થયો હતો—તેમાં સૂરજએ ત્રવાડીના એટલા તો કાન લંભેયી હતા કે રાણીવહુને તથા ત્રવાડીનાં ભાઈ બેનને નજરકેદ રખાવ્યાં હતાં. શહેરના તમામ લોકો સૂરજને નામે હાય હાય કરતા કે એ માણસ ત્રવાડીના ધરને ખરાખ કરી નાંખે. એક વસંત પંચમીને દહાડે ત્રવાડીને ખારણે મોટું હુલ્લડ થયું તેમાં સૂરજનો ઘાટ ધડી નાંખવાનું કેટલાએકે ધાર્યું, પણ તેમાં તેઓ ન ફાવતાં ઊલટા પડ્યા. વૈશાખ મહીનામાં એક રાત્રે સૂરજ ઓખાહરણ સાંભળી ઘેર જતો હતો એવામાં એક કૂકીરભટ નામનો બ્રાહ્મણ તેની પાછળ દોડ્યો. (એ ભટ રોજ રાત્રે અંખાજમાં પાઠ કરતો ને સૂરજ જ્યારે માતાનાં દર્શન કરીને ઘેર જતો ત્યારે તેને ગાળો હેતો—કહેતો કે મારી માને—ત્રવાડીની ધણીઆણીને કેમ દુઃખ દેશે—તાંકે સત્યાનાશ જાળે, વગેરે). સૂરજ પોતાને ઘેરથી તરવાર લેધને ભટ પાછળ દોડ્યો ને ભટને ત્રણ જખમો કીધા, એ ઉપરથી વૈશાખ વદ ૧૪ ને દિને સૂરજને સરકારે કેદ કીધો ને સેશનમાં તેને ખાર વર્ષની કેદની સજા થઈ. દશ વર્ષ કેદ ભોગવ્યા પછી તે કેદમાં ને કેદમાં મરી ગયો. એમ કહેવાય છે કે તેની ધણીઆણીએ ઝેરના લાડુ ખવડાવ્યા તેથી.

એક વખત ત્રવાડીના ધરમાં જેરામ નામના ચાકરનું ખૂન થયું તેઉપરથી ત્રવાડીના ઉપર કામ ચાલ્યું ને ત્રવાડીને પાંજરામાં ઊંચું રહેવું પડ્યું. આખરે અંગરખાની બાંહે કાપી નાંખવી એટલીજ સજા થઈ.

ત્રવાડીની દોલત ને સાહેબી વિષે હજીએ લોકમાં ધણી ધણી વાત ચાલે છે—ભાંયરાં ને ભાંયરાં દ્રવ્યથી ભરેલાં હતાં. કાટ ન ચઢે માટે મીઠું નંખાવી છાકરાંઓ પાસે રૂપિયા ખુંદાવવામાં આવતા. તેણે ત્રણ લાખ ખરચી બાલાજીનું દહેરું બંધાવ્યું ને મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરી તે દહાડે તેની ધણીઆણીએ મુઠું મુઠું ભરી મોતીઓ ઊછળી લૂંટાવ્યાં હતાં. સૂરતના નાગર બ્રાહ્મણોનો તે મોટો થંભ હતો.

ત્રવાડી શરીરે વહરવો પણ ગોરો હતો. તેને પગે પકરેખા હતી—જે દોલત સાહેબીનું ચિન્હ કહેવાય છે.

ભણતાં લખતાં તો હંઈજ આવડતું નહિ, પણ તે નસીબદાર જખરો હતો. તે અંખાજની યાત્રા ગયો ત્યારે ઠેકાણે ઠેકાણેથી અંગેજ સરકારની તરફથી તોપો ફૂટી ને તેને સલામતી મળી હતી. તેને મળકઠકાની ને સોગંદે રમવાની ધણી દેવ હતી. તેને કાન ધણા હતા—જેમ કોઈ સમજાવતું તેમ તે કરતો, પછી સાડે કે માહું—નીચ કુળના અને છેક હલકા ચાકરને પોતાનો ખવાસ ક્યોં તેથી તે દૂધ પીને ઊછરેલા સાપે ત્રવાડીની આખરને ડંખ દીધો. ત્રવાડી સંવત્ ૧૮૭૮ ના ચૈત્ર વદ ૪ ને દિવસે ૪૦ સં ૧૮૨૨ માં ૭૨-૭૩ વર્ષની વયે મરણ પામ્યો.

આત્મારામ ભૂખણવાળા, ભણસાળીજીવાળા, નગરશેઠવાળા વગેરે ધણાએક સાહુકારો હતા.

બાબ ૧૫ મો;—સૂરત અઠ્ઠાવીશી.

૧. અસલ સૂરતના નવાબના તાબામાં આસપાસનાં ૨૮ પ્રગણાં હતાં તે ઉપરથી તે અઠ્ઠાવીસને સૂરત અઠ્ઠાવીશી એવું નામ આપ્યું છે; અને જે હંઈ એમાં ઘટારો વધારો થયોં કરતો તોપણ તે અઠ્ઠાવીશીજ કહેવાતી.

૨. જ્યારે એ પ્રગણાં ઉપરથી સૂરતના નવાબની સત્તા ઊઠી ને તેઉપર પેશવાની તથા ગાયકવાડની થઈ ત્યારે એઓ વચ્ચે વાંધો પડ્યો. પણ પછી સંવત્ ૧૮૦૭ સને ૧૭૫૧ માં એઓએ પ્રગણે કુદેલતું ગામ મોજે તરસાડીને મુકામે સૂરત અઠ્ઠાવીશીની વહેંચણું કરી લીધી તે નીચેપ્રમાણે હતી:—એ વહેંચણું પેશવા સદાશિવ ભાઈ તથા દામાજીરાવ ગાયકવાડ વચ્ચે થઈ હતી. એ વખતે ગાયકવાડે પેશવાના દીવાન સખારામ બાપુને પ્રગણે ચોર્ચીશીમાંથી ગામ ૧૭ શિરપાવમાં આપ્યાં હતાં; પછી એનું થાણું મોજે સચીણમાં જેહું.

પેશવાનાં.

તાપી ઉત્તર તીર.

- ૧ પ્રગણે અંકલેશ્વરનાં ગામ ૫૨.
- ૨ પ્ર૦ હાંસોટનાં ગામ ૫૨.
- ૩ પ્ર૦ આરપાડનાં ગામ ૧૪૨.

તાપી દક્ષિણ તીર.

- ૪ પ્ર૦ સરભોણનાં ગામ ૩૩.
- ૫ પ્ર૦ વાલોડનાં ગામ ૬૨.
- ૬ પ્ર૦ સુપાનાં ગામ ૪૮.
- ૭ પ્ર૦ બુહારીનાં ગામ ૧૨.

૮ પ્ર૦	પારચોળનાં	ગા૦	૩૮.
૯ પ્ર૦	વલસાડનાં	ગા૦	૫૨.
૧૦ પ્ર૦	પારનેરાનાં	ગા૦	૨૪.
૧૧ પ્ર૦	ભૂતસરનાં	ગા૦	૧૨.
૧	કરખે બારડોલી.		

ગાયકવાડનાં.

તાપી ઉત્તર તીર.

૧ પ્ર૦	વસરાવીનાં	ગા૦	૧૧૨.
૨ પ્ર૦	તડકેશ્વરનાં	ગા૦	૧૨.
૩ પ્ર૦	ગાલાનાં	ગા૦	૨૫.

તાપી દક્ષિણ તીર.

૪ પ્ર૦	ચોર્યાશીનાં	ગા૦	૮૪.
૫ પ્ર૦	કામળેજનાં	ગા૦	૪૨.
૬ પ્ર૦	ઠીંબાનાં	ગા૦	૩૩.
૭ પ્ર૦	બલેશ્વરનાં	ગા૦	૮૯.

૮ પ્ર૦	કડોદનાં	ગા૦	૨૯.
૯ પ્ર૦	મરોલીનાં	ગા૦	૨૪.
૧૦ પ્ર૦	તેલાડીનાં	ગા૦	૩૬.
૧૧ પ્ર૦	મહુવાનાં	ગા૦	૫૨.
૧૨ પ્ર૦	વીસનપોરનાં	ગા૦	૩૯.
૧૩ પ્ર૦	અંતાપુરનાં	ગા૦	૫૨.
૧૪ પ્ર૦	વલવાડાનાં	ગા૦	૧૬.
૧૫ પ્ર૦	અનાવલનાં	ગા૦	૧૮.
૧૬ પ્ર૦	ચીખલીનાં	ગા૦	૭૨.
૧૭ પ્ર૦	ગણુદેવીનાં	ગા૦	૩૦.

કરખા.

૧ કરખે	વરિયાવ	ગા૦	૧.
૨ કરખે	મોતા	ગા૦	૧.
૩ કરખે	નવસારી	ગા૦	૧.

૩. મરાઠાઓ ધૂસ્યા તેની અગાઉના મુગલાઈ વખતમાં એ મહાલોની બિપજ વીસ લાખની હતી.

૪. સને ૧૮૦૨ થી પેશવા તથા ગાયકવાડના જે જે મહાલો, કરખા, વગેરે કંપની સરકારને મળતા ગયા તેની વિગત.

મહાલ ને કરખા.

સરકારી ગામ. જાગીર ગામ. એકંદર.

કયા વર્ષથી.

પ્ર૦	ચોર્યાશી	ગાય૦	૫૪	૩૦	૮૪	૭	જાનવારી ૧૮૦૨
	સરકારી તાબામાં...૫૧						
	જાગીરદારો પાસે...૧૩						
	નવાળનાં.....૧૭						
	કતારગામ.....૧	}	પેશ૦.....૩૧ ડિસેમ્બર ૧૮૦૨				
	કુલપાહું.....૧						
	કુંભારિયું.....૧						
પ્ર૦	ચીખલી	ગાય૦	૬૪	૯	૭૩	૧૪	જૂન ૧૮૦૨.
	કરખે બારડોલી	પેશ૦	૧	૦	૧	૩૧	ડિસેમ્બર ૧૮૦૨.
પ્ર૦	ભૂતસર	"	૧૨	૦	૧૨	૧૪	જૂન ૧૮૦૨.
પ્ર૦	બુહારી	"	૧૩	૦	૧૩	૩૧	ડિસેમ્બર ૧૮૦૨.
પ્ર૦	વલસાડ	"	૫૯	૦	૫૯	૧૪	જૂન ૧૮૦૨.
પ્ર૦	ઓરપાડ	"	૧૪૦	૪	૧૪૪	૨૮	નવેમ્બર ૧૮૧૭.
	તાલુકે કુડસદ.....૬૪.						
	તાલુકે ઓરપાડ.....૭૬.						
પ્ર૦	પારચોળ	"	૩૫	૩	૩૮	૧૪	જૂન ૧૮૦૨.
પ્ર૦	સુપા	"	૪૫	૮	૫૩	૩૧	ડિસેમ્બર ૧૮૦૨.
પ્ર૦	પારનેરા	"	૨૫	૦	૨૫	૧૪	જૂન ૧૮૦૨.
પ્ર૦	સરભાણ	"	૩૨	૦	૩૨	૩૧	ડિસેમ્બર ૧૮૦૨.
પ્ર૦	વાલોટ	"	૬૨	૦	૬૨	૩૧	ડિસેમ્બર ૧૮૦૨.
પ્ર૦	કરોદ	ગાય૦	૨૮	૦	૨૮	૫	જૂન ૧૮૧૬.

પ્ર૦ તડકેશ્વર	ગાય૦	૯	૦	૯	૬	૯૬૫	૧૮૧૭.
કરુણે મોતા	"	૧	૦	૧	૬	૯૬૫	૧૮૧૭.
પ્ર૦ બગવાડા	પેશવા૦	૭૫	૬	૮૧	૬	૯૬૫	૧૮૧૭.
નીમે મગદ્દલા તથા પીપળોદ } વેસુ અને ખલેદ		૧૧૧	૦૧૧	૨	૬	૯૬૫	૧૮૧૭.
કરુણે રાંદેર		૧	૦	૧	૧૩	મે	૧૮૦૦.

-૬૫૬૧ ૬૦૧ ૭૨૦

એણી વિગતે પેશવાનાં ૧૦ ને ગાયકવાડનાં ૪ મંળીને પ્રગણાં ૧૪, કરુણા ૩, વેસુ તથા ખલેદ મળીને ૨ અને મગદ્દલા તથા પીપળોદ નીમે કંપની સરકારના તાબામાં આવ્યાં—કુલે ગામ ૭૨૦ માં ૬૫૬૧ તે ખાસ સરકારી અને ૬૦૧ તે જાગીરનાં.

૫. હાલમાં સરકારે પોતાના તાબામાં સૂરત અઠ્ઠાવીશીનાં પ્રગણના આઠ મહાલ કર્યા છે તે સંબંધી હકીકત સંવત્ ૧૯૨૦ ની દીવાળી આખર સને ૧૮૬૪-૬૫ માં થયેલી માપણી પ્રમાણે શુભારે આપ્રમાણે હતી.

મહાલ	ગામ	એકર*	વસ્તી
૧ ચોરપાડ	૧૪૨	૨૦૭૨૦૦	૬૯૪૦૦

(ચોરપાડ, કુડસદ).

૨ ચોર્યાશી	૬૩	૪૪૯૪૦	૨૪૪૭૫
૩ બારડોલી	૧૩૮	૧૨૭૦૪૦	૬૦૧૦૦

(સરભોણ, કડોદ, વાલોડ).

૪ સુપા	૭૮	૧૦૧૦૨૦	૫૬૫૦૦
--------	----	--------	-------

(સુપા, જલાલપોર, પારચોળ).

૫ ચીખલી	૬૮	૧૦૫૮૧૦	૫૦૬૦૦
૬ વલસાડ	૧૭૩	૧૮૪૩૦૦	૧૧૩૭૮૦

(વલસાડ, બગવાડા, પારનેરા).

૭ માંડવી	૧૫૩	૧૧૬૬૮૦	૩૪૧૨૩
૮ અંકલેશ્વર	૧૦૨	૨૨૪૧૬૦	૫૮૨૬૦

(અંકલેશ્વર, હાંસોઠ).

૯૧૭	૧૧૧૪૧૮૦	૪૬૭૫૬૮
-----	---------	--------

બીજાના રૂપિયા.

કુલ સરકારી ખાલસાના	રૂ. ૨૪૧૧૦૦૦
ઈનામી ખાલસાના	રૂ. ૫૩૭૫૦૦
સાચેર	રૂ. ૨૮૨૫૦૦

કુલે રૂ. ૩૨૩૧૦૦૦

૬. હાલમાં સૂરત અઠ્ઠાવીશીમાં ગાયકવાડના ૧૪ મહાલ છે તે આ-૧ વસરાવી, ૨ ધરાં, ૩ કામળેજ, ૪

* સૂરત જિલ્લામાં ૩૪ વસાનો, ભરૂચ જિલ્લામાં ૨૪ વસાનો એક એકર થાયછે.

દીંબા, ૫ બલેશ્વરી, ૬ તેલાડી, ૭ ગણુદેવી, ૮ મરેલી, ૯ વીહારા, ૧૦ સોનગઢ, ૧૧ મહુવા, ૧૨ અનાવળ, ૧૩ અંતાપુર, ૧૪ વસંતપુર. વરિયાવ ને નવસારી એ બે કરુણા છે. બ્રિગ્સ લખેછે કે એ અઠ્ઠાવીશીની લંબાઈ ૬૫ મૈલ ને પહોળાઈ ૪૯ મૈલ છે; વસ્તી ૩,૫૦,૦૦૦ ની છે અને બીજા ૯ લાખ રૂપિયાની છે.

સંવત્ ૧૯૧૨-સને ૧૮૫૬ માં પેદારા ૯ લાખની હતી; સંવત્ ૧૯૨૦ માં ૩૨ લાખની હતી. એમાં ૨૫ લાખ જમાબંદીના અને ૭ લાખ સવારીનો વેરા. સંવત્ ૧૯૨૧ માં ૨૬૧૧ લાખ જમાબંદીના ને ૩૧૧ લાખ માપણીનો ખર્ચ મળીને ૩૦ લાખની પેદારા હતી.*

૭. ગણુદેવીમાં ગોળ ધણેજ થાયછે; ફણસ ને અનાસ તેા અહિંનાં જેવાં બીજે કોઈ ઠેકાણે જૂનરાતમાં થતાં નથી. ગણુદેવી પ્રગણા જેવી બાગાયત જમીન જૂનરાતમાં નથી.

૨ ચિખલીમાં ભાત ધણુંજ પાકેછે.

૩ મહુઆમાં તુવર, ભાત પાકેછે.

૪ ચોરપાડમાં ઘઉં, કપાસ, બાજરી વિશેષે પાકેછે

૫ હાંસોઠમાં ઘઉં.

* વરીઆવ જઈને ત્યાંના એક ઘણું વર્ષના ઈન્તરના ભોગ-વશાવાળા દેશાઈને પૂછ્યું કે સૂરત અઠ્ઠાવીશીમાં ગાયકવાડી જમીન ને તેની વસ્તી કેટલી છે? તેણે જવાબ દીધો કે એ રાજ્યની વાત પૂછવીજ નહિ-હજી જમીન મપાઈ નથી ને રાન મપાય તેવાં પણ નથી ને થોડા પગાર એટલે મોનણીદાર બરોબર માપતા પણ નથી. વસ્તીપત્રક ધણુંજ નથી ને બીજાને માટે તો આંતુ છે કે ત્રણ વીધાં જમીન હોય તોપણ પાંચ વીધાં પ્રમાણે ખેડુત પાસે લેવામાં આવેછે. ગાયકવાડની રૂંચત ઘણી ફંગાલ છે, માત્ર કારભારીઓ તાલ છે. સરકારના કારભારીઓ ઈન્તરદારોને જુદે ત્યારે એઓ રૂંચતને કેમ ન લૂંટે?

૬ તડકેશ્વરમાં કપાસ.

૭ ચોર્યાશી } જુવાર.

૮ બલેશ્વર }

૯ સુપા પારચોળમાં ગોળ.

૮. કતારગામ, વરીઆવ, અડાબજીમાં તંબાકુ થાય છે. તંબાકુ મૂળ ચરોતરમાંજ, પણ પચાસેક વર્ષ થયાં સૂરત જિલ્લામાં પાકવા માંડ્યો છે ને દશ વર્ષમાં તો ઘણાજ પાક્યો છે—જેવો કાતરગામમાં થાય છે તેવો ચરોતરમાં પણ થતો નથી.—કતારગામમાં પાણી પાવાની જરૂર પડતી નથી.

૯. ચોર્યાશીનાં ગામ, કતારગામ, વેડ, સીંગણપોર વગેરેની જરાએત જમીન, ચૂજરાતની સારામાં સારી જમીન કરતાં ઊતરતી નથી. ચરોતરમાં સરસમાં સરસ જમીનનો દર ૪૫-૫ નો છે, પણ ચોર્યાશીનાં ઉપર ક્યાં તે ગામોમાંની કેટલીક જમીનનો દર ૭૫ નો છે.

૧૦. સૂરત જિલ્લાને લગતો એક સૂરત ઈલાકો કહેવાય છે તેમાં સચીણ, વાંસદા, ને ધરમપુર એવાં ત્રણ સંસ્થાન છે. એ ત્રણને સૂરતના કલેક્ટરની નજર તળે મૂક્યાં છે. સચીણનો નવાળ ને વાંસદા તથા ધરમપુરના રાજ કહેવાય છે.

૧. સચીણ સંસ્થાનમાં ૧૭ ગામ (ચોર્યાશી પ્રગણામાં) ને ૧૩,૦૦૦ માણસની વસ્તી છે. નવાળના બાપદાદા જંજીરામાં રહેતા, પણ હાલના નવાળનો દાદો બાહુમીઆ તે જંજીરા છોડીને પોતાને અંગ્રેજ સરકારે આપેલા ગામમાં આવી રહ્યો. જમીનની ઊપજ જુવાર તથા કપાસ છે.

૨. વાંસદા સંસ્થાનમાં ડુંગર તથા રાજ ધણું છે.—વસ્તી ૧૯,૦૦૦ ની છે, ને ઊપજ નાગલી, કોદરા, મહુડાં, ખજૂરાંની છે.

૩. ધરમપુર સંસ્થાનમાં પણ ડુંગર તથા રાજ ધણું છે—એની લંબાઈ ૨૪ ને પહોળાઈ ૧૫ મૈલ છે—વસ્તી ૩૦,૦૦૦ ની છે, અને ઊપજ ભાત, નાગલી વગેરે અનાજની ને સાગનાં લાકડાંની છે. ડુંગરની તળેટીમાં પાણી પાયા વિના શેરડીઓ થાય છે.

પૂરવણી.

અબુલ ફાજલ લખે છે કે “સૂરતની સરકારના ૩૧ મહાલ છે—વીધાં ૧૩ ૧૨ ૩૧૫; મહેસૂલ ૧૯૦ ૩૫૧ ૭૭ દામ (આશરે રૂ. ૩,૮૦,૭૦૨) તે સાથે ૧૮ ૧૨ ૭૦ દામ ધર્મખાતાંની જગીરના એકઠા થાય છે. એ સરકાર ૨,૦૦૦ ઘોડા ને ૫,૫૦૦ પેદલ લશ્કર રાખે છે.”

સૂરત શહેરનો વેપાર. સને ૧૮૦૨-૩ માં આવકમાં માલની કીમતના ૪૩૩૨૬૭૭ ને નગદી ૧૧૬૪૭૮૪ કુલે રૂ. ૫૪,૯૭,૪૭૧ એટલા હતા ને જવકમાં માલની કીમતના ૫૧૦૨૫૦૫ ને નગદીના ૨૫૭૫૧૯ કુલે રૂ. ૫૩,૬૦,૦૨૪ હતા. સને ૧૮૧૫-૧૬ માં આવકમાં માલની કીમતના ૪૧૬૬૫૨૩ ને નગદી ૨૨૦૫૩૭૭ કુલે રૂ. ૬૩૭૧૯૦૦ હતા ને જવકમાં માલની કીમતના ૫૧૭૧૭૧૯ ને નગદી ૯૮૭૪૯૫ કુલે રૂ. ૬૧૫૯૨૧૪ હતા. સને ૧૮૪૯—૫૦ માં આવક ખાતે કુલે રૂ. ૩૧,૨૭,૯૧૩ હતા ને જવક ખાતે ૩૯૫૬૭૩૪ હતા.

મહમ્મદ ઘોરીની તુકમના પાદશાહના અમલ તળે સૂરત દિલ્હીને તાળે હવું તે ૧૪૧૩ સૂધી. પછી સૂરતમાં જે હાકેમ હતો તે આપ અખતાર હતો.

બાદશાહી વખતમાં થાણદાર, ફોજદાર અને બાંધધર વીહારા સૂધી સૂરતથી નીમાતા. લશ્ચરના કુરબ ઉપર પણ દારોગો સૂરતથી જતો. લશ્ચરનો હાકેમ અબુલુલા બેગ સૂરતના નવાળને વર્ષોવર્ષ રૂ. ૨,૦૦૦ આપતો.

તેગબેગખાન ઘણો જૂલમી હતો. તેણે મરાઠાઓને મળી દેયતની ખરાબી કરી.

અફઝુલુદ્દીન પાસે ૧૬૦૦ વીધાં ભાંય, ૩૦૦ ખેડુત, ૨૦૦ હથિયારબંધ સિપાઈ અને ૨૦૦ ચાકરનફર હતા. તેને એક લાખ ને પચાસ હજારનું પેન્શન મળતું ને ખાનગી જગીર વાડી વજીફાની ઊપજ ચોવીસ હજારની હતી. એ અને એના બાપદાદાઓ દાદી નહોતા રખાવતા.

રાજ્યરંગ.

રાજ્યરંગ.

એક છે, અનેક છે; નિવર્તે છે, પ્રવર્તે છે, આનંદે છે; એકને અનેક અર્થ છે, એકને અનેક કામ રાજે છે, એકને અનેક ધર્મ પ્રતાપે છે; પ્રેમ પોષે છે, શૌર્ય પ્રકાશે છે ને જય વિલાસે છે:—સર્વકાળ શ્રીરંગ !

ખીજ, વૃક્ષ ને ફળ, લય, ઉત્પત્તિ ને સ્થિતિ સ્વભાવજ્ઞાન ને યોગ, સદુદ્દેશે ને સત્કર્મે ! અકળલીલા ! અનંતરાત્રિ ! અગાધજ્ઞાન ! પ્રેમભક્ત હું વંદુ-વિજય વિજય શ્રીરંગ !

બ્રહ્માંડમાં પૃથ્વી શું ? પૃથ્વી ઉપર જનસમૂહ શું ? રાજ્ય શું ? રાજ્યના રંગ શું ? હું નર્મદ શું ? એ સંકુરસંસ્થિતના દંક ઉપરની કણિકા પણ નથી; તોપણ તે કાંઈ છે, ને રંગ છે. એ રંગ હું મારી તોતલી વાણીએ વર્ણવવા ઈચ્છું છઉં, દે પ્રસાદ રંગાહ—ઉદય ઉદય શ્રીરંગ !

સૂર્યમંડળનો એક ગ્રહ આ પૃથ્વી, પાણી, વાયુ, તેજ આકાશથી વેષિત છે, ઉદ્ભિજ્ઞ પ્રાણી ઈલાહિ સમૃદ્ધિથી ભરપૂર છે, પોતાનો ને પોતાની ઉપરનાનો અનાદિ વ્યવહાર નિયમપૂર્વક સદૈવ વર્તમાન વિરાજિત રાખે છે—એ મહારંગમાંના અંશમાં જનરંગ છે ને એના વંશમાં એક કુળ રાજ્યરંગ છે. એ પ્રતાપી છે, જનનાં સુખદુઃખનું મહાકારણ છે, એની ખલિહારી છે.

લોક પોતપોતાના સંસાર વ્યવહારના અખંડ સુખ-ને માટે, પરસ્પર અન્યાય તથા વિરોધ વ્યાપેથી હાનિ થાય તે નિવારવાને માટે પોતપોતાના દેશમાં અક્ષેપી મોટી સત્તાને આધીન થઈ રહે છે. જેટલા પ્રદેશના જેટલા લોક જે સત્તાને વશ વર્તે છે તેટલા પ્રદેશમાં તેટલા લોકના ઉપર તે સત્તાનું-સત્તા પ્રતિનિધિનું-સત્તાધા-

રીનું રાજ્ય છે એમ કહેવાય છે; અને જે પ્રદેશના લોક એકાદી સત્તાને માને છે તે પ્રદેશ પણ એક રાજ્ય કહેવાય છે. રાજ ધાતુનો અર્થ શોભવું છે ને રાજ્ય એટલે સત્તાને માનનાર શોભવું જનમંડળ અથવા જનમંડળ ઉપર શોભતી સત્તા. સર્વ સૌંદર્યમાં સત્તાસૌંદર્ય શ્રેષ્ઠ છે તો રાજ્યનું સૌંદર્ય સર્વોપરિ છેજ. કોઈ પ્રદેશના જનમંડળ ઉપર ધર્મની, કોઈ ઉપર ધર્મ તથા બળ બંનેની અને કોઈ ઉપર કેવળ બળનીજ સત્તા હોય છે. જેમ મોટું જનમંડળ ને જેમ મોટી સત્તા તેમ તે મોટું રાજ્ય છે. જે પ્રદેશના લોક તનમનધનબળમાં વિશેષ આગળ પડતા તેમ તેઓ વિશેષ શોભે છે ને એવાઓ પણ જે સત્તાને વશ છે તે સત્તા વિશેષ શોભવી જોઈએ ને શોભે છે.

કાળે કાળે અનેક રાજ્યો થપાયાં ને લય પામ્યાં-કેવી રીતે મંડાયાં, કેવાં શોભ્યાં ને કેમ ક્ષય પામ્યાં-પાછાં નવાં થયાં, દીપ્યાં ને ગયાં.—એ રૂપાંતરોનાં જે વિધવિધ દર્શન તે રાજ્યરંગ છે; અને એ રંગનો કાંઈક ભાસ નિત્ય સ્મરણમાં રહે માટે આ ચિત્રપટ્ટ છે, ને એને પણ હું રાજ્યરંગ કહું છઉં.

મૂળથી તે આજઠિન સૂધીમાં પૃથ્વી ઉપર કેટલાં રાજ્ય થપાયાં ને ઉથાપાયાં તે કોઈ જાણવું નથી. માત્ર પાંચ હજાર વર્ષસૂધીના કાળમાં જે જે ઉપજ્યાં ને પાછાં સમાયાં તે તે સંખંધી થોડીધણી જાણ જનવાર્તા, છૂટક લેખ, શિક્ષા વગેરે નિશાની એઉપરથી રહી છે; અને એઉપરથી વિદ્વાનોએ જુદાં જુદાં પ્રદેશનાં જનમંડળોના જુદા જુદા ઇતિહાસ તથા સર્વ રાજ્યના સમગ્ર ઇતિહાસ રચ્યા છે. એ ઇતિહાસોમાંથી અને વર્તમાન રાજ્યોનાં વૃત્તાંતોમાંથી આ સારરૂપ લઘુગ્રંથ હમણાના ગૂજરાતના લોકને અર્થે યથાશુદ્ધિ રચું છઉં.—

દર્શન ૧ લું.

સૂર્ય ચંદ્રવંશી રાજ્ય (સત્યયુગ.)

આર્યજનનાં પુરાણોમાં લખ્યું છે કે નારાયણે મ-
ચ્છરૂપ ધારણ કરી વૈવસ્વતમનુને વહાણમાંથી નળપ્ર-
લયની* લીલા દેખાડતાં જ્ઞાનનો ઉપદેશ કીધો હતો.
એ પ્રલયના નાશથી ઊગરવામાં મનુ, તેનું કુટુંબ, સાત
ઋષિ, વેદ અને ઉદ્ધલિજ તથા સકળ પ્રાણી એનાં બીજ
એ હતાં. તે વહાણ નળ એસર્યા પછી સુમેરૂ પર્વત-
ઉપર થોભ્યું હતું.

વૈવસ્વતે પોતાનું સુમેરૂ પર્વતના ૫ પ્રદેશનું રાજ્ય
પોતાના નવ પુત્રને વહેંચી આપ્યું; તેમાં ઈર્દવાકુએ
અયોધ્યામાં સૂર્યવંશી ગાદી સ્થાપી અને એની બેન
ઈલાને ચંદ્રના પુત્ર બુધથી પુરૂરવા પુત્ર થયો તેણે
પ્રયાગમાં પોતાની ચંદ્રવંશી ગાદી સ્થાપી.

વૈવસ્વત મનુથી સત્યયુગનો આરંભ થયો. એ યુ-
ગમાં ઈર્દવાકુથી તે આહુક લગી ૩૧ રાજ થયા તેમાં
ધણાએક પ્રતાપી લખાયા છે, પણ તેમાં ચક્રવર્તી મા-
ન્ધાતા, રણશૂર સુચુકંદ ને સત્યવાદી તથા દાનશીલ
હરિશ્ચન્દ્ર એ અઘાપિ સતેજ છે. ચંદ્રવંશીમાં ચ-
યાતિ રાજ મહાપ્રતાપી ગણાયો છે.

એ યુગમાં લોક ઇંદ્ર વરૂણ વાયુ અગ્નિનાં સ્તવન
લણુતા, યજ્ઞકર્મ કરી તે દેવતાઓને સંતોષતા ને પ્ર-
સાદ વાંચતા, તેમ ઉત્તમ પુરૂષો તપશ્ચર્યા કરતા. એ
યુગમાં કોઈને અધર્મથી લાલ થતો નહિ; સૌ સત્ય
બોલતા ને સત્ય આચરતા; પ્રથમ જાતિભેદ નહોતો,
પણ પછવાડેથી બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય, ને શૂદ્ર એમ ચુ-

* એ પ્રલય નાનો હતો. મહાજળપ્રલય તો આ ચાલતા
શ્વેતવરાહકલ્પને આરંભે હતો. સ્વયંભૂ મનુએ સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કર-
વાને ધ્યાન ધર્યું ને નારાયણે વરાહરૂપ ધરી દાદેવતી પૃથ્વીને
નળમાંથી ઉપર આણી. સ્વયંભૂ સૃષ્ટિ વધારી ધણાકાળ રાજ્ય
કરી તપશ્ચર્યાને ગચો ને એની પછી એના પુત્ર ત્રિયવ્રતે પૃથ્વીમાં
અટન કરી તેના સાત દ્વીપ કર્યા. એને ૧૩ પુત્ર ને એક પુત્રી
તેમાં હમ્મ તપશ્ચર્યાકર્મ આદર્યું ને બીજા સાતે પિતાની આ-
ણમાં રહી અમ્મેકા દ્વીપમાં રાજ્ય કર્યું. ત્રિયવ્રતના વંશજોમાં
ધ્રુવ, ચક્રરા, પૃષ્ઠ, પ્રચેતા, દક્ષ એ વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે. નંબુ-
દ્વીપમાં અગ્નિધ્રુવે રાજ્ય માંડેલું ને તેના નવ પુત્રમાં વડો નાભિ
હતો ને એના પુત્ર ઋષભને સો પુત્ર થયા તેમાં ૮૨ પ્રજાકર્મ
તથા ૯ યોગાભ્યાસ કરતા ધયા ને બાકીના નવે રાજ્ય વહેંચી
લીધું. એ નવમાં વડો ભરત હતો ને તેનો પ્રદેશ ભરતવર્ષ
(હિમાલયથી તે સમુદ્રસંધીનો) કહેવાયો છે. ધણેક કાળે

ભુકર્મ ઉપરથી જાતિ મનાઈ હતી; તોપણ ભોજન તથા
લગ્નસંબંધી હાલના જેવા પ્રતિબંધ નહોતા. આવરદા
મોટાં હતાં ને સૌ પોતપોતાના ને સમચરે સંપીલા
આનંદમાં હતા. એ યુગના અંતમાં બ્રાહ્મણોનું
પ્રબળ હતું ને તેઓએ ક્ષત્રીવર્ગનો અનાદર કરવા
માંડ્યો હતો. ગાંધી રાજના પુત્ર વિશ્વામિત્રે ઋષિ-
પદ મેળવવાને વસિષ્ઠની સામા થઈ બહુ પ્રયાસ કીધો
હતો ને અંતે તે તે પદ પામ્યો હતો.

આસીરિયાનું રાજ્ય (ઈ. સ. ૫૦૦ ૨૨૩૪.)

‘જેબલ’ ખ્રિસ્તી ધર્મપુસ્તકમાં લખ્યું છે કે સૃષ્ટિ
ઉત્પન્ન થયા પછી ૧૬૫૬ મે વર્ષે એટલે ઈ. સ. ૫૦
૨૩૪૮ મે વર્ષે મહાજળ પ્રલય થયો હતો. ચાળીસ
હજાર લાગલાગટ વર્ષાદ પડ્યો હતો ને ૧૫૦ હજાર
પૃથ્વીઉપર પાણી રહ્યું હતું. નોહા પોતે તથા તેનું કુ-
ટુંબ (૮ માણસ) અને દરેક જાતની વસ્તુનું બીજ તથા
દરેક પ્રાણીનું બેઠું એ સૌ ઈશ્વરની આજ્ઞાથી નોહાએ
બંધાવેલા એક વહાણમાં ક્ષેમ ઊગાર્યો હતાં. તે વહાણ
નળ એસર્યા પછી આર્મીનિયામાં આરારાટ પર્વત
ઉપર અટક્યું હતું.

નોહાએ જાફેથ, શેમ, ને હામ એ નામે પુત્રોને
પૃથ્વી વહેંચી આપી હતી, તેમાં યૂરોપ તથા ઉત્તર એ-
શિયા જાફેથને ભાગે, મધ્ય એશિયા શેમને ભાગે, ને
આફ્રિકા હામને ભાગે, આપ્યાં હતાં. પછવાડેથી એ
ભાઈઓના વંશજોમાં કલહ ઉત્પન્ન થયો હતો.

હામનો પુત્ર કુશ ને એનો પુત્ર નિમરોડ એણે

સ્વયંભૂની સૃષ્ટિ ટળી ને સ્વાશેચિશ મનુની ધર્મ. પછી કેટલેક
કાળે ઉત્તમની ને પછી તામસની ને પછી રૈવતની ને પછી ચા-
લુસ મનુની એમ સૃષ્ટિ ધર્મ ને વહી ગઈ. આ કલ્પમાં વર્તમાન
સૃષ્ટિ સાતમા મનુ વૈવસ્વતની—સૂર્યપુત્રની છે.

† જે પ્રદેશનાં સીમાબિંદુ હાલના બામિયન, કાબુલ ને
ગીઝની થાય તે પ્રદેશમાં સુમેરૂ હશે એમ અટકળ ધાય છે ને
એજ ભૂમિ આર્યજનનું મૂળ વતન હતું (ટાઇનું રાજ્યસ્થાન)
[તાતારદેશમાં હિંદુકુશપર્વત લણીનો પ્રદેશ.]

‡ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિનું વર્ષ ઈ. સ. ૫૦૦ ૪૦૦૪ તું માનેતું
છે. પૃથ્વીને આકાર નહોતો—સંધું જળમય ને અંધકારરૂપે
હતું. ઈશ્વરની આજ્ઞાએ સૃષ્ટિ રચાઈ અને આદમ ઉત્પન્ન
થયો. આદમ તથા ઈવની સૃષ્ટિનાં નાશમાંથી ઊગરેલા નોહા
આ બીજ સૃષ્ટિનો મૂળપુરૂષ ગણાય છે.

રોમના પુત્ર આશરને શૈનાર* પ્રાંતમાંથી હાંકી કહા-
ટ્યો ને એક મોટું નગર વસાવી રાજ્ય સ્થાપવા માં-
ડ્યું. વળી એક અતિ ઊંચો મિનારો બાંધવા માંડ્યો,
પણ તેવામાં ઈં સં ૫૦ ૨૨૪૭ મે વર્ષે ઈશ્વરસત્તાથી
તે લોકની ભાષા બુદ્ધી બુદ્ધી થઈ ગઈ—કેટલાકનું બોલ્યું
કેટલાક સમજી શક્યા નહિ ને પછી તેઓ જ્યાં લ્યાં
વેરાતા થઈ ગયા. એ બનાવ બન્યો તે ‘બાબેલ’
(ગોંધળ) કહેવાયો ને એ જગાની આસપાસ પછવા-
ટેથી કેટલેક વર્ષે યુદ્ધેટિસ નદીને તીરે બાબીલન ના-
મનું પ્રખ્યાત નગર વસ્યું હતું.

આશરે પર્વત તળેડી ભણી જઈ પોતાનાં ટાળાંને
માટે ટેશિસ નદીને તીરે નિનેવે નામનું નગર વસાવી
આસીરિયાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું—ઈં સં ૫૦ ૨૨૩૪ માં.

ચીનનું રાજ્ય (ઈં સં ૫૦ ૨૨૦૭.)

ચીનનું રાજ્ય નોહાના વંશજોમાંના એક ફેાહી એણે
ઈં સં ૫૦ ૨૨૦૭ માં સ્થાપ્યું. એણે પોતાના લો-
કનાં સો કુટુંબ કીધાં તથા અફેકનું નામ આપ્યું; અને
લક્ષનાં વિધાન હેર્યાં. એ ફેાહી ૧૧૫ વર્ષ રાજ્ય કરી
મરણ પામ્યો હતો. રાજ્યના લોક ખેતી કરતા, ઢોર
પાળતા ને ધાતુ ગાળી ઘાટ બનાવી બહુતા.

ઈજિપ્ટનું રાજ્ય (ઈં સં ૫૦ ૨૧૮૮.)

ઈજિપ્ટમાં પ્રથમ ચક્રર્ષિ લોકની સત્તા હતી, પણ
મીનિસ—મિઝરેમ એણે ઈં સં ૨૧૮૮ માં રાજગા-
તી સ્થાપી. એણે એક બંધ બંધાવી નૈલ નદીને ફાંટા
બીજા માર્ગે વાળ્યો હતો ને તેથી કેટલાંક નગરને રેલથી
થતાં નુકસાનમાંથી બચાવ્યાં હતાં. તેણે દેવપૂજન તથા
ચક્રર્ષિસંબંધી પોતાના લોકને બોધ કર્યો હતો
અને સુખમનમાં રહેવાસંબંધી કેટલીક નવી રીતભાત
દેખાડી હતી.

વિદ્વાનોએ ૩૫ રંગ ઉપરથી મનુષ્યજાતિના ત્રણ
વર્ગ કર્યા છે—ગ્રાદા અથવા ‘કાકેશિયન,’ બહામી અ-
થવા ‘મોંગોલિયન,’ અને છેકળ કાળા અથવા ‘ઇ-
થિયોપિયન.’ ભાષા ઉપરથી ‘સેમિટિક;’ ‘એરિયન’
ને ‘ટ્યુરેનિયન’ એ નામના વર્ગો કર્યા છે. આસીરિ-
યાના લોક, અરબ લોક, ચાહુદી લોક વગેરેની ભાષા
હાલ બુદ્ધી બુદ્ધી છે તેઓની મૂળ ભાષા એકજ હતી;
હિંદુસ્થાન—ઈરાન—ગ્રીસ—રોમ અને યૂરોપના પશ્ચિમ
તથા મધ્ય ભાગના પુરાતન લોકની ભાષાઓ કોઇ
એક મૂળમાંથી બુદ્ધી પડી છે; અને ઉત્તર એશિયા તથા

ઉત્તર પૂર્વ યૂરોપના લોકની ભાષા મૂળ એક છે.
એ ત્રણ વર્ગના લોકમાં એરિયન ને સેમિટિક લોકે જ્ય
કરી રાજ્ય મેળવ્યાં છે, સમૃદ્ધિ વધારી છે ને પ્રવૃત્તિ
નિવૃત્તિ સુખના લહાવા લીધા છે. ટ્યુરેનિયન લોકે
કોઈ કોઈ વાર હુમલા કરી રાજ્યોને તોડ્યાં છે ને થો-
ડીકવાર કીધાં છે, તોપણ ધણુંકરીને તેઓએ નિરંતર
અહિં તહિં કુટુંબસહિત ભટકવામાં ને પોતાના મંડળ-
ના સંપકુસંપમાં સુખ માન્યું છે. એરિયન લોકનું એક
ટાળું પંજળમાં આવી વસ્યું, એક ઇરાનમીડીઆમાં
રહ્યું, એક ઓરાસાનમાં થઇ ઇશિઆનો પ્રદેશ કાપી
કાળાસમુદ્ર તથા ગ્રસભણી ગયું, એક કાકેસસ પર્વત
ઓળંગી ઉત્તર ગ્રીસમાં ને લ્યાંથી ડાન્યુબ નદીને તટે
રહી જર્મનીમાં જઈ વસ્યું. એ ટાળાં શાથી ને ક્યારે
બુદ્ધાં પડ્યાં તે બધામાં નથી આન્યું; તોપણ તેઓ-
ના અટનમાર્ગ ઉપરથી ને ભાષા ઉપરથી નક્કી થયું છે
કે તે સંધાં મૂળે એક જાતનાંજ હતાં ને તે સેમિટિક ને
ટ્યુરેનિયન જાતિનાં ટાળાંથી બુદ્ધી જાતનાં હતાં.

એ ત્રણે વર્ગનું અથવા મનુષ્યસૃષ્ટિનું મૂળવતન, હા-
લના તાતાર દેશની ઓકસસ ને બકસાર્ટિસ એ બે નદી-
ઓની વચમાંનો પ્રદેશ હતો એમ નક્કી કર્યું છે. ભૂતી
સૃષ્ટિના નાશમાંથી જે બચ્યાં તેમાંથી કેટલાએક પશ્ચિમ
ભણી ને કેટલાએક દક્ષિણ તથા દક્ષિણ પૂર્વભણી વેરાતા
જઈ રહ્યા. તેઓ નવા નવા પ્રદેશની નવી નવી વસ્તુ-
ઓને માટે અને સ્થાઈ વાસને લીધે—જ્ઞાનની વૃદ્ધિવડે
કેટલીએક નવી તથા કેળવાયેલી એવી રીતની પોતપો-
તાની બુદ્ધી બુદ્ધી ભાષા બોલવા લાગ્યા. ઐબલનો ને
પુરાણનો કથનસાર એકસરખો છે. ઐબલમાંનો ઈડન
બાગ ગમે તેવો હોય, પણ કાશ્મીરનો બાગ પુરાતન
કાળથી પ્રખ્યાત છે ને આજ પણ પ્રત્યક્ષ છે; નોહાના
વંશમાંના કેટલાક કાલડીઆ ને પછી કેનાનમાં આવી
વસ્યા અને મનુના વંશજોમાં કેટલાક પંજળમાં ને લ્યાંથી
પછી ચમુના ગંગાના પ્રદેશમાં વધ્યા.

તે કાળમાં આર્યપ્રજા, નોહાપ્રજા, ફેાહીની ને મિઝરે-
મની પ્રજા પોતાની બાહ્ય સ્થિતિમાં ધણુંકરીને એક
સરખી હતી. તેની સમૃદ્ધિ ખેતીમાં, ઢોરમાં ને ધાતુના
ધડેલા ઘાટમાં હતી; તેનાં શરીર કઠાવર ને આવરદા
મોટાં હતાં ને લોક નિલ ઉદમ ઉમંગમાં રહેતા.

દર્શન ૨ જી.

સૂર્ય ચંદ્રવંશી રાજ્ય (ત્રેતાયુગ.)

એ યુગનો પ્રથમ રાજા સગર તેણે શત્રુ સંહારી ને
હુધ દુરાચારીઓને દંડ્યા. તેના વંશજોમાં ભગીરથ,

* ટેશિસ ને યુદ્ધેટિસ એ બે નદીઓની વચમાંનો રસાળ
પ્રદેશ.

અંબરીશ, ઋતુપર્ણ, દીલીપ, રઘુ, અન્, દશ-
રથ, રામ ને છેલ્લો કુશ એ પ્રસિદ્ધ છે.

એ યુગના આરંભમાં ક્ષત્રીઓ મદમાતા થઈ બ્રાહ્મણોને લેખવતા નહિ, પણ જ્યારે સહસ્ત્રાર્જુન, જમ-
દગ્નિ ઋષિની કામદુધા હરી ગયો ત્યારે ઋષિના પુત્ર
પરશુરામે માત્ર પોતાના વેરીનોજ નહિ, પણ ધણાં-
ખરાં ક્ષત્રી કુળનો સંહાર કીધો હતો. એ નાશમાંથી
ઊગેલું રાજ્ય એક અયોધ્યાનુંજ હતું-એવું તેજ વધવું
ચાલ્યું. લંકામાં બ્રાહ્મણ પણ રાક્ષસ રાજ પૂર્ણ સમૃ-
દ્ધિમાં રાજ્ય કરતો. એ રાવણ અયોધ્યાના દશરથના
પુત્ર રામની સ્ત્રી સીતાને હરી ગયો ને રામે મોટું યુદ્ધ
કરી તેને માર્યો. એ પછી રામે પોતાના રાજ્યને
'રામરાજ' એવી કહેણીમાં આણ્યું-સૂર્યવંશી રાજ્યનો
પૂર્ણ ઉત્કર્ષ કીધો. એ યુગમાં રાજ્યો પ્રભવું કંઠ્યાણ
કરનારા, સદાચારી ને શૂરવીર હતા; બ્રાહ્મણ ને જ્યા
ક્ષત્રી જ્ઞાની હતા ને વૈશ શૂદ્ર પોતાના કર્મમાં કુરાળ
રહી સુખ માનતા; યજ્ઞાદિક કર્મો ઓછાં હતાં પણ
કામ કામ વેદની, તત્ત્વશાસ્ત્રની ને પદાર્થશાસ્ત્રની
ચર્ચા ચાલતી.

ઈજ્ઞપ્તનું રાજ્ય. (ઇ. સ. પૂ. શૈકા ૨૨-૧૬.)

ઈજ્ઞપ્તનું રાજ્ય મીનિસે સ્થાપ્યું ત્યાર પછી પાણું તે
જુદાં જુદાં સંસ્થાનોમાં વહેંચાયું ને ત્યાં જુદા જુદા
રાજ્યો (ને ધણાખરા એક વંશના) પોતપોતાની
સત્તા ચલાવતાં; પણ સંધાંસંસ્થાનમાં થીષ્સનું સંસ્થાન
મોટું હતું. એ મીનિસના વંશને રાજ્ય કરતા તેવામાં
'હિક્સોસ' નામના ભરવાડ લોક (અરબસ્તાનના)
ઈજ્ઞપ્ત ઉપર ઊતરી પડ્યા ને સંસ્થાનો લેતાં લેતાં
અંતે પૂરા ધણીઆતા થઈ રહ્યા. એ રાજ્યોએ મેક્સિકો-
સને (વચલો ને નીચલો પ્રદેશ) મુખ્ય સંસ્થાન કર્યું.
એ ભરવાડ રાજ્યોએ બસેક વર્ષે રાજ્ય કર્યું, પણ
પછી પાછાં જૂતા રાજકુળમાંના કેટલાકે ભરવાડોની
સત્તા તોડીને ફેરો એ ઉપનામ રાખી તેઓ રાજ્ય
કરવા લાગ્યા.

ઈજ્ઞપ્તના લોક ચાર જાતના કહેવાતા યજ્ઞ કરાવ-
નાર ઉપાધ્યાયો પ્રથમ વર્ગમાં, ક્ષાત્રકર્મ કરનારા
ખીલ વર્ગમાં, ખેડૂત વેપારી કારીગરો ત્રીજા વર્ગમાં,
અને ખલાશી તથા ભરવાડ છેક હલકી જાતના કહે-
વાતા. તેઓ જીવનાં જન્માંતરો માનતા ને જગદીશ્વ-
રને સર્પની મૂર્તિ કરી પૂજતા; અગ્નિ, સૂર્ય, ચંદ્ર, ઇલા-
દિને પણ દેવ ગણતા; તેઓ પશુપક્ષીને અને વૃક્ષોને
દેવતાઓનાં માનીતાં સમજી પવિત્ર ગણતા ને દહેરાં-
ઓમાં થાપતા.

તેઓ ઈશ્વરજ્ઞાન, ધર્મનીતિ, રાજનીતિ, યુદ્ધકળા,
જ્યોતિષ, ભૂમિતિ, શિલ્પ, ઇલાદિ વિષયથી સારીપેઠે
જાણીતા હતા. તેઓ પરદેશનાં બંદરો સાથે વેપાર કરતા
ને એથી કેટલાક પરદેશીઓ રોજગાર અથવા વિદ્યાને
માટે ઈજ્ઞપ્ત આવી રહેતા.

ચાહુદી વંશ (ઇ. સ. પૂ. શૈકા ૨૦-૧૬.)

ચાહુદીવંશનો મૂળપુરૂષ એબ્રામ રોમકુળનો હતો
ને તે આરારાટ પર્વતની તળેટીના યુદ્ગેદીસ નદીના
કાંઠાના એક પ્રદેશમાં જન્મ્યો હતો. તે ત્યાંથી નીકળી
(ઇ. સ. પૂ. ૧૯૨૧ માં) પોતાનાં કુટુંબટોળાં સાથે
ઈજ્ઞપ્ત તથા ખીલ કેટલાક પ્રદેશમાં ફરતો ફરતો
છેલ્લો કેનાન (પાલેસ્ટ્રેન-જુદીઆ) પ્રદેશની સીમ-
લાણી આવી વસ્યો. અહિં તેની સમૃદ્ધિમાં પુષ્કળ
ઢોર હતાં.

એ મહાપુરૂષ પોતે રાજ નહોતો તોપણ એને ખીલ
રાજ્યો પોતાના બરોબરીઆ જેલો ગણતા અને
સલાહ પૂછી વર્તતા. એબ્રામ ઇઝ્રામાં આવે ત્યારે
તેઓમાં લડાઈ ને સલાહ કરાવી શકતો. રજોને કો-
ઈને વિચાર આવે કે અમારી આપેલી સમૃદ્ધિથી તે
શ્રીમંત થયોછે માટે તે કોઈનું નજરાણું રાખતો નહિ.
તે શરીરે બળીઓ, પ્રૌઠ વિચારનો, પ્રમાણિક ને મોટા
ધર્મિષ્ઠ હતો.

એને ઘરડપણમાં બે દીકરા થયા-ઐઝાક ને
ઇસ્માએલ. ઐઝાકના વંશને તે ચાહુદી ને ઇસ્મા-
એલના વંશનેમાં અરબની કેટલીક જાત છે. ઐઝાકનો
નાનો દીકરો જેકબ અથવા ઇસ્રાએલ તેને બાર
દીકરા હતા ને એઓનો પાછો વિસ્તાર ચાલ્યો તેથી
ચાહુદીઓનાં બારકુળ-ટોળાં કહેવાયછે. તે બાર દીક-
રાઓમાં જોસેફ મોટી ને રૂઝી પ્રસિદ્ધિ પામ્યો. જોસે-
ફને ખીલ લાઇઓ સાથે બનવું નહિ ને તેઓએ તેને
વેચ્યો. સત્તર વર્ષનો જોસેફ પોતાના ધણીની સાથે
ઇજ્ઞપ્ત ગયો. (ઇ. સ. પૂ. ૧૭૨૮ માં). અહિં
તેનું કેટલેક વર્ષે લાગ્ય લગ્યું ને તે ત્યાંના ' ફરો ' રાજનો
પ્રધાન થયો. તેણે પોતાના રાજની સત્તાને દૃઢ કીધી
ને કરનું ધોરણ બાંધી લોકને સુખ કીધું. તેણે ત્યાંના
એક ઉપાધ્યાયની પુત્રી સાથે લગ્ન કરી પોતાનો મોલો
વધાર્યો ને રાજ્યમાં ઉપાધ્યાય વર્ગનું ને સૈન્યવર્ગ
બંનેનું ચલણ હતું તે ટાળી કેવળ ઉપાધ્યાય વર્ગનુંજ
રાખ્યું. તેની જાતના કેટલાક ઈજ્ઞપ્તમાં અનાજ ખરીદ
કરવા આવેલા તેઓની સાથે પ્રસંગ પડેથી જોસેફે
પોતાના ચાહુદી ભાઈઓને કેનાનની સરહદના પ્રદેશ-
માંથી ઈજ્ઞપ્ત તોડાવ્યા ને ત્યાં રાજની સનદથી તેઓને

દશાન ભાગમાં 'ગોરોન' નામના પ્રદેશમાં રાખ્યા (ઈ. સ. ૫૦ ૧૦૬૭); ને એમ કરવાથી ઈજીપ્ટના રાજ્યને તેણી તરફના શત્રુનું ભય પણ ઊગ્યું, કારણ કે તે યાહુદી લોક બનીયા ને લડવૈયા હતા.

ઈ. સ. ૫૦ ૧૬૩૫ માં જોસેફ મરણ પામ્યો. ત્યાર-પછી ઈજીપ્ટમાં યાહુદીઓની સંખ્યા ઘણી વધી ગઈ ને એથી રાજ્યને ભય ઉત્પન્ન થયું. તે લોકની વસ્તી સંખ્યા ઓછી કરવાને રાજ્યે હુકમ કર્યો કે કોઈપણ યાહુદી સ્ત્રીને છાંદેશ અવતરે તો તેને તરતનો તરત નૈલન-દીમાં ડુબાડી દેવો. એક સ્ત્રી પોતાના તરત જન્મેલા બાળકને ઘાસ સરોડાંની ઝાળીમાં સૂચાડી નદીતીરે ભા-થાંઓ હતાં ત્યાં મૂકી દઈ ઘેર ચાલી ગઈ. તે બાળક રાજપુત્રીની દૃષ્ટિએ પડ્યો ને એણે તેનું મોઝિજ (પાણીમાંથી કઢાડેલો) એવું નામ પાડી પોતાની સંભાળમાં રાખ્યો (ઈ. સ. ૫૦ ૧૫૭૧ માં).

મોઝિજને અંતથી લણાવવામાં આવેલો તેથી તે વિદ્વાન થયો ને દરબારમાં માન પામ્યો. તોપણ પોતાની ભતના લોકને દરબાર તરફથી જે પીડા થતી તે જોઈને તે મનમાં ઈઝરાયેલ કરતો. એવું બન્યું કે ઈજીપ્ટનો વતની એકજણ એક યાહુદીને સતાવતો હતો તે જોઈ ન શકાયાથી મોઝિજે તેને ધા કરી મારી નાખ્યો. પછી તે શિક્ષાને ભયે બહારોબહાર નાઠો ને રાતા સમુદ્રની પાસે અરબસ્તાનના એક પ્રદેશમાં જઈ રહ્યો (ઈ. સ. ૫૦ ૧૫૩૧). અહિં તેણે ચાળીસ વર્ષ લગી પોતાના સસરા જેઠોનાં દોર ચરાવ્યાં કીધાં ને પોતાના દુઃખી ભતભાઈઓને ઈજીપ્ટના રાજના ત્રાસથી બચાવવાના વિચારો કર્યાં કીધા.

ગ્રીસ (ઈ. સ. ૫૦ શૈ. ૨૨-૧૬.)

ગ્રીસમાં પ્રથમ વસનારું પિલાસનિયન લોકનું આયોનિયન (યવન) નામનું એક ટાળું હતું. એ પિલાસનિયન ને હેલિનિજ લોક ઉત્તર ને પૂર્વ લ-ણીથી શકદ્વીપ-સિથિયામાંથી ગ્રીસમાં આવી વસેલા હતા એમ વિદ્વાનો અનુમાન કરેછે.

ઈજીપ્ટમાં ભરવાડ રાજ્યોના ત્રાસથી અકળાયલા ત્યાંના કેટલાક સરદારો ગ્રીસમાં આવી રહ્યા હતા. તેમાં ધનેકેસ એણે આર્ગોલિસ સંસ્થાન પોતાનું કરી લીધું હતું (ઈ. સ. ૫૦ ૧૮૫૬ માં); ને ત્યાર-પછી ખીન્ન સંસ્થાનો ઉપરા ઉપરી સ્થપાયાં હતાં. આટિકા નામના પ્રદેશમાં પિલાસનિયન રહેતા.

* હિનિયન લોક પણ ગ્રીસનાં બંદરોમાં યુદ્ધ કરતા, પણ તેઓ તો માત્ર આસપાસનાં ગામડાં લૂંટી લોકને શૂંઘામ રાખી વેચવાને લેઈ જતા.

પણ સોળમા શૈ.માં સીકોપ્સ એણે ઈજીપ્ટથી આવી આયેન્સ વસાવ્યું.

પરદેશીઓએ જંગલી વતનીઓને વશ કરી લીધા ને એઓ તેઓની સંગતિથી સુધરવા લાગ્યા. વતની લોક પરદેશીથી ભય પામીને પહાડોમાં ભરાઈ રહેલા તેઓએ પણ ઈજીપ્ટના રાજ્યના ધારા ને ત્યાંની રીત-ભાત પોતાનામાં દાખલ કીધી.

ધરતીકંપને લીધે પેન્યુસ નદી ઊભરાઈ ગયેલી તેથી થેસલી સંસ્થાનમાં પાણી ફરી વળ્યું હતું (ઈ. સ. ૫૦ ૧૫૨૯ માં) ને એ રેલને લીધે હેલિનિજ લોકે પો-તાનું ફ્રેસિસ વતન છોડી થેસલીને માર્ગે ગ્રીસમાં જ્યાં ત્યાં અધે ફરી વળી પિલાસનિયન લોકને હાંકી કાઢ્યા.

(ઈ. સ. ૫૦ ૧૫૨૧ માં) હેલિનિજ સંસ્થાનોએ પોતપોતાના લાલ જળવવા બહારના શત્રુઓને નિવા-રવાના હેતુથી એકસંખી કરાર કીધા. તેઓના વજીલો થેમોપિલી ને ડેલ્ફી એ બે ઠંકાણે મળતા ને વિ-ચાર કરતા.

દર્શન ૩ ભું.

સૂર્ય ચંદ્રવંશી રાજ્ય (હાપરયુગ.)

હાપરયુગમાં સૂર્યવંશી પહેલો રાજ, રામના પુત્ર કુ-શનો પુત્ર હતો. એ વંશ થોડાક ચાલ્યો ને પછી છેલ્લા વીરસેનથી સમાપ્તિ થઈ. પછીના સૂર્યવંશી કહેવાતા રાજ તે શાખામાંના હતા. એ યુગમાં ચંદ્રવંશી રા-જઓ સારીપેઠે દીપ્યા. હસ્તિન એણે હસ્તિનાપુર વ-સાવી એને રાજનગર કીધું. હસ્તિનના વંશમાં અ-તીપ, સન્તાનુ, વિચિત્રવીર્ય એ રાજ થયા.

એ યુગમાં મથુરાનું, મગધનું, વિદલનું, ચેદીનું, પં-ચાળનું, મત્સ્યનું, અંગનું, સિંધુનદીના પ્રદેશનું, ઈસાદિ અનેક નાનાં નાનાં રાજ્ય હતાં, પણ સંધામાં સર્વોપરિ રાજ્ય હસ્તિનાપુરનું હતું. દેશી રાજ્યોને બહારના રાજ્યો સાથે સંબંધવ્યવહાર હતો ને બહારના લોકનું આ દેશમાં કાર્યપરત્વે રહેવું થતું. કાણલનો કાળયવન મગધના જરાસંધની તરફથી કુખ્યને યુદ્ધ આપવા આ-વ્યો હતો. રાજ્યો યુદ્ધકાર્યમાં ને સમૃદ્ધિ વધારવા-ના કાર્યમાં કુશળ હતા. તેઓ ધર્મ વિષયે ઝાઝા આ-ચરી નહોતા, તોપણ મોટાઈમાં મોટા મોટા યજ્ઞો કર-તા. બ્રાહ્મણોમાં કેટલાક ચળમાનોને કર્મકાંડ કરાવ-વાના અવસાયમાં પડ્યા હતા ને કેટલાક તત્વશોધન-માં અનેક મત ધરાવતા થયા હતા.

ઈજીપ્ટ (ઈ. સ. ૫૦ શૈ. ૧૬-૧૦) ઈજીપ્ટ-

માં ભરવાડ રાજને હાંકી મેલ્યા પછી જે રાજવંશ ચાલ્યો તેમાં સિસોરિદ્રસ મહા પરાક્રમી થયો (ઈ. સ. ૫૦ પંદરમા સૈકામાં). તેણે લીખિયા, એથિયોપિયા, મીડીયા, ઈરાન, બાક્ટ્રિયા, સીથિયા ને એશિયામૈનર એ સંધા પ્રદેશોમાં પોતાની હાક બેસાડી ત્યાંથી ખંડણી આવતી કીધી હતી. તેણે પોતાના જીતેલા પ્રદેશના ૩૬ લાગ કીધા હતા ને ત્યાંથી ખંડણી બિઠરાવવાને કામદારો નીમ્યા હતા. તેણે ઘણુંક ઠેકાણે નહેરો બાંધી હતી. વહાણમાં લશ્કર રાખી દરિયામાં જળરો લડાઈ કરનારો ઈજિપ્ટનો પહેલો ને બહાદુર રાજા સિસોરિદ્રસજ હતો. આંધળો થયેથી તેણે પોતાના રાજ્યને તેત્રીસમે વર્ષે આત્મઘાત કર્યો હતો. તેનાં નામ, તેના ખિતાબ, તેની લડાઈઓ ને તેની કૃતેહ એ સઘળાંની નિશાનીઓ આજપણ લકસર, કેરનાક, થીબસ ને ન્યુબિયા અહિંના મહેલો ને દેવલોની દીવાલ ઉપર કોતરેલી મુસાફરોના નોવામાં આવેછે. સોળથી તે દશમા સૈકાસુધી ઈજિપ્ટના રાજ્યકારભારમાં અંધાધુંધી ચાલતી, તોપણ ખીજે સર્વ પ્રકારે રાજ્યનો ઉત્કર્ષ હતો.

યાહુદી રાજ્ય (ઈ. સ. ૫૦ પૂ. સૈકા ૧૬-૧૦.)

મોઝિઝે ઈશ્વરી પ્રેરણાથી ઈજિપ્ટના દરબારમાં જઈ કહ્યું કે યાહુદી લોકને પોતાને વતન જવાની રજા આપો. ફેરો ઉપનામના રાજાએ આજ્ઞા ન આપતાં બલદી વધારે સખતી ચલાવી. અંતે ન્યારે પોતાની વતની પ્રજામાં આંતરે આંતરે દશ વાર મોટી મરકી ચાલી ત્યારે ફેરોને મોઝિઝના સંદેશાવિષે ખાતરનીશાં થઈ ને તેણે રજા આપી. યાહુદીઓએ પોતપોતાના કુળ પ્રમાણે તુકડીઓ બાંધી લશ્કરની હારની પેઠે ઈજિપ્ટ છોડી ચાલવા માંડ્યું (ઈ. સ. ૫૦ પૂ. ૧૪૮૧). થોડીક વાર પછી ફેરોની બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ થઈ ને એણે તેઓની પછવાડે લશ્કર મોકલ્યું. આગળ દરિયો પાછળ લશ્કર જોઈ યાહુદીઓ ગભરાઈ ગયા, પણ તરતજ દરિયો આમ તેમ થઈ ગયો ને તેઓ આગળ વધ્યા. લશ્કર તેઓની પાછળ પડ્યું, પણ તે દરિયાનાં પાછાં એક થઈ જતાં પાણીમાં ડૂબી ગયું.

ઈજિપ્ટ છોડ્યા પછી ત્રણ મહિને જેવારે યાહુદીઓ સૈને પર્વત આગળ આવેલા તેવારે મોઝિઝે ઈશ્વરની દશ આજ્ઞાવિષે, ધર્મકર્મ તથા અવહારકર્મ વિષે સૌને જોધ કર્યો. મોઝિઝનો જોધ કોઈ માનવું નહિ ને એણે અનેક દેવકૃતિ સરખાં અદ્ભૂત કામ કરી પોતાનાઉપર તેઓનો વિશ્વાસ બેસાડ્યો—ખાવાનેમટિ માત્રા નામના પદાર્થને ધાન્યનીવતી ઉપયોગમાં

આણ્યો, કડવાં પાણી મીઠાં કીધાં ખડકના ઉપર લાકડી મારી નિર્મળ પાણીના ઝરા વહેતા કીધા, અને પૃથ્વીને કહી જાડો માર્ગ કરાવીને તથા આકાશમાંથી અગ્નિ વરસાવીને તથા મરકી ચલાવીને હબરો જણને દટાઈ ગયેલા, બળી ગયેલા, મરી ગયેલા કરી ખીજ સૌને ઈશ્વરી આજ્ઞા માનવાની ચાતક લગાડી. વળી જે પ્રદેશમાં જઈ વસવાનું હતું તેને જોઈ આવેલા શખસોના જોલવાઉપર યાહુદીઓ ભરોસો રાખતા નહોતા તેથી તેણે શાપ દીધો ને તે શાપથી જોશુઆ તથા કાલેબ અને વીસ વર્ષની વયની અંદરના તે સિવાય ખીજ સૌ મરણ પામ્યા.

આળીશ વર્ષ યાહુદીઓ અરબસ્તાનના મેદાનમાં અહિં તહિં ભટક્યા ને પછી તેઓ નિર્માણ પ્રદેશની સમીપે આવી રહ્યા. મોઝિઝે સૌને એકઠા કીધા; ધર્મ-અવહારશાસ્ત્ર ઉપદેશકોને આપ્યું ને પછી સૌને ઉત્તેજન સહિત રૂડો જોધ કરી ડેડસીની ઈશાને દશ મૈલ ઉપર પિસગાહની ટેકરી ઉપર ચઢી દેહ છોડી (ઈ. સ. ૫૦ પૂ. ૧૪૫૧.)

જોશુઆએ લડવૈયા યાહુદીઓના સરદાર થઈ શત્રુ રાજ્યોને હરાવી કેનાન પ્રદેશ (જૂડીયા પ્રાંત) લીધો ને અહિં યાહુદીઓનું પ્રજસત્તાક રાજ્ય સ્થપાયું. જોશુઆ ઈ. સ. ૫૦ પૂ. ૧૪૪૩ માં મરણ પામ્યો.

ન્યાયાધીશો (જોશુઆના મરણ પછી) યાહુદીઓ ઉપર રાજ્યસત્તા ચલાવતા, ને લડાઈમાં સરદારી કરતા. દરેક શહેરમાં અક્રેકો ન્યાયાધીશ ને ખીજ તેવીસ તેવીસ કારભારીઓ હતા. થોડેક કાળે યાહુદીઓ પરસ્પર કનિયા ટંટા બખેડા કરતા થયા તેમ અસલ રહેનારા તથા સંબંધી પ્રદેશના લોકની પેઠે મૂર્તિ-પૂજાઉપર લાવ બેસાડવા લાગ્યા. ઈ. સ. ૫૦ પૂ. ૧૦૮૫ સુધીમાં પંદર ન્યાયાધીશ થયા તેમાં ગીડીઅન મોટા લડવૈયો, સામસન મોટા જોરાવર મજૂ અને છેલ્લો સામ્યુએલ તે મોટા ભાવિ વક્તા હતા. પોતાના પ્રજસત્તાક રાજ્યમાં યાહુદીઓને વચમાં વચમાં સાત વાર ફિલિસ્ટેન લોકની સત્તાને આધીન થઈ રહેવું પડ્યું હતું. એ કાળમાં ગીત-સંગિતકવિતા ધર્મ તથા નીતિ વિષયની નેવન તથા ભરવાડ વિષયની ઘણીક રચાઈ હતી.

સામ્યુએલના દીકરાઓથી નારાજ થઈ યાહુદીઓએ સાઉલને પોતાનો રાજ માન્યો. એણે પ્રથમ તો ન્યાયથી ને ડહાપણથી રાજ્ય ચલાવ્યું, પણ પછવાડેથી તે મદભર્યો ને તામસી થયો. તે ઘણુંખડે ફિલિસ્ટેન લોક સાથે લડવામાં મર્યો રહેતો. તે ને તેના

પણ દીકરા એક લગાઈમાં પડ્યા ત્યારે **ભૂડાકુળનો** ડેવિડ નામનો એક બુવાન ભરવાડ રાજ થયો. બીજા અગિયાર કુળના લોકે સામા થઈ સાહલના ચોથા દીકરાને રાજ માન્યો. સાત વર્ષ લગણુ પરસ્પર ખ-ખેરો થયા પછી સૌએ ડેવિડને રાજ માન્યો. (ઈ. સ. ૫૦ ૧૦૪૮ માં.) એણે ભૂતા શત્રુનો પૂરો પરા-ભવ ક્રીધો અને ભૂમધ્ય સમુદ્રથી તે યુક્રેટિસ નદી લ-ગીનો ને ફિનીશિયાથી તે રેડસી સૂધીનો પ્રદેશ પોતા-ની સત્તામાં આણ્યો; વળી અરબી આખાત ઉપરનાં કે-ટલાંક શહેરો લેઈ વેપારને વધાર્યો. પાછળથી તેણે પોતાના ભતભાઈઓનાં ને કુટુંબીઓનાં મન દુખ્યાં તેથી તે કમલેર થયો ને ખહારના શત્રુઓએ સતાવવા માંડ્યું. તે ચાળીસ વર્ષ રાજ્ય કરીને ૭૦ વર્ષની વયે મરણ પામ્યો (ઈ. સ. ૫૦ ૧૦૧૫ માં.) એનાં ભે-ટલાં પ્રભુસ્તવન “દાઉદનાં ગીત” એ નામે પ્રસિદ્ધ છે. ડેવિડ પછી તેનો દીકરો સોલોમન રાજ થયો તેણે નરસલમમાં મોટું દેવળ બંધાવ્યું. તે બાપની પેઠે કવિતા કરતો ને તેણે નીતિસૂત્રો કરી લોકોક્તિમાં આણ્યાં. તે ઈજિપ્તની રાજકન્યા સાથે પરણ્યો હતો ને એ સ્ત્રીના બાધથી સોલોમન મરતાં પહેલાં થોડાં વર્ષ ઉપર મૂર્તિપૂજક થયો હતો. તે ૪૦ વર્ષ રાજ્ય કરીને ૬૦ વર્ષની વયે ઇ. સ. ૫૦ ૯૭૫ માં મ-રણ પામ્યો.

સોલોમનના દીકરાને ૧૦ કુળના લોકે રાજ માન્યો નહિ ને એઓએ પોતાનો નવો રાજ કર્યો. એ પ્ર-માણે યાહુદીઓમાં બે રાજ્ય થયાં—એક ભૂડાકુળ (દક્ષિ-ણતુ) ને બીજું ઇસ્રાએલતુ (ઉત્તરતુ) કહેવાયું. ઇ. સ. ૫૦ ૯૧૪ માં ભૂડાના રાજ્યે પોતાના દીક-રાનાં ઇસ્રાએલના રાજની બેટી સાથે લગ્ન કર્યા ને એથી બે કે બે રાજ્યને સંબંધ થયો તોપણ પછવાડેથી પાછો હસંપ વધેથી બંને રાજ્યની પડતી ચાલુ થઈ.

ફિનીશિયા.

* સીરિયાના પશ્ચિમ કાંઠાનો પ્રદેશ ફિનીશિયા કહેવાતો તે ૧૫૦ મૈલ લાંબો ને ૨૪ મૈલ પહોળો હતો. ત્યાંના લોકતું કંઈ એક રાજ્ય નહોતું પણ તેઓનાં ભૂદાં ભૂદાં સંસ્થાન હતાં ને એ સગપણે કે રનેહે નહિ

* સીરિયાનું એક રાજ્ય નહોતું પણ ડમાસ્કસ, હામય વગેરે શહેરોમાં જુદા જુદા સત્તાધારી હતા. એઓ યાહુદી રાજ્ય ને બીજાઓ સાથે લડાઈ કરતા અથવા સલાહ રાખતા. ઇ. સ. ૫૦ ૯૪૦ માં સીરિયાના રાજ્યે કેટલાંક આબુબામનાં રા-જ્યોને પોતાની સત્તામાં આણ્યાં હતાં. એ રાજ્યને તિનેવેના રાજ્યે ઊંડું વાળ્યું હતું.

પણ ભયે અથવા લાભે સંપીલાં રહેતાં. તે લોક મોટા વેપારી ને હુનરી હતા. વહાણ ખેડવામાં તેઓજ માત્ર તે કાળમાં સારીપેઠે જાણીતા ને સાહસિક હતા. તેઓ અબજી ભૂમિ બોળી કહાડી કામઠામ નવાં બંદ-રો વસાવતા. તેઓના બેવી દ્રવ્યસમૃદ્ધિ બીજા કોઈ લોકની નહોતી. એઓનો ઉત્કર્ષ ઇ. સ. ૫૦ ૧૦૦૦ થી તે ૩૩૨ સુધી હતો. સૈડન ને ટાયર † એ બે તેઓનાં મુખ્ય શહેર હતાં—બહુ ભૂતું સૈડન તે ઇ. સ. ૫૦ ૧૨૫૫ માં વશ્યું હતું.

ગ્રીસ (ઈ. સ. ૫૦ શૈકા ૧૫-૧૦.)

ગ્રીસમાં **સીકોપ્સ** (સોળમા શૈકામાં) **આથે-ન્સ** વસાવ્યું, પણ **થેસ્થુસ** (તેરમા શૈકામાં) બાર સ્વતંત્ર કસ્થા—તાલુકાને એક રાજ્યસત્તામાં આણી આથેન્સને રાજધાની કરી. તેણે પ્રત્યેક કસ્થાની રાજસભા ટાળીને એક રાજસભા આથેન્સમાં રાખી તેમ સૌએ મિત્રતા દેવીને આચ્છવ કરવો એવું ઠેરવ્યું.

થીબસનો ફિલો ફિનીશિયાના કાંડમસે ઇ. સ. ૫૦ ૧૪૬૩ માં બાંધ્યો. તેણે પોતાની ભાષાના પંદર વર્ણુ ગ્રીક લિપિમાં વધાર્યા.

કાંટમાં મનસ ઇ. સ. ૫૦ ૧૪૩૧ માં રાજગા-દીએ બેઠો. એણે પોતાના લોકને માટે કાયદા કર્યા; એ કાયદાને આધારે પછવાડેથી બીજાં સંસ્થાનના અધિકારીઓએ પોતપોતાના રાજધારા ક્રીધા હતા.

કોરિન્થમાંથી ત્યાંના રાજવંશને હાંકી મહેલો **પીલોપ્સના** દીકરાએ સત્તાધારી થયા (તેરમા શૈ-કામાં). એ પીલોપ્સ પોતાનું એશિયાના પ્રદેશનું વ-તન છોડી દક્ષિણ ગ્રીસમાં આવી વસ્યો હતો.

ઇ. સ. ૫૦ ૧૨૬૩ માં **થેસલીનો જેસન,** **ઓફ્યુસ** હર્ક્યુલીસ, **પેલ્યુસ** આદિ લેઈ કેટલાક શૂર સાહસિક પુરૂષો સોનેરી બિનની ભાળ કહાડ-વાને (ગ્રીસમાં બિન આવવું કરવાને) વહાણો તૈયાર કરાવી નવે નવે બંદરે ગયા હતા—એ પુરૂષો **આર્ગો-નાટ** કહેવાયા.

મહાબળિયા હર્ક્યુલીસે આખા ગ્રીસમાં પોતાનું બળ જણાવ્યું હતું ને થેસ્થુસે દેશાટન કરી એશિયા ખંડના પશ્ચિમ કાંઠાના લોકસાથે સંબંધ વધાર્યો હતો.

બારમા શૈકામાં ગ્રીસના રાજ્યો એકસંપ થઈ

† એ શહેરના રાજની બેન ડેડા એણે આફ્રિકાની ઉત્તરે કિનારા ઉપર કાર્યજનું નવું સંસ્થાન થાયું હતું—ઈ. સ. ૫૦ ૮૯૦ માં (કેટલાક કહે છે કે ૧૨૨૩ માં). ઇરાનનાં સૈરસ, કમ્પાઈસિઝ ને ડરાયસ એના વખતમાં (૫૫૦-૪૮૦) કા-થેજ જમીન ને દરિયા એ બંને ઉપર ભય બિખાવનારું હતું.

લશ્કરસાથે વહાણમાં ચઢી દ્રોજન લોકની સામા લડવા ગયા. એ ચઢાઈ કરવાનું કારણ આ કે દ્રોય નગરના પ્રાયમનો દીકરો પારીસ ગ્રીસના લાસીડી-મન સંસ્થાનના રાજા મેનલેઅસની સ્ત્રીનું હરણ કરી ગયો હતો. દરેક વર્ષલગી તેો દ્રોજનોએ ગ્રીકને હંકાવ્યા, પણ પછી એઓએ શત્રુ રાજાઓનો મોટો સંહાર કરી યુક્તિ પ્રયુક્તિથી દ્રોય લીધું, લૂંટ્યું, બાળ્યું અને ત્યાંના રાજ્યનો અંત આણ્યો (ઈ. સ. ૫૦ ૧૧૮૪ માં).

દ્રોયથી પાછાં આવતાં ને આઝ્યા પછી લડવૈયા ગ્રીક બહુ બહુ આપત્તિમાં આવી પડવાથી કમલોર બની રહ્યા હતા. રાજ્યોમાં બખેડા થયા હતા. એ-ક્રીઅન લોકે હક્યુલીસના વંશજોને પેલો પોનીસસમાંથી હાંકી મૂક્યા હતા, પણ એઓ ડારિયન, ઇટાલિયન ને લોકિયન લોકની કુમકે પાછા ત્યાં આવી રહ્યા હતા. ડારિયન લોકે પેલો પોનીસસ ઉપર હુમલો કરી તે લીધું ને સ્પાર્ટાને રાજધાની કરી (ઈ. સ. ૫૦ ૨૧૦૪). એક્રીઅન લોકને ખસણું પડ્યું ત્યારે એઓએ એઓનિયન લોકની જમીનો છીનવી લીધી.

આટિકાનો પ્રદેશ કળદ્રૂપ ન હોવાથી તે ઉપર કોઈ સાહસીક ટોળાએ નજર કરી નહિ. પણ ના-સરણે આવેલા બહુ લોક ત્યાં આવી રહ્યા હતા. આવે-ન્સનો છેલ્લો રાજા કોડરસ ઈ. સ. ૫૦ ૧૦૬૫ માં મુઓ ત્યારપછી લોકે રાજગાદી કહાડી નાંખી. આ-રકન એ ઉપનામના અધિકારીઓ ડરવી તેમને રા-જ્યકારભાર સોંપ્યા. પહેલો આરકન, કોડરસનો દીક-રો મીડન જીવ્યા ત્યાંલગી હતો, પણ પછવાડેથી વર્ષે વર્ષે નવ નવ આરકન નીમાતા થયા હતા.*

અગિયારમા શૈકામાં ઘણાક લોક ગ્રીસ છોડી બીજે દેશાંતરે ઇટલીમાં, ભૂમધ્ય સમુદ્રના ટાપુઓમાં ને એ-શિયામૈનરમાં જઈ વસ્યા.

દશમા શૈકામાં હીસિયડ ને હોમર એ બે ગ્રીક કવિયો નામાંકિત થયા. હીસિયડે ગ્રીકનાં દેવદેવીઓનું અને દિવસદિવસનાં કર્મનું વર્ણન કર્યું છે. હોમરે ઇલિ-યડમાં ગ્રીક દ્રોજનની લડાઈનું અને ઓડીસીમાં યુલિસિઝ બેહાને દ્રોયથી પાછાં આવતાં ઘણી ઘણી વિપત્તિ પડી તેનું વર્ણન કર્યું છે. હીસિયડ ઈ. સ. ૫૦ ૯૪૪ માં ને હોમર ૯૦૭ માં હતા.

* દશ દશ વર્ષે આરકન બદલાતા થયા તે ઈ. સ. ૫૦ ૭૫૪ થી અને વર્ષે વર્ષે નવા થવા લાગ્યા તે ૬૮૪ થી.

દર્શન ૪ થું.

ચંદ્રવંશી રાજ્ય-(દ્વાપરનો અંત ને કલિયુગનો પ્રારંભ).

આર્યવર્તમાં દ્વાપરને અંતે કૌરવપાંડવનું મોટું યુદ્ધ થયું ને તેમાં પાંડવો જીત્યા. એમાંના યુધિષ્ઠિરે હસ્તિનાપુરનું રાજપદ ધારણ કરી પોતાના નામનો શક પ્રવર્તીવ્યો. છત્રીસ વર્ષ રાજ્ય કરીને પાંડવો હિ-માળે ગયા ને કલિયુગનો આરંભ થયો. અર્જુનના દીકરાના દીકરા પરીક્ષિતે ૬૦ વર્ષ ને એના જન્મેજયે ૮૪ વર્ષ ને એના દીકરા શતાનિકે ૮૨ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. પછી પચીસમા રાજા ક્ષેમક-ક્ષેમરાજને નંદકુળના વિશારદે મારી નાંખી ચંદ્રવંશી ગાદીનો અંત આણ્યો. મગધમાં (બહાર પ્રાંતમાં) જરાસંઘના વંશજો રાજ્ય કરતા તેની સમાપ્તિ નંદે કીધી ને એના વંશજો રાજ્ય કરતા થયા એ રાજાઓએ ઘણાએક ક્ષત્રીઓનો સં-હાર કીધો.

ઈરાનના બાદશાહ ડરાયસે સિંધુ ને સતલજ એ બેની વચમાંના પ્રદેશને જીતી પોતાનો એક સૂબો ગણ્યો હતો ને અહિં તેનો એક છત્રપ રહેતો.*

તત્ત્વજ્ઞાન વિષય ઘણો ચરચાયાથી અનેક મત ચાલ્યાં હતાં ને કેટલાક બ્રાહ્મણ પંડિતો પણ નિરીધ-રવાદ પ્રગટ કરતા. વેદોક્તધર્મના આગ્રહી બ્રાહ્મણો કાળવર્તમાનનો વિચાર ન કરતાં લોકને આચાર શુદ્ધિ વિષયનોજ બોધ કર્યા કરતા ને જાતીભેદ વધારતા. પર-દેશી લોકના આવવાથી, રાજ્યોની અન્યવસ્થાથી ને અનેક મતવાદથી લોકનાં મન પોતાના સંસારઅવહા-રમાં ને ધર્મેવિષયમાં અતિ ચંચળ હતાં. પરિણામે આ ભવામાં આજુનું કે કેટલાએક બ્રાહ્મણ તથા ક્ષત્રીઓએ મળીને વેદોક્ત ધર્મથી જુદો પણ તે કાળના સર્વ જ-તિના લોકને અનુકૂળ આવે તેવો ધર્મ પ્રવર્તીવ્યો. એ બૌદ્ધધર્મને પુષ્ટિ આપનાર ને પાળની તળેટીના એક પ્રદેશના ક્ષત્રી રાજાનો પુત્ર હતો. એ વિરાગી થઈ

* ઇજીપ્ટના સિસોદ્રિસ રાજાએ અને આસીરિયાની સે-મિરામિસ રાણીએ અને ગ્રીસના બાકસે હિંદુસ્તાનમાં પોતાનાં લશ્કર મોકલ્યાં હતાં એમ કેટલાએક જણે જણ્યું છે. પણ તે હાલના વિકાસ માનતા નથી. ઈ. સ. ૫૦ ૬૪૮ થી તે ૫૮૫ સુધીમાં સીથિયન લોક હિંદુસ્તાનમાં આવેલા એમ માનવાને કારણે છે કે એજ કાળાંતરમાં તે ભટકતા લોક ઈરાન ઉપર પણ વટી પડ્યા હતા. તદ્દત્ત વંશના દશ પુરુષોએ હિંદુસ્તાનમાં રાજ્ય કીધું હતું એમ પુરાણોમાં જણ્યું છે ને સીથિયન હરો. ડરાયસે ઈરાનમાં ઈ. સ. ૫૦ ૫૨૧ થી ૪૮૫ સુધી રાજ્ય કર્યું. હિંદુસ્તાનના સૂબાની વચ્ચેના ઈરાની રાજ્યની કુલ વચ્ચેનાનો ત્રીજો હિંદુસ્તાન હતો.

જ્ઞાન પામી ગાયો બુદ્ધ-શાક્યમુનિ-ગૌતમ એ નામે પ્રસિદ્ધ થયો. એના મરણનું વર્ષ યૂરોપિયન પંડિતો ઇ.સ. ૫૦૦ પૂ. ૫૪૩ નું નક્કી કરેછે.* એ ધર્મમાંથી એક નવો ફાંટો નીકળેલો તે જૈનધર્મ કહેવાયો અને એનો ગામીસમો તીર્થંકર મહાવીર વિક્રમ શકની પહેલાં ૪૬૦ વર્ષ ઉપર હતો એમ જૈન પુસ્તકોમાં લખેલું છે.

ઇજ્જત (ઇ.સ. ૫૦૦ શૈકા ૧૦-૬.)

ઇજ્જતના એક રાજની દીકરીને સોલોમન પરણ્યો હતો અને સૈશાકે જૂઠીઆ ઉપર હુમલો કર્યો હતો (૬૭૧.) રાજ્ય પ્રદેશોના બાર ભાગ કરવામાં આવ્યા હતા (૬૭૧ માં) ને અક્કેકમાં અક્કેકો રાજ રાજ્ય કરતો. એઓમાં પરસ્પર ક્લહ થયેથી પોતાનામાંના એક સામેટિકસને હાંકી કાઢાડવામાં આવ્યો હતો, પણ એણે ગ્રીક લોકના મુસારદાર લશ્કરની મદદે પાછા આવી શત્રુઓને લગાડ્યા ને પોતે એકલો સ્વતંત્ર રાજ થયો ને મેન્દ્રિકસને રાજધાની કરી. એણે પરદેશી વેપારીઓને બંદરોમાં આવવા દીધા ને વેપારને વધાર્યો. પૂર્વે આકૃતિરૂપ સંજ્ઞાવાળું લખાણ હતું, પણ એના રાજ્યથી વર્ણલિપિવડે લખાણ ચાલવા માંડ્યું. એ રાજની પહેલાં એક સિસોરિક્સ સિવાય બીજો કોઇ લઠવેયો જોરસાવાળો નહોતો. સામેટિકસે લોકના ઉપર ઝાઝો કરભાર મૂક્યાવિના રાજ્યને આબાદ કર્યું. એ ગ્રીક લોકનો પક્ષકારી હતો ને આથેન્સના લોક સાથે વધારે મેળાપ રાખતો.

એનો દીકરો ફેરો નીકો (૬૧૭-૬૦૧) એણે દેશો છતવાના મનસુખા કરી મોટી ગાઠવણો કરી હતી. યુક્રેટિસ નદી સુધીનો પ્રદેશ છતી લેઇને ત્યાં મોટું લશ્કર રાખ્યું હતું. જૂડાનો રાજ જોસાયા લડાઇમાં કપાઈ ગયો હતો ને તેનું રાજ્ય ઇજ્જતના તાબામાં ગણાતું. નીકોએ નૈલનદી ને રાતો સમુદ્ર એ બેને નહેરથી જોડી નાંખવાનું કામ ચલાવ્યું હતું, પણ તે પાર પડ્યું નહોતું-કહેવાયછે કે ૧૨૦૦૦૦) માણસ મરણ પામ્યાં હતાં. તેના હુકમથી ફિનીશિયન વહાણોનો એક કાફલો ત્રણ વર્ષે આફ્રિકાની પ્રદક્ષિણા કરી આવ્યો હતો.

* એક અગ્રેજ ૪૭૭ દરવેજ. ચીનમાં કનફુશિયસ જેણે રાજ્યમાં સર્વ પદવીનું માન મેળવ્યું હતું ને જેણે મોટા તત્ત્વ-શાસ્ત્ર આચાર્યરૂપે ચીનાઓને નવો ધર્મબોધ આપ્યો હતો ને ગાંધારા બંધ્યા હતા તે ઇ.સ. ૫૦૦ પૂ. ૫૫૦ સેકમાં જન્મ્યો હતો. ગ્રીક તત્ત્વજ્ઞાની પિથાગોરસ ૫૪૦-૫૧૦ સુધીમાં હતો અને ઈરાનના જરોસ્ત્રને માટે કેટલાક કહેછે કે તે પણ તે કાળમાં જ હતો.

ઇ.સ. ૫૦૦ પૂ. ૬૦૬ માં આસીરિયાનો નેબુકડનેઝર બીજો એણે ઇજ્જતના રાજને હરાવ્યો હતો, ને લારથી ઇજ્જતના રાજ્યની સત્તા સરહદ બહારના પ્રાંતો ઉપરથી ટળી હતી. નીકો ૬૦૧ માં મુઓ ને તેનો દીકરો સામિસ રાજ થયો; એ છઠ્ઠે વર્ષે મુઓ ને એપ્રિઈઝ થયો તેને નેબુકડનેઝરે હરાવી મરાવી નાંખ્યો. એ પ્રમાણે ઇ.સ. ૫૦૦ પૂ. ૫૬૬ માં સામેટિકસના વંશની સમાપ્તિ થઈ. પછી આમાસિસ ગાદીએ બેઠો. એ એક ગ્રીક સ્ત્રી સાથે પરણ્યો હતો. ઇજ્જતના એજ રાજએ સૈપ્રસ ટાપુ પોતાની સત્તામાં આવડ્યો હતો. તેના રાજ્યમાં પિથાગોરસ, સોલન, થાલિસ એ પંડિ-તોએ નૈલ નદીનાં તટ જોયાં હતાં. તેણે કેટલાએક જુદા કાયદા જે વચમાં બંધ પડ્યા હતા તે પાછા ચાલુ કર્યા અને વર્ષે વર્ષે પોતાની પ્રજાની ગણતરી કરવાનો ચાલ કહાડ્યો. તેણે ૪૪ વર્ષ રાજ્ય કર્યું ને ઈરાનનો કમ્બૈ-સિઝ તેના રાજ્ય ઉપર હુમલો કરવાની તૈયારી કરતો હતો તેવામાં તે મુઓ. પછી સામેનિટસ રાજ્ય કરતો હતો તેવામાં (ઇ.સ. ૫૦૦ પૂ. ૫૨૫) ઇરાની લશ્કર નૈલ નદીને બંને કાંઠે ફરી વળ્યું ને એક લડાઇ કરી ઇજ્જતને પોતાના તાબામાં લીધું તે ફરી પાછું સ્વતંત્ર થયું નહિ.*

આસીરિયા. (ઇ.સ. ૫૦૦ પૂ. ૬ સુધી.)

આશર મૈનારમાં (બાબિલોનિયામાં) વસ્યો હતો, પણ પછી તેણે ઉત્તર તરફ નિનેવે ને બીજાં શહેરો વસાવ્યાં હતાં. એજ કાળે અથવા થોડુંએક પહેલાં નિમરોઝ જે પણ બાબિલોનિયામાં વસ્યો હતો તેણે આશરને હાંકી મહેલ્યો હતો. પછી તેણે આસીરિયામાં જઇ આસરને હસ્તક થોડાક પ્રદેશ રહેવા દેઈ બાકીનો પોતાની સત્તામાં આવડ્યો હતો. નિમરોઝ પછી તેર રાજ થયા ને પછી ઇ.સ. ૫૦૦ પૂ. ૧૬૬૮ માં નૈનસ રાજ થયો. એણે બાબિલોનિયા, મીડિયા, આર્મીનિયા ને બીજાં પ્રાંતો તાબે કર્યા. બાક્ટ્રિયન લોક સામા થયા હતા પણ તેઓ પણ પછવાડેથી તાબે થયા હતા.

નૈનસે નિનેવે શહેરને ફરીથી ધણું સુંદર બંધાવ્યું તેમ તેની સ્ત્રી સેમિરામિસે બાબિલનને વધારે સુંદર

* મીનિસથી ગણતાં ૨૬ મો રાજવંશ પૂરો થયો. શિકન્દરના મરણ પછી ટોલેમીએ ૩૨૩ માં નવી રાજગાદી ધાપી તે ઇ.સ. ૫૦૦ પૂ. ૩૦ સુધી કલીઓપેટ્રાના વખત સુધી રહી ને પછી ઇજ્જત રોમના રાજ્યનો પ્રાંત ગણાયો. સારાસેન ને મામેલ્યૂક એ લોકના તાબામાં આવક્રમે આવ્યો ને હાલ તુર્કિસ્તાનના તાબાનો ગણાયછે.

બંધાવ્યું—વીસ લાખ માણસ એ વર્ષે તે બાંધી રહ્યાં હતાં. એ રાણીએ બીજાં પણ કેટલાંક શહેર નવાં બંધાવ્યાં હતાં તેમ તેણે પોતાના રાજ્યમાં ઠામ ઠામ પાણીની નહેરો વાળી હતી. પહાડોને ખોદી સપાટ પ્રદેશ કર્યા હતા ને રસ્તાઓ બંધાવ્યા હતા. ખેતા-ળીસ વર્ષ રાજ્ય કરીને ૬૨ વર્ષની ઉંમરે સેમિરામિસે પોતાના દીકરા નીનિયસને ગાદી સોંપી. એ નીનિયસથી માંડીને તે સારડનપેલસ સૂધી જોડલા રાજ થયા તે સઘળાઓએ રાજકાજથી દૂર રહી મોજમજામાં કાળ ગુજાર્યો હતો. ઈજીપ્તના સિસોસ્ટ્રિસે આસીરિયાના રાજ્યઉપર ખંડણી નાંખી હતી, પણ રાજસત્તામાં હાથ ધાલ્યો નહોતો.

સારડનપેલસ એ આસીરિયાનો છેલ્લો રાજા હતો. એ ઘણાજ વિષયાસક્ત ને આળસુ હતો. તેથી તેના ઉપર તેની પ્રજાનો અભાવ થયો હતો. બાબિલનનો એક ઉપાધ્યેા બેલેસિસ એણે મીડિયાના સૂબાઆરખે-સિસ સાથે ગોઠવણ કરી બંડ બેઠાવ્યું. એની બહુ થતાંજ સારડનપેલસ થોડા દહાડા મહેલના એક ખૂણાના ઓરડામાં ભરાઈ રહ્યો, પણ પછી હિંમત આણી તેણે ભરોસાદાર લડવૈયાઓનું લશ્કર એકઠું કરી બલવાખોરોની સામા લડી તેઓને ત્રણ વાર હરાવ્યા. પણ નિનેવેનું લશ્કર જેણે એ વર્ષ સૂધી તેા શત્રુની સામા ટકાવ કીધો હતો તેને કુમક કરવા રાજને પાછું રાજધાની તરફ આવવું પડ્યું. તેવામાં વળી ટ્રૅગિસ નદીમાં પૂર આવ્યાથી કોટનો ઘણાક ભાગ પડી ગયો હતો ને શત્રુઓ ધસ્યા આવતા હતા. સારડનપેલસે શત્રુને હાથ ન મરવું એવા વિચારથી મોટી ચિંતા ખડકાવી અને તેમાં તે પોતાની સ્ત્રીઓ તથા ધનમાલ સાથે બળી મુઓ—ઈન્ ૬૦૦ ૭૫૯ માં.

પછી આસીરિયાનું બહુ મોટું રાજ્ય ત્રણ રાજ્યમાં વહેંચાયું;—નિનેવેવાળું ૧૩૦ પછી પાછું બાબિલનની સાથે જોડાયું; બાબિલનવાળું જે બેલસિસે હસ્તગત કરેલું તેનો ૨૨૦ વર્ષ પછી ઈરાનના સૈરસે અંત આણ્યો; અને મીડિયાનું રાજ્ય જે આરખેસિસે સ્વતંત્ર પોતાનું કીધું તે પણ સૈરસે ઈરાની રાજ્યમાં ભેળ્યું. એ ત્રણ સંબંધી બહુવા જેવું આ પ્રમાણે છે:—

નિનેવેનું રાજ્ય સારડનપેલસના દીકરા પદ્મ એણે ચલાવ્યું ને એનો દીકરો ટીગલેથ પીલેસર એણે ૭૪૦ માં ઇસાએલના રાજ્ય ઉપર હુલો કર્યો; ડમાસ્કસનું રાજ્ય જીધું વાળ્યું, એ બંને રાજ્યના કેટલાક લોકોને બંદીવાન કરી પોતાના રાજ્યમાં આણી રાખ્યા અને જૂઠીઆના રાજ્ય ઉપર ખંડણી નાંખી. તે ઓગણીસ

વર્ષ રાજ્ય કરીને ૭૨૮ માં મુઓ. એનો દીકરો શાલમેનેસર એણે ઈસાએલના રાજ્યની સમાપ્તિ કીધી (મંડાયા પછી ૨૫૪ વર્ષે) અને ફિનીશિયાનાં ઘણાંક સંસ્થાનો છતી તે ઉપર ખંડણી ખેસાડી. શાલમેનેસર ૭૧૪ માં મુઓ ને તેનો દીકરો સેનાહરિય ગાદીએ બેઠો. તેણે જૂઠીઆ ઉપર હુલો કીધો. પણ લશ્કરમાં મરકી ચાલવાથી તે જરૂસલેમ શહેર લેઈ શક્યો નહિ. એ બળાપામાં તે ચાહુદીઓઉપર અતિશય નિર્દય થયો—તે દરરોજ ઘણાક જણને કાપી નંખાવતો. તેને તેના બે દીકરાઓ ૭૦૭ માં મારી નાંખી નાશી ગયા તેથી ત્રીજો દીકરો એસારહેડુન ગાદીએ બેઠો. તેણે બાબિલનના રાજ્યમાં બખેડા તથા તેનો લાલ લઈને તે રાજ્યને ૬૮૦ માં પોતાના રાજ્ય સાથે જોડી નાંખ્યું. (બાબિલનમાં નિનેવેના અમલદાર ૬૪૭ સૂધી હતા). તેણે સીરિયા, ઈજીપ્ત, એથિયોપિયા વગેરે રાજ્યોને તાબામાં રાખ્યાં હતાં. તે ખેતાળીસ વર્ષ રાજ્ય કરી મુઓ ને તેનો દીકરો નેબુકડનેઝર એણે મીડિયાના ફેઓરટિસને હરાવી કાપી નાંખ્યો (૬૨૫ માં). તેણે મોટું લશ્કર જૂઠીઆમાં મોકલ્યું પણ તે હાર્યું અને ત્યાર પછી તેની જ્યાં ત્યાં હાર થતી ચાલી. તે બાવીસ વર્ષ રાજ્ય કરીને મુઓ. એના દીકરાના રાજ્યમાં નેબોપોલારસર જે બાબિલનનો સૂબો હતો તેણે પોતાને સ્વતંત્ર રાજા કહેવડાવ્યું ને મીડિયાના રાજ્યસાથે મેળાપ રાખ્યો. પછી એ બંને રાજ્યનાં લશ્કરે નિનેવેને ઘેરો ઘાલી તેનો નાશ કર્યો. એથી નિનેવે આસીરિયાનું બીજવારનું રાજ્ય બાબિલનના રાજ્યમાં ગણાયું (૬૨૫ માં).

બાબિલનના રાજ્યમાં નેબોનેસર એણે ૭૪૭ માં પોતાના નામનો શક ચલાવ્યો. પછીના રાજા નિર્બળ થયા ને રાજ્ય ૬૮૦ થી તે ૬૨૫ સૂધી નિનેવેના રાજ્યમાં ગણાયું. નેબોપોલારસર એણે પાછું તે સ્વતંત્ર કીધું. એની સત્તા વધી ગઈ લેઈ ઈજીપ્તના નીકોએ યુક્રેટિસ નદીની પશ્ચિમનો સઘળો મૂલક પોતાના તાબામાં આણવાને લડાઈએ કીધી, પણ નેબોપોલારસરનો દીકરો નેબુકડનેઝર (એ મોટો કહેવાયો છે) તેણે નીકોને હરાવ્યો ને જરૂસલેમને ઘેરો ઘાલ્યો. તેવામાં તેના બાપના મરણના સમાચાર આવ્યા તે ઉપરથી તે ઘણાક ચાહુદીઓને બંદીવાન કરી સાથે લેઈ રાજગાદીએ ખેસવાને બાબિલન પાછો આવ્યો (૬૦૪ માં). એ વર્ષથી ચાહુદી લોક બાબિલનમાં કેદી રહ્યા. તેઓનો છૂટકારો ૭૦ વર્ષ પછી સૈરસે કીધો હતો.

નેબુકડનેઝરે બાબિલનના રાજ્યનો પૂર્ણ ઉત્કર્ષ કર્યો.

ભૂમિયા, ઝોડુમિયા, આમન, મોઆળ એ સંધાને
જ્યાં. સીરિયાની સત્તા છેક તોડી પાડીને ઈરાનને
તાળે ક્યું. તેણે બ્રહ્મલેખને અઢાર મહિના ઘેરા ઘાલ્યા
પછી ૫૮૭ માં લીધું. તેણે ઘણાંક ફિનીશિયન લોકનાં
નગર લીધાં ને ઈજીપ્ટ તથા એથિઓપિયાને અગ્નિ
તથા તરવારવડે પોતાની આણુ માનતાં ક્રીધાં; પાછાં
બાબિલન આવીને તેણે વેપાર ઉદ્યમ હુન્નરને ધણું ઉત્તે-
જન આપ્યું. નેબુકડનેઝર ૫૬૧ માં મુઓ ને તેના
દીકરાને મારી નાંખીને રિગિલેસસર (૫૫૬ માં)
ગાદીએ બેઠો. એ સૈરસ સાથે લડતાં (૫૫૫ માં)
મુઓ ને તેના દીકરાને નવ મહિના પછી તેની પ્રજાએ
મારી નાંખ્યા. વળી પાછો અસલ રાજકુળનો એલ-
શાઝર ગાદીએ આવ્યો. એ મોનમઝામાં શલતાન
રહેતો, પણ તેની ડાહી મા નૈરોકિસ જે રૂઢી રીતે
રાજ્ય ચલાવતી તેણે મીડિઆના રાજ્યના હુમલામાંથી
બચાવવાને બાબિલનના ક્ષિત્રને મળબૂત કર્યો હતો ને
લીડિયાના* રાજ્યસાથે મેળાપ રાખ્યો હતો. ઇ. સ. ૫૦૦
પૂ. ૫૪૫ માં થિસ્પરાની લડાઈમાં મીડિઆનું મોટું
લશ્કર હાર્યું, પણ પાંચ વર્ષ પછી સૈરસે બાબિલનના
મોટા રાજ્યનો નાશ કરી પોતાના રાજ્ય સાથે જોડી
નાંખ્યું.

મીડિઆ ભૂતી વખતથી આસીરિયાનો એક સૂબો

* અશિયામૈનરમાં ઘણાંએક નાનાં રાજ્યો હતાં, પણ તેમાં
લીડિયાનું રાજ્ય ત્યાંના રાજા આલિઆટિસે ઇ. સ. ૫૦૦
સાતમાં શૈકમાં સીથિયન લોકને પાછા હટાવ્યા ત્યારપછી બહુ
જેરાવર ગણાતું થયું. લીડિયન લોક પિલાસજીયન હતા તે પ-
છવારેથી હકુલુસીસના વંશમાંના કોઈએ રાજ્ય માંડ્યું હતું. લી-
ડિયા તથા મીડિઆ વચ્ચે ૬૦૧ ની ૩૦ મી સપ્ટેમ્બરે લડાઈ
ચાલતી હતી તે સરજ આખો ઘેરાઈ ગયાથી બંધ પડી હતી.
આલિઆટિસનો દીકરો ક્રીસસ તેણે ૫૬૦ થી તે ૫૪૬ સુધી
રાજ્ય કર્યું. તેણે એશિયાનાં સપળાં ગ્રીક સંસ્થાને પોતાની
સનામાં આણ્યાં હતાં. જેવામાં તે પોતાના બાપની સાથે રાજ્ય
કરતો તેવામાં સોલન, ઈસપ વગેરે કેટલાક ગ્રીક વિકાનો તેની
પાસે હતા. તેણે એક પ્રસંગે સોલનને પૂછ્યું કે તારા જેવામાં
કેટ મુખી કોણ આવ્યું છે? સોલને ઉત્તર વાળ્યો હતો કે મા-
ણસે જ્યાં લગી પોતાની ઇંછા મુખમાં પૂરી નથી કીધી ત્યાં
લગી તે પૂરી મુખી છે એમ કહેવાય નહિ. જ્યારે સૈરસની સામે
લડાઈ કરતાં તે હામાં ને રાજધાની સાર્ડિસ શત્રુને હાથ ગઈ ત્યારે
સૈરસના ઈશ્વરપી તે જવતો બગી મરવાને ચિતા આગળ આવી
ગિયો તેણે તેને સોલનનું કહેલું ચાર આવ્યું ને તેણે ત્રણ વાર
સોલનનું નામ દીધું હતું. તેનું શામાટે નામ દીધું તે પૂછી
તેનાં સૈરસે પણ સમજાવે તેને જવતો રાખી પોતાનો હોસ્ત
કરી માન્યો હતો.

ગણાતો, પણ ઇ. સ. ૫૦૦ પૂ. ૪૫૬ માં તે સ્વતંત્ર રાજ્ય
થયું હતું. હૈયોસીએ ૫૩ વર્ષ રાજ્ય કર્યું (૪૩૩-૬૮૦)
તેમાં તેણે માછ અને બીજા પાંચ ભતિના લોકને એ-
ક્ટ કરી એક રાજસત્તામાં રાખ્યા. ફ્રેઆટિસ એણે
૬૮૦ માં ઈરાનને તાળે કર્યું. સૈઆક્સરીસ પેહેલો
એણે (૬૪૮) સીથિયન લોક જેઓ એશિયામાં જ્યાં
લાં ફરી વળ્યા હતા ને જેઓ ઈજીપ્ટની સરહદ સુધી
પહોંચ્યા હતા તેઓ થકી પોતાના રાજ્યનું રક્ષણ કર્યું.
તેણે બાબિલન સાથે મળીને નિનેવેનો નાશ કીધો. તે
૫૮૫ માં મુઓ ને તેનો દીકરો આસ્તેઆજસ મોટી
સત્તા ધરાવનારો રાજા કહેવાયો.

ઇરાન (ઇ. સ. ૫૦૦ શૈકા ૬-૫).

એ પ્રદેશ ઘણો કાળ આસીરિયાની ને કેટલોક કાળ
મીડિઆની સત્તા તળે હતો, તોપણ ત્યાંના કારભાર
કરનારા અધિકારીઓ તો ઈરાનીઓ જ હતા. ને તેમાં
એક મુખ્ય અધિકારી રાજા જેવો હતો. ઇરાનની ભૂતી
તવારીખમાં બાદશાહ જમશીદ જેને ગ્રીક લોક સૈર-
સના પૂર્વજમાંનો એક ગણે છે તેજ એક નામાંકિત હતો.
ઇ. સ. ૫૦૦ પૂ. ૬૮૦ માં જ્યારે ઇરાન મીડિઆની સ-
ત્તામાં ગયું ત્યારે ત્યાંના લોકની દશ ભત હતી. ત્રણ
ભત અમીર તથા લડવૈયાની ને એમાંની એક રાજ-
સત્તા ચલાવતી; બીજી ત્રણ મહેનત મળૂરી કરનારી
ને ચાર લરવાડની હતી. ઇરાનીઓ સૂર્ય-અગ્નિને જગ-
દીશ્વરનું ગુણ સ્વરૂપ માની પૂજતા ને અહતારાને પણ
માનતા. મીડિઆમાં માછ નામના ધર્મપાઠ્યા-
યોએ ઈરાનીઓના ધર્મમાં ઘણુંક નવું ધર્મકર્મ દાખલ
કર્યું હતું, પણ જરતોસ્ત પેગંબરે પાછો ફેરફાર કરી
નાંખી ઈરાનીઓને નવો જ ધર્મખાધ કીધો.

ઇરાનના રાજા કમ્બૈસિઝનો દીકરો સૈરસ (કેબુ-
શાઝ) એણે પોતાની માનો બાપ આસ્તેઆજસ જે
મીડિઆનો રાજા હતો તેને લડાઈમાં હરાવી કેદ કીધો
(૫૫૬ માં) ને મીડિઆના લોકે સૈરસને પોતાનો રાજા
કરી માન્યો. તેણે ૫૪૬ માં લીડિયાના રાજ્યને જીધું
વાળ્યું. એશિયા મૈનરમાં ગ્રીક લોકે વસાવેલાં શહેર
હતાં તે સૈરસના સરદાર હારપેગરે તાળે કર્યાં. સૈરસે
૫૩૮ માં બાબિલનના મોટા રાજ્યનો અંત આણ્યો
અને ત્યાંના રાજાઓએ ૫૦ હજાર ચાહુદીઓને કેદ
કર્યા હતા તેઓનો છૂટકારો કરી તેઓને વતન જવાની
રજા આપી. ૫૩૬ માં તેનો મામેા મરણ પામ્યો ને
તેવામાં તેના બાપે પણ તેને ઈરાનની ગાદી સોંપી.
પછી તે માસાહટ્ટે નામના સીથિયન લોકની સાથે
લડતાં કપાહ પડ્યો. સૈરસ ઇરાનથી લશ્કર લેઈ દેશ

જીતવા પ્રથમ નીકળેલો તે ૫૬૦ માં; પણ ૫૩૬ થી તે પરદ સૂધી તેણે રાજ્ય કીધું. એના રાજ્યનો વિસ્તાર ભૂમધ્યસમુદ્ર તથા ઇજીપ્ટથી તે હિન્દી મહાસાગર સૂધી અને એથિઓપિયાથી તે યૂક્સૈન તથા કાસ્પિયન સમુદ્ર સૂધીનો હતો. સૈરસે પર્સિયોલિસ રાજધાનીમાં મોટા મહેલ બંધાવવો શરૂ કીધો હતો ને તે એરકિસજની કારકીર્દીમાં પૂરો બંધાઈ રહ્યો હતો.

સૈરસની પછી કર્મેસીએ ૫૨૧ સૂધી રાજ્ય કર્યું ને તેમાં ઇજીપ્ટને પોતાના રાજ્યસાથે જોડ્યું. ઇજીપ્ટથી પાછા આવતાં તેણે સાંભળ્યું કે માજ લોકે સ્મેર્ડિસ નામના એક શખસને રાજગાદીએ બેસાડવાની તબવીજ કીધી છે; તરતજ તે થોડા ઉપરથી નીચે ફરી પડ્યો, પણ તેટલે તરવારનું મ્યાન નીકળી પડ્યું ને તેની બંધમાં જખમ થયું ને એથી તે મરણ પામ્યો. પછવાડેથી સ્મેર્ડિસ કચારને બોળી કહાડી મારી નખાવવામાં આવ્યો ને માજ લોકની પણ કતલ કરાવવામાં આવી હતી. ડરાયસ હિસ્તાર્પિસે (૫૨૧ થી તે ૪૮૫ સૂધી) રાજ્ય કર્યું તેમાં તેણે એઆનિયન સંસ્થાની લોકોનો એક સંપ હતો તે તોડ્યો અને ગ્રેસ, માસીડન, પર્શિમ હિંદુસ્તાન ને આફ્રિકા એ પ્રદેશોમાં સત્તા બેસાડી. પણ સીથિયન લોકના ઉપર હુમલો કરતાં તે પોતે હાર્યો (૫૧૩ માં) ને ગ્રીસમાં તેના લશ્કરે મારેથનની લડાઈમાં ભારે હાર ખાધી (૪૮૦ માં). ડરાયસે લડાઈઓ કરીને પોતાનું રાજ્યબળ ઓછું કર્યું હતું, પણ તેણે પોતાના રાજ્યના વીસ સૂબા કરીને રાજ્યકારભારની ગોઠવણ ઘણી સારી કરી હતી.

ગ્રીસ (ઈ. સ. ૫૦૦ શૈકા ૯-૬).

સ્પાર્ટા સંસ્થાનમાં એક કાળે બખબે રાજ સાથે રાજ્ય કરતા. ઇ. સ. ૫૦૦ ૮૮૪ માં એક રાજ બાળક હતો ને તેની વતીનો કારભાર તેનો કાકો લૈકર્ગીસ કરતો. એણે પોતાના રાજ્યના લોકને કાયદા આપવાની જરૂર જોઈ પ્રથમ તે ક્રીટ જઈ મૈનસના કાયદાનો અભ્યાસ કીધો ને પછી એશિયા ઇજીપ્ટમાં જઈ ત્યાંના રાજ્યકારભારની રીત જાણી લીધી. અઠાર વર્ષ પ્રવાસ કરી તે પાછો સ્પાર્ટામાં આવ્યો. પછી તેણે રાજ્યમાં નવી અવસ્થા કરી અને લોકને શપથ લેવડાવ્યા કે હું પ્રવાસ કરી પાછો આવું ત્યાંસૂધી કોઈએ મારા કરેલા ધારા ફેરવવા નહિ ને તે પ્રમાણેજ વર્તવું. પછી તે પાછાં ન આવવાનો વિચાર કરી પ્રવાસ કરવા નીકળી પડ્યો.

લૈકર્ગીસની રાજ્યનીતિમાં બે હેતુ હતા—એક આ કે રાજ્યોને વંશપરંપરાથી જે મોટું માન મળે છે તે કા-

યમ રાખવું; અને બીજો આ કે લોક શૂરા ને સદ્ગુણી થાય—દેશભિમાન ને યુદ્ધનીતિમાં મર્યાદા રહે. ધર્મ-વિષયમાં તેણે નવો ફેરફાર કીધો તે આ કે દેવદેવી-ઓની મૂર્તિઓને શસ્ત્ર ધારણ કરાવ્યાં. તેના કાયદાથી મરણ પામેલા યોદ્ધાઓને માનસ્મરણમાં મુંદર મિનારા નહોતા બંધાતા ને તેઓનો શોક પણ થતો નહોતો. બે રાજ સાથે રાજ્ય કરતા, પણ ૨૮ જાણની રાજસભા હતી. જમીનની સરખી વહેંચણ કરવામાં આવી હતી—૯ હજાર વાંટા સ્પાર્ટાનને ને ૩૦ હજાર લોકો-નિયનને આપવામાં આવ્યા હતા અને ગુલામો તે સઘળી જમીન ખેડતા. લોહાના શિક્ષા ચાલતા. સ્પાર્ટાન લોક એક ટુકાણે સાથે જમતા. છોકરાઓ તે રાજ્યની મિલકતમાં ગણાતાં ને જે ખોડવાળાં અથવા અશક્ત માલૂમ પડતાં તેઓને મારી નાંખવામાં આવતાં. સ્પાર્ટાન છોકરાઓ મરણભયને ધિક્કારતા; વડિલ ઉપરીને આજ્ઞાકિત રહેતા; ને દુરસાધ્ય સદ્ગુણ પ્રાપ્ત કરતા. તેઓ અડવાણે પગે ફરતા ને આખા વર્ષમાં એકજ વસ્ત્ર પહેરતા. વીસ વર્ષની વયે તેઓની કેળવણી પૂરી થતી. દેશભક્તિનાં થોડાંક ગીત મોઢે રાખવાં ને દૂકાં વાક્ય બોલી મનનો અભિપ્રાય કહી જણાવવો એજ તેઓનું લાલુતર હતું.

સ્પાર્ટા ને મેસ્સેનિયા એ બે સંસ્થાન વચ્ચે લડાઈ ચાલી તેમાં પહેલી ૭૪૩-૭૨૩ સૂધી ને બીજી ૬૮૫ થી તે ૬૬૮ સૂધી; એ લડાઈઓનું છેવટ આ આવ્યું કે મેસ્સેનિયન લોક હાર્યો ને તાબે થઈ રહ્યા.*

* મેસ્સેનિયાનો પ્રદેશ રસાળ હતો તે ઉપર સ્પાર્ટાના પહાડી લોકની દાઢ હતી. મેસ્સેનિયન લોક સ્પષ્ટ ને ખેતી કામ કરનારા હતા તેપણ લડવૈયા ઓછા નહોતા. જ્યારે ત્યારે બંને સંસ્થાનો વચ્ચે ટંડાના બનાવો બન્યા કરતા. પહેલી લડાઈમાં મેસ્સેનિયન આરિસ્ટોડોમસ દેશ રક્ષાણે અર્થ પોતાની દીકરીનો દેવને ભાગ આપી લડ્યો હતો, પણ પાછળથી તે હાર્યો હતો ને તેણે પોતાની દીકરીની કબર ઉપર પોતાને હાથે પોતાનો શિરચ્છેદ કીધો હતો. બીજાવાર લડાઈ ચાલી તેમાં આરિસ્ટોમીનીસ મોટો સદ્ગુણી યોદ્ધો હતો. તેણે બહુ બહુ રીતે દેશનું રક્ષણ કરવાના ઉપાય કીધા, પણ ન કાંઈ ત્યારે તેને નાશી જવું પડ્યું હતું. સ્પાર્ટાના સેનની સરદારી લંગડા ટોર ટ્યુસ નામના અધીનિયતે કરી હતી—તે એક નિશાળનો મહેતાજ હતો; હથિયાર રાખતો પણ લડવૈયા દાખલ તે વખણાવો નહોતો; તેણે પોતાનાં જોડાં યુદ્ધનીતિથી સેનને ઉરફેરી જતાડ્યું હતું. મેસ્સેનીઓએ ગુલામીની સાથે મળીને ત્રીજાવાર (૪૬૪-૪૫૫) લડાઈ કીધી હતી, પણ તેઓ હાર્યા હતા ને એથીમી શહેર ગુમાવ્યા પછી નાસભાગ કરતા બીજે દેશ વેરાતા જઈ રહ્યા હતા.

હિંદીઓનીનીચ રાજ (૫૧૫-૪૯૧) શરૂ પાળુ હોતો હતો. તેણે આર્ગોલિસ સંસ્થાનના લોકને લગાડી લેવા. તેણે કેટલીક વખત આથેન્સના સહાય દાખલ ને કેટલીક વાર શત્રુ દાખલ લડાઈ કરી હતી.

આથેન્સના લોકે સ્પાર્ટાનું જોઈને અને પોતાનામાં દલદલ થતો જોઈને પોતાને માટે કાયદા ઇચ્છ્યા. એ કામ તેઓએ દ્રેકો આર્કનને સોંપ્યું (ઈ. સ. ૫૦ ૬૨૪ માં). એ પુરૂષ જેવો કરડો તેવો ન્યાયી પણ હતો. તેના કાયદામાં મોટા તેમ નાના અપરાધને માટે મોતની શિક્ષા હતી તેથી તે ઘણો કાળ ચાલ્યા નહિ. વળી શ્રીમંત, વંધાદારી ને શરીરશ્રમ કરનારા એ ત્રણ વર્ગના લોકમાં રાજ્યનીતિ વિષયમાં ઘણાક મતભેદ પડ્યા હતા. ક્ષત્રેય પ્રદેશના લોક શ્રીમંતોની મંડળીને રાજસત્તા આપવાને ઇચ્છતા, પહાડી લોક સૌ લોકનીજ સત્તા થાય તેમ ઇચ્છતા ને કિનારાના પ્રદેશના લોક ઇચ્છતા કે લોકે મત આપવું પણ રાજ્યવસ્થા રાખવાને થોડાએક અધિકારીઓ જોઈએ. ન્યાયાધીશો પદ્મપાતંથી ન્યાય કરતા ને તેઓનાજ હેલુદાર સામા થતા એ જોઈ લોકે ગંડ બહાવ્યું. પોતાનામાંથી એકને મુખી કરી તેઓએ બંદીખાનાં ગુંધાં કીધાં અને રાજ્ય ભગામી જમીનની વહેંચણી, સઘળાં કરજની શીટણી ને નવી રાજ્યનીતિ માગી. મોટી લડાઈ બહાવે પણ તેટલામાં કોડૂસનો એક વંશજ સોલને એ મનસૂત્તાક રાજ્યનો કાયદા આપનારો અને આરકન થયો (ઈ. સ. ૫૦ ૫૬૪ માં).*

સોલને ખૂનના સિવાય બીજા કાંઈ કાયદા (ક્રેકોના) રદ કર્યા. મિલકત પેદાશ પ્રમાણે લોકના વર્ગ કર્યા,† સઘળાં દેવાં માંડી વાળ્યાં, વ્યાજ ઓછું કીધું ને હેલુદારને શુભામ ન કરવા તથા તેઓનાં છોકરાં ન વેચવાં એવું ઠેરવ્યું. લોકની મંડળીઓમાં ને ઈનસા-

ફની દરબારોમાં સર્વ વર્ગના લોકને આવવાનો ને મત આપવાનો હક્ક થયો. પણ ન્યાયાધીશો ને રાજસભાના ગૃહસ્થો ઉપલા ત્રણ વર્ગમાંથીજ નીમાતા કીધા. જે વર્ગને માટે જે આર્કન (મુખ્ય ન્યાયાધીશ) નીમાયો હોય તે વર્ગમાં તે કોઈ પણ લડાઈમાં જઈ શકતો નહિ. રાજસભામાં વૃદ્ધ, થોડાઘણા દ્રવ્યવન્ત ને માનવન્ત એવા ૪૦૦ નગરજન હતા ને તે ચિઢીઓ નંખાઈ નીમાતા લોકની મંડળીઓમાં ચારે વર્ગના લોક હતા ને એઓને નવા કાયદા બહાલ રાખવાનો અથવા રદ કરવાનો, ન્યાયાધીશો પસંદ કરવાનો રાજસભાનાં સોંપેલાં કામોની લાંબગડ કરવાનો અને રાજ્યસંબંધી મોટા શુનાહના કામમાં વિચાર આપવાનો હક્ક હતો. વળી જેઓએ કોઈ વાર પણ આર્કનનું કામ કર્યું હોય તેવાઓની એક સર્વોપરી દરબાર કચેરી (આરી-ઓપેગસ) હતી તેને લોકમંડળીના ઠરાવ સુધારવાની અથવા રદ કરવાની તેમ લોકની ને આર્કનપણું કરેલું એવા રાખસોની નીતિવિધે ચોકશી રાખવાની અને મોટા શુનાહની તપાસમાં હેલો નિવેડો આણવાની સત્તા હતી. સોલનના કાયદાથી થેટિસ-ચોથા વર્ગને-અનેક ભતતા મિશ્ર લોકને રાજકાળમાં સત્તા મળી; અને જોકે એ વર્ગને રાજસભાનો ને એરીઓપેગસનો અંકોશ હતો તોપણ તેણે દહાડે દહાડે પોતાની સત્તા ઘણીજ વધારી દીધી.

એમ કહેવાયછે કે સોલને શપત ખવડાવ્યા હતા કે અમુક કાળ સુધી તો તેઓએ કાયદા ફેરવવા નહિ ને પછી તે પ્રવાસ કરવા ગયો હતો. વીસમે વર્ષે તે પાછો આવ્યો ત્યારે તેણે લોકમાં પાછલા ટંટા ચાલતા જોયા. એ ટંટાઓનું છેવટ આ આવ્યું કે કોડૂસનો એક વંશજ પિસિસ્ટ્રેટસ એણે રાજ્યસત્તા પોતાને હાથ કરી લીધી (ઈ. સ. ૫૦ ૫૬૦ માં). તેણે સા-

* એ ઈ. સ. ૫૦ ૫૦૬ માં જન્મ્યો હતો. એ કુલીન પણ નિર્ધન ક્ષિતિમાં હતો તેથી તે પરદેશ જઈ વેપાર ધંધો કરતો ને પોતાને અવકાશ મળતો તેમાં તે વિદ્યાજ્ઞાન સંપાદન કરતો. તે કવિતા પણ કરતો. સાલેમિસ ટાપુને માટે, આથેન્સ ને મારોન એ બે સંસ્થાનો વચ્ચે લડાઈ ચાલેલી તેમાં આથીનિયત લોકે હારીને પોતાનો હક્ક બિહારી લીધો હતો. મોલને ૧૦૦ લીટીની કવિતા લેઈ ગાંડાનો વેપ કરી બજારમાં માર્ગ ને ઉપરથી આથીનિયત લોક પાછા ઉરફેરાયા હતા. એઓએ સોલનેજ પોતાનો સરદાર કરી લઈને સાલેમિસમાં કિનારી સમા પાછી બેસાડી. પાછી લડાઈ ચાલી પણ સ્પાર્ટાએ આથેન્સના પક્ષનું મન આપ્યું તેથી તે ટાપુ આથેન્સનીજ સત્તામાં રહ્યો. સોલને સાલેમિસમાં જાગીર મળી હતી

તે ઉપરથી તે સાલેમિસનો પણ કહેવાયછે. સોલને તે કાળના સાત મહા પંડિતોમાંનો એક ગણાતો-બીજા છ આ હતા. મેલેટસનો થાલિઝ (૫૮૬ માં), પ્રેક્ષનીનો બેઆસ (૫૮૬માં), લાસીડીમનનો ફેલો (૫૮૬), મેટીલીનીનો પિદેક્સ (૫૬૯), રહેડસનો કિલમ્પાખુલસ (૫૮૬), કોર્થિયનો પેરીએડર (૫૮૫). એ છેલ્લો પંડિત નહોતો પણ પંડિતાને આશ્રય આપનારો હતો એવું હાલના વિકાનો કહેછે.

† જેઓને વર્ષનું ઉત્પન્ન ૫૦૦ પુરાલ કાન્ય હતું તે પહેલા વર્ષમાં, ૪૦૦ પુરાલના ઉત્પન્નવાળા, બીજા વર્ષમાં, ૩૦૦ ના ઉત્પન્નવાળા, ત્રીજા વર્ષમાં અને ચોથા ચોથા ઉત્પન્નવાળા તે ચોથા વર્ષમાં. એક પુરાલ તે સાત કે આઠ રતલ.

લેમિસની લડાઈમાં ખ્યાતિ મેળવી હતી. તેણે લાખ-
ણની છટાથી તથા મળતાવડાપણાથી (સોલન સારી-
પેઠે સામો થયા છતાં) લોકને વશ કરી લીધા ને પછી
અંગરક્ષક જનસમૂહને વધારી દિલ્હી લિથો ને શત્રુઓને
હાંકી કહાડ્યા. પાંચ છ વર્ષ પછી પિસિસ્ટ્રેટસ જે
પહાડી લોકનો મુખી હતો તેને સપાટ પ્રદેશના શ્રીમંત
લોકના મુખી લૈર્કર્સે કહાડી મૂક્યો, પણ કાંકા પ્રદેશ-
ના ધણાક લોકની સહાયતાથી તે પાછો આવી સત્તા
ચલાવવા લાગ્યો (ઈં સં ૫૦૦ ૫૫૪ માં). તેણે પો-
તાના શ્વશુરપક્ષને અપમાન કરેલું ને એઓએ લોકને
ઉશ્કેરેલા તેથી તેને વર્ષ પૂરે ન થયું તેટલામાં નાશી
જડું પડયું. પણ વળી પછર માં તેણે પાછાં આવી સં-
બંધ, દ્રવ્ય ને સહાયસૈન્ય વધારી પાછી સત્તા મેળવી
ને પરબ માં મુઝો લાંસૂધી નીરાંતે ભોગવી.* પિસિ-
સ્ટ્રેટસે વિદ્વાનોને આશ્રય આપ્યો, લોકોપયોગી પુસ્ત-
કશાળા સ્થાપી, હોમરની કવિતાનો સંગ્રહ કરાવ્યો,
નહેરબાગની ગોઠવણ કીધી, ઈલાદિ કામો કર્યા હતાં.

એની પછી એના દીકરા **હિપ્પારકસે** રૂડી રીતે
રાજ્ય કીધું, પણ તે **હાર્મોડિયસ** તથા **આરિસ્ટો-
છટન** એ બેના શસ્ત્રધાવથી ૫૧૪ માં પડ્યો; લા-
રપછી તેના ભાઈ **હિપ્પીઅસે** કરડા થઈ સત્તા ચલા-
વી. એ ઉપરથી આથીનિયન લોકે સ્પાર્ટાની સહાય
માગી તેને કહાડી મૂકી આલ્કમીઓનીડી એને સત્તા
આપી (૫૧૦ માં). **હિપ્પીઅસ** નાશીને ધરાન
જતો રહ્યો.†

ઈં સં ૫૦૦ ૫૦૮ માં ક્લીસથીનીસે સત્તા ચલાવી.
એણે લોકની ચાર ભતિની દશ કીધી ને અક્ષેકનાં સો
સો મંડળ કીધાં; ધણાક નવા લોકને નગરજનનો હક્ક
આપ્યો ને ગુલામોને સ્વતંત્ર કીધા. તેણે સીપાણીમાં
મત લખી આપવાનો ધારો કહાડ્યો કે જેથી લોક
પોતાનામાંનો જે શત્રુ જેવો લાગતો તેની વિરુદ્ધ તા-
બડતોખ મત આપી હેતા. એસાગોરસે ક્લીસથીનીસ

* હક્કદાર વારસની સામા થઈ અથવા લોકની ઇચ્છા ઉપ-
રાંત થઈ જેઓ જબરી કરી સત્તા વધારતા તેઓને ગ્રીક લોક
ટૅરંટ કહેતા. સોલન કહેતા કે પિસિસ્ટ્રેટસમાં સત્તાલોભ એજ
એક દોષ હતો, બાકી બીજી સઘળી વાતે તે સદ્ગુણી સત્તાધારી
હતો.

† એ બે શખ્સ સ્વતંત્રતાને અર્થે જ્યારે ત્યારે સત્તાધારી-
ઓની સામા થતા. હાર્મોડિયસને હિપ્પારકસના રક્ષકજનો-
એ કાપી નાંખ્યો, પણ આરિસ્ટોછટન નાશી ગયો—એ પછ-
વાડેથી પકડાયા હતા ને હિપ્પીઅસે મરણની સજા કરી હતી.

‡ એ બનાવ ગ્રીસ ને ઈરાન વચ્ચે લડાઈ ચાલી તેનું મૂળ
કારણ કહેવાયછે.

પાસેથી સત્તા છીનવી લેવાને સ્પાર્ટાની મદદ માગી,
પણ તે ફાંચ્યો નહિ.

થોડાં વર્ષમાં આથેન્સ પોતાના સત્તાધારીઓના
ત્રાસથી છૂટ્યું ને તેણે થીબ્સ સંસ્થાનના મદને ભતાયો
ઉન્મત્ત કાલસીડિયન લોકને શિક્ષા પહોંચાડી,
એલેનાના લોક સાથે લડાઈ કરી ટેક રાખ્યો અને
સ્પાર્ટા-લાસિડીમન ઈર્ષ્યા કરતું તેની સામા પોતાનું
બળ તેજ વધાર્યો કીધું. તે લડાઈયાથી મળેલી લૂંટ
વડે મિનારા મકાન વગેરેથી શોભીતું થયું હતું.
હેલસ્પોંટના ઉપર ધણેક ઠંકાણે કાઢીઓ ધાલવામાં
આવી હતી તેથી ઉત્તર ગ્રીસમાં પણ તેનાં વગ વળન
વધ્યાં હતાં. **થ્રેસના કેરસોનીસના કારડીઆ-**
માં મિલટાએડિસનું કુટુંબ રાજ્ય કરતું ને તે પોતા-
ની રાની પ્રજાને સ્વદેશનાં નામને માન આપતાં
શીખવતું હતું.*

સઘળાં સંસ્થાનના ગ્રીક એકઠા મળી નિયમિત કાળે
હેવતા તથા શૂરવીર પુરુષોના સ્મરણ નિમિત્ત કેટલા-
એક આચ્છવ કરતા, ને. તેમાં ઓલિમ્પિયા નગરની
પાસે **આલફ્યૂસ** નદીને તીરે ચાર ચાર વર્ષને આં-
તરે **ઓલિમ્પિક** નામનો થતો. એ આચ્છવ કર-
વાનો પ્રથમ આરંભ ઈં સં ૫૦૦ ૧૩૫૪ માં થયેલો,
પણ વચમાં તે બંધ પડ્યો હતો. નવમાં શૈકમાં તે
પાછો ચાલતો થયો. તોપણ તેનો ખરો મહિમા તો
ઈં સં ૫૦૦ ૭૭૬ ના બુલાર્થ મહિનાથી ચાલ્યો—એ-
ટલે એ વર્ષથી એ પહેલા ઓલિમ્પિયટના પહેલા વ-
ર્ષથી સઘળાં સંસ્થાનના ગ્રીક લોકે પોતાના વ્યવહાર-
માં કાળની ગણતરી કરવા માંડી—ચાર વર્ષનું એક **ઓ-
લિમ્પિયડ**. એ ટાણામાં **એલિસ** સંસ્થાનને સી
ગ્રીક પવિત્ર માનતા ને તે શત્રુના ભયથી મુક્ત રહેવું.
સઘળો કારભાર એલિયન ગ્રીકજ કરતા. ગ્રીસનાં
સઘળાં સંસ્થાનના ગ્રીકજ ભેગા થતા એમ નહોતું પણ
પરસંસ્થાનના, ગ્રીક ને એશિયા આફ્રિકામાંથી બીજા
લોક તે આચ્છવખેલ જીવાને આવતા. એ આચ્છવ-
ખેલને અર્થે કોઈ એકાદો પુરૂષ સૌને બોલાવતો એમ

* નવમા શૈકાને અંતે આરગોલિસના દેલીનિઝ લોકનું
એક ટોળું અમેથીઆમાં જઈ વશ્યું હતું ને માસીડનના રાજ્યનો
પાચો નેખાવ જેવું થયું હતું. ઈં સં ૫૦૦ ૫૧૦ માં તે લોક
ઈરાની રાજ્યના તાળામાં ગયા, પણ ગ્રીક લોકના તે રાજ્ય ઉપર
જય થયા તેથી તેઓ ઈરાની ઝુંસરીથી પાછા છૂટ્યા હતા.
પ્લાટોની લડાઈથી (૪૭૯) તેઓ સ્વતંત્ર થયા હતા; તોપણ
શિકંદરનો બાપ ફિલિપ એનાજ રાજ્યસાં માસીડન એ ગ્રીક રા-
જ્યોમાંનું એક ગણવા લાગ્યું હતું.

નહોતું, પણ ઘણાં ખરાં શહેરની રાજમંડળીની તરફથી ઠામ ઠામ નોતરતાં જતાં; અને ભોગ થએલા લોક આ-લિન્નિપયાના દેવના મેમાન રૂપે મનાતા. જ્યાં અખારા રચાતા તે જગા જ્યાં પુરૂષનાં પૂતળાંઓથી શણગારવામાં આવતી. ત્યાં અનેક પ્રકારની કસરત થતી; પગદોડ, ઘોડદોડ, રથદોડ થતી ને પુસ્તક વંચાતાં તથા ભાષણો થતાં. જે જન જીતતો અથવા શ્રેષ્ઠ જણાતો તેને લોરલ અથવા ઓલિવ ઝાડનાં પાતરાંનો માત્ર દાર પહેરાવવામાં આવતો. એ માન સંધ્યા ઓકની તરફથી અપાયલું મનાતું ને જેને મળતું તેનાં કુટુંબનાં તથા નગરનાં જન પોતાને માન મળ્યું સમજતા. આથેન્સમાં આવો ધારો હતો કે ત્યાંનો કોઈ જીતતો તેને ખસેંક રૂપિયા બક્ષિસ આપવામાં આવતા ને તેને ન્યાયાધીશની ટેબલપાસે બેસવાનો હક્ક મળતો; અને સ્પાર્ટમાં આવો ધારો હતો કે તેને રણસંગ્રામમાં ઊંચી પદવી આપવામાં આવતી. આલિન્નિપયામાં ને તેના પોતાના નગરમાં તેનો વરધોડો કહાડવામાં આવતો અને તેનાં તથા તેના બાપદાદાનાં તથા નગરનાં યશગીત ગવાતાં.

રોમ (ઈ. સ. ૫૦ શૈકા ૮-૬).

ઈટલી દેશમાં જુદી જુદી ભતના ને જુદી જુદી જોલી બેસતા ને જુદી જુદી સ્થિતિના લોક વસતા હતા ને એઓ પરસ્પર લડાઈઓ કરી એકમેકને અહિંથી તહિં ને તહિંથી અહિં એમ ખસેડતા હતા. ઈ. સ. ૫૦ ખારમા શૈકામાં મૂળ વતની લોકે જોરાવર થઈ બીજા સૌને ખસેડી દીધા હતા. એ લોક પોતાના રાજ લાટિનસના નામ ઉપરથી લાટિન કહેવાતા. કેટલાક કહે છે કે ટ્રોયની લડાઈમાંનો ઈનીઅસ યોદ્ધો ઈટલીમાં આવી લાટિનસની દીકરીને પરણ્યો હતો ને લાવીનીયમ વસાવી ત્યાં રાજ્ય કરતો. એના વંશનો તેરમો પ્રોકાસ હતો. એને બે દીકરા ન્યુમિટર ને આમ્યુલિયસ એ પરસ્પર દ્રેષ રાખી લડતા તેમાં આમ્યુલિયસનું કાન્યું હતું, પણ ન્યુમિટરના દીકરાના દીકરા રોમ્યુલસ ને રીમસ એ બે ભાઈઓ એ આમ્યુલિયસને ગાદી ઉપરથી બહાડી મહેલ્યો હતો.

રોમ્યુલસ બાળપણમાં ઘેટાં ચરાવતો. તે ન્યુમિટરને ગાદીએ બેસાડી પોતે પોતાના ત્રણેક હજાર સ્વંતરા સાથીઓસાથે પાલેસ્ટ્રેન હુંગરીઉપર આલખા થયો ચોરેક છટ વર્યો અને જીતીઓ તથા નાશી આવનાર ગુલામોને આશ્રય આપી તેણે વસ્તી વધારી. એ રીતે દેખર નદી ઉપર મોટું ગામ વર્યું ને તે રોમ કહેવાયું (ઈ. સ. ૫૦ ૭૫૩). ગામમાં સ્ત્રીની

વસ્તી નહોતી માટે તેણે એક આશ્રવ બેલ કરવો ઠેરવ્યો ને પડોસના રાજ્યના લોકને બેલા તેઓ. સ-જૈન ને લાટિન લોક બેલાને આળ્યો એટલે જીવાની આ તેઉપર ધર્યા ને સ્ત્રીઓને ઉપાડી લેઈ નાઠા. એ ઉપરથી ભારે લડાઈ ચાલી, પણ પછી સજૈન સ્ત્રીઓએ ચાલતી લડાઈમાં ધણી આવી પોતાના ધણી તથા બાપ એઓને કહ્યું કે હવે પતાવી નાંખો. સલાહ થઈ ને તેમાં ઠર્યું કે બન્ને રાજ્ય એકઠાં કરવાં ને બન્ને રાજ સાથે રાજ્ય કરે. અ રીતે રોમમાં બે રાજ રાજ્ય કરતા, પણ પછવાડેથી સાથી રાજને અદાવતીઆઓ એ મારી નાંખ્યો ત્યારે રોમ્યુલસ એકલો જ રાજ્ય કરતો થયો. તેણે પોતાની પ્રજાના (પાટ્રિશિયન) (શ્રીમંત) ને પલીબિયન લોક એવા બે વર્ગ કર્યા, ધારા બાંધ્યા અને એક રાજસભા ઠેરવી. તેણે સજૈન લોકની ધણીક રીતભાત પોતાના લોકમાં દાખલ કરી. કેટલેક વર્ષે તેણે ધણે ભૂલમ કરવા માંડ્યો ને રાજસભાસ-હોએ વાવાઝોડાના અંધારામાં તેને મારી નાંખ્યો (૭૫૫ માં). તેઓએ તેનું શવ સંતાડી રાખ્યું ને ખૂમ ચલાવી કે તેને સ્વર્ગમાં લેઈ જવામાં આવ્યો છે ને તે દેવ થયો છે; ને પછી કિવરિનસની હુંગરી ઉપર તેનું દહેકું બાંધવામાં આવ્યું હતું.

એક વર્ષ લગણુ તો રાજસભાએ સત્તા ચલાવી, પણ પછી ન્યૂમા પોમ્પિલિયસ નામના સજૈનને ગાદીએ બેસાડ્યો. રોમ્યુલસે લોકને લડવૈયા કીધા હતા ને ન્યૂમાએ હુનર ધન્યા શીખ્યા. તેણે લૈકર્ગસના કાયદા ઉપરથી નવા કાયદા કીધા અને પૂજન તથા બીજા ધર્મક્રિયાનો વિધી નક્કી કર્યો. તે ૪૩ વર્ષ રાજ્ય કરીને ૬૭૨ માં મરણ પામ્યો. ટક્લસ હોન્સ્ટિલિયસના રાજ્યમાં (૬૬૭ માં) આલબન લોક સાથે લડાઈ ચાલી તેમાં રોમની તરફથી ત્રણ ભાઈ હોરેશિય, આલબન તરફના ત્રણ ભાઈ ક્યુરેશિયસાથે લડ્યા ને જીત્યા અને અલાબા રોમના રાજ્યમાં જોડાયું. એઓ રાજ આંકસ માર્શિયસને કરવામાં આવ્યો તે સારો કહેવાયો. (૬૧૬ માં) ટાર્કિવન રાજ થયો તેણે શહેરને પથ્થરનો કોટ કરાવવા માંડ્યો, રાજસભાસદની સંખ્યા ૩૦૦ ની કીધી અને કેટલાંક લોકોપયોગી કામો કર્યા આંકસ રાજના દીકરાઓએ બે મારાઓ મોકલી ટાર્કિવનને મરાવી નાંખ્યો ને પોતે નાશી ગયા. (૫૭૮ માં) ટાર્કિવનનો જમાઈ સર્વિયસ ટક્લિયસ રાજ થયો. તેણે રોમના રાજ્યને પડોસનાં રાજ્યોમાં મુખ્ય ગણાવ્યું કર્યું. શહેરનો કોટ પૂરો કરાવ્યો, મૂલકની મહાલમાં વહેંચણુ કરી, વસ્તી

ગણવાનો ધારો કહાડ્યો, દોલત પ્રમાણે લોકના વર્ગ અને અક્કેડા વર્ગના સોસો વિભાગ કીધા. એ રાજ્યને તેના જમાઈ ટાર્કિવને ઠાર કર્યો ને પછી એ રાજ્યસભાની મંત્રીયત લીધાવિના રાજ્ય થયો ને મગરૂબ એ ઉપનામે ઓળખાયો. તેણે લોકથી ન સહન થાય તેવા જૂલમી કાયદા કીધા અને અંગ સંભાળવાને ધણાં માણસો રાખેલાં હતાં તેને બળે તેણે શ્રીમંત લોક ઉપર પણ બહુ જૂલમ ગુજાર્યો. તોપણ તેણે રોમના રાજ્યનું ઉપરીપણું ખીન્ન રાજ્યો પાસે કબ્જા રખાવ્યું હતું. તેના દીકરાએ હ્યુકેશિયા નામની સ્ત્રી ઉપર બળાત્કાર કર્યો તે ઉપરથી લોકે ટાર્કિવને તેનાં કુટુંબ સહિત રોમમાંથી કહાડી મૂક્યો.—૪૦ સં ૫૦ ૫૦૯ માં.

ઈરાન ૫ સું.

(૪૦ સં ૫૦ શેકા ૫-૪).

ઈરાન.

ડરાયસ (૫૨૧-૪૮૫) પછી એર્ડેસજ ગાદીએ બેઠો; તેણે ઇજીપ્તના બળવાખોરોને શિક્ષા કીધી અને ત્યાંના લોકના ઉપર કરડો અમલ કરવાને પોતાના ભાઈને મૂક્યો. તેના બાપે ચાહુદીઓને હુકમ આપ્યા હતા તે તેણે કાયમ રાખ્યા. તે ૪૮૦ ના વસંતમાં મોટું લશ્કર લઈ ગ્રીસ જીતવાને નીકળ્યો, પણ થર્મોપિલી, સાલેમિસ, પ્લાટીઆ ને મૈકેલ આગળની લડાઈઓમાં ભારે હાર ખાઈને પાછો આવ્યો. તે ઘણા ધાતકી ને બચ્સની હતો. તે ૪૬૫ માં ખૂનીઓને હાથે મુઓ ત્યાર પછી સત્રપોએ બખેડા જગાવ્યા ને એમાંના કેટલાએક તથા ગ્રીક સંસ્થાનીઓ સ્વતંત્ર થયા. બાદશાહો મોજલા થયા હતા, દરબારમાં સ્ત્રીઓનું ચલણ ચાલતું, સત્રપો એક બીજા સાથે લડતા, ને ગાદીના વારસાને માટે વાંધા બેઠતા એ કારણથી ઈરાનનું રાજ્ય કમજોર થઈ રહ્યું. વયમાં, આથેન્સ તથા સ્પાર્ટાના ઝગડામાં ઇરાની રાજ્યે ૩૮૭ માં તે બંનેનું સમાધાન કરી, એશિયાનાં ગ્રીક સંસ્થાનો પોતાની સત્તામાં રાખવાં ઠેરવી પોતાનું મોટું રાજ્ય હવું; અને (૩૫૯-૩૩૮) ઇજીપ્તને પાછું પોતાની સત્તામાં લીધું હતું. આરબેલાની લડાઈથી ઈરાનનું રાજ્ય બે વિસ્તારમાં હિંદુસ્થાનના કરતાં ત્રીજે હિસ્સે વધારે હતું તેને જોતાં જોતાંમાં શિકંદરે જીધું વાળ્યું—(૩૩૧ માં)—છેલ્લો બાહશાહા ડરાયસ (દારા) નાહો ને પોતાનાજ સત્રપને હાથે માર્યો ગયો.

ગ્રીસ.

ઈરાનની રાજસત્તામાં આવેલા એઓનિયન સંસ્થાનના ગ્રીક આથીનિયનની મદદથી બળવો બેઠાવેલો ને સાર્ડિસ શહેર બળીગયેલું (૪૯૯) તે ઉપરથી અને ઈરાનની દરબારના આશરામાં બંધ રહેલા હિપ્પિયસ ગ્રીકની ઉશ્કેરણીથી ડરાયસે એક લાખ વીસ હજાર માણસનું લશ્કર છસે વહાણ લઈ ગ્રીસ મોકલ્યું. ડેલિસ ને આરટેકરનિસ એ બે સરદારોએ હિપ્પિયસના દેખડાવ્યા પ્રમાણે પોતાનાં લશ્કરને આથેન્સની ઈશાને ૧૫ મૈલ ઉપર મારેથનના મેદાનમાં છાવણી કરાવી (૪૯૦ માં).

આથીનિયન લડાઈ આપવાને સામા આવ્યા. સત્તાધારીઓએ કામ લાગે તેવા સૌ નગરજનને અને સ્વતંત્ર થવાની ઇચ્છા રાખનારા ગુલામોને પણ હથિયાર બંધાવ્યાં. ધારા પ્રમાણે દશ સરદાર નીમાયા ને તેમાં એક મુખ્ય થયો ને બંને તરફનાં લશ્કર એક મૈલને અંતરે સામસામી બેઠાં. કેટલાક સરદારો ગોલ્યા કે સ્પાર્ટાની મદદ માગી છે માટે ત્યાંથી આવનાર લશ્કરની વાટ જોવી, પણ મિલ્ટાએડિસે કહ્યું કે હિપ્પિયસ ઈરાનના સોનાવડે લાંચ લાલચથી નગરમાં ને છાવણીમાં ખટપટ કરવે ચૂકે તેવો નથી ને સામું લશ્કર બહુ મોટું છે માટે હવે વધારે ખોટી રહેવામાં હાનિ છે. પછી મુખ્ય સરદારે લડાઈ શરૂ કરવાનો હુકમ આપ્યો ને એકેક સરદાર વારાફરતી સરદારી કરતો થયો.

મિલ્ટાએડિસની સરદારીમાં ગ્રીક લશ્કર દંઈક જાતી જમીન ઉપરથી દુશ્મન ઉપર એવું તો ધસીને તૂટી પડ્યું કે ભેળંભેળા થઈ ગઈ અને એમાં ઇરાનીઓ છૂટે ને ઊતાવળે હાથે હથિયાર વાપરી રાક્ષા નહિ; તેઓની વચલી દૂકડીએ ટક્કર લીધી પણ ગ્રીક લશ્કરની પાંખ દૂકડીઓએ ઈરાનીઓને કિનારા તરફ હાંકી કહાડ્યા. એઓને કાદવવાળી જમીનમાં મુરીબંતથી લડતા રાખી મિલ્ટાએડિસે પોતાની પાંખ દૂકડીઓને એકઠી કરી દેઈ ધસારો કીધો ને ઈરાની ફેાજની જાળી વચલી દૂકડીને વાઢી નાંખી. રહેલી ફેાજમાંના કેટલાએક નાસભાગ કરતા કાદવ પાણીમાં મુઓ ને કેટલાક પોતાનાં વહાણોપર ચઢી ગયા. એ હાર પછી ઇરાનીઓએ આટિકાના દક્ષિણ પ્રદેશ ઉપર હલ્લો કરવાને વહાણ ઉપાડ્યાં, પણ આથીનિયનો થોડુંક લશ્કર લૂંટની તથા કેદીની ઓછી કરવાને રાખી કિનારેથી વહાણો દેખાતાં થયાં તેની પહેલાં આથેન્સ આવી પહેાંચ્યાં હતાં. ઈરાનીઓએ નિરાશ થઈ વહાણ

પાછાં ફેરવ્યાં. એ જયથી આથેન્સમાં મિલ્ટાએડિસની સત્તા વધી. તેણે પેરોસ ટાપુ ઉપર ચઢાઈ કરી, પણ તેમાં તે હાર્યો. તેના ઉપર રાજ્ય અપરાધ મૂકવામાં આવ્યો ને ન્યાયથી ઠર્યું કે તેણે પોતાનું ખાનગી વેર લેવાને પેરોસ સાથે લડાઈ કરાવી રાજ્યને મોટા ખર્ચમાં નાંખ્યું માટે લડાઈનો ખર્ચ ને ૫૦ ટાલેન્ટ (૧,૨૧,૮૭૫ રૂપિયા) દંડ આપે. એ દંડ તેનાથી અપાયો નહિ ને તે કેદમાં જ મુક્યો (૪૮૯ માં).

આરિસ્ટાએડિસ ને થેમિસ્ટોકિલસ એ બે જણે કારભાર કરવામાં આગળ પડી આથેન્સના પ્રભુસત્તાક રાજ્યને વિશેષ બળવાન ને કીર્તિમાન કીધું. તે બેમાં એક શ્રીમંત કુળનો પણ નિર્ધન, દેશાભિમાની, ડાહ્યો ને ન્યાયી હતો અને આથેન્સના લોકમાં તે વીરલો હતો માટે તેને **ન્યાયી** એ વિશેષણ પણ જોડાયું હતું. બીજો, એક ઉપાધ્યાયકુળનો, વગવસીલાવાળો, વિચક્ષણ, સમય સ્થિતિ સમજી જઈ તે પ્રમાણે વર્તનારો ને દૂરદર્શી હતો. બંને ગ્રીસના રાજ્યને મોટાઈ અપાવવાને મહેનત લેતા, પણ એક, એકલો જાતે તથા સુધે રસ્તે ને બીજો ઘણાને સાથે રાખી ખટપટથી. રાજકાળની ચર્ચામાં થેમિસ્ટોકિલસ જ્યારે ત્યારે સત્તાવાળાઓની સામે થતો. તેણે ૪૮૩ માં વિના આરોપ ને વિના અન્યાય આરિસ્ટાએડિસને માટે આરોપસિદ્ધમથી ઠરાવ કરાવ્યો કે તેણે સ્વરાજ્યમાં ન રહેવું. પછી એકલા થેમિસ્ટોકિલસનું જ રાજ્યમાં ચલણ થયું. ૪૮૧ માં આરકન થયા પછી તેણે **લોરિયમના** પહાડની ખાણમાંથી રૂપું નીકળવું તેને વિષે ઠરાવ કરાવ્યો કે તે નાણું નગરજનને વહેંચી ન આપતાં લશ્કરી વહાણો બંધાવવામાં વાપરવું. એ ઠરાવ તેણે અમલમાં આણ્યો ને આથેન્સનું દરિયાઈ જોર વધ્યું.

જ્યારે ઝેર્કિસઝ ગ્રીસ ઉપર ચઢી આવવાની સાર્ડિસમાં તૈયારી કરતો હતો તેવામાં સ્વતંત્ર રાજસુખને ઇચ્છનારા ગ્રીક સંસ્થાનોના મુખીઓએ એકસંખીલા થઈ રહેવાને સલાહ ભરીને કેટલીક ગોઠવણ કરી રાખી. ઝેર્કિસઝે લશ્કરી વહાણના કાફલાઓ ઉપરા ઉપરી મોકલ્યા ને પોતે વીણી રાખેલાં લશ્કર સાથે ઉપલે ખુશકીને રસ્તેથી ગ્રીસમાં ભતર્યાં. એક પાસથી દરિયામાં ને બીજી પાસથી જમીન ઉપર લડાઈ ચાલી. ઝેર્કિસઝે ફતેહ કરતો કરતો **થેમોપિલીની** નેજ લગી આવી પહોંચ્યો. એ ઠેકાણે સ્પાર્ટાનો રાજા **લીઓનિડાસ** ૧૨ હજાર લશ્કર સાથે ઈરાનની મોટી ફોજને ટકર આપવાને વાટ જોઈ ઊભો રહેલો તેણે બે દહાડા

લગી તો લડાઈ કરી દુશ્મનની ફોજને હંફાવી; પણ પછી એક દેશદ્રોહી ગ્રીકે ઝેર્કિસઝને એક ડુંગરીની વાટ દેખાડી તે ઓળંગવાનું કહ્યું. વીઓનિડાસે જાણ્યું કે હવે બચવું કઠણ છે ને તેણે લશ્કરના મોટા ભાગને વીંદાય કીધો. ત્રણસેં **સ્પાર્ટન**, મરતું કબૂલ કરી રહેલા એવા ચારસેં **થેમિપયન**, સો **થીબન**, **મૈસિની**ના ૮૦ લડવૈયા અને બીજા ગુલામો મળીને બે હજાર માણસ ઈરાની ફોજના મોજબાની સામા મર્યા થીબન સિવાય બીજા સૌજ કપાઈ પડ્યા (૪૮૦ માં). ઝેર્કિસઝે આગળ વધી આથેન્સ લૂંટ્યું ને બાળ્યું. રહેવાશીઓ આગળથી જ આબુખાનૂના ટાપુઓમાં જઈ રહ્યા હતા. ચોથી આગરટે થેમોપિલીની લડાઈ થઈ તે રાતે દરિયામાં પણ એક લડાઈ થઈ હતી. વીસમી અક્ટોબરે **સાલેમિસ**ની ખાડીમાં ગ્રીકનાં ૩૮૦ વહાણને ઇરાનીનાં ૧,૦૦૦ વહાણ સામા લડાઈ ચાલી ને તેમાં ઇરાનીઓની પૂરેપૂરી હાર થઈ તે ઝેર્કિસઝે એક ટકરી ઉપર બેસી ક્ષોભ પામતાં જોયાં કીધી. ઝેર્કિસઝ ૩ લાખ માણસ **માર્ડોનિયસ**ને સોંપી ઉતાવળે પાછો પોતાના રાજ્ય તરફ વળ્યો. બીજે વર્ષે **પોસેનિયસ** ને આરિસ્ટાએડિસ* એ બેની સરદારી તળે ગ્રીક લશ્કરે **પ્લાટીઆ**ની લડાઈમાં ઈરાનીઓને હરાવી ભગાડ્યા ને તેજ દહાડે એશિયા મૈનરમાં **મૈકેલથી** થોડેક દૂર વહાણની લડાઈ થઈ તેમાં તેઓના રહ્યાં સહ્યાં વહાણોનો પૂરેપૂરો નાશ થયો.

સાલેમિસમાં મળેલી છંતથી ગ્રીક લોકની સ્થિતિ ઉપર દેશમાં ને પરદેશમાં મોટી અસર થઈ. તેઓ સ્વદેશનું રક્ષણ કરતાં પરરાજ્ય ઉપર ચઢાઈ કરતા થયા. એશિયામાંના ગ્રીક લોકને અમારે ઈરાનના રાજ્યના બદલમમાંથી છૂટા કરવા જોઈએ એ બહાને તેઓએ લડાઈ કરવી જોઈ રાખી. ગ્રીસમાં તે ધામધુમના વખતમાં **સ્પાર્ટા** સંસ્થાન મુખીપણું કરવું, પણ પોસેનિયસના મરણ પછી આથેન્સે તે કરવા માંડ્યું. એ ઉપરથી સ્પાર્ટા જ્યારે ત્યારે અરિયાથી વંકાયું રહેવું. ગ્રીસમાં આથેન્સના રાજ્યનું પ્રબળ થવું હતું તેમ જ્યાં વિદ્વાને પણ પ્રગટ થતા દેખાતા હતા-નાટક લખનારામાં એસકિલસ પરપ માં જન્મ્યો હતો, ને તે મારિથન, સાલેમિસ, ને પ્લાટીઆની લડાઈમાં હતો.

* પોસેનિયસ લીઓનિડાસનો ભત્રીજો થતો. રાજ્ય બહાર રહેલા આરિસ્ટાએડિસે પોતાની તરફનું થોડુંક નવું લશ્કર ભેરું કરી સાલેમિસની લડાઈને પ્રસંગે ઈરાનીઓને વહાણમાંથી બિતરતાં ખસેડયા હતા.

સોફ્ટકિલસ ૪૯૫ માં ને યુરીપિડીસ ૪૮૦ માં
જન્મ્યો હતો.

થેમિસ્ટોકિલસે ઘણી સાવધાની રાખી ગ્રીકોને ઉત્તે-
જન આપી સાલેમિસની જીત કરાવી હતી ને જેમ વહા-
ણના લશ્કરને બળે આથેન્સની ચઢતી છે એવું સ્પષ્ટ દે-
ખાડયું હતું તેમ તેણે આથેન્સના રક્ષણને માટે કોટ
ચલાવ્યા હતા, બંદરો જોરાવર કીધાં હતાં, ને દર વર્ષે
નવાં વહાણો બંધાવવાને નાણાનો ઠરાવ કરાવ્યો
હતો. સ્પાર્ટન લોકે તેના ઉપર તહોમત મૂક્યું કે તે
પોસેનિયસને મરાવી નાંખવામાં સામિલ હતો ને તેણે
જિયાંપત પણ ઘણી કરી હતી; તે ઉપરથી તેને આ-
થીનિયનોએ આસ્ટ્રાસિઝમથી રાજ્યની બહાર કહા-
ડ્યો (૪૭૧).

પછી મિલ્ટાયેડિસનો દીકરો સૈમન આથેન્સના
રાજ્યકારભારમાં આગળ પડ્યો. તેનામાં તેના બાપનું
શૌર્ય, થેમિસ્ટોકિલસની દીર્ઘદૃષ્ટિ ને આરિસ્ટાએડિસ-
નું ન્યાયપણું એ હતાં. તે ગ્રેસમાં ને એશિયામૈ-
નરમાં ધરાનીઓ ઉપર ફતેહ મેળવી પ્રખ્યાત થયો
હતો. તેણે યૂરીમિડનની લડાઈઓમાં (૪૬૬ માં)
આર્ટેમિડિસઝનાં લશ્કરને જમીન ઉપર ને દરિયામાં પૂરાં
હરાવ્યાં ને એથી એઆનિયન નગરો ઈરાની રાજ્યથી
છૂટાં થયાં. તેણે ચઢાઈ કરીને કેસોનીસ પાછું લીધું,
ને ૪૬૩ માં થેસોસ તાળે થયાથી ગ્રેસના સામા કિ-
નારા ઉપરથી સોનાની ખાણો આથીનિયન લોકના
હવાલામાં આવી.

પેરીકિલસ (મૈકેલની ફતેહ કરનાર ઝાંટિપ્પસ-
નો દીકરો) ને ૪૬૯ થી રાજ્યકાળસંબંધી તકારારોમાં
ભાગ લેતો થયો હતો તેણે લોકના પક્ષમાં રહીને શ્રી-
મંત વર્ગના સૈમનની સામા થવા માંડ્યું. તેણે પો-
તાના એક મિત્રની પાસે દરખાસ્ત કરાવી પછી પોતે
ઉપાડી લેઈ એક ઠરાવ કરાવ્યો કે જેથી આરીઓપે-
ગસની સત્તા લોક ઉપરથી ઘણીખરી ઊડી ગઈ.

સ્પાર્ટાએ મેસ્સેનિયન સામા લડતાં આથેન્સની મ-
દદ માગી ને સૈમને લશ્કર મોકલ્યું. એ લશ્કરથી સૉ-
પેલું કામ બન્યું નહિ ને સ્પાર્ટનોએ તેને પાછું વીઠાય
કીધું. આથીનિયન લોકે કોધે લરાઈ સ્પાર્ટાની સાથેનો
સઘળો સંબંધ તોડી નાંખ્યો અને સૈમન સ્પાર્ટાનો
પક્ષ કરનાર હતો માટે તેને રાજ્યમાંથી કહાડ્યો
(૪૬૧ માં).

કોરિંથ ને મેગારા એ સંસ્થાનો વચ્ચે વાંધો પ-
ડેલો તેમાં આથીનિયને મેગારાનો પક્ષ કીધો ને તેથી
કોરિંથ તથા આથેન્સને લડાઈ ચાલી. ઘણાં ખરાં

ખીન સંસ્થાનો પોતપોતાના પક્ષમાં સામિલ થયાં.
મેગારાની લડાઈમાં આથીનિયન જીત્યા ને દનાઝા-
ની લડાઈમાં (૪૫૭) સ્પાર્ટન તથા સાથીઓ જીત્યા.
ખીજે વર્ષે આથીનિયને એઈઝનો ક્રેટાની લડાઈમાં
કોરિંથિઓને ભારે હાર ખવાડી ને સ્પાર્ટનનું મોટું
શસ્ત્રાગાર ખાળી નાંખ્યું, પણ ઈજ્ઞમાં તેઓએ ધરા-
નીઓનો માર ખાધો ને થેસલીમાંથી તેઓને પાછાં ક-
હાડ્યું પડ્યું (૪૫૪). આથેન્સમાં ગભરાટ થઈ રહ્યો;
તેને મટાડવાને પેરીકિલસે બહુ બહુ તજવીજ કીધી,
પણ તેનું કાળું નહિ. લોકની ઇચ્છા સૈમનને પાછો
ખેલાવવાની છે એમ જાણી પેરીકિલસે તેવો ઠરાવ ક-
રાવ્યો. સૈમને (૪૫૩ માં) આવી પાંચ વર્ષ સૂધી
લડાઈ બંધ રાખવાના સામસામા રાજ્ય વચ્ચે કોલ-
કરાર કરાવ્યા. ૪૪૯ માં તે ધરાનીઓની સામા લડ-
વાને સૈપ્રસ ગયો, પણ ત્યાં તે મરણ પામ્યો. ૪૪૮
માં ડેલ્ફિયન ને ફેશિયન ગ્રીક વચ્ચે લડાઈ ચાલી
તેમાં આથેન્સે ફેશિયનનો અને સ્પાર્ટાએ ડેલ્ફિયન-
નો પક્ષ લીધો. એ લડાઈમાં આથીનિયન હાર્યા ને
એઓએ કેટલોક પ્રદેશ ખોયો. ૪૪૫ માં યૂબીઆના
ને મેગારાના લોકે બળવો ઉઠાવ્યો તેમ સ્પાર્ટા તથા
ખીન રાજ્યોમાંના એક્સંપી લશ્કરે આટિકા ઉપર હુ-
મલો કર્યો. એ હુમલો પલા પછી ૪૪૦ માં સમોસ
ટાપુમાં બળવો ઊઠેલો તેને પેરીકિલસે સમાવ્યો ને તે
ટાપુ આથેન્સની સત્તામાં લીધો. ૪૩૩ માં કોરિંથ તથા
કોરસિરા એ બેને લડાઈ ચાલી તેમાં (૪૩૩ માં) આ-
થીનિયનોએ કોરસિરાને મદદ કરી. ૪૩૨ માં પેલો-
પોનીસસનાં ઘણાંક શહેરના પ્રતિનિધિઓની સ્પાર્ટા-
માં સભા મળી ને ત્યાં ઠર્યું કે લડાઈઓ કરીને ઉન્મત્ત
થએલા આથેન્સને શિક્ષા કરવી.

૪૩૧-૪૩૦ માં સ્પાર્ટાના રાજ્યે આટિકા ઉપર
હુમલો કર્યો, પણ તેની આથેન્સ ઉપર ચઢાઈ કરવાની
હિમત ચાલી નહિ. પેરીકિલસે વહાણમાં લશ્કર
લેઈ જઈ સ્પાર્ટાના કિનારાને લગતા પ્રદેશને બિજડ
કીધો, એજના તાળે થયું ને કોરિંથનાં વહાણો હાર્યા.
૪૩૦ માં આથેન્સમાં મરશી ચાલી ને તેમાં મોટા મોટા
પુરષો મુઆ. એ આપત્તિનું મૂળ પેરીકિલસ છે એવું
માની લોકે તેને પદબ્રજ કીધો ને દંડ્યો; પણ વળી
થોડા દહાડા પછી તેને પાછો કારભાર સોંપવામાં
આવ્યો. એ જીત તેનાથી ભોગવાઈ નહિ-તે મરશીના
આત્મસ્થી સપડાયો ને મરણ પામ્યો (૪૨૯).

પેરીકિલસ સુસ્તિકળાવાળો, મોટાં કામમાં હામ લી-
ડનારો, વાચાળ ને દ્રવ્યવાન હોવાથી તે પોતાની ઈચ્છા

પ્રમાણે લોકને વર્તાવતો. તેણે લડાઈમાં સરદાર દાખલ ને રાજ્યના મુખી કારભારી દાખલ મોટી ખ્યાતિ મેળવીને પોતાનો ને રાજ્યનો પૂરો ઉત્કર્ષ જોયો. તેની ૪૦ વર્ષની કારકીર્દીમાં શાસ્ત્રકળા વેપારની વૃદ્ધિ દીધી; ભાષણકર્તા, તત્વશોધક ને બીજા વિદ્વાનોની મંડળી વધી; અને ભાષા કેળવાઈને શુદ્ધ તથા સરસ અલંકૃત થઈ. (૪૩૮-૪૩૨) તેણે ઘણાંક મકાનો બંધાવી શહેરને શોભાવ્યું; પણ એ બાબતમાં તે છેક કલંક રહિત નથી-ઈરાનની સામા લડાઈ ચલાવવાને બીજા સંસ્થાનોએ નાણાંનો જે ભંડોળ આથેન્સને હવાલે કરેલો તેમાંથી તેણે કેટલુંક ઉપાડીને પોતાના શહેરને શોભાવ્યું હતું. રાજ્યના ઉત્કર્ષમાં પેરીકલિસની સાથે શોભતા મહાજનોમાં આનેકસાગોરાસ (તત્વજ્ઞાની ને પેરીકલિસનો ગુરુ), ફીડિયાસ (શિલ્પશાસ્ત્રી ને પેરીકલિસનો મિત્ર), આસપાસિયા (વાચાલંકાર-શાસ્ત્ર જાણનારી ને પેરીકલિસને સુંદર વક્તા કરનારી ને પછવાડેથી તેની સ્ત્રી થયેલી) અને સોક્રેટિસ એ મુખ્ય હતા.

પેરીકલિસ પછી આથેન્સમાં કલીઓન મુખી થયો. સ્પાર્ટન સરદાર પ્રાસિડાસને લડાઈ આપતાં હાથો ને પડયો (૪૨૨). પછી આલસિબાએડિસે લાંબાં લાંબાં ભાષણો કરીને સિસિલી ઉપર ચઢાઈ કરવાની ઝાંઝાવણી કરી. તે ટાપુમાં કેટલાંક ગ્રીક સંસ્થાન હતાં, પણ મુખ્ય શહેર સૈરક્યૂઝ તે કાથેજને તાબે હતું અને સૈરક્યૂઝની રાજ્યસભા નખળાં શહેરોના ઉપર જીલ્લમ ગુજારતી તેથી એ શહેરોએ આથેન્સની મદદ માગી હતી. ૪૧૫ માં આલસિબાએડિસ લશ્કરી વહાણ લેઈ

ચાલ્યો. વહાણ હુંકારવા માંડ્યાં હતાં તેટલે તેના ઉપર દેવદહેરાનો માલ ચોર્યાતું તહોમત મૂકવામાં આવ્યું અને પાછું આથેન્સ જવું પડશે તેની ખીકે તે સ્પાર્ટા જઈ પોતાના દેશનો રાત્રી ધંધ રહ્યો. સ્પાર્ટાએ સૈરક્યૂઝને મદદ મોકલી આપીનિયન વહાણ તથા લશ્કરનો નાશ કરાવ્યો.

આપીનિયનોએ આલસીબાએડિસને પાછા બોલાવ્યો ને તેના બીજા વારના કારભારમાં (૪૧૧-૪૦૭) આપીનિયનોએ સ્પાર્ટન ઉપર ઘણીક ફતેહ મેળવી. પણ તેમ ૪૦૫ માં સ્પાર્ટન સરદાર લેસ્ટેડરે આથેન્સનાં વહાણોના કાફલાનો લશ્કર સુધ્ધાં નાશ કરીધો; ૪૦૪ માં પીરચ્યુસ બંદર લીધું ને પછી જયગીત ગાતાં આથેન્સની દીવાલ તોડવા માંડી. જ્યારે આપીનિયનોએ, કોટ કિલ્લા તોડી પાડવા, માત્ર બાર વહાણ રાખી બાકીનાં સ્પાર્ટાને આપી દેવાં, ખંડણી આપતાં શહેર પાસે ખંડણી ન લેવી, રાજ્ય બહાર કરેલાઓને પાછા બોલાવવા અને સ્પાર્ટાના હુકમ વિના કોઈની સામા લડાઈ કરવી નહિ; એવી કબૂલાત આપી ત્યારે લેસ્ટેડરે નગર તથા નગરજનને ક્ષેમ રાખ્યાં ને લડાઈ મંજૂર કરી. એ આપત્તિની સાથે બીજા આ પડી કે સ્પાર્ટાને નસમાંથી પ્રબલસત્તાક રાજ્ય ટળ્યું ને સઘળી રાજ્યોને લેસ્ટેડરના નીમેલા ત્રીસ આરકનને હાથ ગાં મેળવ્યાં. ૪૦૫ પૂર્વ ૪૨૧ થી આથેન્સ ને સ્પાર્ટા એ બે વખત યુદ્ધ કર્યું. ૪૦૪ માં સ્પાર્ટાએ પેલોપોનીસની લડાઈ (કહેવાય છે) તે સત્તાવીસ વર્ષ પૂરી થઈ-આથેન્સનું રાજ્ય ત્યજી દેવ્યું ને સ્પાર્ટાએ પોતે ગ્રીસમાં સર્વોચ્ચ રાજ્ય બનવાનું રાજ્ય એવું કહેવડાવ્યું.*

* જે તારીખે સાલિબિસની જીત થયેલી (૪૮૦ માં) તેજ તારીખે (૪૦૪ માં) આથેન્સ પડ્યું. એ સત્તાવીસ વર્ષની લડાઈમાં મૂળ કારણ સ્પાર્ટાની અરીશ્યા ને આથેન્સનો મદદ એ હતા. એ દેખાત્રી કોરિંથની લડાઈ ને પોટીડીઆનો બળવા એ બે પ્રસંગમાં ધૂમધા ને પછી ભડકો થયો-આખા ગ્રીસમાં, ટાપુઓમાં ને એશિયામૈનરનાં સંસ્થાનોમાં સંધે જવાળા ફરી વળી-જમીન ઉપર ને દરિયામાં લડાઈઓ ચાલી. લડાઈને સાથે વંધે (૪૨૮) સ્પાર્ટાને આટિકા ઉપર ત્રીજવારનો હુલો કરીધો ત્યારે આથેન્સમાં મિલકત ઉપર કર (પહેલવહેલો) મૂકવામાં આવ્યો. ૪૨૭ માં સ્પાર્ટાનાં વહાણ પહેલવહેલાં એશિયામૈનર તરફ ગયાં; આથેન્સમાં વળી મરડી ચાલી. ૪૨૬ માં સ્પાર્ટાના મૂલકમાં ધરતીકંપ થયો; આપીનિયનોએ ઘણુંક કેડાણે ફતેહ મેળવી. ૪૨૫ માં સ્પાર્ટાનોએ પાંચમી વારનો આટિકા ઉપર હુલો કરીધો; પણ પછી આપીનિયનોની ફતેહ જીતી રહી. ૪૨૨ માં આમ્ફીપોલિસની લડાઈમાં કલીઓન ને સ્પાર્ટન સરદાર પ્રાસિડાસ બંને કપાઈ પડ્યા ને આપીનિ-

યનો હાર્યા. ૪૨૧ માં ૫૦ વર્ષને માટે કોલક્રાર થયું-રાજ્યનું ૪૨૦ માં આલસીબાએડિસે ખટપટ કરી સ્પાર્ટાનોને આલિબાએડિસે લખેલો યુદ્ધવંધો ટાળ્યા. ૪૧૮-૪૧૭-૪૧૬ માં સ્પાર્ટા વખત ને આ ગ્રીસ એ બેને લડાઈ ચાલી. આથેન્સે આગોસ્ટોસેને ને કીધી. ૪૧૫-૪૧૪ માં સિસિલીમાં ચાલેલી લડાઈએ બે ને આથેન્સ સામસામા પક્ષમાં હતાં; પાછી પેલોપોનીસ કહેવડાવેલી લડાઈ ચાલી. ૪૧૩ માં સ્પાર્ટન રાજા એલસે આટિકા તરફ ચડાઈ કરી; સૈરાક્યૂઝની લડાઈમાં સ્પાર્ટન જિલિપસે આથેન્સ નિયતોને હરાવ્યા ને સિસિલીની લડાઈનો અંત આણ્યો; સ્પાર્ટા દરિયાની લડાઈમાં પણ જોરાવર હતું. ૪૧૨ માં ઈડાના તથા સ્પાર્ટા વચ્ચે પહેલવહેલા કરાર થયા ને આપીનિયનોએ એશિયામૈનરમાંનાં કેટલાંક શહેર પાછાં મેળવ્યાં. પછી સ્પાર્ટાનાં કંઈક નખળું પાસું દેખાયું. ૪૦૫ માં લેસ્ટેડરે ઈગોસપોટમી આગળ આપીનિયનોને પૂરેપૂરા હરાવ્યા ને એશિયામૈનરમાંનાં તેઓનો સઘળો મૂલક લીધો. ૪૦૪ માં લડાઈનો અંત આવ્યો.

એ ત્રીસ ટ્રેરંટ (જલમ સત્તાધારીઓએ) ત્રણ વર્ષ આથેન્સમાં જંગલી રીતનું ધાતકીપણું વાપરી રાજ્ય કર્યું—તેઓએ ત્રાસ ખેસાડવાને ને ધનાઢય થવાને અપરાધી ને નિરપરાધી એવા ઘણાક લોકને ઠાર કર્યા ને દેશનિકાલ કર્યા. પછી **આસીબ્યુલસ** નામના આથીનિયને પોતાના દેશીઓને ઉશ્કેર્યો ને એઓએ જલમોને હાંકી મહેલ્યા; અને પોતાનું જૂનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. સોક્રેટિસનું મરણ (૩૬૯ માં) થયું ત્યાર પછી ૩૬૫ માં આથીનિયનો સ્પાર્ટાની ઝૂંસરીથી છૂટા પડ્યા; તેઓએ કોટ દીવાલ ફરીથી ચણાવ્યાં ને આથેન્સને પાછું આબાદ કરવા માંડ્યું. આથેન્સની આબાદી થતી અટકાવવાને સ્પાર્ટાનો **એલેસીલેઅન્સ** તબવીજ કરતો હતો, પણ તેટલામાં તેનાં લશ્કરી વહાણોઉપર ઇરાનીઓએ છાપો માર્યો. એ હારથી સ્પાર્ટાના રાજ્યને ઇરાનના રાજના કહ્યા પ્રમાણે કોલકરાર કરી આપવા પડ્યા—સ્પાર્ટાના રાજ્યનો મદદ ઉતર્યો ને તે લન્નિજત થઈ રહ્યું.

થોડાક કાળ પછી **થીબ્સનું** રાજ્ય થોડીકવાર ચળક્યું. એક સ્પાર્ટન સરદારે થીબ્સના તાબાના કાંડ-મીઆના કિલ્લાને ગેરવાજબી રીતે કબજે કર્યો હતો. તે કિલ્લો પાછો લેવા ને થીબ્સના **પીલોપિડાસ** નામના દેશાભિમાની શૂર તરફે યુક્તિ કરી, આવી કે તે તથા ખીજાં તેર સાથી ભેરાંને વેધ લેઈ એક ટુંકાણે જ્યાં સ્પાર્ટનો સાથે જમવાને ભેગા થએલાં લ્યાં ગયા ને તેઓએ મુખ્ય મુખ્ય સરદારોને કાપી નાંખ્યા. એ ઉપરથી લડાઈ ચાલી. સ્પાર્ટાને ખીજાં ગ્રીક રાજ્યોની મદદ હતી તેથી થીબ્સને હારવાનોજ સંભવ હતો; પણ થીબ્સનો **એપામિનોંડાસ** નામનો સરદાર શૂરો ને યુદ્ધકળા જાણનારો હતો તેણે છ હજાર લશ્કરે પચ્ચીસ હજાર સ્પાર્ટનને ટ્યૂકાની લડાઈમાં હરાવ્યા ને મોટી ક્ષતેહ મેળવી (૩૭૧).

એ સરદારના સફળાણ ને તેનું મોટપણ દુર્ગુણી દુર્જનોને જોઈ શક્યા નહિ ને એઓએ તેનેમાટે દેહાંત દંડનો ઠરાવ કરાવવાની તબવીજ કરી; પણ તેમાં ન કાવેથી તેને થીબ્સના રસ્તા વાળનારાઓનો ઉપરી ઠરાવ્યો. એપામિનોંડાસે આટલું જોલી તે કામ કરવા માંડ્યું કે ‘કામ મને માન નહિ આપે તો હું કામને માન આપીશ.’ પણ થોડા દહાડા પછી થીબનોએ તેને માન આપી લશ્કરનો સરદાર કરી સ્પાર્ટાના લશ્કરની સામા લડવા મોકલ્યો. તેણે **માંટીનિયાની** લડાઈ હતી, પણ લડાઈની ખીચાખીચમાં એક સ્પાર્ટને તેને છાતીમાં ખંજર માર્યું ને તે પડ્યો (૩૬૨).

માસીડનના રહેવાશીઓને દક્ષિણના સુધરેલા ગ્રીકલોક પોતાનાથી જુદા ને જંગલી જેવા ગણતા. તેઓ ૪૦૦ વર્ષ સ્પાર્ટા, આથેન્સ ને થીબ્સ એ રાજ્યોની સત્તા તળે હતા. તેઓનો રાજ **એમિટાસ ખીજો** (૩૬૯ માં) મરણ પામ્યા પછી માંહેમાંહેની લાંબગડથી ખખેડા ચાલતા તેની પીલોપિડાસે લ્યાં લશ્કર લેઈ જમ સમાધાની કરી હતી. એ વખતે તેણે પોતાની સાથે એમિટાસના સૌથી નાના દીકરા ક્વિલિપને પણ ખીજાઓની સાથે ઓળમાં થીબ્સ આણી રાખ્યા હતા. એ ક્વિલિપે થીબ્સના રાજ્યમાં કેળવણી લીધી હતી. તેનો ભાઈ જે માસીડનમાં રાજ્ય કરતો હતો તેના મરણ પછી ક્વિલિપને તેવીસ વર્ષની ઉમરે લ્યાંના રાજ્યની ગાદી ઉવાલે કરવામાં આવી (૩૫૮ માં). તેણે પ્રથમ તો લશ્કરને કરડી ક્વાયતથી કેળવ્યું ને પછી રાજ્ય વધારવાનો ઉદ્યમ આરંભ્યો. તેણે માસીડનના કિનારા ઉપરનાં ગ્રીક શહેરોને તાબે કીધાં ને ફ્રેશિયન લોકને પોતાના રાજ્યમાં ગણ્યા.

આથેન્સમાં ડીમોસ્થનીસ ઉપરાઉપરી ભાપણ કરીને લોકને સમજવતો હતો કે ક્વિલિપનો વિચાર સ્વતંત્ર ગ્રીકના ઉપર રાજ્ય કરવાનો છે માટે તેની સામા થવાને સંપબળ વધારવું જોઈએ. લોકો ઉશ્કેરાઈ થીબન્સને મળી સામા થયા, પણ **કેરોનીઆની** લડાઈમાં (૩૩૮ માં) તેઓ હાર્યા ને ગ્રીસની સ્વતંત્રતાનો અંત આવ્યો. પછી ગ્રીકનાં સઘળાં રાજ્યોના મુખ્ય પુરૂષો કોરિંથમાં મળ્યા ને લ્યાં ઠર્યું કે ઇરાનની સાથે લડાઈ કરવી ને સઘળાં ગ્રીકરાજ્યોનાં લશ્કરનો ઉપરી માસીડનનો રાજ થાય. ક્વિલિપ ઇરાન ઉપર અઠવાની તૈયારી કરતો હતો તેવામાં તેને કાઠએ મારી નાંખ્યો (૩૩૬ માં).

અલેક્ઝાંડર—શિકંદર અને ઇરાનનો ડરાયસ (દારા) એકજ વર્ષમાં પોતપોતાની ગાદીએ બેઠા (૩૩૬ માં). ઇલિરિયન વગેરે લોક સ્વતંત્ર થવાને સામા જીઠલા તેમને શિક્ષા કરી આપ્યા પછી અલેક્ઝાંડરે થીબ્સને જમીનદોસ્ત કરી નાંખ્યું. એ ઉપરથી ખીજાં ગ્રીકરાજ્ય જે પોતાને સ્વતંત્ર કહેવડાવનાના ઉદ્યમમાં હતાં તે દબાઈ ગયાં—આથેન્સ જે થીબ્સને મદદ કરનારું હતું તેણે વઝલ મોકલી પોતાની તાબેદારી જણાવી.

અલેક્ઝાંડર પોતાના ગ્રીસનાં રાજ્યની વ્યવસ્થા રાખવાનું **આંટીપેટરને** સોંપી પોતે ૩૩૪ ના વસંતમાં ૩૦ હજાર પાયદળ ને ૫ હજાર ઘોડેસ્વાર લેઈને એશિયામાં ઉતર્યો. અહિં તેણે ઇરાનના સુત્રપોનાં

લશ્કરને હરાવી પ્રદેશો જીત્યા ને પછી ઈસસની લડાઈમાં (૩૩૩ માં) ઈરાનના રાજા ડરાયસને હરાવ્યો. પછી તેણે સીરિયા, ફિનીશિયા, ને ઈજીપ્ટ એ તાબે કર્યાં. એ અવકાશમાં ડરાયસ અનેક જાતના લોકોનું ૬ લાખ લશ્કર એકઠું કરી છેલ્લી લડાઈ આપવાને તૈયાર રહ્યો હતો. અલેક્ઝાંડરે આરખેલા આગળ પહેલે સપાટ લશ્કરને વીખેરી નાંખ્યું ને પછી થોડીકવાર લડાઈ ચાલી, પણ તેમાં ડરાયસ નાહો (૩૩૧) ને માર્યો ગયો. પછી અલેક્ઝાંડરે ઈરાનની રાજધાની પરસ્પોલિસ જઈ ત્યાંનો ભંડાર લૂંટાઈ જતો ગયાવ્યો ને શહેરને બાળી મૂકાવ્યું. પછી તે હિંદુસ્તાન પર જતો ત્યાં ને પંજાબના એક પ્રદેશના હિંદુરાજ પોરસ તથા તેના સહાયો સાથે લડીને તે તથા બીજા કેટલોક સિંધુ નદીને તટ પ્રદેશ જીતીને પાછો ફર્યો (૩૨૬ માં).

પાછાં આવતાં સૂસામાં ને એકબટાનામાં થોડા દહાડા રહી બાળિલન ગયો ને ત્યાં તાવના મંદવાડથી ૩૨ વર્ષની ઉંમરે મરણ પામ્યો (૩૨૩).*

અલેક્ઝાંડરના મરણ પછી ગ્રીસમાં ડીમોસ્થિનીસના ઉશ્કેરેલા આથીનિયનોએ બીજાં રાજ્યો સાથે સંપ કરી માસીડનની સત્તા તળેથી છૂટા પડવાને લડાઈ કીધી ને આંદ્રિપેટરને ખેવાર હરાવ્યો. પણ કાનનની લડાઈમાં તેઓ હાર્યા ને આથેન્સ મુસીળતે ગયું-ડીમોસ્થિનીસ નાશીને એક દેવળમાં લરાયો ને ઝેર ખાઈ મુજો. મોટાં રાજ્યની વહેંચણીને માટે સરદારોમાં બાવીસ વર્ષ ભાંજગડ ચાલ્યા પછી ૩૦૧ માં અવસ્થા થઈ તે આ પ્રમાણે કે માસીડન, ગ્રીસ ને પશ્ચિમમાં કાર્પાસીયસ, થ્રેસ, બિથિનિયા ને ઉત્તરમાં લીસીમાકસ, ઈજીપ્ટ ને દક્ષિણમાં ટોલેમી તેમ સીરિયા ને પૂર્વમાં સેલ્યુકસ રાજ્ય કરે. એ સેલ્યુકસે ૩૧૨ થી બાળિલનમાં રાજ્ય માંડ્યું ને પોતાનો શક ચલાવ્યો (તે ૪૦ સં ૫૦ ૬૫ સુધી ચાલ્યો).

એ ચોથા શૈકમાં પ્લેટો ને આરિસ્ટોટલ (તત્ત્વજ્ઞાની), એનોફન (ઇતિહાસ લખનારો), ને ડીમોસ્થિનીસ (ભાષણ કરનારો) એ બીજા વિદ્વાનોમાં મુખ્ય ગણાયા છે.

કાર્થેજ.

કાર્થેજના રાજ્યમાં વિશેષે શ્રીમંત કુળની સત્તા હતી-લોહસલા, સોનાજીની રાજસલા ને બે ન્યાયા-

ધીશ એઓ રાજ્યકારભાર કરતા; ન્યાયાધીશો ભૂતો, કુલીન ને શ્રીમંત કુળમાંથી વર્ષે વર્ષે શોધીને નીમવામાં આવતા. ત્યાંના લોક આકાશના પદાર્થોને પૂજતા ને રાજ્યઆપત્તિમાં ત્રણસે કુલીન છોકરાઓને મોલોક-દેવતા ધ્વજધગતા હાથમાં આપતા ને તે બળી મરતા. કાર્થેજ વેપારનું મોટું મથક હતું ને વેપારનીજ દોલતે તે રાજ્યસત્તા ભોગવતું. તેનાં વહાણ દરિયામાં સઘળે ઠકાણે ફરતાં ને તેનાં સંસ્થાન તથા કોઠીઓ એ દરિયા કિનારે ઠામઠામ હતાં. તેઓનાં વહાણ આફ્રિકાની પશ્ચિમે ગાનિ લગી ને ઓરનની દક્ષિણ લગી જતાં, તેમ ત્યાંનો વજીબર કાફલો પૂર્વમાં ઈજીપ્ટ ને દક્ષિણમાં ફેબન લગી જતો. કાર્થેજના સત્તાધારીઓ સ્પેનની બાણોમાંથી સોનું નીકળતું તેમાંથી સ્પેન, લેબ્યુરિયા, ને ઇટલી એ દેશનાં માણસોનું મુસારેદાર લશ્કર રાખતા. સિસિલી, માલ્ટા, સાઈડિનિયા, કાર્સિકા ને બીજા ટાપુ એ કાર્થેજને તાબે હતા.

કાર્થેજ ઈરાની રાજ્યના સંબંધમાં આવ્યું હતું; ફેશિયનલોકનાં વહાણો સાથે લડ્યું હતું અને તેણે રોમના રાજ્યસાથે કોલકારારો વહેવાર કીધો હતો; ૫૦૬ માં સિસિલીના ટાપુમાં માત્ર સૈરાક્યુઝ કાર્થેજનું હતું. એણે આખો ટાપુ પોતાની સત્તામાં આણવાનો ઠરાવ કરી લશ્કર મોકલ્યું. પણ ત્યાંનો એક વતની ગેલો એણે તેને હરાવી પાછું કહાડ્યું હતું (૪૮૦ માં). સૈરાક્યુઝનો ડાયોનિશિયસ પહેલો એણે પાછી કાર્થેજ સાથે લડાઈ કીધી હતી (૪૦૬ માં). થોડે કાળે રોમના રાજ્યનો લોભ પણ સિસિલીના ટાપુ પોતાનો કરવાનો થયો અને એ ઉપરથી પછવાડેથી બે રાજ્ય વચ્ચે મોટી લડાઈઓ ચાલી. ચોથા શૈકને અંતે રોમે ઈંડો શોધી કાર્થેજની સત્તા તોડવાના ઉપાયો કરવા માંડ્યા-પણ તેની પોતાની સત્તા કાર્થેજની પ્રદેશસત્તાની આગળ કંઈજ નહોતી.

રોમ.

રોમમાંથી બાદશાહી નીકળી ગયા પછી પદબ્રજ ટાકિંવને પક્ષકારોની સહાયતાથી લશ્કર એકઠું કરી રોમ ઉપર ઘણીકવાર હુમલા કર્યા, પણ તેનું કાબું નહિ ને અંતે તે મુજો (૪૯૪ માં).

પછી ૪૫૧ સુધી આલ્બાનનાં રાજ્યના લોકે રોમ સાથે લડાઈઓ કરી ને તેમાં વોલસિયન ને ઇડિવ-યન એ લોકે રોમના રાજ્યનો ઘણોક ભાગ પોતાનો કરી લીધો, પણ વીએન્ટેન લોકને તો ૪૦ વર્ષ લડાઈ બંધ રાખવાની રોમ પાસે માગણી કરવી પડી. સ્પુરિયસ કાસિયસે રોમની તરફથી લાટીને તથા

* સિલ્કરનું ચરિત્ર જુઓ.

હર્નિકન લોક સાથે મળીને સંધિકરાર કીધા કે તેઓ વોલશિયન ને ઈકિવયન લોકને ચઢી આવતા અટકાવે.

૪૪૯ માં ઉત્તરેથી સળેન ને ઇશાનેથી ઈકિવયન એ લોક રોમ ઉપર ઉતરી પડ્યા. રોમન લોકે પ્રથમ તો જેમ તેમ ટકાવ કર્યો. પણ પછવાડેથી વાલેરિયસ ને હોરેશિયસ એ કોન્સલોએ જીત મેળવી; અને (૪૪૨ માં) આરડીયામાં સંસ્થાન સ્થાપી વોલશિયન લોકના હુમલા બંધ કીધા. ૪૦૫ માં રોમે વીઝે અને ઘેરો ઘાલ્યો ને તે શહેર દશ વર્ષ તૂટ્યું; કામિલ્લસ ધણી લૂંટ લેધને મોટા ઠાઠથી નગરમાં આળ્યો (૩૯૬).

૩૯૦ માં ગોલ* નામથી ઓળખાતા લોકના ઝુંડ ઉપરાઉપરી ઇટલીમાં ઉતરી આવતાં હતાં; તે ટોળાં-માંનો એક એનસ એણે પોતાના ૭૦ હજાર લશ્કરને રોમના ૪૦ હજાર લશ્કર સામા લડાવ્યું ને જીત મેળવી. ૩૯૦ માં તેણે રોમને લૂંટાવ્યું ને સઘળાં ઘરોને બાળી નાખાવ્યાં. સાત મહિના રોમમાં રહ્યા પછી એનસ હજાર રતલ સોનું લેધને પોતાનાં લશ્કર સાથે સ્વદેશ ગયો.

રોમમાં પાછી વરતી થતી હતી તેવામાં ઈકિવયન, વોલશિયન ને ઇટ્રસકન એ વળી પાછા હજી કરવા લાગ્યા, પણ કામિલ્લસે તે ત્રણને હરાવી પાછા કહાડી રોમને ક્ષેમ રાખ્યું (૩૮૯). જે વર્ષ પછી ઇટ્રસકનનું રાજ રોમની સત્તામાં આળ્યું. ૩૬૧ માં ગોલ લોકે બીજી વાર આવી સપડાવવાનું કીધું હતું, પણ રોમનો-એ તેઓનું ફાવવા દીધું નહિ. પછી લાટિન, હર્નિકન એઓએ રોમન સાથે મૈત્રી કરાર કીધા (૩૫૮ માં). પણ તેટલે ટાકિર્વનના પક્ષી લોકે એકાએક ટેકરી ઉપરથી નીચે ઉતરી ડ્રેબીયસ કોન્સલને હરાવ્યો. તે રોમમાં આઘાત હોત, પણ તેટલામાં રોમન લશ્કરે તેઓને પાછા ભગાડ્યા. વળી પાછી લડાઈ ચાલી પણ પછી ૩૫૧ માં તેનો અંત આળ્યો. જે વર્ષ પછી ગોલ લોક ત્રીજી વાર હુમલો કરવાને આઘ્યા, પણ વાલેરિયસે તેઓને પાછા વાળ્યા.

ઈટલીના કામ્પેનિયા પ્રાંતની ઉત્તરે પહાડી પ્રદેશમાં સામનેટ નામના રખારી લોક વસતા હતા. તેઓ કામ્પેનિયાના રાજ્ય ઉપર ન્યારે ત્યારે હજી કરતા. તે રાજ્યના લોકે રોમનની મદદ માગી ને એઓએ આપી. સામનેટસાથે પહેલી લડાઈ ૩૪૩-૩૪૧ લગી ચાલી ને તેમાં રોમન જીત્યા. પછી લાટિન સાથે લડાઈ ૩૪૦-૩૩૮ ચાલી ને તેથી લાશિયમ રોમની

સત્તામાં આળ્યું. બીજી વાર સામનેટ સાથે લડાઈ ૩૨૬-૩૦૪ ચાલી તેમાં પણ રોમન જીત્યા; ને ત્રીજી વાર લડાઈ ૨૯૮-૨૯૦ ચાલી તેમાં સામનેટ લોક પૂરા હાથો ને તાણે થયા.

એ લડાઈઓથી રોમનું રાજ્ય ને આબુબાબૂતાં રાજ્ય એઓના પરસ્પર સંબંધ વહેવાર પાકા સ્થપાયા ને રોમનું મોટાપ વળન ઇટલીના દૂર પ્રદેશોમાં પણ મનાવા લાગ્યું.

અંતરિચ્છિતિ.—ટાકિર્વનને કહાડ્યા પછી વર્ષે વર્ષે શ્રીમંતવર્ગના બખ્ખે જણુ રાજ્યના મુખી થઈ સત્તા ચલાવતા. તેઓ પ્રીટર કહેવાતા. રાજસભાના ગૃહસ્થો પણ શ્રીમંતવર્ગના હતા. એ રીતે રોમમાં ૫૦૯ થી તે ૩૬૭ સુધી શ્રીમંતજન સત્તાધારી હતા. પહેલ-વહેલા પ્રીટર જે પછવાડેથી કોન્સલ કહેવાયા તેમાં ષૂટસ રાજ્યવંશ છેદનારો ને નિષ્કુર પણ યથાન્યાય વર્તનારો હોતો અને વાલેરિયસે લોકલોભમાં ધારા કીધા હતા—તેના એક ધારાથી કોન્સલનાં ચૂકાદા ઉપર લોકને અપીલ સાંભળવાની સત્તા મળી હતી. પછી જે કોન્સલ થયા તેમની કારકીર્દીમાં શ્રીમંતો લોકની (હક્કની) જમીન તેઓને પાસેથી છીનવી લેતા. લશ્કરી લોકને જીત-લૂંટમાં મળેલી જમીનના હિસ્સા મળતા ને તે ઉપર તેઓને નિર્વાહ ચાલતો; એવો જૂનો વહીવટ છતાં શ્રીમંતો ન્યારે તેઓની જમીન લેધ લેતા ત્યારે તેઓ વ્યાજે નાણાં કહાડી કરજદાર થઈ કરજ વાળતાં લગી લેણુદારની ગુલામી કરતા. શ્રીમંતો એ લોકનો પોકાર સાંભળી તેઓનું મન મનાવવાને તેઓનો પસંદ કરેલો એક સર્વોપરિ અધિકારી—ડિક્ટેટર (પોતાનામાંનો) ઠરવ્યો (૪૯૮ માં). એણે પણ લોકની દાદ સાંભળી નહિ તેથી ને એક લશ્કરી સિપાઇની દુખિયારી હાલત જોધ તથા તેની વાત સાંભળી લોકે બળવો ભઠાવ્યો. ધણી ભાંજગડ થયા પછી આ પ્રમાણે ઠર્યું કે પ્લીબિયન (લોકવર્ગ) પોતાના રક્ષણને માટે પોતાનામાંથી પાંચજણને વર્ષોવર્ષ મુકદ્દર કરે ને એઓ રાજસભાના લોકવિરૂદ્ધ ઠરાવોને રદ પણ કરી શકે (૪૯૩).

રાજ્યને લૂંટમાં મળેલી જમીન લોક તથા શ્રીમંત બન્નેને ધારા પ્રમાણે મળે કે શ્રીમંતજ તે સઘળી લેધ લે એવિધે ભાંજગડ ચાલ્યાંજ કરતી હતી; તેવામાં સ્પૂરિયસ કાસિયસ જે ત્રીજી વાર કોન્સલ થયો હોતો તેણે જમીન સંબંધી બંને વર્ગના લોકના હક્ક સંબંધી કાયદા—આગ્રેરિયન લા કરાવવાને રાજ્યસભામાં ચર્ચા ચલાવી. તેના સાથી શ્રીમંતોએ તે ચર્ચા ઉપર ઝાઝું

* પશ્ચિમ યૂરોપમાં સેલ્ટ નામના લોક વસતા હતા તેઓની બે મોટી ભતિ હતી—એક ગોલ ને બીજી કિટ્ટી કહેવાતી.

ધ્યાન આપ્યું નહિ ને કાસિયસને રાજ્ય અપરાધ કર્યાના આરોપે મરણદંડ પ્રીધા (૪૮૪). લોક-પોકાર કરતા અટક્યા નહિ-કેટલાક લશ્કરમાં ચાકરી કરવાની ના પારતા ને કેટલાક લડવા જઈ હુધિયાર ન ભગામતા હારીને પાછા આવતા. એ ઉપરથી રાજ્યધારા નક્કી કરવાને ડિક્સેવર-દશ જાણને નીમવામાં આવ્યા. ધારાનો ઉદ્દેશ આ કે લોક તથા શ્રીમંત, રાજ્યમાં એક સરખા ગણાય ને કોન્સલો ટળી દશમાંનો અઢેકજણ વારાફરતી દરરોજ વરાન્યાયાધીશનું કામ કરે (૪૫૨). પ્રથમ નીમાયલા દશ જાણ હતા, પણ પછવાડેના નિર્દય, લોભી ને વિપયાસક હતા અને એઓને શ્રીમંતો આશ્રય આપતા. એ કારણ ઉપરથી અને ડિક્સેવરમાંના એક એપિયસે એક જીવાન સ્ત્રીના ઉપર બળાત્કાર કર્યો તે પ્રસંગ ઉપરથી ડિક્સેવરોની પદવી લોકોએ કહાડી નંખાવી* ને પાંચ ખીલ ટ્રેબ્યુનો નીમ્યા (૪૪૯). પછી કેટલીક ભાંજગડ થયા બાદ શ્રીમંતવર્ગમાંના બે જાણ વાલેરિસ ને હોરેશિયસ જે બંને વર્ગના હિત હતા તેઓને કોન્સલ ઠેરવવામાં આવ્યા. એઓએ ધારા પ્રીધા; ને તેમાં બે મુખ્ય હતા-એક તો તેઓએ જીતેલા પણ બંધ પડેલો ધારો રાજ્યસભાના કારણ ઉપર લોકને અપીલ કરવાનો પાછો વહીવટમાં આવ્યો ને ખીલે નવો કર્યો કે લોકની મંડળી જે ધારા કરે તેનો અમલ રાજ્યસભાના ધારાની પેઠે શ્રીમંત ને લોક બંને વર્ગના ઉપર સરખો જ થાય. લોકવર્ગ ને શ્રીમંતવર્ગ એ બેમાં પરસ્પર લગ્નવહેવાર ન કરવાનો કાયદો હતો તે ૪૪૫ માં રદ થયો. પછી લોકવર્ગમાંનો પણ કોન્સલ થાય એવિયેની ભાંજગડ ૮૦ વર્ષ ચાલી.

૩૭૬ માં લિસિયસ સ્ટોલો ને સેકસ્ટિયસ એ બેને લોકે પોતાના ટ્રેબ્યુન પ્રીધા ને એઓએ આ પ્રમાણે આગ્રહથી માગ્યું:-કોન્સલ નીમાય, તેમાં એક લોકવર્ગમાંથી પણ નીમાય, લેણદાર હેણદાર સંબંધી ધારામાં ફેરફાર થાય અને જમીનસંબંધી ધારા વહીવટમાં આવે. એ ધારા જે લિસિયસ ધારા કહેવાયા તે ૭ વર્ષ ભાંજગડ થયા પછી વહીવટમાં આવ્યા-૩૬૬ માં સેકસ્ટિયસ લાટરેનસ એ લોક વર્ગમાંથી પહેલો કોન્સલ નીમાયો; ૩૫૯ થી ડિક્ટેટર, ૩૫૧ થી સેનેટર, ૩૩૭ થી ટ્રીટર ને ૩૦૧ થી ધર્મચાર્ય, એ લોકવર્ગમાંથી નીમાતા થયા.

એ પ્રમાણે શ્રીમંત ને લોક બંને વર્ગ રાજ્યના સા-

* ડિક્સેવર ગયા પણ તેઓના ધારા ધણે કાળ રહ્યા. એ ધારા ને 'બાર ટેબલ' ના ધારા કહેવાયા.

માન્ય ધારાની સત્તામાં આવેથી વર્ગભેદ ટળી ગયો ને રોમના રાજ્યની વૃદ્ધિ થતી ચાલી (૨૮૬ થી).

દર્શન ૬ કું.

(૬૦ સં પૂં શ્લોક ૩-૨-૧).

રોમ.

લાટિન ને સામનૈટ એ લોકને પોતાની સત્તામાં આવડ્યા પછી રોમનોએ ટરૅટૅન લોક ઉપર ચઢાઈ કરી. ટરૅટૅમ એ સંસ્થાન ૬૦ સં પૂં ૮ માં શ્લોકમાં ઇટલીના દક્ષિણ પ્રદેશમાં લાસીડીમન ગ્રીકે વસાવ્યું હતું. એ સંસ્થાની શહેરો દ્રવ્યસત્તા ને વિદ્યાજ્ઞાનમાં સર્વ વાતે વખણાયાં હતાં. પછવાડેથી ટરૅટૅન લોક મોજલા થઈ ગયા હતા. તેઓ રોમની ચઢતીની સામા પોતાનું રક્ષણ કરવાને સમર્થ નહોતા તેથી તેઓએ ઇપૅરસના (ગ્રીસની વાયવ્ય દિશાએ પ્રદેશ હતો ત્યાંના) રાજા પિહ્લસની* મદદ માગી. તેણે ગ્રીસ હજાર લશ્કર સાથે આવી હીરાકલીઆ ને આસક્યુલમ એ બેના મેદાનમાં જીત મેળવી (૨૮૦-૨૭૯ માં). ૭ વર્ષ પછી તેને રોમનું બપરીપણું કબૂલ કરવું પડ્યું ને ૨૭૧ માં ટરૅટૅન તાબે થયા. આર્નો નદીથી તે સેસાનાની સામુદ્રધુની સુધીનો પ્રદેશ રોમના રાજ્યમાં ગણાયો. રોમનું રાજ્ય વ્યવસ્થિત થયું હતું; લશ્કરમાં કસાયલા ને રાજ્યમાં કેળવાયલા સંસ્થાનીઓ હારેલા લોકને ભયમાં ને ભયમાંજ રાખતા. સાત વર્ષ પછી રોમે સિસિલીમાં કાર્યેજની સત્તા ખસેડી ત્યાં પોતાની કરવાના હેતુથી તે રાજ્ય સાથે લડાઈ ચલાવી.

રોમ પોતાના બળમાં વધવું હતું. તોપણ કાર્યેજથી ડરવું ને દક્ષિણ ઇટલીના પોતાના રાજ્યને રખેને કાર્યે-

* એ કુલીન ને તરણ રાજા જગતમાં થઈ ગયેલા મોટા લકવૈયા સરદારોમાંનો એક ગણાયછે. જ્યને પોતાનું રાજ્ય છાડી દેવું પડ્યું હતું, પણ ઈજિપ્ટના દોલેમીની મદદથી તેણે પોતાનું રાજ્ય પાછું મેળવ્યું હતું (૨૯૫). પછી તેણે માસીડન જીતવાની તજવીજ કરી ને સાત મહિના ત્યાં લીસીમાકસની સાથે રાજ્ય કીધું; પણ પછી તેને ત્યાંથી પણ કહાડી મૂકવામાં આવ્યો હતો. પછી તેણે ૭ વર્ષ ઇપૅરસમાં નિરાંતે રાજ્ય કીધું. ટરૅટૅનના બાલાવવા ઉપરથી તેણે ઇટલીમાં ફતેહ મેળવી ને તે છેક રોમની નજીક જઈ પહોંચ્યો. રોમનોએ સલાહના કાર ન કીધા તેથી તે પાછો કર્યો હતો. ઇપૅરસ પહોંચ્યા પછી તેણે ચઢાઈ કરી માસીડનની રાજ્યગાદી (ખીજવાર) મેળવી ને પછી સ્પાર્ટા તથા આર્ગોસ ઉપર ચઢાઈ કરી. તે ૨૭૨ માં મરણ પામ્યો હતો.

જવાળા છેડે માટે તે કાર્યજની સત્તા સિસિલીમાંથી ખસેડી લાં પોતાની કરવાને ખંતીલું થયું હતું; વળી સિસિલી પોતાની સત્તામાં હોય તો કોઈવાર કાર્યજની પણ ખબર લેવાય. રોમની દાઢ સિસિલી લેવાની હતી તેવામાં વળી પ્રસંગ આવ્યો. મામરૈન એ નામથી ઓળખાતા લશ્કરી સિપાઈઓએ મેસાના શહેર લેઈને લાંના લોકને કાપી નાંખ્યા હતા. તે ઉપરથી સૈરાક્યુઝનો સરદાર ને કાર્યજની સરકાર એ બેએ સાથે મળી મામરૈનને શિક્ષા કરવાની તૈયારી કરી. એ લોકે રોમની મદદ માગી ને એઓએ આપી. એ ઉપરથી રોમ કાર્યજને લડાઈ ચાલી.

પહેલી લડાઈ ૨૬૪ થી તે ૨૪૧ સુધી ચાલી. રોમનોનીપાસે વહાણોનો કાફલો નહોતો, પણ તેઓએ તે ઝડપથી તૈયાર કરીને ૨૬૦ માં વહાણની પહેલી લડાઈમાં કાર્યજનિયન ને દરિયામાં લડાઈ કરવે એકા કહેવાતા તેઓને હરાવ્યા. બીજી ધણીક ક્રુતેહ મેળવીને કાર્યજનિયનોને સિસિલીની દક્ષિણ પશ્ચિમે હાંકી કહાડ્યા, પણ (૨૪૯) માં રૂપાના આગળ રોમનોએ નેહું વહાણ ને ૨૮ હજાર માણસ બોયાં. કાર્યજ સળળું થયું ને તેના સરદાર હામિલકર ખાર્ડાં એણે સિસિલીમાં રહી થોડે વહાણે ને થોડે લશ્કરે રોમનોને લય ઉપજાવ્યાં કીધું. એઓએ એક પાસથી લશ્કાં કીધું ને હાયાં કીધું, પણ બીજી પાસથી ૨૦૦ વહાણોનો કાફલો તૈયાર કીધો. એ કાફલાએ ૨૪૧ માં રોમનોને જય અપાવ્યો-કાર્યજ સરકાર સિસિલી ટાપુ રોમને હવાલે કરી દે ને વીસ વર્ષમાં ૨,૨૦૦ ટાલેંટ લડાઈ ખર્ચના આપે એવા સંધિકરાર થયા.

એ લડાઈ બંધ પડ્યા પછી રોમનોએ ઈલિરિયાના ચાંચીઆઓને તોડ્યા ને તે પ્રસંગમાં ગ્રીસનાં રાજ્યો સાથે પ્રથમજ રાજ્યવ્યવહાર કીધો (૨૨૮). પછી છ વર્ષ ગોલ લોક સાથે લડાઈ ચાલી તેમાં રોમે ૭ લાખ પાયદળ ને ૭૦ હજાર ઘોડેસ્વાર એકકા કીધા હતા. હલ્લો કરનાર શત્રુએ રોમનું ૫૦ હજાર લશ્કર કાપી

નાંખ્યું, પણ ટેલામોનની લડાઈમાં રોમે જીત મેળવી ને લડાઈનો અંત આણ્યો (૨૨૨). પછી ઇટલીનો ઉત્તર પ્રદેશ તામે કરી, ઇસ્ટ્રિયા તથા ઇલિરિયા જીતી (૨૧૯) રોમે ગ્રીસમાં પેસવાનો રસ્તો કરી રાખ્યો.

કાર્યજના સરદાર હાનિબલે* રૂપેનમાં સગંટમને ઘેરો ઘાલી તે લીધું હતું (૨૧૯ માં). સગંટમને રોમ સાથે મિલાપ હતો તે ઉપરથી રોમે કાર્યજને સંદેશો કહાવ્યો કે હાનિબલને અમારે સ્વાધીન કરો. હાનિબલના દુશ્મનોની તો તેમ કરવાની ઇચ્છા ખરી, પણ રોમના નામ ઉપર સૌને ધિક્કાર હતો તેથી કાર્યજ સરકારે જવાબ આપ્યો કે સગંટમ ઉપર ચઢાઈ ન કરવી એહું કંઈ કોલકરારમાં નથી. રોમની તરફથી સંદેશો લેઈ જનારામાંનો એકજણ પોતાનો ઝૂલતો જલ્મો હાથમાં લેઈ બેવડ વાળી બોલ્યો કે, 'આમાં હું સલાહ ને લડાઈ લેઈ કું છઉં, ઇચ્છા હોય તે કહીદો;' કાર્યજનો ન્યાયાધીશ બોલ્યો કે 'તમારી ઇચ્છા હોય તે અમને આપો;' રોમને કહ્યું 'ત્યારે લડાઈ લો' ને સલાસદોએ કહ્યું કે 'અમારે કબૂલ છે, આવજો.' એ પ્રસંગ ઉપરથી બીજવાર રોમકાર્યજની લડાઈ ચાલી (૨૧૮-૨૦૨).

હાનિબલ રૂપેનમાંથી ૩૦ હજાર લશ્કર સાથે નીકળ્યો ને પિરીનીસ પહાડ, -હોન નદી, આલ્પ્સ પર્વત એ ઓળંગી ઇટલીમાં ઊતર્યો અને ટિસિનસ આગળ રોમન કોન્સલ સિપિયો સામે થયો તેને હરાવી આગળ વધ્યો. બે બીજી લડાઈ જીતીને ૨૧૬ માં તેણે કાનીની લડાઈમાં ૭૦ હજાર રોમન લશ્કરને મારી પાડ્યું. એ જીતથી ઇટલીનો દક્ષિણ પ્રદેશ તેના હાથમાં આવ્યો. પછી તેણે કાપ્યુઆમાં છાવણી રાખી. રોમન રાજસલા હાનિબલની સામા લશ્કર આણવાને શક્તિમાન નહોતી તોપણ તે હારી બેઠી નહોતી. હાનિબલનું લશ્કર મોજલા કાપ્યુઆમાં શિયાળો ગાળવું હતું તેવામાં રોમનરાજસલા નહું લશ્કર બહું કરતી હતી, મળતીઆ રાજઓને સમજાવતી

* કાર્યજના મુસારદાર લશ્કરે બંડ ઊઠાવેલું તેને રાજ્યના હામિલકર સરદારે બેસાડેલું તે પ્રસંગમાં રોમ વચમાં પડ્યું નહોતું, પણ જ્યારે સાર્ડિનિયામાં મુસારદાર લશ્કરે રોમની મદદ માંગેલી ત્યારે રોમે કાર્યજને સપડાવી સાર્ડિનિયા તથા કોર્સિકા એ ટાપુ ને ૧,૨૦૦ ટાલેંટ લીધા હતા. એ હુંડી દાનત બેઈ હામિલકરે વર લેવાનો મનમાં નિશ્ચય કરી રાખ્યો. પણ કાર્યજની રાજસલામાં તેના શત્રુ બહુ હતા તેથી ધાચી-પ્રમાણે કંઈ ઘઈ શકવાનું નથી એમ વિચારી તેણે રૂપેન જીતવા જવાની સલા પાસે રજા માગી. હામિલકર, પોતાનો જમાઈ

હાર્દુબલ તથા નવ વર્ષનો દીકરો હાનિબલ એઓને સાથે લેઈ રૂપેન ગયો (૨૩૬ માં). તે હાનિબલને સાથે તેડી લાવવાનો નહોતો, પણ તેના કરગરવા ઉપરથી તેને સાથે લીધો હતો ને અગ્રિકુંડ આગળ શપત ખવાડ્યા હતા 'કે છવીશ ત્યાંસધી રોમના રાજ્યનો શત્રુ રહીશ.' હામિલકરે આઠ વર્ષ રૂપેનમાં રહી કેટલોક ચશ મેળવ્યો ને લશ્કર તૈયાર કર્યું. એ એક લડાઈમાં મરણ પામ્યો (૨૨૯ માં) ત્યારે હાર્દુબલે સરદારી કરી ને એનું ખુન થયા પછી હાનિબલ રૂપેનની કોળનો સરદાર થયો હતો (૨૨૧ માં).

હતી અને સિસિલી, સ્પેન, સારડિનિયા ને ગ્રીસ એ દેશોમાં ફતેહ સાથે લડાઇ ચલાવ્યાં કરતી હતી. હાની-ખલ અને પૂરતો ખોરાક નહોતો ને તે સ્પેનથી મંગાવતો; ને તેનું લશ્કર મોજાણું થઇ ગયું હતું; તેવામાં રોમે લાગ લેઇ લડાઇ કરી કાપ્યુચા ને ટર્કેટમ પાછાં લીધાં (૨૦૯ માં). હાનિખલનો લાઇ ૬૦ હજાર લશ્કર સાથે કુમકે આવતો હતો તે વચમાં અટક્યો ને લડતાં પડ્યો. હાનિખલ પંદર વર્ષ કાર્યેન સરકારની કોઇ પણ રીતની મદદ વગર ઈટલીને પોતાની હાકમાં રાખી રહ્યો હતો. તે મદદ મળેથી રોમ લેવાનો વિચાર કરતો હતો તેવામાં કાર્યેન સરકારે તેને સિપિયોની સામા લડવાને બોલાવ્યો—એ વેળા તે શોક કરી બોલ્યો હતો કે ‘દેવતાઓ કાર્યેન ઉપર રૂઠ્યા છે.’

તેમ હાનિખલ ઈટલીમાં આવી લડ્યો તેમ સિપિયો એણે આફ્રિકામાં જઇ કાર્યેનના રાજ્યમાં લડાઇ મચાવી. હાનિખલે કાર્યેન જઇ વિખરાવું ભાગવું મુસારદાર લશ્કર એકઠું કરી સિપિયોને જામા આગળ લડાઇ આપી, પણ એમાં તે હાર્યો (૨૦૨ માં) અને રોમે નિહર મનથી કબૂલાત લેઇ કાર્યેનને નારાથી બોલાર્યું. કાર્યેન પોતાનો બહારનો મૂલક સધળો રોમને આપે, લડાઇનાં સધળાં વહાણ ને સધળો સરંભ આપે, પચાસ વર્ષમાં ૨ કરોડ રૂપિયા ભરે, અને રોમની મંત્રીચીત વિના કોઇ પણ લડાઇમાં બીતરે નહિ, એ પ્રમાણે કબૂલાત કરાવી સિપિયો રોમ

“ કાર્યેન રોમ સાથે કોલકરાર થયા ત્યાર પછી હાનિખલ ત્યાંનો મુખ્ય ન્યાયાધીશ રહ્યો હતો ને તેણે રાજ્યનાં નાણાં મકરણ સંબંધી એવી તો મોટી મોટી ગોઠવણ કરી કે દશ વર્ષમાં કાર્યેન રોમનું હેણ પતાવવાને શક્તિમાન થયું હતું. તે ઘણુંક રાજ્યોને કાર્યેન સાથે સંપ કરાવી રોમ ઉપર વૃદ્ધી પડવાનો વિચાર કરતો હતો, પણ તેવામાં રોમે કાર્યેનને કહેવડાવ્યું કે, હાનિખલને અમારે ત્યાં મોકલી દો. એ કાર્યેન છોડી નારાને સીરિયાનો રાજા જે રોમની સામા લડતો તેના આશ્રયમાં જઈ રહ્યો (૧૯૩). હાનિખલે તે રાજાને કેટલીક સલાહ આપી પણ તે રાજાએ તે ન માની ને તે હાર્યો (૧૯૦) રોમનાં એ તની પાસે જે કબૂલાત કરાવી તેમાં એક, હાનિખલને આપી દેવાની હતી. હાનિખલ સમજી ગયો ને નારાને બીથનિયાના રાજ્યાધ્યક્ષને કેટલાંક વર્ષ રહ્યો. રોમે કેટલો ન મૂક્યો ને તે રાજાને પણ કહેવડાવ્યું; હાનિખલે તેણે કે હવે નાસતું મુરકેલ છે ને શત્રુને હાથ પકડાઈ રીખાઈને મરવું તેના કરતા મારે મારે હાથે મરવું એ વધારે સારું છે એમ વિચારી તેણે પોતાની વીડીમાં રાખેલા ઝેરનો ઉપયોગ કર્યો—૬૫ વર્ષની ઉંમરે ૧૮૩ માં એજ વર્ષમાં સિપિયો પણ મુક્યો. સિપિયો રાજ્ય-

આવ્યો ને આફ્રિકેનસ એ ઉપનામે વિખ્યાતિ પામ્યો.

સિપિયો મોટા કુળનો દેશાભિમાની, નિડર ને ઉદ્ધત યોદ્ધો હતો. તે ન્યાયથી વર્તનારો પણ સ્વાર્થ નળવલે પાકો અને મમતી તથા ખારીલો પણ ધોતાળ તથા દયાળુ હતો. તેનો શત્રુ હાનિખલ ધરાયલો, ઠરેલ, અનુભવી, રાજ્યકાજમાં બુદ્ધિશાળી, નિરાશમાં ઉદમી, ચતુર ને ડાહ્યો યોદ્ધો હતો પણ કોઈ કોઈ પ્રસંગે તે અભિમાન, અવિવેક ને નિર્દયપણું એ વિશેષે બહાર પાડતો.”

બીજવારની કાર્યેનની લડાઈ પણ પછી રોમે બીજાં રાજ્યો પોતાની સત્તામાં આણવાનો લોભ કીધો. હવે દુનિયામાં બીજાં ત્રણ રાજ્ય માસિડોનિયા, ગ્રીસ, ને સીરિયા એજ બળીયાં હતાં તે રોમે અને-ક ખટપટ ને ઘણીક લડાઈઓ કરીને જીતી લીધાં—માસિડોનિયા ૧૯૭ માં, સીરિયા ૧૯૧ માં, ને ગ્રીસ ૧૪૬ માં. કાર્યેન સાથે ત્રીજવાર લડાઈ ચાલેલી (૧૪૯-૧૪૬) તેનું છેવટ આ થયું કે તે શહેરને આગ લગાડી લોક તેમાં બળી મુક્યા. વળી સ્પેનમાં પણ લડાઈઓ ચાલેલી (૧૪૪-૧૩૩) તેમાં પણ રોમન જીત્યા. ચાલ્ડેસ પર્વતના ઈટલી બહુના ગોલ લોક ન્યારે ત્યારે ઉત્તર ઈટલી ઉપર ચઢી આવતા તેઓને છેલ્લે (૧૯૧ માં) હરાવી વીખેરી નાંખ્યા હતા. (૧૬૩ માં) સિસિલીમાં શુલામોએ બળવો ઉઠાવેલો તે લડાઈ ૧૩૪ થી તે ૧૩૧ સુધી ચાલી હતી. આફ્રિકામાં ન્યુમિડિયાના (હાલનું આલ્જીઅર્સ) રાજા જગરથા

ધારાને માન નહોતો આપતો તેથી તેના ઉપર લાંચ ખાધોને અપરાધ મૂકવામાં આવેલો, પણ જવાબ આપવાને દહાડે તે પોતાના થોડાક સાથીઓને ભેગા કરી બોલ્યો કે, પહોર આજ આપણે હાનિખલને જીત્યો હતો. ચાલો રોમનો દહરે જઈ દેવતા પાડ માનીએ ને પ્રાર્થના કરીએ કે સિપિયો જેવા સરદાર રોમમાં બહુ થાય. એ ઉપરથી લોકને તે જીતવું સ્મરણ થયું ને તેઓને ઝોચવળ કીધો ને સિપિયો ઉપર ચાલતું કામ માંડી વાળ્યું. પછી તે રોમ છોડી પોતાની એક જમીન હતી ત્યાં જઈ રહ્યો હતો ને મરતી વેળા કહી ગયો હતો કે, રોમ ન-ચાલું બેકેદર છે માટે ‘મારી રાખ કોઈ ત્યાં લઈ જશો નહિ.’ એ ન્યારે રોમની તરફથી આંટોચાંકસની દરબારમાં વકીલ દાખલ હતો ત્યારે એણે હાનિખલને એક દિવસ પૂછ્યું હતું કે દુનિયામાં સૌથી શ્રેષ્ઠ લશ્કરી સરદાર કોણ? હાનિખલે જવાબ દીધો હતો કે, તમે અનુક્રમે કેમ છો? એમ પૂછ્યું ત્યારે જવાબમાં કહ્યું હતું કે શિકંદર, પિલ્ડેસ, હું ને તમે. સિપિયો પૂછ્યું કે જામાની લડાઈમાં તમારી કેતલું થઈ હોત તો? હાનિખલે જવાબ દીધો હતો કે સૌથી શ્રેષ્ઠ હું થાત.

સાથે લડાઈ ચાલી તે ૧૧૧ માં પૂરી થઈ—ને રાજને રોમમાં કેદ રાખી ભૂખે મારી નાંખ્યો હતો. કિમ્બ્રિયન ને ટચૂટન લોક ગોલ તથા ઇટલી ખંને ઉપર ચડાઈઓ કરતા (૧૦૫ થી) તેનું છેવટ અને ઇટલીમાં ગુલામોએ (૧૦૩ થી) લડાઈઓ મચાવેલી તેનું છેવટ ૧૦૧ માં થયું—એ કાળે રોમને કોઈ રાજ્ય કે કોઈ જોરાવર મંડળ જીતવું બાકી રહ્યું નહિ—રોમનું રાજ્ય પૃથ્વીમાં ચક્રવર્તી શોભ્યું.

પણ રાજ્યની અંતર્વિથિતિ આ પ્રમાણે હતી—સિસિલી ને ગ્રીસના સંબંધે કરીને રોમનો ત્યાંના લોકનાં વિદ્યાજ્ઞાનના ગ્રંથોનો અભ્યાસ કરતા ને નવા ગ્રંથો લખતા થયા હતા. તેઓએ પોતાની ભાષા શુદ્ધ સુધર લાટિન એ નામે જગતમાં ઓળખાવી હતી. ૪૦ સ. પૂ. ૨૮૬ થી તે ૧૩૩ સુધી રોમનોમાં પરસ્પર કલહ નહોતો તોપણ તેનાં બીજા રોપાયાં હતાં. કાથેજ પશ્ચા પછી ત્યાંની લૂંટથી લોક નાણાંવાળા થઈ મોજલા થયા હતા. સિપિયો આફ્રિકેનસે ને થોડાક બીજા શ્રીમંતોએ ગ્રીક લોકોને પહેરવેશ ને તેઓની રીતભાત પોતાનામાં દાખલ કરવા માંડી. કેટો ને કેટલાક બીજા સામા થયા કે નવી રીત રાજ્યમાં નજ દાખલ કરવી. ૧૬૫ માં રોમન શ્રીમંતાણીઓએ કેટા બહુ સામો હતો તોપણ ઓપિયન લા રદ કરાવ્યો—એ ધારો આવો હતો કે થોડાએક ડેરવેલા તહેવાર સિવાય કોઈ દહાડો સ્ત્રીઓએ અડધો ઑસ સોનાથી વધારે અંગે સજવું નહિ, એક વસ્ત્રમાં ઘણા રંગ હોય તેવું પ્રહેરનું નહિ ને કોઈ બીજાં શહેર-ગામમાં જવું નહિ. દરેક વર્ષે પછી બાકસ દેવના દારડીઆ ભકતોની ઘણીક મંડળીઓ વધી ને તેથી વ્યભિચાર ને ખૂન વધ્યાં. રાજ્યસભામાં મોટા સળો આ પેટા કે કેટોએ (જ્યારે સેન્સર હતો ત્યારે) ઘણા સભાસદોને કહાડી મૂક્યા, મિતાહાર સંબંધી ઘણાક ધારા ક્રીધા, લોકની ગાડીઓ ઉપર ને પહેરવાનાં વસ્ત્ર ઉપર કર નાંખ્યા, સૌને અર્થે બાંધેલી ટાંકીઓમાંથી લોકે નજ પોતાનાં ધરોમાં લીધા હતા તે બંધ ક્રીધા અને જે મકાનો સરિઆમને આડાં આવતાં તે તોડાવ્યાં—તેણે રાજ્યની વસૂલાત ઘણીએક વધારી હતી ખરી.

જેમ રોમમાં મોઝમઝા વધી તેમ મૂલકમાં કારભારીઓએ લોકને દમવા માંડ્યું—દહેરાં ને મકાનો લૂંટવા માંડ્યાં—હજરોને ગુલામ દાખલ વેચવા માંડ્યા. શ્રીમંત લોકમાં વિશેષ વિશેષ માન મેળવવાને સરસાઈવાળો લોભ ઉત્પન્ન થયો ને તેઓ સરકારી કામદારની જગા મેળવવાને અતિ ખંતીલા થયા. આટલી ઉમર

વિના કોઈ સરકારી કામમાં દાખલ થઈ રાકે નહિ એવો કાયદો થયો હતો; લાંચને માટે ને કામદાર પસંદ કરવામાં જે ખટખટ થતી તેને માટે કાયદાઓ થયા હતા. પણ તે અમલમાં આવતા નહોતા. લાંચ, ઉચાપત, હરામખોરી એની તપાસ રાખવાને ચાર નવા ટ્રેબ્યૂન નીમવામાં આવ્યા હતા, પણ ઇનસાફ કરનાર કામદારો તેજ પોતાના ચૂકાદા વેચતા હતા.

લોકવર્ગમાંના ઘણાક મોટી પદવી ધરાવનારા થએલા તેઓ પણ શ્રીમંત કુળના ગણવા લાગ્યા હતા. અનેક લડાઈઓને લીધે પ્રદેશ પ્રદેશના લોક રોમન સાથે ભળી ગયા હતા. એ કારણથી રાજસભા ગંગળની પેઠે પ્રજાનો ડર રાખતી નહિ ને તેને માન પણ આપતી નહિ. લોકની સત્તા રાજ્યકારભારમાં ન વધવા દેવાને રાજસભા ખંતીલી થઈ હતી ને અમલદારી પણ પોતાનામાંનાજ કરે તેવી જુક્તિ ચલાવતી હતી. એ ખટખટમાં વળી ૧૪૪-૧૪૩ માં પાક ઓછો થવાથી ને ત્રીસ વર્ષમાં રોમમાંથી કોઈ લોક બહાર જઈ વસેલા નહિ તેથી લોકને શ્રીમંતની ગુલામી કરી પેટ ભરવાનો વખત આવ્યો ને એ દુઃખમાં કેટલાક લોકે બળવા બહાગ્યા. આકસ, ટ્રેબારિઅસ ને કેઅસ એઓનાં દિલમાં દીન લોકનું દુઃખ વર્યું ને તેઓએ ઘણી મહેનતે થોડાક ધારા સુધારાવી રાજસભાનું જોર તોડ્યું (૧૩૩-૧૨૧). તેઓનાં મરણ પછી સુધારેલા ધારા રાજસભાએ ફેરવી નાંખ્યા. એ સઘળાં કારણોથી રાજસભાને ને લોકને સામસામી મચી અને કોન્સલ જે તેઓની ભાંજગડથી દૂર રહેતા તે હવે પોતેજ પરસ્પર લડતા થયા ને તેઓની લડાઈઓએ રોમને ને રોમના રાજ્યને ખલળાવી નાંખ્યું.

મરાયસ કોન્સલ ન થાય તેવી તજવીજ કરવામાં રાજસભાએ કંઈ બાકી રાખી નહોતી. પણ તેમ છતાં તે છઠ્ઠીવાર લોકની તરફથી કોન્સલ થયો (૧૦૦ માં). તેના મળતીઆ અમલદારોએ મહોનમત્ત થઈ રાજસભા પક્ષનો ને લોકને પ્રિયકર એવો જે મેટેલ્સ તેને દેશનિકાલ કરાવ્યો, ઇટલીના ઉત્તરના ગોલ પ્રદેશની જમીન મરાયસના લશ્કરને વહેંચી આપી, ને કેટલાક બીજા ધારાને માટે દરખાસ્ત ક્રીધી; વળી તેઓએ કેટલાંક બિધાડેજાક ખૂન ક્રીધાં; એ ઉપરથી લોકે સામા થઈ તે અમલદારોને મારી નાંખ્યા; નવા ધારા રદ કર્યા; મેટેલ્સ પાછો આવ્યો ને મરાયસ એશિયામાં જઈ રહ્યો (૯૯ માં).

મરાયસ મોટા લશ્કરી સરદાર હતો ને લોકના દુઃશુણ્ણ તેનામાં પણ હતા તેથી તે છ વાર કોન્સલ થયો,

પણ પોતે જલે કારભાર કરવે નિર્જળ તેથી તેણે રાજ્ય-
ની સામા અપરાધ કરનારાઓનું છાવરી વાળવાનું
કામું ને તેથી તેના ઉપરથી લોકની પ્રીતિ ઘટી. હૂસસ
ટ્રેબ્યૂન જે શ્રીમંતપક્ષનો હતો તેણે ખંને વર્ષમાં સમા-
ધાની આણવાને પ્રયત્ન કીધા, પણ પછવાડેથી તે પણ
લોકનો આણમાનીતો થયો. હૂસસે રાજ્યની સામા
બળવો લઠાવવાની તજવીજ કીધી, પણ તેવામાં તેને
કાંઈએ મારી નાંખ્યો (૯૧).

એ પ્રમાણે રોમમાં ચાલણું હતું તેવામાં ઈટલીના
ધણાક લોકે બળવો લઠાવ્યો (૯૦ માં). તેઓની
તકરાર આ હતી કે તેઓએ રોમની પ્રજાસત્તાની વફા-
દારીથી ચાકરી કરી છે, રોમનાં લશ્કરમાં જે ભાગ જે-
ટલું લશ્કર પૂરું પાડ્યું છે અને રાજ્યો છતીને રોમને
આપેલાં છે ને હજી રોમનો તેઓને પોતાનાથી જુદા
ગણે છે. તેઓએ ઉપરાઉપરી પરગણાં લેવા માંડ્યાં.
કોન્સલો એક પાસથી તેઓની સામા લશ્કર લેઈ
ગયા ને બીજી પાસથી રાજસભાએ કાયદો કરી જે
પરગણાં બળવામાં સામિલ થયાં નહોતાં તથા થઈને
પાછાં અટક્યાં હતાં તેઓને રોમનું સ્વતંત્રપણું આપ્યું
ને નવેસરથી લોક રાજ્યમાં નોંધાયા. એથી કંઈ બળ-
વાખોર પાછા હઠ્યા નહિ ને ભારે લડાઈ ચાલી
(૯૨). ખંને તરફનાં મળીને ત્રણ લાખ માણસ
લડતાં મુઠાં ને બન્ને તરફેન લડતાં નબળી પડી ભારે
લડાઈનો અંત આવ્યો ને પરિણામ આ થયું કે સઘળા
ઈટલિયનોને રોમ નગરજનના જેટલાજ હુકમ મળતા
થયા (૯૮ માં).

એજ સમા ઉપર સમાચાર આવ્યા કે પૉંટસના
રાજા મિથ્રિડેટિસે ૮૦ હજાર રોમનોને કાપી નાંખ્યા
છે ને એશિયામાંના રોમના રાજ્યને છતી લીધું છે, ને
હવે રોમને માટે તૈયારી કરે છે. તેની સામા લડવા જ-
વાને શ્રીમંતપક્ષના સિંહાને સેનાપતિ ઠેરવવામાં
આવ્યો, પણ મરાયસે* તે કરાવ રદ કરાવી પોતાને
માટે કરાવ્યો. સિંહા નોલા શહેરને ઘેરો ઘાલતો હતો
ત્યાંથી ઉતાવળો લશ્કર સાથે રોમ આવી પહોંચ્યો ને
મરાયસને નાશીને આફ્રિકા જઈ રહેવું પડ્યું. સિંહા
મિથ્રિડેટિસ સામા થોડીવાર લડ્યો ને કૃતેહ પામ્યો.
(૯૪ માં) સલાહ થઈ ભારે તેની રૂએ ગ્રીસ, માસિ-
ડોન, ઝૈઓનિયા ને બીજા પ્રાંત રોમને પાછા મળ્યા ને
કેટલાક વડાણ પણ મળ્યાં.

* એજ એશિયાથી પાછા આવી ઈટલીમાં રોમના એક
લશ્કરની સરદારી કરી હતી.

રોમમાં સિંહા નામના કોન્સલે સિંહાની ગેરહા-
જરીમાં મરાયસના પક્ષના લોકને સખળ કરી મરાય-
સને આફ્રિકાથી પાછો તેડાવ્યો ને એણે આવતાં વારને
વેર લેવા માંડ્યું. મુખ્ય મુખ્ય રાજસભાસદોને શુ-
લામો પાસે ઠાર કરાવ્યા—એક બીજી પદવીનો ધર્મા-
ચાર્ય મરાયો અને એક લાખણ કરનારનું ડોહું ખાતા
વખત મરાયસને દેખડાવવામાં આવ્યું. પાંચ દહાડા
ને પાંચ રાત નગરમાં હૂલકું પડ્યું. સિંહા ને સર્ટો-
રિયસ એ બે જણે રાજ્યમાં સ્વસ્થતા આણવાને
કેટલાક ખૂનીઓને તેઓની છાવણીમાં સૂતેલા ઠાર
ક્યાં. તેવામાં સિંહાના જયના વર્તમાન મરાયસને
કાને પગા ને એ ગભરાયો. એણે અતિશૈ દાઝ પીવા
માંડ્યો ને એથી તે ૭૦ વર્ષની ઉમરે મરણ પામ્યો
(૯૬ માં)—એ વેળા તે સાતમીવારનો કોન્સલ હતો.

સિંહા રોમ આવ્યો ને શ્રીમંતોએ તથા લશ્કરના
મોટા ભાગે તેનો પક્ષ ધર્યો; પણ તે દરવાજા આગળ
હતો તે વખતે મરાયસના પક્ષકારોએ રાજસભાસદોને
કાપી નાંખ્યા હતા. સિંહાએ પોતાને ડિક્ટેટર કહેવ-
ડાવ્યો ને મોટો સંહાર કર્યો. કોન્સલના સંબંધમાંના
૩૩, પ્રીટર ૭૦; સેડીલી ૬૦, રાજસભાસદ ૨૦૦ અને
દોઢ લાખ રોમના રહેવાશી એટલાના પ્રાણ ગયા ને
હજારો માણસ ભૂખે મરતાં ને લીખ માગતાં થયાં.
તેણે રાજસભાના હાથમાં સઘળી સત્તા રાખી લોકના
ધણાક હુકમ છીનવી લીધા અને ઈટલીનાં શહેરોને રો-
મનું સ્વતંત્રપણું આપવામાં આવ્યું હતું તે રદ કીધું.
તેણે ચાર નવા ટ્રેબ્યૂન કીધા, પ્રીટરને વધારી આઠ
કીધા, પ્રાંતોના અમલદારો જે પોતાની પ્રજાને નીચો-
વતા તેને માટે સખત બંદોબસ્ત કીધો અને ન્યાયાધી-
શનું કામ કરવાને લાયક થવાના ઉમેદવારના ગુણ ને
તેનું વય એ નક્કી કીધાં—ડિક્ટેટર થયાને બે વર્ષ થયા
પછી તેણે પોતાના ઓક્કાનું રાજીનામું આપ્યું ને પછી
થોડે દહાડે તે મરણ પામ્યો (૭૮ માં).

પછી એક પાસ લેપિડસ ને પ્યુટસ એઓ લોક-
પક્ષના થઈ આગળ પગા, પણ પેટ્રોરિયસ એણે તે-
ઓનું ફાવવા દીધું નહિ. એણે ઈટલીનું, આફ્રિકાનું,
સ્પેનનું મળીને દસ હજાર લશ્કર સાથે એક લાખ વીસ
હજાર લશ્કરના ચાર રોમન સરદાર સામા લડાઈ
કીધી ને મેટેલસ તથા પોમ્પી એઓને હરાવ્યા,
પણ તેટલામાં તેના હાથ નીચેના અમલદારે તેને
મારી નાંખ્યો (૭૨ માં). જેવામાં સ્પેનમાં સર્ટો-
રિયસ સામા ને એશિયામાં મિથ્રિડેટિસ સામા લડવા-
માં રોમ મર્યું હતું તેવામાં ગ્રેસના કેટલાક તાલીમ-

ખાલેએ સ્પર્ધકસને મુખી કરી લાંના અમલદારોને હાંકી કહાળ્યા હતા. તેઓએ નાસતા ફરતા ગુલામો, ભરવાડો ને ખીજ મળીને ૭૦ હજાર લશ્કર એકઠું કર્યું હતું ને રોમના લશ્કરને હરાવ્યું હતું. પછી કાસસે લડાઈ કરી તેઓને લગાળ્યા હતા (૭૧ માં).

૪૦ સં ૫૦ ૭૦ માં પોમ્પી અને કાસસ એ બે સાથે કોન્સલ થયા. પોમ્પીને લશ્કરનું જોર વિશેષ હતું ને તેણે ધણી ફતેહ મેળવી હતી; તે કીર્તિનો વિશેષ લોભી થયો હતો. તેમ કાસસ પણ લોકમાં માન મેળવવાને તરસતો હતો. તેને જે પોતાની પાસેં એકઠી થયેલી દોલતનું ધણું જોર હતું ને તે રાજસભામાં સારો વક્તા હતો; વળી તેણે પોતાના મળતાવડાપણુથી ને ઘોતાળપણુથી રાજ્યકારભારમાં મોટી સત્તા મેળવી હતી. તેઓ એકએકથી ચઢિયાતા થવાને પ્રયત્ન કરતા ને અરિશ્યામાં એકમેકની સામા થતા. બંને જણનેમાટે ઠરાવ થયેલો કે તેઓએ પોતપોતાના લશ્કરથી અલગ થવું. પોમ્પી ઈચ્છતો કે પ્રથમ કાસસ લશ્કરને રબ આપે ને એ ઈચ્છતો કે પોમ્પી પહેલો આપે. પણ પછી કાસસે પહેલ કીધી હતી. જેમ કાસસે હજારો જણને જમાડી, ગરીબગરબાંને અનાજ વહેંચી લોકની પ્રીતિ મેળવી તેમ પોમ્પીએ લોકની વિરુદ્ધમાં સિદ્ધાએ જે કાયદા કીધા હતા તે રદ કર્યા; ગ્રાહસના વખતમાં ન્યાય ચૂકવવાની સત્તા નૈટ* લોકને આપવામાં આવેલી પણ પછવાડેથી તેઓની પાસેથી લેઈ લેવામાં આવેલી તે પાછી તેઓને આપી, અને ટ્રૅબ્યુનના ગએલા હક્ક પાછા જારી કીધા. એ ફેરફાર જલદીથી થયો તેના કારણમાં મોટું આ હતું, કે વેરીઝ નામના એક અમલદારે સિસિલીમાં લોકના ઉપર ધણીજ નફામ ગુજાર્યો હતો તેની રોમમાં તપાસ ચાલતી હતી ને તેમાં સૌ સરદાર લોક તેના પક્ષના હતા ને સિસિલીના લોકે વકીલ સિસરોને પોતાની તરફથી મુકદ્દમે ચલાવવાનું સોંપ્યું હતું. એ તપાસ બેશમાં ચાલતી હતી તેવામાં વેરીઝ નિરાશ થઈ રોમ છોડી ખીજે દેશ જતો રહ્યો. તેની ગેરહાજરીમાં તેનાઉપર ગુનાહ સાબીત થયા હતા.

નૈટ લોકને સત્તા મળી તેના બદલામાં તેઓએ સિલિશિયાના ચાંચીઆઓના ઉપર ચઢાઈ કરનાર લશ્કરી વહાણોની સરદારી પોમ્પીને આપી. પોમ્પીએ તેઓને હરાવ્યા ને દરિયામાં તેઓનું એકે વહાણ

* પાટ્રિશિયન ને પ્લીબિયન અથવા જૂના કુળના શ્રીમંત સરદાર અને લોક એ બે વર્ગની વચમાં એક નવો વર્ગ જે નવી દોલતવાળા લોકને કરવામાં આવ્યો હતો તે નૈટનો કહેવાતો.

ફરવું ન રાખ્યું. પછી તે ૨૦ હજાર કેદીઓને ઊઠડ થયેલાં શહેરોમાં વસાવી ચાળીસ દહાડે પાછો રોમ આવ્યો હતો. વળી પોંટસના મિથ્રિડેટિસે એશિયા-મૈનરમાંના કાપેડોશિયાના પ્રાંત ઉપર ચઢાઈ કરેલી તેની સામા થવાને રોમે બે સરદારોને મોકલ્યા હતા, પણ તેમાંનો એક હાર્યો હતો ને રોમનાં લશ્કરી વહાણોનો નાશ થયો હતો. પછી પોમ્પીએ જઈને એક રાતે છાપો મારી દુશ્મનના લશ્કરને કાપી નાંખ્યું હતું ને મિથ્રિડેટિસ આઠસે ઘોડા સાથે નાશી ગયો હતો. એ રાજ રોમના મૂલકમાં લડાઈ લેઈ જવાની ગોઠવણ કરતો હતો પણ તેવામાં તે પોતાનાજ દીકરાની બેવકાઈ જોઈ ઝેર ખાઈ મુચ્યો હતો (૬૩ માં).

કાટિલૈન નામનો એક કુલીન શ્રીમંત હેક નિર્ધન ને અસનલેપટ થઈ ગયેલો તેણે રાજ્યને બંધું વાળવાની ગોઠવણ કીધી. પ્રથમ તો તે કોન્સલના ઓછાને માટે ઉમેદવાર થયો, પણ તેમાં તેનું ન વળ્યું; બે વર્ષ પછી તેણે ઘણાકને પોતાની તરફના કીધેલા પણ સિસરો સામે થયેથી તે કોન્સલ થયો નહિ. તેની તરફના કેટલાકે એટ્રિયામાં લશ્કર એકઠું કીધું ને કેટલાએકે રોમમાં દુશ્મનોની કતલ કરી નાંખવાની ને રોમને બાળી મૂકવાની તબવીજ કરી રાખી. એ તરફની સઘળી હકીકત સિસરોના જણવામાં આવેથી તેણે કાટિલૈન ઉપર રાજ્યઅપરાધ મૂક્યો. ધણીક શ્રીમંતોએ તેને ઉગારવાનું કર્યું, પણ સિસરોએ પણ મજબૂત પૂરાવાથી ને ધારાની ક્લમે લાગુ પાડીને તેને અપરાધી ઠેરવ્યો. કાટિલૈન નાઠો ને જે લશ્કર તેના સાથીઓએ ઊભું કરેલું તેના સરદાર થઈ લડવા આવ્યો પણ તેને આંટોનિયસ કોન્સલે હરાવ્યો ને તે લડાઈમાં પડ્યો (૬૩ માં). તેની અગાઉ તેના સાથીમાંના કેટલાકને પક્કી કેદ કરવામાં આવ્યા હતા. ને કેટલાકને મારી નાંખવામાં આવ્યા હતાજ. સિસરોને સ્વદેશનો પિતા એ ઉપનામ જોડાઈ મોટું માન મળ્યું.*

* સિસરો ૬૩ ના જાનેવારીની પહેલીએ કોન્સલ થયેલો ત્યારથી તે શ્રીમંતવર્ગના લોકસાથે વિશેષ સંબંધ રાખતો પણ આમ કરીને તેણે પોતાનો ઝાઢો છોડયો કે કેટલાક લોક તેના સામા થયા ને તે કાટિલૈનના કામમાં જસ મેળવી વડાઈખોર થયો હતો તેથી પોમ્પી ને કાસસના મનમાંથી પણ તે ઊતર્યો હતો. એક નવો ધારો પસાર થયો હતો કે ન્યાય કીધાવિનંતે જોઈ કોઈપણ નગરજનને મરણની શિક્ષા કરી હોય તેને રાજ્ય બહાર કરવો-ને સિસરોએ તેનું કરેલું તે ઉપરથી તેના દુશ્મન ક્લોડિયસે સિસરોને રાજ્ય બહાર કહાડવાની દરખાસ્ત કીધી

પોમ્પી એશિયામાં ફતેહ મેળવી પાછો રોમ આવ્યો (૬૦ માં); પણ રાજસભાએ તેની ફતેહને મંત્રીયત આપી નહિ તે ઉપરથી તે સીઝરને મળ્યો. પછી તે જે સત્તાલોભીઓએ ધનલોભી કાસસને પોતાની સાથે લેજ્યો—પોમ્પી તથા કાસસને આણબનાવ હતો, પણ સીઝરે પાછી મૈત્રી કરાવી હતી. તે ત્રણે જણે રોમના મોટા રાજ્યની સત્તા પોતાને હાથ રાખવાને પરસ્પર સંપ બાંધ્યો (૬૦ માં). એ ઔક્ય પ્રગટ નહોતું, પણ તેઓની વર્તણુક ઉપરથી તે પ્રગટ થઈ ત્રિમૂર્તિરાજ્ય કહેવાયું.

(૫૬ માં) સીઝર કોન્સલ થયો ને તેણે લોકની પ્રીતિ મેળવી. (૫૮ માં) કોન્સલપણાનું વર્ષ થયા પછી ગાલ તથા ઇલિરિકમ એ બે પ્રદેશની તેને પાંચ વર્ષ લગીની અમલદારી મળી. (૫૫ માં) પોમ્પી તથા કાસસ બીજવાર સાથે કોન્સલ ઠર્યાં. પોમ્પી સ્પેનનો ને કાસસ એશિયાનો અમલદાર થયો. પોમ્પી પોતાની વતીના અમલદારને સ્પેન મોકલી પોતે રોમની આજુબાજુનાં શહેરોમાં રહેતો. કાસસ એશિયામાં ગયેલો તે પાર્થિયન લોક સાથે લડતાં હાર્યા પછી તેઓના સરદારની મુલાકાત લેતાં માર્યો ગયો હતો (૫૩ માં).

પોમ્પી ને કાસસ કોન્સલ હતા તેવામાં સીઝરે બીજાં પાંચ વર્ષ ગાલમાં રહેવાનો ઠરાવ કરાવ્યો હતો. સીઝર ગાલમાં ઉપરાઉપરી ફતેહ મેળવે છે તે કાંઈ દહાડો રાજ્યસત્તા પોતાને હાથ લેશે એ વિચારથી પોમ્પી અદેખો થયો હતો. તેની સ્ત્રી-સીઝરની દીકરી (૫૪ માં) મરણ પામ્યા પછી તેણે સીઝરની સામા થવાનો નિશ્ચય કર્યો અને જવામાં રોમમાં છ

ને સિસરો ગ્રીસ જઈ રહ્યો (૫૮ માં). તેના મિત્રોએ તેને પાછો બ્રિટાનનાની તજવીજ કરેલી ને તે (૫૫ માં) પાછો રોમ આવ્યો, પણ તે રાજ્યખટલામાં પડ્યો નહિ. તોપણ તેને (૫૨ માં) સિલિશિય જઈ ગવર્નરનું કામ કરવું પડ્યું. જવામાં પોમ્પી તથા સીઝર એ બેની લડાઈ શરૂ થતી હતી તેવામાં તે પાછો રોમ આવ્યો. તેણે પોમ્પીના પક્ષ કીધો હતો તોપણ પછતરેખી સીઝરે તેને કામા કરી પ્રીતિપાત્ર ગણ્યો હતો. સીઝરનું ખૂન થયા પછી તેણે લોકપક્ષમાં રહી આંટનીની વિરુદ્ધ લાખણ કર્યો. આંટનીની ફતેહ થઈ ત્યારે મરણ દંડની ટીપમાં તેનું નામ આવ્યું ને તે મારામાની સામા પોતાનું માથું ધરી કપાઈ પડ્યો (૪૩ માં). સિસરોના ગ્રંથોમાં અલંકારશાસ્ત્રના ૭ ને રાજ્યનીતિશાસ્ત્ર, સંસારનીતિશાસ્ત્ર, માનસિકશાસ્ત્ર ને ઈશ્વર-સાન એ વિષયના ચાર છે. વળી મિત્ર તથા સગાંને કાગળો લેવાના તે ૮૦૦ ને ૫૬ જાહેર લાખણ પણ છે.

મહિના અંધાધુંધી ચાલી રહી હતી તેવામાં સામસામી ટાળીઓના કલહમાં વધારો કીધો. અમલદારીને માટે મત મેળવવાના કામમાં લાંચ રૂશવત છયોડ અપાતી લેવાતી ને રાજસભા તથા લોકને નામે ખોટા ઠરાવો બહાર કરવામાં આવતા. પ્રીટર થવાનો ઉમેદવાર ક્લોડિયસ તથા કોન્સલ થવાનો ઉમેદવાર મૈલો એ બે જણ એક બીજાના કદા વેરી થઈ પડ્યા હતા ને તેઓએ પોતપોતાના અંગરક્ષણને માટે માણસો રાખ્યાં હતાં. એક દહાડે બંને તરફના માણસોને મારા-મારી થઈ તેમાં લોકનો માનીતો ક્લોડિયસ માર્યો ગયો (૫૨).

એ અંધાધુંધીનો અંત આણવાને રાજસભાએ પોમ્પીને કોન્સલ ઠરવ્યો. એણે સીઝરના લાલની વિરુદ્ધમાં કેટલાએક કાયદાને રાજસભાની મંત્રીયત અપાવી—પોમ્પી લોકપક્ષનો રહી સર્વોપરી સ્વતંત્ર મુખી થવાને ઇચ્છતો હતો. તે શ્રીમંતનું વળું રાખતો થયો.

સીઝરે કેટલાક અમલદારોને લાંચ આપી આપીને પોતાના લાલમાં બોલનારા કરી રાખ્યા હતા. એમાંનાં એક ક્યુરિયો, એણે (૫૦ માં) રાજસભામાં દરખાસ્ત કીધી કે પોમ્પી ને સીઝર બંને જણે પોતપોતાના લશ્કરને રબ આપવી—કેમકે પોમ્પીનાં લશ્કરના ધાકને લીધે લોકથી રાજકાજના વિચાર સ્વતંત્ર ઇચ્છા પ્રમાણે થઈ શકતા નથી. એ વાત ઉપર રાજસભાએ કાન દીધાજ નહિ, પણ સીઝરને લશ્કર કાયમ રાખવાનું બહાનું મળ્યું. ૬૦ સં ૫૦ ૪૬ ના વર્ષને માટે બે કોન્સલ ઠર્યાં તે પોમ્પીના પક્ષના હતા. ક્યુરિયોએ સીઝરના કાગળો રાજસભામાં રજૂ કર્યા—તેમાં હતું કે પોમ્પીનું લશ્કર રોમની પડોસમાંથી આવે જાય તો હું એક સાધારણ માણસ દાખલ રોમમાં આવી કોન્સલપણાને માટે ઉમેદવાર થાઉં. ભારે ભાંજગડ ચાલ્યા પછી ઠર્યું કે સીઝરને રાજ્યરક્ષણ બહાર ગણવો ને કોન્સલોએ વિશેષ સત્તા વાપરવી. બીજે દહાડે રાતે સીઝરના પક્ષના આંટનીને એક બીજે (ટ્રેબ્યૂન) એ બે જણે તે ઠરાવ વિરુદ્ધ પોતાનાં મત લખી રોમમાંથી નાશી ગયા. તેઓ સીઝરને મળ્યા ને એ પોતાનું મોટું લશ્કર બંને સરહદ ઉપરજ રાખ્યું હતું તે લેઈને ધસ્યો આવ્યો—રાજસભાસદ રોમ મૂકી ગ્રીસ જતા રહ્યા ને સીઝરે ૬૦ દહાડામાં આખું ઇટલી તાબે કીધું. તેણે રોમમાં જઈ રાજબંડારનો કબજો કીધો ને પછી આંટની તથા લેપિડસ એ બંને પોતાના લેફ્ટનન્ટ દાખલ લ્યાં રાખી પોતે સ્પેન ઉપર ચઢાઈ કરી. તે

પણ તાબે કીધું ને તરતજ લ્યાંથી ગ્રીસ જઈ ફ્રાન્સિ-
આની લડાઈમાં પોમ્પીને પૂરો હરાવ્યો (૪૮),
પોમ્પી ઈજીપ્ટ નાહો તો સીઝર પણ લ્યાં દોડ્યો.
ઈજીપ્ટના રાજ્યની ભાંજગડ પતાવી લ્યાંની ક્લીઓપેટ્રા
રાણી સાથે પ્રેમસંબંધ કરી તેનું રાજ્ય તેને આપી સી-
ઝર આફ્રિકે ગયો ને લ્યાંનું રોમન રાજ્ય પોતાના તા-
બામાં આણી—સઘળા રાત્રીએને પરાલવ ખમાડી તેણે
રોમમાં આવી વિજય આજીવ કીધા—તે રોમના ચક્ર-
વર્તી રાજ્યનો સદાનો ડિક્ટેટર થયો ને સ્વદેશનો
પિતા કહેવાયો.*

સીઝરે ખવડાવી પીવડાવી, તમાશા દેખડાવી રો-
મના લોકની ને જમીનની બક્ષિસથી લશ્કરની પ્રીતિ
મેળવી અને વિદ્યાકળાને ઉત્તેજન આપી અને સ્વસ્થતા
રહે તેવા કેટલાક ધારા કરી રાજ્યના લોકને પ્રસન્ન
કર્યા. તોપણ રોમમાં એકજણનું રાજ્ય ન જોઈએ.
પ્રભસત્તાકળ જોઈએ એ વિચારના કેટલાક જણ અને
કેટલાક અદેખા તથા કેટલાક દુઃખથી વેરીલા થએલા
તે—સાઠેકજણે મસલત કરી તેને મારી નાંખવાની
ગોઠવણ કીધી—કાર્સિયસ ને જ્યૂટસ મુખ્ય હતા.
ઈં સં ૫૦ ૪૪ માં તાં ૧૫ મી માર્ચે ભરી દરબાર-
માં એકજણ પોતાના દેશનિકાલ થએલા ભાઈને
પાછો બોલાવવાની અરજ આપવાને બહાને સીઝરની
પાસે ગયો ને તેસંબંધી ચર્ચા ચાલેછે તેવામાં એક બી-
જાએ જઈ તેનો જલ્લો ખેંચ્યો ને ત્રીજાએ જઈ તેને
જખમ કર્યું ને પછી બીજાએ પણ જખમ કર્યા ને
સીઝર પડ્યો.

આંટનીએ પાંચ છ કરોડનો ભંડાર પોતાના તા-
બામાં લીધો ને તે દ્રવ્યવડે મોટા વગવાળાઓને વશ
કીધા. સિસરોએ તેની વિરુદ્ધ ધણું લાપણું કર્યું,
પણ તે મિથ્યા ગયાં. રાજસભાએ ઓક્ટેવિયસને
સર્વોપરિ સત્તાધારી દાખલ બોલો કીધો. લડાઈ ચા-
લતી તેવામાં આંટની કંઈ સમજ્યો ને એણે ઓક્ટેવિ-
યસને સિસરોના પક્ષમાંથી ખસેડી લીધો ને લેપિડસને
સાથે રાખી ત્રિમૂર્તિરાજ્ય કર્યું (૧૪૩ માં). કાર્સિ-
યસ ને જ્યૂટસ ગ્રીસ જઈ ભેરાવર લશ્કરની સરદારી
કરી સામા થયા, પણ ફિલિપ્પીની લડાઈમાં તે બે
પણા (૪૨ માં).

પછી રાજ્યની અમલદારી કરવાનિષે નવી ગોઠવણ
થઈ કે પૂર્વ પ્રદેશમાં આંટની, ઈટલી તથા પશ્ચિમ પ્રદે-
શમાં ઓક્ટેવિયસ અને આફ્રિકામાં લેપિડસ અમલ-
દારી કરે. આંટની લોકની પાસથી નાણું કહડાવવાને

* સીઝરનું અગ્નિ જોવું.

પશ્ચિમ એશિયામાં ગયો હતો લ્યાં તે ઈજીપ્ટની રાણી
ક્લીઓપેટ્રાને મળ્યો, તેનો આશક થયો ને પછી
પોતાના રાજ્યકાળની દરકાર ન રાખતાં તેની સાથે
ઈજીપ્ટમાંજ રહ્યો.

ઓક્ટેવિયસ ગ્રીસથી પાછાં આવતાં માંદો પડેલો ને
ખૂમ પડેલી કે તે મુશ્યો તે ઉપરથી લશ્કર બળવો કર-
વાની તૈયારી કરવું હતું, પણ તેટલે તે સારો થયો ને
તેણે પોતાના દુશ્મનોની જમીન તેઓની પાસેથી છી-
નવી લેઈ લશ્કરને સંતોખ્યું. કેટલાક સંતોખાયા તેમ
કેટલાક ભૂખે મરતા થયા ને એઓ બળવો બંધાવવા-
ને કોઈ આગળ પડનારાને ખોળતા હતા તેવામાં
આંટનીની સ્ત્રી ને આંટનીનો ભાઈ (કોન્સલ હતો)
એ બે જણે વિચાર્યું કે ઓક્ટેવિયસ આંટનીની ગેરહા-
જરીમાં રાજ્યમાં સર્વોપરિ થઈ ખેસરો ને તેઓએ લ-
શ્કર એકઠું કરી લડાઈ કરી, પણ ઓક્ટેવિયસના એક
સરદારે તેઓને હરાવી પીડિશિયામાં ઘાલી રાખ્યાં.

જવામાં તેની સ્ત્રી, તેનો ભાઈ ને તેના મિત્ર ઇટલી-
માંથી જતાં રહેવાના ગભરાટમાં હતાં તેવામાં આંટની-
એ પોતાના ભાગના રાજ્યમાં પાંચેઅન સામા લડ-
તાં હાર ખાધી હતી. તેની સ્ત્રી વગેરે સંબંધીજન
આંટનીને ગ્રીસમાં મળ્યાં. પછી આંટનીએ સિસિલી-
ના પોમ્પીયસ સાથે મળી ઓક્ટેવિયસ ગોલમાં હતો
તે લાગ જોઈને એક નગર ઉપર છાપો માર્યો, પણ
પછી સામસામાં લશ્કરોએ પોતપોતાના સરદારને સ-
મજાવ્યા ને સલાહ થઈ. આંટની ને ઓક્ટેવિયસ મિ-
ત્રરૂપે રોમમાં આવ્યા ને આંટની ઓક્ટેવિયસની બેન
સાથે પરણ્યો.

સિસિલીના પોમ્પિયસે ઇટલી ઉપર ચઢાઈ કરી
રોમને ખીવડાવ્યું (૪૦-૩૬ માં), પણ પછી તેને
માટે ઠર્યું કે સિસિલી, સાર્ડિનિયા, કોર્સિકા તેનીજ સ-
ત્તામાં રહેવા દેવા ને આંકાયા પણ તેનીજ સત્તામાં
આપવું. લેપિડસને આફ્રિકાનું રાજ્ય હતું—રોમનું
રાજ્ય ચાર અમલદારોએ વહેંચી લીધું.

આંકાયાને માટે આંટનીએ વાંધો બઠાવ્યો તે ઉપ-
રથી પોમ્પિયસે ઈટલીનાં વહાણોને દરિયામાં ફરતાં
અટકાવ્યાં; ને એમ પાછી લડાઈ જગી—ઓક્ટેવિયસે
ઉપરાઉપરી વહાણો મોકલ્યાં, પણ તેમાંનાં ધણુંએક
તોફાનમાં નાશ પામ્યાં ને એકવાર લડાઈ થઈ તેમાં
તે હાર્યો—પણ પાછી ઈં સં ૫૦ ૩૬ ની ત્રીજી સપ-
ટેમ્બરે મેસાનાની સામુદ્રધુની પાસે લડાઈ થઈ તેમાં
પોમ્પિયસ પૂરેપૂરો હાર્યો ને લેસબોસ ટાપુ તરફ વ-
હાણું હંકારી ગયો. સિસિલીની સાથે ચાલેલી લડાઈ-

માં લેખિતરે મદદ કીધી હતી પણ તે લડાઈ પૂરી થયા પછી તે પોતાને સ્વતંત્ર કહેવડાવા લાગ્યો. ઓક્ટે-વિયસે ચોરાંક લશ્કર સાથે તાકીદથી જઈ તેની છાવણીને ઘેરા ઘાલ્યો; તેનું લશ્કર વિખરાઈ ગયું ને લેખિ-તરે માફ માગી. ઓક્ટેવિયસે તેને મારી ન નાંખતાં રામ જઈ રહેવાનું કહ્યું. એ પ્રમાણે રામના રાજ્યના ચાર અમલદારમાંથી બે આજી થયા.

આંટનીએ પોતાની સ્ત્રીને (ઓક્ટેવિયસની બેન-નો) ત્યાગ કીધેલો, એશિયાનાં રાજ્યની સંભાળ ન રાખેલી ને શત્રુ રાજ સામા લડતાં હારેલો, ક્લીઓપેટ્રાના હંદમાં મોજલો થઈ ગયેલો, એ સંધા ઉપરથી ઓક્ટે-વિયસે લોકમાં ચલાવ્યું કે આંટનીનો વિચાર ઈજીપ્ટ અને આર્મીનિયા રામના રાજ્યમાંથી ટાળી ક્લીઓપે-ટ્રાની સત્તામાં આપવાનો છે. ઈં સં ૫૦૦ ૩૨ ને અંતે રાજસભાની સત્તાથી ઓક્ટેવિયસે ક્લીઓપેટ્રા સામા લડાઈ કરવા જવાની ધામધૂમ કરી.

એ સમાચાર સાંભળી આંટનીની સુસ્તી ભડી ને તેણે વહાણનો કાફલો તૈયાર કરાવ્યો; પણ પછવાડેથી તેના સરદારોને ઓક્ટેવિયસે હરકોઈ રીતે સમજાવી પોતાની તરફના કરી લીધેલા તેથી કે ક્લીઓપેટ્રાને લીધે લડાઈની ખટપટથી દંટાળી ગયેલો તેથી આંટની-એ જમીનઉપર લડાઈ કરવાનું માંડીવાળી લશ્કરી વહાણોને ઓક્ટેવિયસ સામા લેઈ જવાનો ઠરાવ કીધો. આકશિયમ આગળ દરિયાઈ લડાઈ થઈ તેમાં આંટ-ની તથા ક્લીઓપેટ્રા હાર્યો ને આંટનીનું લશ્કર ઓક્ટે-વિયસને રાજી ગયું (૪૧ માં). બીજે વર્ષે જુલાઈમાં ઓક્ટેવિયસે ઈજીપ્ટ ઉપર ચઢાઈ કરી. આંટનીએ લશ્કરની સરદારી કરી ને ક્લીઓપેટ્રાએ વહાણની સરદારી કરી પણ તે કાન્યાં નહિ ને આલેક્ઝાંડ્રિયા ઓક્ટેવિયસને તાબે થયું. પછી તે આશક માણુક આપઘાત કરીને મરી ગયાં હતાં.

ઓક્ટેવિયસ પોતાના રાજ્યનું પહેલું વર્ષ આકશિયમ-ની લડાઈથી ગણતો, પણ તે લડાઈઓથી પરવારીને રામના મહારાજ્યના સર્વોપરિ સરદાર ઓગસ્ટ-સ સીઝર એ પદનામ ધારણ કરી સ્વસ્થપણે રાજ્ય કરતો ગયો, ઈં સં ૫૦૦ ૨૭ થી. એ વેળા ભૂમધ્ય-સમુદ્રની આસપાસનાં—જૈન, ડાન્યુબ, યુક્રેટિસ એઓથી ને સીરિયા તથા આફ્રિકાના રણથી લેખિત ને બહુ મોટા ને સુંદર પ્રદેશ ખાર કરેડ લોકની વ-સ્તીનો તે બધામાં રામનું રાજ્ય હતું. લોક લડાઈથી ચાકેલા ને દંડાળેલા હતા તેઓને નિરાંતનું સુખ પ્રાપ્ત થયું.

એ સૈકામાં વર્જિલ, હોરેસ, ઓવિડ, આદિ કવિયો, સિસરો, હોર્ટેન્શિયસ, સીઝર આદિ વક્તાઓ, સાલસ્ટ, લિવિ, આદિ ગદ્યમાં ઇતિહાસ લખનારા, સેલસસ આદિ વૈદ્ય, વિદ્રવિપસ આદિ શિલ્પશાસ્ત્રી, ને બીજા ઘણાએક હતા. ઈં સં ૫૦૦ ૪ માં જૂઝીઆના બેથલેહેમમાં ઇસુ ખ્રિસ્તનો જન્મ થયો.

ઓગસ્ટસે સ્પેનનો બળવો ખેસાડ્યો, એથિયોપિયા સાથે સલાહ કીધી, પાર્થિયન લોકને હાકમાં રાખ્યા અને જર્મનીના લોકને તાબામાં આણ્યા. તે રાજધા-રાને સુધારવા ઉપર લક્ષ રાખતો, મોટાં ને સુંદર મકા-નો બંધાવતો અને વિદ્વાનોને આશ્રય આપતો.* ઓ-ગસ્ટસના રાજ્યમાં સ્વસ્થતા ને વિદ્યાકળા ને બીજી સ-મૃદ્ધિ હતી તે ઉપરથી કોઈ પણ દેશના તેની આખાદા-નીના વખતને ઓગસ્ટન એજ કહેવાની રૂઢિ પડી છે.

હિંદુસ્તાન.

મગધમાં નંદવંશને મોરીવંશે ખસેડ્યો હતો. એ વંશનો પહેલો ચંદ્રગુપ્ત એની પાટલીપુત્રની (પટણા-ની) દરબારમાં શિકંદરનો સરદાર સેલ્યુકસ જેણે સીરિયામાં (૩૧૨—૨૮૦) રાજ્ય કીધું હતું તેણે પો-તાનો વકીલ રાખ્યો હતો. સેલ્યુકસના રાજ્યને એક પ્રદેશ ને બાક્ટ્રિયા કહેવાતો ત્યાંના અધિકારીએ સ્વ-તંત્ર થવાને બંડ ઉઠાવેલું તે ખેસાડવાને સેલ્યુકસનો

* એક ગ્રંથકાર લખે છે કે “ અઠાર વર્ષની ઉંમરે તે ઠાંગણો, નાજુક, રોજ માંદો ને એક પગે લયકાતો હતો. તે ગગડારથી, અંધારાથી ને કુશનથી બીહીતો. તે સહેલથી બોલી શકતો નહિ. તે પોતાની સ્ત્રી સાથે પણ લખીને વાત કરતો ને લોકની મંડળીમાં પોતાની વતીનું બીજા પાસે બોલાવતો. જેઓ તેને લય બોલવતા તેઓનો તે કદો વેરી થતો, પણ બીજું. કાંઈ તે-નામાં શૌર્ય નહોતું. જલિયસ સીઝરના મરણ પછીના ગરબ-ડાટના વખતમાં વારસ દાખલ તેણે સર્વોપરિ સત્તાનો દાવો કર-વાની મોટી હામ ભીડી. એ પ્રસંગે રાજકીય લાલ મેળવવાનિધે તેનો જોસો હતો.” એક બીજો લખે છે કે “ તે લડાઈમાં ઝળ-ક્યો નથી, પણ તે સાવધાન રહી ધીરજથી કામ કર્યો જતો—તેણે લોકનું મન કુખવવાને પોતાને રાજ ન કહેવડાવ્યું, પણ રાજ કરતાં વિશેષ સત્તા સૌને રાજ રાખી ભાગવી.” “ તે વે-રીસો ને નિર્દય હતો પણ રાજ્ય મળ્યા પછી દયાળુ ને કષમાળુ થયો હતો. તે મોટો રાજ હતો પણ ઘરનો કુઝીઆ હતો—તેની સ્ત્રી ઉગ્ર પ્રકૃતિની હતી ને ઈચ્છા પ્રમાણે સત્તા ચલાવતી અને તેની દીકરી નહારી ચાલતી હતી તેને રાજ્ય બહાર રાખી હતી.

દીકરો આંટીઓકસ એણે ચંદ્રગુપ્તની મદદ માગી હતી. તેને સિંધુનદીના કાંઠાનો કેટલોક પ્રદેશ આપ્યો હતો (એમ એક ગ્રીક ગ્રંથમાં છે). ચંદ્રગુપ્તના દીકરાનો દીકરો અશોક એ મોટો પ્રતાપી રાજા કહેવાયો. તે પોતાના બાપના વખતમાં ઉજ્જનના રાજ્યનો અધિકારી હતો. મગધની ગાદીએ બેઠા પછી તેની સત્તા નર્મદાની ઉત્તરનાં સઘળાં રાજ્યો ઉપર હતી. તેણે પોતાનાં મોટાં રાજ્યના ભૂદા ભૂદા પ્રદેશમાં નિરાશ્રિતને રહેવા તથા રોગીને ઓસડ આપવામાટે ધરો બંધાવ્યાં હતાં, ધોરી રસ્તાઓ ઉપર ફવા, વાવ, ચાતરા એ બંધાવ્યાં હતાં ને રસ્તાની બાજુઓએ ઝાડો રોપાવ્યાં હતાં. અશોકે બૌદ્ધધર્મ સ્વીકારી તેને મોટા રાજ્યાશ્રય આપ્યો હતો. ઈ. સ. ૫૦૦ ર૫૦ માં તેણે ધર્મનો બહોળો પ્રસાર કરવાને માટે સભા મેળવી હતી ને દેશાંતરે ઉપદેશક સાધુઓને મોકલ્યા હતા. તેનો ભાઈ તથા તેની બેન એ બેજણે સીલોન (લંકા) ની યાત્રા રાજ્યને બૌદ્ધધર્મનો પ્રીયો હતો અને થોડાક સાધુઓ તીર્થે, ચીન, શ્યામ, બ્રહ્મદેશ એ દેશોમાં પણ ધૂમતા. સ્તંભ, શુક્રામંદિર, વિહાર-આશ્રમ-મઠ એ ઠામ ઠામ હતાં. અશોક પછી સાત પુત્રોએ મગધનું રાજ્ય કીધું.

દિલ્હીમાં નંદકુળના વિશારદના વંશ પછી બીજા બે વંશે રાજ્ય કર્યું-છેલ્લા રાજા રાજ્યપાળને શકવંતશકા-દિત્ય એણે કુમાર પર્વત ઉપરથી ઉતરી આવી પદ-બ્રથ કર્યો હતો.*

ઈ. સ. ૫૦૦ ૧ લા સૈકામાં માળવાનો ભર્તુહરિ રાજા પોતાની સ્ત્રીના નરકર્મ ઉપરથી વિરાગી થઈ ચાલતો થયો સારપછી ત્યાં થોડીવાર બંધાધુંધી હતી. પણ પછી તેનો ભાઈ વિક્રમ જે પ્રવાસ કરતો ગૂજરાતમાં આવી રહ્યો હતો તે ઉજ્જન નજીક ગાદીએ બેઠો. તેણે ઉત્કલ, વંગ, કચ્છ, ગૂજરાત પોતાની સત્તામાં આણ્યાં અને ઘણાક શક લોકોને જીતી શકાદિત્યને દિલ્હીની ગાદી ઉપરથી હાંકી મૂક્યો. તેણે દિલ્હીને રાજધાની ન કરતાં ઉજ્જનને જ રાખી ને શક ચલાવ્યો (ઈ. સ. ૫૦૦ ૫૬ માં). તે સંવત્ નર્મદાની ઉત્તરના ઘણાખરા પ્રદેશોમાં આજ પણ ચાલે છે.

વિક્રમ પરાક્રમી, પ્રતાપી, પરદુઃખલંબન હતો. તે વેદશાસ્ત્રોક્ત ધર્મ પાળતો ને વિદ્વાનોને આશ્રય આ-

પતો. કાળિદાસ, વરરચિ, અમરસિંહ આદિ વિદ્વાનો તેની રાજ્યસભામાં વિરાજતા.

એ શૈકામાં દક્ષિણ હિંદુસ્તાનના રાજ્યના લોક, રામના મોટા રાજ્યના પ્રદેશોના લોકસાથે વેપારસંબંધ રાખતા. પાંચ-મધુરાના રાજ્યે રામના ઓગસ્ટ-સ પાસે પોતાનો વકીલ મોકલ્યો હતો.

દર્શન ૭ મું.

ઈ. સ. સૈકા ૧-૫ સૂધી.

રામ.

ઓગસ્ટસ ૭૬ વર્ષની ઉમરે ઈ. સ. ૧૪ માં મરણ પામ્યો. ભૂલિયસ, ઓગસ્ટસ ને તે પછી જે દશ થયા તે સીઝરરાજાએ કહેવાયા છે. ટ્રેબીરિયસ વરવો, વિકરાળ, વહેમી ને નિર્દય હતો. આટલા આટલા જણ રાજ્યનો ઘાટ ધડી નાંખવાની છૂપી મસલત કરે છે એવું એક તેના માનીતા સરદારે સમજાવ્યું તે ઉપરથી ટ્રેબીરિયસે તે સઘળાઓને મારી નંખાવ્યા. તેણે ગોલ, સ્પેન ને ગ્રીસ અહિંના કેટલાક ધનવાન લોકોને નજીવે બહાને મારી નંખાવ્યા કે તેઓની દોલત પોતાને મળે. તેણે એક ગરીબ સ્ત્રી પોતાના મરી ગયેલા દીકરાને રડતી હતી તેને પણ મરણની શિક્ષા કરી હતી. તેણે એટલા બધા લોકોને ગરદન મરાવ્યા હતા કે તેઓના ઉપરાઉપરી સીંચેલા ઢગ રસ્તામાં ઠામઠામ નળે પડતા. ટ્રેબીરિયસને તેના રક્ષક સિપાઈઓએ જ ઓસીસે ઓસીસે પટકી ઘુંગળાવી મારી નાંખ્યા (૩૭ માં).

કાલિગ્યુલાએ આઠ મહિના તો લલી રીતે રાજ્યકાજ કીધું, પણ પછી તે થેલો થયો ને થેલછામાં તેણે હજારો જણના પ્રાણ લીધા-તેણે હોડીઓનો પૂલ (ત્રણ મૈલનો) બંધાવ્યો, પછી તે ઉપર ધરો બંધાવ્યાં, પછી તેમાં મોટું ખાતું કીધું ને છેલ્લીવારે જમવા આવેલા મેમાનોમાંના ઘણાકને દરિયામાં ફેંકી દેવાડાવ્યા. તેણે રાજભંડાર ભરવાને રામ ઈટલીના લોક ઉપર જબર-દસ્તી કીધી ને ગોલ નજીક લશ્કર પાસે તે લૂંટાવ્યું ને દરિયા કાંઠે ખાંગડાં કોડાં છીપ એકઠાં કરાવ્યાં ને તે બોલ્યો કે ‘કેવો દરિયાને જીતી લૂંટ્યો છે?’ તે પોતાનાં વિકરાળ પશુઓને નગર લોકનાં તથા કેદીઓનાં શરીરનું ભક્ષ આપતો. તેણે પોતાની સ્ત્રીને તથા પોતાના ઘોડાને વડા અમલદારની પદવી આપી-તે પોતાના ઘોડાને સોનાના કંટારામાં દારૂ પાતો. ‘હું દેવ છઉં, હું દેવી છઉં’ એમ કહી પોતાનાં દહેરાં બંધાવતો

* ઈ. સ. ૫૦૦ ૧૨૭ માં સૈબીરિયાના સોવિનલ લોકે બાક્ટ્રિયાનું રાજ્ય બાંધ્યું વાળ્યું હતું ને ત્યાંથી તેઓએ હિંદુસ્તાનના ઉત્તર પશ્ચિમ પ્રદેશ ઉપર ચઢાઈ કરી હતી ને કેટલાંક રાજ્ય પણ ચાપ્યાં હતાં.

ને મૂર્તિની પૂજા કરતો. તેને તેના એક અંગરક્ષકે મારી નાંખ્યો (૪૧).

કલોડિયસને રાજસભા સામી થએલી છતાં શહેર લશ્કરના લોકે રોમની ગાદીએ બેસાડ્યો. તે પોતાના જે માનીતાને વશ થઈ પડવાથી તેના રાજ્યમાં ૩૫ રાજસભાસદ ને ૩૦૦ નેટલોક શિરચ્છેદ કરનારાને હાથે પગ્યા હતા. તે અશક્ત ને ખેરાંધેલો હતો. તેને તેની સ્ત્રીએ એક નદુટાણા કરનારની મદદે ઝેર પાઈ મારી નાંખ્યો (૫૪ માં). તોપણ તેના રાજ્યમાં કેટલાક સારા ધારા પસાર થયા, શહેરના કોઠનો પરિઘ વધ્યો ને એક બંદર બંધાયું. રાજ્યમાં સ્વસ્થતા હતી.

નીરો એણે ખુરહસ તથા સેનીકા એ બેની ખુદ્દિએ પાંચ વર્ષ તો ડાહી રીતે રાજ્ય કીધું, પણ પછી તેણે ઘેલાઈ કરવા માંડી-શહેરના રસ્તા પહોળા કરાવવામાટે તેણે શહેરમાં આગ લગાડાવી ને એક બચ્ચા તખ્ત ઉપર બેસીને દ્રોય શહેર બળી ગયું હતું તે વિષે પોતે જે કવિતા બનાવી હતી તે સતારમાં બિતારી ગાઈ; શહેર બાળી નાંખવાનો દોષ ખ્રિસ્તીલોક ઉપર ઢોળી પાડ્યો ને ઘણાકને મારી નાંખાવ્યા; તેણે જખર-દસ્તીથી પોતાની પ્રજામાંના ધનવંતો પાસેથી નાણાં કલકાવ્યાં અને મા, સ્ત્રી, ભાઈ, સેનીકા, લ્યૂકન વગેરેને મારી નાંખાવ્યાં. નીરોનો જીવન જોઈ તેના લશ્કરી અમલદારોએ બંડ બઠાવ્યું ને નીરોનું જીવનું લશ્કર તેઓને મળી ગયું. તે રોમથી ૪ મૈલ છેટે એક ઘર હતું ત્યાં જઈ ભરાયો ને પછત્રાડે પકડવા આવેલા સ્વારના ઘોડાઓના પગના પડધા સાંભળી તેણે પોતાને હાથે પોતાનો શિરચ્છેદ કર્યો (૬૮ માં). નીરો જીવિયન વંશના રાજાઓમાં છેલ્લો હતો.

પછી બે વર્ષમાં ચાર રાજા થયા તેમાં ચોથો વેસ-ચેશિયન સીરિયાનાં લશ્કરની મદદથી ગાદીએ બેઠા (૬૯). ચાહુદી લોકે બળવો બઠાવ્યો હતો, રાજ્યના બીજા પ્રાંતોમાં પણ બળેડા હતા, રોમના મહોલ્લાઓમાં કાપાકાપીથી લોહી પડતાં, જીવિટરનું દહેરું બળી ગયું હતું, ગોલમાં બળવો હતો, હૈન ઉપર જર્મન ને યૂક્રેટિસ ઉપર પાર્થિયન ડોકાની રહ્યા હતા-એ અંધાધુધી વેસ-ચેશિયને દૂર દરી રાજ્યમાં સધળે સ્વસ્થતા આણી. અગિયાર વર્ષ તેણે મિતવૃત્તિથી રાજ્ય કીધું; તેના દુકમથી તેના કુંવર ટૈટસે જડસલેમના ઘેરાની લડાઈ પૂરી કીધી ને શહેરને બાળી નાંખ્યું (૭૦ માં). એ ઘેરા છ મહીના રહ્યો હતો ને તેમાં ૬ લાખ માણસ મુખાંડતાં-૧૧૫૮૮૦ બૂખમરાથી મુખાંડતાં.

ટૈટસે બે વર્ષ (૭૬-૮૧) રાજ્ય કીધું. તે મળતા-

વડો તથા ઉદારવૃત્તિનો હતો. તેનું દિલ એક ચાહુદી રાજકુંવરી ઉપર લાગ્યું હતું, પણ તેને છોડી દેવી પડી હતી. રોમનો કેટલોક ભાગ બળી ગયો, મરજી ચાલી, વિસૂવિયસ નામનો બળતો પહાડ ફાટ્યો ને તેથી હકર્યુલાનિયમ, પોમ્પિઝ, સ્ટાબીઈ એ શહેરો દટાઈ ગયાં (૭૯ ની ૨૪ મી આગસ્ટે)-એ આપ-સિયો ટૈટસે જોઈ હતી.

ટૈટસના ભાઈ ડોમિશિયન તેણે મોટાં મોટાં મકાનો બંધાવી શહેરને શોભીવું કીધું, પણ વગર ફાયદાની ઘણીએક લડાઈઓ કીધી. તેના એક સરદાર આશિકોલાએ ખ્રિસ્તનો દક્ષિણ પ્રદેશ જીતી તાબે કર્યો (૮૫). તેણે રોમમાંથી વિદ્વાન લોકને કહાડી મૂક્યા, રાજસભાનો તુચ્છકાર કીધો અને દરબનવાળા ભલા તથા સારા લોકને મારી નાંખાવ્યા. તે પોતાને દેવાંશી સમજતો, પણ ખૂનીના છરાથી પડ્યો (૯૬ માં).

પછી પાંચ સારા રાજા થયા તેમાં પહેલો નરવા શાંત પ્રકૃતિનો ને ડાહ્યો હતો, બીજો ટ્રેજન (૯૮-૧૧૭) તેણે ડેશિયા તાબે કરી રોમનાં રાજ્યમાં બેઠ્યું, આર્મીનિયાને તાબે કર્યું, પાર્થિયા ઉપર ચઢાઈ કરી ત્યાંના લોકને સપડાવ્યા ને આગળ વધતો હતો તેવામાં તેને પાછું વળવું પડ્યું-સૈપ્રસ, ધજ્યટ વગેરેમાં ચાહુદીઓએ બળવો બઠાવી રોમન લોકને કતલ કરી નાંખ્યા હતા. એનો બંદોબસ્ત કરવાની તે વેતરણ કરતો હતો તેવામાં તે સિલીશિયામાં મરણ પામ્યો. તે સાદો, પ્રમાણિક, ન્યાયી ને ડાહ્યો હતો. તે લાંબો નહોતો પણ મોટો હિંમતવાળો હતો-તેણે સરહદ બહારના જંગલી લોક સાથે લડાઈઓ કરીને રોમની બહાદુરીથી તેઓને ડરતા રાખ્યા હતા. એકવાર તેના જખમી સોજનોનાં જખમ ઉપર પાઠા બાંધવાને કપડું હાજર નહોતું તે વેળા તેણે પોતાનો પોશાક ફાડી આપ્યો હતો. તેણે રસ્તાઓ ને પુસ્તકશાળા તથા નાટકશાળા એ બંધાવ્યાં હતાં; તે પ્રજાનું કલ્યાણ ધ્યેષનારો હતો એટલું છતાં તેણે ખ્રિસ્તીધર્મ પાળે તેનો શિરચ્છેદ કરવો એવો ધારો કીધો હતો; ને તેથી ઘણાંક પુરૂષસ્ત્રીઓ મરણ પામ્યાં હતાં. ત્રીજો રાજા એડ્રિયન એણે (૧૧૭-૧૩૮) સ્વસ્થતા વધારી ઉઠાપણથી રાજ્ય કીધું. ચોથો રાજા પાયસ એણે (૧૩૮-૧૬૧) મોજમજાનો લાગ કરી પ્રજાનું કલ્યાણ કરવાની જીજ્ઞાસા રાજ્ય કીધું. પાંચમો એડ્રિયસ આંટોનેનસ (૧૬૧-૧૮૦) તે પાયસ જેવો પણ વધારે કરડી પ્રકૃતિનો હતો. તેનાં રાજ્યમાં દુકાળ ને મ-

રકીથી કેટલાક પ્રાંત બિનહ થયા હતા અને રાજ્યની ચારે સરહદ ઉપર લડાઈઓ શરૂ થઈ હતી.

પછી **કોન્મેાડસ** થયો તેનો સગા કામદાર ઉપરથી ભરોસો બીડી ગયો હતો ને તે ધણો નિર્દય હતો. તે ૧૬૩ માં માર્યો ગયો. પછી **વર્ટિનાકસ** ત્રણ મહિના રાજ્ય કરી મુઝો ત્યારે શહેરનાં લશ્કરે રોમના રાજ્યનું લીલામ કરી એક **ડીડિયસ** નામના શ્રીમંતને સ્વાધીન કીધું-એણે બખ્ખે હબર રૂપિયા દરેક સોનરને આપવા કબૂલ કીધા હતા. તેના રાજ્યથી લોક રાજી ન થયા ને બ્રિટન, સીરિયા ને પાનોનિયા એ ત્રણ ઠેકાણાંના લશ્કરે પોતપોતાની તરફથી રાજ સુકર કીધા. પણ તેમાં પાનોનિયાવાળા સેવરસનું ક્ષાણું. એ ઇટલીમાં આવ્યો એટલે શહેરનું લશ્કર તેને મળી ગયું ને રાજસભાએ ડીડિયસનો શિરચ્છેદ કીધો (૧૬૩ માં).

સેવરસ આફ્રિકાનો વતની હતો તે છતાં જ્યાં પદ્ધતિએ ચડ્યો. ચાર વર્ષમાં તેણે લોકહિતનાં કેટલાંક કામ કીધાં તોપણ તેણે શહેરી લશ્કર ચાર ગણું વધારી તેના આશરે ઉપર ભરોસો રાખી રાજસભાસદ તથા તેઓનાં કુટુંબ એમાંનાં ધણાંકને મારી નાંખ્યાં. તે ૨૧૧ માં મુઝા પછી **કારાકલા** થયો. તે મોટા ખારીલો ખૂની હતો; તેણે હબરે જાણને કાપી નાંખ્યા ને રાજ્યના દરેક પ્રાંતમાં ધાતકીપણું કીધું; પણ તેણે લશ્કરને ખુશ રાખ્યાં કીધું તેથી તે ટક્યો હતો. તે પોતાના અંગરક્ષકમાંના એકના છરાથી પડ્યો (૨૧૭ માં).

પછી ત્રણ રાજ થયા ને પછી લશ્કરે ઠરવેલો **માક્સિમિયન** ૨૩૫ માં ગાદીએ બેઠો તે દેશનો એક ગામડીઓ હતો. તે સહેલા લાટિન શબ્દોનો ઉચ્ચાર પણ કરી શકતો નહિ ને મૂર્ખ હતો; મોટા શરે પણ હીણો ધાતક હતો. તેનું (૨૩૮ માં) ખૂન થયા પછી કેટલાક રાજ્યોએ થોડાં થોડાં વર્ષ રાજ્ય કીધાં ને ૨૮૪ માં **ડાયોકલિશિયન** રાજગાદીએ આવ્યો. તેણે પરદેશી જંગલીઓના હુમલા અટકાવવાને **માક્સિમિયન** એને સાથી કીધો. એ પશ્ચિમનું રાજ્ય સંભાળવાનું માથે લેઈ રોમ છોડી મીલાન શહેરમાં રહ્યો ને ડાયોકલિશિયન એશિયામાં બીથિનિયાના **તિકોમીડિયા** શહેરમાં રહ્યો. એ રાજ્યમાં બ્રિટનનો અમલદાર પોતાને રોમથી સ્વતંત્ર કહેવડાવતો તે હાથે; જર્મનોના હાથમાંથી ગોલ પાછું આવ્યું અને ટ્રેવિસની પેલીપાસના પાંચ પ્રાંત પાછા આપી દેવાની ઇરાનીઓને ફરજ પડી. ડાયોકલિશિયને ૨૧ વર્ષ રાજ્ય કરી રાજગાદી છોડી (૩૦૫ માં) અને તેજ

દહાડે **માક્સિમિયન** પણ મીલાનમાં રાજકાજ છોડ્યું.

પછી થોડીક વાર છ જણે જુદા જુદા પ્રાંતના ધણી-આતા થઈ રાજ્ય કર્યું. પછવાડેથી એકને તેના દીકરાએ બહાડી મહેલ્યો, એક મરી ગયો, એક (૩૧૨ માં) લડાઈમાં હારી ભાગતાં ટેબર નદીમાં ફૂળી ગયો અને જીતનારો **કોન્સ્ટન્ટીન** રોમની ગાદીએ બેઠો. બીજા બે પરસ્પર લગ્ના તેમાં એક હાથે તથા રાજશણગાર રહિત થયો ને બીજો **કોન્સ્ટન્ટીન** સાથે લડ્યો ને હાથે પણ પોતાના પૂર્વ પ્રદેશનું રાજ્ય રાખી રહ્યો. નવ વર્ષ પછી તેની પાસેથી સત્તા છીનવી લેવામાં આવી ને તેને મારી નાંખવામાં આવ્યો; અને **કોન્સ્ટન્ટીન** જે ૩૦૬ માં ભાગિયો રાજ થયો હતો તે રોમના આખા રાજ્યનો ૩૨૩ માં સ્વતંત્ર મહારાજ થયો.

કોન્સ્ટન્ટીન ઉઘમી ને સત્તાલોભી હતો. રોમના રાજ્યોમાં પ્રથમ તેણે ખ્રિસ્તીધર્મ સ્વીકાર્યો. કેટલાક કહે છે કે પોતાના રાજ્યની ખ્રિસ્તી પ્રજાની સહાયતા વડે તે પોતાના સાથીઓના ઉપર (૩૧૨ માં) કાંપી શક્યો હતો. તેણે રોમને ટાળી બેઝાન્શિયમ-**કોન્સ્ટંટિનોપલ** (કુસ્ટન્ટુનિયા) માં રાજધાની કરી (૩૩૨). તે ૩૩૭ માં મરણ પામ્યો ને તેના ત્રણ દીકરાએ રાજ્ય વહેંચી લીધું. વડો ને છેક નાનો મુઝા પછી વચલો **કોન્સ્ટન્ટિનિયસ** એકલો સ્વતંત્ર રાજ થયો-૩૫૩.

કોન્સ્ટન્ટિનિયસ ૩૬૧ માં, **જુલિયન** ૩૬૩ માં ને આઠ મહિને **જેવિયન** મરણ પામ્યા પછી **માક્સિઆમાં** લશ્કર એકઠું થયું હતું તેણે **વાલેન્ટિનિયન** ને રાજગાદી આપી. એણે **વાલેન્સ** ને સાથી કીધો ને બેજાણે રાજ્ય વહેંચી લીધું-એકે પશ્ચિમ પ્રદેશનું ને બીજાએ પૂર્વ પ્રદેશનું; એકે રોમને અને બીજાએ **કોન્સ્ટંટિનોપલ** ને રાજધાની રાખી (૩૬૪).

વાલેન્સ મરી ગયા પછી રોમના એશિયને (વાલેન્ટિનિયનનો દીકરો) સ્પેનથી થીઓડોશિયસને બોલાવી એને પૂર્વપ્રદેશનો રાજ કીધો (૩૭૬). એણે ગોથ નામે યાજમાતા વિદેશી શત્રુઓને જીતી પોતાના રાજ્યને તેઓના ઉપદ્રવથી મુક્ત કીધું. પશ્ચિમના રાજ્યમાં એશિયન (૩૮૩ માં) ખૂનીને હાથે માર્યો ગયો ત્યારપછી તેનો ભાઈ ગાદીએ બેઠો હતો, પણ તેવામાં આલ્પ્સ પર્વતની પેલી પાસના પ્રાંતોના અમલદારે ઈટલી ઉપર ચઢાઈ કરી. થીઓડોશિયસ ઈટલીના રાજની તરફથી લડ્યો ને તે અમલદાર પડ્યો (૩૮૮); પણ જ્યારે (૩૯૨ માં) ઈટલીનો રાજ ખૂનીને હાથે પડ્યો ત્યારે રોમની ગાદી ક્રાંક નામની વિદેશી જતિ-

માંના એકે લેઈ લીધી. એને થીઓડોશિયસે લડાઈમાં હરાવ્યો ને પછી એ આખા રોમના રાજ્યનો સ્વતંત્ર રાન થયો. થોડે મહિને એ મરણ પામ્યો (૩૯૫ માં) ને પાછાં બે રાજ્યો બુદ્ધાં પડ્યાં તે ફરી એકઠાં થયાં નહિ. થીઓડોશિયસનો દીકરો હોનોરિયસ પશ્ચિમનો ને આર્કેડિયસ પૂર્વનો રાન થયો.

એ ચારસે વર્ષમાં રાનઓના ધાતકીપણાથી તથા નૃસંભથી રોમનાં કુળવંતાં કુટુંબો સમૂળાં ઊપડી ગયાં અને બુદ્ધિ તથા સદ્ગુણના અંકુરો ચંપાઈ ગયાં; રાજ્યમાં લશ્કરનીજ સત્તા ક્લીકતી થઈ પડી—પ્રથમ શહેરનાં લશ્કરે નાણાંના લોભમાં રાન થાખ્યા ઊથાખ્યા ને પછી કોઈવાર આ પ્રદેશના ને કોઈવાર તે પ્રદેશના લશ્કરે પોતાનામાંનાને રાન, પ્રધાન સરદાર કીધા; દરબાર, લપકે ને ઠાઠમાઠ એથીજ શોભતી ને કારભાર સ્ત્રીઓ તથા હીનડાઓ કરતા; ઠામઠામનાં લશ્કર પોતાનું જોર વધારવાને લોકને નીચોવતાં, પરસ્પર સરસાઈ કરતાં ને ક્વાચત ઉપરથી આક્ષેપ ખસેડી મોજમજામાં ગુલતાન રહેતાં; લોક માગ્યા કર ભરતા, ખેતી ધંધા કરતા ને વિદેશી લશ્કરીઓ રાજ્યમાં શું ગરબડ કરેછે તે વિષે તદન બેદરકાર રહેતા—વળી તેઓમાં ધર્મ વિષયમાં તરાં પડ્યાં હતાં; દુકાળ ને મરકીએ કેટલોક ઘણુ વાળ્યો હતો; અને વિદેશી રાની હૂન લોક રાજ્યની સરહદ ઉપર ઝૂમ્યાં કરતા હતા.

પૂર્વનું રાજ્ય—ગ્રેસ, એશિયામૈનર, સીરિયા, ઈજિપ્ટ, રેશિયા, માસીડોનિયા એ પ્રાંતોનું રાજ્ય આર્કેડિયસે બુદ્ધુ ચલાવેલું (૩૯૫ થી) તેમાં તેણે વીસિગોથ નામના વિદેશીઓને વર્ષે વર્ષે અપાતી ખંડણી બંધ કીધી, ને એ ઉપરથી તેઓના સરદાર આલારિકે ધણી આવી એડ્રિયાટિકથી તે ખોસફરસ સૂધીનો પ્રદેશ બેનડ વાળ્યો ને આથેન્સને છાપો માર્યો. આર્કેડિયસે ખિતાબ વગેરેથી આલારિકનું મન મનાવ્યું (૩૯૮ માં). આર્કેડિયસ પછી તેનો સાત વર્ષનો દીકરો થીઓડોશિયસ બીજો એ (૪૦૮-૪૫૦) રાન હતો, પણ ખરેખર કારભાર તેની બેન પલકેરિયા કરતી. એના વખતમાં રોમના ધારાનો પહેલવહેલો સંચલ દરવાનાં આવ્યો હતો. પછી માર્શિયન થયો તેણે હૂન લોકનો આટ્ટિલા નામનો સરદાર રાજ્ય ઉપર લટી પડવાનું કરતો હતો તેનું ફાવવા ન દીધું ને રાજ્યમાં ધર્મ સંબંધી લાંબગરો ચાલતી તે પતાવી—તે મુઆ પછી ૪૫૭ માં લીઓ ગાદીએ બેઠો ને તેની પછી ઝીનો ને તેની પછી નસ્ટિન પટેલો ૫૧૮ માં બેઠો.

પશ્ચિમનું રાજ્ય—હર્લી, આફ્રિકા, ગાલ, સ્પેન,

બ્રિટન, નોરીકમ, પાનોનીઆ, ડાલમેશિયા, એ પ્રાંતોનું રાજ્ય હોનોરિયસ એણે ૩૯૫ થી ચલાવ્યું. તેનો પ્રધાન શૂરો ને ચતુર સિટલિકો (વાંડલ નતિનો) એણે આફ્રિકામાં થએલું બંડ ખેસાડ્યું (૩૯૮ માં) ને વીસિગોથ એઓને બે લડાઈમાં હરાવી એઓની સ્ત્રી-સની લૂંટ રોમમાં આણી (૪૦૨ માં). વીસિગોથ ને હૂન એ બે નતિનાં એકઠાં મળેલાં લશ્કરે છટલીમાં ફરી વળી રોમ ઉપર આવવાની તૈયારી કરેલી, પણ સિટલિકોએ પોતાની ચતુરાઈથી તેઓને હુંગરાઓમાં ઘાલી ભૂખે મારી જીત્યા ને તેઓના સરદારનો શિર-ચ્છેદ કીધો (૪૦૬ માં). વાંડલ, સ્વેવી, આલની એ વિદેશી નતિના લોકે ગાલનો ધણીક પ્રદેશ બેનડ વાળ્યો હતો, પણ તેઓને ત્યાંના અધિકારીએ હઠાવી કહાડ્યા હતા.

સિટલિકોનું માન વધતું જોઈ એક કામદારે ખટપટ કરી હોનોરિયસને લંબેયો ને એણે સિટલિકોને ગરદન મરાવ્યો (૪૦૮ માં). એ સંધિ જોઈ આલારિકે એકદમ ધસારો કરી રોમને ઘેરો ઘાલ્યો ને ૫ હજાર રતલ સોનું, ૩૦ હજાર રતલ રૂપું, ૪ હજાર રેશમી પોશાક, ૩ હજાર રાતાં ચટકે થાન ને ૩ હજાર રતલ મરી (એ નવાઈનો મોઘો પદાર્થ મનાતો), એટલું આપવાનું કબૂલ કરાવી તે પાછો વળ્યો. પછવાડેથી હોનોરિયસે હઠ ધરી દગો કીધો તેથી આલારિક ફરીથી (ત્રીજવાર) રોમ ઉપર પડ્યો—કેટલાએક ગુલામો-એ મધરાતે દરવાજો ઉઘાડ્યો ને મહોલ્લાઓમાં ગોથ લોકોની તલૂડીઓ વાગી ને લોક બંધમાંથી ચોંકી બઠ્યા. વશ્યા પછી અગિયારસે જૂનસ્ટ વર્ષે જેણે દુનિયાના મોટા ભાગ ઉપર રાજ્ય ભોગવ્યું હતું તે રોમનગર છ દહાડા સૂધી સીથિયન ને ગોથ એ વિદેશી જન્મત લોકે લૂંટી લીધું (૪૧૦). પછી દક્ષિણનાં બીજાં શહેર ઉપર પડવાની તૈયારી થતી હતી તેવામાં આલારિકે એકાએક મરણ પામ્યો. એના દીકરાને હોનીરિયસે પોતાની બેન પરણાવી મનાવ્યો ને બનેલીએ સાળાના રાજ્ય પ્રાંતમાં બળવા ઉઠ્યા હતા તે ખેસાડ્યા. હોનેરિયસના મરણ પછી (૪૨૪ માં) તેની ગાદીએ જે બેઠો તેના વખતમાં આફ્રિકાના અમલદારે વાંડલ નતિના જેનસરિકને તેડ્યો ને આફ્રિકાનું રાજ્ય, સિસિલી, સાર્ડિનિયા વગેરે ટાપુઓ, એ સૌ રોમની સત્તામાંથી છૂટ્યાં (૪૩૫). હૂન નતિનો આટ્ટિલા છટલીમાં ફરી વળ્યો ને સઘળાં શહેરની દોલત લૂંટી લઈ ચાલ્યો ગયો (૪૫૨)—તે રોમ ઉપર ચઢ્યો નહોતો. જેનસરિકે (૪૫૫ માં) ચૌદ દહાડા રોમ લૂંટ્યું; દે-

વઢેવીની ને યોદ્ધાઓની મૂર્તિયો ખ્રિસ્તી ધર્મ પ્રવર્ત્યા પહેલાંની જે હતી તે, જરૂરસલમની સોનાની મેજ ને સમેદાની ખ્રિસ્તી દહેરાં ને રાજમહેલમાંની કીમતી વસ્તુઓ, સુમાર વિનાનું જવાહીર એ સંધું લૂંટી લેઈ વળી હજારો સ્ત્રી ને પુરૂષ ખૂનસુરત તથા અક્લવાળાં અને રાણી એઓને કેદ કરી પોતાની સાથે આફ્રિકા (પોતાના રાજ્યમાં) લેઈ ગયા.

પછી વીસે વર્ષમાં નવ રાજ્યોએ રોમની ગાદી રાખી. ઈટલીનાં લશ્કરનો સરદાર **ઓરેરિટસ** એણે રોમના રાજ નીપોસને બહાડી મહેલી આદિલાના દીકરા **ઓગસ્ટયુલસ** એને રોમની ગાદીએ બેસાડ્યો.

એ સમા ઉપર વિદેશી લશ્કરોએ એકઠાં મળી ઇટલીના પ્રદેશની જમીનનો ત્રીજો હિસ્સો માગ્યો, પણ તે ન મળવાથી બળવો બહાજ્યો ને તેઓના સરદાર **ઓડોઆસર** એણે ઓરેરિટસના લશ્કરને **પેવિયા**ની લડાઈમાં હરાવ્યું ને ઓરેરિટસ કપાઈ પડ્યો. આદિલાનો દીકરો જેને રોમ બહાર **કાન્થાનિયા**ના પ્રગણામાં રાખ્યો હતો તે પણ થોડે કાળે મરણ પામ્યો ને **ઓડોઆસર** પોતાને ઇટલીનો રાજ એવું કહેવડાવ્યું. (૪૭૬).

ખ્રિસ્ત સ્વતંત્ર થયું; ગોલમાં માત્ર થોડાંક પ્રગણાં રોમની સત્તાને માનતાં રહ્યાં; ગોથ ને **સ્વેવી** એ લોક સ્પેનને માટે લડતા થયા; વાંડલ લોકે આફ્રિકા લીધું હતું અને ઇટલીની ઉત્તરે તથા પૂર્વે ધણીક જર્મન નતિઓએ આવી વાસ કીધો હતો. -રોમનું મોટું રાજ્ય તૂટી પડ્યું. પણ રોમે જેને આશ્રય આપ્યો તે ખ્રિસ્તી ધર્મે તે મોટાં રાજ્યના લોકના મન ઉપર એકચક્રે રાજ્ય કરવાનું આરંભ્યું. રોમના રાજ્યોએ ખ્રિસ્તીઓને દશ વાર ૪૦ સં ૬૪-૯૫-૧૦૬-૧૬૬-૨૦૨-૨૩૫-૨૫૦-૨૫૮-૨૭૨-૩૦૩ માં મોટી મરણ આપદને પમાડ્યા હતા; તોપણ કોન્સ્ટેન્ટિને અને પછીના એક બે સિવાય બીજા બધાઓએ આશ્રય આપ્યો હતો ને ખ્રિસ્તીધર્મ મોટાં રાજ્યના ઘણાએક પ્રાંતના લોકમાં મનાતો પળાતો થયો હતો.

પહાડી રાની લોક.

મધ્ય એશિયા-સૈબીરિયા ને હિંદુસ્તાન એ બેની વચમાંના પ્રદેશે ધણીક વાર પોતાના પહાડી રાની લોકને હોડાહોડ કરાવી શોભીતાં રાજ્યોની ખરાબી કરાવી છે. ૪૦ સં ૫૦ ૭ મા સૈકામાં તે લોક ઈજીપ્ટ-સૂધી જઈ પહોંચ્યા હતા ને મીડિઆના રાજ્યે મુસીબતથી પોતાના રાજ્યનું રક્ષણ કર્યું હતું. તે લોકના

માસાગટે એ નામના રોળાની રાનીએ ઈરાનના સૈરસનું ડોકું બડાવ્યું હતું (૫૨૬ માં) અને ડરાયસ તે લોકથી હાર્યો હતો (૫૧૩), આફ્રિયાનું મોટું રાજ્ય જેની પૂર્વ સીમા સિંધુ નદીબાજીની હતી તેને તે સીધી-ચન-શક લોકે બિધું વાળ્યું હતું (૧૨૭ માં) ને પછી હિંદુસ્તાનમાં પણ તેઓએ કહિં કહિં પોતાનાં થાણાં ધાડ્યાં હતાં. એ લોકનું હૂન નામથી ઓળખાતું રોળું યૂરોપના ગ્રેસમાં ૬૦ સં ૩૭૬ માં વશ્યું હતું ને તેઓના સરદાર આદિલાએ રોમના રાજ્યને બજડ વાળ્યું હતું. (૪૩૪-૪૫૩).

૪૦ સં ની પૂર્વે રોમન રાજ્યમાં ન ગણાતો એવો જટલો યૂરોપ ખંડનો પ્રદેશ તેમાં ત્રણ ભતના લોક વસતા હતા-ક્રાન્સ, ખ્રિટન ને આયર્લેન્ડમાં સેલ્ટ અથવા ગોલ, મધ્ય યૂરોપમાં ટ્યૂટન અથવા જર્મન અને ઉત્તર તથા પૂર્વમાં સ્લાવોનિયન. પહેલા બે તો મધ્ય એશિયામાંથી આવેલા હતા.

ગોલ લોક ખુશમિલજ, ચંચળ ને ભેરસાવાળા હતા. તેઓ પશુઓનો શિકાર કરી તથા માછલાં મારી ગુજારો કરતા ને તીરકામકાંથી તથા કુહાડા ફરસીથી લડતા. તેઓ સરવાલ ને જલ્લો પહેરતા. કેટલેક કાળે તે લોક મોટા સાહસ શૂર થયા અને દક્ષિણના ક્ષણકૂપ દેશે ઉપર તૂટી પડ્યા. તે લોકે એનસને સરદાર કરી રોમ ઉપર હુમલો કરી તે લીધું હતું (૪૦ સં ૫૦ ૩૬૦ માં). બુલિયસ સીઝરના વખતમાં તેઓની દશ ભત હતી. તેઓની રાની સ્થિતિ કાંઈક બદલાઈ હતી, તેઓએ કેટલાંક શહેરોને કોટ બાંધ્યા હતા. રોમનના જેવા ક્વાયતમાં કળવાયલા નહોતા ને તેઓનાં હથિયાર તેટલાં સારાં નહોતાં, તોપણ તેઓ સીઝર સાથે નવ વર્ષ લડ્યા હતા. સીઝરે ૧૦ લાખ કાપી તાંબ્યા ને બીજાઓને અનેક રીતે સમજાવ્યા ત્યારે તે તાબે થયા હતા (૫૦ માં). પછી તેઓએ રોમન લોકની રીતભાત પોતાનામાં દાખલ કરી-ભાપા પણ બદલીને લાટિનને મળતી કીધી ને ઇટલીના લોક સાથે સરસાઈ કરી રાજકારભારમાં મોટી પદવી ને મોટાં માન મેળવ્યાં. રોમના રાજ્યમાં ગ્રેષ્ટ નામાંકિત સરદારો, ધારાના વકીલો, ને ઈશ્વરવિદ્યાના બહુનારા થઈ ગયા તેમાં ઘણાએક ગોલ લોક હતા.

બુલિયસ સીઝરના વખતમાં ઉત્તર અક્ષાંશ ૫૬ તથા ડાન્યૂબનદી અને હૈન તથા વિશ્યુલા એ બે નદી એની માંહેના પ્રદેશના લોક ટ્યૂટન-જર્મન કહેવાતા. એ લોક રોમના રાજ્યની ઉત્તર સરહદ ઉપર ઝડપતા. તેઓને મરાયસે હાંકી મહેલ્યા હતા. ટ્યૂટનમાં ગોથ

નામનું એક ટાળું હતું. જ્યારે કોઈ પૂર્વ તરફના જા-
ખરા લોકે વિશ્વકાના મુખને લગતા પ્રદેશના ગોથને
હાંધી કહાયા ત્યારે એઓ ડેશિયાની સરહદ ઉપર
આવી વસ્યા હતા (ઇ. સ. ૨૧૩ પહેલાં). એરે-
વિયન રાજ્યે તેમને કાળા સમુદ્રને લગતા પ્રદેશમાં
વસવાની રત્ન આપી હતી ને અહીંથી તેઓનાં બે ટાળાં
આસપ્રોગોથ ને વીસિગોથ એ નામે ઓળખાયાં—પૂર્વ
પ્રદેશના તે ડોનથી તે નીરટર નદી સુધીના રહેનારા
અને પશ્ચિમ પ્રદેશના તે નીરટરથી તે ડાન્યૂબ સુધીના
રહેનારા હતા. જર્મન લોક રોમન તથા સેલ્ટલોકના
જવાબ શૂરા ને લડાઈ કરવે હોંસીલા હતા, પણ પો-
તાને ગમતી સ્વતંત્ર સ્થિતિમાં રહેવું વિશેષે ઈચ્છતા.
તેઓ સ્ત્રીઓ પ્રત્યે માનપૂર્વક વર્તતા—દાસીજેવી નહો-
તા ગણતા. જર્મન સ્ત્રી પોતાના ઘણીના કામ કરવા-
માં સાથી ને મંત્રી હતી, માત્ર લોચ્યપદાર્થરૂપે નહોતી.
જર્મનો હમેશા યુશમિલજી પણ કોઇ કોઈ વાર છેલ્લ
ઉદાસ રહેતા; ને યુધ્ધમાં મનના ને સાચાંને ચહાનારા
હતા. તેઓની જમણવાર ઘણા દહાડા ચાલતી ને
તેમાં તેઓ સરસાસરશીમાં ઘણાક જવનો દાઝ પીતા.
તેઓ રાનની ઝાડીઓમાં ઝુંપડીઓમાં રહેતા, લેસ,
સાખર ભૂંડને શિકાર કરતા. શિકાર કરવા અથવા લ-
ડવા જવાની તૈયારી વેળા રણસિંગડું થયું કે તરત સૌ
એકઠા થઈ જતા. જર્મનલોકનાં નાનાં મંડળ હતાં ને
તે બુદ્ધાં બુદ્ધાં ગામમાં રહેતાં. તેઓના સરદારો પ્રદે-
શ પ્રદેશનાં રાજ્ય નહોતા કરતા પણ તેઓ પોતપોતાના
નાં મંડળ મોટાં કરવાનો લોભ રાખતા અને મંડળના
લોક પોતાના સરદારોને પૂર્ણભક્તિથી વળગી રહેતા.

સ્લાવોનિયન લોકની ભાષા, રીતભાત ને લડાઇની
ક્વાયત જર્મન લોકથી તદ્દન જુદી હતી. તેઓ પોતાના
ઘોડેસવાર લશ્કર ઉપર વિશેષે ભરોસો રાખતા
અને તેઓ પોતાની સ્થિતિ ન મુધારવાવિષે મમતી
રહેતા. તેઓમાં સરદારોની મંડળી રાજ્યવ્યવસ્થા રા-
ખતી, પણ લડાઈ વેળા એકજણ સરદારી કરતો. તેઓ
કોઈ કેકાણે કાયમ મુકામ કરી રહેતા નહિ ને જ્યારે
તેઓ કોઈ પ્રદેશ તાબે કરતા ત્યારે તેઓ શહેરની બ-
હાર પડતા. તે લોક જર્મનોને ધિક્કારતા.

ઇ. સ. ૨૦૦ શેકા પાંચમાં જર્મન જાતિના લોક બુદ્ધા
બુદ્ધા પ્રદેશમાં સ્થાયી વાસ કરી રાજ્યો માંડતા થયા.
પાનોનીઆમાં લોચ્ચમર્ડ હતા ને ઇટલીમાં ઓસ્ટ્રો-
ગોથ થીઓડોરિકે ૪૯૩ માં રાજ્ય સ્થાપ્યું. દક્ષિ-
ણ ફ્રેંચ ને વીજર એને લગતા પ્રદેશના લશ્કરી ક્રાંક
લોક ગોલમાં આવી વસ્યા હતા (૩૫૮ પહેલાં). તે

ઓના સરદાર મેરોવિઅસે પોતાની રાજ્યગાદી
(૪૪૮ માં) થાપી; અને એનો વંશ પરવાર્યો પછી
કલોવીસે ગોલમાં પોતાની સત્તા વધારી (૪૮૧માં).
સ્પેનમાં વાંડલ (૪૩૮-૪૬૩) હતા તેઓને વીસિ-
ગોથે કહાડી પોતાનાં રાજ્ય થાપ્યાં હતાં (૪૫૧-૪૮૪).
બર્ગંડિયન લોક ઓડર ને વિશ્વકા નદી આગળથી
ખશી આલ્સેસ ને પશ્ચિમ સ્વિત્ઝર્લંડ એ પ્રદેશમાં
આવી વસ્યા હતા (૪૧૪). રોમનલોકે ૪૨૬ માં ક્રિ-
સ્ટન છોડ્યું ત્યારપછી સાક્સન લોક લ્યાંના સત્તાધા-
રી થયા હતા (૪૫૪-૪૬૧).

ઇરાન.

શિકંદરે ઇ. સ. ૩૩૧ માં ઇરાનનું રાજ્ય ઊંધું
વાળ્યું ત્યારપછી ઇરાનના લોકે સીરિયાના રાજ્યની
અને ઇ. સ. ૩૦૦ પૂ. ૨૫૦ થી તે ઇ. સ. ૨૨૬ લગી
પાર્થિઆના રાજ્યની સત્તા માની હતી. ઇરાનીઓ
પોતાના સત્તાધારીઓને વિદેશી સમજી તેઓ સાથે
હજ્યા નહોતા ને સત્તાધારીઓએ શ્રીલોક સાથેજ સં-
બંધ રાખ્યો હતો. આર્ટેક્સર્સિઝ-અરદેશર બા-
બીગન એ ઇરાની નામીઓ લશ્કરી પોતાના પાર્થિ-
યન રાજ આર્ટેમિનસને ત્રણવાર હરાવી પોતે રાજ
થયો (૨૨૬ માં) ઇરાનનું રાજ્ય વળી સ્થપાયું. અર-
દેશરે જરતોસ્તી ધર્મે (અગ્નિપૂજનો) પાછો ચાલતો
કીધો અને રાજ્યવ્યવસ્થા કરી રોમનલોક સામા ક્તેહ-
મંદીથી લડાઇઓ ચાલુ કીધી (૨૩૦ માં). તે ચૌદ
વર્ષ સતેજ રાજ્ય લોગવી મરણ પામ્યો ને પછી શા-
પુર રાજ થયો. તે બાળપણથીજ લડાઇમાં કેળવા-
યેલો હતો તેથી પોતાનાં લશ્કરને પણ સખત ક્વાયત-
માં રાખતો. તેણે ઇરાનની પશ્ચિમ સરહદને લગતા
પૂર્વ રોમન રાજ્યના પ્રદેશ ઉપર ચઢાઈઓ કરી મહા-
રાજ વાલેરિયનને હરાવ્યો ને પછી સીરીયા, સિલી-
શિયા, કાપેડોશિયા એ રાજ્યોમાં મોટા નારા કીધો,
પણ પછવાડેથી તેને પાછું હકલું પડ્યું હતું (૨૬૧).
તેણે આર્મીનિયાને પોતાનાં રાજ્યમાં જોડી નાંખ્યું
હતું, પણ લ્યાંના રાજ મારાઓના હાથમાંથી છટકી
જઈ રોમનોને આશરો ધરી રહ્યો હતો. એણે પછી
૨૯૭ માં પાછી ગાદી મેળવી હતી. શાપુર ૨૭૩ માં

“ એ રાજ્ય મંડાયું તેની પહેલાં બાક્ટ્રિયાનું રાજ્ય મોટી સત્તા
ધરાવતું. શિકંદરના વખતથી તે ઇ. સ. ૩૦૦ પૂ. ૨૫૫ સુધી તે
માંત સીરિયાના રાજ્યને તાબે હતા, પણ થીઓડોરસ એણે બ-
ળવો ઊઠાવી પોતાનું સ્વતંત્ર રાજ્ય કીધું હતું—એ રાજ્યને પાર્થિઅને
ઇ. સ. ૩૦૦ પૂ. ૧૩૪ માં પોતાનાં રાજ્ય સાથે જોડ્યું હતું.

મરણ પામ્યો ત્યારપછી નોશરવાન પૃથ્વી માં ગાદીએ બેઠો તે દર્મિઆનમાં ધણુક રાજ્યોએ પોતપોતાના વારામાં પૂર્વ રોમન રાજ્યસાથે લડાઈઓ કરી હતી.

હિંદુસ્તાન.

ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં મગધમાં મોરીવંશ પછી ત્રણ-વંશે રાજ્ય કીધું; તેમાં ત્રીજો વંશ આંધ્ર કહેવાતો. એ વંશ ઇ.સ. ૫૦ પૂ. ૨૦ થી તે ઇ.સ. ૪૩૬ સુધી ચાલ્યો હતો. કનોજનું રાજ્ય ઇ.સ. ૪૭૦ માં હતું 'ગૂજરાતમાં વલ્લભીપુરનું રાજ્ય ૧૪૪ માં સ્થપાયું હતું તે પછવાડેથી ૫૨૪ માં ઊંધું વળ્યું હતું.

દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં મહારાષ્ટ્ર દેશમાં ગોદાવરીને કાંઠે પૈઠ્ઠમાં (હૈદરાબાદની ઈશાને ૪૦ કોશ ઉપર) શાસિવાહને રાજ્ય સ્થાપી ઇ.સ. ૭૮ થી પોતાનો શક ચલાવ્યો હતો. એ શક હજી પણ ચાલે છે.

હિંદુસ્તાનમાં વિક્રમ પછી ૫૦૦-૬૦૦ વર્ષના ગાળામાં ઉપર જણાવ્યાં તે વિના વળી ખીલ્લ કેટલાંક રાજ્યો હતાં ને તેમાં કેટલાંએક ઉત્તરથી તથા પશ્ચિમથી આવેલા પરદેશી લોકનાં માંડેલાં હતાં. પરદેશી લડ-વૈયાઓનાં ને ખીલ સંકરભૂતિમાં રાજકુળ તે રજપૂત કુળ કહેવાયાં.

ખ્રીષ્ટ ધર્મમાંથી દૈવત ભકત્યું હતું-લોક આસ્થા રહિત થતા હતા ને સાધુઓ આશ્રય શોધતા વેરાતા પડતા હતા; જૈનધર્મ બળકવા લાગ્યો હતો અને બ્રાહ્મણો પુરાણ રચવાના ઉદ્યમમાં મગ્યા હતા.

ચીન.

કન્ફ્યુશિયસ (ઇ.સ. ૫૦ પૂ. ૫૫૦) પછી ધણેક કાળે ઇ.સ. ૫૦ પૂ. ૨૧૩ માં ચીનાઓની અનેક ભૂતિ ટળી એક ભૂતિ થઈ. ચીનાઓએ ઇ.સ. ૫૦ પૂ. ૧૨૦ થી હિંદુસ્તાની, ઈરાની ને ચાહુદી લોક સાથે સંબંધ વહેવાર રાખતા થયા. એક ભૂતના કાગળો તેઓ બનાવી બાળતા. ઇ.સ. ના આરંભમાં ચીનનું રાજ્ય કોરિયાથી તે ચીનૈસમુદ્ર સુધી વિસ્તારમાં હતું. ઇ.સ. ૬૫ માં ફેનું પૂર્વન એઓમાં દાખલ થયું-ને ૯૭ માં તેઓએ કોરિયાન સમુદ્ર સુધી પાર્થિયન લોકસાથે વહેવાર કીધો. તેઓ રોમન રાજ્યને તત્સિન નામે ઓળખતા. રોમના રાજ્ય (૧૬૬ માં) ચીનના રાજ્યને હાથીદાંત ને ગેંડાનાં શિંગડાં મોકલ્યાં હતાં. ઇ.સ. ૨૨૦ માં ચીનનાં મોટાં રાજ્યનાં ત્રણ નાનાં રાજ્ય થયાં હતાં, પણ ૨૮૦ માં એક સરદારે તે પાછાં ભેડી નાંખ્યાં; તોપણ ખંડણીઆ રાજ્યો હુમેશ એક ખીલ સાથે લડાઈઓ કરતા. ઇ.સ. ૩૨૧ માં ના-

નર્કિંગ ચીનના રાજ્યની રાજધાની થયું. ૩૮૬ માં ચીનની ઉત્તરે તાર્તરીનું-તાતાર દેશનું નહું રાજ્ય થયું. ૪૨૦ માં ચીનનાં બે રાજ્ય થયાં.

દર્શન ૮ મું.

ઈ.સ. ૬ કો.

ગ્રીકરાજ્ય.

રોમનલોકનું પૂર્વ પ્રદેશનું કોન્સ્ટંટિનોપલવાળું રાજ્ય તે પછવાડેથી ગ્રીકરાજ્ય એ નામથી ઓળખાયું છે. ગ્રેસ પ્રાંતનો ગામડીઓ જસ્ટિન એણે (૫૧૮-૫૨૭) રાજ્ય કીધું ને પછી તેનો સગો જસ્ટિનિયન ગાદીએ બેઠો. તેનો સરદાર બેલીસારિયસ એણે ઈરાનીઓ સાથે લડાઈઓ કીધી, વાંડલ લોકને કહાડી કાર્યેજ લીધું ને ત્રણ મહિનામાં ઉત્તર આફ્રિકાનાં રાજ્યને તાબે કરી ગ્રીક રાજ્યમાં ભેળ્યાં (૫૩૪). સિસિલી તાબે કરી નેપલ્સની ખરાબી કરી રોમ લીધું (૫૩૬). વિટિ-જસગોથના દહોડ લાખ લશ્કરે તેને રોમમાં ગોંધી રાખ્યો, પણ બેલીસારિયસની સ્ત્રી આંટોનેના લશ્કર લેઈ ધણીની કુમકે આવી પહોંચી ને વિટિજસ પાછો લૂંક્યો (૫૩૮). કોન્સ્ટંટિનોપલની દરબારમાં ખટખટ ચાલેથી બેલીસારિયસને ત્યાં પાછો બોલાવવામાં આવ્યો હતો. તે ખીજવાર (૫૪૪ માં) ઈટલી ગયો ને કેટલીક લડાઈ કીધા પછી રોમ પાછું પોતાને હાથ કડ્યું (૫૪૬). વળી ૫૪૮ માં તેને બોલાવી લીધો હતો. બેલીસારિયસે ૪૦ વર્ષ લશ્કરી નોકરી કરી પોતાની દે-શભક્તિ ને રાજ્યભક્તિ દેખાડેલી, તોપણ તેની માલ-મિલકત દરબારે જપ્ત કરી લેઈ તેને હેરાન કીધો હતો. તે ૫૬૫ માં મુઓ. ત્યારપછી નારસિએ લશ્કરની સરદારી કરી. એણે ક્રાંક આદલેમાની ગોથ લોકને હરાવ્યા હતા ને રોમની ફંચીઓ કોન્સ્ટંટિનોપલ મોકલી હતી.

રાજધાનીમાં સર્કસના તમાશા તથા તેમાં શ્રીમંત સરદારોમાં પરસ્પર લડાઈ ચાલતી ને તેઓને એક ખીલ ઉપર એટલું વેર હતું કે રાજ્યમાં ન્યારે ત્યારે બ-ખેડા થતા ને શેંકડો જાણ કપાઈ મરતા. ખ્રિસ્તીધર્મ-માં બે મત પડ્યાં હતાં. તેમાં એરિયનના નવા પંથના તે લીલા રંગનો ને મૂળધર્મના તે આશમાની રંગનો પોરાક પહેરતા-એઓ જસ્ટિનિયનને પોતાનામાંનો ગણતા. એ બખેડાઓ અને સીરિયા વગેરે પ્રાંતોમાં થએલા ધરતીકંપ (૫૨૬ ને ૫૫૭ માં). એથી કેટલોક

નારા થયો ને મરણી ચાલી તેથી પ્રાંતના પ્રાંત બીજડ વળ્યા ને કોન્સ્ટંટિનોપલમાંથી ૪ લાખ માણસ ઓછાં થયાં. રાજ્યમાંથી માણસ ને ધન એ ઘણાં ઘટી ગયાં ને જસ્ટિનિયનનું લશ્કર ૬ લાખ ૪૦ હજારનું હતું તેનું ૧ લાખ ૪૦ હજારનું ગણાયું.

ઈરાનના બે ખ્રિસ્તી સાધુ ચીન જઈ ત્યાંથી રેશમના કીડાનાં ઇરાં પોલી લાકડીમાં સંતાડીને જસ્ટિનિયન પાસે લેઈ આપ્યા હતા ને એણે પોતાના રાજ્યમાં રેશમના પાકનાં ને વસ્ત્રનાં કારખાનાં કહડાવ્યાં હતાં; ધણાંક સુંદર દેવળ પણ બંધાવ્યાં હતાં. જસ્ટિનિયને પાછલા દશ શૈકમાં રેશમના રાજ્યમાં થયેલા ધારા, ફેસલા વગેરેને એકત્ર કરાવી ગોઠવાવી સારાંશ કહડાવી સંગ્રહપુસ્તક રચાવ્યાં હતાં (૫૨૯-૫૩૩).

જસ્ટિનિયન ૩૮ વર્ષ રાજ્ય કરી મરણ પામ્યો (૫૬૫ માં). ત્યારપછી સૈકાની આખર લગીમાં થયેલા રાનઓએ ઇરાનીઓસાથે ને આવર તથા તુર્કલોક સાથે લડાઈઓ કરી હતી, પણ કંઈ નવલ કીધું નહોતું. ૬૦ સં ૫૮૦ થી લાટિન લાખા ખોલાતી બંધ થઈ.

ઇરાન.

નોશરવાન (૫૩૧) એણે બખેડા દંગા તોડી રાજ્યમાં સ્વસ્થતા આણી અને અદલ ધારા તથા ઇનસાફ કરી અદલ એ વિશેષણ પોતાના નામ સાથે જોડાવ્યું. તેણે ખેતીવાડીના ઉદ્યમને ઉત્તેજન આપ્યું, વિદ્વાનોને આશ્રય આપ્યો, વૈદકશાળા સ્થાપી અને રાજ્યની વર્ષ વર્ષની હકીકત લખાવવાનો કરાવ કર્યો. તેણે પિદ્મે નામના હકીમને હિંદુસ્તાન મોકલ્યો હતો ને એ ત્યારે પાછો ઇરાન આવ્યો ત્યારે એણે રાજ્યનીતિવાર્તા (ખંચોપાખ્યાનની) લોકને સંભળાવી હતી ને સેતરંગની રમત શીખવી હતી. પશ્ચિમના વિદ્વાનો તેની દરબારમાં જતા. જસ્ટિનિયનના સરદારો ફતેહ મેળવેછે એ સાંભળી અને તે રાન ઓક્સસ નદી ઉપર વસેલા હૂન લોકને ઇરાન ઉપર તુટી પડવાને હશ્કેરેણે એવી મતલબના લખાવલા સંદેશા વાંચી નોશરવાને ગ્રીક રાજ્યની સામા ફતેહમંદીથી લડાઈઓ ચલાવી હતી. તે ૫૭૬ માં મરણ પામ્યો ને પછીના રાનઓએ તુર્ક લોકસાથે અને ગ્રીક રાનસાથે લડાઈઓ ને પછી સલાહ કીધી હતી.

ઈટલી.

થીઓડોરિક જેને કોન્સ્ટંટિનોપલમાં ઓળમાં રાખી લખાવવામાં આવ્યો હતો તેણે ૪૮૯ માં લશ્કરસાથે ઈટલીમાં આવી ઓરોઆસરને હરાવ્યો ને ૪૯૩ માં

પોતાને ઈટલીનો રાન કહેવડાવ્યો. તેણે ઈલિરિયા, પાનોનિયા, નોરીકમ, રહીશિયા એ પ્રાંતો પોતાનાં રાજ્યમાં જોડ્યા; બવેરિયન લોક તેને ખંડણી આપતા થયા ને બીજી ધણીક નતિના જર્મનો તેના રાજ્યધારાની સત્તામાં રાજ થઈ રહેતા થયા. તેણે બર્ગંડિયન ને ફ્રાંક એઓ સાથે લડાઈઓ કરી પોતાના રાજ્યને વધાર્યું. તેણે રોમનો કોટ ફરીથી બંધાવ્યો; મહેલ, દેવળ, નાટકશાળા એ બંધાવ્યાં, નહેર ને હમામખાનાં દુરસ્ત કરાવ્યાં અને રોમના ધારા તથા રોમની રીતભાત એ કાયમ રાખ્યાં. તે ૫૨૬ માં મુઓ કે તેના રાજ્યની અસ્તાવ્યસ્તા થઈ ને લોમ્બર્ડ લોક સત્તાધારી થયા (૫૬૮ માં).

લોમ્બર્ડ એ જર્મનનતિ અસલ ઓડર નદીને કાંઠે વસતી હતી, પણ જસ્ટિનિયને તે લોકને પાનોનિયામાં વસવા દીધા હતા (૫૨૭). નારસિસે તેડેલા તે ઉપરથી લોમ્બર્ડ લોકનો સરદાર આલબોઈન ઈટલીમાં આવ્યો અને એણે રોમ, રવેના ને થ્રેસાક પૂર્વનો પ્રદેશ એ સિવાય બીજે બધો દેશ જીતી લેઈ પેવિયાને રાજધાની કરી. ૬૦ સં ૫૯૦ માં આજીલદફ રાન થયો તે તથા તેની રાણી એ બેને આશ્રયે પોષ (ખ્રિસ્તીધર્મશુર) ગ્રેગરીએ લોમ્બર્ડ પ્રજાપાસે ખ્રિસ્તીધર્મ પળાવ્યો હતો.

આલબોઈને જીતેલા પ્રદેશની અમલદારી ૩૬ ડચ્મને (પહેલી પદવીના અમીર) વહેંચી આપી હતી, પણ તેના મરણ પછી તેઓ સ્વતંત્ર રાન થઈ પડ્યા હતા. ત્યારે ગ્રીક રાનનાં ને ફ્રાંકનાં લશ્કરે તેઓના ઉપર ચઢાઈ કરવા માંડી ત્યારે તેઓએ પોતાના રક્ષણને માટે પોતાના રાનને પોતપોતાના પ્રદેશનું અડધું વસૂલ આપવાનું અને કેટલુંક લશ્કર પૂરું પાડવાનું કબૂલ કીધું હતું; જો કોઈ ડચ્મક મહા અપરાધ કરે તો અથવા પુરૂષ વારસ વિના મરી નય તો તેનો પ્રદેશ રાન જમ કરે એવો ધારો રાખ્યો હતો.

સ્પેન.

પાંચમા શૈકમાં સ્પેવી, વાંડલ, આલ ને વીસિગોથ એ લોકે પોતપોતાનાં રાજ્ય માંડ્યાં હતાં. છઠ્ઠા શૈકમાં વીસિગોથનું રાજ્ય સ્પેનમાં સૌથી મોટું ને જોરાવર હતું ને તે લોક (૫૮૬ થી) તથા સ્પેવી લોક (૫૭૦ થી) ખ્રિસ્તીધર્મ પાળતા થયા હતા.

ફ્રાન્સ.

ગોલમાં વસેલા ફ્રાંક લોકની ધણીક નતિ હતી તેમાંની એકનો સરદાર ક્લોવિસ હતો (૪૮૦ માં)

તેની સત્તા થોડાક પ્રદેશમાં હતી. તેણે (૪૮૬ માં) પોતાની પડોસની એક ક્રાંક ભતિને જીતી ને ૪૯૩ માં તે બર્ગડિયન રાજની ખ્રિસ્તી દીકરીને પરણ્યો. પછી તેણે ગોલની ક્રાંક ભતિનો સરદાર ને ગોલના સઘળા ખ્રિસ્તીઓનું રક્ષણ કરનાર એવો પોતાને કહેવડાવ્યો. તેણે આદ્વીમાત્રીને હરાવ્યા ને પછી વીસિગોથને તથા બર્ગડિયનને **પોઈટીયર્સ** આગળ લડાઈમાં જીતી ગોલનો સઘળો પ્રદેશ પોતાની સત્તામાં આણ્યો (૫૦૫). તેણે (૫૧૦ માં) ટ્યૂર્સમાં આવી ઓચ્છવ કીધો ને રાજ કહેવડાવ્યો ને પારિસને રાજધાની કરી. ક્લોવિસ લોભી તથા નિર્દય હતો ને પોતાની મતલબ પાર પાડવાને તેણે ધર્મરક્ષણનું બહાનું બહાર પાડ્યું હતું. તે (૫૧૧ માં) મુઆ પછી ક્રાન્સમાં નાનાં રાજ્ય થયાં ને તેમાં પરસ્પર મારામારી ચાલી.

સેલિયન ભલિના ક્રાંકે (૪૨૧ માં) ધારા બાંધેલા તે **સાલિકલા** સઘળી ક્રાંક ભતિમાં ચાલ્યા હતા ને પછી આખા ક્રાન્સમાં ચાલ્યા હતા. ખૂનના દંડને માટે ૫૦ થી તે ૬૦૦ સોનાના કકડા હતા; ખરાબોટાનો ધનસાફ સામસામા એકલા એકલી લગ્યાથી ચૂકવાતો; જીતેલો પ્રદેશ જીતનારાઓને વર્ષે વર્ષે વહેંચી આપવામાં આવતો. આવા કારણથી દેશના રક્ષણને માટે સૌએ લશ્કર પૂરું પાડ્યું; સ્ત્રીઓને જમીદારી ને રાજ્યગાદી ન મળે એવું રાખ્યું હતું. ગોલ ક્રાન્સના લોક પ્રથમ સેલ્ટ હતા, પછી સેલ્ટ રોમના થયા, પછી રોમન જર્મેન થયા, ને પછી ક્રાંક કહેવાયા.

ખ્રિટન.

એ ટાપુઉપર રોમના બૂલિયસ સીઝરે ૪૦ સં ૫૦-૫૫-૫૪ માં ચઢાઈઓ કરી હતી, પણ લોક* પૂરા તાબે થયા ન હોતા. રોમના રાજ ક્લોડિયસે ભતે

* કિટ્ટી લોક ને સેલ્ટ લોક ખ્રિટનમાં વસતા. બધા મળીને લોકની ૪૫ કુળ ભતિ હતી. તેઓ પહાડી રાત્રી લોકની પેઠે રહેતા ને વર્તતા. તેઓને ખોરાકમાં દૂધ તથા માંસ ને પહેરવા ઝાઝવામાં ચામડાં હતાં; તેઓ પોતાના અંગને વિચિત્ર રંગતા; તેઓનાં ઘર લાકડાં ને ખરસરોડાંનાં હતાં; મોટી ઝાડીવાળાં રાત્રીમાં તેઓ ગામ વસાવતા; તાંબું લોહું આપી લેઈ પોતાનો વહેવાર ચલાવતા; સરદારો ગાડીમાં બેસી દાતરડાંથી લડતા, પણ લશ્કર તો પગે ચાલતુંજ લડતું. કૂંઈ કહેવાતા ધર્મચુરઓના બાધ પ્રમાણે ધર્મ પાળતા; તે ધર્મમત આવું કે જીવ અમર છે ને તેને જન્માંતર છે, દેવતાઓને પૂજવા, નકાફ કામ કરવું નહિ ને બહાદુરીથી વર્તવું; વળી માણસોને મદુલીઓમાં બાળી મૂકી રૂઢેલા દેવને રીત્રવવામાં આવતા; જે ઝોકના ઝાડ ઉપર બિસલ્લો નામનો વેલો ચઢ્યો હોય તે બહુજ પવિત્ર મનાવું.

ને પછી બે સરદારે આવી લડાઈઓ કરી ધણીક ભતના લોકને તાબે કીધા ત્યારથી (૪૦ સં ૪૩) ખ્રિટન, રોમના રાજ્યમાં ગણાવું થયું હતું. ૪૦ સં ૭૮ માં આથિકોલા રોમથી ખ્રિટનમાં હાકમી કરવા આવ્યો. તેણે સાત વર્ષ રહી છેક ફ્રેચ નદી સૂધી (કાલિડોનિયા સિવાય) આખું ખ્રિટન રોમની સત્તામાં આણ્યું. તેણે ખ્રિટનના લોકને બળવા લખવાઉપર રૂચિ કરાવી ને તેઓમાં રોમન પહેરવેશ, લાટિન ભાષા અને ખરચાળ મોજલી ચાલ ચલણ એ દાખલ કીધાં; વળી રસ્તા સડકો બંધાવ્યાં. રોમનું ૪ લીબિયન લશ્કર ખ્રિટનમાં રહેલું.

ઉત્તર તરફના કાલિડોનિયનને પછી પિક્ટ ને સ્કોટ એ પહાડી લોક જ્યારે ત્યારે રાજ્ય પ્રદેશમાં ઉપર ચઢી આવતા ને એઓને રોમન અમલદારો પાછા હાંકી મહેલતા. જેવામાં રોમના રાજ્યે રાજધાનીના રક્ષણને માટે ખ્રિટનમાંનું લશ્કર બોલાવી લીધેલું (૪૦૮) તેવામાં પિક્ટ ને સ્કોટ એઓએ ફરીથી ઉપદ્રવ કરવા માંડ્યો. ખ્રિટનોએ રોમની મદદ માગી, પણ એ આપી શક્યા નહિ. પછી રાજ્યનાં ૩૩ પ્રગણામાંના એકનો વહિવટદાર **વોર્ટીજરન** એણે દક્ષિણમાં આવી રહેલા લૂંટારા સાક્સન લોકની ટોળીને બોલાવી; ને એની મદદે ખ્રિટનના લોક પિક્ટ સ્કોટના લયથી ભગાયો (૪૪૯). સાક્સન ટોળીના સરદારે **હેન્નિસ્ટ** ને હોંરસા એ નામે હતા. પછવાડેથી એ સરદારો અને તેઓની મદદ લેનારા વતની એઓ વચ્ચે ભારે લડાઈ ચાલી ને તેનું પરિણામ આ થયું કે સાક્સન લોકે દેશમાં પોતાનું રાજ્યસ્થાન કીધું (૪૫૫). બીજું સાક્સન ટોળું જર્મેનીથી આવ્યું તેની સામા વતની વડયા, પણ અંતે સસેક્સમાં એક બીજું રાજ્યસ્થાન સાક્સનોએ કીધું (૪૯૧) એમ ત્રીજું ને પછી ચોથું ટોળું જર્મેનીમાંથી આવ્યું ને **વેસેક્સ** ને **એસેક્સ** એ રાજ્યો થયાં (૫૧૯ ને ૫૨૭ માં). **નોર્થબર્લેડનું** (૫૪૭ માં) ને **પૂર્વ આંગલીઆતું** (૫૭૫ માં) એ સંસ્થાનો આંગલ લોકે થાપ્યાં ને સાતમું સંસ્થાન **મરસિયાતું** થયું (૫૮૨ માં). એ સાતમાંના એક રાજ્યની સર્વોપરી સત્તા બીજાં સૌ માનતાં. ખ્રિટનના લોક પરદેશીઓ સામા લગ્યા હતા ને કોર્નિશ ખ્રિટનના રાજ આથરે ધણી ફતેહ મેળવી હતી. પણ તે પોતાના સગાંની સામા લડાઈમાં લડતાં પડ્યો (૫૪૨). ત્યારપછી ખ્રિટન લોક થાક્યા ને પશ્ચિમમાં, વેલ્સમાં, કોર્નવાલમાં, ડેવનશાયરમાં ને સ્કોટલેન્ડમાં જઈ રહ્યા.

પરદેશીઓએ ઘણાક વતની લોકની કતલ કરી નાંખી ને તેઓના ધર્મનો તથા કળાકામનો ઉચ્છેદ કીધો. લાપા બદલાઈ, સુધારો વધારો બંધ થયો ને લોક પોતાની નંગલી હાલતમાં આવવા લાગ્યા, પણ તેટલામાં રોમના પોપ ગ્રેગરીએ સાક્સન લોકને ખ્રિસ્તી કરવાને ને રોમની ધર્મસત્તા સર્વોપરિ મનાવવાને પાદરીઓ મોકલેલા તે આવી પહોંચ્યા (૫૯૬). સેન્ટ ઓગસ્ટેન દેશીધર્મગુરુઓનેતાઓમાં લેઈ શક્યો નહિ, પણ તેણે સઘળી નતના સાક્સેનોને ખ્રિસ્તી કીધા.

દર્શન ૯ સું.

ઈ૦ સ૦ સૈકા ૭ મો.

અરબસ્તાન.

શિકંદરે અરબ લોકને પોતાની સત્તામાં આણવાનો હોલ રાખ્યો હતો-ઓગસ્ટસ ને ટ્રેજન એ રાજાઓ તેઓને તાબે કરવાને મથ્યા હતા, પણ ફાવ્યા નહોતા. ઇ૦ સ૦ ૫૨૯ માં આખીસિનિયાવાળાએ અરબસ્તાન ઉપર ચઢાઈ કરી ધણેક પ્રદેશ જીતી લીધો ને પછી કેટલોક કાળ ત્યાં અમલ કીધો હતો. અરબ લોક ભરવાડો હોવાથી તેઓને લડાઈઓ કરવાનો મહાવરો બાળપણથીજ હતો. તેઓની ધણીક નત હતી, પણ સંકટ સમે સૌ એક થઈ જઈ કોઈ એકને સરદારી આપતા; કેટલીક નત ચોર લૂંટારાનું કામ કરતી. અરબ લોક આકારના ગ્રહ ઉપગ્રહ આદિને પૂજતા. આસપાસનાં રાજ્યોમાં લડાઈ બખેડો ભૂલમ આલતા તેથી કંટાળીને ત્યાંના ધણેક લોકો અરબસ્તાનના ભૂદા ભૂદા ભાગમાં આવી વસ્યા હતા. મહુમ્મદની પહેલાં ૬ સેં વર્ષ ઉપર યાહુદીઓ આવી રહ્યા હતા; ને ચેમેનના રાજાએ ઇ૦ સ૦ ના ચોથા સૈકાથી યાહુદીઓનો ધર્મ પાળતા થયા હતા. દેશદેશના ખ્રિસ્તીઓ પણ રાજાઓના ભૂલમને લીધે અરબસ્તાનમાં વસ્યા હતા ને પોતાના ધર્મનો બાધ અરબોમાં કરતા.

ખોરેશ નતિનું હાસમકુલ વંશપરંપરા મક્કામાં કાબાનાં દહેરાંનો વહીવટ કરતું. એ કુળમાં મહુમ્મદ ઇ૦ સ૦ ૫૭૦ માં જન્મ્યો. તેનો આપ અબદલ્લા ને યાહુદેણ મા અમીના મરણ પામેથી મહુમ્મદ સગાને ત્યાં જીવ્યાં હતા ને તે વેપારીને ત્યાં ગુમાસ્તો રહ્યો હતો ને બે વાર સીરિયે જઈ આવ્યો હતો. પચીસ વર્ષની ઉમરે તે એક તવંગર બાઈ કદીબ વિધવાને ત્યાં નોકર રહ્યો ને પછવાડેથી તેની સાથે પરણ્યો.

મહુમ્મદ કદાવર ને ખૂબસુરત હતો; તેને લખતાં વાંચતાં આવડતું નહિ, તોપણ તે વાચાળ બહુ હતો. તેને નાનપણથીજ એકાંત શુદ્ધાઓમાં જઈ વિચાર કરવાની ટેવ હતી ને એવી મનની હાલતમાં તે નવો ધર્મ ચલાવવાની ગોઠવણ કર્યો કરતો. ઇ૦ સ૦ ૬૦૯ માં તેણે પોતાનું ધર્મમત લોકમાં પ્રગટ કર્યું. પ્રથમ તો તેની સ્ત્રી ને એક બે બીજાં એઓએ તે મત માન્યું; ત્રણ વર્ષ પછી ૧૪ જણ ને બીજાં ૯ વર્ષ શુબર્યા બાદ સવાસો જણ તે ધર્મ માનનારા થયા. તેની નતના લોક સામા થયા ને મહુમ્મદ મક્કેથી નાશી યાત્રેબ શહેરમાં આવ્યો. ઇ૦ સ૦ ૬૨૨ ની ૧૬ મી જુલાઈએ-ને યાત્રેબ શહેર મદીના એ નામે વિખ્યાતિ પામ્યું. મદીનાના લોકે તેને રાજ તથા પેગંબર માન્યો. તરત પછી મહુમ્મદે હૂકમ કીધો કે મૂર્તિપૂજકોની સામા લડાઈઓ કરવી ને જેઓ લડાઈમાં પડશે તે પોતાનાં પાપથી મુકારી. તેણે સીરિયાના રોમન અમલદારની દરબારમાં વકીલ મોકલી પોતાનો ઈસલામ ધર્મ માનવાનું કહેવડાવ્યું. તે અમલદારે વકીલને મારી નખાવ્યો, પણ મહુમ્મદે પોતાનાં શેડાંક ઝતુની લશ્કરને ૩૦ હજાર લશ્કર સામા મોકલવાની હામ ભીડી હતી. તેણે પોતાનું થોડુંક લશ્કર લેઈ જઈ ખોરેશ લોક સામા ધણીક લડાઈઓ કરી તેમને હરાવ્યા (૬૨૫). પછી અરબસ્તાનના ધણખરા ભાગમાં પોતાની રાજધર્મસત્તા કબૂલ કરાવી. *મહુમ્મદે ૬૩ વર્ષની ઉમરે દેહ છોડી (૬૩૨). તેણે ધર્મવિષે ને સંસાર વહેવારવિષે બે ધારા કાઢ્યા કીધા તેનો સંગ્રહ કોરાન કહેવાયછે. મહુમ્મદ પછી અરબ રાજધર્મની સર્વોપરિસત્તા તેના સગા વારસોએ ખલીફ નામ ધરી ચલાવી. સો વર્ષમાં હિંદુસ્તાન થકી તે આફલાંટિક સૂધી-ઈરાન, સીરિયા, ઈજિપ્ટ, આફ્રિકા ને સ્પેનમાં અરબનું રાજ્ય થઈને મહુમ્મદનો ધર્મ મનાતો થયો હતો.

પહેલો ખલીફ અબુબેકર એણે ધર્મનો પ્રસાર કરવાની મતલબથી લડાઈઓ ચલાવી; બીજો ખલીફ (૬૩૪) ઓમર તેણે અરબસ્તાનની સરહદ ઉપરનાં ત્રણ રાજ્યોની ક્ષેત્ર કરી; ત્રીજો ખલીફ ઓથમાન (૬૪૪-૬૫૫) તેની કારકીર્દિમાં જીતેલાં રાજ્ય પૂરાં તાબે થઈ રહ્યાં ને દરિયાઈ લડાઈમાં અરબોની ક્ષેત્ર થઈ. ચોથા ખલીફ અલીની પાંચ વર્ષની કારકીર્દિમાં અરબોમાં માહોમાંહે લડાઈ ચાલી ને તેનું છેવટ આ થયું હતું કે અલી માર્યો ગયો ને ઓઆ-

* મહુમ્મદનું ચરિત્ર જોવું.

વિચ્છા એણે ખલીફની ગાદી પોતાના વંશજને માટે થાપી. (૧૬૦)

અણુ ખેડના લશ્કરે મોસ્કોને ઘેરો ઘાલી તે લીધું ને ડમાસ્કસને ઘેરો ઘાલ્યો, કોન્સ્ટંટિનોપલનો રાજા હીરાડલીઅસ એણે પોતાના સીરિયાના રાજ્યને સંકટમાંથી બચાવવાને ૭૦ હજાર લશ્કર મોકલ્યું પણ તે હાર્યું; ને ૭૦ દહાડા ઘેરો રાખ્યા પછી અરબોએ ડમાસ્કસ લીધું. જરસલેમ ચાર મહિના ઘેરામાં રહીને ૬૩૭ માં તાબે થયું ને એમ સીરિયાનો ઘણોખરો પ્રદેશ અરબોએ જીતી લીધો. અમરૂએ (૬૩૮ માં) ૪ હજાર અરબની સરદારી કરીને પીલુસિયમ લીધું ને મેન્દિકસને ઘેરો ઘાલ્યો; સાત મહિના ઘેરો રાખી છાપો મારી તે શહેર લેઈ બાળી મુક્યું ને કેરો નામનું શહેર વસાવ્યું. ચૌદ મહિના ઘેરો રાખી ૨૩ હજાર માણસોનો ઘાણુ વાળી અલેક્સાંડ્રિયા લીધું ને ત્યાં ખ્રિસ્તી વાવટા ખસેડી મહંમદીઆન અર્ધચંદ્ર વાવટા બાંધાવ્યો (૬૪૦). તે નામીયા શહેરમાં ૪ હજાર મહેલ, ૪ હજાર નહાવાનાં સ્થળ, ચારસે નાટક-શાળા એ હતાં, ત્યાં ૪૦ હજાર ખંડણી આપતા ચાહુદીઓ રહેતા હતા. શહેરના લોકના જીવ બચાવવામાં આયા, પણ એમરના હુકમથી ત્યાં ટોલેમી રાજ્યોના વખતથી જે મોટા પુસ્તકસંગ્રહ હતા તે બાળી નાંખવામાં આવ્યો, સૈપ્રસ, હોડસ ને બીજા ટાપુઓ પણ ૬૫૩ લગીમાં તાબે થયા. હવે પૂર્વમાં યુક્રેટિસ ટૅરી-

* અલી ને પહેલા ત્રણ ખલીફ એઓ વચ્ચે ઝગડો ચાલેલો તે ઉપરથી મહંમદીઆન લોકમાં બે તરફ પડ્યાં છે—સૂની. કહે છે કે મહંમેદે કુરાન સિવાય બીજા પણ કેટલાક ધારા ને હુકમો કહ્યા છે, તેઓ ચારે ખલીફને સ્મરણમાન આપે છે પણ અલીને બીજા ત્રણના જેવો પવિત્ર ને ધર્મી ગણતા નથી;—તુર્કીલોક સૂની છે. શિહા કુટા કુરાનને જ માને છે ને અલીને પેગંબરનાં જેવું જ માન આપે છે;—અરબસ્તાન ને ઈરાનના મુસલમાન શિહા છે. અણુખેડર ઉદાર ને મધ્યમ પ્રકૃતિનો (ઉચ્ચ નહિ તેમ શાંત નહિ) હતા; તે લૂંટમાં મળેલી સમૃદ્ધિનો પોતાનો ભાગ લશ્કરી સિપાઈ તથા ગરીબ લોકને વહેંચી આપતા ને સૂની ક્યોદ સાંભળતા. જાતે અમલમાં લાવીને, દાખલા કહી સંભળાવીને, તે પોતાના લોકમાં સરળપણે સદ્ગુણનો બોધ કરતા. અલીના પક્ષીઓ તેને હકદાર ખલીફ નથી માનતા તોપણ તેના સદ્ગુણને મોટું માન આપે છે. ચાહુદી-ખ્રિસ્તીઓનું જાતનું પવિત્રસ્થાન જરસલેમ એને તાબે કરવા મોકલેલા સરદારને અણુખેડરે કહી સંભળાવ્યું હતું કે તારાં માણસો ઉપર રહેમ માયા રાખજે, જરની વખતે તારા હાથ નીચેનાની સલાહ પૂછજે અને દુશ્મન સામા વધારે હઠ ભરાઈને બહાદુરીથી લડે તેનું તેમને ઉત્તેજન આપજે; જીત થાય તો ધરડાં, અશક્ત, બેરાં છાકરાંને બચાવજે; કુળતાં ઝાડનો ને અનાજનાં ખેતરનો નાશ કરીશ નહિ. ખપ જેટલાં ઢોરને કપાવજે;

સ નદીને લગતા પ્રદેશો જીતી અરબો ઈરાન ઉપર ઉતરી. ઈરાનનો રાજા યજ્ઞદેજ્ઞ એણે ખલીફીઆના મેદાનમાં અરબોને લડાઈ આપી, પણ તેમાં ઈરાનીઓ હાર્યા. બીજવાર યજ્ઞદેજ્ઞ લશ્કર એકતું કરી નાબૂદ આગળ લડાઈ આપવા આવ્યો. પણ અરબ લશ્કરના ધસારા સામું ઈરાની લશ્કરથી ટકાયું નહિ ને યજ્ઞદેજ્ઞ નાહો (૬૪૧).—તેણે દશ વર્ષ રખડતાં રહી અરબોને ઈરાનમાંથી કહાડવાની તબવીજ કીધી, પણ કંઈ વળ્યું નહિ ને તે જોને ત્યાં છૂપો રહ્યો હતો તેને જ હાથે માર્યો ગયો (૬૫૨). ૬૦ સં ૬૫૬ માં ન્યારે અલી ખલીફ થયો ત્યારે તેણે મોઆવીઆ પાસથી સિરિયાની હાકમી બીનવી લેવાનો હુકમ કીધો. મોઆવીઆ તે હુકમ ન માનતાં લશ્કર લેઈ અલીની સામા ગયો. એકસો ને દશ દહાડા લડાઈ ચાલી પણ કોઈની હારજીત નક્કી થઈ નહિ. તેવામાં ત્રણ ઝડપી અરબોએ અલી, મોઆવીઆ, ને અમરૂ એ ત્રણ જણને મારી નાંખી લડાઈનું છેવટ લાવવાને સોગન ખાધા. માત્ર અલી એકલો જ બચી ગયો. ધાધી પડ્યો; પછી તેના બે દીકરા હસન ને હુસેન એ બેએ ખલીફ કહેવડાવવા માંડ્યું, પણ તેમ મોઆવીઆની તરફના લોકોને વારસામાં કંઈ ઓછી સત્તા મળી નહિ. વળી થોડીકવાર મારામારી ચાલ્યા પછી ખલીફની ગાદી વંશ-પરંપરાની થઈ (૬૬૦)*—પ્રથમના ખલીફ તો અરબોએ પોતાનામાંથી નીવેડીને નીમ્યા હતા.

વચન ઠરાવમાં ચળવળ થઈશ નહિ, મઠમાં રહેતા ધર્મી માણસોને મારીશ નહિ ને દહેરાઓને છોડીશ નહિ, પણ સેતાનને માનનાર લોક જેઓ પોતાનું તાલકું ચૂંડાવે છે તેઓ જો ઈસલામ ધર્મ કબૂલ ન કરે તો તેઓની ખોપરીઓ કાપી નાંખજે. આમર જેવો સાદો તેવાજ કરડો હતો. તે એક નાનાસરખા ધરમાં રહેતો; ખોપર પહેલાં તે મસજીદમાં નીમાજ પઢવામાં ને વાંચન કરવામાં રોકતો; પાછલે પહોરે તે બજારમાં ફાટોતૂટો જતો પહેરી ક્યોદ સાંભળતો ને ઈનસાફ ચૂકવતો; મોટાં રાજ્યનાં કામ કરતો ને પરદેશી મોટાં મોટાં રાજ્યોના વડીલોને મળતો; તેણે અરબોને હિજરી શકથી વર્ષ ગણતાં શીખવ્યું; તેણે કેટલાંક શહેરોમાં કોજદારી સિપાઈ રાખ્યા, લશ્કરી સિપાઈઓને નિયમિત પગાર આપવાનો ધારો કર્યો; જેઓએ મહંમદને સંકટમાં સહાય કરેલી પણ જેઓ ધડપણથી ને જખમથી દુઃખી થઈ ગયેલા તેઓની બેરાકી પોરાકીનો બંદોબસ્ત રાખ્યો—એટલું જતાં તે અક્ષરશબ્દ હતો ને તેણે ટોલેમીનું સ્થાપેલું પુસ્તકાલય બાળી નંખાવ્યું. તેની સાડાદશ વર્ષની કારકીર્દીમાં મહંમદને માનનારા અરબતુર્ક-સારાસેન જેઓએ સીરિયા, કાલ્દીઆ, ઈરાન ને ઈજીપ્ટ એ તાબે કીધાં; ૩૬ હજાર શહેર ગામ કિસા લીધા, ખ્રિસ્તી દેવળ અને અગ્નિનાં તથા મૂર્તિવાળાં દહેરાં ૪ હજાર તોડી પાડ્યાં અને ચૌદસે મસજીદો બાંધી.

મોઝાનીઆએ રુમાસ્કસને રાજધાની કરી (૬૬૧). આફ્રિકાના લોક ગ્રીકરાજ્યને ખંડણી આપતા, પણ તેઓના ઉપર એક બીજો દંડ ભરવાનું નાંખેલું તે ઉપરથી તેઓએ પોતાની મદદમાં અરખોને બોલાવ્યા. ૬૦ સં ૬૬૫ માં ગ્રીક લોક ૮૦ હજાર જીવ ગોઈ હાર્યા ને અરખોએ વહાણના કાફલા તૈયાર કરવા માંડ્યા. છવાર અરખો કોન્સ્ટંટિનોપલ આગળ આવ્યા, પણ છવાર તેઓથી ગ્રીકના અગ્નિ સામું ટકાયું નહિ ને મોઝાવીઆએ સલાહની માગણી કીધી. તેણે ૫૦ ઘોડા, ૫૦ શુલાભ, સોનાની કોથળી ૩ હજાર આપવી કબૂલ કરી ત્યારે ગ્રીક રાજ્યે લડાઈ બંધ રાખી. મોઝાવીઆના મરણ પછી માંહોમાંહે ટ્રોટા બગ્યો હતો પણ તેનો જલદીથી બંદોબસ્ત થયો હતો. એ માંહોમાંહેની ખટપટથી આફ્રિકાની લડાઈ બંધ રહી હતી, પણ ૬૬૨ માં ઈજીપ્ટનો અમલદાર હાસન એણે ઉપરાષ્ટ્રપરી ચઢાઈઓ કરીને ઉત્તર આફ્રિકાનાં રાજ્યોને તાબે કીધાં—કાયેજ ૬૯૮ માં પડયું ને ગ્રીકરાજ્યની સત્તા આફ્રિકામાંથી સામટી ટળી. બાબરી સંસ્થાન હતતું અરખોને ભારે પડયું. ત્યાંની રાણી કાહીના એણે હાસનને પાછા ફરવાની ફરજ પાડી; પણ એના મરણ પછી મૂસાએ તે સંસ્થાન લીધું ને ત્યાંના લોક ખ્રિસ્તી ધર્મે છોડી મહંમદીઆન ધર્મે પાળતા થયા.

આખદલ મલેક ખલીફની કારકીર્દીમાં (૬૮૪-૭૦૫) સુસલમાન લોક હિંદુસ્તાનમાં પણ જઈ ચડ્યા હતા.

દર્શન ૧૦ મું.

ઈ. સં સૈકા ૮-૯-૧૦.

અરખસ્તાન.

ખલીફ વાલીદ (૭૦૪) ને ખલીફ સુલેમાન (૭૧૪) એઓએ કોન્સ્ટંટિનોપલ મેળવવાને બહુ ચત્ર કીધેલો, પણ તેઓનાં લશ્કરને ધણું નુકસાન ખમી પાછાં ફરવાની જરૂર પડી; તોપણ એ હારનો ખદલો રૂપેનની છતે ૭૧૧ માં વાળ્યો. અરખ લોકે ફ્રાન્સ ઉપર ચઢાઈ કરી, પણ તેમાં તો તેઓને શરમાઈને પાછું હટવું પડયું (૭૩૨). સુલેમાન પછી ખલીફ થયા તેઓથી રાજ્યમાં અવસ્થા રખાઈ નહિ ને અબૂઆબાસ મેરવાનને હઠાડી મૂકી પોતે ખલીફ થયા (૭૫૦). આબાસે મેરવાનનાં સગાંસંબંધીઓનો સંહાર કીધો. પણ એક રાજવંશી જીવાન અખદુલ રહેમાન નાશીને રૂપેન ગયો ને ત્યાં તેણે કોર્ડોવામાં ખલીફની જીતી ગાદી માંડી—તે ગાદી તેના વંશજોએ

૨૭૫ વર્ષ સૂધી ભોગવી હતી. આબાસ પછી આલમાનસર (૭૫૩) ખલીફ થયા તેની કારકીર્દીમાં માંહોમાંહેના દંગા બખેરામાં ૬ લાખથી વધારે જીવની હાનિ થઈ. તેણે બગદાદમાં પોતાની ગાદી રાખી (૭૬૨). મોહાદી ખલીફે (૭૭૪) ગ્રીક સામાં પાછી લડાઈ શરૂ કરી. તેના દીકરા હુઝન અલ રશીદે તેવીસ વર્ષની કારકીર્દીમાં ગ્રીકરાજ્યના પ્રદેશમાં આઠવાર ચઢાઈ કરી સામાં લશ્કરને હરાવ્યાં હતાં ને રાજ પાસેથી વર્ષે વર્ષે ખંડણી લેઈ બગદાદની તીજેરી ભરી હતી. ગ્રીકરાજનો તથા કોર્ડોવાના ખલીફનો દુશ્મન છઈ એવી પોતાની મોટાઈ જાણાવવાને તેણે ફ્રાન્સના રાજ શાર્લમેન એની દરબારમાં એલંચી મોકલ્યો હતો (૭૯૯). તે વિધાકળાને ઉત્તેજન આપતો; પણ તેણે અદેખાઈથી પોતાના બે નિરપરાધી રાજ્યકારભારીઓને ને તેઓના સગાને મારી નંખાવ્યા. એ ક્રમે તેના રશીદ—ન્યાયીપણાને કલંક લગાડનારે હતું.

હુઝને ગ્રીક રાજ્યને ડરાવીને પોતાની તીજેરી વધારી, પણ એનાજ વખતથી અરખી રાજ્યની પડતી જાણાવવા માંડી—૬૦ સં ૭૫૬ માં રૂપેન સ્વતંત્ર થયું. એ ખલીફ ૮૦૮ માં મરણ પામેથી ત્રણ વર્ષ અંધાધુંધી રહી ને પછી તેનો દીકરો ગાદીએ બેઠો. પણ તેના વખતમાં ગ્રીક સાથે લડાઈ કરવી પડેલી તેમાં બે લાખ પ્રાણુની હાણ થઈ હતી. મોરસમ ખલીફે પોતાની ગાદીને સલામત રાખવા સાડ ૫૦ હજાર તુર્ક લોકને પોતાના લશ્કરમાં રાખ્યા. ઓક્સસ નદીની પેલી તરફના લડવૈયા તાતાર લોકની એક જાત તુર્ક કહેવાતી. એઓ પોતાના ધણીને નબળા જોઈ રાજ્યમાં કતોહતી થઈ પડ્યા—એવો વખત આવ્યો કે એઓ ટુરવે તેજ ખલીફની ગાદીએ બેસે. એ ગરબડમાં કેટલાક પ્રાંતના અમલદારોએ પોતાને રાજ કહેવડાવા માંડયું. આબાસના વંશના છેલ્લા ખલીફે મહંમદ નામના તુર્કને અમીર અલ ઉમરાવ (સરદારોનો સરદાર) —રાજ્યનો કુલ અખલારી એ પદવીએ ચઢાવ્યો (૯૩૫). એ ઉપરથી બીજા સરદારો સામા થયા ને તેવું છેવટ આવું આવ્યું કે ઈરાનના અમલદારે વંશખંડપરા તે પદવી ધારણ કીધી. (૯૪૪). રાજ્ય બહુ નિર્બળ થઈ ચાલ્યું ને ગ્રીક લશ્કરોએ સીરિયા વગેરે ઘણાક પ્રાંત પાછા પોતાના તાબામાં લીધા.

મહંમદની દીકરી કાતિમાના વંશના એકજણે આફ્રિકામાં ખલીફની જીતી ગાદી માંડી હતી. (૯૦૮) ને પછી તેની પેઢીના એકે ૯૬૦ માં સાર્ડિનિયાની ને ઈજિપ્ટની ફતેહ કરી કેરો શહેર ખાંધી ત્યાં ગાદી

આણી; પણ એમ થવાથી પશ્ચિમ તરફના પ્રાંતો સ્વ-
તંત્ર થયા-એ પ્રમાણે બગદાદની ગાદીની સત્તા ઠામઠામ
ઓછી થતી ચાલી. તેવામાં વળી તુર્ક નતના સામાની
વંશના એક અલસગીને ગીજનીમાં ગાદી કીધી
(૯૬૧); ને એના જમાઈ સબકતગીનના દીકરા મહ-
મૂદે લાહોર, મુલતાન, ગુજરાતમાં ચઢાઈઓ કરી હતી.

એ ત્રણ શૈકામાં અરબ લોકની સ્થિતિ આ પ્રમાણે
હતી:—ઈ. સ. ૭૫૪ માં આલમાનસર ખલીફ
થયો તેણે, તેના દીકરાએ ને તેના દીકરા હરૂન અલ
રશીદે અરબોના વિદ્યાભ્યાસને ઉત્તેજન આપ્યું હતું. જે
અરબોએ અલેક્ઝાન્ડ્રિયાની લેબ્રેરી બાળી નાંખી હતી
તેની સંતતિએ ગ્રીકભાષા ભણી તેમાંના ગ્રંથોનાં ભા-
ષાંતર કીધાં હતાં; ને પછી ખગોળ, રસાયન, વૈદ્યક,
ગણિત, ખીજગણિત, શિક્ષક, યંત્રકળા એવિષે નવા
ગ્રંથો લખ્યા હતા, અને એમ કેળવણીના વધારાથી બ-
ગદાદ, ઇસ્પહાન, ક્યૂફા, ઉમારકસ ને કોર્ડોવા એ શ-
હેરો શોભતાં થયાં હતાં. અરબ શાહેરો ને અરબ
તવારીખ લખનારા હતા ને અરબોએ ફિલસુફી ભ-
ણીને અરીસતૂન (આરિસ્ટોટલ) ના ગ્રંથો યૂરોપી-
અન લોકની નજીમાં આણ્યા હતા. ઠામઠામ મક્તબો
થાપવામાં આવી હતી. ખાર્જરી સંસ્થાનના લોક જે
મૂર કહેવાતા તેઓની શિક્ષકળા વખણાયછે. એ ત્રણ
શૈકામાં ઇસલામ ધર્મમાં અનેક મત ને પંથ ચાલ્યા
હતા ને વિરોધી મતવાળાઓના કલહથી સૈંકડો લઢાઈ
ને હબરો જીવની હાણ થઈ હતી.

સ્પેન.

સ્પેનના ગોથલોકના તાબામાં આફ્રિકાના કિનારા
ઉપર થોડોક પ્રદેશ હતો ને ત્યાંના અમલદાર કૌંટ
બુલ્કિયને રાજદ્રોહ કીધેલો તે પ્રસંગમાં અરબો* પ્રથમ
સ્પેનમાં દાખલ થયા હતા. તારિક પ હબર લશ્કર
સાથે સ્પેનને કાંઠે ઊતર્યો ને એક શહેર લીધું કે જે
પછી જીબ્રાલ્ટરને નામે ઓળખાયું (૭૧૦). રોડ-
રિક નામના ગોથ રાજાએ કેડિઝ આગળ ત્રણ હજાર
લડાઈ કરી પણ તે હાર્યો ને નાસતાં ગ્વડાલકિવર
નદીમાં ડૂબી મુઓ (૭૧૨). પછી પંદર મહિનામાં
સ્પેન મહંમદધર્મી લોકની સત્તામાં આવી રહ્યું. અમ-
લદારોએ ખ્રિસ્તીઓના ઉપર બૂલ્લમ ન કરતાં તેઓને
તેઓના કાયદા પાળવા દીધા, કેટલાએકને દરબ
આપ્યા, કેટલાએકને લશ્કરમાં નોકર રાખ્યા અને મુ-

સલમાન સાથે પરણવાની રત્ન આપી. સ્પેનના અમ-
લદારોની નિમણૂક આફ્રિકાનાં નવાબો કરતા. સ્પે-
નની વ્યવસ્થા કરી અરબોએ ક્રાન્સઉપર ચઢાઈઓ
કરી, પણ ટુઅર આગળ મોટી લડાઈ થઈ તેમાં
તેઓ હેઠળ હાર્યા (૭૩૨).

એશિયામાંથી કેટલાંક કુટુંબ આવી વસેલાં તેથી
ખેતી વેપાર વધ્યાં; અને ખલીફ આબાસના સંહાર-
માંથી બચેલા અબદલ રહેમાને સ્પેનમાં આવી
કોર્ડોવામાં ખલીફની નવી ગાદી માંડી ત્યારથી તો
સ્પેન આબાદાનીથી વિશેષ શોભ્યું. કોર્ડોવાની મક-
તબોમાં યૂરોપના લોકને અબણી એવી કેટલીક વિદ્યા
શીખવવામાં આવતી ને તેથી ઘણાક ખ્રિસ્તી લોક પણ
તેમાં ભણવા જતા. ખ્રિસ્તીધર્મગુરૂ સિલ્વેસ્ટર
ખીજે એણે પ્રથમ સ્પેનમાં અભ્યાસ કીધો હતો. અ-
નેક કારીગરીનાં કામ ને વહાણ બેઠવાની વિદ્યા અર-
બોએ જૂરોપના લોકને શીખવી. સેતરંજ, ગલીચા,
કસબ તથા રેશમનાં ભરત કામ, લોઢાનાં કામ વગેરે
સ્પેનમાં ઘણાંજ સારાં બનતાં. સંખ્યા ગણવાના
અંક, કાગળ, ને ફેડવાનો દાર એ અરબ લોકે જૂરો-
પમાં દાખલ કીધાં હતાં.

ઈ. સ. ૮૦૧ માં અરબો ક્રાંતલોકસાથે લગ્યા
પણ તેમાં બાસેલોના ખોયું. પછી તેઓએ વહા-
ણનો કાફલો તૈયાર કરી ભૂમધ્ય સમુદ્રના કાંઠા ને તે-
માંના ટાપુઓ એ ઉપર હુલ્લા કીધા, પણ તેમાં કંઈ
બંધુ રહે તેવી કૃતેહ થઈ નહિ. ઓવીડોના ખ્રિસ્તી-
ઓ, ટેગસ નદી સુધી ધસી આવેલા તેઓના વારં-
વારના હુમલા ને અરબ અમલદારોના માંહોમાંહેના
ઝગડા એથી ખલીફની સત્તા ઘટવા માંડી. તોપણ ન-
વંમા સૈનાને અંતે ઈટલી, બર્જી, સ્વેબિયા, સ્વિટ્ઝ-
ર્લંડ, પ્રોવેન્સ એ રાજ્યોમાં અરબોએ ફરી વળી પોતા-
ની હાક ગભવી હતી.

ઈ. સ. ૯૧૨ માં અબદલ રહેમાન ત્રીજે એણે
બળવાખોર અમલદારોને તાણે કીધા ને આફ્રિકામાં
કેટલીક કૃતેહ મેળવી, પણ ખ્રિસ્તી રાજ્યોની સામા
લડતાં તેના ૮૦ હબર મુસલમાન પગ્યા (૯૩૮).
પછી તે ખલીફે ૨૦ વખત ખ્રિસ્તી રાજ્યોઉપર ચઢાઈ
કરી પોતાને થએલાં નુકસાનનો બદલો મેળવ્યો. ખ-
લીફ ૯૬૧ માં મુઓ ત્યારપછી ખ્રિસ્તી મુસલમાન
વચ્ચે ભારે લડાઈઓ ચાલી કે જેનું છેવટ આ-આવું કે
ખ્રિસ્તીઓએ પોતાનાં રાજ્ય વધારી જળારાં કીધાં.

સ્પેનમાં અરબો અમલ કરતા તોપણ ત્યાંના કેટ-
લાક પહાડી પ્રદેશમાં ભરાઈ રહેલા ખ્રિસ્તી રાજ્યો
ધીમે ધીમે બહાર પડી મુસલમાન સામા ઘણીક લડા-

* સ્પેનના અરબ મુસલમાનને ખ્રિસ્તીઓ મૂર કહેતા—
કારણ કે તેઓ આફ્રિકાના મૌરોશનિયા નામના બંદરેથી સ્પેન
આવવાને વહાણમાં ચઢ્યા હતા.

છત્તો કરી દારતાં છતતાં દુસ્મનને હઠાવી પોતાનાં રાજ્યોની સરહદ વધારતા. આઠમા સૈકામાં એવૈ-
રોનું ખ્રિસ્તી રાજ્ય થપાયું (૭૧૮ માં); નવમા સૈ-
કામાં નવાર ને લીઓન એ બે મંડાયાં ને દશમા
સૈકામાં કાન્સ્ટેબલનું રાજ્ય લીઓનના રાજ્યથી બહુ
પડયું. (૯૬૦ માં).

ઇટલી.

ઇટલીમાં ત્રણ રાજ્ય હતાં—લોમ્બર્ડ લોકે ૬૦ સં
૫૬૮ માં માંડયું હતું; રાવેનાવાળું કોન્સ્ટંટિનોપલના
ગ્રીકરાજ્યમાં ગણાતું, પણ ત્યાંના અમલદાર લોમ્બર્ડને
ખંડણી આપતા; અને રોમના વેનિશિઆ પ્રાંતના લોક
દ્વનના ત્રાસથી નાશીને નજીકના ટાપુઓમાં રહ્યા હતા
(૪૫૨ માં);—એઓએ (૬૯૭ માં) હીરાકલીઆમાં
એકઠાં થઈ ગ્રીકરાજ્યની સત્તાને માન આપતાં રહી પો-
તાનામાંથી એકબીજાને પોતાનો મુખ્ય અધિકારી ડેરવી
વેનિસના પ્રભુસત્તાક રાજ્યનો પાયો નાંખ્યો હતો.

આઠમા સૈકામાં ખ્રિસ્તી ધર્મના આચાર્ય રોમના
પોપ એઓની ધર્મરાજ્યસત્તા સ્થપાઈ. રોમમાં રા-
વેનાવાળાના તાણાના ઉચ્ચ અમલ કરતા ને એઓ લો-
કના ઉપર જીજ્ઞાસુ ગુનરતા. લોક મુખ્ય ધર્મગુરુને વ-
ળગતા નતા ને એઓ સત્તાધારીઓને જીજ્ઞાસુ ઓછા ક-
રાવવા વિષે સમજાવતા. ગ્રીકરાજ લીઓ એણે મૂ-
ર્તિપૂજક ખ્રિસ્તીઓની વિરુદ્ધ એક હુકમ કહાડેલો તે
ઈટલીમાં રાવેનાના રાજ્યમાં અમલ થવા આવ્યો. રો-
મનો ધર્મોપાધ્યાય ગ્રેગરી બીજો જે મૂર્તિપૂજક ખ્રિ-
સ્તી પંથનો હતો તે સામે થયો ને ઈટલીમાંના ગ્રીક-
લોકે પોતાના ઉચ્ચકોને કહાડી મૂક્યા. રાવેનાના લોકે
પોતાના એક્સાર્ક પાઉલને મારી નાંખ્યો ને લો-
મ્બર્ડ રાજ દ્યૂઈટપ્રાંટે રાવેના ઉપર તલપ મારી.
રોમના લોકે પોતાનું પ્રભુસત્તાક રાજ્ય કીધું ને બિશ-
પ—મુખ્ય ઉપાધ્યાયને રાજ્યના વડાની સત્તા આપી.
રાવેનાનું રાજ્ય લોમ્બર્ડને હાથ ન જવા દેવું એ વિચા-
રથી ગ્રેગરીએ વેનિસના રાજ્યસાથે છૂપી મસલત કરી
ને એણે વહાણનો કાફલો રાવેનાવાળાની મદદે મોક-
લ્યો. એ કાફલાએ લ્યૂઈટપ્રાંટને કહાડયો પણ પછી
રોમ લેવાને તેની સાથે કરાર કીધો (૭૨૯ માં) ૬૦
સં ૭૩૧ માં ગ્રેગરી ત્રીજો ગ્રીક રાજ લીઓની આજ્ઞા
વિનાજ પોપની ગાદીએ બેઠો અને મૂર્તિખંડક ખ્રિસ્તી-
ઓની વિરુદ્ધ ભાષણ કરવા લાગ્યો. લીઓ એણે ક્રોધે
જરાઈ પોપના રાજ્યને તાબે કરવાને કાફલો મોકલ્યો,
પણ તે તોફાન લાગવાથી નાશ પામ્યો. ૬૦ સં ૭૪૧
માં પોપ ને લીઓ બંને મરી ગયા ને ૭૪૩ માં લ્યૂઈટ-
પ્રાંટ પણ મુજો.

લોમ્બર્ડ રાજ આસ્ટોલફ્રસ એણે રાવેનાના રા-
જ્યને પોતાના રાજ્યસાથે જોડયું (૭૫૨); અને રોમના
લોકને કહેવડાવ્યું કે તમે મારી સત્તા તબે છો. રોમ-
ના લોક ગભરાયા, વિચારમાં પડ્યા; પણ પછી તેઓ-
એ પોતાની મદદમાં ફ્રાંકલોકને બોલાવ્યા (૭૫૪).
ફ્રાંકના રાજ પેપિને ઈટલીમાં આવી લોમ્બર્ડને હરા-
વી રાવેનાનું રાજ્ય પોપ સ્ટીફન ત્રીજાને આપ્યું.
પછી ફ્રાંકનો રાજ શાર્લમેન એણે લોમ્બર્ડ રાજ્યની
સમાપ્તિ કરી હતી.

ઈટલીમાં ફ્રાંક લોકની સત્તા ખ્રિસ્તી લોકને બહુ લા-
લકારી થઈ પડી—તેઓએ ત્યાં આવવા માંડેલા મુસલ-
માન લોકસાથે ધણીએક લડાઈઓ કીધી; એ લડાઈ-
ઓથી અને ડયુકોમાં પરસ્પર ઝગડાઓ મચ્યા તેથી
૬૦ સં ૮૭૫ માં ઈટલીના દક્ષિણ પ્રદેશમાં ગ્રીક, મુ-
સલમાન અને પેવેટોના ઉચ્ચ એ ત્રણનાં રાજ્ય
થયાં. પછી ફ્રાન્સના રાજ ને જર્મનીના રાજ, બંને
ઈટલીના રાજ્યને માટે દાવો કરતા થયા; તેમ કેટલાએક
ઉચ્ચ—અમીરો સ્વતંત્ર થવા લાગ્યા. દશમા સૈકામાં
રાજઓ અને પોપ એક બીજાની અદ્વેષાધ કરતા
થયા. પોપ એ ધર્મના આચાર્ય અને ઈટલીના કેટ-
લાક પ્રદેશના રાજ હતા; તેઓની સત્તા એટલી મોટી
હતી કે મોટામોટા રાજઓ તેઓની મંજૂરીબત લેઈ
પોતાનાં રાજ્યપદને દૃઢ કરતા. પછવાડેથી ખ્રિસ્તી
પોપ વિપરીત ને દુરાચારી થવા માંડ્યા હતા.

ફ્રાન્સ.

પેપિન એણે ૬૦ સં ૭૫૨ માં કાર્લોવિન્જિયન
કુળની ગાદી થાપી. તેણે લોમ્બર્ડ લોક ને રોમ ઉપર
ચઢાઈ કરતા તેઓને અટકાવ્યા ને ઈટલીના કેટલાક
પ્રદેશમાં સત્તા કીધી; ફ્રાન્સની દક્ષિણમાં ધૂસેલા મુસ-
લમાનોને હાંકી કહાડયા અને જર્મનીમાં પોતાને જો-
રાવર કહેવડાવ્યો. તેણે મરતી વેળા (૭૬૮ માં)
પોતાનું રાજ્ય બે દીકરાઓને વહેંચી આપ્યું. તે બે
જણને બનવું નહિ ને અણબનાવથી રાજ્ય નિર્બળ
થાત, પણ તેવામાં નાનો લાઈ કારલોમન ને ઓ-
સ્ટ્રેશિયા તથા બર્ગંડીનો રાજ હતો તે મરણ
પામ્યો (૭૭૧).

મોટા લાઈ આર્લસ શાર્લમેન પોતાની સ્ત્રીને ત-
લાક આપી ઈટલીના ઉત્તરના પ્રદેશમાં લોમ્બર્ડનું રાજ્ય
હવે ત્યાંના રાજની દીકરી સાથે પરણ્યો. એ રાણીનો
પણ થોડે દહાડે તેણે લાગ કીધો ને પછી લડાઈ ચાલી.
તેમાં તેણે સસરાને હરાવી રાજગાદીએથી બહાર મ-
હેલી (૭૭૪) તેની રાજધાની પેવિયા શહેરમાં પો-

તાની આણુ ફેરવાવી-પોપ એડ્રિયન એણે લોમ્બાર્ડીને લોહમૂગટ શાર્લમેનને માથે મૂકી તેને સંસ્કારી રાજ કીધો. શાર્લમેને લડાઇઓ કરીને ખ્રિસ્તીધર્મ મનાવવાને બહાને હુલ્લેરોને મારી નાંખીને અને ઘણા-એકને પોતાના રાજ્યના જૂદા જૂદા પ્રદેશમાં વેરાતા રાખીને સાક્સન લોકને (૭૭૨-૮૦૩) પૂરેપૂરા તાબે કીધા. એ એકત્રીસ વર્ષના દર્મિયાનમાં તેણે સ્પેન ઉપર ચઢાઈ કરી હતી-કારણ આ હવું કે ત્યાંના ખલીફ અબદલ રહેમાને કેટલાક અમીરોની પાસેથી તેઓના પ્રદેશની સત્તા છીનવી લીધી હતી ને ઓએએ શાર્લમેનની મદદ માગી હતી. સ્પેનની લડાઇમાં પહેલે તો ફતેહ મળી હતી પણ પછવાડેથી હાર થઈ હતી ને તેના બહાદુર તથા વહાલા સરદારો કપાઈ ગયા હતા.

રોમનો પોપ લીઓ ત્રીજો એની સામા પાછલા પોપના સગાઓએ બેઠા બેઠા તેને બેસાડવાને શાર્લમેન રોમ આવેલો-એ ઉપકારના બદલામાં પોપે શાર્લમેનને રોમનો મહારાજ એ પદ મોટપ ધારણ કરાવ્યું (૮૦૦ માં). તેનું પોતાનું રાજ્ય પણ ઘણું મોટું હતું તેથી શાર્લમેને પશ્ચિમનો મહારાજ એ ઉપનામ પણ રાખ્યું. તેનું રાજ્ય સ્પેનની ઈર્ધો નદીથી તે જર્મનીની એલ્બ નદી સુધી અને ઈટલીમાં નેપલ્સ સુધી હતું. તે ગ્રીકરાજદરબાર સાથે પ્રસંગ વહેવાર રાખતો ને બીજી ઘણીએક રાજમંડળીઓનું ઉપરીપણું કરતો; તેની દરબારમાં હરેન અલ રશીદના વકીલો આવતા. તે ૮૧૪ માં મરણ પામ્યો.

શાર્લમેન વર્ષે વર્ષે પાદરીઓની ને અમીરોની સલાહ ભરતો ને એઓ લોકહિતના કાયદા બાંધતો; તે વખતે વખતે કામ કામ ઈનસાફદારો મોકલતો ને રાજ્યને શોભા મળે ને લોકને ફાયદો થાય તેવાં કામ કરતો. તેણે નાણાંનું ચકણ મુકરર કીધું, રસ્તા બંધાવ્યા, નિશાળો થાપી ને પુસ્તકસંગ્રહ કરાવ્યા. તેના રાજ્યમાં પાદરીઓ સિવાય બીજા લોક ભણ્યા ગણ્યા નહોતા. તેને પોતાને ૩૨ વર્ષની ઉમરલગી તો લખતાં પણ આવડતું નહિ, પણ પછવાડેથી તે ઘણીક વિદ્યામાં પાઠ લેતો ને ઘણીક ભાષા બોલી જાણતો. તે પોતાના દુશ્મનો ઉપર બહુ ઘાતકીપણું વાપરતો-તેણે ત્રીસ હજાર સાક્સોનોનો સંહાર કીધો હતો. તે પોશાકમાં સાદો, ખાવા પીવામાં નિયમ રાખનારો, મળતાવડો ને સેતરંબનો શોખીલો હતો. રાતે ૨૦ બજા નાગી તરવારે ને બળતી મસાલે તેના બીજાનાની ચોકી કરતા.

શાર્લમેનના દીકરા લૂઈના મરણ પછી એના બે દીકરાએ વડા ભાઈની સામા લડાઈ કરી તેને હરાવ્યો

(૮૪૧) ને વહેંચણુ થઈ તેમાં ચ્યૂઝ, સોન ને ડોન એ નદીઓનો પશ્ચિમ પ્રદેશ આર્લેસ (તાલ પડેલા) એને, જર્મનીનો પ્રદેશ લૂઈને, અને ઈટલીનો પ્રદેશ લોથેરને મળ્યો-હાલ જે ફ્રાન્સનું રાજ્ય કહેવાયછે તેનો મૂળપુરૂષ આર્લેસ ગણાયો. એ ત્રણ રાજ્ય એક કુટુંબના પુરૂષોની સત્તાને આધીન થયાથી, વળી તે પુરૂષો નિર્બલ છતે પરસ્પર સરસાઈ કરતા તેથી તેઓ પોતાની સરહદ કાયમ રાખી શક્યા નહિ. જર્મની-વાળો આર્લેસ (બટો) એણે ૮૮૪ માં ત્રણે રાજ્યને એકઠાં કર્યાં, પણ તેને તેની પ્રભુએ ગાદી ઉપરથી બેઠાડી મહેલ્યો. એટલે રાજ્યના પાછા કંકડા થયા-ફ્રાન્સ, ઈટલી ને જર્મની એ ત્રણ રાજ્યો અને લોરેન, બર્ગંડી ને નવાર એ ત્રણ સંસ્થાનો જુદાં જુદાં ગણાયાં.

ફ્રાન્સમાં અમીર ને પાદરીઓ એ બે વચ્ચે બનાવ નહોતો. વળી અમીરો પોતપોતાના પ્રદેશમાં કુળ અબત્યારીથી સત્તા ચલાવતા. એ અવ્યવસ્થાનું પરિણામ આ થયું કે પારિસના એક કૌંટ (અમીર) છું કાપેટ એણે ફ્રાન્સનો રાજ લૂઈ પાંચમો મરી ગયો કે તરત લશ્કર એકઠું કરી ગાદી લેવાને દોડ કરી ને ફ્રીન્સમાં મૂગટ પહેર્યો (૯૮૭). એ ૯૯૬માં મુઝા પછી તેનો દીકરો રોબર્ટ (ડાહો) ફ્રાન્સની ગાદીએ બેઠો ને કાપેટવંશનો બીજો રાજ મનાયો.

નોર્મન (ઉત્તરના લોક-ડેન્માર્ક, સ્વીડન ને નોર્વે એ દેશના) જેઓએ પરંપરાથી ચાંચીઆનો ધંધો કરેલો, એથા સૈકાથી છેક રોમ સુધીના ને આફ્રિકાનાં પણ બંદરો લૂંટવા શરૂ કરેલાં, શાર્લમેનને પણ પજવેલો તેઓએ ૮૪૩ થી ફ્રાન્સનાં બંદરો ઉપર ઉપરાઉપરી ઊતરવા માંડ્યું. ૮૪૫ થી તે ૮૬૧ લગીમાં તેઓએ ત્રણવાર પારીસને લૂંટ્યું. ૮૮૬ માં તેઓ ફરીથી હેખાયા, પણ પારિસના કૌંટ તેઓની સામા થઈ ઘણાકનો નાશ કીધો. તેઓમાંનો એક રોલ્લો ફ્રાન્સના એક પ્રદેશમાં વસ્યો, ખ્રિસ્તી થયો, રોબર્ટ નામ રાખીને નોર્મંડીનો રચૂક કહેવાયો (૯૧૨ માં). નોર્મનની પેઠે આફ્રિકાથી મુસલમાનો પણ વખતે વખતે આવીને ફ્રાન્સના લોકને ઉપદ્રવ કરતા.

આઠમા સૈકાથી ફ્રાન્સના રાજ્યની વ્યવસ્થા ફ્યૂડલ સિસ્ટમ પ્રમાણે ચાલતી થઈ-આવી રીતે કે રાજકુળના પુરૂષો તથા સરદારો જેઓ પોતપોતાનાં લશ્કરથી રાજને સહાય કરતા તેઓને રાજસેવાના બદલામાં નાણું નહિ પણ જમીન મળતી. કેટલાકને એકલી જમીન ને કેટલાકને જમીન તથા પદવી બંને મળતી,

પણ તે એવી શરતથી કે તેઓએ રાજને માન આપવું, શત્રુઓથી તેનું રક્ષણ કરવું, કદી પકડાયો હોય તો તેને છોડવો, તેની સાથે ક્યેરીએ બંધું, તેની સાથે લડાઈમાં બંધું અને જ્યારે તે કહે ત્યારે પોતપોતાની તરફથી લશ્કર લખાં કરી રાજસેવામાં મોકલવાં. તે જમીદારો રાજસેવક કહેવાતા. તેઓ પોતાની જમીન પોતાનાથી ઉતરતા અધિકારી અથવા શ્રીમંતજનને આપતા ને એઓ તેઓના સેવક કહેવાતા. એ બીજી પ્રતિના જમીદારો પોતાની જમીન લોકવર્ગમાં વહેંચતા ને લોક જમીદારોને ખેતીને માટે બળદ પૂરા પાડતા અથવા સુદૃઢ ઠેરવી તેઓની જમીન ખેડતા અથવા તેઓની સાથે લડાઈમાં જતા. એ પ્રમાણે રાજ કોઈની ચાકરીમાં નહિ, પણ બીજા સૌ લોક પોતપોતાના ઉપલા વર્ગના-ઉપરીઓના સેવક હતા ને સૌજ લશ્કરી સીપાઈઓ હતા. રાજને લશ્કરનું કામ પડે કે તે વડા જમીદારોને કહેતો, એઓ પોતાના ગણોત્તીઆને કહેતા ને એઓ પોતાના ખાતેદાર ગણોત્તીઆને કહેતા ને મોટું લશ્કર તરત ઊભું થઈ. ઇ. સ. ૮૮૭ પછી એ બ્યવસ્થા પ્રકારમાં વિકાર પેડો-સરદાર વડા જમીદારોએ પોતાની પદવી કાયમ રાખી પોતપોતાના પ્રદેશને સ્વતંત્ર રાજ્ય કર્યો; અને પોતાથી ઉતરતા ગણોત્તીઆઓ તે પોતાની તાબેદાર ફેરવે છે એવી રીતે તેઓ પ્રત્યે વર્તવા લાગ્યા. એમાંના એક સરદારે ૯૮૭ માં ફ્રાન્સનું રાજ્યપદ ધારણ કર્યું હતું તે પાછળ જાણવિહુન છે.

રોમની લાટિન ભાષા ગોલના લોકની ભાષામાં હતરી, એવી ભાષામાં ફ્રાંક તથા બીજા જાતના લોકની ભાષા મળીને એમાંથી એક નવી રોમાનેસકચુ નામની દેશભાષા ઉત્પન્ન થઈ કે જેમાં લાટીન શબ્દ વિશેષ પણ તેમ એલ્ટ-ટ્યૂટન-ગોથ એ લોકના શબ્દો પણ ધણા હતા. એ રોમાનેસકચુ ભાષાએ કેળવાતાં આડેશો વધે હોવાની ફ્રેંચભાષાનું રૂપ ધારણ કીધું છે.

જર્મની.

સાર્લમેનના દીકરાનો દીકરો લૂઈ તેણે ઇ. સ. ૮૪૩ થી જર્મનીનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. લૂઈના દીકરાઓએ રાજ્યની વહેંચણી કરી લીધેલી, પણ પછી બેનાં મરણ પછી ચાર્લસ (જડો) તેણે (૮૮૧-૮૮૭) લૂઈનાં પડેલાં રાજ્યોને પાછાં એકઠાં કીધાં ને ઇટલીને પોતાના રાજ્યમાં ભેડી નાંખી મહારાજ કહેવડાવ્યો. ચાર્લસથી બ્યવસ્થા સ્થાપ નહિ ને લોકો તેને પદબ્રજ કીધો ને આરનલ્ડને રાજ ઠેરવ્યો.

નોર્મન ને પૂર્વ સરહદના સ્લાવોનિયન લોકો જ્યારે

ત્યારે હુમલા કરતા ને પ્રદેશને વણસાડતા તેઓને હાવતાં કહાડતાં જર્મન રાજ્યોને બહુ મહેનત પડતી હતી.

ઇ. સ. ૮૮૮ માં ચાર્લસ (જડો) મરણ પામેથી ફ્રાન્સ તથા જર્મની એ બેના રાજ્યોનો સગપણ સંબંધ ટાળ્યો-આરનલ્ડ જર્મનીનો હતો. ૯૧૧ માં જર્મનીનાં આઠે રાજ્યના લોકની સામાન્ય સલાએ કોનરાડ ફ્રાંકોનિયાનો ડચુક એને રાજ ઠેરાવ્યો. કોનરાડ મુઆ પછી સાક્સનીનો ડચુક હેન્રી સર્વોન્મતે રાજ થયો (૯૧૯ માં). ફ્રાન્સના રાજ્યમાં બખેડા ચાલતા તેનો લાભ લેઈ હેન્રીએ લોરેન પ્રગણું જીતી લીધું ને હંગરીના લોક જે રાજ્યને ઉપદ્રવ કરતા તેઓને મારી કહાડ્યા. તેણે કેટલાક કિલ્લાઓ મજબૂત કીધા ને કેટલાંક શહેરને પોતપોતાનું રક્ષણ કરવાનો હક્ક આપ્યો.

હેન્રી પછી તેનો દીકરો ઓથો ૯૩૬ માં રાજ થયો. તેણે ઇટલીને પોતાની સત્તામાં આણી અને હંગેરિયન લોકને પૂરા હરાવ્યા. ૯૬૨ માં તેણે મીલાન શહેરમાં લોમ્બર્ડોનો લોહમુગ્ધ ધારણ કર્યો ને રોમમાં પોપે મહારાજનો સોનાનો મુગ્ધ તેને માથે મૂક્યો. ઓથોએ પોતાના કુટુંબના પુત્રોને રાજ્યમાં વતીવ્યા, તાલુકદારોના ઉપર નિધિબાની રાખવાનું કામ કેટલાએક ફોર્ટને સોંપ્યું અને ધર્મશુદ્ધિની પ્રદેશસત્તા વધે તેને અટકાવવાને કેટલાએક અમલદાર નીમ્યા. તેણે પ્રચૂડલ હક્કને વધતા અટકાવ્યા હતા, પણ તે તેના મરણ પછી પાછા જોર મારતા થયા હતા.

ઓથો બીજો ૯૭૩ માં રાજ થયો. તેણે ફ્રાન્સમાં ને ઇટલીમાં મુસલમાન સામા લડાઈઓ કીધી, પણ તે કંતેહમંદીવાળી નહોતી. તેણે ગ્રીકરાજપુત્રી સાથે લગ્ન કર્યા પછી આર્થ્યુલિયા ને કલાથિયા એ પ્રાંતો પહેરામણીમાં માગ્યા. એ ઉપરથી બે રાજ્યો વચ્ચે લડાઈ ચાલી તેમાં ઓથો પડ્યો (૯૮૩ માં). તેનો છ વર્ષનો દીકરો ઓથો ત્રીજો રાજ કહેવાયો પણ સઘળો રાજ્યકારભાર તેની મા (ગ્રીકરાજપુત્રી) કરતી. એ રાજ્યમાં ફ્રચૂડલ હક્ક ધરાવતા સ્વામી સેવક વચ્ચે ઝગડા ચાલતા અને ડેન તથા સ્લાવોનિયન એ લોક સરહદઉપર હુમલાઓ કરતા. કારભાર પોતાને હાથ લીધા પછી ઓથોએ ઇટલીમાં ને રોમમાં પોતાની સત્તા ખેસાડવાના ઉદ્યમમાં કાળ નિર્જીમન કીધો. તે મુઆ પછી તેને દીકરો ન હોવાથી બવેરિયાનો ડચુક હેન્રી (સાક્સન વંશનો છેલ્લો રાજ) ગાદીએ બેઠો (૧૦૦૨).

ખ્રિસ્ત.

સાકસનનાં સાત રાજ્યોમાં **વેસેક્સનું** રાજ્ય આ-ક્રમા સૈકાને અંતે જોરાવર હતું. ત્યાંના રાજા **એગ્-બર્ટ, કેટ, એસેક્સ, આંગિલયા** એ રાજ્યોને પોતાનાં રાજ્ય સાથે જોડ્યાં અને **નોર્થમિથ્રયા** તથા **મર્સિયાના** રાજાને ખંડણી આપતા કીધા. એ પ્રમાણે સાત રાજ્ય ટળી એક થયું ને તે **ઇંગ્લંડનું** રાજ્ય કહેવાયું (૮૨૭). **એગ્બર્ટ** ખ્રિસ્તમાં જન્મ્યો હતો, પણ તેણે ક્રાંતિમાં શાંતિમંતની દરબારમાં કેળવણી લીધી હતી ને તેથી તે ખીજ સાકસન રાજ્યો કરતાં વધારે જાણીતો ને સુધર હતો.

એના રાજ્યમાં ધણેક ઠેકાણે ખજાનો મંડાતાં. હથિયાર ખખતર ખનાવવાનાં કારખાનાં હતાં, પણ ખીજ હુનરનાં નહોતાં. ઘરો દેખાવડાં નહોતાં. સાકસન સ્ત્રીઓ સીવવા ભરવામાં કુશળ હતી. જમણવારને પ્રસંગે સ્ત્રીપુરુષોના મેળાવડા થતા ને ત્યાં વાઘ વગાડી ગાનારા ગાઈ નાચી ટાળ કરી સૌને રીઝવતા. લોકનાં ત્રણ વર્ગ હતા: જગીરદાર-સરદારલોક, ખેતીનું કામ કરનારા ને ગુલામો. એગ્બર્ટ અને પછીના રાજાઓના વખતમાં નોર્મન-ડેન (ડેન્માર્ક તથા નોર્વેના) લોક ઇંગ્લંડના કાંઠા ઉપર ધણેક ઠેકાણે ઊતરી બંદરો લૂંટતા ને સામા થતા તેમને મારી નાંખતા; સાકસનો તેમને પૂરા પડી શકતા નહિ.

ઈ. સં. ૮૭૧ માં સાકસન રાજા ડેન સાથે લડતાં કપાઈ પડ્યો ને તેના ભાઈ **આલફ્રેડ**ને સાત વર્ષ રાજ ગામડાંઓમાં સંતાતાં ભટક્યાં કરવું પડ્યું. તેણે સારંગી વગાડનાર માગણુને વેશ લેઈ છાવણીમાં જઈ ડેન લોકની સંખ્યા જાણી લીધી ને પછી તે મોટું લશ્કર ભેળું કરી દુશ્મનને હરાવી ધણાકની કતલ કરી નાંખી રાજગાદીએ બેઠો (૮૭૮). આંગિલયા ને નોર્થમિથ્રયાના ડેનોએ આલફ્રેડની સત્તા માની ને ખ્રિસ્તી ધર્મ સ્વીકાર્યો.

લડાઈથી પરવારી નિર્ભય થઈ આલફ્રેડે રાજ્યની રૂડી વ્યવસ્થા કરી ત્યાંના કિલ્લો જળરો કીધો ને શસ્ત્રથી ભરી રાખ્યો; દૂરનાં બંદરોનું રક્ષણ કરવાને અને વેપાર વધારવાને વહાણો બંધાવ્યાં; પાછલા રાજાઓના બાંધેલા કાયદા સુધાર્યા ને કેટલાક નવા કીધા; ઇનસાફનો લાલ સૌને સહેલથી મળે માટે રાજ્યના વિભાગો કીધા; નિશાળો થાપી; અને પાદરીઓ અલ-ણ હતા તેઓને પોતાના દાખલાથી શરમમાં નાંખી વિદ્યાભ્યાસ કરતા કીધા. આલફ્રેડ ૯૦૧ માં મરણ પામ્યો.

આલફ્રેડે સાત વર્ષ દુઃખ ભોગવી ખંત રાખી, યુક્તિ-યો કરી, સાધન મેળવી લડાઈ કરી પોતાનું રાજ્ય મેળવ્યું—તેણે સૌ મળીને ૫૬ લડાઈઓ કીધી એ તેનાં આગ્રહ, શૌર્ય ને પરાક્રમ દોખડે છે. તેણે રાજ્યકાર્યની વ્યવસ્થા કરી કાયદા બાંધ્યા. રાજતેજની વૃદ્ધિ ઈચ્છી ને પ્રભને અર્થે કામ કીધાં એ તેના રાજપણના યશ છે. તેણે ગદ્યપદ્યમાં કેટલાક વિષયના ગ્રંથ લખ્યા ને વિદ્વાનોને પોતાની પાસે રાખ્યા એ તેનું જીજ્ઞાસુ કોડ હતું. તે સૌ સાથે ભલો તથા મળતાવડો, કામ કરવે ધીમો, દેખાવમાં માનવંતો, મુખકાંતિમાં પ્રસન્ન, સાચો, સૂઘા, ઠાવકો ને ગરીબનો ખેલી હતો.

આલફ્રેડ પછી **એડ્વર્ડ** પૂર્વ કિનારાતરફના ડેનને હાંકી કહાડ્યા, ને કેળવણીને ઉત્તેજન આપ્યું. એથ-લસ્ટન રાજાએ દરપ થી તે ૯૪૬ સૂધી રાજ્ય કર્યું. તેણે સ્કાટલંડનો ધણેક પ્રદેશ જીતી વાળી ત્યાંના રાજાને પોતાનું જોર દેખાડ્યું હતું અને પરદેશી ખીજ રાજ્યોની સાથે ઇંગ્લંડના રાજ્યને પણ ગણાવું કર્યું હતું. કેટલાંક નિરાશ થયેલાં પરદેશી રાજકુટુંબ એથલસ્ટનને આશરે ઇંગ્લંડ આવી રહ્યાં હતાં; અને પારિસનો કૌંટ છૂ, જર્મનીનો રાજા ઓથો ને એક જર્મન રાજકુંવર એ એથલસ્ટનની બેનો સાથે પરણ્યા હતા.

ઈ. સં. ૯૪૬ થી ડેનલોક વળી પાછા ઉપરાઉપરી ઇંગ્લંડના કિનારા ઉપર ઊતરી નાશ કરતા થયા હતા તેઓની સામે થવાને રાજાએ શક્તિમાન નહોતા ને દશમા સૈકાને અંતે ડેનલોકે ઇંગ્લંડનો ધણેક પ્રદેશ પોતાનો કરી લીધો હતો.

હિંદુસ્તાન.

કનોજમાં (૪૭૦ થી) રાહોડ રાજા હતા; અજમેરમાં ચોહાણ રાજા હતા (માણેકરાય ૬૯૫ માં); દિલ્હીમાં (૭૬૨ થી) તુવારવંશના રાજા હતા; ચિતોડમાં (૭૨૮ થી) ગેલોટ રાજા હતા; માળવામાં પરમાર રાજા હતા (૧ લો ભોજ ૫૭૫, બીજો ૬૬૫ ને ત્રીજો ૧૦૪૪ માં); ગૂજરાતમાં અનહિલવાડ-પાટણનું રાજ્ય ચાવડા વનરાજે (૭૪૬) થાપ્યું હતું તે તેના વંશજોએ ૯૪૨ સૂધી ભોગવ્યું ને પછી સોલંકી મૂળરાજ ૯૯૭ સૂધી હતો; બંગાળમાં પાલ ઉપનામના રાજા નવમા સૈકાથી હતા.

દક્ષિણમાં ઇ. સં. ૭૦૦ માં કલ્યાણીનું રાજ્ય જોરાવર હતું; તૈલંગણનું હતું; ને ચેરનું (ત્રાવણકોર, મલબાર, કોઈમટુર) હતું તે દશમા સૈકામાં નાશ પામી આસપાસનાં સંસ્થાનોમાં વહેંચાઈ ગયું.

ધર્મસંબંધી વૃત્તાંત આલું છે કે સાતમા સૈકામાં જો-

દ્વધર્મ હિંદુસ્તાનમાંથી છેલ્લો ઉચાળો ભરી ગયો. તે સમયે આઠાણધર્મનું પ્રબળ હતું—બંગાળના કુમારિલ-ભટ્ટે દક્ષિણમાં જઈ બૌદ્ધ વાદીઓને દુર્ઝિત કીધા હતા ને સુધન્વા રાજ્યએ બૌદ્ધધર્મી જનોની કતલ કરાવી હતી. ૮ મા સૈકામાં શંકરાચાર્ય* બૌદ્ધ તથા જૈન ને ખીન અનેક ધર્મમાર્ગનું ઉચ્છેદન કરી, વૈદિક ધર્મ સ્થાપી વેદાંતજ્ઞાનનો અને શિવ, શક્તિ, વિષ્ણુ, સૂર્ય, ગણપતિ એ પંચાયતન દેવતાનો પૂજન કરવાનો ઉપદેશ કીધો હતો.

પરદેશી મુસલમાનના સંબંધમાં હકીકત આ છે કે ખલીફ વાલીદીની કારકીર્દિમાં (૭૧૧ માં) મહંમદ કાસીમ નામના સરદારે ધરાનથી આવી સિંધના દેવળ ગામના દાહીર રાજ સાથે લડી સિંધ તથા મુલતાન મુસલમાનની સત્તામાં આણેલાં; પણ પછવાડેથી ગ્યારે મુસલમાન સ્વસ્થાને જતા રહ્યા ત્યારે તે પાછાં હિંદુઓના તાબામાં આવ્યાં હતાં (૭૫૦). પછી સવાળસે વર્ષ સુધી હિંદુઓ પરદેશી લોકના હુમલા-ઓથી બચ્યાં હતા.

જેવામાં ગિજનીની ગાદીએ સખક્તગીન† બેઠો (૯૭૭) તેવામાં સિંધુનદીના પ્રદેશના રાજ્યોએ પોતાની પટોશમાં ઉન્મત્ત પરદેશીઓનું રાજ્ય છે તે કોઈ દહાડો હેરાન કરશે એમ વિચારી તેઓને ગીજનીમાંથી કહાડવાનો નિશ્ચય કરી પેશાવર ને કાબુલ એ બેની વચમાંની ખિરમાં ડેરા ઘાઘ્યા ને સખક્તગીનને લડાઈ આપવા તેડ્યો. લશ્કર સામસામાં બેલાં છે તેવામાં વા, વીજળી, વરસાદ થઈ આવ્યાં—હિંદુઓ હિજ્જીથી હેરાન થયા ને ઈશ્વરી કોપ માની પાછા હાલ્યા—લાહોરનો જયપાળ ૫૦ હાથી આપી બીજું દ્રવ્ય પછી આપવાનું કબૂલ કરી પાછો ફર્યો.

જયપાળે પોતાની કબૂલાત ન પાળતાં બિધરાણી કરવા આવેલાઓને બંદીખાને નાંખેલા તેઉપરથી સખક્તગીન લશ્કર લેઈ લાહોર ઉપર આવ્યો. જયપાળે દિલ્લી, અલમ્બેર, કલંજર ને કનોજ એ રાજ્યનાં લશ્કરોની મદદ રાખીને એક હજાર સવાર સાથે જઈને લરાઈ આપી પણ તે હાર્યો; અને સખક્તગીન તેની છા-

* એ સંવત ૮૪૫ ના વૈશાખમાં સુદ દશમે જન્મ્યો હતો.

† ઈ.સ. ૮૦૦ માં કોઈ તાહીર નામના મુસલમાન સરદારે ખારાસાનને ખલીફના રાજ્યમાંથી છુટું પાડ્યું હતું. તેના વંશો રાજ્ય કીધા પછી મુકર ને સામાની એ વંશના રાજ થયા. સામાની વંશના એક રાજાના સરદાર તુર્ક જાતિના અક્રતગીને ગીજનીમાં જુદી રાજગાદી ધારી (૯૬૨). તેણે પોતાના ગુલામ સખક્તગીનને દરને વધારતાં પોતાના જમાઈને વારસા ઠેરવ્યો હતો.

વણી લૂંટી, આસપાસના પ્રાંતોમાંથી ખંડણી લેઈ સિંધુનદી સુધી દેશ જીતી ને પછી પેશાવરને થાણું કરી એક હજાર સવાર મૂકી પોતાની રાજધાની ભણી વળ્યો.

ચીન.

છઠ્ઠા સૈકામાં બૌદ્ધધર્મ ચીનના રાજ્યમાં ઠામ ઠામ મનાતો થયો. નવમા સૈકાના આરંભમાં હીજડાઓએ રાજકારભાર પોતાને હાથ રાખી રાજ્યમાં બખેડા જગાવ્યા હતા, પણ ૮૪૫ માં તેઓને હાંકી કહાડવામાં આવ્યા હતા. પછવાડેથી પ્રાંતોમાં અંધાધુંધી ચાલી તેથી તાતારના લોકે ઉત્તર તથા પશ્ચિમ પ્રદેશોઉપર હુમલા કરવા માંડ્યા હતા.

દર્શન ૧૧ મું.

(ઈ.સ. સૈકા ૧૧-૧૨).

તુર્કી રાજ્ય.

તાતાર દેશના લોકમાં ત્રણ જાત હતી—તુર્ક, મુગલ ને મંગચૂ. તુર્ક લોક ખલીફના લશ્કરમાં ને રાજકારભારમાં હતા એમ આગળ જણાવેલું છે. ઈ.સ. ૧૦૩૮ માં ગીજનીનું રાજ્ય બહુ વજ્યું ને ફતેહ કરનારા સલજુક જાતના તુર્ક લોકે તોચલબેગને પોતાનો વડો સરદાર કીધો. સોળ વર્ષમાં તેણે બલખ, કારમાનિયા, તાબેરિસ્તાન એ મૂલકો જીત્યા ને ખલિફના હુકમથી ધરાનના હાકેમને ગાદી ઉપરથી ઊઠાડી મહેલ્યો. ખલીફે તોચલને બગદાદનો મુલતાન કરી થાપ્યો અને અરબ રાજ્યના પૂર્વ પશ્ચિમ બંને રાજ્યનો તેને અમલદાર માન્યો છે એમ જણાવવાને તેને બે તાજ પહેરાવ્યાં ને બે તરવાર તેની ડાબી જમણી કંમરે બાંધી. તોચલે ઈસ્પહાનને પોતાની રાજધાની કરી. ૧૦૬૩ માં તોચલ મુઓ ને તેનો ભત્રીજો આલપઅર્સલાન મુલતાનની ગાદીએ બેઠો. તેણે આર્મીનિયા ને જ્યોર્જિયા એ પ્રાંતો રાજ્યમાં ભેડી જીતી નથી તે ટૅગિસ નદી સુધીના મૂલકનું રાજ્ય કીધું. તેણે ગ્રીસ રાજને હરાવી કેદ કીધો હતો; તેની મહેરબાનીમાં રહેલા ખારસે રાજ હતા. ને તે બે લાખ જળરા લડવૈયાનો સરદાર હતો. તે ૧૦૭૩ માં મુઓ ને તેના વડા દીકરા મલેકશાહે ચીન થકી તે છેક કોન્સ્ટંટિનોપલ સુધીના બહોળા મૂલકની હાકમી કરી. તે ખાર વખત પોતાના રાજ્યમાં ફરી વળ્યો હતો. તેણે ઈમારતો બંધાવી ઘણાંક શહેરને શાણગારી, વિદ્યાહનરને ઉત્તેજન આપ્યું ને શક ચલાવ્યો. ઈ.સ. ૧૦૯૨ માં તે મુઓ ત્યાર પછી પ્રાત પ્રાંતના નવાબોએ આપખ-

ખતારીથી હાકમી કરવાનો ઉદ્ધમ ચલાવ્યો. સીરિયાના તુર્ક લોકે ખલીફની ગાદી કહાડી નાંખી ને સાલાદીનને ઇજીપ્ટનો નવાબ કીધો (૧૧૭૧ માં)—તે થોડે વર્ષે સ્વતંત્ર થયો ને તેણે ટ્રિપોલીથી તે ટેબ્રિસ સુધી ને આર્મીનિયાના પહાડથી તે હિંદી મહાસાગર સુધી હાકમી કીધી.

ક્રુસેડ—ખ્રિસ્તીઓની મુસલમાન ઉપર ચઢાઇ.

દેશ દેશના ખ્રિસ્તી લોક જરૂરસલેમમાં પોતાના ધર્મની પવિત્ર જગાતું દર્શન કરવા જતા તેઓને મુસલમાનો ખડુ પીડા કરતા. જ્યાંસુધી તે શહેર અરબોના તાબામાં રહ્યું ત્યાંસુધી તો તેટલું નહિ પણ જ્યારથી તે તુર્ક લોકના હવાલામાં ગયું ત્યારથી એઓ દેશી ને જન્મજાત ખ્રિસ્તીઓ ઉપર અનેક રીતે જલ્લમ ગુજરતા. ગ્રીકરાજ આલેક્ઝિસઅસે દેશ દેશના ખ્રિસ્તી રાજાઓને કાગળ લખી મુસલમાનનો જલ્લમ ને ખ્રિસ્તીઓનાં દુઃખ એવિષે જણાવ્યું; ખ્રિસ્તી સાધુ પીટર એણે દેશ દેશમાં ફરી લાખણ કીધાં; અને પોપ અર્બન બીજો એણે ક્રાન્સમાં જઈ સલા ભરી ઠરવ્યું કે લડાઇ કરવી. જે કોઈ ધર્મતું રક્ષણ કરવાને લડશે તે પોતાનાં પાછલાં આગલાં પાપથી મુક્ત થશે એવા નિઃશેષ અનુગ્રહ ધર્મગુરૂએ સમજાવ્યો. ઇ.સ. ૧૦૯૬ ના આગસ્ટની ૧૫ મીએ યુદ્ધને અર્થે નીકળવાનું ઠરેલું તોપણ તેની પહેલાં કેટલાંક સ્ત્રીપુરુષોનાં ઝુંડ પીટરને આગેવાન કરી ક્રાન્સથી નીકળ્યાં; માર્ગમાં બીજાં ઝુંડો પણ મળ્યાં. તે ઉન્મત્ત લોકે પ્રથમ તો હૈન ને મોસેલ નદીઓના પ્રદેશમાં રહેનારા ઉબરો ચાહુદીઓને લૂંટ્યા ને કાપી નાંખ્યા. ખ્રિસ્તી ઝુંડ કોન્સ્ટંટિનોપલ પહોંચ્યાં પણ તે એટલાં તો ઉન્મત્તપણે વર્તતાં કે ગ્રીકરાજ આલેક્ઝિસઅસે પોતાના રાજ્યને ક્ષેમ રાખવાને તેઓને વહેલાં વહેલાં એશિયામાં બિતાર્યા. નૈસના મેદાનમાં સુલીમાને ૩ લાખ ખ્રિસ્તીઓની કતલ કરી નાંખી.

ઇ.સ. ૧૦૯૬ માં બેઇલોનો ગોડફ્રી, ટૂલૌસનો રેમંડ ને વરમાનડોઇનો હ્યુ એ ત્રણ જણ પોતપોતાનાં જુદાં લશ્કર લેઈ ક્રાન્સમાંથી નીકળ્યા ને જુદે જુદે રસ્તે થઈને નવ મહિને કોન્સ્ટંટિનોપલ આવી એકઠા થયા. બીજે વર્ષે ગીયનિયાના મેદાનમાં ૧ લાખ ખ્રિસ્તી સરદાર લડવૈયાઓએ બે ઠેકાણે લડાઈ કરી; એશિયામૈનર પસાર કરી આંટિઓકને ઘેરો ઘાલ્યો; ને સાત મહિને તે શહેર તાબે કર્યું. પણ પછી કિલ્લામાંનાં લશ્કરે અને તુર્ક અરબનાં બીજાં લ-

શ્કરોએ ખ્રિસ્તીઓને ઘેરી લેઈ કાપવા માંડ્યા. પચીસ દહાડા ખ્રિસ્તીઓ નાશને આધીન રહ્યા, પણ પછી મરણીઆ થઇને તેઓએ પાછો દુશ્મનનો ઘાણ વાળ્યો. પણ વળી દુકાળ ને મરણી ચાલ્યાં તેથી કેટલાક ખ્રિસ્તી મરણ પામ્યા—ફ્લાંડર્સ પ્રદેશના કૌંટને લીખ સાગી પેટ લરવું પડ્યું હતું ને ડચુક એઓએ એણે પોતાને ખેસવાને કોઈનો ઘોડો મંગાવ્યો હતો. એ હાલતમાં પણ કેટલાક પાદરી ને સરદાર એઓ લશ્કરને યુક્તિપ્રયુક્તિથી ઉત્તેજન આપ્યાં કરતો. દશ મહિના પછી ખ્રિસ્તી લશ્કરે જરૂરસલેમ તરફ દ્રવ્ય કીધી ને છ અઠવાડિયાંનો ઘેરો નાંખી તે શહેર લીધું (૧૦૯૬ માં)—ખલીફ ઓમરે પ્રથમ લીધેલું ત્યારપછી ૪૬૦ વર્ષે ત્રણ દહાડાની કતલમાં ખ્રિસ્તીઓએ ૭૦ હજાર મુસલમાનોને વહાડી નાંખ્યા, ઘણાક ચાહુદીઓને તેઓનાં દેવળમાં જ બાળી મૂક્યા ને કેટલાકને કેદ રાખ્યા, પછી બિઘાડે માથે તથા બિઘાડે પગે અને દીન થઈ પશ્ચાત્તાપથી ક્ષમા માગતા ને પાદરીઓ બંધે સ્વરે પ્રભુનાં જે સ્તવન લખતા તે ધ્યાનથી સાંભળતા, ખ્રિસ્તીઓ હુંગરીઉપર ચઢ્યા ને કૈસ્ટની કબરનું ચુંબન કરી સૌએ હરખનાં આંસુ પાડ્યાં. પછી લશ્કરી લોકે ગોડફ્રીને જરૂરસલેમનો રાજા માન્યો, પણ તેણે તે ખિતાબ ન લેતાં હોલી સેપલકરનો—પાક કબરસ્તાનનો ખારન એ ખિતાબ કબૂલ કીધો; પણ તેટલે ઇજીપ્ટનો સુલતાન ૩ લાખ લશ્કર લેઈ લડવા આવ્યો. ગોડફ્રીએ લડાઇ આપી મુસલમાનને હરાવ્યા. એ પ્રમાણે ગોડફ્રી ને બે બોલ્ડવિન એઓનાં પરાક્રમે સીરિયામાં ક્રાંક લોકનું સ્વતંત્ર રાજ્ય થયું.

૧૦૯૬ ની પહેલી ક્રુસેડમાં ગોડફ્રીના ભાઈ બોલ્ડવિને ઇડેસસા શહેર તાબે કર્યું હતું તે ૧૧૪૫ માં દુશ્મનોએ પ્રાણ લીધું હતું. એ ઉપરથી પશ્ચિમ યુરોપના ખ્રિસ્તીઓએ ૧૧૪૭ માં બીજી ક્રુસેડ કીધી. જર્મેનીનો મહારાજ કોનરાડ ત્રીજો ને ક્રાન્સનો રાજા હુઈ સાતમો એ બે જણ સિત્તેર સિત્તેર હજાર ઘોડેસવાર લડવૈયા સાથે નીકળેલા તે ભૂખ તરસનાં ને દુશ્મનના મારનાં અનેક સંકટ વેઠતા એશિયામાં ગયા. ઇડેસસાને પડવું મૂકી તેઓએ ડમાસ્કસ ઉપર ચઢાઈ કરી, પણ તેઓ હારીને ખિત્ત થતા પાછા ફરી પોતપોતાનાં રાજ્યમાં આવ્યા (૧૧૪૯).

સાલાદીને ૧૧૮૭ માં જરૂરસલેમ પોતાના તાબાનું કરેલું તે ઉપરથી ત્રીજી ક્રુસેડને માટે પોપે તૈયારી કરાવી અને ઇંગ્લંડથી રિચર્ડ ક્રૂર ડી લાયન, જર્મેનીથી ફ્રેડરિક બારબરોસસાને ક્રાન્સથી ફિલિપ આગસ્ટસ એ ત્રણ ૧૧૮૮ માં નીકળ્યા. એઓએ જઈ ક્રાંક લશ્કરને

મદદ કરી ને એકર શહેર લીધું. દ્વિલિપ તથા ત્રિચંદ્ર એ બેને આણખનાય થયો તેથી દ્વિલિપ ક્રાન્સ ગયો ને પછી ત્રિચંદ્ર ઉપરાઉપરી ફતેહ મેળવી પણ તે ટકી નહિ. ખિસ્તી નત્રાણુએને મુસલમાન તરફથી હરકત ન થાય નેન્ટદફથી તે ટાપર લગીનો સમુદ્ર કાઢેા ક્રાંકના તાળામાં રહે એવા કોલકરાર સાલાદીન પાસે કરાવી ત્રિચંદ્ર ૧૧૯૨ માં સ્વદેશ જવા પાછો ફર્યો.

વળી બીજી પાંચ ક્રસેડ થઈ હતી, પણ તે પાલેસ્તાઈનમાં નહોતી ને ફતેહમંદીવાળી પણ નહોતી.

શિવલરી—ઘોડસવારપણું.

ફુટલ સ્વામીસેવકની સ્થિતિમાં બળીઆ સરદાર નિર્બલ સરદારને જ્યારે ત્યારે હમ્યાં કરતા, મારી નાંખતા ને તેઓના કિલ્લા છીનવી લેતા. સરદાર વર્ગ છ ટેલ, ભૂમ્મી ને બંગલી રીતે વર્તેતો. જ્યારથી ક્રાન્સમાં સરદાર લોક પોતપોતાના મહાલમાં રાજ્યપદનો કાઠ કરી દરબારો ભરતા થયા ત્યારથી કેટલાક કુળવંતા જુવાનોને દરબારી ટેટ, સુધડતા ને રીતભાતમાં કેળવણી લેવી સુગમ થઈ પડી હતી ને એ પ્રસંગ ઉપરથી શિવલરીની નીતિરીતિ નીપજ હતી.

નિર્બળને સહાય થઈ તેના રાત્ર સાથે લડવું, સાહસ શૌર્ય ચાતુરીવિવેક દેખડાવવાં, પોતાની પ્રિયા પ્રત્યે કોઈ વાતનો પડદો ન રાખતાં માનવિવેકે વર્તવું, પોતાના સદ્ગુણના યશને કુલીન સ્ત્રીઓની પ્રસન્નતાથી અંકિત કરવા, માન રાખી માનમાં રહેવું ને માનનો લોભ રાખવો, જનદયાથી પદોપકાર કરવા ને ધર્મે ઉપર આસ્થા રાખી રહેવું, એ, શિવલરીની નીતિ હતી-એ નીતી પ્રમાણે વર્તનારા જે ધણું ખરે ઘોડેજ બેસવાની રૂઢિ પાળતા તેઓ નેટ કહેવાતા—એકનીસ વર્ષની ઉમર પછી માનવંતું નેટપદ ધારણ કરી તેઓ દેશમાં પ્રવાસ કરતા ને પોતામાં શૌર્યદિ સદ્ગુણ દેખડાવવાને જીવસદ્ગાના પ્રસંગો જોળતા ને સંકટમાં આવેલાં માણસોનાં દુઃખ નિવારણ કરતા. શિવલરીની ઉત્પત્તિ ક્રાન્સમાં થઈ, પણ પછી બીજા ધણાક દેશોમાં તે ચાલી હતી.

નેટ, એકીલગી આવતો જુલોતો જલોતો પહેરતા; તરવાર, કટાર, ફરશી, ગદા ને એક લાંબો ભાલો, બખ્તર ટોપ વગેરે સજ ઘોડા ઉપર સવારી કરતા; અને એક હન્ટરીઓ ખિદમતગાર હમેશ સાથે રાખતા. તેઓ મોર, રાજહંસ, વગેરે પક્ષીઓમાંથી એકને પોતાની શિવલરીનું છટપ્રાણી સમજતા ને ધર્મેભાવથી માન આપતા—તેઓ જગત્કર્તાના, ફેરેટની મા વર્જિતના, સ્ત્રીઓના કે હિંદપક્ષીના સોગન ખાતા. તેઓ પોતપોતાનાં બજ ચાતુર્ય દેખડાવવાને કોઈ કોઈ વાર પર

સ્પર લડતા ને એ તમારો જોવાને સંકડો સ્ત્રીપુરૂષ મળતાં. જે જીતતો તેને એકાદી કુલીન રૂપચુંદરી પોતાનો રૂમાલ અથવા પહોંચી બક્સિસ આપતી.

ઈટલી.

નોર્મંડીના કેટલાક નોર્મન લોક હથિયાર સાથે રાખી ઈટલીનાં દેવલોની નત્રા કરવા આવેલા તેઓને એક લોમ્બર્ડ રાજાએ મુસલમાનની સામા લડવાના કામમાં લગાડ્યા હતા (૧૦૧૬ માં). તેઓએ લડીને દક્ષિણ ઈટલીને સિસિલી મુસલમાન પાસેથી લેઈ લીધાં. પોપ તેઓની માગણીની સામા થયો પણ પકડાયો તેથી આખુલિઆ ને કલાબ્રિયા એ પ્રગણાં નોર્મનોએ તેની પાસેથી પડાવ્યાં (૧૦૫૩). નોર્મનોએ એક નેપલ્સમાં ને એક સિસિલીમાં એમ બે રાજ્ય થાપ્યાં.

વેનિસ, જીનોઆ ને પાઇસા એ ત્રણ પ્રભસત્તાક રાજ્ય પોતપોતાનાં વહાણોથી એશિયાનો માલ ચૂરોપ લાવી વેચતાં તેથી તે ધણાં દોલતમંદ થયાં હતાં. તેઓ પોતાના લશ્કરથી ચાંચીઆઓની ને મુસલમાનોની સામે થઈ પોતાનું રક્ષણ કરતાં, પણ પરસ્પર સ્પર્ધા રાખેથી કુસંપને લીધે તેઓને વખતે વખતે જર્મન રાજ્યના તાળામાં રહેવું પડવું હતું.

રોમના પોપે રાજપદ આપવાની ને પાદરીઓ નીમવાની સત્તા પોતાને હાથ રાખી હતી, પણ જર્મનીના રાજાઓ તે સત્તા રદ કરી પોતાની કરવાના ઉદ્યમમાં રહેતા. હેન્નિ ચોથો, પોપ ગ્રેગરી સાતમાની સામા થયો—બંને જણે સલા ભરી એકબેકને પદબ્રધ કલા; એમ રાજ તથા પોપ વચ્ચે દ્વેષ ચાલવાથી પરિણામ આ થયું કે અમીર લોકને પોતાના હક્ક જળવી રાખવાની જોગવાઈ મળી, શહેરોમાં અંધાધુંધી થઈ ને હથિયારબંધ માણસોનાં હુંડોની દોડાદોડીમાં ખેતરના પાક વણુર્યા.

જર્મની.

ઈ૦ સ૦ ૧૦૨૪ થી ક્રાંકોનિયન વંશના રાજાઓ-એ ૧૧૨૫ સુધી રાજ્ય કીધું. હેન્નિ ત્રીજો (૧૦૩૯-૧૦૫૬) તેણે હંગરીમાં લોકને હરાવી કાહાલેનબર્ગ ને લૈથા એ બેની વચમાંનો પ્રદેશ પોતાના તાળામાં લીધો. ઈટલીમાં ત્રણ ઉમેદવાર પોપપદને માટે દાવો કરતા હતા પણ હેન્નિએ બાન્બર્ગના ગિશપને કલેમેંટ બીજો એ નામે પોપ કીધો. હેન્નિએ ક્રાંકોનિયાની જગીર રાજ્યમાં બેરી નાંખી. હેન્નિ ચોથાની (૧૦૫૬-૧૧૦૬) કારકીર્દીમાં રોમના પોપ ગ્રેગરી સાતમાએ સલા કરી કરાવ કીધો કે કોઈ રાજાએ કોઈને ગિશપ પદ આપવું નહિ-તે સત્તા માત્ર પોપ-

નીજ છે. હેત્રિએ પોતાના રાજ્યના અમીર તથા પાદરી એઓની સભા કરી ગેગરીને પદબ્રથ ઠેરવ્યો. (૧૦૭૬). ગેગરીએ હેત્રિને ખ્રિસ્તી મંડળ બહાર-પતિત ને રાજ્ય પદબ્રથ ઠેરવ્યો. કેટલાએક અમીર તથા સાક્સન લોકે પોપની ઉશ્કેરણીથી હથિયાર બંધક્યાં ને રોડોલ્ફ દર-બારમાં જઈ રાજને રોષી બઠાડી મહેલવાનો ડર બતાવ્યો. હેત્રિએ ઈટલી જઈ પોપનું મન મનાવ્યું, પણ પછી લાગ જોઈ લડાઈ કરી રોડોલ્ફને હરાવ્યો ને રણમાં પાડ્યો; તેમ તેણે ઈટલીમાં પણ ફતેહ મેળવી. ૧૦૮૫ માં ગેગરી મુઓ ત્યાર પછી પણ હેત્રિને અંપ નહોતો—એક બીજો અમીર ગાદીનો દાવો કરવા નીકળેલો તેની સામા અને પોતાનાજ દીકરાએ પોપની ઉશ્કેરણીથી બળવો બઠાવેલો તેની સામા હેત્રિને મથકું પડ્યું હતું; તેમ તેની સ્ત્રીએ પોતાના દોષ ખરેખરા કહી દીધા તેથી પણ તે બેકરાર થયો હતો. પછવાડેથી તે રચળતો રહી આવ્યાનું ન મળવાથી હેરાન થઈ મરણ પામ્યો હતો. હેત્રિ પાંચમો રાજાઓના હક્ક જળવવામાં પોપની સામે હતો, પણ પતિત કરવાની ને રાજ્યપદ ખોવાની બીકે તેણે પોતાનો મમત મૂકી દીધો હતો. તેના મરણ પછી જર્મનોએ સાક્સનીના ડચ્ક લોથેરને મહારાજ ઠેરવ્યો. તેણે ધર્મશુરની બીજી સઘળી વાત કબૂલ રાખી, પણ ૧૧૨૨ ની વરમની સભાના ઠરાવ પ્રમાણે તે વત્યોં નહિ—તે ઠરાવ આ હતો કે ‘ઇન્વેસ્ટિચર,’—ગિરાપપદ સંસ્કાર કો-ઇને કરવો હોય તો તે રાજથી થાય નહિ, તે સત્તા પોપનીજ છે; પણ મહાલ પ્રગણાના પાદરીઓનેવિષે તેનો હક્ક કાયમ છે. લોથેરે પોતાના સામાવાળા સ્વેબિયા કુળના મુખીઓની સત્તા તોડવાને ને પોતાના ને પછી પોતાના જમાઈને વારસો મળે તેકું કરવાને બની તેટલી તદબીર કીધી. લોથેરનો જમાઈ હેત્રિ બવેરિઆનો ડચ્ક હતો, માની તરફથી તેને લ્યૂતબર્ગ મળ્યું હતું, લોથેરની એકની એક દીકરી સાથે પરણ્યાથી હાનોવર તથા બ્રંઝવિક એ સંસ્થાનો તેને મળ્યાં હતાં ને લોથેરે સાક્સનીની ડચ્ચી તેને આપી હતી.

લોથેરના મરણ પછી (૧૧૩૮) સ્વેબિયાના કોનરાડને તેના પક્ષકારોએ વહેલો વહેલો મહારાજ ઠેરવી દીધો. કોનરાડે તત જગ્યાવું કે બે ડચ્ચી (વડી જગીર) ધારા પ્રમાણે કોઈ એક જળથી રખાય નહિ, માટે હેત્રિએ એક આપી દેવી જોઈએ. હેત્રિએ ન આપી તે ઉપરથી તેની સઘળી તાલુકદારી કોનરાડે છીનવી લીધી. એ વખતથી જર્મનીના તાલુકદારોમાં બે પક્ષ પડ્યા—જેઓ હેત્રિ પક્ષના—સાક્સનીના તે એ

લફ અને કોનરાડ પક્ષના—સ્વેબિયા કુળના—ક્રાંકોનિયાના—રાજપક્ષના તે ધીબીલૈન કહેવાયા; એ નામ ઈટલીમાં ગયાં ત્યારે ત્યાંના લોક, રાજપક્ષનાને ધીબીલૈન અને પોપના તથા રાજના શત્રુઓને એલફ કહેતા થયા.

ઇ ૦ સ ૦ ૧૧૫૨ માં ફ્રેડરિક બારબોરોસના મહારાજ થયો. તે શક્તિમાન ને રાજનીતિ કુશળ તેમ તે વખતમાં સૌથી મોટો ગણાતો લશ્કરી સરદાર હતો. ઈટલીમાં પોપપદને માટે બે ઉમેદવાર ઝગડો મચાવી રહ્યા હતા, તેમાં બે પોપ પદબ્રથ હતા તેણે અને લોમ્બર્ડીનાં નાનાં શહેરોએ ફ્રેડરિકને તેડ્યો. એણે આવી મીલાનના લોકને શિક્ષા કરી પદબ્રથ પોપને પાછો ચાખ્યો ને પોતે મહારાજનો મુગટ ધારણ કીધો. બે પોપ નિમિત્ત લડાઈ ચાલી તેમાં એડ્રિયન તરફ મહારાજ અને અલેક્ઝાંડર તરફ ઇંગ્લંડ તથા ફ્રાન્સના રાજ અને પ્રજાસત્તાક રાજનગર એ હતાં. છેલ્લીવારે મહારાજ હાયાં હતો ને તેને અલેક્ઝાંડરને ચુંબન કરવાને ને એ ખચ્ચર ઉપર ચઢતો તે વખત રકાળ પકડી રાખવાની ફરજ પડી હતી. ૧૧૮૩ માં તેણે રાજનગરોના હક્ક ને તેઓની રીતભાત એ કાયમ રાખવાં એવા ફરમાન જાહેર કીધો હતો. તે ફ્રેડરિકમાં જતાં એક નદીપાર કરતાં તણાઈ જઈ રૂબી મુઓ હતો. (૧૧૮૦ માં). હેત્રિ છઠ્ઠાએ લડાઈઓ કરીને સિસિલી તથા નેપલ્સ એ રાજ્યો પોતાના મહારાજ્યમાં જોડ્યાં—ઈટલીમાંથી નોર્મનવંશની સમાપ્તિ થઈ. હેત્રિના બે વર્ષના દીકરાને રોમનોએ ફ્રેડરિક બીજો કરી રાજ માન્યો, પણ જર્મનીમાં બે ઉમેદવાર બભા થયા—હેત્રિ છઠ્ઠાનો—ભાઈ ફ્રિલિપ અને બ્રંઝવિકનો એઓ. ફ્રિલિપના પક્ષવાળાએ ફ્રિલિપને, એઓના પક્ષવાળાએ એઓને અને પોપે ફ્રેડરિકને રાજ માન્યો—એક કાળે ત્રણ રાજની આણ વર્તી.

ખ્રિસ્ત.

સાક્સન રાજ્ય ૧૦૦૨ માં ડેન લોકને ઇંગ્લંડમાંથી કહાડવાનો છેલ્લો પ્રયત્ન કીધો, પણ તે મિથ્યા ગયો. ડેન લોકનો સરદાર સ્વેન તેણે એથેલરેડ બીજાને લગાડ્યો ને પોતાને રાજ કહેવડાવ્યો. (૧૦૧૪). (એથલરેડ નોર્મંડીમાં જઈ રહ્યો). સ્વેન પછી કેન્યુટ, હારલ્ડ, હારડીકેન્યુટ એ ડેન રાજાઓએ રાજ્ય કીધું. પછી પાછો સાક્સન રાજવંશમાંનો, ‘એન્ડવર્ડ ધી કન્ટ્રેસર’ (૧૦૪૧) રાજ થયો ને તે ૧૦૬૬ માં મુઓ ત્યારે હારલ્ડ બીજો એણે ગાદી ઝડપી

લીધી.* બીજા ત્રણ ઉમેદવાર નીકળ્યા તેમાં જેનો તો હારલ્ડે પરાભવ કીધો, પણ નોર્મંડીનો ડચુક દાવો કરતો પાછો હાથો નહિ. જેવામાં હારલ્ડે રાજ નહિ તેવામાં તેણે ડચુકને સોગત ખાધ કહેલું કે એડ્વર્ડ મુઆ પછી તને ગાદી મળે તેમ હું કરીશ; અને હારલ્ડે તેમ ન કરતાં પોતાને રાજ કહેવડાવ્યો એટલાજ બહાના ઉપરથી સમાસાધુ ડચુક સાતરો વહાણ સાથે ઇંગ્લંડ ભીડ્યો. હેન્રિટંગ્સ આગળ લડાઈ થઈ તેમાં હારલ્ડે તીર લોકાચાથી પડ્યો ને નોર્મંડીનો ડચુક વિલિયમ ઇંગ્લંડનો રાજ થયો—આગેલો સાક્સન વંશની સમાપ્તિ થઈને નોર્મન વંશનો આરંભ થયો (૧૪ ઓક્ટોબર, ૧૦૬૬).

વિલિયમ રાજ્ય કામદારોની, હારલ્ડનાં સગાં વારસોની ને વેપારી વગેરે ખાનગી તવંગર લોકની સ્થાવર જંગમ મિલ્કત પોતાના કબજામાં લેઈને કેટલીક પોતે રાખી ને કેટલીક પોતાના સરદારોને વહેંચી આપી. ખારન નૈટ એ પદ ધરાવતા સરદારોને તાલુકદારી, કિલ્લા, શહેર, કરબા મળ્યા ને તેઓના અનુજીવોને પણ થોડો હિસ્સો મળ્યો. ઠેકાણે ઠેકાણે કિલ્લા કોટ નવા બંધાયા; પ્રજાની પાસથી હથિયાર જીનવી લેવામાં આવ્યાં ને તેને નોર્મન રાજની રાજ્યસત્તાને માન આપવાની ફરજ પાડી. સાક્સન એ શબ્દ નિંદાતો થયો એવા કે એક આખા સૈકામાં કોઈ પણ સાક્સન ને કોઈ પણ સરકારી દરજ્જે મળ્યો નહિ. સાક્સન ભાષા પણ નિંદાવા લાગી; નિશાળોમાં ફ્રેંચ ભાષા શીખવવામાં આવી ને એડ્વર્ડ ત્રીજાનું રાજ્ય થયું ત્યાં સુધી કાયદાકાનુનમાં નોર્મન ભાષાના રૂઢિપ્રયોગ વપરાતા રહ્યા.

વિલિયમ રાજ્યમાં બંદોબસ્ત કરી નોર્મંડી ગયેલો તેવામાં સાક્સનોએ મગરબ અમલદારો ઉપર ખીજવાઈ જઈને બળવો ઊઠાવ્યો. એની ખબર નોર્મંડી ગઈ કે વિલિયમે તરત ઇંગ્લંડ આવી અઢાર હજારા ઘેરો રાખી એકિસ્ટરનો કિલ્લો લીધો ને બળવાખોરને શિક્ષા કરી. સ્વતંત્રતાને ઈચ્છનારા સાક્સન સ્કાર્લેન્ડના રાજાને આશ્રયે જઈ રહ્યા છે જાણી વિલિયમે તેના ઉપર ચઢાઈ કરી ને કેટલોક પ્રદેશ જીત્યો. સ્કાર્લેન્ડના રાજાને હારેલા પ્રદેશને માટે ઇંગ્લંડના નવા રાજાના ક્યૂડલ સેવક દાખલ રહેલું કબૂલ કરવું પડ્યું.

* એડ્વર્ડ, કેટના તાલુકદાર ગોડવિનની દીકરી સાથે પરણ્યો હતો; એડ્વર્ડને ઉછાર્યાં થયાં નહોતાં. જે હારલ્ડે ગાદી ચડાવી તે ગોડવિનનો દીકરો હતો.

વિલિયમે પોતાના સરદારોને જમીનની વહેંચણી કરી આપી તેના બદલામાં તેઓ હુકમ થાય ત્યારે પોતપોતાની કબૂલાત પ્રમાણે ઘોડેસવાર લશ્કર પૂરું પાડવાને બંધાયા હતા; ને એ રીતે ૬૦ હજાર ઘોડેસવારનું લશ્કર જીત્યું થયું હતું. વિલિયમની સાથે ઇંગ્લંડ આવી છત મેળવેલી તે નોખલ—પ્રથમ વર્ગના સરદાર લોક કહેવાતા. પદવીમાં પહેલી રાજની, બીજી કૌંટની—પ્રગણના હાકેમની, ત્રીજી વૈકૌંટની—કૌંટના નવાબની, ને પછી મોટા લશ્કરી સીપાઈઓની જેવી કે ખારનની, નૈટની ને ઇરેકવાયરની.

વિલિયમ ઇંગ્લંડમાં છતે તેના વડા દીકરા રોબર્ટ નોર્મન સરદારોની આગેવાની કરી નોર્મંડીનો ડચુક થવાની તબવીજ કીધી. બાપે એક વારતો (૧૦૭૬ માં) દીકરાને હરાવ્યો, પણ એણે તકરાર ઊઠાવી કે જ્યારે વિલિયમ પરાયા દેશનો રાજ થયો ત્યારે નોર્મંડીની હાકમી તેના વડા દીકરાને મળવીજ જોઈએ. ફ્રાન્સનો રાજ જે પોતાના ક્યૂડલ સેવક વિલિયમની સત્તા વધેલી જેવામાં પોતાને કોઈ દહાડો ભય છે એમ વિચારતો તેણે રોબર્ટને મદદ કરી. વિલિયમ પારિસ ઉપર ચઢાઈ કરવા જતો હતો તેવામાં તે મરણ પામ્યો (૧૦૮૭).

પછી તેનો બીજો દીકરો વિલિયમ રૂફસ (રાતાકેશનો) ઇંગ્લંડની ગાદીએ બેઠો. રોબર્ટ, નોર્મંડી તથા મેન એ પ્રાંત પોતાના ભાઈ વિલિયમ રૂફસને ૭૦ એક હજાર સાડા ગેરો દાખલ હવાલે કરી જીત્યું કરી લશ્કર ફ્રેન્ડમાં જવાસાડી નીકળ્યો. રૂફસે ઉડાઉપણામાં રાજ્યલંડાર ખાલી કીધો ને ખાડો પૂરવાને તેણે કર તથા દંડભારથી પ્રજાને ત્રાસ બપાવ્યો. તે શિકાર રમવા ગયેલો ત્યાં પોતાના મિત્રના છટકેલા તીરથી કે દુઃખી થયેલી પ્રજામાંના કોઈએ દ્વેષથી મારેલા તીરથી તે બીજા આગસ્ટે મરણ પામ્યો (૧૧૦૦).

પોતાના ભાઈ રોબર્ટ પાલેસ્ટ્રેનમાં હતો તેથી હેન્રિ એ ક્લાર્ક (સુંદર લાહિયો) એણે ઇંગ્લંડની ગાદી પોતાની કરી. તેણે સાક્સન રાજવંશના એડ્ગર એથલિંગની ભત્રીજી તથા સ્કાર્લેન્ડના માલકમ ત્રીજાની દીકરી મટિલ્ડા સાથે લગ્ન કરી સાક્સન પ્રજાની પ્રીતિ સંપાદન કરી; અને પ્રજાના હુકમાં રૂડા ધારાને રાજ્યના રૂડા બંદોબસ્ત કરવા વિષે જાહેરનામાં કહાડ્યાં. પણ તે બધી તદ્દખીર રોબર્ટના હુકમની સામા થવાની હતી. ફ્રાન્સનો રાજા લુઇ જીહો એણે રોબર્ટની ગેરહાજરીમાં તેના દીકરાને ઇંગ્લંડ ઉપર દાવો માંડવા બોલા કીધો. ૧૧૦૧ માં રોબર્ટ પાલેસ્ટ્રેનથી પાછો આવી જુલાઈ ની ૧૯ મીએ

પોર્ટસ્મથ બંદરે ઉતર્યો. બંને તરફના તાલુકદારો-એ વચમાં પડી સમાધાની કરાવી; પણ હેત્રિએ કોલક-રાર તોડ્યા ને રોબર્ટના નોર્મડી પ્રાંત ઉપર ચઢાઈ કીધી. લડાઈ થઈ તેમાં રોબર્ટ હાર્યો, ને પકડાયો. પછી તે ૨૮ વર્ષ કેદમાં રહી મરણ પામ્યો હતો. રો-બર્ટનો દીકરો હેત્રિ સતાવ્યાં કરતો, પણ ૧૧૨૮ માં તે લડાઈમાં પડ્યો ત્યારપછી થોડીવાર ઇંગ્લંડ ક્રાન્સ વચ્ચે સલાહ રહી હતી.

હેત્રિનો દીકરો ૧૧૨૦ માં દૂબી મુઓ હતો ને તેની દીકરી **મટિલ્ડા** જે જર્મનીના રાજ સાથે પરણેલી ને પછી ૧૧૨૮ માં રંડાઈ હતી તેને હેત્રિએ **જ્યોફ્રી પ્લાંટાજનેટ** નામના ફ્રેંચ અમીરને ફરીથી પરણાવી હતી ને એ અમીરથી તેને ૧૧૩૩ માં દીકરો જન્મ્યો હતો. હેત્રિ ૧૧૩૫ માં મુઓ ત્યારપછી વીસ વર્ષસુધી **મટિલ્ડા** અને તેની ફાઈનો દીકરો **સ્ટીફન** એ બે વચ્ચે કલહ જગ્યો ને છેવટે ઈર્લેન્ડ સ્વીડન રાજ્ય કરે ને તેના મરણ પછી મટિલ્ડાનો દીકરો રાજ્ય કરે.

ઈ. સ. ૧૧૫૪ માં મટિલ્ડાનો દીકરો **હેત્રિ બીજો** એ નામ ધારણ કરી ગાદીએ બેઠો. વારસાથી ને લગ્નથી તેના તાબામાં ક્રાન્સનાં નોર્મડી, આંજુ, મેન વગેરે દરેક પ્રગણાં હતાં, તેણે પાછલા રાજ્યમાં ઉન્નત થએલા અ-મીરોને દબાવ્યા અને પાદરીઓ ન્યારે ત્યારે પોતાના હક્ક વધારવાને મથ્યાં કરતા હતા તેઓને ન લેખ્યા. તેણે ૧૧૬૪ માં રાજધારો કીધો કે દેશી પાદરીઓનો ઇનસાફ રોમનો **પોપ** ન કરે, પણ દેશી દીવાની અમ-લદાર કરે અને **પોપ**ને જે ઇંગ્લંડના પાદરીઓને કંઈ હુકમ કરવો હોય તો તે રાજની મંજૂરીવત લેઈ કરે. બ્લૂચી ઇનસાફ થવાનો ધારો બંધ પડ્યો હતો તે લોકે અમીરો નબળા પડવાના પ્રસંગથી પાછો ચાલુ કરાવ્યો.

એકેટ નામનો પાદરી હેત્રિના ધારાની સામે થ-એલો તેનાઉપર બહુ ભૂલમ ગુન્હવામાં આવ્યો ને તે પછવાડેથી માર્યો ગયો. એ ખૂનમાં હેત્રિ સામિલ હતો એવો અપવાદ **પોપે** તેના ઉપર મૂકી તેને પ્રાય-શ્ચિત્ત* આપી હલકો પાડ્યો. તેના દીકરાઓ પોપ તથા ક્રાન્સના રાજના ઉશ્કેરવાથી બચેડા કરતા થયા; એ દુઃખે હેત્રિ ૧૧૮૯ માં મરણ પામ્યો.

એ રાજ્યે દક્ષિણ વેલ્સને પોતાની સત્તામાં આણ્યું હતું ને ૧૧૭૨ માં આયર્લેન્ડ ટાપુઉપર ચઢાઈ કરી ત્યાંના સત્તાધારીઓને ખંડણી આપતા કીધા હતા.

એકેટના પ્રસંગમાં હેત્રિએ ક્રાન્સમાં કેટલીક ફતેહ મેળ-વી હતી. એ હેત્રિથી નોર્મન સાક્સન રાજવંશ ભળી ગયા હતા.

રિચર્ડ ૧ લો ક્યુર ડી લાયન (સિલ્વરફાયનો) હેત્રિનો હુલ્લીઓ દીકરો ક્રાન્સથી લંડન આવી ગાદીએ બેઠો. એ પ્રસંગે ચાહુદીઓ મોટું મોટું નજરાણું લેઈ આવેલા, પણ મના છતાં આવેલા તેથી તેઓ બેઆ-બર પામ્યા. ખ્રિસ્તીઓને ચાહુદી ઉપર ધર્મદ્વેષ હતો. વળી ચાહુદીઓ નાણું ધીરી બહુ વ્યાજ ખાતા તેથી પણ દ્વેષ હતો. ખ્રિસ્તીઓએ તેઓની કતલ કરીને તેઓનાં ઘરખાર લૂંટી લેઈ બાળી નાંખ્યાં. પાદરીઓની પણ સાંસણી હતી તેથી રિચર્ડે બખેડો બેસાડવાની તબ-વીજ કીધી છતાં તે શાવ્યો નહોતો.

રિચર્ડેને રાજકારભાર કરવા કરતાં લડાઈમાં ધૂમઘું વધારે પસંદ હતું ને તે જાળીરો, કિલ્લા તથા બીજા રા-જ્યો ઉપરના હક્ક વેચી પુષ્કળ નાણું ભેગું કરી મોટી ફાજ લેઈ ક્રાન્સના કિલ્લિપને સાથે આવવા તૈયાર કરી પાલેસ્ટેન ગયો (૧૧૯૦). ત્યાંથી ૧૧૯૨ માં પાછા આવતાં વેનિસના અખાતમાં તેનું વહાણ ભાગ્યું. રિ-ચર્ડેને જર્મની તાળાના એક પ્રાંતના ડયુક સાથે પાલે-સ્ટેનમાં અગડો થયો હતો તે ઉપરથી એણે તેને પકડી જર્મનીના રાજને હવાલે કર્યો. પછી ન્યારે ઇંગ્લંડ તથા નોર્મડીના લોકે ત્રીસેક લાખ રૂપિયા દંડના ભર્યા ત્યારે રિચર્ડેનો છૂટકો થયો ને તે ૧૧૯૪ માં ઇંગ્લંડ આવ્યો.

અહિં જોયછે તો જે મોટા પાદરીને રાજ્યે કારભા-ર સોંપેલો તેને અમીરોએ ઊઠાડી મેલેલો ને જીતને સોં-પેલો. જીને પોતાના મોટા ભાઈની માફ માગી ને રી-ચર્ડે કારભાર હાથ લીધો. ક્રાન્સના રાજ્યે જીતને મદદ કરેલી તે ઉપરથી રિચર્ડે તેની સાથે લડાઈ કરી. એક તાલુકદાર બંડ કરેલું તે ઉપરથી તેના કિલ્લા ઉપર રિચર્ડે છાપો મારતો હતો તેવામાં એક તીર ખાતમાં લાગવાથી તે હેરાન થઈ મરણ પામ્યો (૧૧૯૯).

હિંદુસ્તાન.

સબકતગીનની પછી તેનો વડો દીકરો **મહમૂદ** ૯૯૭ માં ગીજનીની ગાદીએ બેઠો. તે બે વર્ષમાં બુ-ખારાના સામાની વંશના રાજ્યોથી સ્વતંત્ર થયો ને ખલીફે પોશાક તથા ખિતાબત મોકલી દીધા પછી તેણે પોતાને સુલતાન કહેવડાવ્યો. તેણે ૧૨ વાર હિંદુ-સ્તાન ઉપર ચઢાઈ કરી:—

પહેલીવાર (૧૦૦૧ માં) તે લાહોરના જયપાળને હરાવી અતિશય લૂંટ લેઈ ગીજની ગયો (જયપાળ

* રાજ ઊઘાડે પગે એકેટની કબર આગળ ગયો, લાંબો થઈ પગે પડ્યો ને ઉપરથી પાદરીઓએ માર માર્યો.

પોતાનું રાજ્ય પોતાના દીકરા અનંગપાળને સોંપી ચિતા કરાવી હાથે સળગાવીને બળી મુઝા હતો); બીજવાર (૧૦૦૪ માં) આવી તેણે ભાદી રાત્રી ખંડણી નહોતો આપતો તેને હરાવ્યો (એ રાત્રીએ રાતમાં નાશી જઈને છૂપ આપ્યો હતો); ત્રીજવાર ૧૦૦૫ માં તેણે મુલતાનઉપર બિતરી ત્યાંના સુબેદારે બંડ બઠાવેલું તેનો બંદોબસ્ત કીધો; ચોથીવાર (૧૦૦૮ માં) આવી તેણે લાહોર, ઉત્તરન, ગ્વાલિયર, કલંજર, કનોજ, દિલ્હી, અજમેર આદિનાં એકઠાં મળેલાં લશ્કરોને હરાવી ભગાડી નગરકોટ જવાળામુખીનું દહેરું લૂંટ્યું; પાંચમીવાર (૧૦૧૦ માં) તેણે મુલતાન લીધું, છઠ્ઠીવાર (૧૦૧૧ માં) તેણે સ્થાનેશ્વર લૂંટ્યું; પછી ત્રણ વર્ષમાં બેવાર તેણે કાશ્મીર લૂંટવાને ચઢાઈ કરી; નવમીવાર (૧૦૧૭ માં) તેણે શરણ આવેલા કનોજને ઉપદ્રવ ન કરતાં મથુરા જઈ વીસ દહાડાસુધી તે શહેર લૂંટ્યું ને દહેરાં અલગાયાં; દશમીવાર તે કનોજના રાજાને સહાય કરવા આવેલો, પણ તે પહેલાંજ બુંદેલ ખંડમાંના કલંજરના રાજાએ કનોજના રાજાને ઠાર કીધો હતો; અગીઆરમીવાર (૧૦૨૨ માં) તે કલંજર ઉપર ચઢી આવ્યો હતો; અને બારમીવાર (૧૦૨૪ માં) તે મુલતાન, અજમેર, અનહિલવાડમાં થઈ સોરઠી સોમનાથઉપર આવ્યો—અહિં રજપૂત લોકે લડાઈ આપી પણ મહમૂદે ત્રીજે દહાડે મોટા ધસારો કરી તેઓને હરાવ્યા ને દહેરામાં પેશી શિવલિંગને ભાગતાં પુગલ દ્રવ્ય જડ્યું તે લીધું.

પછી મહમૂદ ઠામઠામ થાણાં ખેસાડી ગીજની ગયો. ત્યાં તેણે સલબુક લોકે બંડ બઠાવ્યું હતું તે ભાગ્યું (૧૦૨૭). ઈરાનમાં લડાઈઓ ને હલજોની કતલ કરી આવ્યા પછી મહમૂદ માંદો પડ્યો ને ૧૦૩૦ ના એપ્રિલની ૨૬ મીએ મરણ પામ્યો.

મહમૂદ* મોટા સાહસ શૂર ને ધનલોભી લડવૈયો હતો ને તેનું લશ્કર સંપીલું ને કાફરઉપર ઉક્ત હતું. હિંદુરાજાઓ દહેડ ડાહ્યા, માંદોમાંદો લડનારા ને સૈન્યને અત્યવશિત રાખનારા હતા. મહમૂદે ધસારા-

થી મારામાર કરી દહેરાં ભાગી ત્રાસ પમાડ્યો ને હિંદુઓ લયભીત થઈ રહ્યા—રાજ્યો મૂર્ચ્છિત થયાં.

મહમૂદના વંશજોમાંના કેઈથી હિંદુસ્તાન તરફ નજર કરવાનું બન્યું નહિ ને થાણદાર મુસલમાન મોજ-મજામાં ખેદરકાર હતા એટલે હિંદુરાજ્યોની મૂર્છી વળી ને પાછાં સતેજ થઈ શોભ્યાં—પાટણમાં સિદ્ધરાજ (૧૦૯૪-૧૧૫૩), કુમારપાળ (૧૧૪૩-૧૧૭૩ ને ૧૧૭૬ થી) લોખોભીમ એ હતા; આણુ ઉપર જોત પરમાર; ચિતોડ—મેવાડમાં સમરસિંહ; મારવાડમાં નરહરરાવ; બંગાળમાં ૧૦૭૦ પછી સૂરજપાળ; અને દિલ્હીમાં અનંગપાળ રાજ્ય કરતો હતો કે જેને મંડોર, નાગોર, સિંધ, પેશાવર, લાહોર ને હુગરી કિલ્લા, એ તાબે હતાં; વળી કાશી, પ્રયાગ ને દેવગઢ અહિંઆના રાજાઓ મુજરો આપતા.

અનંગપાળે બે દીકરીમાંની એક કનોજના રાહોડ બીજપાળને ને બીજી અજમેરના ચોહાણ સોમેશ્વરને પરણાવી હતી; બંને બેનને દીકરા થયા હતા; અને અજમેરવાળીના આઠ વર્ષના પૃથીરાજાને અનંગપાળે દત્તક લેઈ ગાદીએ ખેસાડ્યો હતો;—એ ઉપરથી કનોજને દિલ્હી એ બે વચ્ચે કલહ પડ્યો ને એ કલહનું પરિણામ આ થયું કે મુસલમાનોએ હિંદુસ્તાનમાં રાજ્ય માંડ્યાં.

કનોજવાળીના દીકરા જયચંદ દિલ્હીનું ઉપરીપણું કબૂલ ન રાખ્યું †—વળી તે પોતાની દીકરી પૃથીરાજાને પરણાવવાનો વિચાર માંડીવાળેલો; એ ઉપરથી બંને રાજ્ય વચ્ચે ધણીક લડાઈઓ ચાલી. અનહિલવાડનો લોખોભીમ ચોહાણનો સદાનો વેરી તે કનોજના પક્ષમાં હતો. જ્યારે પૃથીરાજાને નાગોરમાંથી અનર્જળ ધન જડ્યું ત્યારે કનોજ ગૂજરાતને લય બિખળવ્યું ને એઓએ પોતાના લશ્કરમાં તાતાર લોક રાખી ઓએની મારફતે ગીજનીના ઘોરીવંશના રાજાના લાઈ શાહબુદ્દીનને મદદમાં તેડ્યો.

શાહબુદ્દીન હિંદુસ્તાનમાં આવી (૧૧૬૧ માં) બિટ્ડાનો કિલ્લો પોતાનો કરી પાછો પોતાના રાજ્યમાં ગયો. પૃથીરાજા ૨ લાખ ઘોડાનું લશ્કર એકઠું કરી તે કિલ્લાને

* મહમૂદે હિંદુસ્તાનની ઘૂંટથી પોતાની રાજધાની શોભાવી—આસપાસાણની મસ્જિદો ને મોટી મોટી હવેલીઓ બંધાવી હતી. સોમનાથના દરવાજા મસ્જિદે મૂઠવેલા તે આજ ઇસ્લામમાં છે. જેવાં વૈભવલોભી તેવાજ તે કૃપણ હતો—તેણે કરકુશી શહેરને શેવડાવ્યો ને મરતીવેળા પોતે પણ રડ્યો.

† જયચંદે અશ્વમેધ યજ્ઞ માંડ્યો ને ઉત્તરહિંદુસ્તાનના ધણીક રાજાને સમારંભમાં તેડ્યા, પણ પૃથીરાજા ને તેનો બનેલી

ચિતોડના સમરસિંહ એ બેને ન એઓના પક્ષીઆને તેણે બોલાવ્યા નહિ. સલામાં પૃથીરાજાને બદલે એક સોનાની મૂર્તિ કરી આંગણા નથક ખેસાડી હતી. એ પ્રસંગમાં જયચંદની કુંવરી સંસ્કૃતાનો સ્વયંવર પણ ભળેો હતો—વળી તે કુંવરી પૃથીરાજાને પ્રીતમ બાણુતી હતી—કુંવરીની ઇચ્છા ને કાવતું ટાણું છે એમ જોઈ પૃથીરાજા તેનું હરણ કરી ગયો હતો.

ઘેરો ધાલવા નીકળ્યો. એની ખબર થતાંજ શાહબુદ્દીન લશ્કર લેઈ હિંદુસ્તાનમાં આવ્યો. થાણેશ્વરચક્રી ૧૪ મેલ ઉપર તીફરી છે ત્યાં લડાઈ થઈ, પણ તેમાં મુસલમાનનું લશ્કર વીખરાઈ ગયું ને શાહબુદ્દીન પાછો ગીજની ગયો.

એ જીતથી કુલાઈ પૃથીરાજ આળસુ ને મોજલો થયો હતો. ૧૧૬૩ માં શાહબુદ્દીને ૨૦ હજાર સવારના અફગાન લશ્કર સાથે હિંદુસ્તાન આવી પૃથીરાજને મુસલમાની ધર્મ માનવાને કહેવડાવ્યું. પૃથીરાજ ને તેના સહાય રાજાઓએ સંદેશો વાળ્યો કે લડાઈ આપો કે પાછા જાઓ. શાહબુદ્દીને કહેવડાવ્યું કે તમે કહો છો તેને માટે તમારી રજા હોય તો હું મારા ભાઈની શી મરજી છે તે જાણી તે લેજું—હું કંઈ અખત્યારી નથી, સરદાર છઉં. હિંદુઓએ રાત મોજમજામાં કહાડી, પણ શાહબુદ્દીને પોતાનું લશ્કર કાગરનદી પાર બિતાર્યું ને સવાર પડતાંજ ધસારો કીધો. પાણીપતના મેદાનમાં સાંજ થવા આવી ત્યાંલગી લાડાઈ ચાલી—સમરસિંહ ને બીજા રજપૂત કપાઈ પડ્યા ને પૃથીરાજ કેદી થયો.* શાહબુદ્દીને છાવણી લૂંટી; હજારોને કતલ કરી મુલતાન લીધું ને ઘેરો ધાલવાને તે દિલ્હી તરફ ગયો. પણ પછી તેણે ખંડણી આપવી કબૂલ કરાવી દિલ્હીની ગાદીએ પૃથીરાજના દીકરાને બેસાડ્યો અને દિલ્હીની પાસે થાણું કરી ત્યાં પોતાના માનીતા ગુલામ કુતુબુદ્દીનને થોડાક લશ્કર સાથે રાખ્યો. પછી તે ગીજની ગયો ને કુતુબુદ્દીને દિલ્હીપ્રાંત તાબે કીધો.

ઈ. સ. ૧૧૬૪ માં શાહબુદ્દીન પાછો આવ્યો ને જયચંદનું રાજ્ય બિંધું વાળ્યું ને કાશીપુરી લીધી. તેના સરદાર કુતુબુદ્દીન તથા મહમદ બખસાર એઓએ અથોધ્યા, બહાર, બંગાળા એ રાજ્યો તોડ્યાં. શાહબુદ્દીન પાછો સ્વદેશ જઈ પોતાનો ભાઈ મરી ગયેલો તેની ગાદીએ બેઠો (૧૨૦૬ માં).

દર્શન ૧૨ મું.

ઈ. સ. શૈકા ૧૩-૧૪.

ખ્રિસ્ત.

ઈ. સ. ૧૧૯૯ માં જૈન રાજા ગાદીએ બેઠો. તેનો ભત્રીજો આર્યર ખ્રિસ્તીનો ડચૂક હતો તેને કેટલાક બા-

* પૃથીરાજ શત્રુને હાથ પકડાઈ માર્યો ગયો હતો એન કંટલાક કહે છે ને કેટલાક કહે છે કે ચંદબોરો જેણે પૃથીરાજનો સાથ લખ્યો છે તે જે પૃથીરાજનો મિત્ર હતો તે તેનું મુકદ્દમ ન રજી બાટે તેનું મોત આણવામાં સામિલ થયો હતો.

રનોએ ક્રાન્સના રાજાની મદદથી ઇંગ્લંડની ગાદીનો દાવો કરવા બિલો કીધો. પછવાડેથી જૈને આર્યરને ખંજર મારી મારી નાંખ્યો. જૈન નોર્મંડીનો ડચૂક એટલે ક્રાન્સના રાજાને ક્યૂડલસેવક ને એણે ખૂન કીધું તે ઉપરથી ક્રાન્સના રાજાએ પોતાના અમીરોની આગળ જવાબ આપવાને જૈનને બોલાવ્યો. જૈન ત્યાં ગયો નહિ ને નોર્મંડી, આંબ્રુ, મેન, દૂરેન એ પ્રગણાં ક્રાન્સના રાજાની સત્તામાં ગયાં.

ઈ. સ. ૧૨૦૫ માં ઇંગ્લંડનો મુખ્ય ધર્મોપદેશી મરણ પામ્યો ને કાંટબરીના સાધુઓએ પોપની આજ્ઞાથી જૈનની મંત્રચિત્ર લીધા વિના પોતાનામાંના એકને નીમ્યો. જૈને તે સાધુઓને મઠમાંથી કહાડી મૂક્યા ને પોપે કોધે લરાઈ ઇંગ્લંડના ખ્રિસ્તીધર્મના ઉપાધ્યાઓને આજ્ઞા કીધી કે કોઈએ ધર્મક્રિયા કરાવવી નહિ;—એથી દેવળો બંધ રહ્યાં ને મુડદાને ખાદમાં ફેંકી દેવામાં અથવા ખેતરોમાં દાટવામાં આવ્યાં—ખ્રિસ્તીલોકને પણ માંસખાવાની, દાઢી મૂડાવવાની વગેરેની મનાઈ હતી. ઇંગ્લંડમાં શોક વ્યાપી રહ્યો ને લોક ત્રાસ પામી દુઃખી થયા, વળી પોપે જણાવ્યું કે જૈન પદ્મભદ્ર છે ને ક્રાન્સના રાજાને ઇંગ્લંડનું રાજ્ય આપવામાં આવશે. જ્યારે જૈને ગલરાઈ માફ માગી ને વર્ષે વર્ષે ખંડણી આપવી કબૂલ કીધી ત્યારે પોપે મનાઈ હૂકમ રદ કરી ધર્મક્રિયા પાછી ચાલતી કરી હતી. વળી જૈને બમણાં તમણાં કર લેવા માંડ્યા તેથી અમીરો નારાજ થયા હતા. ક્રાન્સમાં ધણાંક ક્યૂડલરાજ્ય હતાં ને તે, ધારા રીતભાત હક્કની બાબતમાં એકએકથી થોડાં થોડાં જુદાં પડતાં હતાં તેણે કંઈ ઇંગ્લંડમાં નહોતું—ઇંગ્લંડમાં એક પણ પ્રગણું એવું નહોતું કે જૈનનો હૂકમ માની બીજાં બંધાને દુઃખમાં નાંખે—સૌ પ્રજા સમાન સ્થિતિમાં હોવાથી એકસંપ હતી. ખારનો તથા પાદરીઓ એઓએ એકઠા મળી પોતાનાં તથા બીજાં પ્રજાનાં દુઃખનો છેડો આણવાને કેટલીક બાબત લખી કહાડી તે ઉપર રાજાની સહી લેવાનો ઠરાવ કીધો. ખારનો લશ્કર લેઈ લંડન પહોંચ્યા એટલે જૈન ત્યાંથી નાઠો પણ પછી એણે ઈ. સ. ૧૨૧૫ ના જૂનની ૧૫ મી તારીખે ‘માસા માટી’—સનદપટા ઉપર સોગન લેઈ સહી કીધી. એ પટાના મૂળ આધારો ઉપરથી ઇંગ્લંડની રાજ્ય વ્યવસ્થાનું—પ્રજામાન્ય રાજ્ય-સત્તાનું પાછળથી સાફ સ્વરૂપ ઘડાયું. પછવાડેથી જૈને તે પટો રદ કરવાને બહુ બહુ તદબીરો કીધી. ખારનોએ નિરાશ થઈ ક્રાન્સના રાજાના દીકરાને ઇંગ્લંડની ગાદીએ બેસાડવાને તેડાવ્યો ને એણે આવી લડી જૈનને હરાવ્યો. જૈન રકાદલંડ તરફ નાસતાં રસે

મરણ પામ્યો (૧૨૧૬). બારનોએ લઈને સમગ્રવી પાછો વીધાય કીધો ને જોનના નવ વર્ષના દીકરાને હેત્રિ ત્રીજો એ નામ ધારણ કરાવી ગાદીએ બેસાડ્યો.

હેત્રિની વતી પેન્થ્રોકનો અર્લ ને હ્યુબર્ટ ડી બરો એ બે જાણે રાજકારભાર ચલાવ્યો. પુખ્ત ઉમરે સત્તા પોતાને હાથ આવી તોપણ રાજ પોતાનાં સગાં સંબંધીઓની સલાહથી ચાલતો ને તેઓનેજ મોટા દરજ્જા આપતો. તેણે લોકને ધણાક કરભારથી ચાંપી નાંખ્યા ને પોતાના ભાઈ રિચર્ડ—કોર્નવાલનો અર્લ ને પછવાડેથી રામનોનો રાજ થયો હતો તેની સાથે ભારે અણબનાવ રાખ્યો. ક્રાન્સના રાજમાલમાં હાથ ધાલી તેણે લડાઈઓ કીધી, પણ બંને પ્રસંગે તે ફતેહ પામ્યો નહોતો. લીસ્ટરનો અર્લ ને હેત્રિની બેન સાથે પરણ્યો હતો તેણે બારનોને સાથે લેઈ બંડ ઊઠાવ્યું ને રાજને કેટલાક ધારા સુધારવાની ફરજ પાડી; પણ ૧૨૬૧ માં હેત્રિએ પોતાની મંજૂરીઅત રદ કીધી. ૧૨૬૪ માં બારનો ફરીથી હથિયાર જીંચકી લડવા ઊભા થયા. રાજ ને તેનો ભાઈ રિચર્ડ એ પકડાયા. ૧૨૬૫ ની ૨૨ મી જાનેવારીએ ઇંગ્લંડના રાજાએ પ્રત્નસલા* બોલાવી હતી તેમાં કેલર્થ (ધર્મના ઉપાધ્યાય), બારન (અમીરો) દરેક પ્રગણામાંથી બખબે નેટ ને દરેક કરબામાંથી બખબે બર્નેસ હતા. પાટવી એડ્વર્ડ એણે બંડખોરોને હરાવ્યા, લીસ્ટર કપાઈ પડ્યો ને હેત્રિ બંદીખાનેથી છૂટ્યો.

એડ્વર્ડ ૧ લો ૧૨૭૨ માં રાજ થયો. તે લડાઈનો હોંસીલો ને ખુદ્દિમાન હતો. તેણે (૧૨૮૩ માં) વેલ્સની જીત કરી ને (૧૨૯૬ માં) સ્કોટલેંડ ઉપર ચઢાઈ કરી ત્યાંના રાજાને કેદ કરી લંડન આણ્યો. બીજે વર્ષે સ્કોટલેંડના લોકે બહાદુર વાલેસની સરદારી તળે રહી અંગ્રેજોને હાંકી કહાડયા. પછી સ્કોટલેંડના રાજા જૂસની સામા લડવા જતો હતો તેવામાં એડ્વર્ડ મરણ પામ્યો (૧૩૦૭).

એડ્વર્ડ ૨ જો જાનની, બીકણ ને માનીતાઓને વશ હતો. તેણે ૧ લાખ લશ્કર લેઈ સ્કોટલેંડ ઉપર ચઢાઈ કરી, પણ જૂસે ૩૦-જૂનર લશ્કરવડે સ્ટાલિંગ

પાસે બાનકબર્ન આગળ લડાઈ આપી અંગ્રેજોને હરાવ્યા, ને પોતાના દેશને સ્વતંત્ર કીધો (૧૩૧૪). એડ્વર્ડ વહાણમાં બેસી પોતાના રાજ્યમાં નાશી આવ્યો. તેણે પોતાના માનીતા સ્પેનસરને વધારવાને બીજા ઉમરાવોની જગીરો જીતવી લીધી. એઓએ બજાવે ઊઠાવ્યો ને રાણી ઇસાબેલાએ પોતાના ભાઈ ચાર્લસ ૪ થાને ખબર કરી ક્રાન્સથી લશ્કર મંગાવ્યું. સ્પેનસરને ફ્રાંસી દેશમાં આવી ને રાજાને કેદ કરી રીબાવીને મારી નાંખવામાં આવ્યો.

એડ્વર્ડ ૩ જો ૧૩૨૭ માં ગાદીએ બેઠો. તેણે ૧૩૩૧ માં માર્ચના અર્લ મોર્ટિમરને ફ્રાંસી કીધો ને પોતાની મા ઇસાબેલાને કેદ કીધી. (તે કેદમાંજ મરી ગઈ હતી). સ્કોટલેંડના જૂસના મરણ પછી એડ્વર્ડે સ્કોટલેંડ જીતવાનો ઉદ્યોગ ચલાવ્યો ને ૧૩૩૩ માં મોટું લશ્કર લેઈ સ્કોટલેંડ ઉપર ચઢાઈ કીધી ને હાલિડન હિલ નામની ડુંગરી ઉપર લડાઈ થઈ તેમાં તેણે શત્રુના ૩૦ હજાર લશ્કરને કાપી નાંખી મોટી જીત મેળવી (૧૩૩૩ માં). પછી તેણે ક્રાન્સને માટે તૈયારી કરી. સ્વેડ્યૂઈસ આગળ વહાણની લડાઈ થઈ તેમાં ક્રાન્સે ધણાક વહાણ ને ૨૦ હજાર માણસ ખોયાં (૧૩૪૦).

એડ્વર્ડે ઇસાબેલાના (ક્રાન્સના ચાર્લસ ચોથાની બેનના) દીકરા દાખલ ક્રાન્સની ગાદીનો દાવો કરી પારીસ લગી જઈ પહોંચી કેસી ગામમાં છાવણી કરી. ફ્રેન્ચ રાજા ફિલિપ ૧ લાખ ૨૦ હજાર લશ્કર લેઈ સામે આવ્યો તેને એડ્વર્ડે પોતાના ૩૦ હજાર લશ્કરથી હરાવ્યો (૧૩૪૬); ને ઘેરો ધાલી બીજે વર્ષે કાલેસ શહેર લીધું. અંગ્રેજ લશ્કર ક્રાન્સમાં છે એ લાગ જોઈ સ્કોટલેંડનો ડેવિડ ઇંગ્લંડ ઉપર બિરથો હતો, પણ એડ્વર્ડની રાણી ફિલિપાએ તેને હરાવી કેદ કર્યો હતો. ક્રાન્સના રાજા સાથે કોલકરાર થયા ને સાત વર્ષ લડાઈ બંધ રહી. ૧૩૪૯ માં મરકીએ યુરોપના ધણાખરા દેશોમાંથી ત્રીજે હિસ્સે વસ્તી ઓછી કરી નાંખી-લંડનમાંથી ૫૦ હજાર માણસ ઓછાં થયાં હતાં. ૧૩૫૬ માં પાછી લડાઈ જગી. એડ્વર્ડના પાટવીએ (કાળું બખતર પહેરવાના શોખથી તે બ્લાકપ્રિન્સ-કાળો રાજકુંવર કહેવાતો) આઠ હજાર લશ્કરથી પોઈ-ટીઅર્સ આગળ ફ્રેંચનું ૬૦ હજાર લશ્કર હરાવ્યું ને રાજા જોનને કેદી કીધો. બ્લાકપ્રિન્સે પોતાના કેદીને ઠાઠથી લંડન લેઈ જઈ ધણાં સુખમાનથી રાખ્યો હતો.

પછી બ્લાકપ્રિન્સનું મરણ થયું; ને તેના હેયારી-કંથી એડ્વર્ડ રાજ વર્ષ પછી મરણ પામ્યો (૧૩૭૭).

* એ સલા તે પાર્લિમેન્ટનું મૂળ મંડાણ સમજવું.—હાલમાં સરદારસલા ને લોકસલા એમ બે જુદી સલાઓ મળીને પાર્લિમેન્ટ કહેવાયછે તેની સ્થાપના ૧૩૩૯-૧૩૪૩ માં થઈ હતી.

† એડ્વર્ડ વેલ્સની જગીર પોતાના પાટવીને આપી હતી તે ઉપરથી ઇંગ્લંડના રાજાઓના પાટવીઓ પ્રિન્સ આફ વેલ્સ કહેવાયછે. યુરોપમાં તોપ ગોળા વાપરતા થયા તે કેસીની લડાઈના વખતથી.

એડવર્ડ રાજ પોતાની સુંદર, શૂરી ને વેપાર ધંધાને ઉત્તેજન આપનારી ફિલિપા સાથે ને બ્લાકપ્રિન્સ બેવા પુત્ર સાથે શિવલરીના નૈટરપે પ્રતાપી શોભ્યો.* તેમ પાર્લેમેંટ પોતાના હક્ક પંદરવાર તેની પાસે મંજૂર કરાવી રાજ્યનું બળ વધાર્યું. એડવર્ડ બ્યારે લ્યારે બેચદલ ને ભારે ખર્ચની લડાઈઓ કરવાને પાર્લેમેંટ પાસે નાણાં માગતો અને પાર્લેમેંટ રકબકથી નાણાં આપતી, પણ પ્રસંગે પ્રસંગે સનદપટા ઉપર સહી કરાવી લેતી. બ્લાકપ્રિન્સ ઇંગ્લંડ આવ્યા પછી ફ્રાન્સમાંનાં પ્રગણાં પાછાં ફ્રેંચ રાજના તાબામાં ગયાં; માત્ર કાલેસ, બોર્ડો, બયોન, બ્રેસ્ટ, ચેરબુર્ગ એ શહેરો અંગ્રેજ સત્તામાં કાયમ રહ્યાં. એડવર્ડના ઉપરથી સૌની પ્રીતિ ઊતરી ગઈ હતી ને મરતી વેળા પાદરી સિવાય બીજા કોઈને તેની પાસે નહોતું. તે ને બ્લાકપ્રિન્સ પ્રસંગે અતિક્રૂર હતા તોપણ તેઓ બીજા વાતે બહુ સદ્ગુણી હતા. તેના રાજ્યમાં પાર્લેમેંટ હરવર્ષે મળતી; બનને વેપાર વધ્યો; વિદ્વાનોને આશ્રય મળ્યો; ઓક્સફર્ડની પાઠશાળાને કેટલાક હક્ક મળ્યા; નોર્મન તથા સાક્સન એવા બે દેશ લોકમાંથી ટળ્યો; અને સૌની એક ભાષા ને એક સરખી રીતભાત થઈ;—એડવર્ડના હક્કમથી સરકારી કામમાં ફ્રેંચ શબ્દ બહુ વપરાતા બંધ થયા. એ કાળથી આંગ્લો સાક્સન—અંગ્રેજ ભાષાનું સ્વરૂપ ઘડાવા માંડ્યું—આસરે અંગ્રેજમાં કવિતા લખી.

ઈ. સ. ૧૩૭૭ માં બ્લાકપ્રિન્સનો અગિયાર વર્ષનો કુંવર રિચર્ડ ૨ જો એ નામે ગાદીએ બેઠા—લાંકાસ્ટર, યોર્ક ને બ્લાકપ્રિન્સ અહીંના ટ્યુકેએ રાજ્યકારભાર ચલાવ્યો. એઓના ટંટા બેઝોથી ઘણુંક નાણું ખર્ચાઈ ગયું. પંદર વર્ષની વયથી ઉપરના દરેક સ્ત્રીપુરુષ ઉપર અરધા રૂપિયા જેટલો વેરો નાંખવામાં આવ્યો. ગરીબલોકને તે વેરો આપવો બહુ કઠણ લાગ્યો; ને તેઓએ વોટ ટૅલર નામના લુહારની ઉશ્કેરણીથી મોટું બંડ ઊઠાવ્યું (૧૩૮૧). ૧ લાખ લોક પોકાર કરતા લંડન ગયા. ટૅલર તરવાર દેખાડી ધમકાવતો હોય તેમ બોલતો હતો તે ઉપરથી લંડનના મેયરે તેને સોટા માચીં ને રાજના એક નૈટ તેને તરવારથી કાપી નાંખ્યો. બંડ ઊઠાવનાર લોકે ગુસ્સાને પોકાર કરી કામઠી ચઢાવી. સોળ વર્ષના રિચર્ડે તેમને કહ્યું કે આકળા કેમ પડોછો, આવો મારી પાછળ;

* એકવાર નાચમાં સાલિસ્બરીની કોટેસના પગનાં મોઝાનો ગાઈર—બંધ પડી ગયો હતો તે એડવર્ડે ઊંચકીને આપ્યો હતો—કહીને કે ‘જે લુંડું વિચારે તેનું લુંડું થાઓ.’ એ પ્રસંગ ઉપરથી ગાઈર નૈટની શિવલરી કહેવાઈ છે—(૧૩૪૭).

ને પછી એક ખેતરમાં જઈ રાજ્ય લોકના માગ્યા પ્રમાણે લખી આપી સૌને પોતપોતાનાં ગામ તરફ વેરાતા કીધા. પછવાડેથી રિચર્ડે તે લોકમાંના ઘણાકને ફાંસી દીધા.

રિચર્ડ મોજશોખમાં ગુલતાન રહેતો ને અપાત્ર સાથીઓના ઉપર મહેરબાન થતો; રાજ્યકારભારમાં લગાર પણ મન ધાલતો નહિ; ને કારભારીઓ ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તતા ને લોકના ઉપર ભૂલમ કરતા. તેણે લાંકાસ્ટરના ડયૂકના દીકરા હેન્રિને રાજ્ય બહાર રહેવાનો હક્ક કર્યો હતો, પણ તે પોતાના બાપના મરણ પછી તેનો વારસો લેવાને ઇંગ્લંડ આવ્યો. ઇંગ્લંડનું લશ્કર તેને મળી ગયું ને પાર્લેમેંટ રિચર્ડને પદબ્રષ્ટ કર્યો. હેન્રિ રાજ થયો (૧૩૯૯) અને રિચર્ડ કેદખાનામાં સજ્જિ વેડી મરણ પાર્યો (૧૪૦૦).

સ્પેન.

સ્પેનમાં કાસ્ટીલ તથા લીઓનનો આલફોન્સો ૬ ફો એણે મુસલમાન પાસેથી ટોલિડો લીધું (૧૦૬૫) અને આરેગોનના આલફોન્સો ૧ લાએ ઈઓ નદી લગી ફતેહ મેળવીને સારાગોસા જીતી અને પોતાની રાજધાની કીધી (૧૧૧૮). લીઓનના આલફોન્સો ૬ ફોએ ૧૦૬૫ માં પોતાની દીકરી બર્ગડી રાજ્યકુળના હેન્રિ નામના નૈટને પરણાવી હતી ને પહેરામણીમાં જેટલો પ્રદેશ તે મૂર પાસેથી જીતે તેટલાની હાકમી તેને આપી હતી ને એ હક્કથી હેન્રિ પોર્ટુગલનો કૌંટ થયો હતો. હેન્રિનો દીકરો કૌંટ આલફોન્સો એણે મૂર હાકમેના એકઠા મળેલા લશ્કરને હરાવ્યું ને તેના પોતાના લશ્કરે તેને પોર્ટુગલનો રાજ કરી થાપ્યો (૧૧૩૯)—તેનું રાજ્ય સિન્ડો ને ડોરો એ બે નદીની વચ્ચેના પ્રદેશનું હતું. ૧૧૪૭ માં તેણે લિસ્બન શહેર લીધું હતું ને ૧૧૮૫ માં મરતી વેળા પોતાનો દીકરો સાંકા ૧ લો અને ગાદી સોંપી હતી.

અગિયાર બાર એ સૈકામાં ખ્રિસ્તી ને મુસલમાન રાજ્યો વચ્ચે ઘણુંખરું લડાઈઓ ચાલ્યાં કરતી. તેરમા સૈકામાં ૧૨૩૦ માં લીઓનનો ફર્ડિનાંડ ત્રીજો એણે કાસ્ટીલને પોતાના રાજ્ય સાથે જોડી નાંખ્યું; ૧૨૩૮ માં મહુંમદે આનેડાનું મુસલમાની રાજ્ય થાપ્યું; આરેગોનના પીટર ત્રીજાએ (૧૨૭૬) સિસિલીના રાજની દીકરી સાથે પરણેલો તે સંબંધે તે ઠાપુ પોતાનો કર્યો. ચૌદમા સૈકામાં કાસ્ટીલના આલફોન્સો ૧૧ માએ મૂર લોકની સામા લડી મોટી જીત મેળવી (૧૩૪૦). એ ૧૩૫૦ માં મરકીના રોળ-

માં મુઓ લ્યારપછી પીડરે નિર્દય એણે ૧૩૬૯ સૂધી રાજ્ય કીધું ને પછી હેત્રિ બીજે ગાદીએ બેઠા. એણે પોર્ટુગલના કાફલાને હરાવ્યો ને ઇંગ્લંડના કાફલાઓને હરાવ્યા હતા (૧૩૭૦-૧૩૭૧). આરેગોનના જેમ્સ બીજાએ સિસિલી ટાપુ ખોચેલો તેના બદલામાં સાર્ડિનિયા ટાપુ મેળવ્યો (૧૩૨૫); ને એ ઉપરથી આરેગોનના રાજ્યોને જોવાવાના પ્રબલસત્તાક રાજ્ય સાથે જ્યારે ત્યારે લડાઈઓ ચાલ્યાં કીધી. પોર્ટુગલમાં ડાયોનિશિયસ પ્રમાણિય ઉપનામનો હતો (૧૨૭૯-૧૩૨૫) તેણે એક પાઠશાળા થાપી, ખેતી વેપારને અને વહાણની તેમ બીજી વિદ્યાઓને ઉત્તેજન આપ્યું. ૧૩૮૩ માં આલફોન્સો ૧ લાના વંશની સમાપ્તિ થઈ;—છેલ્લા રાજ કુટુંબનાં પોતાની રાખેલીની દીકરીને કાસ્ટીલના જોન સાથે પરણાવી હતી ને તેને દીકરો અવતરે તે રાજ્ય કરે એવું ઠરવું હતું; એમ છતાં તેના મરણ પછી તેનો ભાઈ ડોન જોન ગાદી ઉપર બેઠા. કાસ્ટીલના રાજ્યે સિસ્પનને ઘેરો ઘાલ્યો, પણ ૧૩૮૫ માં જોન પોર્ટુગલના દરબારી લોકના સમ્મતથી રાજ થયો ને તેણે દુશ્મનોને પોતાના રાજ્યમાંથી હાંકી કહાડ્યા.

ફ્રાન્સ.

રોબર્ટ પછી હેત્રિ ને એના પછી ફિલિપ ને એના પછી લૂઈ (નડો) ગાદીએ બેઠા (૧૧૦૮ માં). એ વખત ફ્રાન્સનું રાજ્ય ઘણું નાનું હતું—પારિસ ઓલિયન્સ, બૂર્જિસ અને એ શહેરોને લગતો અથવા પારિસ તથા તેની આસપાસનો ૬૦-૭૦ મૈલ લાંબો પ્રદેશ એટલું જ હતું. લૂઈના વખતથી ફ્રાન્સ ઇંગ્લંડ વચ્ચે લડાઈઓ જરી થઈ. લૂઈને જ્યારે ત્યારે પોતાના અમીરોની સામા થઈ પડ્યું; ને તેમાં તેને પાદરીઓએ સારી મદદ આપી હતી તેથી તેના મરતા પહેલાં થોડુંક આગમ્ય તેની હાક પિરીનીય સૂધી વાગી હતી. તે ૧૧૩૭ માં મુઓ ને તેના દીકરા લૂઈ ૭* માંએ જર્મનીના મહારાજ કેનરિન ૩ જોને મળીને ક્રૂસેડ ભરી કરી, પણ તેમાં તે બંને ક્રૂસેડ પામ્યા નહિ.

ઇ. સ. ૧૧૮૦ માં ફિલિપ ઓગસ્ટસ રાજ થયો. તેણે લોક ને ખંધાઈથી પોતાના અમીરોના તાબાના મોટા મોટા પ્રદેશ પોતાની સત્તામાં આણ્યા—નોર્મંડી, આંજુ, મેન એ પ્રગણાં પોતાના રાજ્યમાં જો-

* એની રાણી એલીઝબેથ પોર્સેટ નામ હતી ને કોઈ વડે સાથે લાગી હતી. લૂઈએ તલાક આપ્યા પછી તે ઇંગ્લંડના હેત્રિ બીજાને પરણી હતી.

આં. ફિલિપે ખ્રિસ્તીઓને ચાહુદીઓના કરજમાંથી છાડ્યા ને પછી ચાહુદીઓને પારિસમાંથી કહાડી મૂક્યા. ઇ. સ. ૧૨૨૩ માં લૂઈ આઠમો ગાદીએ બેઠો. તે ફ્રાન્સની દક્ષિણમાં આલબીજેન્સિસ ખ્રિસ્તીઓની સામા લડવામાં રોકાયો હતો. ઇ. સ. ૧૨૨૬ માં લૂઈ નવમો સેન્ટ અગિયાર વર્ષની ઉંમરે રાજ કહેવાયો. રાજ્યકારભાર તેની મા કરતી. તેના રાજ્યનાં પહેલાં પંદર વર્ષમાં તેના હઠીલા અમીરોએ પોતાની સ્વતંત્રતા મેળવવાને બહુ બહુ ફાંફાં માર્યા, પણ લૂઈની માએ તેમના ઉપર ક્રૂર મેળવી. પછી લૂઈએ મધ્યમવૃત્તિ રાખીને ન્યાયબુદ્ધિથી રાજ્ય ચલાવી પોતાનો પ્રતાપ દેખાડ્યો. તેણે ગીએન પ્રગણું ઇંગ્લંડના હેત્રિ ૩ જોને આપી દેઈ લડાઈઓ થતી અટકાવી ને ક્યૂડલ ધારાનો સંચાલ કરી અમલમાં આવતો કીધો કે જેથી પ્રજાના હક્કનું રક્ષણ થવા માંડ્યું. તે પોતાની મા પ્રત્યે અતિમાનવિવેકે વર્તતો ને તે બહુજ ધર્મ-વહેમી હતો તેથી તેણે જે ક્રૂસેડ કરી; છેલ્લીમાં તે ટચુનિસને ઘેરો ઘાલતાં ૧૨૭૦ માં મરણ પામ્યો. રાજ ફિલિપ ૩ જોને પાંચેક અમીરોની જગીર પોતાના રાજ્યમાં જોડી. ૧૨૮૫ માં ફિલિપ ૪ થો બૂબુસુરત રાજ થયો તે જલમ લૂંટારો ને લોકો હતો. તેણે પણ કેટલીક જગીર પોતાના રાજ્યમાં આણી. એરવર્ડ ૧ લો સ્કાફલંડ સાથે યુધાયલો હતો તેના લાલ લેઈ તેણે ગીએન તથા ગાસકની એ પ્રગણાં જીતી લીધાં હતાં. તેણે શિક્ષાઓનું મૂલ ઘટાડેલું, પાદરીઓ સાથે ટંકા કીધેલા ને દુશ્મન અમીરો વેર લેવાને ઝુમ્મી રહેલા તેવા સંકટમાં (પોપની સામા પોતાના મતને પુષ્ટિ મળવાને) સ્ટેટસ જનરલની—સઘળા વર્ગના લોકની સભા ખોલાવી હતી. ૧૩૦૨ માં તેણે ફ્લાંડર્સ ઉપર હુમલો કરી લડાઈ કીધી, પણ તેમાં તે હાર્યો હતો ને ૧૩૦૫ માં તેઓનું સ્વતંત્રપણું તેને કબૂલ રાખવું પડ્યું હતું. તેણે ટરપલર શિવલરીના ધણાક નેટોને જીવતા બાળી મૂક્યા ને તેઓની જમીન મિલકત સેન્ટજોનના હોસ્પિટાલર નેટોને આપી (૧૩૧૨). રાજ્યે લોકના ઉપર કર મૂકવાને બીજાવાર સ્ટેટસ જનરલની સભા ખોલાવી હતી—૧૩૧૪.

પછી લૂઈ ૧૦ મો (૧૩૧૪), ફિલિપ પાંચમો (૧૩૧૬), ચાર્લસ બૂબુસુરત (૧૩૨૩) ને ફિલિપ છઠ્ઠો (૧૩૨૮) એ રાજ થયા. એ છેલ્લો ફ્રેંચીની લડાઈ કરી ૧૩૫૦ માં મુઓ ને તેનો દીકરો જોન એણે પોર્ટુગીઝની લડાઈ કરી દુર્દશા ભોગવી. અમીરોનો જલમ ને તેઓનો ધિક્કાર ગામડાઓથી સંખ્યામાં

નહિ ને એઓએ ૧૩૫૮ માં બળવો કીધો ને લયંકર ધાણ વાળ્યો. એ બળવો જાહેરીને નામે ઓળખાયું;—એઓએ ૨૦૦ કિલ્લાને બાળી નાંખ્યા, ને તેમાંના માણસોને વાઢી નાંખ્યા; પછી અમીરો બલટયા ને એઓએ ગામડીઓને કાપી નાંખ્યા; એમ લોહીની રેલમરેલા થઈ રહી. જોનનો દીકરો ચાર્લસ પાંચમો ડાહ્યો (૧૩૬૪) ક્રાન્સના રાન્યને બચી સ્થિતિમાં આણવાનો પ્રયત્ન કરતો હતો તેવામાં તે ૧૩૮૦ માં મરણ પામ્યો. ચાર્લસ છઠ્ઠો બાળક હતો તેથી તેના ત્રણ કાકા-આંજી બેરી ને બર્જાડીના ડચૂક કારભાર કરતા ને અંતિસે કરવેરા મૂકી લોકને હેરાન કરતા. ચાર્લસે રાન્યસત્તા પોતાને હાથ લીધી ત્યારે પણ તેના પ્રધાનોએ લોકનાઉપર જૂલમ કીધો. થોડી વાર પછી (૧૩૯૩ માં) ચાર્લસ ઘેલો થયો તે પાછો ફેકાણે આવ્યોજ નહિ ને જુના કારભારીઓ પાછા રાન્યમાં સત્તા ચલાવવા લાગ્યા.

હવે ક્રાન્સના રાન્યની અંતસ્થિતિ જોઈએ:—અંગિયારમાં સૈકામાં ફ્યૂડલ રાન્યવ્યવસ્થા પૂરી સબળ હતી—લોક અમીરોના ગુલામ બની રહ્યા હતા ને તેઓના ઇંસેલા લૂકડા ખાતા. જેમ અમીરો જંગલી બળે લોકને લૂંટતા તેમ પાદરીઓ ધર્મભય બતાવી લૂંટતા; ન્યાય તો હતોજ નહિ; અમીરો માંહોમાંહે લૂંટતા; ખ્રિસ્તી સાધુઓનું જોર બહુ હવું; તેઓ પોપનોજ હૂકમ માનતા, રાજ કે અમીર કોઈને ગાંઠતા નહિ. બારમા સૈકાના આરંભમાં ક્રાન્સના રાજના તાબાના મૂલકમાં જે શહેર કસ્યા હતા ત્યાંના લોકે અમીરોના અથવા પાદરીઓના જીલમથી કંટાળી બળવા બહાડ્યા હતા ને રાજ અશક્ત હતા તેથી તેણે કેટલાંક શહેરોને પોતાનો બચાવ પોતેજ કરવો એવી છૂટ આપી હતી; ને એ ઉપરથી માત્ર તેજ શહેરો સ્વતંત્રતા ભોગવતાં થયાં હતાં. વળી કેટલીક નિશાળો મંડાઈ હતી ને ત્રણ હજાર વિદ્યાર્થીઓ આબેલર્ડનાં લાખણે મેદાનમાં સાંભળતા. મહેલમાં ને કિલ્લાઓમાં શિવલરીની નીતિ પ્રકાશી રહી હતી—ને ટ્રોબેડર કવિ-ઓ* પ્રેમ તથા સૌંદર્યને ગાતા હતા. ક્વીલિપ ઓગસ્ટસે પગાર આપી પાયદલ લશ્કર રાખ્યું તેથી પણ ફ્યૂડલ રાન્યવ્યવસ્થાને થોડાક ઘોકે લાગ્યો. કૂસેડમાં ગએલા લોકે એશિયામાંથી કોઠનો રોગ લાવ્યા હતા ને એપી રોગ તો દુકાળની પેઠે સાધારણ હતો. લડાઈઓ હમેશ ચાલ્યાં કરતી ને વયમાં વયમાં ખેતી

બંધ પડતી તેથી દુકાળ ને મરજીમાં લોકનો ધાણ વળતો.

તેરમા સૈકામાં લૂઈ નવમાએ ન્યાયનું બળ દેખડાવી ફ્યૂડલ મંડળનું બળ તોડ્યું—તેણે લોહીનો છાંટો પાડ્યા વગર ઘણાંક પ્રણાં રાન્યમાં જોડ્યાં; તેણે અમીરોના ઇંટામાં પડી નિબંધપાત રહી તેઓનું પરસ્પર સમાધાન કરાવ્યું; તેણે નિશ્ચયથી પણ તેમ પોપનું માન રાખીને રાજના હક્કનો બચાવ કીધો ને ૧૨૬૮ થી ક્રાન્સના ધર્મોપાધ્યાયને પોપથી કેટલીક વાતે સ્વતંત્ર કીધા; તેણે ફ્યૂડલ ધારાના સંચાલને યોગે પોતાના તાબાના રાન્યમાંથી ઘણાંક બખેડો ઓછા કીધો ને અદલ ઇનસાફના ફાયદા બતાવ્યા—મિલકત જપ્ત કરવાનો ધારો કરી કુટુંબની વઢવાડો બંધ કરી; કેટલાક અમીરોએ પોતાના પ્રદેશમાં પોતાના શિક્ષા ચલાવ્યા હતા તેનો અટકાવ કીધો; સાચાંજૂનો ઇનસાફ જે જણ પોતાપોતાનાં શસ્ત્રથી લડી પોતેજ કરતા તે બંધ પાડ્યા; પાદરીઓની સત્તા વિધે નિયમ કર્યા; કેટલીએક સરકારી કામકાજની મંડળીમાં શહેરોમાંના કેટલાક જણને બોલાવવાનો ચાલ કહાડ્યો. ક્વિલિપની સ્ટેટસ જનરલની સલાથી લોકને રાજકાજમાં મત આપવાનો હક્ક મળતો થયો. ચૌદમા સૈકામાં કેટલાક ગુલામ ગામડીઓને કેટલાક હક્ક મળતા થયા; રાન્યમાં રાજની નહિ પણ સ્ટેટસ જનરલ સલાની સત્તા વધી હતી; પણ વળી પાછી રાજ-ઓની સત્તા પ્રબળ થઈ હતી.

જર્મની.

માંહોમાંહે લડાઈ ચાલ્યા પછી ક્વિલિપનું ખૂન થયું ને ઓથો ૧૨૧૮ માં મરણ પામ્યો ત્યારપછી ફ્રેડરિક એકલો જર્મનીનો સ્વતંત્ર રાજ થયો. કૂસેડમાં જવાનું પોપની આગળ કબૂલ કીધેલું છતાં પછવાડેથી તેણે આનાકાની કીધી તે ઉપરથી પોપ એગરી દેમાએ ફ્રેડરિકને ખ્રિસ્તીમંડળ બહાર કરવાનો ડર દેખાડ્યો. ફ્રેડરિકે હિંમતથી હૂકમ કીધો કે ધર્મશુદ્ધિ-એ પોતાના ધર્મનાંજ કામકાજમાં મચ્યાં રહેવું, બીજા આડી ખૂટપટમાં પડવું નહિ. એગરીએ જાણવું કે તે રાજપદને પાત્ર નથી. એમ રાજ તથા પોપ વચ્ચે અણબનાવ થયેથી ઇટલીમાં લડાઈ ને કાપાકાપી ચાલી, સામસામાં ઝેર દેવાયાં, ને ખૂન થયાં. પછી ફ્રેડરિકે જરૂરસલેમ જવું નક્કી કીધું; પણ પોપે કહ્યું કે પ્રાયશ્ચિત્ત લીધાવિના તેનાથી જવાય નહિ. ફ્રેડરિક પોપની અવજા કરી ચાલ્યો ને આગળ જોયો ફાવ્યા હતા તેના કરતાં વધારે ફતેહમંદ થયો—જરૂરસલેમ તથા તેને લગ-

* પ્રોવેન્સમાં—ક્રાન્સની દક્ષિણે ને ઇટલીની ઉત્તરે અંગિયારમા સૈકાથી તે તેરમાની આખરસુધી ધૂમ્યા હતા.

તો પ્રદેશ એ ઇજીપ્તના સુલતાને ફ્રેડરિકને હવાલે કીધાં. ૧૨૩૦ થી તે ૧૨૩૮ લગીમાં જર્મનીમાં ઉદ્ભવ કયૂડલ સેવકોએ બખેડા મચાવ્યા હતા અને પોપની ઉશ્કેરણીથી લોમ્બર્ડીનાં શહેરોએ લડાઈ ચલાવી હતી; ને રાજકુંવર હેન્રીએ બળવો ઉઠાવ્યો હતો પણ તે સૌની સામા થઈને ફ્રેડરિકે સઘળી જગાએ ફતેહ મેળવી. તોપણ, પોપે પોતાનો મમત મૂક્યો નહોતો ને તેણે તેને ખરેખરો ખ્રિસ્તીમંડળબહાર કીધો (૧૨૩૯); ને તે પતિતની સામા સૌ ખ્રિસ્તી રાજાઓએ ફૂંસેડ કહાડી લડવું એવું નહેરનામું કર્યું (૧૨૪૦). એગરી પછી સિલેસ્ટૅન ને ઇનોસેન્ટ એથો એ બે જણે પણ ફ્રેડરિકનો કેટો ન મૂક્યો. ઇનોસેન્ટ (૧૨૪૫ માં) ફ્રેડરિકને રાજપદભ્રષ્ટ કીધો; લશ્કરે બળવો ઉઠાવ્યો ને ફ્રેડરિક પામી આગળ હાંચો. પછી તે નેપલ્સ જઈ લશ્કર ઊભું કરતો હતો તેવામાં તે તાવ લાગુ પડવાથી ૫૭ વર્ષની ઉમરે મરણ પામ્યો, ૧૨૫૦. ફ્રેડરિક ધણો બુદ્ધિમાન ને વિદ્યાને આશ્રય આપનારો હતો.

ઇ. સં. ૧૨૫૦ થી તે ૧૨૭૨ સુધી જર્મનીમાં કોઈ રાજાની ખરેખરી સત્તા નહોતી—તે કાળાંતર રાજા વિનાનો કહેવાયછે. નાના નાના રાજાઓ એક બીજા સાથે લડતા તેવામાં વેપારનાં મોટાં શહેરોની સત્તા ધીમે ધીમે વધ્યાં કરતી હતી. તે શહેરોએ પોતાના રક્ષણનેમાટે પરસ્પર સંપ કરી રાખ્યો હતો—૧૨૪૧ માં લ્યૂએક ને તેની પડોશનાં શહેરો બાલ્ટિક સમુદ્રના આંધિઆઓથી પોતાનું રક્ષણ કરવાને એક સંપ થયાં હતાં; દેશાવરોમાં તેઓએ વખાર રાખી હતી; લ્યૂએક, કોલોન, બ્રંઝવિક ને ડાંટઝિક એ શહેરો આગળ પડીને વહીવટ ચલાવતાં.*

ઇ. સં. ૧૨૭૩ માં આર્ચબર્જનો રોડોલ્ફ એ રાજા થયાં. તે શક્તિમાન ને સમજુક રાજાએ પોતાના રાજ્યમાં ઠામ ઠામ ફરી ઘટતો બંદોબસ્ત કરી સલાહસુખ થાપ્યું. બોહીમિયાના રાજાએ બળવો કર્યો.

* એ શહેરોની આબાદની ત્રણ સેકા સુધી ચાલી હતી. તેઓએ પાછલા રાજાઓ પાસે પોતાના હક્કની મંજૂરીઅત લીધેલી તે સંબંધી કેટલુંક દ્વંદ્વર ચાર્લ્સ પાંચમાના એક અમલદારે સંતાડ્યું હતું; ને તે ઉપરથી તેઓએ મહારાજાનું ભય ન રાખતાં તેને મરણ તોડ માર મરાવ્યો હતો. તે શહેરોએ સ્વીડનના રાજાને ગાદી ઉપરથી ઊઠાડી મહેલી બીબે એકને બેસાડ્યો હતો. તે શહેરના વેપારીઓની દોષત એટલી બધી હતી કે એક પ્રસંગે બોસ—નામમાં લોકનાં ઇસે બેરોને પોતાના કરતાં વધારે શાણ-મરાખાં ભેઈ, ન ખમાયાથી ફ્રાન્સની રાણી દીઝગીર થઈ ત્યાંથી ઊઠીને ચાલી ગઈ હતી.

રેલો તેને હરાવ્યા પછી રોડોલ્ફે ઓસ્ટ્રિયા, સ્ટીરિયા, કારિન્થિયા એ પ્રગણાંતું ડચુકડમ (નગીર ને હાકમી) પોતાના દીકરા આલ્બર્ટને આપ્યું (૧૨૮૩ માં). રોડોલ્ફે ૧૨૯૧ માં મુઆ પછી બીબે વર્ષે એક બીબેને રાજા ઠેરવવામાં આવેલો પણ ૧૨૯૮ માં આલ્બર્ટ તેનો અંત આણી પોતે મહારાજપદ ભોગવ્યું હતું. પછી લુક્સમબર્ગનો હેન્રી (૧૩૦૯); બવેરિયાનો લુઈ (૧૩૧૪), બોહીમિયાનો આર્લ્સ ૪ થો (૧૩૪૭), ને વેનસેસલેઅસ (૧૩૭૮) એઓએ અનુક્રમે જર્મનીનું રાજ્ય કીધું હતું.

ખારમા સૈકાની પહેલાં સ્વિડ્ઝર્લંડનો થોડોક પ્રદેશ સ્વેબિયાના, કેટલોક આરલ્સના ને કેટલોક બલાકના તાબામાં હતો. તે સઘળા તાલુકા સમુહ રૂપે જર્મનીના મહારાજામાં ગણાતા, પણ કેટલીક નગીરો આસ્ટ્રિયાવાળા અમીરની હતી. તેરમા સૈકાના અંતમાં આસ્ટ્રિયાના ડચુકના તાબાનો હાપ્સબર્ગનો મહાલ કૌંટ રોડોલ્ફની સત્તામાં હતો ને એ સ્વિડ્ઝર્લંડમાં મોટી સત્તા ધરાવતો હતો. તેનો દીકરો આલ્બર્ટ જર્મનીના મહારાજા થયો હતો તેથી તેણે જર્મનીના રાજ્યમાં ગણાતાં પ્રગણાંમાંનાં કેટલાંકને આસ્ટ્રિયા તાબા સાથે ભેળી નાંખવાનો ઉદ્યોગ ચલાવ્યો હતો; ને તે ઉપરથી સ્વિડ્ઝર્લંડના પહાડી લોકે બળવો ઊઠાવી જર્મનીના ભૂલમગાર અમલદારોને* હાંકી મહેલ્યા હતા (૧૩૦૮ માં). આસ્ટ્રિયાના લોકે પોતાનું ઉપરીપણું બળવવાને લડાઈઓ કરી, પણ મોરગાર્ટનની લડાઈમાં હાર ખાધી; ને થોડાંક પ્રગણાંઓ સ્વતંત્ર થયાં (૧૩૧૫). આસ્ટ્રિયનોએ કેટો ન મૂક્યો, પણ ૧૩૮૬ ની સેમ્પાકની લડાઈ પછી તેઓએ આશા છોડી. (પછી ઇ. સં. ૧૪૬૬ માં બાસલેમાં થયેલા કાલકરારથી સ્વિડ્ઝર્લંડનું સ્વાધીનપણું સંધે કબૂલ રાખવામાં આવ્યું હતું.)

ઇટલી.

તેરમા સૈકામાં ઉત્તર ઇટલીમાંનાં પ્રભુસત્તાક રાજ્યોએ જર્મનીના ફ્રેડરિક બીબેને પોતાનો મહારાજા

* જસસલ્કર ગવરનરે યુરી શહેરના બનરમાં એક લાકડી ઉપર ટોપી ચૂકી એને નીચાં વળી સલામ કરવાનો લોકને હુકમ આપ્યો હતો. દેસ નામના શખસે સલામ ન કીધી તે ઉપરથી કેદ કરી હોડીમાં બેસાડી સરોવર પાર ભેઈ જતા હતા તેવામાં તોફાન થઈ આવ્યું ને તે બહુતા પાસે હોડી હંકારવાને તેની બેડી કહાડી નાંખવામાં આવી કે દેસ દેદી પડી નાઠો; ને પછી કેટલેક દહાડે તેણે પોતાના કુશ્મનને તીર મારી પૂરો કર્યો હતો. દેસ દેશાબિમાની એ ઉપનામે પ્રસિદ્ધિ પામ્યો છે.

કબૂલ રાજ્યો નહોતો અને એ ઝગડો ધર્મચૂર પોપ એએએ વધાર્યો હતો. પછી જે ઝગડા ચાલ્યા તે કોઈ મતને માટે નહિ પણ પક્ષને માટે હતા—ગ્વેલ્ફ તથા ધીબીલેનના અને પોપ તથા જર્મન રાજના હતા. પ્રભસત્તાક રાજ્યો આ હતાં. **મધ્ય લોમ્બર્ડીનાં** શહેરો (મિલાન, કેમોના, પાર્મા, માન્ચુઆ, લોદી ને બીજાં); **વેરોનાની માર્ચનાં** શહેરો (એડીજ ને જર્મન સરહદ એ બેની વચમાંનાં); **રોમાગનાનાં** શહેરો (બોલોગના, મોદીના ને ફારારા); અને **ટસ્કની**નું રાજ્ય. મધ્ય લોમ્બર્ડીનાં ને રોમાગનાનાં શહેરો ગ્વેલ્ફ, વેરોનાનાં ધીબીલેન અને ટસ્કનીનાં વેળાએ ગ્વેલ્ફ ને વેળાએ ધીબીલેન પક્ષનાં હતાં. ૬૦ સં ૧૨૩૭માં સધળાં શહેરો ફ્રેડરિકની સત્તામાં ગયાં હતાં, પણ પોપે **વેનિસ** તથા **જનોઆનાં** રાજ્યોને પોતાના પક્ષમાં કરેલાં તેથી તેઓએ ફરીથી હથિયાર ઉઘાડ્યાં હતાં. ફ્રેડરિકના મરણ પછી લોમ્બર્ડીનાં શહેરોમાં ઉમરાવ તથા લોક એ બે વચ્ચે ઝગડો ચાલ્યો હતો ને તેમાં પણ પોપ પોતાનો પ્રાયદો ભેટો.

ફ્લોરેન્સમાં ગ્વેલ્ફ ને ધીબીલેન બંનેની સત્તા હતી. પણ ૧૨૫૦ માં ફ્રેડરિક બીજાના મરવાનાં બે વર્ષ અગાઉ ગ્વેલ્ફ પોપની મદદથી ધીબીલેનને કહાડ્યા ને ત્યાં સ્વાધીન પ્રભસત્તાક રાજ્ય કર્યું. ધીબીલેન સિસિલીની મદદથી પાછા લરાયા હતા, પણ એઓને પાછા ૧૨૬૭ માં ગ્વેલ્ફએ હાંકી મહેલ્યા હતા.

વેનિસ એ પ્રભસત્તાક રાજ્ય ફ્લોરેન્સના વખતથી વેપારનેલીધે મોટપણું પામ્યું હતું—ત્યાંના લોકે ગ્રીકરાજ્યમાં ને ટાપુઓમાં ને એશિયામાં ઘણેક ઠેકાણે કોઠીઓ ધાલી હતી; ગ્રીક રાજ્યે તો (૧૨૦૪ માં) કંઈક રાજકીય સત્તા પણ આપી હતી; કાળા સમુદ્રના કાંઠા ઉપર સધળાં બંદરોમાં વેનિસના વેપારી હતા. **વેનીશિયન** લોક ઇલિરિયાને માટે હંગેરીયન સાથે લડાઈ કરતા હતા, પણ તેવામાં તેઓને પ્રતિસ્પર્ધી **જનોઈસ** (જનોઆ શહેરના) સાથે લડાઈઓ કરવી પડી. ૧૨૯૩ તથા ૧૨૯૮ માં ભારે હાર ખાધા પછી વેનીશિયનનાં વહાણ કાળા સમુદ્રમાં ફરતાં બંધ થયાં હતાં. (વેનિસ અને જનોઆ એ બેની પરસ્પર સ્પર્ધા પ્રથમ ૧૨૬૪ માં પ્રગટ જણાઈ હતી). પછી વેનિસમાં ઉમરાવ તથા લોક વચ્ચે કલહ જાગ્યો ને તેનું છેવટ આ થયું કે દરા જણની મંડળી (નામની) સત્તાધારી કહેવાઈ, પણ ખરેખરી સત્તા શ્રીમંત લોકનીજ રહી.

જનોઆ એ વેપારનું શહેર ઇટલીનું એક રાજ્ય ગણાતું, પણ ૧૨૩૮ થી તે લોમ્બર્ડીનાં શહેરોના સંપ્રમાં

દાંખલ થયું હતું. તેરમા સૈકાના ઉત્તરાર્ધમાં જનોઈસ લોકે **કોન્સ્ટંટિનોપલ** તેના ખરા રાજવંશીઓને પાછું અપાવ્યું તેથી તેઓને વિશેષ હક્ક મળ્યા હતા ને એથી તેઓએ પાર્થસા તથા વેનિસ એ બેની સત્તા તોડી હતી.

પાર્થસા એ શહેર જર્મન મહારાજાઓના પક્ષમાં રહ્યું હતું; **સાર્ડિનિઆ** ટાપુ તેને તાબે હતો. **પાર્થસા**માં ૧૧૧૭ થી પ્રભસત્તાક રાજ્ય થયું હતું. કોન્સિંકા ટાપુને માટે **પાર્થસા** તથા **જનોઆ** એ બેને લડાઈઓ થઈ હતી; ૧૨૮૪ માં તે ટાપુ જનોઈસને હાથ ગયો હતો. પછી પાર્થસાના રાજ્યના લોકને માંહોમાંહે ટંટા ચાલ્યા તેથી તેને જનોઈસ સાથે લડતાં હારી પોતાનું બંદર બંધ કરવું પડ્યું હતું (૧૨૯૦).

નેપલ્સ ને **સિસિલી**—ફ્રેડરિક બીજાના મરણ (૧૨૫૦) પછી પોપે નેપલ્સને પોતાના રાજપ્રદેશમાં ભેડી નાંખવાની ખટપટ કીધી ને પાદરીઓ તથા અમીરોને ઉશ્કેર્યા, પણ ફ્રેડરિકના દીકરા **કોનરાડ** તથા **માનફ્રેડ** એઓએ કાવવા દીધું નહિ. લડાઈઓ થઈ ને ૧૨૬૬ માં નેપલ્સ ને સિસિલી આંબુના ચાર્લસના હાથમાં ગયાં. ૧૨૮૨ માં આરેગોનના રાજાએ સિસિલી તાબે કીધું; ૧૨૮૫ માં **ચાર્લસ ૨** જે નેપલ્સનો ને આરેગોનનો **જેમ્સ** સિસિલીનો રાજ થયો; ૧૨૯૬ માં સિસિલીમાં ફ્રેડરિક બીજો રાજ થયો હતો.

રોમના પોપ પોતાનો રાજ્ય પ્રદેશ વધારવાને અનેક રીતે મથત કરતા પણ કાવતા નહિ; તોપણ તેઓએ રાજ્યો ઉપર પોતાની ધર્મસત્તા અંતથી કામે લગાડી તેઓને બહુ બહુ રીતે પજવ્યા હતા—ફ્રાન્સ, જર્મની, સ્પેન આદિના રાજાઓને ખ્રિસ્તી મંડળ બહાર કરી તેઓની સામા ફ્લોરેન્સ ચલાવી હતી. **પોપ બોનિફેસ ૮ મો** (૧૨૯૪-૧૩૦૩) એણે પોતાની ધર્મસત્તાનું છેલ્લું બળ દેખાડાવવામાં ખાટી રાખી નહિ. તે ને તેનો સામાવાળો **ફ્રાન્સનો ફિલિપ ૪ થો** એ બે જણે પોતપોતાના હક્ક દાવા સરસાઈથી ઉદ્ધત થઈ પ્રગટ કીધા હતા. તેરમા સૈકામાં પોપની સત્તા જેટલી વધવાની હતી તેટલી વધી રહી હતી.

ચૌદમા સૈકામાં પોપની સત્તા ક્ષીણ થતી ચાલી. ઇંગ્લંડના એડવર્ડ ૧ લાએ અને ફ્રાન્સના ફિલિપ ચોથાએ પોતપોતાના રાજ્યનાં ધર્મખાતાંનાં ઉત્પત્ત ઉપર હુમલા કરવા માંડ્યા હતા. બોનિફેસના મરણ પછી તેણે જે ફિલિપની વિરુદ્ધ ફરમાન કહાડેલાં તે પોપ **બેનિડિક્ટ ૧૧** સાથે રદ કીધાં; **ક્લેમેંટ** પાંચમાએ ફ્રાન્સના રાજાની ઇચ્છાથી રોમને ટાળી **વિઝન**માં પોતાની ગાદી રાખી (૧૩૦૫); **ક્લેમેંટ**

પછી બીજા જે ઉત્તરોત્તર પોપ થયા તે ક્રૈચ હતા. પા-
દશાળાનાં ભણતરથી લોકમાં વિચાર કરવાની શક્તિ
આવી હતી અને તેઓએ લોક-ભાષામાં ગ્રંથો કરવા
માંજ્યા હતા; શાસ્ત્રી પંડિતોએ ને દેશાભિમાની પુરૂ-
ષોએ પોપની સત્તાના પાયાને ઝોદવા માંડ્યો હતો;
વાર્તા કવિતા લખનારાઓ પોપના દુરાચારને બિઘાડા
પાડતા હતા; અને ક્રાન્સિસ્ટન મંડળના ખ્રિસ્તી
સાધુઓએ પણ પોપને ખ્રિસ્તી ધર્મથી બિલટા ચાલ-
નારા કહ્યા હતા. (પોપ પણ છેલ્લા હવાતીઆમાં
અનેક રીતે ત્રાસ બિખળવતા).

ઇટલી તથા બીજા દેશના ધણાખરા લોકની ઇચ્છા
જોઈને ગ્રેગરીએ પોતાની ગાદી પાછી રોમમાં આણી
(૧૩૭૬). ગ્રેગરીના મરણ પછી ક્રૈચ ઉપાધ્યાયો
પોતાનામાંના એકને અને ઇટાલિયન ઉપાધ્યાયો પો-
તાનામાંના એકને ગાદી આપવામાં સામસામા થયા.
ઇટલી, જર્મની, ઇંગ્લંડ એઓએ રોમમાં પોપ અર્ચનને
માન્યો અને ક્રાન્સ, સ્પેન, સ્કોટલંડ, સિસિલી એઓ-
એ કલેમેન્ટ સાતમાને માન્યો. (૧૩૬૮).

રોમમાં સિત્તેર વર્ષ પોપની ગાદી નહોતી તેવામાં
ત્યાં અમીર ઉમરાવોમાં ધણાંક તડાં પડ્યાં હતાં—
કુટુંબના ઝગડાથી કેવળ અવ્યવસ્થા હતી. વચમાં રી-
એનઝી નામના ગરીબ માળાપના પણ વિદ્વાન પુરૂષે
રોમના લોકના ભૂતકાળનાં સ્વતંત્ર સુખવિષે ને તેઓ-
ની વર્તમાન દુર્દશાવિષે ભાષણો કરી દેશીઓને ઉશ્કે-
યા. રોમના લોકે તેને ટ્રેજ્યુન ઠરવ્યો (૧૩૪૭) ને
પછી તેણે પોપના ઠરવેલા રાજકારભારીઓને બહાડી
મૂક્યા, શ્રીમંત કુળના કેટલાક દુષ્ટ લોકને મરણ દંડ
કીધો ને કેટલાકને રોમના રાજ્યની હદ બહાર કહાડ્યા.
ઇટલીનાં શહેરોએ તેની સાથે સંધિકાર્ય કીધાં; હંગરી-
નો રાજા ને નેપલ્સની રાણી એઓએ તેને પોતાનાં
કામમાં પંચ ઠરવ્યો; મહારાજા લર્ધએ તેની સાથે
મેત્રી કરવી ઇચ્છી ને પોપે પત્ર લખી તેનાં સઘળાં કા-
મને પસંદ કરી કબૂલ રાખ્યાં. પછી તેણે હુકમ જેવું
બહારનાં કહાડયું કે રોમ દુનિયાની રાજધાની છે;
અને પોતે ધણાક ખિતાબ ધારણ કીધા. એમ અ-
ભિમાનને ઘેર જવાથી પોપે તેને ખ્રિસ્તી મંડળ બહાર
કીધો; લોકે તેને છોડી દીધો; અને ઉમરાવો પાછા રો-
મમાં આવ્યા. રીએનઝી ભટકતો ને પોપના કારભારી-
ઓએ તેને પકડી કેદમાં નાંખ્યો. વળી તે પોપનો
હુકમ લેઈ રોમનો કારભાર કરવા આવેલો, પણ પછ-
વારેથી તેને કેઈએ મારી નાંખ્યો (૧૩૫૪). તેણે
પ્રથમ સાત ને પછી ચાર મહિના રોમમાં કારભાર
કીધો હતો.

જનોઆના રાજ્યમાં પણ શ્રીમંત કુળોમાં લડાઈ
ટંડા ચાલતા, પણ પછી લોકમાંના મુખ્યજનની મંડળી-
ની રાજ્યસત્તા થઈ હતી. પહેલવહેલો વડો ન્યાયાધી-
શ ૧૩૩૯ માં ઠંચો હતો. જનોઇસ લોક (૧૩૭૮
માં) વેનીશિયન વહાણોના કાફલાને હરાવી વેનિસને
ઘેરો ધાલવાને હંકારતા હતા, પણ તેવામાં નિરાશ થ-
એલા વેનીશિયનોએ છેલ્લી હિંમત ભીડી વહાણો તૈયાર
કીધાં ને જનોઇસના કાફલાને ઘેરી લેઈ તેઓને તાણે
થવાની ફરજ પાડી—એ પછી જનોઆની પડતી થતી
ચાલી ને ૧૪૦૧ થી શહેરનું રક્ષણ ક્રૈચ ગારિસને આવી
કરવા માંડયું.

ફ્લોરેન્સમાં જેવી સામસામા ચાલતી તેવી ઇટ-
લીનાં બીજાં કોઈ શહેરમાં ચાલી નથી—જે પક્ષના લોક-
નું પ્રબળ થવું તે બીજા પક્ષવાળાને રાજ્ય બહાર કરતા
અથવા મારી નાંખતા. ચૌદમા સૈકાના આરંભમાં
ગ્વેલ્ફ લોકે મોટા કવિ ડાંટીને શહેરમાંથી કહાડી
મૂક્યો હતો ને તે બિચારાએ મરતાં લગી ટસ્કની તથા
રોમાગનાનાં ગામોમાં ભટક્યાં કીધું હતું. ઇ. સ. ૧૩૪૨
માં ફ્લોરેન્સમાં લોકનું રાજ્ય થયું હતું; ને ત્યાં
૧૩૪૮ માં મોટી મરફી ચાલી હતી.

ચૌદમા સૈકામાં ઇટલીમાં મિલાન, ફ્લોરેન્સ,
જનોઆ ને નેપલ્સ એ રાજ્યોનો ઉત્કર્ષ હતો; પોપે
પોતાના પ્રદેશનું રાજ્ય અવસ્થિત કીધું હતું; અને ગદ-
પદ વિદ્યામાં તથા ચિત્ર વિદ્યામાં ધણાક જણ મોટાં
માનને પાત્ર થયા હતા.

એશિયામાં મુગલ રાજ્ય.

ચીનાઈ તાતાર દેશના દૂરના પ્રાંતમાં સેક્સિગા નદી-
ના કાંઠાના પ્રદેશમાં ૩૦ હજાર કુટુંબનો સરદાર જે
મોટો ખાન કહેવાતો તે મરણ પામ્યો ત્યારે તેના તે-
સુજિન નામના એક બાળકને માત્ર ૧૩ કુટુંબ પોતા-
નો સરદાર માની રહ્યાં હતાં. એક વાર તે લોક સૌ
એકઠા થયા હતા ત્યાં કોઈ ડાહ્યામાં ખપતા શખ્સે
હજી કે મેં સાણામાં ઈશ્વરને પોતાની દેવસભામાં બો-
લતાં સાંભળ્યો છે કે તેસુજિન તે ચિંગીસ-જેંઘીસ
એટલે મોટો ખાન થશે. સૌ મુગલોએ જેંઘીસખાનને
સરદાર માની તે જ્યાં લેઈ જાય ત્યાં જવાના સોગન
ખાધા (૧૨૦૬).

જેંઘીસે પ્રથમ તો ચીનનું રાજ્ય બંધુ વાજ્યું ને રાજ-
ધાની પોતાના તાબામાં લીધી; કોરિયા જીત્યું; પછી
પશ્ચિમ તરફ તીખેટ તાણે કીધું ને કાશ્મીરની સરહદ
ઉપર રહીને ખારિસ્મના સુલતાનના ૪ લાખ લશ્કર-

ને હરાવ્યું; ધરાન જત્યું, કાસ્પિયન સમુદ્રના કિનારાનો પ્રદેશ જત્યો ને રૂશિયાના ઝારને હરાવી ભગાડ્યો. ચીનાઈ સમુદ્રથી તે કાળા સમુદ્ર સુધીનો મોટા પ્રદેશ તેણે તાબે કીધો હતો. તે ૧૨૨૬ માં મરણ પામ્યો, પણ તેના દીકરાઓએ નવા દેશ જીતવા બરી રાખ્યા હતા—એકજણે મોટા પટની નદીઓ ઓળંગી યુરોપમાં ધણી રૂશિયા જત્યું. પોલંડઉપર હુમલો કીધો ને લખલીન તથા ક્રાકો એ શહેરોનો નાશ કીધો; યુરોપના રાજ્યો કાંપવા લાગ્યા. ફ્રેંડરિક બીજાએ ને પોપે ખ્રિસ્તીઓને ઉશ્કેર્યા ને લિગનીદ્વ આગળ લડાઈ થઈ તેમાં તેઓ હાર્યા ને મુગલોએ મોટા પ્રદેશ બિજડ વાળ્યો, પણ એઓ ઘેરો ધાલવાની રીતમાં ઝાઝા બહીતા નહોતા તેથી પાછા ફર્યા (૧૨૪૨). તેઓએ ૧૨૫૮ માં બગદાદની બલીફાની ગાદીની સમાપ્તિ કરી—ચાળીસ દહાડા તે શહેર લૂંટાવ્યું હતું ને ૨ લાખ માણસ કાપી નાંખ્યાં હતાં. ક્યુબલેખાને ૧૨૭૯ માં ચીનની પૂરી જીત કરી ને ૧૨૯૪ સુધીમાં તેણે પોતાના મોટા વિસ્તારવાળા રાજ્યને સર્વોપરિ ઝળકાવ્યું.

પછી તરતજ મુગલ રાજ્યના કકડા થયા. ધરાનનું, ઝગતૈનું (દક્ષિણ પૂર્વ એશિયાનું), કામચ્ચાટકાનું (રૂશિયાનું). અને ચીનનું એ રાજ્યો થયાં. ઇ. સ. ૧૩૫૫ માં પ્રાંતોના અમલદારોએ સ્વતંત્ર કહેવડાવવા માંડ્યું તેમાં બગદાદવાળાએ કાસ્પિયન સમુદ્ર સુધી પોતાનો પ્રદેશ વધાર્યો. તે રાજ્ય ઉપર તુર્ક લોક ને રૂશિયાના મુગલો હુમલા કરતા પણ તૈમુરલેને તે રાજ્યને બંધું વાળ્યું.

તૈમુરલેન ટોરાં ચારતો ને તેણે ૧૯ વર્ષની ઉંમરે કોઈ પણ જીવની હિંસા ન કરવાનો નીમ લીધો હતો. તે પોતાના દેશને કાલમક લોકના હુમલામાંથી બચારી સ્વતંત્ર કરવાના વિચાર કર્યા કરતો. તે ૨૭ વર્ષની ઉંમરે ઝગતૈની ગાદીએ બેઠો. (૧૩૭૦ માં) ત્યાર પછી પોતાનું ઝૂંડ લેઇ નવા મૂલક તાબે કરવા નીકળ્યો; તેણે તુર્કસ્તાન ૧૩૮૩ માં, ને ધરાન ૧૩૯૩ માં જીત્યું; અને ૧૩ મૈલ જમીન રોકાય તેટલાં મોટાં લશ્કર સાથે તાતારદેશના પૂર્વ પ્રદેશ ઉપર ચઢાઈ કરી. તેણે ૯૨ હજાર ઘોડા સાથે હિંદુસ્તાનમાં આવી કતલ કરી દિલ્હી લીધું ને લૂંટ્યું (૧૩૯૮). એક વર્ષ પછી તે તુર્કસ્તાનના બાબર ૧ લાને લડાઇ આપવાને નીકળ્યો. ઇ. સ. ૧૪૦૨ માં આંગોરાની લડાઇમાં તુર્ક લોક હાર્યા પછી તૈમુર એશિયા ખંડના ઘણા મોટા ભાગનો સ્વતંત્ર સત્તાધારી થઇ ૧૪૦૫ માં મરણ પામ્યો હતો.

આથમન તુર્કનું રાજ્ય.

સૈકાનિમના સલજુક સત્તાધારીઓ નબળા પડવાથી તુર્ક લોકનાં કેટલાંક કુટુંબોએ એશિયામૈનરના પહાડોમાં જઈ નાનાં રાજ્યો થાપ્યાં હતાં ને ત્યાંથી તેઓ ગ્રીક રાજ્યના પ્રદેશો ઉપર હુમલા કર્યા કરતા. કારાહિસ્સરનનો આથમન એણે બીથિનિયામાં પોતાની સત્તા વધારી ને તેના દીકરા ઓરકન એણે (૧૩૨૬ માં) મુલતાનનો ખિતાબ ધારણ કરી પોતાનું રાજ્ય વધાર્યું કોન્સ્ટંટિનોપલના કેટલાક દરબારીઓના તેડવા ઉપરથી તુર્ક લોક તે રાજધાનીની પડોસમાં જઈ રહ્યા ને ત્યાંથી તેઓએ ધીમે ધીમે સઘળો પ્રાંત તાબે કીધો (૧૩૬૦ માં). આથમન કુળના અમુરથ ૧ લાએ ગ્રીક રાજને એટલો હલકો પાડ્યો કે તેને પોતાના ચાર દીકરા તુર્કની દરબારને ઓળમાં સોંપવા પડ્યા. ઓરકને અથવા અમુરથે જળરા ખ્રિસ્તી કેદીઓને લડાઇનું કામ શીખવી પોતાનાં લશ્કરમાં રાખ્યા હતા, તેઓ જેનીઝરીઝ—નવા સિપાઈ કહેવાતા. બાબર ૧ મુલતાને ૧૪ વર્ષમાં યુક્રેટિસ ને ડાન્યુબ એ બેની વચમાંનો મૂલક જીતી તાબે કીધો. તેણે ઇ. સ. ૧૩૯૬ માં હંગરીના રાજ સીજમડને અને ક્રાન્સ તથા જર્મેનીના મોટા બહાદુર નેટોને નૈકાપોલિસની લડાઇમાં હરાવ્યા હતા.

હિંદુસ્તાન.

શાહબુદ્દીન ઘોરીના મરણ પછી તેનો સરદાર કુતબુદ્દીન દિલ્હીમાં સ્વતંત્રપણે રાજ્ય કરવા લાગ્યો (૧૨૦૬ થી). તે પ્રથમ ગુલામ હતો તે ઉપરથી તેની પછી જે બાદશાહ થયા તે ગુલામવંશના કહેવાયછે. કુતબુદ્દીન ૧૨૧૦ માં ને તેનો દીકરો આરામ ૧૨૧૧ માં મુઘા પછી કુતબુદ્દીનનો ખરીદ કરેલો ગુલામ જે પછવાડેથી ચઢતાં ચઢતાં તેનો જમાઈ થયો હતો તે શમસુદ્દીન અલ્તમસ દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો. તેણે સિંધ તાબે કીધું અને બગાળ તથા બહાર પ્રાંતોનો નવાબ મહમદ બખલ્યાર પોતે સ્વતંત્ર કહેવડાવવાની તદખીર કરતો તેની પાસે દિલ્હી સરકારના હુકમ પ્રમાણે વર્તવાનું કબૂલ કરાવ્યું. તેણે માળવાનું માંડુ શહેર લીધું ને ગ્વાલિયરના લોકે બંડ કીધું હતું તેનો બંદોબસ્ત કરી તે શહેર તાબે કીધું. પછી મુલતાન ઉપર ચઢાઈ કરવાની તૈયારી કરેછે. તેવામાં તે મરણ પામ્યો (૧૨૩૬). અલ્તમસે ઉત્તર હિંદુસ્તાનનાં ઘણાં ખરાં રાજ્યો પાસે પોતાનું ધણીપણું કબૂલ કરાવ્યું હતું, પણ કેટલાક પ્રાંત ખરેખરા ને કેટલાક નામનાજ તેના તાબામાં હતા. દિલ્હીની પાસે કુતુબમીનાર

નામનો રજર કુટનો મિનારો છે તે અલ્પમસના રાજ્ય-
માં પૂરો અંધારો રહ્યો હતો.

રક્તુદીન બાદશાહ રામજની ગવૈયા મશકરા એ-
ઓમાંજ ખુશ રહેતો ને રાજકારભાર તેની મા કરતી.
મુસલમાનોએ તેને ઊઠાડી મૂકી તેની બહેન રિજિ-
આ એગમને ગાદીએ બેસાડી. તે ઘણી લણેલી નહિ,
પણ કુરાન શુદ્ધ વાંચતી; જાતે તે તખ્ત ઉપર બેસી
ફરીઆદ સાંભળતી ને વેળાએ ધનસાફ પણ કરતી;
તે તદખીરથી કામ કઢાડનારી ને સૌને ખુશ રાખનારી
હતી; તેણે શરૂઆતમાં થોડીક બહાદુરી પણ બતાવી
હતી. તેણે પોતાના એક હબસી શુલામને અમીર
અલ ઉમરાવનો દરજ્જો આપ્યો તેથી ઉમરાવો ના-
રાજ થયા. અલતુનિયા નામના સરદારે બંડ ઊ-
ઠાવેલું તેની સામા રિજિઆએ ફેજ મોકલી, પણ એજ
ફેજમાં બખેરો થયો; ને ફેજે રિજિઆને કેદ કરી અ-
લતુનિયાના હવાલામાં સોંપી. રિજિઆએ પોતાના
રખેવાળને વશ કરી લેઈ તેની સાથે લગ્ન કીધું ને પછી
બંનેએ દિલ્લી ઉપર ચઢાઈ કીધી. બે લડાઈ થઈ ને
બંને જાણુ કેદી થઈ માર્યા ગયાં. રિજિઆએ સાડા-
ત્રણ વર્ષ રાજ્ય કીધું ત્યાર પછી મૌજુદીન બહેરામ બે
વર્ષ બે મહિના રાજ્ય કરીને માર્યા ગયો—એના વખત-
માં મુગલોએ પંજબ ઉપર હુલ્લો કર્યો હતો, પણ તેઓ
પાછા ફર્યા હતા. અહ્મદીદીન મસાઉદ જે ધાત-
કી ને રંજીબાજ હતો તેના બે વર્ષના રાજ્યમાં મુગલોએ
દીબરમાંથી ઊતરી અંગાળા ઉપર હુલ્લા કર્યા હતા.

નાસરુદીન મહમદે વીસ વર્ષ રાજ્ય કર્યું (૧૨૪૬-
૧૨૬૬) તેમાં ઘણાંક બંડ થયાં ને સરહદ ઉપર હુલ્લા
થયા તોપણ રાજ્યને કંઈ પણ આંચ લાગી નહિ. તેના
વજીર ગ્યાસુદીન ખુલખને (પ્રથમ તુર્કી શુલામ હતો)
સિંધુની પશ્ચિમે આવી પડેલા મુગલોના લયથી તે સર-
હદને લગતા પ્રદેશનો એક સૂબો કીધો ને તે પોતાના
શુલામ શીરખાનના હવાલામાં આપ્યો; તેની સલાહ-
થી નાસરુદીને પંજબ જઈ ગઈરલોક જે મુગલને મદદ
કરતા તેઓને સબ કરી ને જાગીરદારોને લશ્કર તૈયાર
રાખવાની તાકીદ કરી. પાછલી બાદશાહીની અંધા-
ધુધીમાં હિંદુરાજઓએ જમનાના બંને પાસના કાંઠાને
લગતા પ્રદેશમાં, મુંદેલખંડમાં, ચિતોડ ચાંદેરી વગેરે
શહેરોમાં બંડો ઊઠાવ્યાં હતાં ત્યાં પાછો નાસરુદીને
પોતાનો અમલ બેસાડ્યો. તેના સરદાર શીરખાએ
મુગલોને હરાવી ગીજની શહેર લીધું. પછી તેની ખુલ-
ખન ઉપર ઇતરાજ થઈ ને તેને વજીરાત ઉપરથી ઊઠા-
ડ્યો. ખુલખને સરહદ પ્રાંતના સૂબેદારો સાથે ગોઠવણ

કરી તેઓની ફેજ મંગાવી ને નાસરુદીને ખુલખને
પાછી વજીરાત આપી. જંધીસખાનના છોકરાના છો-
કરા હોલાકુખાનની તરફથી વકીલ આવેલો તે ટાણે
નાસરુદીને પોતાની બાદશાહીનો પૂરો ઠાઠ દેખાડ્યો
હતો. નાસરુદીને પોતાના ધરવહેવારમાં બહુજ સાદો
હતો. તે કિતાબોની નકલો કરી વેચી પોતાનો ધર-
ખર્ચ ચલાવતો, તેનું ખાણું છેકજ સાદું હતું; તેનું ખાણું
તેની સ્ત્રીજ શુલામડીની મદદવિના રાંધીને તૈયાર કર-
તી; એક પરણિયત સ્ત્રી સિવાય બીજી કોઈ સ્ત્રીને તેણે
રાખી નહોતી; તે વિદ્યા હુંનરને ચહાતો; ને લલો
હતો. ગ્યાસુદીન ખુલખન (૧૨૬૬—૧૨૮૬) તદ-
ખીરીઓ બટપટી ને શૂરો ને જલમ બાદશાહ હતો.
પછી બાદશાહીને માટે અગરો ઊઠ્યો ને દરબારમાં
ત્રણ તડાં બંધાયાં. અંતે ગીલચી ફેજના સરદાર ૭૦
વર્ષના જલાલુદીને તાતારના સરદારોનું અને ગીજની
ધોરના જૂના સરદારોનું ફાવવા ન હેતાં પોતે લશ્કરની
મદદે બાદશાહ કહેવડાવ્યું (૧૨૮૮).

ગીલચી જલાલુદીન લલો ને દયાળુ હતો, પણ એ
તેના સ્વભાવથી લુચ્ચાઓને લાલ થયો ને રાજ્યનો
બંદોબસ્ત ઢીલો પડ્યો—સૂબાના અમલદારો બંડણી
આપતા બંધ થયા, બાદશાહી હુકમને તરછોડતા થયા
ને વટેમાર્ગીઓને લૂંટવા લાગ્યા. માળવામાં બંડ થયું
તેનો બંદોબસ્ત કરવા બાદશાહ જાતે ગયો ને પંજબ-
માં મુગલની મોટી ફેજ આવી હતી તેને તેણે હરાવી
સલાહમાં પાછી વીદાય કરી—એ વખત ત્રણ હજાર
મુગલ મુસલમાન થઈ બાદશાહની નોકરીમાં રહ્યા
(૧૨૯૨). બીજે વર્ષે મુંદેલખંડમાં ને માળવાના પૂર્વ
ભાગમાં બંડો થયાં હતાં તે તેના ભત્રીજા અહ્મદીદીને
બેસાડ્યાં. અહ્મદીદીને રજવાડાના કિલ્લાઓ લૂંટી પો-
તાની ફેજ વધારી તોપણ જલાલુદીને તેનો ડર ન રા-
ખતાં તેને (કરાનો સૂબો આપ્યો હતો ને વળી) અ-
ચોધાનો સૂબો આપ્યો.

દક્ષિણમાં પહેલો જનારો મુસલમાન સરદાર અ-
હ્મદીદીન હતો તેણે વરાડપ્રાંતનાં રાનોમાં થઈને ઇલી-
ચપૂર સૂંધી બંદોબસ્ત કીધો ને નર્મદા ઊતરી દેવગઢ*
(દોલતાબાદ) ઉપર ધસારો કીધો. ત્યાંનો રજપૂત
રાજ રામદેવ અસાવધ હતો તોપણ તે ત્રણ હજાર
લશ્કર જેમ તેમ ભેલું કરી લડ્યો પણ હાર્યો ને એક
કિલ્લામાં ભરાયો કે ત્યાં કેટલીક મદદ આવી મળી
હતી. અહ્મદીદીને રામદેવની પાછળ ન પડતાં શહેર
લૂંટ્યું, સાહુકારને નીચોત્યા અને હાથી ઘોડા ને પુષ્કળ

* હાલનો મહારાષ્ટ્રદેશ તે દેવગઢનું રાજ્ય હતું.

ધન પોતાના રાન્યમાં મોકલી દીધાં. પછી તે દેવગઢને ઘેરો ઘાલી રામદેવને ગભરાવી કેટલીક કબૂલાત કરાવી લડાઈ અંધ રાખતો હતો તેટલામાં રામદેવનો દીકરો મોટી ફેાજ લેઈ દૂરથી આવી પહોંચ્યો. તેણે આપતું ન માનતાં લડાઈ કીધી અને હારીને ઇલીયપુર વગેરે પ્રાંત તથા ખીજું કેટલુંક ધન એ આપવા કબૂલ કર્યો; ત્યારપછી અક્ષાઉદીન ખાનદેશ થઈ માળવે ગયો.

હુકમ વગર અક્ષાઉદીને દક્ષિણમાં સવારી કરી ને પોતાની તરફની કંઈજ ખબર ન મોકલી તે ઉપરથી બાદશાહેને શીકર થઈ હતી. દરબારીઓએ અક્ષાઉદીનની દાનત ઉપર ભરોસો ન રાખવાનું કહ્યું, પણ તેણે ઉદાર ખુદ્દિથી સાંભળ્યું નહિ. અક્ષાઉદીને પોતાના ભાઈને કાકા પાસે મોકલી તેના મનનો ખતરો કહડાવ્યો ને વગર ફેાજ મળવા આવવાનું ઠેરવ્યું. કાકા ભત્રીજા મળ્યા—અક્ષાઉદીન પગે લાગ્યો ને પછી જલાલુદીન વહાલમાં ગદગદ થઈ બોલેછે તેવામાં ભત્રીજાએ ઇસારત કરી મારાઓ પાસે ૭૭ વર્ષના કાકાને ઠોર કરાવ્યો (૧૨૯૫); અને પોતે તેનું માથું ભાલા ઉપર બોશી લશ્કરમાં તથા શહેરમાં બધે ફેરવાવ્યું.

અક્ષાઉદીને દિલ્હી આવી કાકાના બે દીકરાને અલય આપી તેઓ ને ઠોર કીધા; કાકાને પણ નજર કેદ રાખી. તેણે ૧૨૯૭ માં કરણુચેલાને દક્ષિણમાં ભગાડી ગુજરાતનું હિંદુરાન્ય ઊંધું વાળ્યું; ૧૩૦૦ માં રણુચંભારનો કિલ્લો ત્રીજે ઘેરે સર કીધો ને ત્યાંના રાજકુટુંબને મરાવી નાંખ્યું; ૧૩૦૩ માં ચિતોડનો કિલ્લો લેઈ મેવાડનું રાન્ય જીત્યું; મારવાડમાં ઝાલોર ને સેવના એ લીધાં; ૧૩૦૯ માં તેના સરદાર કાફૂરે તૈલંગણુ ને બિજડ વાળી વરંગુળ લીધું; ૧૩૧૦ માં કર્ણાટકના બક્ષાળ રાન્યની સમાપ્તિ કરી, ને રામેશ્વરમાં એક મસીદ બંધાવી; રામદેવ મરણુ પામ્યા પછી તેનો દીકરો ખંડણી નહોતો આપતો તે ઉપરથી લડાઈ કરી દેવગઢ લીધું ને બધો મહારાષ્ટ્ર તથા કર્ણાટક દેશ બિજડ કર્યો (૧૩૧૨). કેટલીક લડાઈઓમાં તેના સરદાર મલેક કાફૂરે ફતેહ મેળવી હતી.

પછવાડેથી અક્ષાઉદીન કાફૂરને વશ થઈ રહ્યો; લોક, ઉમરાવ, કાફૂરના બૂલમથી ત્રાસ પામ્યા; ગુજરાતમાં ખંડ થયું, હમીરે ચિતોડ પાછું લીધું ને રામદેવના જમાઈ હરપાળે મુસલમાન કિલ્લેદારોને હાંકી મૂક્યા. એ ખબર સાંભળ્યા પછી થોડે દહાડે (૧૩૧૬ માં) અક્ષાઉદીન મરણુ પામ્યો; કહેવાયછે કે કાફૂરે ઝેર આપ્યું હતું. અક્ષાઉદીન શહ, સ્વાર્થી, સત્તાલોભી ને ધનલોભી હતો; સગાં સંબંધીઓનો હલારો, વિશ્વાસ-

ધાતી, કપટી, વહેમી, ક્રોધી ને કૂર હતો; તે લડાઈમાં તદખીરીઓ, ઝડપથી ધસારો કરનારો ને મારમાર કરી જીત મેળવનારો હતો. અક્ષાઉદીને રાન્ય વધાર્યું તોપણ ન્યારે ત્યારે લશ્કરમાં ફિતર ને દંગા થતા; એકવાર તેણે પોતાના લશ્કરમાંના ૧૫ હજાર મુગલની કતલ કરાવી હતી.

મલેક કાફૂરે અક્ષાઉદીનના બે મોટા છોકરાઓના ડાળા કહડાવ્યા ને ત્રીજાને મારાઓને સોંપ્યો, પણ એઓએ દયા આવેથી મુખારીકને જીવતો રાખ્યો. પછી બાદશાહી હજૂર લશ્કરના સરદારે કાફૂરને મારી નાંખી મુખારિકને ગાદી આપી (૧૩૧૭). એણે ગુજરાતમાં થયેલા બખેડાનો બંદોબસ્ત કરવાને ત્યાં ફેાજ મોકલી, હરપાળને કેદ કરી તેના શરીરની ત્રામડી સોરી કહડાવી, ને તેના વજરે મલખાર પ્રાંત તાબે કીધો. બાદશાહે રાંડદારના હંદમાં રાન્યની કાળજી છોડીને કેટલાક અમીરોને મરાવી નાંખ્યા. પછી વજર ખુશરૂ લાગ સાધી મુખારિક તથા તેના કુટુંબને મારી પોતે ગાદીઉપર બેઠો; પણ પંબખનાં લશ્કરે ખુશરૂને હરાવી પોતાના સરદાર ગાજખાન—ગ્યાસુદીન તખલખને ગાદી આપી (૧૩૨૧).

ગ્યાસુદીન તખલખે (૧૩૨૧-૧૩૨૫) રૂડી રીતે રાન્ય ચલાવ્યું. પછી મહમ્મદ તખલખની ૨૬ વર્ષની બાદશાહીમાં (૧૩૨૫-૧૩૫૧) તેમુર શીરખાન મુગલ લશ્કર લેઈ પંબખમાં આવ્યો હતો તેને ખંડણી આપી પાછો કહાડવામાં આવ્યો હતો; દક્ષિણના રાન્યનો પાકો બંદોબસ્ત થયો હતો; માળવામાં, પંબખમાં ને બંગાળમાં મુસલમાન સરદારોએ ખંડ ઊઠાવેલાં તે ખેસાડવામાં આવ્યાં હતાં. પાછળથી અફગાન ને ગઝ્નર એ લોકે લૂંટફાટથી પંબખને બિજડ વાળ્યો. કર્ણાટકના બક્ષાળ વંશના રાન્યે વિજયનગરમાં પોતાની ગાદી સ્થાપી; તૈલંગણુના રાન્યે વરંગુળ પાછું લીધું (૧૩૪૪); ગુજરાતમાં મુગલ ફેાજે બખેડો કીધેલો તેનો બાદશાહે જીતે જઈ બંદોબસ્ત કર્યો ને ખંભાત તથા સૂરત એ શહેરો લૂંટી પ્રાંતને બિજડ વાળ્યો; દક્ષિણમાં મોટું ખંડ થયું ને તે ગરબડમાં બ્રાહ્મણી વંશની બાદશાહી થપાઇ. બાદશાહ ખંડખોરની પછવાડે દોડ કરતાં સિંધમાં ઠકા શહેરમાં તાવના મંદવાડથી મરણુ પામ્યો.

મહમ્મદ તખલખ ગાદીએ બેઠો તેવામાં તેણે દવાખાનાં તથા મુસાફરખાનાં કહાડ્યાં હતાં ને દોસ્તોને બક્ષિસ તથા કાબેલ શખ્સોને આશરો આપ્યો હતો. તે જીતે પણ ફારસી અરબીવિધામાં પાકી મા-

હિતગારી ધરાવતો. વહેમ અને બેશુમાર નૃસિંહ એથી તે અક્ષાઉદ્દીનનું માંડેલું રાજ્ય અવસ્થિત કરી શક્યો નહિ ને સૂએદારોએ તથા ખીલ અમલદારોએ કામ કામ બંડો કાઢેલાં તે સૌને પૂરો પડી શક્યો નહિ, તેણે ઇરાન લેવાને મોટી ફોજ ભેલી કરી, ને ફોજે ખબરો ખાલી કરી મૂલકને વણસાડ્યો. ચીનમાં લાખ ફોજ મોકલેલી તે હારી, ને દુશ્મન પછવાડે લાગેલા તેથી પહાડ રાનમાંથી નાશી આવતાં ખોરાક ખૂટવાથી ને નદી ભરપૂર હોવાથી નાશ પામી. તેણે રૂપિયાને બદલે ત્રાંખાના કકડા ચલાવ્યા; દિલ્હીને ટાળી દેવગઢને દોલતાબાદ નામ આપી ત્યાં રાજધાની કરી, ને વળી પાછો તે દિલ્હી આવી રહ્યો; વળી તેણે જખરદસ્તીથી લોકો પાસે નાણાં કહડાવ્યાં,—એ તેના અવિચાર ને હુકમ મુજબ અમલ થવો જોઈએ એ તેનો મમત એથી ફેયત કંગાલ થઈ રહી.

ફોજો તથા લખની બાદશાહીમાં (૧૩૫૧-૧૩૮૮) બંગાળાનું ને દક્ષિણના રાજ્યોનું સ્વતંત્રપણું કબૂલ રાખવામાં આવ્યું (૧૩૫૬), સિંધમાં બંડ થતાં તેનો બંદોબસ્ત કરવામાં બાદશાહ ૧૩૮૫ સૂધી રોકાયો હતો, તેની દરબારે ડહાપણ લઈ કાયદા ને ફેયતના કાયદાનાં કામો કીધાં હતાં—મસજીદો, મખતબો, મુસાફરખાનાં, દવાખાનાં, હુમામખાનાં, તળાવો, નહેરો એ બંધાવ્યાં હતાં.

નાસરુદ્દીન તથા લખના વખતમાં (૧૩૯૦-૧૩૯૪) ગૂજરાતના સૂએદારે બંડ કરેલું તે મુજફરખાને બેસાડ્યું ને જમનાની પેલીગમ રોડાડ રજપૂતે કરેલું તે પણ સમેટાવ્યું. તે બાદશાહનો વજર મુસલમાન થએલો હિંદુ હતો.

મહમ્મદ તથા લખ (૧૩૯૪-૧૪૧૨) બાદશાહી કરવે તદ્દન કમજોર હતો. ખાલજીએ જવાનપૂરમાં રાજ્ય માંડ્યું (૧૩૯૪), મુજફરશાહે ગૂજરાત પોતાનું કીધું (૧૩૯૬), માળવાનો દિલાવગોરી સ્વતંત્ર થયો (૧૪૦૧), ને ખાનદેશનો પ્રાંત પણ દિલ્હીની બાદશાહીના અમલમાંથી છૂટો પડ્યો. ઇ.સ. ૧૩૯૮ માં તેમૂરલેન* હિંદુસ્તાન લાણી બિતરી દિલ્હી ઉપર પડ્યો. બાદશાહી ફોજ હારી; બાદશાહ ગૂજરાતમાં જતો રહ્યો; ને તેમૂરે (૨૭ મી ડિસેમ્બર) પોતાને હિંદુસ્તાનનો બાદશાહ કહેવડાવ્યો. તેના મુગલ લશ્કરે

* એ તુર્કી મુસલમાન નંધીસખાનની આલાદનો હતો ને સમરકંદ પાસેના એક ગામમાં જન્મ્યો હતો—તેણે હિંદુસ્તાન આંતર્ગત પહેલાં અશિયાના ધણાક પ્રાંત જીત્યા હતા ને લૂંટ્યા હતા.

પાંચ દહાડાસૂધી શહેર લૂંટ્યું તથા બાજુને ને હબરો લોકને કતલ કરી નાંખ્યાં. પછી તેમૂર પુષ્કળ દ્રવ્ય અને શંકડો પુરૂષશ્રીને દાસ દાસી કરી તેમને તથા નકશી કામ કરનારા કારીગરોને સમરકંદ પોતાની સાથે લેઈ ગયો (૩૧ મી ડિસેમ્બર).

તેમૂરના ગયા પછી દિલ્હીને લગતા પ્રાંતોમાં અંધાધુંધી, દુકાળ; ને મરજી ચાલ્યાં, બે મહિના સૂધી દિલ્હીમાં વસ્તી નહોતી; પછી દિલ્હીના તખ્તને માટે સરદારોમાં મારામારી ચાલી; મહમૂદ બાદશાહ ગૂજરાતથી આવી દિલ્હીમાં રહ્યો. વળી જવાનપુરના તાખાના કનોજમાં જઈ રહ્યો ને જ્યારે એકબાલ નામનો સરદાર મરણ પામ્યો ત્યારે બાદશાહની ફરીથી દિલ્હીમાં ગાદી સ્થપાઈ (૧૪૦૫). પછી ૧૪૧૨ માં તથા લખ વંશની સમાપ્તિ થઈ હતી.

ઈ.સ. ૧૧ થી તે ૧૪ માના અંતલગીમાં હિંદુઓની સંસારીસ્થિતિ દયામણી હતી. તોપણ રામાનુજ, મધ્વ, વિષ્ણુસ્વામી ને ત્રિપાદિત્ય એ આચાર્યોએ પોતપોતાનાં વૈષ્ણવ ધર્મમત સંસ્કૃતમાં ગ્રંથો લખી અને વાદવિવાદ કરી પ્રવર્તીયાં હતાં—રામાનુજ ૧૧ મા સૈકાના અંતમાં જન્મ્યો હતો ને ૭૯ વર્ષની વયે ગુજ્યો હતો. ચૌદમા સૈકાના અંતમાં રામાનુજ મતના રામાનંદે રામલક્ષ્મીનો બોધ હિંદુસ્તાનમાં કામ કામ કીધો.

દેશી રાજઓના આશ્રયથી કેટલાક વિદ્વાનોએ સંસ્કૃતમાં ગ્રંથ લખ્યા, પણ તેમ દેશદેશની પ્રાકૃતમાં પણ ગ્રંથો લખાવા માંડ્યા—સુકુંદરાજ (૧૦૦૦), જ્ઞાનદેવ ને નામદેવ (૧૩૦૦) એઓએ મહારાષ્ટ્ર ભાષામાં ને ચંદબારોડે (૧૨૦૦) રજપૂતોની ભાષામાં ગ્રંથ લખ્યા.

જેમ હિંદુસ્તાનમાં દેશદેશની પ્રાકૃતોમાં ગ્રંથો લખાવા માંડ્યા તેમ યૂરોપમાં પણ વિદ્વાનો લાટિન ભાષા ટાળી ચૌદમા સૈકાથી પોતપોતાની દેશી ભાષાઓમાં ગ્રંથ લખતા થયા. ડાણ્ટી, પિટ્રાર્ક ને બોકાશિઓ એઓએ ઇટાલિયન ભાષામાં ને આસરે અંગ્રેજીમાં લખ્યું. જેમ હિંદુસ્તાનમાં વૈષ્ણવ ધર્મની પ્રવૃત્તિ થઈ તેમ ખ્રિસ્તી ધર્મનું એક નવું મત હંગરીમાં (૧૩૪૯), ને બીલ્ડું નવું મત ઇટલીમાં (૧૩૯૯) એમ બેમાં થયાં હતાં; અને ઇંગ્લેંડમાં ઇ.સ. ૧૩૬૦ માં વિડિલફે ખ્રિસ્તી ઉપાધ્યાયોના દુરાચાર વિષે લખવા બોલવા માંડ્યું હતું; તેણે ખ્રિસ્તી ન્યુટેસ્ટમેન્ટનું ભાષાંતર કીધું હતું.

તેરમા સૈકામાં ચશ્માનો શોધ થયો, આરશી, આ-
યના વપરાવા લાગ્યા ને વાગતાં ઘડિયાળ બન્યાં. ચૌ-
દમા સૈકાની આખરમાં હોકાયંત્ર વપરાવા માંડ્યો.
એ યંત્ર ચીના લોકે ૧૧૦૮ માં પ્રથમ શોધી કહાડ્યો
હતો ને મુસલમાન લોકે યુરોપમાં આણ્યો હતો. ચૌ-
દમા સૈકામાં વિદ્યાનો પુનરૂલ્લવ થયો તેથી મોઘાં પ-
ડતાં પાર્થિવૈ (ચામડાં) ટળી ચીથરાંઓના કાગળ
બની વપરાતા થયા. ટાંકણીઓ ને રમવાનાં પાનાં એ
બનાવવામાં આવ્યાં. લડાઈઓમાં દારૂ તોપ ગોળા
વપરાયા.

દર્શન ૧૩ મું.

સૈકા ૧૫ મો.

ખ્રિસ્ત.

લાંકાસ્ટર કુળનો હેન્નિ ઓથો ૧૩૯૯ માં ઇંગ્લંડનો
રાજ થયો, પણ પાછલા રાજના પક્ષના ચાર્લ્ડકુળના
સરદારો તથા બીજા શત્રુઓ તેની સામા હતા. હેન્નિ-
એ પોતાના ચૌદ વર્ષના રાજ્યમાં ઘણાએક અમીર સ-
રદારોનાં બંધો ખેંસાડ્યાં, પાદરીઓને પોતાની તરફ-
ના કરી રાખવાને વિહિલક્ષના ઉપર જૂલમ ગુજાર્યો
અને પાર્થિવૈને કેટલાક હક્કને માટે કબૂલાત આપી.

તેના દીકરા હેન્નિ પાંચમાએ વારસાનો દાવો
કરી ક્રાન્સ ઉપર ચઢાઈ કરી. ચેપી રોગથી તેનું પોણું
લશ્કર મરી ગયું ને તેણે કાલેસ શહેર તરફ વળવા
માંડ્યું. સાચું ક્રેંચ લશ્કર મળ્યું ને લડાઈ થઈ તેમાં
ઘણેજ ચોડે લશ્કરે હેન્નિ જીત્યો. પછી કોલકાર
થયા (૧૪૨૦) તેની રૂએ હેન્નિ ક્રાન્સની રાજપુત્રી
કાથેરેન સાથે પરણ્યો ને ક્રેંચ રાજના મરણ પછી
ક્રાન્સની ગાદીને માટે વારસ ગણાયો. હેન્નિ ૧૪૨૨
ના આગસ્ટની ૧૩ મી તારીખે નવ મહિનાના કુંવરને
મૂછા મરી ગયો. એ કુંવર હેન્નિ છઠ્ઠો ઇંગ્લંડ ને
ક્રાન્સ બંને દેશનો રાજ કહેવાયો. એડ્વર્ડનો
ડચૂક ક્રાન્સમાં ને ગ્લોસ્ટરનો ડચૂક ઇંગ્લંડમાં
કારભાર કરતો. ક્રાન્સના કેટલાક ભાગના લોક હે-
ન્નિને રાજ માનતા નહોતા; તેઓએ પાછલા રાજના
વડા દીકરાને આર્લ્સ ઓ મો એ નામે માન્યો હતો.
એણે અંગ્રેજોને ક્રાન્સમાંથી કહાડવાને લડાઈઓ ચલા-
વી. એડ્વર્ડે ક્રેંચ લશ્કરને કામ કામ હરાવી છેલ્લીવારે
ઓર્લીયન્સને ઘેરો ઘાલ્યો. પણ આર્લ્સની જો-
આન-ઓર્લીયન્સની કન્યા* એણે ક્રેંચ લશ્કરની

સરદારી કરી કિલ્લાને ઘેરામાંથી છોડાવ્યો. પછવાડે-
થી લડાઈઓ ચાલી, પણ તેનું પરિણામ આ ગયું કે
અંગ્રેજોને (૧૪૫૩ સૂધીમાં) એક કાલેસ શહેર
સિવાય બીજો સઘળો મૂલક ખાલી કરી આપવો પડ્યો.

લાંકાસ્ટરના ડચૂક રિચર્ડ બીજાનું તાજ બીનવી
લીધું હતું ને તે તેણે ને તેના દીકરાએ પક્ષના લોક જ-
ખરા હતા તેથી પહેરી રાખ્યું; પણ હેન્નિ છઠ્ઠો નખળો
હતો તેથી ખરા વારસે સામા થવાની વેતરણ કીધી
ને ન્યારે હેન્નિને દીકરો અવતર્યો ત્યારે ચાર્લ્ડના ડચૂકે
પોતાનો દાવો લડીને ખરો કરી આપવાનો નિશ્ચય
કીધો (૧૪૫૨). હેન્નિ છઠ્ઠાના પક્ષમાં ઘણાએક
અમીર હતા તેમ ચાર્લ્ડના ડચૂકની તરફ પણ વાલિનો
અર્લ ને બીજા કેટલાએક હતા. એ બે પક્ષ વચ્ચે લ-
ડાઈઓ ચાલી તે ગુલાબની લડાઈઓ કહેવાયછે.
લાંકાસ્ટર અથવા રાજ હેન્નિના પક્ષના સરદારો પોતા-
ના માથાપર લાલગુલાબનું ચિન્હ રાખતા ને ચાર્લ્ડવાળા
સફેદ ગુલાબનું રાખતા. ૧૪૫૪ માં હેન્નિ માંદો પડ્યો
તેવામાં ચાર્લ્ડના ડચૂક રિચર્ડને રાજ્યરક્ષક કરવામાં આ-
વેલો, પણ રાજ સારો થયો એટલે તેણે તેને—રિચર્ડ-
ને દરબારમાં આવતો બંધ કર્યો. રિચર્ડ કેટલાક અ-
મીરની મદદે હાજર લશ્કર બેઠું કરી લડવા બેસો
થયો ને રાજ્યે સેન્ટઆલ્બન્સ આગળ લડાઈ
આપી. હેન્નિ ધાયલ થઈ પકડાયો, પણ રિચર્ડે તેનું
માન રાખી રાજ્યરક્ષકની સત્તા પોતાને હાથ રાખી.
૧૪૬૦ માં હેન્નિની રાણી માર્ગરેટ રાજની તરફથી
લડાઈ કીધી, પણ નોર્થમપ્ટન આગળ તે હારી,
ને રાજ બીજા વાર કેદી થયો. એનું કનું કે હેન્નિ છઠ્ઠો
જીવે ત્યાંસૂધી રિચર્ડ રાજ્યરક્ષક રહે ને પછી એ રા-
જગાદી ઉપર બેસે. માર્ગરેટ રાણીએ પોતાના દીક-
રાનો હક્ક જળવવાને ૨૦ હજાર લશ્કર બેઠું કીધું.
રિચર્ડ પાંચ હજાર લેઈ સામો થયો, પણ વેક્ફીલ્ડ
આગળ હાર્યો ને માર્યો ગયો. રાણીએ કેટલુંક લશ્કર
રિચર્ડના વડા-દીકરા એડ્વર્ડની સામા મોકલ્યું, પણ
એણે માર્ટિમર કાસ આગળ જીત મેળવી. એ જીત
રાણીએ સેન્ટ આલ્બન્સ આગળ મેળવેલી તેના કરતાં
જખરી હતી તેથી ચાર્લ્ડવાળાઓએ રાણીને ઉત્તર તરફ
જતાં રહેવાની ફરજ પાડી ને એડ્વર્ડ રાજ ગાદીએ
બેઠો (૧૪૬૧ ની ૪ થી માચે).

એ એડ્વર્ડે ઓથાને તરત પાછી લાંકાસ્ટરવાળાને
લડાઈ આપવી પડી, પણ ટ્રેટન આગળ તે જીત્યો ને
સામાવાળા છેક હાર્યા. રાજ્યે સરજોનઝેની વિધ-
વાસાથે લગ્ન કીધાં ને રાણીનાં સગાંસંબંધી જન રાજ્ય-

* એની હકીકત ક્રાન્સના વૃત્તાંતમાં આપી છે.

કારભારમાં દાખલ થયાં. વાર્વિકનો અર્થ જેની મદદે એશ્વર્યને રાજ્ય મળ્યું હતું તે નારાજ થયા ને તેણે ચાંદવાળાનો પક્ષ છોડ્યો. વાર્વિકે લંડન જઈ હેન્રી છઠ્ઠાને કેદમાંથી કહાડી રાજ કીધો (૧૪૭૦) ને એશ્વર્યને નેધર્લેન્ડ તરફ નાશી જઈ પડ્યું. વળી એશ્વર્યે પાછા આવીને ૬૦ હજાર લશ્કરની સરદારી કરી; આરનો આગળ લડાઈ થઈ તેમાં વાર્વિક પડ્યો ને તેના પક્ષકારો નાઠા (૧૪૭૧ માં). માર્ગરેટ રાણી છેક નાહિમત થઈ ને રડી; પણ વળી તેણે લશ્કરની સરદારી કરી ટ્યૂકસમરી આગળ એશ્વર્ય સાથે લડાઈ કીધી, પણ પાછી તે હારી, ને તે તથા તેનો દીકરો કેદી થયાં. એશ્વર્યના ભાઈ ગ્લોસેસ્ટરના ડચ્કે હેન્રી છઠ્ઠાના આરડામાં જઈ તેને મારી નાંખ્યો; અને રાણી તથા તેનો દુવર એ ફ્રાન્સના રાજ્યે દંડ ભર્યો ત્યારે છૂટ્યાં હતાં. એશ્વર્ય ૪ થી ૧૪૮૩ માં મરણ પામ્યો ને તેનો વડો દીકરો ગાદીએ બેઠો.

એશ્વર્ય ૫ મો આર વર્ધનો હતો તેથી તેનો કાકો કારભાર કરતો. એણે શત્રુના ધાકતું બહાનું બતાવી ભત્રીજાઓને લંડનના કિલ્લામાં રાખ્યા ને પછી ખટખટ કરી પોતે રિચર્ડ ત્રીજો એ નામ ધરી ગાદીએ બેઠો. પછી તેણે ભત્રીજાઓને ઊધમાં મરાવી નાંખી ને દટાવી દીધા (૧૪૮૩ ની ૨૬ મી જૂન). રિચર્ડ નીરાંતે રાજ્ય ભોગવી શક્યો નહિ; લાંકાસ્ટર કુળનો રિચમંડનો અર્થ હેન્રી ટ્યૂકર એણે ગાદીને માટે દાવો કીધો. લડાઈ થઈ તેમાં રિચર્ડ મુઓ ને હેન્રીએ તાજ પહેર્યું.

ટ્યૂકર વંશનો હેન્રી સાતમો એણે ચાંદની વારસ એલિઝાબેથ સાથે લગ્ન કીધાં ને એ સંબંધથી બંને કુળના કલહનો અંત આવ્યો કે જે કલહે ૧૨ લડાઈઓ કરાવી ૮૦ રાજપુત્રોના પ્રાણ લીધા, ઘણાએક ભગીરદારોને હણ્યા ને ઇંગ્લેન્ડને નબળું કીધું. બાપે દીકરા ઉપર ને દીકરાએ બાપ ઉપર હથિયાર વાપર્યો હતાં; રસ્તાઓ બંધ પડ્યા હતા, ગામડાંઓ ઊંજડ થયાં હતાં ને મહેલો ખાલી થયા હતા; ખેતર વણશ્યાં હતાં અને બનરમાં ને ઘરમાં સગાં સંબંધીઓના એકએકને શસ્ત્રે લોહી વહાં હતાં.

હેન્રી ૭ માએ (૧૪૮૫-૧૫૦૯) લોભથી નૂલમ ભરેલા વેરા ઊધરાયા ને તેમાં અમીર ઉમરાવને ઘણા નીચાયા, તોપણ પાછલાં રાજ્યોથી મચેલી અંધાધુંધીની તેણે અવરથા કીધી, ફ્લાંડર્સના કારીગરો ખાલાવી ઊનનાં કારખાનાં મંડાવ્યાં ને વેપારીઓનાં વહાણનાં રક્ષણને માટે ખીજાં રાજ્યો સાથે કલકરાર કીધાં.

એટ હારી નામનું લડાઈનું વહાણ પહેલવહેલું હેન્રીના રાજ્યમાં બંધાયું—આગળ રાજ્યો લડાઈને માટે વેપારીઓનાં વહાણ ભાડે લેઈ વાપરતા.

ખારન—તાલુકદારો હથિયારબંધ માણસો પૂરાં પાડવાને બેઠાદારો સાથે બંદોબસ્ત કરી રાખતા ને તે માણસો ચોટ્ટા, લૂંટારા, ખૂની, કાળાં કામ કરનારા હોવાથી પાછલાં રાજ્યોમાં મોટા બખેડા થયા હતા:—તે ઉપરથી હેન્રીએ ધારો કીધો કે તાલુકદારો અમુક સંખ્યાથી વધારે માણસોના બેડા રાખે નહિ; વળી મઠમાં ભરાતા ગુનેહગારોને ખ્રિસ્તી સાધુઓ પકડવા દેતા નહિ એ તેઓની સત્તા તોડવાને ધારો કીધો કે ખીજવાર ગુનાહમાં આવેલા રાખસોને મઠમાંથી પણ પકડવા.

તેના રાજ્યમાં જે બંડ થયાં હતાં—એકમાં કેટલાક અમીરોએ ભઠિયારાના છોકરાને ચોથા એશ્વર્યનો ભત્રીજો ઠેરવી બહાર પાડ્યો હતો ને ખીજમાં ફ્લાંડર્સના ચાહુદીના એક છોકરાની પાસે હેન્રી છઠ્ઠાના દુવરનો વેશ ધારણ કરાવ્યો હતો—બંડ બેસાડ્યા પછી હેન્રીએ ભઠિયારાને મહેલના રસોડાનાં એકાં વાસણ માળવાનું કામ સોંપ્યું હતું, ચાહુદીને ફાંસી દીધો હતો, ને અમીરોને સારીપેટ દંડ્યા હતા.

હેન્રીનું રાજ્ય થયું ત્યાંસુધી ઇંગ્લેન્ડમાં ગાડીગાડાં થોડાં હતાં ને રસ્તા ઘણાજ ખરાબ હતા—દૂરના કસબા-ગામવાળાઓને ખરીદી કરવાને બનર નહોતાં, અમુક અમુક વખતે અમુક અમુક ઢેકાણે હાટ ભરાતાં ને ત્યાં આનુબાલના લોક ખરીદીને માટે જતા.

સ્કાટ્લેન્ડમાં અમીરો પોતાના મહાલોમાં રાજના જેવી સત્તા ચલાવતા ને માંહોમાંહે તથા રાજ સામે લડતા—રાજ્યમાં ઘણીજ અંધાધુંધી હતી; ઉત્તરના પહાડી પ્રદેશના લોક જે દક્ષિણના સપાટ પ્રદેશના લોકથી ભાષા વેશ રીતભાતમાં જુદા હતા તેઓને એક ખીજને બનવું નહિ. રાજ જેમ્સ ત્રીજો (૧૪૬૦-૧૪૮૮) અમીરોના બખેડાનો ભોગ થયો, પણ પછી જેમ્સ ચોથો, રાજ તથા અમીર વચ્ચે હમેશ સલાહ સંપ રહે તેવી રીતે વર્ત્યો હતો.

ફ્રાન્સ.

અમીરોના માંહોમાંહેના ટંટા ને તેઓના નૂલમ એથી રાજ્ય અવ્યવસ્થિત હતું. કેટલાંક વર્ષ પછી ચાર્લ્સ છઠ્ઠાનો ભાઈ લૂઈ આર્લીયન્સનો ડચ્ક જે વયમાં રાજ્યનો લેફ્ટેનન્ટ બનરલ થયો હતો તેને બર્ગડીના ડચ્કની તરફના લોકે મારી નાંખ્યો (૧૪૦૭). લૂઈનો વડો દીકરો ચાર્લ્સ જે આરમાગનાકના કાં-

ટની દીકરી સાથે પરણ્યો હતો તેણે ઓર્લીયન્સ કુળના વડા દાખલ પોતાના ખૂનીની સામા થવામાં ઇચ્છેડના હેત્રિ ચોથાની મદદ માગી અને તેના બદલામાં ફ્રાન્સના રાજ્યના કેટલાક હક્ક તેને આપવા કબૂલ કીધા. બર્ગેડીના ઝૂકે રાજને સમજાવી ઓર્લીયન્સના સંબંધી આરમાગનાકવાળાઓને રાજશત્રુ ઠેરવી તેઓને હરાવી કોલકરાર કરાવી લીધા. એ બટપટોથી બર્ગેડિયન ને આરમાગનાક એઓનું પરસ્પર સમાધાન તો ન થયું, પણ તેઓમાં ચાલતી લડાઈઓ બંધ થઈ.

ઇચ્છેડનો હેત્રિ પાંચમો પ્રેટનીના કોલકરાર અમલમાં અણાવવાને ત્રીસ હજાર લશ્કર સાથે નોર્મંડીમાં ઊતર્યો ને કાલેસ તરફ ચાલ્યો. ફ્રેંચનું દશગણું મોટું લશ્કર સામે મળ્યું; આર્લિન્કોર્ટ આગળ લડાઈ થઈ (૧૪૧૫) તેમાં ફ્રેંચ હાર્યો—૭ રાજવંશી કુંવર તથા ૮ હજાર ગૃહસ્થજન રણમાં પડ્યા ને ૫ રાજવંશી કુંવર તથા ૧૪ હજાર માણસો કેદી બન્યાં.

એ હાર પછી પાછા માંહોમાંહેના ટુંટા ભેશથી ચાલ્યા ને તેમાં ભોળા લોકે વેળાએ આ પક્ષમાં ને વેળાએ તે પક્ષમાં જઈને પોતાની હાનિ કરી લીધી. ચાર્લસ છઠ્ઠાએ પોતાની છટેલ રાણીને કેદખાંનામાં નાંખી હતી ને એણે બર્ગેડીના ડચુકને પક્ષ કરવાની ઇચ્છા જણાવેલી તે ઉપરથી તે પક્ષના લોકે આરમાગનાકના પક્ષની સામા એક બળવો ઊઠેલો તેમાં સામિલ થઈ પારિસ જઈ પોતાના દુશ્મનોની મોટી કતલ કરી નાંખી—ત્રણ દહાડામાં પાંત્રીસે જણના જીવ ગયા (૧૪૧૮). એ સમા ઉપર હેત્રિ પાંચમાએ નોર્મંડી પ્રાંત પોતાનો કરી લીધો હતો. રાણી તથા બર્ગેડીવાળા એઓએ પોતાના શત્રુઓની સામા થવાને હેત્રિ સાથે કોલકરાર કીધા (૧૪૨૦ માં)—આ રીતના કે હેત્રિ ચાર્લસ છઠ્ઠાની દીકરી સાથે પરણે ને રાજપ્રતિનિધી કહેવાય અને ચાર્લસ છઠ્ઠાના મુઆ પછી તે ફ્રાન્સનો રાજ કહેવાય. તરતજ પછી હેત્રિ મોટા ઠાઠથી પારિસમાં આવ્યો ને રાજપુત્રીને પરણી રાજપ્રતિનિધિ કહેવાયો. પણ ઓર્લીયન્સ તથા આરમાગનાકવાળાઓએ ચાર્લસ છઠ્ઠાના ભાઈના વડા દીકરા ચાર્લસને રાજપાટવી કરી થાપ્યો ને એણે પોતાની રાજસભા પોઇટીઅર્સમાં રાખી. એ પાટવીનો પરાલવ કરી હેત્રિ આખા ફ્રાન્સને જીતવાની આશા રાખતો હતો તેવામાં તે મરણ પામ્યો (૧૪૨૨ માં); અને એજ વર્ષમાં ચાર્લસ છઠ્ઠો પણ મુઓ.

પારિસમાં ખેડકુંડના ઝૂકે હેત્રિ પાંચમાંના બાળ-

રાજ્યનો પ્રતિનિધિ એણું પોતાને કહેવડાવ્યું; અને પોઇટીઅર્સમાં પાટવી કુંવર ચાર્લસ સાતમો રાજ કહેવાયો. અંગ્રેજ ફ્રેંચ વચ્ચે લડાઈ ચાલી—અંગ્રેજોએ ધણી ઓર્લીયન્સને ઘેરો ઘાલ્યો ને ચાર્લસે પોઇટીઅર્સ છોડી દક્ષિણમાં ખસવાનું કીધું. એણું બન્યું કે લોરેન પ્રગણના ડોમરેમીના એક ગરીબ ગામડીયાની સત્તાવીસ વર્ષની કુંવારી છોકરીના મનમાં અંગ્રેજોને ફ્રાન્સમાંથી કહાડવાનો યુદ્ધો ઊઠ્યો ને ઘોળાયો—તેને જાગૃતપણામાં તેજ વાતની ધુંધ રહેતી ને જીધમાં તેજ વાતનાં સાણાં આવતાં. તેણે પોતાની વાત પોતાના ગામના હાકેમને કહી ને એણે તેને ઘેલી કહી કહાડી મૂકી. વળી બીજવારની અરજ ઉપરથી હાકેમે તે છોકરીને ચાર્લસની દરબારમાં મોકલી. ત્યાં તે આર્કની જોઆનની પરીક્ષા થઈ—તેણે કોઈ દહાડો જોયલો નહોતો તે રાજને ઓળખી કહાડ્યો, રાજના મનની વાત કહી જણાવી, એક ન દીઠેલી તરવારનું વર્ણન કરી કહ્યું કે તે વાપરવાને ઈશ્વરે મને મોકલી છે; એ વગેરે કેટલાક અમલકાર કરી બતાવ્યા. પછી રાજએ જોઆનને સેનાપતિનાં વસ્ત્ર પહેરાવ્યાં ને તે શૂરી કુંવારી લોઢાનું ચળકવું બખ્તર પહેરી તરવાર લેઈ ઘોળા ઘોડા ઉપર ચઢી ખિસ્તની છખીવાળો ઝુંડો દેખાડાવતી મોટા સૈન્ય સાથે ઓર્લીયન્સના કિલ્લા ભણી ધણી. અંગ્રેજો પણ તેની તેજસ્વી કાંતિ જોઈ મોહ પામી ગયા ને જોઆને તેઓના સૈન્યની અંદર ધૂણી કિલ્લામાં જઈ ત્યાંથી અદ્ભુત પરાક્રમ કરી શત્રુને હડાવી જય મેળવ્યો (૧૪૨૮); પછી બીજે વર્ષે તેણે હ્રીન્સ શહેરમાં રાજને રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો ને ખેડકુંડને ઇચ્છેડથી ક્રમક ન મળી હોત તો ચાર્લસ પારિસ લેત. પછવાડેથી અંગ્રેજોએ જોઆનને પકડી હતી ને ડાકેણ ઠેરવી જીવતી બાળી મૂકી હતી (૧૪૩૧).

પછવાડેથી હેત્રિ છઠ્ઠાની તરફથી ખેડકુંડનો ઝૂક જો પારિસના રાજ્યનો કારભાર કરતો તેના જૂલમથી બર્ગેડીનો ડચૂક કંટાળ્યો ને એ સમજી શરમીંદો પડ્યો કે દેશી તથા સર્ગા સંબંધીઓથી જુદો પડી મેં શું કરવા પરદેશીને રાજ્યસત્તા અપાવી. એણે (બર્ગેડીના ઝૂકે) ચાર્લસ સાતમા સાથે સંધિ કીધી (૧૪૩૫); ને ચાર્લસ કંટેહ કરતો મોટા ઠાઠથી લશ્કર સાથે પારિસમાં આવ્યો—અંગ્રેજોને તે શહેર ખાલી કરવું પડ્યું. ચાર્લસની એક રાખે તેને ઉત્તેજન આપી ઉદ્યુક્ત રાખ્યો ને રાજએ લડાઈઓ કરી અંગ્રેજના તાબામાં ગએલો સઘળો મૂલક (એક કાલેસ શહેર સિવાય) પાછો જીતી લીધો (૧૪૫૧). એ પ્રમાણે ફ્રાન્સ પરદેશી

સત્તાથી છૂટ્યા પછી ચાર્લસે પિતા૩પે ડહાપણુ લય્યાં ધારાવડે રાજ્ય કીધું. પછવાડેથી તેના પાટવીએ બળ-
વો બઠાવી તેનો પ્રાણ લેવાની તબવીબ કીધી, પણ
તેટલામાં રાજ મરણ પામ્યો. (૧૪૯૧).

ચાર્લસનો પાટવી, લૂઈ અગિયારમો એ નામ
રાખી રાજ થયો. તેણે બાપની વખતના કારભારી-
ઓને બદલી નાંખ્યા ને તે અમીર તાલુકદારોની સત્તા
તોડવાનો ઈરાદો જણાવી લોકને વશ રાખવા લાગ્યો;
પણ કામ કહાડી લીધા પછી તેઓના ઉપર જૂલમ ગુ-
નતરવાને ચૂક્યો નહિ તે ઉપરથી તેઓએ બળવો બ-
ઠાવ્યો. એ બળવામાં બર્ગડીનો ડચૂક ચાર્લસ ધ
આલ્ડ (નિડર) ને ખીજ અમીર એઓએ સામિલ
થઈ લૂઈ સામા લડાઈ કરી (૧૪૬૫), પણ લૂઈએ
બંધાઈ લય્યાં કોલકારો કરી લડાઈનો અંત આણ્યો ને
નોર્મંડીનો પ્રાંત જે પોતાના ભાઈની સત્તામાં આપ્યો
હતો તે પાછો લેઈ લીધો. વળી તેણે આંગ્લુ ને બ-
ર્ગીડી એ પ્રગણાં પોતાના રાજ્યમાં જોડ્યાં. લૂઈ લુચ્ચો
પ્રખ્યા ને નિર્દય હતો ને તેણે પોતાની પ્રજામાંના ચા-
ળીસ હજારનો શિરચ્છેદ કરાવ્યો હતો, તોપણ તે, હું
નૈષ્ઠિક ખ્રિસ્તી રાજ છઉં એમ કહેતો. લૂઈ સાઠ વર્ષની
ઉમરે ૧૪૮૩ માં મુઓ.

લૂઈનો તેર વર્ષનો દીકરો ચાર્લસ આઠમો કહે-
વાયો. રાજકારભાર તેની બેન આન્ના કરતી. એ-
નામાં જેમ સ્ત્રી જાતનું સર્વ પ્રકારનું લલિતસૌંદર્ય હતું
તેમ પુરૂષનો સ્વભાવ પણ હતો. આન્નાનો કારભાર
લેઈ લેવાને ઓર્લીયન્સનો ડચૂક લૂઈ ને જુઓનો જોન
એ સામા થયા. ઓર્લીયન્સવાળાએ વીસ હજાર લ-
શ્કર બેઠું કીધું, પણ આન્ને ન ગભરાતાં ઘણાક આ-
ગેવાનોને તેઓના કિલ્લામાં જઈ પકડ્યા ને મેદા-
નમાં સામા થયા વિનાજ લડાઈનો અંત આણ્યો
(૧૪૮૫). આસ્ટ્રિયાનો માર્કિસમિલિયન બળવા-
ખોરોને મળેલો, પણ તે પોતાનાં લશ્કરને પગાર આપી
શક્યો નહિ તેથી તેને લડાઈ બંધ રાખવી પડી; ઓર્-
લીયન્સનો ડચૂક હાર્યો ને કેદી બન્યો; અને ખ્રિટનીના
ક્રાન્સિસને કોલકાર કરવા પડ્યા. એ ક્રાન્સિસ થોડે
દહાડે મુઓ ને તેની દીકરી ચાર્લસ આઠમા સાથે પરણી
તેથી ખ્રિટની ક્રાન્સના રાજ્યમાં જોડાયું (૧૪૯૧).

ચાર્લસ નેપલ્સની ગાદીનું હક્કદારપણું બતાવી ચો-
વીસ વર્ષની ઉમરે ૬ હજાર ફ્રેંચ પાયદળ, ૬ હજાર
સ્વયં પાયદળ, ૫ હજાર ઘોડેસવાર ને ૧૪૦ તોપ
સાથે ઈટલીમાં ગયો; ફ્લોરેન્સ તથા રોમે દરવાજા
ખુલા કીધા ને નેપલ્સનો રાજ ફર્ડિનાંડ ખીજો જતો

રહેથી તે શહેર તાબે થયું. પછી ચાર્લસે ગ્રીસની
ફતેહ કરવી ધારી પણ તેટલામાં મિલાન તથા વેનિ-
સના રાજ્યવાળા અને રોમનો પોપ, વળી સ્પેનનો
ફર્ડિનાંડ ને માર્કિસમિલિયન એ સૌ એકસંપ કરી
સામા થયા. ચાર્લસ પોતાનું અડધું લશ્કર નેપલ્સમાં
રાખી પોતાના રાજ્ય લણી પાછો વળ્યો; વાટમાં
વેનિસના લશ્કરે લડાઈ આપી, પણ તે હાર્યું ને ચાર્લસ
ક્રાન્સમાં આવ્યો. નેપલ્સમાં રાજેલાં લશ્કરને દુશ્મ-
નોને તાબે થવું પડ્યું ને ફર્ડિનાંડ પાછો ગાદીએ
બેઠો. ચાર્લસ ખીજવાર ચઢાઈ કરવાની તૈયારી કરતો
હતો તેવામાં તે મરણ પામ્યો (૧૪૯૮); અને તેને
કોઈ જાકર નહોતું તેથી વાલોય કુળનો ઓર્લીયન્સનો
લૂઈ ક્રાન્સની રાજગાદીએ બેઠો.

સ્પેન તથા પોર્ટુગલ.

સ્પેન પોર્ટુગલવાળા દ્વીપકલ્પમાં નવારનું, કાસ્ટીલ-
નું, આરેગનનું ને પોર્ટુગલનું એમ ચાર ખ્રિસ્તીરાજ્ય
અને આનેડાનું મુસલમાન રાજ્ય એમ પાંચ રાજ્યો હતાં.

નવારનું નાનું રાજ્ય પંદરમા સૈકામાં લાંબા રાજની
દીકરીઓના લગ્નસંબંધથી ફ્રેંચ અમીરના કુળોમાં વહે-
ચાયું તોપણ તેનો મોટો ભાગ આરેગનના રાજ્યોએ
પોતાના રાજ્યમાં જોડી નાંખ્યો.

કાસ્ટીલના રાજવંશી ઘણાજ અનીતિમાન હોઈને
કારભારને માટે જ્યારે ત્યારે બળેડા મચાવતા. ઈં
સં ૧૪૫૪ માં હેન્રિ ચોથો ગાદીએ બેઠો તેણે ૫૦
હજાર લશ્કર લેઈ આનેડા ઉપર ચઢાઈ કીધી ને કેટલીક
ફતેહ મેળવી, પણ એથી લડાઈનો ખર્ચ નીકળવા જેટ-
લો પણ ફાયદો ન થવાથી તે પાછો આવ્યો. હેન્રિ
પોતાની સ્ત્રી નવારની રાજપુત્રીને તલાક આપી પોર્ટુ-
ગલની જોઆના સાથે પરણ્યો. હેન્રિ વિધવાસક્ત
હતો તેમ જોઆના પણ છટેલ મોહલી હતી; વળી હે-
ન્રિએ મૂરના ઉપર ફરીથી હુમલા કીધા તેમાં પણ
તે હાર્યો; એ ઉપરથી અમીરોએ ટોલીડોના ખ્રિસ્તી
આચાર્યને આગેવાન કરી હેન્રિનો ભાઈ એલ્ફ્રેન્સો
એના નામની આણ ફેરવી; હેન્રિએ બંડખોરોને મળી
બળવો કીધો (૧૪૬૫). અમીરોએ હેન્રિની રાણીના
ઉપર છીનાળાનું તોહમત ચૂક્યું ને તેની દીકરીને વાર-
સામાંથી બાતલ કીધી. એલ્ફ્રેન્સો ૧૪૬૮ માં મુઓ
ને અમીરોએ હેન્રિની બેન ઈસાબેલાને રાજગાદીએ
બેસાડવા માંડી. એણે કંઈ કે ન્યાંસૂધી મારો ભાઈ
(હેન્રિ) જીવે છે ત્યાંસૂધી હું ગાદીની હક્કદાર નથી.
પોર્ટુગલના રાજ ને ગીએનીનો ચૂક એ બે જણ ઇસા-
બેલા સાથે પરણવાની ઉમેદવારી કરતા હતા, પણ તે-

ટલામાં (૧૪૬૯ માં) તે આરેગનના ફર્ડિનાંડ સાથે ધૂપી રીતે પરણી. હેન્રિ ૧૪૭૪ માં મુઝો ત્યારપછી પાછો રાન્યમાં બંબેડો બઠ્યો—એક પક્ષનાએ ઈસાબેલાને રાણી માની ને બીજા પક્ષનાએ હેન્રિની દીકરી જેનો વેવીસાળ પોર્ટુગલના આલ્ફ્રેન્સો રાજ સાથે થયો હતો તેને ગાદીની વારસ માની. ૪૦ સં ૧૪૭૬ માં પોર્ટુગલનો રાજ હાર્યો ને હેન્રિની દીકરીના પક્ષવાળાઓ ઈસાબેલા રાણીને તાબે થયા.

આરેગનનું રાન્ય કાસ્ટીલના જેવું મોટું નહોતું તો-પણ બળમાં તેના જેવું જ હતું—રાન્યવ્યવસ્થા વધારે સારી હતી; રાજ વધારે ડાહ્યા હતા ને વેપાર બહોળો હતો. ચૌદમા સૈકાના આરંભમાં સાર્ડિનિયાનો ટાપુ અને પંદરમાના આરંભમાં સિસિલી એ આરેગનના રાન્યમાં જોડાયાં હતાં. ૧૪૪૨ માં આલ્ફ્રેન્સો મોટા મનનો એણે નેપલ્સને પોતાના રાન્યમાં જોડ્યું. એ ૧૪૫૮ માં મરણ પામ્યા પછી તેનો દીકરો ફર્ડિનાંડ નેપલ્સની ગાદીએ બેઠો ને તેનો ભાઈ જોન બીજો એ નામે આરેગનનો રાજ થયો ને તે ૧૪૭૬ માં મુઝા પછી તેનો દીકરો ફર્ડિનાંડ કાયલિક રાજ થયો ને એ કાસ્ટીલની ઈસાબેલા સાથે પરણ્યો હતો તેથી જ રાન્ય જોડાઈ સ્પેનનું એક મોટું રાન્ય થયું.

ફર્ડિનાંડે પોતાના મોટા રાન્યની વ્યવસ્થા કરી આનેડા ઉપર ચઢાઈ કરી. એ વખત મૂરલોકમાં માંહોમાંહે તડાં બંધાયાં હતાં ને તેમાંના એકે ખ્રિસ્તીઓને મદદ કરી. તોપણ દશ વર્ષ લગી મોટી કતલની લડાઈઓ ચાલ્યા પછી ખ્રિસ્તીઓ ૫૦ હજાર લશ્કરથી આનેડાને ઘેરો ધાલી શક્યા. નવ મહિના પછી આનેડા તાબે થયું ને ફર્ડિનાંડ તથા ઈસાબેલા એઓએ જયના કાંઠથી નગરમાં પ્રવેશ કર્યો (૧૪૬૨ ની ૨ જાન્યુઆરીએ)*. એજ વર્ષમાં રાણીએ જીનોઆના કોલમ્બસને આશરો આપ્યો ને એણે આટલાંટિક મ-

હાસાગર ઓળંગી અમેરિકા તરફના ટાપુઓ—વેસ્ટ-ઈન્ડીઝ ખોળી કહાડયા (૧૨ મી અક્ટોબરે).

કાસ્ટીલ તથા આરેગન જોડાઈને એક રાન્ય થયું, ખ્રિસ્તીઓએ આનેડા લેઈ મુસલમાનોનું જોર તોડ્યું અને ઈસાબેલાની દીકરી આરિદ્યાના આર્થ ડયૂકના દીકરા રિલિપ સાથે લગ્ન સંબંધમાં આવી—એ મોટાં કારણથી સ્પેનનું રાન્ય યૂરોપનાં બળિયાં રાન્યોની સામા લડાઈમાં ઉતરી પોતાની કીર્તિ વધારવાને કૌવતવાળું ને જબરું બન્યું.

પોર્ટુગલમાં બર્ગેડીના હેન્રિના વંશનો છેલ્લો રાજા ડોન ફર્ડિનાંડ ૧૩૮૩ માં મરણ પામ્યો. તેને પોતાની રાખથી થયેલી એક દીકરી હતી ને તે કાસ્ટીલના જોન પહેલા સાથે પરણી હતી. પોર્ટુગલના લોકોને કાસ્ટીલનાં રાજ ઉપર અભાવ હોવાથી ફર્ડિનાંડનો ભાઈ જોન બીજો પોર્ટુગલનો રાજ થવાને શક્તિમાન થયો એ રાજ જોન પહેલો એણે અંગ્રેજની મદદથી સ્પેન તથા ફ્રાન્સનાં લશ્કરોને હરાવી (૧૩૮૫) પોતાની ગાદી કાયમ રાખી. તેણે જસનાં કામે કરી લોકનું વહાલ મેળવી ૪૮ વર્ષ રાન્ય કર્યું. તેનો દીકરો એડ્વર્ડ ગાદીએ બેઠો તે ૧૮૩૮ માં મુઝો. આલ્ફ્રેન્સો પાંચમો એણે કાસ્ટીલના રાજ્યને માટે ફર્ડિનાંડ સાથે લડાઈ કીધી, પણ તે હાર્યો. પછી ઇટાળી મઠમાં જઈ રહેવાની તૈયારી કરતો હતો તેવામાં તે મરણ પામ્યો (૧૪૮૧). જોન બીજો એણે અમીરોની સત્તા તોડી રાજ્યસત્તા વધારી. તે રાજનીતિમાં નિપુણ હતો ને તે પ્રમાણે પોતાના રાજ્યની વ્યવસ્થા રાખતો, પોતાના કરેલા અદલ કાયદાઓથી રૂડી રીતે ઈનસાફ થતા જોવાને ખંતી રહેતો અને દરિયા કિનારાના અનુભવ પ્રદેશના શોધ કરાવવામાં હોંસથી આશ્રય આપતો તે ૧૪૬૫ માં મરણ પામ્યો ત્યારપછી નારાજ થયેલા અમીરોએ ધીમે ધીમે પોતાની સત્તા વધારવા માંડી ને પોર્ટુગલના રાજ્યને બૂલમી કરવાનો પાયો નાંખ્યો.

* મુસલમાનો ઈનસાફ મુસલમાનજ કરે, તેઓના ધર્મ તથા રીતભાતને ખ્રિસ્તીઓ આડા ન આવે ને તેઓ વગર હુરકતે પોતાની માલમિલકતનો ઉપભોગ કરે ને હાકેમ જોઆબદીલને (આણુ અબદલા) આલખ્યુકસારામાં જાગીર મળે એવા કરાર ફર્ડિનાંડની તરફથી કરી આપવામાં આવ્યા હતા. મુસલમાનોને સ્પેનમાંથી તદન હાંકી મહેલવામાં આવેલા તે ૪૦ સં ૧૬૧૦ માં ફિલિપ ત્રીજાના રાજ્યમાં.

સ્પેનના ચાહુદીઓને પણ ઉપલા કરારમાં ગણ્યા હતા, પણ તેઓ પ્રત્યે તે કરાર પાળવામાં આવ્યા નહોતા. તેઓ વેપારથી

દોલતમંદ થયા હતા. તેઓએ બ્યાજના ધંધાથી રાજ્યની દોલત પોતાના હવાલામાં આણી હતી. ધર્મેદ્વેષી ને દેવાદાર ખ્રિસ્તીઓએ તેઓની વિરુદ્ધમાં ઘણી ઝગ કર્યાં કીધી તે ઉપરથી સરકારે હુકમ કીધો કે તેઓ પોતાનું સાનું રૂપું જવાહીર મૂકીને ચાર મહિનામાં સ્પેન છોડી બીજે દેશ જાય ને જે નહિ જાય અથવા સાનું રૂપું લેઈ જશે તેને મારી નાંખવામાં આવશે—૮ લાખ ચાહુદીઓએ સ્પેન છોડ્યું. કેટલાક આફ્રિકામાં, કેટલાક ફ્રાન્સમાં ને ઘણાક પોર્ટુગલ જઈ રહ્યા. ચાહુદીઓના જવાથી સ્પેનનો વેપાર તૂટ્યો ને સરકારની વર્ષોવર્ષની વસૂલમાં ઘણા ઘટાડો ધવો.

પંદરમા સૈકામાં પોર્ટુગલના સાહસિક વહાણવટી-ઓએ પોતાના રાજ્યના આશ્રયથી ઘણાક અનણ્યા પ્રદેશોનો શોધ કીધો. ૧૪૧૯ માં મહીરાનો ટાપુ બહાણે, ૧૪૮૬ માં બર્મોડાસ ટાપુ આફ્રિકાની દક્ષિણ ભૂશલાકા—કેપ આફ્રિકા ગુડ હોપ સૂધી પહોંચ્યો અને વાસ્કો દી ગામાએ લિસ્બનથી (૧૫૦૦ ના બુલાઈની ૧૫ મીએ) વહાણો ઊપાડ્યાં ને આફ્રિકાની પ્રદક્ષિણા કરી માદાગાસ્કર ટાપુ ભેગો ને ત્યાંથી તેણે હંકારી હિંદુસ્તાનના કલિકટ બંદરમાં વહાણ નાગર્યો (૧૪૯૮ ના મે મહિનાની ૧૮ મી તારીએ).

જે કોલંબસે આટલાંટિકની પશ્ચિમ લણીની ભૂમિનો શોધ કીધો તે જીનોઆનો હતો, પણ તે પોર્ટુગલ સરકારનાં વહાણોમાં નોકરી કરી વહાણુ ખેડવાની વિદ્યામાં કુશળ થયો હતો. કોલંબસે પોતાની ત્રીજી સફરમાં (૧૪૯૮ માં) એરિનોકો નદીના મુખ પાસેની (અમેરિકાની) ભૂમિ જોઈ હતી. ૧૪૯૯ માં આલોનઝો દી એન્ડા નામનો પોર્ટુગીઝ ટંકેલ ફ્લોરેન્સના અમેરિકો વેસપુસી નામના વેપારી સાથે અમેરિકા ગયો હતો અને ઈ.સ. ૧૫૦૦ માં પોર્ટુગીઝ લોક અઝીલનાં બંદરોમાં ઊતર્યા હતા.

ઈટલી.

ફ્લોરેન્સમાં ચૌદમા સૈકાના અંતમાં આલબિઝીની પક્ષકારોએ મેદીસીના પક્ષકારોની સત્તા છીનવી લીધી હતી, પણ ૧૪૨૦ થી મેદીસી કુળના પાછા સત્તાધારી થવા માંડ્યા હતા. કોસમો ૧ લો તેણે સઘળા આલબિઝીનીને દેહદંડ પત્રકમાં નોંધ્યા હતા; પોતાના મરતા લગી (૧૪૬૪) સર્વોપરિ સત્તાથી રાજકારભાર કીધો હતો; ને દેશ પરદેશમાં સલાહ સંપન્ન રહે તેવું કરવામાં હોંસ લરી ખંત રાખી હતી—તે યુરોપ, એશિયા ને આફ્રિકા એ ત્રણેમાંના ૧૨૮ વેપારી મંડળોનો ઉપરી હતો ને તેણે પોતાની દોલત, મહેલ, મઠ, ઈન્સિપ્તાલ બંધાવામાં, લેઝેરીઓ સ્થાપવામાં ને વિદ્યાકળાને ઉત્તેજન આપવામાં વાપરી હતી. તે, ‘સ્વદેશનો પિતા’ કહેવાયો છે. લોરેન્ઝો મેદીસી (૧૪૯૨ માં મરણ પામ્યો) તે પણ નામાંકિત હતો ને ‘વિદ્યા કળાનો પિતા’ કહેવાતો. તેના વખતમાં (૧૪૯૦ માં) રાજ્ય મોટા કરજમાં આવી પડ્યું હતું.

વેનિસના રાજ્યને, તુર્કલોકે કોન્સ્ટંટીનોપલ લીધું સારથી પોતાનાં પૂર્વ તરફનાં સંસ્થાનને માટે લય ઉત્પન્ન થયું હતું—૧૪૬૩ થી તેઓએ ૧૬ વર્ષ લડાઈ ચલાવી, પણ આખરે ફાયદો ન થાય તેવા કાલકાર

કરી બંધ રાખી. એ લડાઈઓ ચાલતી તેવામાં વેનિસે સૈન્ય ટાપુ પોતાનો કરી લીધો હતો; અને ઈટલીમાં પણ કેટલોક મૂલક પોતાની સત્તામાં આણ્યો હતો. પંદરમા સૈકાના અંતમાં વેનિસના રાજ્યની સ્થિતિ ઘણી સારી હતી—ઈટલીમાં કેટલોક નવો મૂલક મેલળ્યો હતો; વેપાર લડાઈનાં વહાણનો કાફલો મોટો હતો તેમ જુશકી ઉપર લડનાર લશ્કર પણ જોરાવર હતું, વસ્તી બહોળી હતી; જમા વસૂલ અવસ્થિત હતી; અને સરકાર પ્રભુપાસેથી આજે નાણું લેતી તેથી શ્રીમંત લોક રાજ્યમાં બંધનમાં રહેતા—એ સરકારી લોનનો ધારો પ્રથમ વેનિસના જ રાજ્યમાં નીકળ્યો હતો. તેનાં સોનાં રૂપાં ને રેશમનાં કારખાનાંઓ દુનિયામાં વખણતાં હતાં ને વેપાર આબાદ હતો (પણ કેપ આફ્રિકા ગુડ હોપનો માર્ગ ખુલ્લો થવાથી એ રસ્તે એશિયાનો માલ યુરોપમાં જવાનો તેથી વેનિસની પડતી આવવાનો વખત નજીકજ હતો).

મીલાન તથા જીનોવા—કોટિગનોલા ગામનો એક મન્દૂર પંદરમા સૈકાની શરૂઆતમાં લશ્કરમાં રહેલો તે વધતાં વધતાં મોટો લડવૈયો સરદાર થયો હતો ને તેણે સ્વેચ્છાથી લશ્કરી થયેલા એવા સાત હજાર જણનાં લશ્કરવડે નેપલ્સના રાજાને આરેગનના તાબામાંથી છોડાવ્યો હતો. એ પરાક્રમ ઉપરથી તેને રાજ્યનો રક્ષક (કોન્સ્ટેબલ) કરવામાં આવ્યો હતો. તેણે પોતાનું નામ બદલી સ્ફોર્ડ એવું રાખ્યું હતું. તેની રાખથી થયેલો તેનો દીકરો ફ્રાન્સિસ પણ પરાક્રમી નીકળ્યો. ૧૪૪૭ માં તેનો સસરા મુઓ લારે તેણે મીલાન ઉપર દાવો કીધો ને તે સંવાયનો ડચ્ક, નેપલ્સનો રાજા, વેનિસનું પ્રભુસત્તાક રાજ્ય ને આર્લિયન્સનો ચાર્લસ એ સૌની સામા થયો. મીલાનના લોકે ડચ્કની રાજ્યસત્તા કહાડી નાંખી પોતાનું પ્રભુસત્તાક રાજ્ય કીધું ને સ્ફોર્ડને રાજ્યનો સેનાપતિ બનાવ્યો. એ પદવીમાં તેણે ડચ્કનો ખિતાબ ધારણ કીધો ને ૧૪૬૬ સૂધી સત્તા ભોગવી—તેની દીકરી નેપલ્સના રાજા સાથે પરણી હતી, અને તેને લઈ ૧૧ માની પાસેથી જીનોઆ શહેર મળ્યું હતું. તેના મરણ પછી રાજ્યમાં બખેડો ચાલ્યો ને જીનોઆ પાણું સ્વતંત્ર થયું. ૧૪૮૮ માં જીનોઆ ફરીથી મીલાનના તાબામાં આવ્યું, પણ સ્ફોર્ડ તેને ફ્રાન્સનું સંસ્થાન ગણી રાખી રહ્યો હતો.

ઈ.સ. ૧૪૬૪ માં જેવામાં ફ્રેંચ લોકે હુમલો કીધો તેવામાં ઈટલીની બાહ્ય સ્થિતિનો પૂર્ણ ઉત્કર્ષ હતો—દેશી રાજ્યો હતાં તે પરસ્પર સંપીલાં ને કોઈ પણ રી-

તની પરદેશી સત્તાથી મુક્ત હતાં; લાપા શાસ્ત્ર કળા હુન્નરમાં થએલો વધારો પ્રકાશતો હતો; ખેતી વેપાર આખાદ હતાં; શહેર દેખાવડાં હતાં ને દરબારો દીપ્તિ હતી. વિધાકળાનો વધારો ને સમૃદ્ધિનો વૈભવ જોવો ઈટલીનો હતો તેવો યૂરોપમાં ખીન કોઈ પણ રાન્યનો નહોતો. અંતર્વિથિતિપરત્વે લોક પાયલા તથા જનાની, ખીકણ તથા કાયર તથા અધીર, લાંચીઆ તથા છટેલ, બદ્દા તથા વિશ્વાસઘાતી તથા દગાખોર હતા. **પોપ ઇનોસેન્ટ આઠમો ને લારેન્ઝો ડી મેદીસી** એ ખેતી હડાપણ ભરેલી સત્તાવડે બહારની આખાદી ટકી રહી, પણ તે ખે ૧૪૬૨ માં મરણ પામ્યા પછી ઈટલીને માંહોમાંહેના ટંટાનાં ને પરરાન્યોના હુમલાનાં ભયંકર દુઃખો વેઠવાં પડ્યાં.

જર્મની.

ઈ૦ સ૦ ૧૪૦૦ માં ખવેરિઆનો રોબર્ટ ઈટલી ઉપર ચઢાઈ કરતાં હાચોં ત્યાર પછી જર્મનો ઈટલીને પોતાની સત્તામાં આણી શક્યા નહિ. ઈ૦ સ૦ ૧૪૧૧ માં હંગરીનો રાજા ને આંડનબર્ગનો ઈલેક્ટર જે **સીલ્સમંડ** તે સર્વાનુમતે જર્મનીનો મહારાજા ઠયો; પણ તે ઓટોમન તુર્કના હુમલાઓથી પોતાનાં (હંગરીના) રાન્યની સંભાળ રાખવામાં ને ખ્રિસ્તી ઉપાધ્યાયોની લાંબગડ પતાવવામાં યુધાઈ રહ્યો તેથી તેનાથી જર્મનીના મહારાજા રૂપે મોટાં કામ થઈ શક્યાં નહિ. સીલ્સમંડ ૧૪૩૮ માં મરણ પામ્યો.

આરિટ્ટ્યાનો ઝૂક સીલ્સમંડનો જમાઈ ને હંગરીનો તથા બોહીમિઆનો રાજા **અલ્બર્ટ ૨** જે મહારાજા થયો તે સારો હતો ને ૧૪૪૦ માં **ફ્રેડરિક ત્રીજો** થયો તે નિર્બળ હતો-એની કારકીર્દીમાં ખર્જીડીના ઝૂક મોટી રાન્યસત્તા ચલાવતા થયા હતા, પણ સૈકાના અંતમાં તેઓનો ઘણોક મૂલક લગ્ન સંબંધે કરીને આરિટ્ટ્યાના રાજકુળના હવાલામાં ગયો હતો. ફ્રેડરિક ૧૪૬૪ માં મુઓ.

આરિટ્ટ્યાનો આર્ય ઝૂક, **માકિસમિલિયન ૧** લો મહારાજા થયો, તેણે મીલાનના ઝૂકની ભગીજ સાથે લગ્ન કરી ઈટલીની રાન્યકીય ખટપટમાં પડવાની સત્તા મેળવી. ઈ૦ સ૦ ૧૪૬૫ માં તેણે ઈટલી ઉપર ચઢાઈ કરવાને નાણાની મદદ માગી તે ઉપરથી સઘળાં જર્મન રાન્યોએ **વરન્સ**માં સલા કરી ઠેરવું કે ન્યાંસૂધી સ્વરાન્યમાં સલાહસંપ ન વધે ત્યાંસૂધી પરદેશી રાન્યસંબંધી કામમાં હાથ ધાલવો નહિ; જેઓ પરસ્પર લડે તેઓની પાસેથી મોટા દંડ લેવો ને એની તપાસ રાખવાને ઇમ્પીરિયલ ચેમ્બર નામની ઇન્સા-

ફની દરબાર હમેશ રાખવી. ઈ૦ સ૦ ૧૫૦૦ માં ઓકસબર્ગમાં સલા મળી તેણે જર્મનીના પ્રદેશમંડળ મુકરર કરવાનો વિચાર કીધો-પ્રથમ છ ગણવામાં આયાં તે **ખવેરિયા, ક્રાંકોનિયા, સાકસની, હેન, રેવેનિયા** ને **વેસ્ટફેલિયા** એ હતાં.

ઓટોમન તુર્કનું રાન્ય.

તૈમુરલેને તુચ્કાર તથા ધમકીના કાગળોથી ખળજેતને ચીડવી ઓટોમન રાન્ય ઉપર હુમલો કીધો (૧૪૦૨). સુલતાન કોન્સ્ટંટિનોપલને ઘેરો ધાલતો હતો ત્યાંથી છાવણી બંધાવી મુગલને લડાઈ આપવા ઐશિયામૈનરમાં ગયો. ત્રણ દહાડા ને ખે રાત લડાઈ ચાલી, એક લાખ ચાળીસ હજાર માણસ કપાઈ પડ્યાં, તુર્ક હાચોં ને ખળજેત સુલતાન કેદી બની મરતાં સૂધી લોહાના પાંજરામાં રહ્યો. વહાણોની અછતને લીધે તૈમુર યૂરોપ ભણી આવતાં અટક્યો ને પાછો ફરી સમરકંદ ગયો. સિત્તેર વર્ષનો થયો હતો તોપણ તેણે ચીનને જીતવાનો લોભ કીધો, પણ તે પોતાની ધારણા પાર પાડતાં પહેલાં ૧૪૦૫ માં એપ્રિલની ૧ લીએ મરણ પામ્યો.

તૈમુરલેનના હુમલાથી ને ખળજેતના દીકરાઓના અગડાથી ઓટોમન રાન્યનું આવી બનવા જેવું થઈ રહ્યું હતું; પણ **મ્યુસા**એ મહારાજા સીલ્સમંડ ઉપર ૧૪૧૨ માં ફતેહ મેળવી તેથી ને **મહમદ ૧** લાએ કાવકી રીતે રાન્ય ચલાવ્યું તેથી ઓટોમન રાન્ય પાછું ચળક્યું. **આમુરથ બીજો** એણે ખે લાખ લશ્કરે કોન્સ્ટંટિનોપલને ઘેરો ધાલ્યો. એ ઘેરો બંધાવવાને ડાન્યુબ નદી ઉપર લશ્કરી વહાણનો કાફલો તૈયાર થાયજે એ બાણી તુર્ક લશ્કરે સર્વિયા ઉપર હુમલો કીધો ને ૧૪૩૫ માં **સેમેન્દ્રિયા** લીધું; પણ હંગરીના લશ્કરના સરદાર **જોન હનીઆડીસ** એણે ખેલગ્રેડ લેવા દીધું નહિ. એ સરદારના વગથી પોલંડના લેડિસલેઅસને હંગરીનું તાજ મળ્યું ને પછી તે ખે જાણે તુર્કને હંકાવ્યા. અમુરથને દશ વર્ષ લડાઈ બંધ રાખવાની માગણી કરવી પડી. પછી અમુરથ પોતાનું રાન્ય પોતાના દીકરા **મહમદ ૨** જને સોંપી એકાંત વાસ કરવા ગયો (૧૪૪૩). પોપ ઘણો અધીરો થયો ને તેજ વર્ષમાં ખ્રિસ્તીઓએ કરાર તોડી લડાઈ ચલાવી. અમુરથ પાછો આવ્યો. ૧૪૪૮ માં મોટી લડાઈ થઈ તેમાં ખ્રિસ્તી લશ્કર હાર્યું. એ જીતપછી અમુરથ પાછો એકાંત વાસ કરવા માગ્નીશિયામાં ગયો, પણ બનીસરીજના બંખેડાથી તેનાથી ત્યાં રહેવાયું નહિ. અમુરથે ફરીથી રાન્યકારભાર પોતાને હાથ લીધો ને આલ-

ખાનિયાના લોકે બળવો ઊઠાવેલો તેઓને સબ કરવા તે ચાલ્યો-કોઈઆના ઘેરામાં તેનું ફાંચું નહિ, ને તે નિરાશ થઈ આફ્રિયાનોપલમાં મરણ પામ્યો (૧૪૫૧ માં).

મહંમદ ખીજો એણે જે લાખ સાઠ હજાર લશ્કર ને ૩૦૦ વહાણનો કાફલો લેઈ કોન્સ્ટંટિનોપલને ઘેરો ઘાલ્યો. આહીનો રાબ કોન્સ્ટન્ટીન પાલીઓ-લોગસ એણે ખ્રિસ્તી રાજ્યોની મદદ માગી, પણ તે ન મળવાથી તે પોતાના માત્ર સાઠ હજાર લશ્કર સાથે મહંમદ સામા લડવા બિતર્થો. પુરાતન કોટના ઉપર મોટી મોટી તોપનો મારો ચાલી રહ્યો હતો તેવામાં પાંચ લશ્કરી વહાણ મહંમદનાં વહાણની હારને તોડી શીક ગારિસનની કુમકે આવી પહોંચ્યાં. ખ્રિસ્તી લશ્કરે મુસલમાન લશ્કરને હરાવ્યું. પણ વધારે ટકાવાતું નથી એમ જાણી કુમખી લશ્કર પાછું હટી બચ્યું ને સામું લશ્કર ધર્યું આવ્યું. મુસલમાન લડવૈયા ત્રેલા કોટ ઉપર ચઢ્યા, પાલીઓલોગસ આખર-લગણુ લડ્યો ને લડતાં કપાઈ પડ્યો; કોન્સ્ટંટિનો-પલ પડ્યું ને લૂંટાયું, લોક ગુલામ દાખલ વેચાયાં;—શીક રાજ્યની સમાપ્તિ થઈ* (૧૪૫૩ ના મેની ૨૬ મી એ).

પછી મહંમદે દહોડલાખ લશ્કરે બેલગ્રેડને ઘેરો ઘાલ્યો, પણ લા હંગરીના લશ્કરે તેનું ફાવવા દીધું નહિ. પછી તેણે આથેન્સની ડચી ને ફેલોરેન્સના એક શ્રીમંતે સ્થાપી હતી તેનો નાશ કીધો ને થોડા દહોડા પછી ટ્રેનિઝોડ, સર્વિયા ને બોસ્નિયા એ ત્રણેની સ્વતંત્રતા લૂંટી. વેનિસના રાજ્યે મહંમદની સામે થવામાં શરતન બતાવ્યું, પણ તેથી તેણે વધારે ચીડાઈ ખ્રિસ્તી ધર્મે નિકંદન કરવાને ઠામ ઠામ મસજિદોમાં બંદગી કીધી. ૧૪૭૦ માં તુર્કી વહાણના મોટા કાફલાએ ની-ઓપોંટનો ટાપુ લીધો ને રહેવાશીઓને કતલ કરી નાંખ્યા. પછી તેણે જીનોઆના તાખાનું કાફકા શહેર (વેપારનું મથક) લીધું. ક્રોડસ ટાપુ ઉપર હુમલો કીધો, પણ તેને પાછું ફરવું પડ્યું. તે ૧૪૮૧ માં

* પશ્ચિમ પ્રદેશનું રોમન રાજ્ય ગાય લોકથી ૪૭૬ માં નાશ પામ્યું, પણ પૂર્વ પ્રદેશનું રોમન રાજ્ય અથવા કોન્સ્ટંટિનોપલનું શીક રાજ્ય ને ૩૯૫ થી જુદું પડ્યું તે ફીણુ થતાં થતાં માત્ર રાજધાનીમાં જ આવી રહ્યું હતું. કોન્સ્ટંટિનોપલ ત્રયમ ૩૩૦ માં બંધાયું ને ૨૮ વાર ફરમનના ઘેરામાં સપડાયું તે ૧૧૨૩ વર્ષ ૨૯ મી વારના ઘેરાથી નાશ પામ્યું—એ નાશથી ત્યાંની લે-એરીઓમાંનાં એક લાખ વીસ હજાર હાથનાં લખેલાં પુસ્તકોના પણ નાશ થયો.

મરણ પામ્યો. ઝડપવાળી દોડ ને છૂપી ગોઠવણ એ બેથી મહંમદ પોતાની સરદારી ફતેહમંદીવાળી કરી શક્યો હતો. જો કે લડાઈમાં ઘણો વિકરાળ ધાતકી હતો તોપણ તે વિદ્યા હુન્નરને આશરો આપનારો હતો—તેણે કિતાબખાનાં, મદરેસા વગેરેની સ્થાપના કીધી હતી. તે વાદવિવાદ સાંભળતો ને વક્તા તથા કવિયોને ઈનામ વહેંચતો. તે ઇતિહાસ, તથા ભૂગોળ વિદ્યામાં જાણિતો હતો ને ગ્રીક, લાટિન, હિબ્રુ, અરબી ને ફારસી એ ભાષાઓ બોલી વાત કરી શકતો.

મહંમદને જે દીકરા તેમાં વડો મક્કાની બત્રા ગયો હતો તેથી નાનો બજાએત ખીજો એ નામે ઓટો-મન રાજ્યનો સુલતાન થયો. એને ઇબ્રાહીમ સુલતાન સાથે વાંધો પડ્યો ને લડાઈ ચાલી. બજાએત ૧૪૮૮ માં સીલીશિયામાં ઇસ્કેસ આગળ હાર્યો પણ યુરોપમાં તેણે મોલડેવિયા, બોસ્નિયા, ક્રોએશિયા એ પ્રદેશ તાણે કીધા ને સ્પેનના ખ્રિસ્તીઓની સામા લડતાં મૂર લોકને મદદ મોકલ્યાં કીધી.

હિંદુસ્તાન.

ઈ.સ. ૧૪૧૨ માં તઘલક વંશની સમાપ્તિ થયા પછી પંજબના સુબેદાર ખીજરખાને પંદર મહિના રાજ્ય કીધું. એની પછી સૈયદ મુબારક, સૈયદ મહંમદ ને સૈયદ અહ્મદીન એ ત્રણ જણે રાજ્ય કીધું—એ છેલ્લાના રાજ્યની હદ દિલ્હીના કોટ બહાર-પાંચ છ કોશથી વધારે નહોતી.

ઈ.સ. ૧૪૫૦ થી લોહી વંશના બાદશાહ થયા તેમાં પહેલો બહિલોલખાન લોહી હતો. તેણે પંજબનો બખેરો બેસાડ્યો ને જવાનપુરના મુસલમાન રાબ સાથે ૨૬ વર્ષ લડી તે રાજ્યને બાદશાહી હકુમતમાં આણ્યું (૧૪૭૮). દશ વર્ષ પછી તે મુઝા ત્યારે તેના રાજ્યની સરહદ પૂર્વમાં કાશી લગી, દક્ષિણમાં બુંદેલ-ખંડસૂધી ને ઉત્તરમાં હિમાલયસૂધી હતી. શિર્કદર લોહીએ ૨૮ વર્ષના રાજ્યમાં થોડાંક મૂલક વધાર્યો ને પછી ૧૫૧૬ માં ઇબ્રાહિમ લોહી દિલ્હીનો બાદશાહ થયો હતો.

એ સૈકામાં ગૂજરાતના સ્વતંત્ર રાજ્યના અહંમદ-શાહે (૧૪૧૧-૧૪૪૩) પાટણ ટાળી અમદાવાદને રાજનગર કીધું, ૧૪૧૧ માં; અતે મહંમદશાહ બેગડાએ (૧૪૫૯-૧૫૧૨) બત્રાગઢના હિંદુરાજ્યનો ૧૪૭૨ માં અને ચાંપાનેરના હિંદુરાજ્યનો ૧૪૮૧ માં અંત આણ્યો.

માળવાનો મહંમદ ખિલજી (૧૪૫૧) ગૂજરાત સાથે લડવામાં ફતેહમંદ હતો. ચિતોડમાં ફુલારાણાનું ચરાસવી રાજ્ય ૧૪૧૯ થી તે ૧૪૬૯ સૂધી હતું.

વરાડમાં ફતેહગઢીએ ૧૪૮૪ માં, વિલપુરમાં યુસુફ આદિલશાહે ૧૪૮૯ માં, અહમદનગરમાં અહમદશાહે ૧૪૯૦ માં ને બેદરમાં કાસીમે ૧૪૯૮ માં પોતપોતાનાં નવાં રાજ્યો માંજ્યાં.

ઈ.સ. ૧૪૯૮ ના મેની ૨૨ મીએ પોર્ટુગાલી વહાણ મલબાર કાંઠાના કલિકટ બંદરમાં આવી નાગર્યાં. કલિકટમાં ઝામોરિન ઉપનામના હિંદુરાજાઓનું રાજ્ય હતું. હિંદુથી તથા મુસલમાનથી કાંતિ પહેરવેશમાં ભૂદા પડતા ને નવી તરેહનાં હથિયાર રાખતા એવા પોર્ટુગીસ-ફિરંગી લોકને ભેઈ ઝામોરિન મોટા વિચારમાં પડ્યો; પણ પછી તેણે પોતાની દરબારમાં વાસ્કો દી ગામાની મુલાકાત લીધી ને મુકામ કરવાનું ઠેકાણું બતાવ્યું. ખીજે દહાડે ગામાએ જઈ પોતાના રાજની તરફથી થોડાંક લાલ કપડાં, છ ટોપી, થોડાક પિત્તળના પાટ, થોડાંક પરવાળાં ને થોડીક ખાંડ તથા થોડુંક મધ, એનું નજરાણું કર્યું-દરબારી લોક હુશ્યા ને અંદેશમાં પડ્યા. મલબાર કાંઠાનો વેપાર ઈજિપ્ટ તથા અરબસ્તાનના લોકે પોતાને હાથ રાખેલો તેઓએ કારભારીઓને લાંચ આપી; ને એઓએ ઝામોરિનને જણાવ્યું કે તે અભણ્યા લોક કોઈ રાજની તરફથી આવેલા વેપારી નથી પણ ચાંચીઆ લોક છે. એ ઉપરથી ઝામોરિનની ફિરંગી તરફ કરડી નજર થઈ, ને મૂર નામથી ઝાળખાતા વેપારીઓએ તેઓને ખજવા માંડ્યું. ગામા પોતાના વહાણમાં માલ ચઢાવતો હતો તેવામાં તેના બે લશ્કરી આફિસરને પકડી કેદ રાખવામાં આવ્યા. ગામાએ છ દેશી જે તે વેળા વહાણ ઉપર આવ્યા હતા તેઓને કાંઠે ઊતરતા અટકાવી રાખ્યા ને કહેવડાવ્યું કે અમારાને મોકલો ને તમારાને લો. રાજ આનાકાની કરેછે એમ ભેઈ ગામાએ વહાણ ઉપાડ્યાં. તરત કાંઠેથી મછવાયે આવી પહોંચ્યા ને એકમાં બે આફિસરો પણ હતા. મછવાના લોક વહાણ ઉપર ચઢ્યા કે ગામાએ કેટલાકને પાછા ઊતારી મૂક્યા, પણ કેટલાકને લિસ્બન જઈ પોતાના રાજને દેખડાવવાને વહાણમાં ગોઠ્યા; પછી તેણે તરતજ નાંગર ઉપાડી પોતાના દેશ તરફ વહાણ હંકારી મૂક્યાં.

એ સૈકામાં કેટલાક રાજ્યમાં મુસલમાનો હિંદુમત્ત ઉપર ભૂલમ કરતા ને કેટલાક રાજ્યમાં તેઓ હિંદુ તરફ બેદરકાર હતા. હિંદુલોકમાં રામાનંદના શિષ્યો રામભક્તિનો બોધ કરવામાં સારીપેઠે મચ્યા હતા; કપીર સઘળાં ધર્મમતને ખંડી નિર્જીવના નામ ગાયતમાં મસ્ત રહેતો; નાનકે પંજળમાં પોતાનો નવો ધર્મ ચલાવવો આરંભ્યો હતો; ગંગાળામાં વૈષ્ણવ ધર્મ દાખ-

લ થવા માંડ્યો હતો ને ગુજરાતમાં નરસિંહ મહેતાએ કૃષ્ણભક્તિનો મહિમા વધાર્યો હતો.

બેદરમાં સૈકામાં સાહસિક વહાણવટીઓને નવા દેશ શોધવામાં ઉત્તેજન મળ્યું. હિંદુસ્તાનનો માલ કાબુલ કંધાર ને ઈરાનની વાટ કોન્સ્ટંટિનોપલ જતો; અથવા કાસ્પિયન તથા ચૂકસૈન સમુદ્રના કાંઠાને રસ્તે થઈ સીરિયાનાં બંદરોમાં જતો; અથવા રાતા સમુદ્રને વાટે ઈજિપ્ટમાં જતો; અને પછી પાઇસા, જનોઆ ને વેનિસની વખારોમાં પડતો; અને લાંબી પછી યૂરોપના ખીલ દેશોમાં જતો. કેપ આવ શુડ હોપના શોધથી ને તે માર્ગે યૂરોપનાં વહાણો આવવા જવાથી વેપારને ઉત્તેજન મળ્યું. અમેરિકા તથા તેણી તરફના ટાપુઓનો નવો શોધ થયો. યૂરોપમાં બંદ્રકો વપરાતી થઈ, ખીખાંથી ગ્રંથ છાપવાનો શોધ બેદરમાં સૈકાના વચગાળામાં થયો અને તરતજ પછી લાકડાં તથા તાંબાનાં પતરાં ઉપર એનએલિંગ કરવાનું પણ નીકળ્યું. તેલીઆ રંગથી ચીતરવાનું ૧૪૬૧ થી શરૂ થયું. ખીજગણિત વિદ્યા યૂરોપના વિદ્વાનોના જાણવામાં પ્રથમ ૧૪૮૬ માં આવી.

દર્શન ૧૪ સું.

ઈ.સ. સૈકા ૧૬ મો.

ખ્રિસ્ત.

હેન્રિ આઠમો (૧૮ વર્ષનો) ઇ.સ. ૧૫૦૯ માં રાજગાદીએ બેઠો. પ્રથમ તો તેણે પોતાના બાપની વખતમાં માન પામેલા (૩૮ વર્ષના) કાર્ડિનલ (મુખ્ય ધર્માધ્યક્ષ) લુલ્હીને બંધે દરજ્જે ચઢાવી ખાસખિલબતમાં લીધો. હેન્રિએ બાપનું ભેણું કરેલું નાણું મોજમઝામાં ઊડાડી દીધું ને પછી તે રાજ્યખટપટમાં મચ્યો. રોમના પોપ બ્લીયસ ખીલએ ઇટલીમાંથી ફ્રેંચ લશ્કર કહાડવાને માટે હેન્રિની મદદ માગેલી તે ઉપરથી હેન્રિએ ફ્રાન્સના લૂઈ ૧૨ મા સાથે લડાઈ કીધી; પણ વળી પોપે મને છેતર્યો એવું જાણ્યું ત્યારે તેણે લૂઈ સાથે સલાહ કીધી ને પોતાની બેન પરણાવી (૧૫૧૪). લુલ્હી પદવીએ ચઢતાં ચઢતાં ઇંગ્લંડનો મુખ્ય પ્રધાન ને મુખ્ય ધર્માધ્યક્ષ થયો (૧૫૧૫).

ફ્રાન્સનો ફ્રાન્સિસ ૧ લો એણે ૧૫૧૫ માં મીલાન શહેર જીતી લીધો પછી હેન્રિને પોતાની તરફનો કરી રાખવા સાડે લુલ્હીને સાધ્યો. લુલ્હીએ રોમની ધર્માધ્યક્ષાની સલામાં* દાખલ થવાના લોભમાં હેન્રિને

* એ સલામાંના ઝેકને પોપની પદવી મળતી.

સમન્વયો ને એણે ક્રાન્સિસ સાથે પરસ્પર સહાય રહેવાના કોલકરાર કીધા (૧૫૧૮). જ્યારે રચેન તથા જર્મનીનો ચાર્લ્સ પાંચમો ઇંગ્લંડ આવી હેત્રિ તથા બુલ્ગરીને મળ્યો ત્યારે રાજા કુલાયો ને લોભી મંત્રી ચાર્લ્સના વચનથી લલચાયો—ચાર્લ્સે બુલ્ગરીને પોપની જગા (ખાલી પડેથી) આપવાનું કહ્યું હતું. હેત્રિએ જ્યારે ચાર્લ્સના રાજ્યમાં જઈ એની ભેટ લીધી ત્યારે ચાર્લ્સે હેત્રિને તથા બુલ્ગરીને ક્રાન્સિસના પક્ષમાંથી ખસેડી પોતાના પક્ષના કરી લીધા (૧૫૨૨).

અંથેજેએ ક્રાન્સના મૂલક ઉપર હુમલો કરવા માંડ્યો. પોપ લીઓ મરણ પામ્યો, પણ ચાર્લ્સે બુલ્ગરીને પોપપદ ન આપતાં એક બીજાને આપ્યું. બુલ્ગરી નારાજ થયો તેનું મન ચાર્લ્સે ઇંગ્લંડ જઈ મનાવ્યું. દહોડ વર્ષ પછી પોપ એડ્રિયન મુઓ ત્યારે હેત્રિએ ચાર્લ્સને આગ્રહથી લખ્યું કે વચનપ્રમાણે પોપપદ બુલ્ગરીને મળવું જોઈએ. તોપણ ચાર્લ્સે ન લેખાવતાં બીજા એકને પોપ કીધો (કલેમેંટ ૭ મો). એ ઉપરથી બુલ્ગરીએ ચાર્લ્સની સામા ક્રાન્સિસ સાથે કોલકરાર કરવાવિષે હેત્રિને સમન્વયવા માંડ્યો. પણ તેટલામાં (૧૫૨૫ માં) પેવિયાની લડાઈમાં ચાર્લ્સના લશ્કર સાથે લડતાં ક્રાન્સિસ હાથો ને પકડાયો. હેત્રિએ ક્રાન્સ છૂતવાનો લોભ કીધો, પણ તેમાં ચાર્લ્સ સામિલ થયો નહિ. પછવાડેથી ઇંગ્લંડ ક્રાન્સ વચ્ચે કોલકરાર થયા ને હેત્રિએ ક્રાન્સ ઉપરથી પોતાનો દાવો તદ્દન ભેડાવી લીધો.

હેત્રિ પોતાના વડા ભાઈની વિધવા કાથેરૈન (ફર્ડિનાંડ તથા ઈસાબેલાની ચોથી દીકરી) સાથે પરણ્યો હતો. એ રાણીના ઉપર અભાવ થયાથી હેત્રિ તેને તલાક આપવાની તજવીજમાં હતો. (૧૫૨૭ માં) રાણીની તહેનાતમાં રહેનારી આનેબ્લેન ઉપર રાજા આશક પડ્યો ને પછી તો તે રાણીને તલાક આપવાને ઘણાજ અધીરો થયો. હેત્રિએ પોપને જણાવ્યું. પોપ હેત્રિને રાજ રાખવાને ઇચ્છતો, પણ ધર્મવિરુદ્ધ કામ અને કાથેરૈન ચાર્લ્સની ફેફા થતી તેથી તેની છતરાજ થવાની બીક એ બે કારણથી મંત્રીરિચત આપી શક્યો નહિ. તોપણ પોપે ૧૫૨૮ માં બુલ્ગરી તથા કોમ્પેજોએ એ બે જણાને રાજરાણીની હકીકત સાંભળવાને નીમ્યા; ને એઓએ ૧૫૨૯ ના મેમાં ડોઈ કીધી. રાણીએ કહ્યું કે ખૂદ પોપવિના મારો ઈન્સાફ બીજાથી થાય નહિ ને રાજાને કરગરીને વીનવ્યો, પણ એણે તેને તુચ્છકારીને કાઢાડી મૂકી. ચાર્લ્સ તથા પોપ વચ્ચે સલાહ થઈ ત્યારે ચાર્લ્સની શીખવણીથી પોપે રાજ રાણી ઈટલી આવી પોતાની હકીકત જણાવે એવું

ઠરવ્યું. એ અપમાનથી ક્રોધે ભરાઈ સંકુ બુલ્ગરીનું કારસ્તાન છે એવું કહી હેત્રિએ બુલ્ગરીને કારભારથી દૂર કર્યો ને લોભથી એકઠી કરેલી તેની સઘળી મિલ્કત દોલત લેઈ લીધી—(બુલ્ગરી હૈયારોડે ૧૫૩૦ માં મુઓ). ક્રાન્મર વડો પ્રધાન થયો તેની સલાહથી હેત્રિએ યૂરોપની મુખ્ય મુખ્ય પાઠશાળાના અધિકારીઓનાં મત પૂછ્યાં ને એમાંનાં ઘણાએક હેત્રિની ઇચ્છાને અનુકૂળ આપ્યાં. વળી તેણે પોપની સત્તા તોડવાને પોતાના રાજ્યના પાદરીઓ ઉપર કોપ કર્યો, ને એઓએ ૧ લાખ પૌંડ આપી રાજનું મન મનાવવાનું કીધું. હેત્રિ મમત લેધને ખેડા કે જ્યાંસૂધી તમે મને ઇંગ્લંડની ધર્મવ્યવસ્થા મંડળીનો સર્વોપરિ અધિકારી ન ગણો ત્યાંસૂધી હું તમને કદી માફ કરવાનો નથી. એપ્રમાણે તફકી હેત્રિએ ૧૫૩૩ માં આનેબ્લેન સાથે છાતાં લગ્ન કીધાં; ને પછી જહેરમાં તેને પોતાની રાણી કહી. ક્રાન્મર જેને કાંટબરીનો મુખ્ય ધર્મચાર્ય બનાવવામાં આવ્યો હતો તેણે તલાકનું હુકમનામું કરી આપ્યું કે તરતજ હેત્રિએ મોટા કાઠથી આનેબ્લેનને તાજ પહેરાવ્યું. પાર્લમેંટે આનેબ્લેનનું લગ્ન મંજૂર રાખ્યું ને કાથેરૈનની દીકરી મેરીને ગાદીના હક્કદારમાંથી ટાળી; પોપની સત્તા ઇંગ્લંડમાં ન જોઈએ એવા ઠરાવ કીધો અને ઇંગ્લંડની ધર્મવ્યવસ્થાનો સર્વોપરી અધિકારી એવા ખિતાબ હેત્રિને આપ્યો.

પોપનો ધર્મે માનનાર કે લ્યૂથરનો ધર્મે માનનાર જેણે રાજનું ધર્મવિષયમાં ઉપરીપણું ન માન્યું તે સૌ દેહાંતદંડને પાત્ર થયા. ખિશપ ફિશર ને સર ટોમસ મોર એઓએ હેત્રિને સર્વોપરિ ધર્મોધિકારી માનવાના સોગન ન ખાધા તે ઉપરથી તેઓને શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યા. ઇંગ્લંડના ખ્રિસ્તી સાધુઓ જમીદાર હતા ને જ્યારે ત્યારે બખેડા કરતા તે ઉપરથી હેત્રિએ તેઓનો ઘાટ ધડી નાંખવાને કોમ્પેલને પોતાની વતીનો સેક્રેટરી ઠરવ્યો. એણે રાજની ઇચ્છા પ્રમાણે સાધુઓના મઠોની રિચતિનો રીપોર્ટ કીધો ને પાર્લમેંટે ધારો કીધો તેથી ૩૮૦ મઠ બંધ થયા. એ બધા મઠોની જમાવસૂલ ૩૨ હજાર પૌંડની હતી અને એક લાખ પૌંડનો બીજો સામાન હતો.

ચોડા દહાડા પછી હેત્રિએ આનેબ્લેન રાણીના ઉપર અભિચાર અને રાજદ્રોહ એ બે અપરાધ મૂકી તેને પકડાવી કિલ્લામાં ઘાલી ને સત્તર દહાડા પછી ફાંસી દીધી; ને તે બીજેજ દહાડે જેન સીમોર (રાણીની તહેનાતમાંની) સાથે લગ્ન કીધાં; (૧૫૩૬). જેન સીમોર ૧૫૩૭ માં દીકરો જણી તેરમે દહાડે મરણ પામી; ને હેત્રિએ કલીન્સના ઝૂકની દીકરી ઓને

સાથે લગ્ન કીધાં. એને ને કોમ્બેલને નાંખ્યું. રાજ્ય એ તેના શત્રુઓને બહા કરાવી કોમ્બેલ પર રાજ્ય અપરાધ મૂકાવ્યા અને જે પાર્લિમેંટ તેનાં મોટાં વખાણ કીધાં હતાં તેજ પાર્લિમેંટ તેને દેહાંતદંડને પાત્ર ઠેરવ્યો. હેત્રિએ આને રાણીને પણ તલાક આપી; ને મહિતામાં નોકીંકના ઝૂકની લગીજ કાથેરૈન હાવડ સાથે લગ્ન કીધાં. ૧૮ મહિતા પછી તેના ઉપર પણ પરણ્યાં પહેલાં ને પછી અલિયાર કીધાનો અપરાધ મૂકી તેનો શિરચ્છેદ કરાવ્યો. પછી તે લાર્ડ લાટિમરની વિધવા કાથેરૈન પાર સાથે પરણ્યો.

હેત્રિએ પોતાના આપદાદાના વેલ્સ દેશને રાજસભામાં ઠરાવ કરી ઇંગ્લંડ સાથે જોડી નાંખ્યો ને ઇંગ્લંડના ધારાને આધીન કીધો (૧૫૩૬). ધર્મસંબંધી નવાં મતને સરકારથી આશરો મળેલો એથી આયર્લેન્ડમાં બળવો ઊઠ્યો હતો, પણ બળવાખોરોનું લશ્કર હાર્યું ત્યાર પછી બીજા તાલુકદારો તાબે થયા હતા. એમાંના કેટલાકને હેત્રિએ અરબ બનાવ્યા ને આયર્લેન્ડના ઇનસાફને માટે ધારા બંધાવ્યા. પછી હેત્રિએ પોતાનો લાણેજ જે સ્કાટલેન્ડનો રાજ જેમ્સ પ મો તેની પાસે પોતાના ધર્મમત કબૂલ કરાવવાની ઇચ્છા કીધી. અંગ્રેજ લશ્કરે થોડાંક ગામ બાળ્યાં; પણ તે ટલામાં (૧૫૪૨) જેમ્સ મરણ પામ્યો એટલે લડાઈ બંધ રહી. પછી હેત્રિએ ક્રાન્સપર ચડાઈ કરી બૂલોં લીધું. ફાલકરારમાંથી ચાર્લસ ખર્યો ત્યાર પછી બે વર્ષ લડાઈ ચાલી હતી, પણ તેમાં કંઈ વિશેષ બન્યું નહોતું. હેત્રિ આઠમો ૧૫૪૭ ના જાનવારીની ૧૮ મીએ મરણ પામ્યો.

હેત્રિ રણુયોદ્ધો કે રાજનીતિકુશળ કે લોકનો હિતુ એવો રાજ નહોતો. રંગીલા મોજલા જીવાન રાજને લોભીયા બુલ્લીએ રમાડ્યો ને પોપે તથા ચાર્લસે હર્યો. એ ઠગાઈ હેત્રિ પાછળથી સમજ્યો ને વેર લેવાને અધીર થયો તેમ આણુગમતી કાથેરૈનનો લાગ કરવાને પણ અધીર થયો. એકદમ તે પોપ સાધુ ઈલાહિ ધર્મીધિકારીઓ ઉપર ક્રોધ્યો—પાર્લિમેંટ થરથરી તાબે થઈ રહી—રાજ્ય પોપની સત્તા હણતાં યથેચ્છ અનાચાર કીધા—પણ એ સઘળું ખ્રિસ્તીધર્મનો પુનઃસંસ્કાર થવામાં કામ લાગ્યું હતું.

એડ્વર્ડ ૬ કુટુંબ (જેન સીમોરનો દીકરો) ૧૫૪૭ માં દશ વર્ષની ઉમરે ગાદીએ બેઠો, ને મુખ્ય કારભારી તેનો કાકો થયો તે હર્ટફોર્ડનો ચાર્લ—સમસ્ટનો ઝૂક હતો ને પ્રોટેસ્ટન્ટ—પોપમતની વિરુદ્ધ હતો. તેણે ને ક્રાન્સરે મળીને ઇંગ્લંડમાંથી રોમન કાયલિક—રોમનો

ખ્રિસ્તીધર્મ કઢાડવાને ગોઠવણ કીધી ને ઉપાયો અમલમાં આણવા માંડ્યા. સમસ્ટ લોકની પ્રીતિ મેળવવાને પાર્લિમેંટ બેલાવી કેટલાક ધારા રદ કરાવ્યા ને કેટલાક નવા પસાર કરાવ્યા. તેણે બંડ બેઠાવનાર પોતાના ભાઈને ફ્રાંસી દેવડાવ્યો અને કાયલિક પાદરીઓની ઉશ્કેરણીથી ડેવનશાયર ને નોકીંકના ગામડીઆઓએ બળવો બેલાવેલો તે બેસાડ્યો. પછવાડેથી તે ક્રાન્સ તથા સ્કાટલેન્ડના એકઠાં મળેલાં લશ્કર સામા અને પોતાના શત્રુ વાર્વિકના ચાર્લની સામા ફાવી શક્યો નહિ. તેને રાજ્યઅપરાધી ઠેરવી ફ્રાંસી દીધામાં આવી હતી (૧૫૫૨). વાર્વિકનો ચાર્લ, નોર્થમ્બર્લેન્ડનો ઝૂક એ નામ ધારણ કરી મુખ્ય કારભારી થયો. એડ્વર્ડ ૧૫૫૩ માં મુઓ; ને નોર્થમ્બર્લેન્ડે લેડી જેનને (સાતમા હેત્રિની દીકરીની દીકરી ને તેની દીકરી ને પોતાના દીકરાની વહુને) ઇંગ્લંડની રાણી માની. હેત્રિ ૮ માની પહેલી રાણી કાથેરૈનની દીકરી મેરી સામી થઈ ને ફાવી. જેન દશ દહાડા રાજ્ય કરી કેદમાં પડી. નોર્થમ્બર્લેન્ડના ઝૂકને શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યો (૧૫૫૩ માં) ને બીજે વર્ષે જેન તથા તેનો વર પણ તેજ દશાને પામ્યાં.

મેરી કાયલિક ધર્મની હિમાયતી હતી. તેણે ગાર્ડિનર ને બીજા ધર્મીધક્ષેને કેદમાંથી છૂટા કરી તેઓ ને તેઓના પૂર્વ અધિકાર સોંપ્યા અને સુધરેલા ધર્મમત માનનારાઓને પદવીબ્રહ્મ કીધા. ક્રાન્સરને રાજ્યનો અપરાધી ઠેરવ્યો. એડ્વર્ડ છઠ્ઠાના રાજ્યમાં પસાર થયેલા જે ધારા કોઈપણ રીતે નવા મતને પુષ્ટિ આપતા જણાયા તે પાર્લિમેંટ રદ કીધા. ઇંગ્લંડમાંથી પ્રોટેસ્ટન્ટમત ટળી કાયલિક ધર્મ પાછો અવસ્થિત પણે ચાલુ રહે તેટલું કરતાં લગી ધર્મીધિકારીની સત્તા પોતાને હાથ રાખી પછી તે પાછી પોપને આપવી એવો મેરીનો વિચાર હતો. તેણે પોતાનું ને પોતાના ધર્મમતનું બળ વધારવાને જર્મનીના રાજધિરાજ ચાર્લસ પાંચમાના દીકરા ફિલિપ સાથે લગ્ન કીધાં (૧૫૫૪). એ ફિલિપ ૧૪ મહિતા ઇંગ્લંડમાં રહી પાછો ફલાંડર્સ ગયો હતો ને થોડે દહાડે સ્નેનનો તે રાજ થયો. ત્યારપછી તેણે પોતાની મેરી રાણીની દરકાર રાખી નહોતી.

૧૫૫૪ ના નવેમ્બરમાં પાર્લિમેંટ રોમન કાયલિકધર્મની પુનઃસ્થાપનાને માટે રાણીને સમ્મત થઈ; અને પોપે રોમથી કાર્ડિનલ પાઉલને ઇંગ્લંડ મોકલ્યો હતો. મેરીના રાજ્યમાં ક્રાન્સર, લાટિમર, હૂપર, રિડલી આદિ ત્રણસે જણ જેઓ પોપ વિરુદ્ધ મતનો પ્રસાર

કરવામાં આગેવાન હતા તેઓને જીવતા બાળી મૂકવામાં આવ્યા હતા. મેરીની સાવકી બેન (આનેબૂલેનની દીકરી) એલિઝાબેથની પ્રોટેસ્ટન્ટ મતના લોકને મોટી ઓથ હતી તેટલામાટે મેરી રાણીએ તેને કિલ્લામાં કેદ રાખી હતી. ૪૦ સં ૧૫૫૮ માં મેરી મરણ પામી ને એલિઝાબેથ ઇંગ્લંડની રાજગાદીએ બેઠી.

એલિઝાબેથને મેરીએ કિલ્લામાં રાખી હતી, પણ નસીબ પાઘરાં કે તેની તપાસ ચાલી નહોતી. તે પોતાના એકાંતવાસમાં ભાષાઓના અભ્યાસ કરી ગ્રંથો વાંચી પોતાનાં દુખમાં રીઢી થઈ હતી.

કાયેરેનનું તલાક ને આનેબૂલેનનું લગ્ન એ પાર્લિમેન્ટ મંત્રર કર્યા હતાં, પણ પોપે કીધાં નહોતાં તેથી ઇંગ્લંડના કાયલિક લોકે મેરીસ્કુઅર્ટ (સ્કાટ્લંડની) ભણી બેઠું; એણે હેત્રિ સાતમાની દીકરીની પાસથી રાજગાદીને માટે દાવો કીધો ને પોતાને ઇંગ્લંડની રાણી કહેવડાવ્યું. તે ક્રાન્સના પાટવી સાથે પરણી હતી; એટલે ઇંગ્લંડ, સ્કાટ્લંડ ને ક્રાન્સના કાયલિક તેના પક્ષમાં હતાં.

એલિઝાબેથે શત્રુના લયથી વિચારમાં ચંચળ ન થતાં પોતાનો પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથજ દેશમાં માન્ય કરાવવાનો આગ્રહ ધર્યો. તેણે હુકમ લખી બહાર કીધું કે બીજે હુકમ મળતાંસૂધી દેશમાં ધર્મપ્રકાર જેવો મેરીના મરણ સમે હતો તેવોજ રાખવો અને પ્રાર્થના અંગ્રેજમાં કરવી. કાયલિક સૌ રાજ થયા, પણ દશ દહાડા પછી પાર્લિમેન્ટ ઠરાવ કીધો કે દેશીજનની પ્રાર્થનાપોથી (જુક આવ્ કામન પ્રેયર) સિવાય બીજું કોઈ પુસ્તક ઉપયોગમાં લેવું નહિ અને સધળા ધર્માધિકારીઓએ શપત લેઈ રાણીને દેશમાં સર્વોપરિ ધર્માધિકારી માનવી;—ધર્માધ્યક્ષોએ શપત ન લીધા, પણ તેઓથી બિતરતી પદવીના ધણાએક ધર્માધિકારીઓએ શપત લીધા. એ પ્રકારે ઇંગ્લંડનું રાજ્ય પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથનું સ્થપાયું.

સ્કાટ્લંડમાં પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથ દાખલ થવા માંડ્યો હતો ને નાકસનાં ભાષણોથી લોકનાં મન ચંચળ થતાં હતાં તેવામાં એલિઝાબેથના સેક્રેટરી સેસિલે પક્ષકારના ઝગડા વધાર્યાં કીધા કે જેથી ત્યાંની રાણી મેરીની સત્તા ઘટે ને ફ્રેંચ લોકનું ન ફાવે. એ ઝગડા એટલા બેશમાં ચાલતા કે મેરી જ્યારે ક્રાન્સથી (સાસરેથી) સ્કાટ્લંડ આવી (૧૫૬૧) ત્યારે તેને ઇંગ્લંડ ઉપરથી પોતાનો દાવો ઉઠાવી લેવો પડ્યો.

૧૫૬૩ માં ધારો ઠરાવવામાં આવ્યો કે પાર્લિમેન્ટના ગૃહસ્થોએ, શિક્ષકબોધકોએ, વકીલોએ ને નક્ક કરનારાઓએ રાણીને સર્વોપરિ ધર્માધિકારી કરી સ્થા-

પવાના શપત લેવા—(એ શપત થોડાક જણે ન લીધા તે પ્રોટેસ્ટન્ટથી બુદ્ધા પ્યુરિટન એ નામે ઓળખાયા). પછી ધર્માધિકારીઓની સભા બોલાવવામાં આવી ને તેણે ઇંગ્લંડના લોકે કીધો ખ્રિસ્તી પંથ કેવી રીતે પાળવો તે વિષેનાં ૩૬ પ્રકરણ નક્કી કીધાં (એ આજ પણ માન્ય છે).

સ્કાટ્લંડનો મામલો એટલો ભારે થઈ પડ્યો કે મેરીને ઇંગ્લંડ નાશી આવવું પડ્યું ને અહિં તેને એલિઝાબેથે કેટલાક અપરાધ કર્યાને બહાને કેદમાં ધાલી. રોમનો પોપ પાયસ પ મો એણે એલિઝાબેથના અનેક દોષ અપરાધ દેખાડી સર્વ ખ્રિસ્તી રાજ્યોમાં પોતાની આજ્ઞા જણાવી કે ઇંગ્લંડની રાણી ખ્રિસ્તીધર્મે વિરુદ્ધ પાખંડી મતની છે ને તેની પ્રજાએ તેની આજ્ઞા માનવી નહિ. એ ઉપરથી ઇંગ્લંડની પાર્લિમેન્ટ ઠરાવ કીધો કે જે કોઈ રોમની સાથે સંબંધ રાખશે ને રાણીને સર્વોપરિ ધર્માધિકારી નહિ માને તેને કરડી શિક્ષા કરવામાં આવશે ને બીજો આ કીધો કે સ્કાટ્લંડની રાણી મેરીની તપાસ ચલાવવી.

સ્કાટ્લંડમાં એલિઝાબેથની વતી મોર્ટન રાજ્યકારભાર કરતો તેને કોઈએ મારી નાંખ્યો ને મેરીના પક્ષના લોક ઇંગ્લંડ ઉપર ધસી આવ્યા; આયર્લંડમાં કાયલિક લોકે બળવો ઉઠાવ્યો; ક્રાન્સમાં કાયલિક જીત્યા; દેશદેશના કાયલિકે એકસંપ થવા માંડ્યું. એ સંકટમાં ઇંગ્લંડના પ્રોટેસ્ટન્ટોએ દેશવિદેશના શત્રુઓથી રાણીનું રક્ષણ કરવાને પોતાનામાં એક સંપ કીધો અને પાર્લિમેન્ટે જરૂરપંથના ખ્રિસ્તીઓ તથા રોમનકાયલિક પાદરીઓ એઓને દેશબહાર કહાડ્યા.

મેરીના પક્ષના લોક તેના છૂટકારાને માટે અનેક તબવીજ કરતા તે ઉપરથી એલિઝાબેથ મેરી ઉપર વધારે વધારે સખી કરતી. એકજણ કેદમાં પડેલી મેરી સાથે સંદેશા ચલાવવાનું કરતો હતો તેને રાણીના સેક્રેટરી વાલ્સિંગ્હામે પકડ્યો. એ ઉપરથી મેરી વતમાં સામિલ છે એવો તેના ઉપર અપરાધ ઠેરવી ૧૫૮૭ ની આઠમી ફેબ્રુવારીએ તેને શિરચ્છેદ કરવામાં આવી. એલિઝાબેથે શોક બતાવ્યો ને આજ્ઞા વિના શિરચ્છેદ કરાવ્યો તેને માટે પોતાના સેક્રેટરી ડેવિસનને શિક્ષા કીધી.

ઇંગ્લંડની રાણીએ નેધર્લંડને મદદ કરી હતી તે ઉપરથી સ્પેનનો ફિલિપ બીજો એલિઝાબેથને નસીબત આપવાને તૈયારી કરતો હતો; પણ તેટલામાં ફ્રેંકે લશ્કરી વહાણની સરદારી કરી લિસ્બન તથા કેરિઝની નજીકમાં ધણાંએક સ્પેનનાં વહાણ બાળી નાંખ્યાં અને

અમેરિકાથી સ્પેન જતાં દોલત લઈ વહાણોને પકડી લૂંટ દાખલ ઇંગ્લંડ આણ્યાં. વાલસિંગહામની ખટપટથી સ્પેનની હુડીઓ જનોવાવાળાએ સીકારી નહિ તેથી પણ ફિલિપને ઇંગ્લંડ ઉપર ચઢાઈ કરતાં વાર લાગી. એ ગાળામાં એલિઝાબેથે વહાણોનો કાફલો તૈયાર કીધો.

ઈ. સ. ૧૫૮૮ ના મેની ૨૯ મીએ **મેદીનાનો ડયૂક સ્પાનિશ આર્મેડો**—સ્પેનનાં લશ્કરી વહાણોના કાફલાનો સરદાર થઈ લિસ્બનથી ઉપડ્યો. તે કાફલામાં મોટાં ૧૩૨ વહાણોમાં ૩૧૬૫ તોપ, ૮૭૬૬ ખલાશી ને ૨૨ હજાર લડવૈયા હતા (પછવાડેથી હુંકરું આગળ ૩૦ હજાર વધવાના હતા). એલિઝાબેથનો કાફલો માત્ર ૨૮ વહાણોનો હતો, પણ પછવાડેથી ૧૧૭ નો થયો હતો ને તેમાં ૧૧૧૨૦ માણસ **એડ્રિગહામના લોર્ડ હાવર્ડ**ની સરદારી તળે હતાં. રાણીએ ઘોડે બેસી ભાષણ કરી લશ્કરને ઉત્તેજન આપ્યું કે ઈશ્વરનેમાટે, મારા રાજ્યનેમાટે ને મારા લોકનેમાટે હું માંડે લોહી પાડવાને તૈયાર છું—હું મોખરે રહી લડીશ અને જો કે મારે હાથ તે સ્ત્રીનો હાથ છે તોપણ મારે જીવ રાખનો છે ને વધારે શું છે કે તે ઇંગ્લંડના રાખનો છે. સ્કોટલંડના લોક પણ ઇંગ્લંડના લોકની પેઠે ફિલિપના હુમલાથી પોતાના દેશનો ખયાલ કરવાને સારીપેઠે ઉશ્કેરાયા હતા. સ્પેનનો કાફલો જુલાઈની ૧૯ મીએ ઇંગ્લિશ આનલમાં દેખાયો. અંગ્રેજ વહાણોએ પાંચ વાર હુમલા કીધા ને પાંચે વાર ફેટહ મેળવી. સ્પેનના કાફલાનો સરદાર હુંકરુંના માણસોની કુમક લેઈ શક્યો નહિ ને તેણે વહાણો પાછા ફેરવ્યાં; તોફાન થયું તેમાં પણ કેટલાંક લાગી ગયાં ને માત્ર ૫૩ વહાણ પાછાં સ્પેન પહોંચ્યાં. ઇંગ્લંડમાં જયઆચ્છવ થયો ને સ્પેનને જખરો ધક્કો લાગ્યો; અંગ્રેજ વહાણોએ સ્પેનના કિનારા બિગ્ડ પાંખા ને તેનાં સંસ્થાનો લૂંટ્યાં.

આયર્લેન્ડમાં બેઠેલો બળવો ખેસાડવાને રાણીએ પોતાના (પ્રીતમ) એસેક્સના અર્લને પૂર્ણ સત્તા આપી મોકલ્યો. એસેક્સથી તે બળવાખોર જતાયા નહિ ને રાણીની ઇતરાજ થઈ. એસેક્સે ઇંગ્લંડ આવી ધાંધલ કરવાં માંડી ને રાણીએ તેને દેહાંતદંડ શિક્ષા કીધી. બે વર્ષ પછી રાણી મરણ પામી (૧૬૦૩ ની ૨૪ મી માર્ચે).

એલિઝાબેથ પચીસ વર્ષની વયે ગાદીએ બેઠી ને તેણે ૪૫ વર્ષ રાજ્ય કીધું—તેમાં ઇંગ્લંડમાં પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ સ્થપાયો, હાલંડના પ્રોટેસ્ટન્ટોને ઉત્તેજન મળ્યું, દેશ-વિદેશના કાયલિક આશા લંગ થયા ને સ્પેનનું રાજ્ય નબળું પડ્યું.

પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથના લોકને રાણીની ઓથ ને રાણીને તે લોકની મદદ હતી; પાર્લમેન્ટમાં ઘણાજણ પ્રોટેસ્ટન્ટ હતા ને તે તાબેદાર હતી; દરબારી લોક સાથે તે પ્રેમ-હુટથી વર્તતી ને તેઓ તેને રીઝવવાને સરસાઈ કરતા; વળી તે પોતે પોતાની શક્તિથી તથા પોતાના સ્વભાવથી રાજપદવીનું મોટાપ ને પ્રસંગે કરડાપણું રાખતી ને દેખડાવતી; એ કારણોથી તેની કારકીર્દી ફતેહમંદ થઈ ચળકી. તે પાકી, નૂઠાણાથી પણ મતલબ સાધનારી ને પોતાનીજ ધૃષ્ટા પ્રમાણે વર્તનારી હતી, પણ તેમ સાવધ ને ડાડી પણ હતી—મોટાં સંકટમાં તે સાહસ કરી મૂર્ખ નહોતી થતી, પણ સ્થિતિને આધીન થઈ રહેતી—તે અદેખી, ખારીલી, ફૂલકણી, અહંકારી, પાખંડી, પણ રાજપુત્રી—રાજ હેત્રે આઈમાની પુત્રી, રંગીલી કુંવારી નિરંકુશ રાજરૂપ ઇંગ્લંડની તેજસ્વી રાણી શાલી. તેને બેઠેને ને સેસિલ (લોર્ડ બર્લે) સલાહ આપનારા કારભારી હતા; **લીસ્ટર**નો અર્લ ને **ફિલિપ સિડ્ની** એ લશ્કરના સરદાર હતા. હાવર્ડ, ફ્રેંક, હોકિન્સ, સેમોર ને ક્રોમ્વિશર વહાણનાં લશ્કરના સરદારો હતા. ફ્રેંકે વહાણ વાટે પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા કરી, રાજનીતિકુશળ ને વહાણવટી વાદર રાલે એણે અમેરિકાનો કેટલોક ભાગ શોધ્યો ને વર્જિનિઆમાં અંગ્રેજો જઈ વસ્યા; તંબાકુ, બટાટા વગેરે અમેરિકાની પેદાશથી ઇંગ્લંડના લોક નળીતા થયા. ધર્મીધિકારીમાં હુંકર, રાજધારામાં નિપુણ કોઈ અને તત્વશાસ્ત્રમાં નામાંકિત બેઠન એ હતા; **સ્પેન્સર** ને **શેક્સપીઅર** મોટા કવિ હતા. **લીસ્ટર** ને **એસેક્સ** જેવા રંગીલા માનીતા દરબારી હતા. ઈ. સ. ૧૫૯૧ માં અંગ્રેજોએ હિંદુસ્તાનની સફર કીધી ને ૧૬૦૦ માં હિંદુસ્તાન સાથે વેપાર કરવાને કેટલાક વેપારીઓએ મંડળી સ્થાપી હતી. રૂશિઆ સાથે પહેલ વહેલો રાજકીય સંબંધ થયો હતો.*

* એ પ્રમાણે રાજ્યનો ઉત્કર્ષ હતો, પણ લોકની સ્થિતિ દયામણી હતી. ઈચ્છા ઉપરાંત પણ નવો પંથ મનાવવાને લોકને કેદખાનામાં ધસડી લેઈ જવામાં આવતા; ઈચ્છા ઉપરાંત લોકને પકડી લશ્કરમાં ને વહાણમાં સીપાઈ તથા ખલાશી કરવામાં આવતા; વગર વ્યાજે સરકારને નાણું કરજે આપવાની તેઓના ઉપર જબરદસ્તી થતી; ને તેઓની મિલકત ઉપર મતી ને તબીયતી સ્ત્રીની મરજ અખત્યાર ચલાવતી.

લોક સાત વાગે નારતો કરતા; તેવારે કાફી કે આ શું છે તે કોઈ નાણુતા નહોતા; ને લેડીઓ એલ દાર પીને બિનું બિનું ગોશ ખાવામાં લહેજત લેતી. ધાતુની તાસક અથવા લાકડાંની યાજીમાં લોક જમતા—તેવારે કાચનાં વાસણુ નહોતાં, પીવાનાં પ્યાલાં સીંગડાંનાં અથવા તંવરને ત્યાં રૂપાનાં હતાં, કાંટા વપ-

ક્રાન્સ.

લૂઈ ૧૨ માં પોતાની વડીઆઈના વારસ દાખલ મીલાનના ઝૂકનો ખિતાબ રાખી લશ્કર લેઈ ઇટલી ઉપર ચઢ્યો. (૧૫૦૧). વીસ દહાડામાં મીલાન તાજે થયું ને પછી તેણે નેપલ્સ લીધું. થોડે દહાડે ફરિનાંડે આવી ફ્રેંચને નેપલ્સમાંથી કહાડી ચૂક્યા. લૂઈ પોતાની દીકરી પરણીની ક્રાન્સના મૂલકનો ત્રીજે લાગ પહેરામણીમાં આપવા કરતો હતો, પણ તેણે ૧૫૦૬ માં લોક સલાને બોલાવેલી તેણે તેનો વિચાર ફેરવી નાંખ્યો. પછી પોપ ભંતે લડાઈ કરવા આવેલો તેની સામા લૂઈને લડવું પડ્યું. ૪૦ સં ૧૫૦૮ માં કાન્સમાં થયેલા કોલકરાર પ્રમાણે લૂઈ, જર્મનીનો મહારાજ માક્સિમિલિયન, સ્પેનનો ફરિનાંડ ને પોપ બલિયસ બીજે એ સૌ એકસંપ થઈ વેનિસની સામા થયા. ફ્રેંચ લશ્કરે વેનિસના રાજ્યની સત્તા ઇટલીમાંથી ટાળી માત્ર તેના ટાપુઓમાં રહેવા દીધી. ૪૦ સં ૧૫૧૦ માં પોપે વેનિસના રાજ્યાધિકારી સાથે સલાહ કીધી ને બીજે વર્ષે તેણે ફરિનાંડ, હેન્નિ આઠમો ને માક્સિમિલિયન એઓને પોતાના પક્ષમાં લેઈ લૂઈસામા લડાઈ કીધી. ક્રાન્સના લશ્કરે પ્રથમ તો ઘણી જીત (૧૫૧૨ માં) મેળવી, પણ પછવાડેથી તેણે ઘણીક હાર ખાધી કે જેથી મીલાનમાં સ્ફોર્ઝા કુળની ને ફલોરેન્સમાં મેદીસી કુળની સત્તા સ્થપાઈ. પછી લૂઈ સ્પેનના ફરિનાંડ સાથે ને ઇંગ્લંડના હેન્નિ (આઠમા) સાથે સલાહ કરી થોડે દહાડે મરણ પામ્યો (૧૫૧૫). લૂઈએ કર એછા કીધા હતા, મન્ડ્રી કરનાર તથા કારીગર લોકને ઉત્તેજન આપ્યું હતું અને રાજ્યમાં ઇનસાફ બારાબર ચૂકવાય છે નહિ તે ઉપર નજર રાખી કાયદાની સત્તા વધારવાની કાળજી મહેનત લીધી હતી; તે પ્રબળ હિત કરનારો રાજા હતો ને તેને કાર્ડિનલ આમ્બ્રોઝસ બેઇએ તેવો ડાહ્યો પ્રધાન હતો. નવા પ્રદેશ જીતી પોતાનું રાજ્ય વધારવું એવો તેના મનનો ફાટો હતો.

ક્રાન્સિસ ૧ લો એણે લોમ્બાર્ડી ઉપર હુમલો કીધો. સ્વિસલોકે મારિગનાનો આગળ તેના લશ્કરની સામા બહાદુરીથી લડાઈ આપી. ત્રીજે દહાડે

રાતા નહોતા-લોક હાથેવતી મહોડામાં ચૂકતા. રાણીના આરડામાં ચેતરંજ ગાલીચા નહિ પણ એક ભતવું ઘાસ પાયરવામાં આવતું. હાલંડેરાથી ગાડીઓ આવેલી તે નવીન દાખલ થઈ હતી. યુસાફી ઘોડા ઉપરજ કરવામાં આવતી. ઘડીઆલ પણ નહોતું તે પહેલું એજ રાજ્યમાં ભેવામાં આવ્યું-એક જર્મને રાણીને લેટમાં આપ્યું હતું.

ફ્રેંચ લશ્કરે જીત મેળવી ને સ્વિસ હાર્યા. પછી ક્રાન્સિસે પોપ લીઓ દશમો એની સાથે ને વેનીશિઅન સાથે કરાર કરી નેપલ્સ જીતી લેવાનું તાક્યું, પણ વળી તે વિચાર તેણે માંડી વાળ્યો હતો.

જર્મનીના મહારાજની પદવીને માટે આરિટ્ટ્યા તથા સ્પેનનો ચાર્લ્સ ઉમેદવાર થયો ત્યારે ક્રાન્સિસ પોતાનો હક્ક દેખાડી તેની સામા થયો. પણ ચાર્લ્સ તે પદવી ધારણ કરી ક્રાન્સિસનો શત્રુ થઈ રહ્યો. ક્રાન્સિસે હેન્નિ આઠમા સાથે કોલકરાર કીધા, પણ ચાર્લ્સે તે તોડાવ્યા. લીઓ દશમો એણે મીલાનમાંથી ફ્રેંચને હાંકી મહેલવાના કામમાં ચાર્લ્સને મદદ કીધી. યૂરોપનાં ઘણાંખરાં રાજ્યો ક્રાન્સની સામાં હતાં; અને ક્રાન્સિસનો એક મોટો લડવૈયો સરદાર કોન્સ્ટેબલ બૂર્બોરાલથી ફંટાળીને શત્રુપક્ષનો થયો હતો. ક્રાન્સિસ ડયોં નહિ; તે ઇટલી જઈ લડ્યો, પણ પેપિઆની લડાઈમાં હાર્યો ને પકડાયો ને સ્પેનના માર્દિડ શહેરમાં કેદ રહ્યો. ક્રાન્સિસે પોતાના છૂટકારાના બદલામાં બર્ગંડી તાલુકો આપવો કબૂલ કીધો, પણ ત્યાંના લોક પરરાજ્યસત્તામાં જવાને ના પાડતા તેથી કોલકરાર થયા નહોતા. ક્રાન્સિસે ચાર્લ્સની સામા થવાને પોપ, હેન્નિ આઠમો, વેનિસના સત્તાધારી, ને મીલાનનો ઝૂક એઓ સાથે સંપના કરાર કીધા ને પછી ચાર્લ્સ પર્વત ઓળંગી નેપલ્સને ઘેરા ધાલ્યો; પણ લશ્કરમાં મરજી ચાલી તેથી તેને ઇટલી ખાલી કરી પાછું આવવું પડ્યું. કાન્સમાં સલાહના કરાર થયા (૧૫૨૯) ને છૂટકારો દંડ ૨૦ લાખ ફ્રાન્ક (૫૦ લાખ રૂપિયા) નક્કી થયો. પણ એ બન્યું તેની પહેલાં બૂર્ગોના ઝૂકે (ચાર્લ્સની તરફ થયો હતો તેણે) લશ્કરને આપવાને નાણું નહોતું તેથી રામ લૂંટ્યું હતું ને પોપને કેદ કીધો હતો.

મીલાનના ઝૂક સ્ફોર્ઝાએ બહાનું કહાડી આપ્યું ને ક્રાન્સિસે સ્વેચ્છે પીડમોંટ એ ઉપર હુમલો કીધો (૧૫૩૬); પણ ચાર્લ્સે ઉતાવળા જઈ ફ્રેંચને ચાર્લ્સની પેલી પાસ કહાડ્યા ને ૫૦ હજાર લશ્કર પ્રોવેન્સ ભણી આણ્યું. **માર્શલ મોંટ મોરેન્સસી**એ વચમાંનો પ્રદેશ ભજડ કરીને પ્રોવેન્સ તથા બીજા પ્રાંત બચાવ્યા. પોપ પાઉલ ૩ જે એણે ચાર્લ્સ તથા ક્રાન્સિસ એ બેને સમજવી દશ વર્ષ લડાઈ બંધ રાખવાના નૈસમાં કોલકરાર કરાવ્યા. ચાર વર્ષ પછી ક્રાન્સિસે સુલતાન સુલીમાન સાથે સંપ બાંધી નૈસને ઘેરા ધાલવાની ગોઠવણ કીધી. તુર્કનાં વહાણ આવ્યાં, પણ આસિયાની નોકરીમાં જનોઆનો આંકુ ડો-

રિઆ નામનો વહાણના લશ્કરનો સરદાર હતો તેણે તુર્કને હરાવ્યા: ક્રાન્સિસે એક લડાઈ જીતી, પણ ચાર્લસે તહ માગ્યો ને ક્રાન્સમાં રહીને હેંટ જવાની ક્રાન્સિસ પાસે રત્ન માગી. ક્રાન્સિસે ખાર ન લેતાં રત્ન આપી. પછી ચાર્લસે હેત્રિ આઠમા સાથે સંધિ કીધી, ને હેત્રિ ક્રાન્સમાં સોઈસન લગી આગ્યો. પછી કેરપી આગળ સલાહના કોલકરાર થયા ને ચાર્લસ ક્રાન્સિસનો ટંટો પત્યો (૧૫૪૪). ક્રાન્સિસ ૧૫૪૭ માં મરણ પામ્યો.

ક્રાન્સિસ હિંમતવાળો, સાહસિક, બહાદુર ને શિવલરીના વિવેકની મોટાઈ જળવનારો પણ અવિચારી ને જલમ-રાજ હતો. તેણે વગર સત્તાના ધણાક કર પ્રેમ ઉપર મૂક્યા હતા. તે સ્ટેટ્સ જનરલ-લોકની સલાને નહોતો બોલાવતો, પણ પોતાના વગના નોટબેટ્સ પ્રખ્યાત નગરજનોને બોલાવી પોતાનાં ધારેલાં કામની મંતૂરીઆત લેતો. તેણે ક્રાન્સમાં ધર્માધિકારીઓને શુભામ બનાવ્યા હતા ને પોતાની છટેલી ચાલથી લોકની નીતિમાં બગાડો કીધો હતો. તેણે ક્રાન્સની કાલેજ સ્થાપી હતી ને સરકારી કામમાં ફ્રેંચ ભાષા વાપરવાનો ધારો કીધો હતો.

હેત્રિ ૨ જો (ક્રાન્સિસનો દીકરો) રાજ થયો. ચાર્લસ પાંચમા સાથે પાછી લડાઈઓ ચાલી. રાજ્યે મેદઝ, ટૌલ ને વર્ડન એ ચાર્લસ પાસેથી ખુંચવી લીધાં (૧૫૫૩) ને ચાર્લસ એક લાખ લશ્કર લેઈ મેદઝ બાણી ચાલ્યો. ગ્યેઝના જ્યૂકે ચાર્લસને પાછો હટાવી કહાડયો. પછી ૧૫૫૬ ની ૩ જ એપ્રિલે સલાહના કરાર થયા. હેત્રિ ૧૫૫૬ માં મરણ પામ્યો. એ રાજ્યમાં ને પાછલામાં દરબારમાં સ્ત્રીઓનું ખટપટી ચલાણ ધણું હતું.

ક્રાન્સિસ ૨ જો (સ્કોટલેન્ડની મેરી સ્ટુવર્ટનો વર) સોળ વર્ષનો ગાદીએ બેઠો ને બીજે વર્ષે ૧૫૬૦ માં મુઓ. લૂઈ ૧૧ માએ ઉમરાવોની સત્તા તોડી સાર પછી તેઓ દરબારી દાખલ રાજના હુકમમાં રહેતા થયા હતા. ન્યારે પરરાજ્ય સાથે લડાઈઓ બંધ થઈ સારે તેઓ માંહોમાંહે ઝગડા કરવામાં મન રોકતા. ધર્મને બહાને તેઓમાં બે પક્ષ પડ્યા હતા. કૉંડેનો રાજકુંવર તથા તેનો ભાઈ નવારનો રાજ (બૂર્જો કુળના) પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથના હતા અને મેરી સ્ટુવર્ટના સગા ગ્યેઝ કુળના છ ભાઈ કાથલિક હતા; વળી કેન્સ્ટેબલ મૉટ મોરેન્સીનું ત્રીજું તંતુ હતું. ગ્યેઝવાળા ને ઘણી સત્તા ચલાવતા તેઓનો નાશ કરવાને કૉંડે એણે છપી ગોઠવણ કરી; પણ તે જાહેર પડી ગઈ ને

તેને પકડી મરણની સજા ઠરવવામાં આવી; પણ તેટલામાં ક્રાન્સિસ મરી ગયો.

ક્રાન્સિસનો ભાઈ દશ વર્ષનો ચાર્લસ ૬ મો ગાદીએ બેઠો, પણ તેની વતી તેની મા કાથેરેન રાજ્યકારભાર કરતી. તેણે કૉંડેને કેદમાંથી છૂટા કીધો, ને મૉટ મોરેન્સીને મહેરબાનીમાં લીધો; વળી, પોતાની તરફનો ત્રીજો પક્ષ ભેલો કરવા માંડયો. લ્યૂગેનોટ નામના કાલ્વિનિસ્ટ ખ્રિસ્તીઓ જર્મની તથા ક્રાન્સમાં ઘણા હતા ને તેઓ પ્રોટેસ્ટન્ટોની તરફથી પોપમાર્ગવાળાઓની સામા ટંટા કરતા. તે પતાવવાને કાથેરેને પોપમાં સલા મેળવી (૧૫૬૧), પણ તેથી સમાધાન ન થતાં બલકા પક્ષકારોના પરસ્પર દ્વેષ વધ્યા. કેટલાએક લ્યૂગેનોટ એક ઠંકાણે પ્રાર્થના કરવાને મળ્યા હતા તેઓના ઉપર કાથલિક પક્ષના ગ્યેઝના જ્યૂકના માણસોએ હુમલો કીધો ને ૬૦ જણને વહાડી નાંખી ૨૦૦ જણને ધાયલ કીધા. એ ઉપરથી પક્ષકારોમાં લડાઈ ચાલી.

પહેલી લડાઈ ૧૫૬૨ માં નોર્મંડીમાં ડૂ આગળ થઈ-કાથલિક પક્ષમાં ગ્યેઝકુળના ને મોરેન્સી તથા રાજ એ હતા અને સામા પક્ષમાં કૉંડેનો લૂઈ ને બીજા હતા. ગ્યેઝનો જ્યૂક એલ્ફિંચન્સને ઘેરો ધાલતાં માર્યો ગયો ને પ્રોટેસ્ટન્ટોને તેઓના ધર્મમત પ્રમાણે વર્તવાની છૂટી મળી (૧૫૬૩). કાથલિકો ચીડાઈ ગયા ને તેઓએ લ્યૂગેનોટ ઉપર સખી ચલાવી. સેન્ટ ડેનિસ આગળ (૧૫૬૭) બીજી લડાઈ થઈ તેમાં કોઈ પક્ષની જીત નક્કી કહેવાઈ નહિ, પણ મૉટ મોરેન્સી લડાઈમાં પડ્યો. વળી જર્નીકની લડાઈમાં (૧૫૬૬) લ્યૂગેનોટ હાર્યો ને રાજનો ભાઈ ચાંલ્ડેનો જ્યૂક હત્યો. કૉંડેનો જ્યૂક શરણ થતો હતો તેવામાં તેનું ખૂન થયું. ઈં સં ૧૫૭૦ માં સલાહના કોલકરાર થયા—કાથેરેને પ્રોટેસ્ટન્ટોને રાજ રાખ્યા; પોતાની નાની દીકરી પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથના આગેવાન નવારના રાજ હેત્રિને પરણાવી (૧૫૭૨) ને તે પંથના મુખીઓને જમાડવાને પારિસ તેજ્યા. અહિં કાથેરેનની ઉશ્કેરણીથી ૨૩ મી આગસ્ટે સેન્ટ બાર્થોલોમ્યૂની સાંજે સઘળા પ્રોટેસ્ટન્ટોને કતલ કરી નાંખવામાં આવ્યા—માત્ર નવારનો રાજ ને કૉંડેનો રાજકુંવર એ બે જણ ત્રણ દહાડામાં કાથલિક થવાની કબૂલાત આપી બેગ્યાં. પારિસમાં ૫૦૦ ગૃહસ્થ ને બીજા દશ હજાર તેમ આખા રાજ્યમાં બીજા ૭૦ હજાર પ્રોટેસ્ટન્ટની કતલ થઈ. કાથલિક લોકે મોટી કતલ કરી જીત મળી માની લીધી તે નિમિત્ત રોમ તથા માદ્રિડમાં

સ્તવનભક્તિ કરી પ્રભુનો પાઠ માન્યો. ઈં સં ૧૫૭૪ માં ચાર્લસ રાજ મરી ગયો ને તેનો ભાઈ જે પોલંડનો રાજ ક્યો હતો તે હેન્રિ ૩ ને એ નામ ધારણ કરી ફ્રાન્સનો રાજ થયો.

એ રાજ્યમાં કાયલિક લોકે સંપ કીધો ને (૧૫૭૭) પોપે હેન્રિને આપ્યું. રાજ તેઓના ઉપર અંકુશ રાખવાને અગ્રેસર થયો. ૧૫૮૭ માં નવારનો હેન્રિ જે (પ્રોટેસ્ટન્ટ) હતો તેણે રાજ હેન્રિના લશ્કરને હરાવ્યું ને ગ્યેઝનો હેન્રિ જે કાયલિક હતો તેણે જર્મન કાલ્વિનિસ્ટ લોક જે નવારના હેન્રિની કુમકે જતા હતા તેઓને હરાવ્યા. એ લડાઈએ ચાલતી હતી તેવામાં પારિસમાં સોળ ઠેકાણાના સોળ જાણી એક મંડળી થએલી તેણે ઠરાવ કીધો કે અશક્ત રાજની પાસેથી સત્તા છીનવી લેવી. રાજએ સામા થવાની તજવીજ કરી કેટલાક સ્વિસને પારિસ બોલાવ્યા. પણ બળવાખોરોએ હથિયાર બંધક્યાં ને રાજ નાહો—ગ્યેઝ ને તેના મળતીઆઓનું ફાંચું. રાજએ ગ્યેઝ સાથે સલાહના સંદેશા ચલાવ્યા, તેને ફ્રાન્સના લશ્કરનો મુખ્ય સેનાપતિ ઠરવ્યો ને તેની તથા તેના મળતીઆઓની માગણી ઉપર વિચાર કરવાને સ્ટેટ્સ જનરલની સલા બોલાવી (૧૫૮૮, ૪ થી અક્ટોબર). એ સલામાં ગ્યેઝ તથા તેના સાથીના વળાના અને પોપની વાત મંજૂર રાખનારા ધણા જણ હતા તેથી રાજએ સમાધાનીની આશા રાખેલી તે વ્યર્થ થઈ. રાજ પોતાના શત્રુઓની સામા ખુશી પડી લડવાને શક્તિમાન નહોતો તેથી તેણે ગ્યેઝના ઝૂકને તથા તેના ભાઈને મરાવી નાંખ્યા (ડિસેમ્બર ૨૩-૨૪). એ ઉપરથી ધણાંક શહેરોના લોકે બંડ બઠાવ્યાં; પોપે રાજને ખૂની કહી પતિત ઠેરવ્યો; સોળજણની ટાળીએ પાર્લમેંટના જે લોક રાજ્યપક્ષના હતા તેમને બાસ્તીલના કેદખાનામાં ધાલ્યા. રાજ પોતાના ભાઈ નવારના રાજ સાથે મળી જઈ પોતાનું ને તેનું એમ બે લશ્કર એકઠાં કરી પારિસ ઉપર ચડ્યો; પણ તેટલે એક ખ્રિસ્તી સાધુએ તેને છૂરી લોકી મારી નાંખ્યો (૧૫૮૯ ની ૨ જાન્યુઆરી)—વલોપ વંશની સમાપ્તિ થઈ.

ખૂબા-નવારનો હેન્રિ, ફ્રાન્સનો હેન્રિ ૪ થો એ નામે રાજ થયો. કેટલાક કાયલિક પણ સામે પક્ષ મૂકી રાજપક્ષમાં આયા. કાયલિક સંપનાં લશ્કરનો સરદાર મેએનનો ઝૂક એણે કાર્ડિનલ ચાર્લસને રાજ માન્યો ને મોટું લશ્કર લેઈ હેન્રિ ઉપર ચઢ્યો. થોડા ભાગમાં રાજ મનાયલો હેન્રિ લશ્કરની તંગીને લીધે નોર્મંડીમાં ભરાયો. અહિં તેને ઇંગ્લંડથી નાણાંની ને લશ્કરી

માણસોની મદદ મળી આવેથી તેણે મેએનને લડાઈ આપીને હરાવ્યો (૧૫૮૯); બીજે વર્ષે પણ ઐર્લીમાં હરાવ્યો. થોડા દહાડા પછી તેણે પારિસને ઘેરા ધાલ્યો. સામા લશ્કરમાં સાધુ ઉપાધ્યાયોએ પણ હથિયાર ઝાલ્યાં હતાં ને તે ઝૂમમાં લડતા; તેવામાં મરકી ચાલી; મુએલાં માણસનાં હાડકાંની ભાખરી કરી ખાવામાં આવી; એ હાલત જોઈ હેન્રિએ દુશ્મનને ખોરાક પૂરો પાડ્યો હતો. એ ઘેરાને ઉઠાવવાને સ્પેનના ફિલિપ બીજાનો સરદાર લશ્કર લેઈ આવ્યો હતો.

એ લડાઈનાં લડકાં ફ્રાન્સમાં ઠામઠામ પ્રસર્યાં હતાં તેવામાં કેટલાએક ડાહ્યા લોકના વયમાં પડવાથી સમાધાની થઈ ને રાજ પોતાનો પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથ તજ કાયલિક માર્ગનો થયો ને તે ફ્રાન્સના કાયલિક પ્રોટેસ્ટન્ટ સૌનો રાજ મનાયો (૧૫૯૩). હેન્રિ ૧૫૯૪ ની ૨૨ મી માર્ચે પારિસમાં આવી રાજગાદીએ બેઠો. તેણે પાર્લમેંટ બોલાવી ૧૫૮૮ થી થએલા સઘળા ધારા તથા પારિસમાં મળેલી સલાના ઠરાવ એ સૌ રદ કરાવ્યા. ઈં સં ૧૫૮૯ માં નાણીસમાં રાજ્ય ઠરાવ થયો ને તેથી કાયલિક પ્રોટેસ્ટન્ટના ૩૬ વર્ષના ઝગડાનો અંત આવ્યો—પ્રોટેસ્ટન્ટ અંધનમાંથી છૂટ્યા ને તેઓને હક્ક મળ્યા.

એ પ્રમાણે સમાધાની આણી હેન્રિએ સ્પેનના રાજ સાથે સલાહના કરાર કીધા ને પછી પોતાના ડાહ્યા ને સદ્ગુણી પ્રધાન સંક્ષીની સહાયતાથી રાજકાજમાં ચિત્ત રાખ્યું; રાજવસૂલની રૂઝી વ્યવસ્થા રાખી. હેન્રિનું હૈયું સાફ હવું ને બીજાએ તેને ચહાઈ તેવી રીતે તે વર્તી જણાતો. તે રાજ રૂપે બડો જલમ ને ધાતકી બેઠો હતો; તે પાર્લમેંટને પણ વેળાએ લેખવતો નહિ; તે પોતાની પ્રજાની સ્ત્રીઓ સાથે છૂટી રમતો; તોપણ તેને સૌ ચહાતા ને હજીપણ લોક તેને સંભારેછે. હેન્રિ ૧૬૧૦ માં મરણ પામ્યો.

જર્મની.

માકિસમિલિયને રાજધારા સુધાર્યો; જન્યુ લશ્કર રાખવાનો નવો ધારો બાંધ્યો; પેદળ, હેદળ, તોપખાતું, રીજમીટ ને તૂકડીઓ એમ વિભાગ પાડી લશ્કરની વ્યવસ્થા કીધી; અને હંગરી તથા બોહીમિયાના રાજ્ય સાથે લગ્નદ્વારા સંબંધ કીધો. એ ૧૫૨૯ માં મરણ પામ્યો ત્યારે જર્મનીના રાજધિરાજની પદવીને મટિ તણ ઉમેદવાર બોલા થયા. ઇંગ્લંડનો હેન્રિ આઠમો તો દાવો દેખડાવી ખશી ગયો અને ઈલેક્ટરોએ ફ્રાન્સ

ન્સમાં ફ્રાન્સિસ ૧ લાને ટાળી રૂપેનના ૧ લા ચાર્લસને જર્મનીનો રાજધિરાજ હરવ્યો (૧૫૧૯).*

ફ્રાન્સિસે નવાર ઉપર હુમલો કરી તે લીધું ને પછી તે રૂપેનમાં વધ્યો; પણ ચાર્લસના લશ્કરે તેને હરાવી તેની જીત ખુચવી તેને તેના રાજ્યમાં હાંકી મહેલ્યો. મીલાનના લોક ફ્રેંચ લશ્કરથી કાયર થઇ સામા થયા ને એઓને મદદ કરવાને ચાર્લસ, પોપ લીઓ ૧૦ મો, ને ઇંગ્લંડનો રાજ એઓએ સંપ બાંધ્યો. ફ્રેંચ લશ્કર કામ કામ હાથું ને ફ્રાન્સિસ ને ઇટલીમાંનો પોતાનો મૂલક બાલી કરવો પડ્યો. પોપ લીઓ ૧૫૨૨ માં મુઆ પછી એડ્રિયન છઠ્ઠો પોપ થયો તેણે ફ્લોરેન્સ તથા બીજાં રાજ્યો સાથે સંપ કરી ફ્રાન્સિસ ઉપર ચઢાઈ કરી. ચાર્લસ ને હેન્રિ એઓએ ફ્રાન્સની ઉત્તરે દક્ષિણે પૂર્વે હુમલા કીધા, પણ ફ્રેંચ લશ્કરોએ તેમને પાછા કહાડ્યા. એ જીતથી ઉશ્કેરાઈ ફ્રાન્સિસે ૧૫૨૫ માં ઇટલી ઉપર સવારી કરી ને પેલિયાને ઘેરો ઘાલ્યો. ચાર્લસના સરદારોએ આબુઆબુનું પોતાનું લશ્કર એકતું કરી ફ્રાન્સિસને હરાવ્યો ને કેદ કરી માદ્રિડ મોકલ્યો. પંછી કોલકરાર થયા હતા ને બર્જી આપી દેવાની કબૂલાતે ફ્રાન્સિસ છૂટ્યો હતો. ઇંગ્લંડનો રાજ ચાર્લસની સત્તા વધવાથી ચોંક્યો, બર્જીના લોક જર્મનીના તાબામાં ન ગયા ને પોપ ક્લેમેંટ ૭ મો એણે ફ્રાન્સિસને કોલકરારનાં બંધનથી મોકળો કીધો. એ સ્થિતિમાં ફ્રાન્સ, ઇંગ્લંડ, સ્વિટ્ઝર્લંડ, ફ્લોરેન્સ, મીલાન ને પોપ એ સૌએ સંપ કરી ચાર્લસને સપડાવ્યો; ને ચાર્લસે ઓળમાં રાખેલા ફ્રાન્સિસના દીકરા એને પાછા આપ્યા ને મીલાન રફોર્જીને પાછું આપ્યું. ચાર્લસનું આટલું મોટું રાજ્ય છતાં તેને નાણાંની તરફની ઘણીજ લીડ હતી, પણ તે કળે વળે એક પાસથી નાણું ભેગું કરતો ને બીજી પાસથી લડાઈઓ ચાલુ રાખતો. ચાર્લસનાં લશ્કરની સરદારી કોન્સ્ટેબલ બૂર્બો કરતો—એની જગીર ફ્રાન્સિસે ખુચી લીધી હતી તેથી તે ચાર્લસની તરફનો થયો હતો. સંપીલા લશ્કરે લડાઈ ચ-

લાવી, પણ ફ્રાન્સિસની તરફથી પૂરતી કુમક ન મળવાથી કોન્સ્ટેબલ બૂર્બોએ મીલાનનો પ્રદેશ જીતવાળ્યો ને તેના લશ્કરી લોક પગારવિના બખેડા કરતા તેથી તેણે રોમ ઉપર ચઢાઈ કરી—તે તો કપાઈ પડ્યો, પણ તેનાં લશ્કરે રોમ લૂંટ્યું ને પોપને કેદ કીધો. ૧૫૨૬ ના કોલકરારથી ફ્રાન્સિસ તથા ચાર્લસને સલાહ થઈ ને પોપનો છૂટકારો થયો; ફ્રાન્સિસે ઇટલી તથા ફ્લાંડર્સ ઉપરથી પોતાનો દાવો જીતાવ્યો ને તે ૧૫૩૦ માં પોપે ચાર્લસને મહારાજનો મૂગટ પહેરાવ્યો ને લોમ્બર્ડીનો રાજ માન્યો.

માર્ટિન લ્યૂથર (૧૫૧૭ માં) પોપના અનાચાર ખુલા પાડ્યા હતા ને ખ્રિસ્તી ધર્મનું સંશોધન કરી નવો પંથ ચલાવ્યો હતો ને ઉત્તર જર્મનીનાં સંસ્થાનોના સત્તાધારીઓ પોતાની પ્રજા સાથે લ્યૂથર-પંથી થયા હતા. બ્રાંડનબર્ગનો માર્ગેવ આલ્બર્ટ જે ટ્યૂટાનિક નૈટાનો ગ્રાંડમાસ્તર હતો તેણે લ્યૂથરમત તથા પોપ મંતના ઝગડાનો લાભ લેઈ મુશિયાની ડચી જે ધર્મખાતાની કહેવાતી તેને રાજકીયખાતાની કરી પોલંડના આશરા તળે રાખી ચાર્લસ ૧૫૩૦ ના જુલાઈમાં જર્મની આવ્યો. અહિં પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથના અગ્રેસરોએ પોતાનાં મત ચાર્લસને જણાવ્યાં. તુર્કલોક હંગરી ઉપર ચઢાઈ કરતા તેનો બંદોબસ્ત કરવાનો હતો ને પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથીઓને પોતાનાં મત પ્રમાણે વર્તવાની એકદમ છૂટ આપી હતાં રાજ્યમાં વધારે ગરબડ થઈ જાય તેહું હવું તેટલા માટે ચાર્લસે પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથીઓને ઉત્તર વાળ્યો હતો કે સલા ભરી નક્કી કરવામાં આવશે.

ચાર્લસ પોતાનું રાજ્ય વધારવામાં ફાવ્યો નહિ ને મોટા રાજ્યભાર પોતાને એકલાને નીલાવવો અધરો પડ્યો તેથી તેણે પોતાના ભાઈ ફર્ડિનાંડને સાથે રાખ્યો ને તેને રોમનો રાજ હરવ્યો (૧૫૩૧). એ ફર્ડિનાંડ, આસ્ટ્રિયા, બોહીમિયા ને હંગરીની રાજ્યસત્તા ધરાવતો હતો. તુર્ક લોકે હંગરી ઉપર હુલો કીધો તેને પાછા હટાવી (૧૫૩૨ માં) ચાર્લસ રૂપેન ગયો ને લાંથી ટ્યૂનિસના ખાઈરોસ્સા સાથે લડવા ગયો (૧૫૩૫). ચાર્લસની ગેરહાજરીમાં જર્મનીમાં ધર્મના બખેડામાં આનબાપ્ટિસ્ટનો એક નવો પંથ નીકળ્યો હતો ને તે પંથના લોકે મન્સ્ટર શહેર પોતાને તાળે કીધું હવું. ને લાંના ધર્માધ્યક્ષના સેનની સામા થઈ તે રાખ્યું હવું, પણ પછી તેઓ હાર્યા હતા ને તેઓના મુખીઓને નિર્દયપણે મારી નાંખવામાં આવ્યા હતા. ચાર્લસ ટ્યૂનિસની જીત કરી પાછો આવ્યો કે તેને વળી ફ્રાન્સિસ સાથે લડાઈ કરવી પડી. (૧૫૩૬) ચાર્લસે

* માકિસમિલિયન મહારાજ આસ્ટ્રિયાનો ક્યુક હતો ને તે બર્જીના ડચ્છની દીકરી સાથે પરણ્યા હતા કે જે સંબંધે તેને નેધર્લંડના પ્રાંતો મળ્યા હતા. માકિસમિલિયનનો દીકરો ફિલિપ—ફર્ડિનાંડ તથા ઇસાબેલાનો જમાઈ રૂપેનની ગાદીએ બેઠો હતો. એ મરાણ પામ્યો ત્યારે એના બે દીકરા ચાર્લસ ને ફર્ડિનાંડ તેમાં વડા ચાર્લસને રૂપેનની ગાદી મળી હતી (૧૫૧૬); ને માકિસમિલિયન મુઆ ત્યારે તેના વારસામાં ચાર્લસને આસ્ટ્રિયા તથા તેના નેધર્લંડના પ્રાંતો મળ્યા. એ રીતે ચાર્લસ રૂપેનનો ૧ લો ને જર્મનીનો પાંચમો કહેવાયો.

ઈટલીમાંથી ફ્રેંચને કહાડી ક્રાન્સજીવર ચઢાઈ કીધી, પણ અડધું લશ્કર નાશ કરાવી તે પાછો ફર્યો હતો. તુર્કિસ્તાનના સુલતાનની તરફથી મહમ્મદે હંગરી ઉપર હુલો કીધો હતો અને બાર્બરોસના દક્ષિણ ઇટલીના કાંઠાને ઊભર કરતો હતો. એ ગલરાટમાં ચાર્લસે પોપ પાઉલ ત્રીજાના વચમાં પડવાથી ક્રાન્સિસ સાથે દશ વર્ષનો તહ યુદ્ધીથી કીધો (૧૫૩૮). દે-ટમાં બળવો ઊઠેલો તેનો બંદોબસ્ત કરી ચાર્લસે ૧૫૪૧ માં લશ્કરી વહાણનો કાફલો લેઈ આફ્રિકાને કાંઠે ઊતરી ટ્યુનિસને ઘેરો ઘાલવા માંડ્યો—તોફાન થઈ આવવાથી તેનાં વહાણ લાગી ગયાં ને લશ્કરના મોટા ભાગનો નાશ થયો. ચાર્લસ પાછો આવ્યો. બે ફ્રેંચ બંસુસો કોન્સ્ટંટિનોપલ જતા હતા તેનાં મિ-લાનમાં ખૂન થયાં હતાં ને ચાર્લસે ખૂનીઓની તપાસ કરવાની ના કહી હતી તેથી ૧૫૪૨ માં ક્રાન્સિસ ચાર્લસ વચ્ચે પાછી લડાઈ ચાલી. ક્રાન્સિસે સુલતાન સાથે કુમકના કરાર ફરીથી કર્યા હતા ને ડેન્માર્ક તથા સ્વીડનના રાજાને સહાયમાં રાખ્યા હતા. ક્રાન્સ, સ્પેન, ઇટલી, નેધર્લેન્ડ્સ એમાં બે વર્ષ લડાઈ ચાલી—સે-રીસોલીસ આગળ મોટી લડાઈ થઈ તેમાં ચાર્લસનાં ૧૦ હજાર માણસ મુખ્યાં, ને શત્રુઓની છત થઈ (૧૫૪૪). પછી ફ્રેન્સીમાં સલાહના કરાર થયા ને ક્રાન્સિસ તથા ચાર્લસ એઓએ પોતપોતાનો છતેલો મૂલક પાછો આપી દેવાને અને પોતપોતાના રાજ્યમાં નવા પંથનું બળ તોડવાને અને તુર્કની સામા એકસંપે લડવાને એક બીજાને કબૂલાત આપી.

ચાર્લસની ઇચ્છા પોતાના મહારાજ્યમાંના પ્રેટિસ્ટન્ટ પંથના રાજ સરદારોને નીચા પાડવાની હતી ને તે પ્ર-માણે વરન્સમાં મળેલી સભાએ પ્રેટિસ્ટન્ટોની વિરૂદ્ધ ઘણાએક ઠરાવ કીધા (૧૫૪૫). સાક્સનીનો ફ્રેડ-રિક અને હેસીનો લાંડગ્રેવ એ બેની સરદારી તળે પ્રેટિસ્ટન્ટો હથિયાર લેઈ સામા ઊઠ્યા. ચાર્લસ લશ્કર લેખું કરી પોપના ૧૩ હજારની કુમક સાથે ઉત્તરજર્મની તરફ ગયો ને પ્રેટિસ્ટન્ટ પંથ માનનારા જે પ્રદેશ હતા તેઓને માથે કરભાર મૂક્યા. ૪૦ સં ૧૫૪૭ માં મૂલહેસેન આગળ લડાઈ થઈ તેમાં સાક્સની ને હેસીવાળા કુંવરો હાર્યા ને કેદી થયા. ચાર્લસે સાક્સનીનું રાજ્ય ફ્રેડરિકના સગા મોરીસને આપ્યું—એ ફ્રેડરિકની તરફનો હતો, પણ ઠગાઈમાં ચાર્લસની તર-ફનો થયો હતો. પ્રેટિસ્ટન્ટ કંમજોર થયા, ક્રાન્સિસ મરી ગયો ને ચાર્લસ ચથેચ્ઠ વર્તવા લાગ્યો. રાજ્યમાં કીઓ ધર્મ કેવી રીતે પાળવો તે વિષે એક શિક્ષાપત્રી

ઓગ્સબર્ગમાં મળેલી સભાએ કહાડી ને તે ઉપર પ્રે-ટિસ્ટન્ટ પંથનાં રાજ્યોને સહી કરવાની ફરજ પાડી. લ્યુથરમતના લોક નબળા પડ્યા હતા, પણ આધીન થયા નહોતા; રાજ્યો ચાર્લસની લોભભરી દાનતથી સારીપેઠે બળ્ણીતા હતા; અને સાક્સનીનો મોરીસ એણે ચાર્લસની સામા થવાની જરૂર જોઈ. મોરીસ જે ચાર્લસના લશ્કરનો સરદાર ઠર્યો હતો તેણે ક્રાન્સના હેત્રિ રાજ સાથે ખમકના કરાર કીધાં ને પછી ડેન્માર્ક વગેરે ઉત્તરનાં રાજ્યો સાથે સલાહ રાખી પ્રે-ટિસ્ટન્ટ ધર્મને પ્રુષ્ઠિ આપવાને અને જર્મનીની સ્વતંત્રતા સાચવી રાખવાને તે છતો પડ્યો—વીસ હજાર પાયદળ ને ૨ હજાર ઘોડા સાથે તે દક્ષિણ જર્મનીમાં આવ્યો ને કામ કામના લ્યુથરમતના ધર્માધિકારીઓ તથા મા-નિસ્ટ્રેટ એઓને પોતપોતાની પદવીએ પાછા બેસાડ્યા. ક્રાન્સના હેત્રિએ જર્મનીની સ્વતંત્રતાનો અને બંદીવાન રાજકુંવરોનો રક્ષણકર્તા એમ કહેવડાવી લોરેન ઉપર ચઢાઈ કીધી. ચાર્લસે સલાહ કરવાને ફાંફાં, માર્યો, પણ હેત્રિએ કે મોરીસે તેને લેખ્યો નહિ—મોરીસ ઉતાવળી ફ્રેંચ ઇન્સપ્રુક આવ્યો ને તેણે ચાર્લસને કેદ કીધોજ હોત, પણ એ રતોવઈ નાશી ગયો ને ઊગયો. પ્રેટિસ્ટન્ટોએ આગ્સબર્ગ લીધું, મેન નદી ઉપરના ફાંફ-ફર્ને ઘેરો ઘાલ્યો અને અલિમાંની ચાર્લસને તાબે થ-વાની ફરજ પડી. પાસોમાં કોલકરાર થયા તેથી રાજ્ય માંહેના બંખેડાનો અંત આવ્યો અને પ્રેટિસ્ટન્ટ ધર્મ ક્ષેમ પાયા ઉપર ઠર્યો (૧૫૫૨).

એક પાસથી હંગરીમાં તુર્ક સાથે ને બીજી પાસથી ફ્રેંચ સાથે લડાઈઓ ચાલેલી તે બંનેમાં ચાર્લસનું લશ્કર હાર્યું. ઇટલીમાં ઉત્તરથી તે દક્ષિણ સુધી બળવા હતા. તુર્ક લોકનો કાફલો નેપલ્સના કાંઠાને ઊભર કરતો હતો. રાજ્યકાળની કાળજીથી કંટાળીને અને યુ-રોપમાં પોતાનું એકચક્રી રાજ્ય કરવામાં ફાળ્યો નહિ તેથી ચાર્લસે લાગી થવાનો નિશ્ચય કીધો. તેણે પો-તાના દીકરા ફિલિપને ઓસ્ટ્રિસમાં તેડી નેધર્લેન્ડોના રાજ કીધો, ને થોડાં આઠવાડિયાં પછી સ્પેન તથા અ-મેરિકાના પ્રદેશની રાજ્યસત્તા પણ તેને આપી. ૪૦ સં ૧૫૫૬ માં જર્મનીના રાજધિરાજનું તાજ પોતાના ભાઈ ફર્ડિનાંડને હવાલે કરી ચાર્લસે સેન્ટન્ટના મ-ઠમાં વાસ કીધો ને ત્યાં તે બે વર્ષ પછી પદ વર્ધની વયે મરણ પામ્યો.

ચાર્લસ કેવળ સ્વાર્થ સાધનારો રાજ હોતો, એટલે તેને યુરોપમાં પોતાનું એકચક્રી રાજ્ય કરવાનો લોભ હતો. તેણે પોતાનું ધાયું પાર પાડવાને અનેક ખટ-

પટ કરી અને બહુ બહુ બ્રહ્માણું વાપર્યું. તેના શત્રુ-ઓએ તેની સત્તા તેના ધાર્યા પ્રમાણે વધવા ન દીધી, તોપણ ગાદીએ બેઠા તેવારના કરતાં વધારે પ્રદેશની અવસ્થા તેણે પોતાના વારસને માટે કરી હતી. તે હરેક વાતનો પ્રથમ લાંબો વિચાર ધીરજથી કરતો ને પછી એક નિશ્ચયને વળગી રહી અંતે શ્રમ કરી ધાર્યું કામ પાર પાડતો.

ફર્ડિનાંડ ૧-લો એ સંસાર તથા ધર્મસંબંધી પોતાના ને રાજ્યના હક્કને માટે પોપની સામા થયો હતો ને કાયલિક તથા પ્રોટેસ્ટન્ટ એઓનું સમાધાન કરવાને તેણે મોટી સલા બોલાવી હતી, પણ કંઈ ફળ થયું નહોતું (૧૫૬૩). **માક્સિમિલિયન બીજો** એણે પણ સમાધાની આણવાની સારી મહેનત કીધી (૧૫૬૪). તેની કારકીર્દીમાં તુર્ક લોકે હંગરી ઉપર હુમ્મો કીધો હતો, પણ તે હકાવવામાં આભો હતો. માક્સિમિલિયન પછવાડેથી હંગરીનો રાજ પણ થયો હતો.

ઈ. સ. ૧૫૭૬ માં **ફોલ્ક બીજો** જર્મનીનો મહારાજ થયો. તેણે આસ્ટ્રિયામાં પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથની ભક્તિ અટકાવી અને હંગરીના તથા બોહીમિયાના લોકના હક્ક બીનલી લીધા. રાજ્યમાં જ્યાં ત્યાં બ-બેડા મચી રહ્યા હતા. પ્રોટેસ્ટન્ટોએ પરસ્પર સંપ બાંધ્યા ને હાલંડ તથા ફ્રાન્સને મદદમાં રાખ્યાં. કાયલિકોએ પરસ્પર સંપ બાંધ્યા બહાર લડાઈ થવાની તૈયારી હતી તેટલામાં ફ્રાન્સનો હેન્રી ૪ થો જે પોતાનું લશ્કર જર્મનીમાં લાવતો હતો તે માર્યો ગયો (૧૬૧૦). ફોલ્ક પણ (૧૬૧૨) માં મરણ પામ્યો. એ રાજ્યમાં કેપ્લર જ્યોતિષી નામાંકિત હતો.

સ્પેનમાં ફર્ડિનાંડ પછી આસ્ટ્રિયાનો ફિલિપ ને પછી આર્લેસ રાજ થયો હતો (૧૫૧૬)-એ ૧૫૧૯ માં જર્મનીનો મહારાજ પણ થયો હતો. એ રાજની સ્પેનની કારકીર્દીમાં વધારે બળવા જેવું નથી. ઈ. સ. ૧૫૫૫ માં ફિલિપ બીજો રાજ થયો તેણે સ્પેન-માંથી પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથનું મૂળ કહાડવાને કરડા ઉપાયો કામે લગાડ્યા. ૧૫૬૮ માં ઠરાવ કીધો કે મૂરલોકે પોતાની ભાષા પોતાનાં નામ ને પોતાની રીતભાત એ સૌ છોડી હેઈ ખ્રિસ્તી ધર્મ પાળવો. મુસલમાનોએ બળવો કીધો, પણ તે હાર્યા ને ખ્રિસ્તી પ્રગણાઓમાં વેરાતા થઈ ગયા. ૧૫૮૦ માં પોર્ટુગલ સ્પેન સાથે જોડાયું ને ૧૫૮૮ માં ઇંગ્લંડ ઉપર હુમલો કરવાને લશ્કરી વહાણનો કાફલો ગયો હતો તે હાર્યા ને ભાગો-વટો પાછો આભો.

જે વેળા ફિલિપ ગાદીએ બેઠો તે વેળા મીલાન, ને-પલ્સ, સિસિલી, નેધર્લંડ્સ, મેક્સિકો ને પીર એ સૌ સ્પેનના રાજ્યમાં ગણાતાં; સ્પેનનું લશ્કર યૂરોપમાં પહેલાં દરબનું ગણાતું; ને ફિલિપ પોતે પણ વિચાર-વાન, થોડું બોલો, ધીરો ને મહેનતથી થાકે નહિ તેવો હતો; પણ કાયલિક ધર્મનો-પોપમતનો ધણોજ આ-ગ્રહી હતો ને સદાકાળ તેના મનમાં ધર્મનોજ વિષય રમી રહ્યો હતો તેથી તેણે દેશ કાળ ન જોતાં મોટાં સાહસ કીધાં કે જેથી તેના મરણ પછી સ્પેન યૂરોપનાં રાજ્યોમાં આજુ અગલનું ગણાતું થયું.

નેધર્લંડ્સ એ રાજ્ય વેપારથી મોટું દોલતમંદ થયું હતું-શહેરોને પોતપોતાની અવસ્થા રાખનારી મંડ-ળાઓ હતી ને લોકના પોતપોતાના સ્વતંત્ર-વિચાર હતા ને પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ દાખલ થયો હતો. આર્લેસ પાંચમાએ નવા પંથને દાખી નાંખવાને ઘણી મહેનત લીધી હતી, પણ તેનું ફાળ્યું નહોતું. ફિલિપ લોકને ને તેઓના મતને ધિક્કારતો; તેણે **એગમેંટ** ને હોર-નના કૌંટને અને **ઓરેંજના** ભૂપને અપમાન આપ્યું ને એઓએ બહુમતી પીડાતા લોકની આગેવાની કરી. લડાઈઓ ચાલી-મોટા સંહાર થયો. ઓરેંજના ભૂપે પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથનાં સાત રાજ્યોનો એકસંપ કરાવ્યો (૧૫૭૯). પાર્માના રાજ્યે કાયલિકનો સંપ કરાવ્યો. ફિલિપે ઓરેંજના ભૂપના માથાને માટે ઈ-નામ આપવું ઠેરવ્યું હતું ને એ શક્તિમાન ને દેશભિ-માની ભૂપ એક ખૂનીની છૂરીથી માર્યો ગયો. પાર્માના રાજ્યે (ફિલિપની તરફથી) ઉપરાઉપરી છત મેળવી. હાલંડના લોકે આંટવર્પ ખાંચું ત્યારે ઇંગ્લંડની એલિઝાબેથ પાંડુલર પાયદળ ને ૧ હજાર ઘોડા સાથે લીસ્ટરના અર્લને તેઓની મદદે મોકલ્યો. એનાથી તે લોક સાથે હળીને રહેવાયું નહિ ને રાણીએ તેને પાછો બોલાવી લીધો. પછી હાલંડનાં સાત પ્રોટેસ્ટન્ટ રાજ્યોએ મોરીસને પોતાનો ગવર્નર કીધો ને અંગ્રેજ લશ્કરની સરદારી લોડ વિલબીને આપવામાં આવી. ૧૫૯૨ માં પાર્માનો રાજ મરી ગયો ને મોરીસે ૧૫૯૭ માં સ્પેનનાં લશ્કર ઉપર મોટી છત મેળવી. ફિલિપ ૧૫૯૮ માં મુઆ પછી તેની દીકરીના વરે (આસ્ટ્રિયાના આલ્બર્ટ) હાલંડના પ્રોટેસ્ટન્ટ પ્રદેશોનો, સ્પેન તાળાના નેધર્લંડ્સ, સ્પેન ને પોર્ટુગલ એઓની સાથેનો વહેવાર બંધ કીધો. હાલંડના પ્રોટેસ્ટન્ટોએ સ્પાનિ-અર્ડની પછવાડે વહાણનો કાફલો મોકલ્યો ને એ કાફ-લાએ હિંદુસ્તાન તરફ ફરવા માંડયું કે જેથી ચોરે કાળે તેઓએ જે વેપાર પોર્ટુગલના લોકે પોતાને હાથ રાખ્યો હતો તે પોતાનો કીધો.

સ્વિટ્ઝર્લેન્ડને જર્મનીની સત્તા તળે રાખવાને મા-
ફિસમિલિયને લડાઈ કરી હતી, પણ સ્વિસ લોક જીત્યા
હતા ને સલાહના કરાર થયા હતા (૧૫૬૬). ૧૫૧૬
માં ઝ્યુરિચનો એક ધર્મધિકારી (લ્યૂથરની પહેલાં)
પોપે કહારેલી મુક્તિપત્રિકા વેચાતી હતી તેની સાંભા
થયો હતો ને તેના ધર્મમત પ્રજાસંખ્યાની નીતિ એ સં-
બંધી વિચારે ક્રાન્સમાં, નેધર્લેન્ડમાં, ને ઇંગ્લેન્ડમાં જા-
ણ્યામાં આજ્યા હતા. સ્વિસ લડવૈયા યૂરોપમાં મશ-
હૂર થયા હતા—ખીનું રાજ્યો પોતાનાં લશ્કરમાં તેઓને
પગાર આપી રાખતા.

ઇટલીમાં ક્રાન્સિસ ચાર્લસની લડાઈઓ પસા
પછી સ્વસ્થતા હતી. ત્યાંના રાજ સ્પેનના અથવા
તેના આશ્રયમાં અથવા તેના સંપર્કમાં હતા. લોકમાંથી
શૌર્ય ધટ્યું હતું ને તેઓ મોજલા શોખીલા થયા હતા.
ફ્લોરેન્સ શહેર ખુબ શોભીતું તથા હોલતમંદ હતું ને
લોક રૂઝા વિવેકી હતા.

હંગરી ને ઓહીમિઆ—હંગરીનું ખ્રિસ્તી રાજ્ય
સ્વીડન ૧ લાના વખતથી (ઈ. સ. ૧૦૦૦) પ્રસિ-
દ્ધિમાં આવ્યું. એ રાજ્યે તુર્ક લોકના હુલાઓની
સામા ટકાવ રાખી પોતાની વૃદ્ધિ કરી હતી. રાજ
પહેડી દર પહેડી નહોતા થતા, પણ લોક પોતાનામાંના
કોઇને અથવા ખીન દેશના રાજને પોતાનો રાજ ઠેર-
વતા. ઓહીમિઆનું રાજ્ય જે બારમા સૈકાના અં-
તમાં પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યું ત્યાં પણ લોકની ઇચ્છા પ્ર-
માણે રાજ નીમાતો; પણ તાજ જર્મનીના મહારાજ
પહેરાવતા; તેમ જર્મનીનો મહારાજ સાત રાજ્યોના
મતથી કરતો તેમાં એક મત ઓહીમિઆનું પણ હતું.
ઈ. સ. ૧૪૬૦ માં હંગરીનો રાજ મુઆ ત્યારે લોકે
ઓહીમિઆના રાજને પોતાનો રાજ ઠેરવ્યો. એ
રીતે જે રાજ્ય બેઝાયા—આસ્ટ્રિયાનો ફર્ડિનાન્ડ ૧ લો
ઓહીમિઆના રાજની ખેન સાથે પરણેલો તે ઓહીમિ-
આના રાજના મુઆ પછી ત્યાંની ગાદીએ બેઠો; પણ
હંગરીના લોકે તેને માન્યો નહિ ને ઘણાક બખેડા
થયા. તેપણ, ૧૫૬૩ માં માક્સમિલિયન ખીને
એ હંગરી તથા ઓહીમિઆ એ બે પ્રદેશનો રાજ
થયો હતો.

રશિયા.

નવમા સૈકામાં રશિયા નામથી ઓળખાતા મોટા
પ્રદેશમાં ઘણીક નતના સિથિયન ને તાતેર લોક વસતા
હતા; તેઓનાં ઘણાંએક સ્વતંત્ર રાજ્યો હતાં ને તેમાં
કેયૂ ને નોવગોરોડનું એ બે મુખ્ય હતાં. ઇ. સ. ૧૫૦૦
માં સ્વીડન નોવે તરફના કોઇ રયૂરિકે ર-

શિયામાં આવી રાજગાદી સ્થાપી—**વ્લાડિમિરની**
(૯૮૦-૧૦૧૫) કારકીર્દીમાં લોક ગ્રીક ગચ્છનો ખ્રિ-
સ્તીધર્મ પાળતા થયા, હુનરો કરતા થયા ને એ રીતે
રાજ્યના પાયાને કાંઈક મજબૂતી મળી. તેના મરણ
પછી તેના દીકરાઓએ રાજ્ય વહેંચી લીધું ને પછી સો
વર્ષ સૂધી રાજ્યોને માંહોમાંહે લડાઈ ચાલતી ને પોલ-
ન્ડના લોક હુલા કરતા. ઇ. સ. ૧૨૨૩ માં બંધિસ-
ખાનના એક દીકરાએ સઘળા પ્રદેશમાં ફરી વળી
ઘણાંક શહેર ગામડાંનો નાશ કીધો ને ઘણાક લોકને
કાપી નાંખ્યા. પછી બસે વર્ષ સૂધી રશિયાના રાજવં-
શીઓ સત્તાધારીના દાસ થઈ રહ્યા. ઇ. સ. ૧૪૬૨
માં **એવાન ૩** જે એણે પોતાના દેશને પાછો સ્વતંત્ર
કીધો. ઘણાક પ્રદેશને એક રાજ્યમાં આણ્યા ને કો-
ન્સ્ટન્ટિનોપલની ગાદી મેળવવાની ઇચ્છા કીધી. તેનો
વારસ **વાસિલી ૪** થો. એણે નવા પ્રદેશ જીતવાનો
ઉદ્દેશ ચલાવ્યો.

ઇ. સ. ૧૫૩૩ માં **એવાન ૪** થો. એણે પોતાના
રાજ્યની સત્તા વધારી ને **ઝાર** એ ઉપનામ ધારણ
કીધું; તેણે તાતેર લોકના હુલા હલાવ્યા, હમેશનું પેદા
લશ્કર કીધું ને કાયદા બાંધ્યા; લડવૈયા **કોસાકસ**
લોક પોતાના સરદાર **ડોન** કોસાકસની ઇચ્છાથી રશિ-
યાના રાજ્યમાં ગણાયા (૧૫૪૬) અને ૧૫૮૨ માં સૈ-
ખીરિયા જીત્યા પછી રશિયાનું રાજ્ય હતું તેથી બમણું
થયું. એ રાજ્યમાં કેટલાક અંગ્રેજ વેપારીઓએ સ્થિત
સમુદ્રનો રસ્તો ખોલ્યો તે ઉપરથી ઇંગ્લેન્ડ ને રશિયા
વચ્ચે વેપારસંબંધ થયો. એવાનને સૌ વિકરાળ ક-
હેતા, પણ તે પોતાની રાની પ્રજાને વશ રાખવાને સર્વ
પ્રકારે યોગ્ય હતો. તેનો વારસ થીઓડોર (૧૫૮૪)
અશક્ત રાજ હતો. તેના મરણ પછી તેનો પ્રધાન
મોરીશ રાજગાદીએ બેઠો (૧૫૯૮)—રિક્તવંશની
સમાપ્તિ થઈ. મોરીશે નવા દેશ જીતવાનું કામ બરી
રાખ્યું; દાસ લોકની સ્થિતિ સારી કીધી; પરદેશથી
કારીગરો ખેલાવ્યા; વેપાર વધાર્યો ને પોતાના રા-
જ્યના કિંદા મજબૂત કીધા.

પોલન્ડના લોક સ્કાલાવોનિયન નતના હતા ને તે-
ઓનાં નાનાં રાજ્ય હતાં. ઇ. સ. ૯૬૫ માં તેઓ એક
રાજ્યમાં મળ્યાં ને તે રાજ્ય જર્મનીના મહારાજના
આશરા તળે રહ્યું. ૧૩૭૦ માં લોકે હંગરીના રાજ લૂઈને
પોતાનો પણ રાજ ઠેરવ્યો. લૂઈની પછી તેની દીકરી
રાણી થઈ (૧૩૮૨) ને એ **લૈથ્યુઆનિયા**ના બ્યુ-
કને ખ્રિસ્તી કરી પરણી. એ પ્રદેશ ૧૫૬૬ માં પોલ-
ન્ડના રાજ્યમાં પૂરેપૂરો બેઠાયો.

પોલંડના રાજા ઓટોમન તાત્તર ને મસ્કોવીટ એ લોક સાથે હંમેશ લડાઈમાં રોકાયા રહેતા. ૪૦ સં ૧૫૪૮ થી તે ૧૫૭૨ લગીમાં પોલંડના ઉપલા વર્ગના ઘણાખરા લોક પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ પાળતા થયા ને ૧૫૭૩ માં રાજસભાને ઠરાવ થયો કે સૌએ પોતપોતાને ખરો લાગતો ધર્મ માનવો ને સૌના હક્ક સરખી રીતે જળવવામાં આવશે. સીલ્સમંડ ખીલના મરણ પછી આંજીના હેબ્રિને રાજા નીમવામાં આવ્યો હતો પણ તે છૂપી રીતે ક્રાન્સ જતો રહ્યો ને ત્યાં હેબ્રિ ૩ જો થયો. પછી ટ્રાન્સિલ્વેનિયાના રાજાને ઠરવ્યો ને તેના પછી સ્વીડનના રાજાને રાજા કીધો-એ કાયલિક પંથનો હતો ને તેથી પોલંડમાં બંધેડા બેઠ્યા હતા તે મુશ્કેલીથી બેસાડવામાં આવ્યા હતા.

ડેન્માર્ક, સ્વીડન ને નોર્વે એ પ્રદેશોમાં વતની લોકને ખસેડી ગાય લોક વશ્યા હતા. કોઈ ગોરમને કેટલાક પ્રદેશ બેડી નાંખી ડેન્માર્કનું રાજ્ય માંડ્યું હતું, (૮૬૩-૯૦૦). તેના દીકરાના રાજ્યમાં ખ્રિસ્તી ધર્મ દાખલ થયો (૯૭૦). કાન્થૂટ (૧૦૧૬) બધું છગલંડ ને સ્કાટલંડનો થોડોક ભાગ એ તાબે કીધાં અને ૧૦૩૦ માં નોર્વેને પૂરેપૂરું જીત્યું. પછી પાછું નોર્વેનું રાજ્ય બહું પડ્યું હતું તે મારએટ રાણીએ વારસાથી મેળવ્યું ને લડાઈ જતી સ્વીડનને પોતાના રાજ્ય સાથે જોડ્યું-એ ત્રણે મળીને એક રાજ્ય ગણાયું (૧૩૯૩). સ્વીડનના લોકને એકું રહેવું ગમ્યું નહિ ને તેઓએ ૧૫૨૩ માં પોતાનું સ્વતંત્ર રાજ્ય કીધું ને **ગસ્ટાવસ વાસા** એને રાજા કીધો. એ ૧૫૬૦ માં મરણ પામ્યો. પછી તેના દીકરાના રાજ્યમાં રશિયા ડેન્માર્ક વગેરે સાથે લડાઈઓ ચાલી હતી. ૧૫૭૦ માં સ્વીડનના રાજાએ ડેન્માર્ક સાથે સલાહ કીધી પણ રશિયા સાથે લડાઈ ચલાવ્યાં કીધી. ૧૫૯૨ માં સ્વીડન ને પોલંડ એક રાજ્યમાં ગણાયાં. સીલ્સમંડે કાયલિક ધર્મને ઉત્તેજન આપ્યું તેથી બળવો થયો; પછી તેને પદબ્રષ્ટ ઠેરવી તેના કાકા ચાર્લસને રાજા કરવામાં આવ્યો હતો. (૧૬૦૦).

ઓટોમન રાજ્ય-તુર્કસ્થાન.

વેનિસ સાથે (૧૫૦૩) કોલકરાર થયા પછી તે ૧૫૩૭ સુધી ઓટોમન રાજ્યને પડોસના રાજ્ય સાથે ટંટા નહોતો, પણ તેમાં સુલતાનનાજ બે નાના દીકરાઓએ પોતપોતાના પ્રાંતમાં બળવા બેઠ્યા હતા ને તે બેને દેહાંત શિક્ષા સુલતાનના હૂકમથી થઈ હતી. તેના ખીલ ત્રણ દીકરામાંના એકે—સીલીમે પોતાના બાપ બલએટને ગાદી ઉપરથી ખસી જવાની ફરજ

પાડી ને પછી તેને એર દેવડાવ્યું (૧૫૧૨). સીલીમે ભાઈ ભત્રીજાનાં ખૂન કરાવ્યાં ને ૪૦ હજાર સીલાપંથી-ઓની કતલ કરાવી. તેણે ઈરાનમાં સોશી વંશની સ્થાપના કરનાર **શાહ ઈસ્માયલ** સાથે લડાઈ કરી પોતાના ૪૦ હજાર માણસ ખોઈ ઈરાનીઓને ટારિસ આગળ હરાવ્યા. તેણે સલાહથી કે બળથી પણ કુર્દીસ્તાન ને મેસોપોટામિયા એ પ્રદેશ મેળવ્યા. ઇજિપ્ટના મામેલ્યૂક સુલતાનના લશ્કરને અલેખો આગળ હરાવ્યું. (૧૫૧૬) ને સીરીયાનો સધળો પ્રદેશ સીલીમના રાજ્યમાં જોડાયો. તેણે ઇજિપ્ટ જઈ લડાઈ કરી કેરો શહેર લીધું ને ત્યાંના ૫૦ હજાર રહેવાશી-ઓની કતલ કરી નાંખવામાં આવી-ઇજિપ્ટ, તુર્ક રાજ્યનો પ્રાંત ગણાયો. આખાસ વંશનો છેલ્લો ખલીફ તાબે થયો ને કોન્સ્ટંટિનોપલ આવતાં મરી ગયો; પછી સીલીમે પોતાને ખલીફ કહેવડાવ્યો.

સુલીમાન ૨ જો (સીલીમનો દીકરો) ૧૫૨૦ માં સુલતાન થયો. તેણે હંગરીના બેલગ્રેડ તથા ખીલ કેટલાક કિલ્લા લીધા; **હોડસ** ટાપુ લીધો (૧૨૨૨). વળી લડાઈ કરી હંગરીના રાજાને રણમાં પાડી તેની રાજધાની લૂંટી (૧૫૨૬); ને ત્રણ વર્ષ પછી વીએનાને ઘેરો ઘાલ્યો-પણ અહીંથી તેને પાછા ફરવાની જરૂર પાડવામાં આવી હતી; પછી તેણે ઈરાન સાથે લડાઈ કરી બગદાદ લીધું.

૪૦ સં ૧૫૧૮ માં આલ્બર્ચસમાં **ખારબોરા-રસા** ખીલને તુર્ક લોકે હાકેમ માન્યો ને એણે સુલતાનના આશરા તળે ખ્રિસ્તીઓને હરાવી ટ્યૂનિસ લીધું ને પછી તે સુલતાનના લશ્કરી વહાણના કાફલાને સરદાર થયો હતો, ૧૫૩૦; ચાર્લસ પાંચમાએ ટ્યૂનિસ તેની પાસેથી લેધને ત્યાંના આગલા હાકેમને આપ્યું હતું. સુલીમાનનું લશ્કર ઠેકાણે ઠેકાણે ફતેહ મેળવતું. ક્રાન્સિસ ૧ લાએ તેની સાથે કોલકરાર કીધા હતા-ખ્રિસ્તી મુસલમાની રાજ્યના સંબંધમાં તે સંધિકરાર પહેલવહેલાજ હતા. ટ્રાન્સિલ્વેનિયાનો પ્રદેશ તુર્ક રાજ્યમાં જોડાયો, ૧૫૫૨. આફ્રિકાના કિનારા ઉપર ખ્રિસ્તી કાફલા સાથે લડાઈ કરતાં જીત મેળવી, ૧૫૬૦; તેથી તુર્ક લશ્કરી વહાણનું બળ ભૂમધ્યસમુદ્રમાં સૌથી વધારે ગણાયું; અને ૧૫૬૨ માં કોલકરાર થયા તેની રૂએ હંગરીમાં ફતેહ કરેલો મૂલક તુર્ક રાજ્યનો નક્કી થયો. એ રીતે બહાર ફતેહ હતી, પણ રાજ્યમાં બંધેડા હતા. સુલીમાન ૧૫૬૬ માં મરણ પામ્યો.

એની પછી રાજ્યની પડતી થવા માંડી-૪૦ સં ૧૫૭૧ માં **લીપાટો** આગળ તુર્ક કાફલો નાશ પામ્યો.

અમરૂથ ૩ જાના રાજ્યમાં ૧૫૭૪-૧૫૯૫ જાનેસ-
રીઓએ દશ વખત બળવો કર્યો ને એક વખત તો
કોન્સ્ટંટિનોપલને આગ લગાડી હતી કે જેથી ૧૫ હ-
જાર ઘર બળી ગયાં હતાં ને ૫ કરોડ સુક્રૌન જેટલું તુક-
સાન થયું હતું.

એ સૈકામાં ઈરાનમાં શેખઝૈદર (અલીનો વં-
શજ) એણે સુફી નામ રાખી નવો પંથ ચલાવેલો
તેના દીકરા ઈસ્માએલે રાજ્ય થાપ્યું. ૧૫૧૪ માં સી-
લીમ સાથે લડાઈ થઈ તેમાં તેણે પાયતખ્ત ટોરિસ
ખાંચું. તે જ્યોર્જિયા તામે કરી પછી ૧૫૨૩ માં
મરણ પામ્યો. તેના દીકરા તમરખાના રાજ્યમાં તુર્ક
લોકે ઈરાન ઉપર ચઢાઈ કરી, પણ તેઓ પોતાની ફતેહ
કાયમ કરી શક્યા નહિ. ૧૫૭૬ માં મહમદ મીરજાં
થયો તેણે ખોરાસાનના સુલતાનને બહાડી મૂકી તેના
નાના દીકરા આબાસને ૧૫૮૫ માં ગાદીએ બેસાડ્યો.

શાહ આબાસે તુર્ક ને તાર્તર લોકે કેટલોક મૂલક
તેના બાપની પાસથી છીનવી લીધેલો તે પાછો મે-
ળવ્યો. ચોર્મીજનો ટાપુ શહેર સાથે પોર્ટુગીઝ પાસેથી
પાછો પોતાના તાબામાં આણ્યો ને પોતાની રૈયતને
માટિ રૂડા કાયદા બાંધ્યા. તેણે ઇસ્પહાનને પો-
તાનું પાયતખ્ત રાખ્યું ને ત્યાં મહેલ, એક મોટી મસ્-
જિદ ને બીજાં મકાનો બંધાવ્યાં. શહેરનો એક ભાગ
આર્મેનિયન લોકને રહેવાને માટે રાખ્યો ને ખ્રિસ્તી
લોકના આવવાને ઉત્તેજન આપ્યું. તે ૧૬૨૮ માં મ-
રણ પામ્યો હતો.

હિંદુસ્તાન.

બાદશાહ ઈબ્રાહિમ લોદીના પંજાબના સૂબેદાર
હોલતખાન લોદીએ બંડ કર્યું ને મદદમાં કાબુલના
રાજા બાબરને* બોલાવ્યો. બાબરે ઈબ્રાહિમના

* બાબર તૈયુર મુગલના વંશમાં છઠી પહેડીએ થયો. તે
તુર્કો બોલતો. તેનો બાપ કાબુલનો હાકિમ હતો; પણ
પછવાડેથી ફર્ગીણ પ્રાંતનો હાકિમ થયો હતો; તે યુઆ પછી
(૧૪૯૪) બાર વર્ષનો બાબર ફર્ગીણની રાજધાનીએ બેઠો. તેનો
કાકો સમરકંદનો રાજા ને તેનો માત્રો એ બે બાબરના બા-
પની સાથે લડાઈ કરતા તેઓએ બાબરને રક્ષણવાનું કીધું.
એણે ૧૫૦૪ માં કાબુલ લીધું ને ઘણીવાર હારજીત પામ્યા પછી
સમરકંદ ને ખુખારા એ પ્રાંતો પોતાની સત્તામાં આણ્યા (૧૫૧૧).
પછી ઉઝબેક લોકે (તુર્ક મુગલ ને ફેનિક એ ત્રણ જાતિ સંકર
પદને ધમ્મલા તે) બાબરને સમરકંદમાંથી કહાડી મૂક્યો. બાબરે
ઈરાનીઓની મદદથી લડાઈમાં ચલાવી, પણ હેવટે તેની તદ્દન
હાર થઈ હતી ને તેણી તરફના મૂલકમાં કષ્ટ બલખખાંત શિવાય
બીજું બંધું તેનું રાજ્ય ગયું (૧૫૧૪). હિંદુસ્તાન ઉપર ચઢા-
ઈ કરી ત્યારે કાબુલ ને બલખ પ્રાંત બાબરની સત્તામાં હતા.

અફઘાન લશ્કરને લાહોર આગળ હરાવ્યું ને તે શહે-
રને બાળી મૂક્યું (૧૫૨૪); દીબલપુર લીધું તથા કિ-
લેદારોને ઠાર કર્યા; ને દીલ્હી લેવા તે સરહિંદ સૂધી
પહોંચ્યો, પણ પછી તે દિલ્હી ન જતાં પાછો વળ્યો
ને કાબુલ ગયો.

તેના મૂકેલા સરદાર અહ્મદદીને લડાઈ કરી ઈબ્રા-
હિમ બાદશાહને હરાવ્યો તેટલે બાબર પણ આવી
પહોંચ્યો. ઈબ્રાહિમ એક લાખ માણસ ને એક હ-
જાર હાથી એટલું લશ્કર લેઈ બાબરની સામે ગયો.
બાબરની પાસે બાર હજાર ફોજ હતી. તેણે મોખરે
તોપોની હાર, પછી પાયદળ ને એની ત્રણ બાજુએ
(છેક પાછલી ને બે બાજુની) માટીના છુરજ કે લા-
કડાંની આડ એવી રીતે લશ્કરની ગોઠવણ રાખી હતી.
ઈબ્રાહિમ બાબરની ડાબણી ઉપર ધસ્યો ગયો. તે
બાબરની આગલી હાર સાથે લડેછે તેવામાં એની
ફોજની પાંખો ઈબ્રાહિમની ફોજની પાંખો ઉપર ને
પાછલી હાર ઉપર તૂટી પડી; બાબરે તોપનો મારો
ચલાવ્યો ને વચલી ફોજ ધશીને બહાર આવી; ઈબ્રા-
હિમનું લશ્કર વિખેરાઈ ગયું ને તે મુઘો (૧૫૨૬ ના
એપ્રિલની ૨૧ મી). એ લડાઈ પાણીપત આગળ
સવારથી તે બપોર સૂધી ચાલી હતી. ઈબ્રાહિમનાં
૧૫-૧૬ હજાર માણસ કપાઈ પડ્યાં ને બંનેનાં મ-
ળીને લડાઈમાં ને પછી ૪૦ હજાર માણસનો નાશ
થયો હતો.

એ લડાઈ પછી બાબરે દિલ્હી લીધી, આગ્રા લીધું
(૧૫૨૬ ના મેની ૧૦ મીએ) દિલ્હીની વાયવ્ય દિ-
શાનો પ્રાંત અને જમનાને કાંઠે આગ્રા સૂધીનો સાં-
કડો પ્રદેશ એટલું રાજ્ય તો તેણે સહજ પોતાનું કરી
લીધું. પછી તેણે ઘોળપુર ને ગ્વાલિયર લીધાં, જવા-
નપુર તામે કીધું અને મારવાડ, જેપુર, મેવાડ એ રજ-
પૂત રાજ્યો સાથે ફતેહમંદીથી લડાઈઓ કરી. ૪૦
સં ૧૫૨૮ માં તેણે મેદનીરાય ઉપર ચઢાઈ કરી
ચંદેરી લીધું; બહાર પ્રાંત જત્યો ને બંગાળના રાજાને
મોહ પમાડ્યો; પછી તે સિંધુ નદીથી તે ગંગા લગીના
પ્રદેશનું રાજ્ય હુમાયૂંને માટે વારસામાં રાખી આગ્રા
રાજધાનીમાં ૫૦ વર્ષની ઉમરે મરણ પામ્યો (૨૬ મી
ડિસેમ્બર ૧૫૩૦). તેનું મુડદું તેના કલાપ્રમાણે કા-
બુલ લેઈ જઈ ત્યાં દાટવામાં આવ્યું હતું.

બાબરે પોતાની ઉમર લડાઈઓ કરવામાં કહાડી
હતાં તે પોતાના સગાઓની સાથે લડવામાં ન ફાવ્યો,
પણ ઈબ્રાહિમનાં બંડબખેડાવાળાં રાજ્યને તેણે થોડી
ફેળે જાંધું વાળ્યું ને આગ્રાથી દશ કોશ ઉપર સીકી

(ફતેહપુર સિક્કી) આગળ હિંદુ તથા અફગાન મુસલમાનોનાં એકઠાં મળેલાં સેનના સરદાર સંગ્રામસિંહને (મેવાડનાને) હરાવી પોતાના લશ્કરી સરદારની મરણ ઉપરાંત થઈ હિંદુસ્તાનમાં મુગલ બાદશાઈ સ્થાપી. તે ફારસી તુર્કી ભાષામાં કાબેલ હતો ને તેણે પોતાની હંદગીને અહેવાલ લખ્યો છે.

હુમાયૂં (બાબરનો વડો દીકરો) તેણે પોતાના ભાઈઓને રાજ્યની વહેંચણુ કરી આપી હિંદુસ્તાનમાંહેનો મૂલક પોતાને માટે રાખ્યો. તે ખુંદેલખંડમાં કલંજરને ઘેરો ધાલતો હતો તેવામાં અફગાન લોકે જવાનપુરમાં બંડ ઊઠાવેલું તેનો ને કાશીની પાસે ચુનારગઢનો કિલ્લો શીરખાન નામનો પઠાણ સરદાર લેઈ ખેઠો હતો તેનો બંદોબસ્ત કરી હુમાયૂં પાછો આગે આવ્યો (૧૫૩૨). પછી જૂનરાતના મહુમદશાહ ઉપર ચઢાઈ કરી તેને નસાડ્યો (૧૫૩૪) ને ચાંપાનેરનો કિલ્લો લીધો (૧૫૩૫). પછવાડેથી (૧૫૩૬) મહુમદશાહનું ફાંચું હતું ને મુગલ લોક જૂનરાત તથા માળવા છોડી જતા રહ્યા હતા. હુમાયૂં જૂનરાતની ખટપટમાં પડેલો જોઈ શીરખાને બહાર પ્રાંત છતી બંગાળાના રાજને કહાડી મૂક્યો. હુમાયૂં ચુનારગઢ લેઈ પટણે જઈ પહોંચ્યો; રસ્તામાં તેને બંગાળનો મહુમુદ જે શીરખાનના ત્રાસથી નાશી આવતો હતો તે મળ્યો. શીરખાન જે પોતાનું જોર તજવીજથી વધાર્યો કરતો તેણે સાહસ કરવામાં લાલ છે એવો નક્કી વિચાર કરી પોતાને બાદશાહ કહેવડાવવા માંડ્યું. હુમાયૂંએ પોતાનાં લશ્કરને ગંગા પાર લેઈ જવાને પૂલ બંધાવ્યો, પણ તેટલે શીરખાને પોતાનાં વીણી કહાડેલાં લશ્કર સાથે રાતે છાનામાના જઈ હુમાયૂંની છાવણી ઉપર છાપો માર્યો. હુમાયૂંનું લશ્કર ગલરાટમાં પડી વેરાનું થઈ ગયું ને તેણે પોતાના ઘોડાને ગંગામાં મૂક્યો ને પછી મુસીબતથી તે સામે દાંડે ઊતર્યો ને આગે પહોંચ્યો. બીજે વર્ષે હુમાયૂંએ બીજ વાર શીરખાન સાથે લડાઈ કરી, પણ એમાં પણ તે હાર્યો. પછી શીરખાન-શાહની સામા ટકાવાનું નથી એમ વિચારી હુમાયૂં કુટુંબ કળીલો તથા કેટલુંક ધને લેઈ લાહોરમાં પોતાના ભાઈ કામરાનની પાસે ગયો (૧૫૪૦). રખેને હુમાયૂં માફે રાજ્ય લેઈ લેશે ને એને માટે શીરશાહ સાથે લડાઈ કરવી પડશે એમ વિચારી શીરશાહને પંજાબપ્રાંત હવાલે કરી કામરાન પોતાના કાબુલના રાજ્યમાં જઈ રહ્યો.

સઘળી પાસથી નિરાશ થયા પછી હુમાયૂં દોઢ વર્ષ સૂધી સિંધ લેવાને મથ્યો. તે ન મળ્યું ત્યારે તે જોધ-

પુરની મદદ લેવા ગયો. અહીંથી પણ નાહમેદ થઈ તે નગરકોટ ગયો, ને ત્યાંના રાજા રાણાપ્રસાદની ૧૫ હજાર ફોજ લેઈ ફરીથી સિંધ ઉપર ચઢ્યો પણ ફાંચ્યો નહિ. પછી તે ૪૦-૫૦ માણસ સાથે કંધારને રસ્તે મોટી મુસીબતથી ઈરાન જઈ પહોંચ્યો.

શીરશાહે હુમાયૂંનું સઘળું રાજ્ય પોતાના તાબામાં કરી લેઈ બીજે વર્ષે (૧૫૪૨) માળવા લીધું; જોધપુર ઉપર ફાંચ્યો નહિ, પણ ચિતોડ ઉપર હજો કીધો ને કર્લીજરને ઘેરો ધાલ્યો; પણ એટલામાં તે મરણ પામ્યો (૧૫૪૫). એ પઠાણ બાદશાહે ૫ વર્ષ રાજ્ય કીધું તેમાં તેણે રસ્તાની સડકો કહાડાવી, મુસાફરખાનાં તથા ફવા તળાવ બંધાવ્યાં ને કામ કામ ઝાડો રોપાવ્યાં. તે અકલમદ ને શહાણો રાજ હતો. તેની પછી તેના દીકરા સીલીમશાહે ૧૧ વર્ષ રાજ્ય કીધું. ને પછી મહુમદશાહ સૂર એણે ત્રણ વર્ષ કીધું. એ મહુમદશાહે ઘોતાળપણામાં ખબનો ખાલી કીધો ને સરદારોની જગીરો તેમની પાસેથી છીનવી લેઈ નાલાયક શખ્સોને આપી. તેનાજ ખાનદાનમાંના ઈબ્રાહિમે દિલ્હી તથા આગ્રા પોતાને તાબે કરી લીધાં ને બંગાળા માળવા વગેરેમાં બંડો થયાં.

એવામાં ઈરાન જઈ રહેલા હુમાયૂંએ પાછા આવી દિલ્હી તથા આગ્રા પોતાના તાબામાં કરી લીધાં. (ઈરાનથી આવતાં તેને ત્યાંના રાજ તમસ્કે ચૌદ હજાર સવાર આપ્યા હતા તેની કુમકે કંધાર અસ્કરી પાસેથી ને કાબુલ કામરાન પાસેથી છીનવી લીધાં હતાં). પછી મહુમદશાહ સૂરનો વજર હેમૂ હુમાયૂંને કહાડવા આવેછે તેટલામાં હુમાયૂં મરણ પામ્યો ને તેનો દીકરો અકબર ગાદીએ ખેઠો. હેમૂ ને અકબરનો વજર બહેરામખાન એ બેની લડાઈ થઈ તેમાં હેમૂ હાર્યો ને પકડાયો. મહુમદશાહ સૂર પણ બંગાળામાંના બંડખોર સાથે લડતાં થોડે દહાડે મરણ પામ્યો. હુમાયૂંમાં શીરશાહ જેટલું સાહસ નહોતું. તે પોતાના તરકદી ભાઈ તથા બીજ સગાઓને ન્યારે ત્યારે માફી આપતો ને તેઓ ઉપલકડ્યા મદદ કરતા તેથી તેણે રાજ્ય ખોયું હતું, બાકી તે લાણેલો તથા બુદ્ધિમાન, નિવૃત્ત પ્રકૃતિનો પણ ધીટ ને આગ્રહી પુરૂષ હતો.

અકબર (તેર વર્ષે ને ચાર મહિનાનો)* ઈ. સ. ૧૫૫૬ ના નવેંબરની પાંચમીએ આગ્રાની રાજગાદીએ ખેઠો. રાજભાર સંધો તેના બાપની વખતના સરદાર

* અકબર ઈ. સ. ૧૫૪૨ ના આઠગોબરની ૧૪ મીએ હુમાયૂં બીજ વાર સિંધ ઉપર ચડવા નીકળેલા તેને બીજે દહાડે મળ્યો હતો. તેની માનું નામ હમીદ હતું. દીકરાના જ-

બહેરામખાનને શિર હતો ને એણે પાંચ વર્ષના કાર-
ભારમાં રાજ્યને ડગે નહિ તેવા પાયા ઉપર આણી મૂ-
ક્યું-ધણી જોનાં ઘણાં તડાંના મુસલમાનોની ફેાલે-
ના બખેરા ખેસાઝ્યા, આજીબાત્તના મૂલક ઉપર ચ-
ઠાઈઓ કરી, ને દૂરનાં ફોરાજ્યોને મોહિત કીધાં. પણ
તેની કરી હાકમીથી લોક કંટાળ્યા હતા ને-કેટલાક
જણ તેના દુશ્મન બની ક્યારે કરતા હતા; વળી તે પોતે
પણ મહેલરાઈ વેળાએ વેળાએ અકબરને લેખવતો નહિ.
અકબરે ૧૮ વર્ષની ઉંમરે પોતાનું પરવશપણું જણ્યું ને
બહેરામખાનું કીધું કે આજથી માંડે રાજ્ય હું પોતેજ ચ-
લાવીશ (૧૫૬૦). પછી તેણે બહેરામખાનને તેના
ગુનાહ માફ કરી ધન આપી મક્કે જવાનો હુકમ કર્યો.
તે પછી મક્કે જતાં ગૂજરાતમાં માર્યો ગયો હતો.

રાજ્યને પહેલે વર્ષે પંજબ પ્રાંત અને દિલ્હી તથા
આગ્રાને લગતો પ્રદેશ એટલોજ મૂલક અકબરનો હતો.
ત્રીજે વર્ષે અજમેર ને ચોથા વર્ષના આરંભમાં ગ્વાલિ-
યર તાબે થયું હતું. રાજ્યસત્તા પોતાને હાથ લીધા
પછી અકબરે અફઘાન લોકના ને પોતાના સરદારો-
ના બળવા ખેસાડી તેઓએ કબજ કરેલો મૂલક (જ-
વાનપુર, માળવા, અયોધ્યા, અલાહાબાદ) પોતાની
હાયમ સત્તામાં આણ્યો. કાબુલમાં અકબરનો નાનો
ભાઈ મિર્ઝા હુકીમ હાકમ હતો તેણે અકબરને નાગો-
રમાં ભરાએલા ઉઝબેક લોકનું બંડ તોડવામાં રોકાએ-
લો જોઈ લાહોર લેઈ પંજબ પ્રાંત કબજે કીધો, પણ
અકબરે તેને સપડાવી હિંદુસ્તાન બહાર કહાડી મૂ-
ક્યો, (૧૫૬૬). એજ વર્ષમાં સંબળના સુલતાન મિર્ઝા
નામના સરદારના ચાર દીકરાઓ હુકમની સામા થ-
એલા તેઓને અકબરે નશીહત આપી ને પછી તેઓ
ગૂજરાતના બાદશાહના આશરામાં જઈ રહ્યા હતા.

એ વેળા અથવા એની પહેલાં અકબરે રજપૂત રા-
જ્યોને વશ કરી રાખવાનો વિચાર કીધો હતો-અક-
બર જેપુરના રાજ બહારમલની બેટી સાથે પરણ્યો
હતો ને તેણે સસરાને તથા સાળા લગવાનદાસને બા-
દશાહી લશ્કરમાં મોટા દરજ્જા આપ્યા હતા. અકબરે
પોતાની મારવાડવાળી રજપૂત રાણીથી થએલા બેટાને
જેપુરની એક રાજકન્યા સાથે પરણાવ્યો હતો. બા-
બરની સામા સંઆમસિંહ લડ્યો હતો તે બહાને ઉદે-

સિંહને નબળો જોઈ અકબરે ચિતોડ ઉપર ચઢાઈ કરી.
ઉદેસિંહના સંરદાર જેમલ રાઠોડે મુગલ લશ્કરને દિ-
લ્લામાં આવવા ન દીધું, પણ આહું બન્યું કે એક રાતે
જેમલ મસાલને અજવાળે માર્યો તપાસતો હતો તેને
અકબરે દીઠો (એ પણ પોતાની ખાઈ જોવાને નીક-
ળ્યો હતો), ને ગાળી મારી તે જેમલના માથામાં વાળી
ને એ મરણ પામ્યો. પછી કિલ્લાદારની હિંમત રહી
નહિ-તેઓ થાણાં રાખી કિલ્લામાં ભરાયા-ત્રીઓને
જેમલના શવ સાથે બાળી મૂકી પાછા બહાર આવી
મરણીઆ થઈ લજ્યા ને કપાઈ પડ્યા; અકબરે ચિ-
તોડ લીધું* (માર્ચ, ૧૫૬૮). બીજે વર્ષે રણથંભોર
ને કલંજર એ પહાડી કિલ્લા લીધા-રણથંભોર ઉપર
અકબર જતો ગયો હતો. જોધપુરના માલદેવે ઘટતો
સત્કાર ન કરેલો તે ઉપરથી અકબરે જોધપુરનો મૂલક
વિકાનેરના રાયસિંહને બક્ષિસ આપવાનું ધાર્યું હતું,
પણ માલદેવ મુઆ પછી તેનો દીકરો શરણ આવ્યો
ત્યારે અકબરે તેના ઉપર બહુ મહેરબાની કરી હતી.

મિર્ઝા લોક ગૂજરાતનાં રાજ્યોમાં બખેરા મચાવી
લાંના મુજફરશાહને સત્તાવ્યાં કરતા. રાજકારભારી
એતિમદખાને અકબરને તેડ્યો. મુજફરશાહ ૩ જો
એણે પોતાનું રાજ્ય અકબરને હવાલે કરી દીધું (સપ્ટે-
બર, ૧૫૭૨), એણે બળવાખોરને જીતી અમદાવાદમાં
પોતાનો વાવટો ચઢાવ્યો (૧૮ મી નવેંબર). પછી
વડોદર, ચાંપાનેર, સૂરત એ સઘળા મિર્ઝાઓએ કબ-
જ કરેલો મૂલક તેઓને હાંકી મહેલી પોતાની રાજ્ય-
સત્તામાં આણી અકબર પાછો આવે આવ્યો (જૂન,
૧૫૭૩).

૪૦ સં ૧૫૬૦ માં કેટલોક બહાર પ્રાંત અકબરના
તાબામાં આવ્યો હતો, પણ બાકીનો પ્રાંત તથા બં-
ગાળા એ જીતવાનાં રહ્યાં હતાં. બંગાળામાં દાઉદ
અફઘાન રાજ્ય કરતો, પણ તેના વજરે તેને ઊઠાડી
મહેલવાની તબવીજ કરી હતી. તે લાગ જોઈ અકબરે
બહાર પ્રાંત જીત્યો ને દાઉદને બંગાળામાંથી નસાડ્યો.
દાઉદે જોડિયા પ્રાંત જઈ ફોજ એકઠી કરી અકબરના
સરદાર તોડરમલને તથા બીજાઓને લડાઈ આપી,
પણ અંતે તે હાર્યો-બહાર તથા બંગાળા એ પ્રાંત અ-
કબરના રાજ્યમાં આવ્યા (૧૫૭૫). કાબુલના મિર્ઝા

નમની ખુશખબર હુમાયૂંને પહોંચી ત્યારે સાથીઓને બક્ષિસ
આપવાને તેની પાસે કરતૂરીની શીશી સિવાય બીજું કંઈજ ન-
હોતું તેથી તેણે તેનું લહાણું કીધું હતું. અકબર ને હમીદા બે
બેને મિર્ઝા અરકીબી (હુમાયૂંના ભાઈબી) બંદીખાનામાં નાંખ્યાં
હતાં, પણ હુમાયૂંએ ઈરાનથી આવતાં છોડવ્યાં હતાં.

* ઉદેસિંહે બંગલોમાં ભટક્યા પછી ઉદેપુર વસાવ્યું. એના
દીકરા પ્રતાપરાણાએ લડાઈમાં કરી, પણ હારીને યુદ્ધ રાતમાં
વાસ કીધો હતો-એણે પછવાડેથી અકબરના મરતા પહેલાં પો-
તાનો ઘણેક મૂલક પાછો મેળવ્યો હતો, પણ તે ચિતોડ ચિ-
તોડ કરતો મરણ પામ્યો હતો.

હકીમે પંનળ ઉપર હલ્લો કરી ત્યાંના સૂબેદાર માન-
સિંહને નસાડ્યો (૧૫૫૧) તે ઉપરથી અકબરે ત્યાં
જઈ હકીમને હરાવી કાબુલ લીધું, પણ પછવાડેથી હ-
કીમ તાબે થયો ત્યારે કાબુલનો સૂબો તેને પાછો
હવાલે કીધો. પંનળનો સૂબો પોતાના સાળા રાજ
ભગવાનદાસને સોંપ્યો ને સિંધુનદીના કાંઠા ઉપર અ-
ટકનો કિલ્લો બાંધ્યો, પછી તે આગ્રે આવ્યો હતો.
પોતાના ભાઈ હકીમનું મરણ થયે કાબુલમાં બંધેડા ન
થાય તેનેસાથ અકબરે અટકમાં પોતાનો સુકામ રા-
ખ્યો હતો ને તેવામાં તેણે ભગવાનદાસને તથા મિર્ઝા
સુલેમાનના દીકરા શાહરોખને કાશ્મીર જીતવાને મો-
ક્ષ્યા હતા ને તેઓએ તે પ્રાંત આપ્યો હતો (૧૫૮૫).
કાબુલની સરહદમાં જલાલ નામનો સરદાર હુમલો
કરતો તેની સામા અકબરનો દૂધભાઈ જૈનખાન ને
રાજ ખીરખલ એ લશ્કર લેઈ ગયા, પણ લડાઈમાં
ખીરખલ માર્યો ગયો ને જૈનખાન નાશી ગયો; પછી
અકબરે રાજ માનસિંહ તથા તોડરમલને મોકલ્યા ને
એઓએ બે વર્ષ લગી લડીને જલાલને હરાવ્યો હતો.
૧૫૯૫ માં અકબરે સિંધ પ્રાંત જીતી લીધો. કંધાર ઈ-
રાની લોકે લીધું હતું, પણ માંહોમાંહે ટંટા થયા પછી
તે પાછું અકબરના તાબામાં આવ્યું હતું.

અહમદનગરના રાજ્યમાં અંધેર હતું ને ચાર ટાળી
બંધાઈને તે માંહોમાંહે લડતી. એ ટાળીમાંના એકના
બોલાવ્યા ઉપરથી શાહજહાં સુરાઈ ગૂજરાતમાંથી
ફ્રાજ લેઈ અને ખાનખાનાન મિર્ઝાખાન માળવામાંથી
ફ્રાજ લેઈ અહમદનગર ઉપર ચઢ્યા; એઓ ને ટાળી-
ને મદદ કરવા આવેલા તે ટાળીને રાજધાનીમાંથી
કહાડી મૂકી બહાદુર નિલમશાહ નામનો છોકરો ગા-
દીએ બેઠો હતો ને રાજ્યકારભાર તેની ફાઈ આંદખીખી
કરતી હતી (૧૫૯૫). આંદખીખીએ પોતાની દુશ્મન
બે ટાળીઓને સમજવી પોતાની તરફની કરી લીધી ને
વિજયપુરના રાજની મદદ મેળવી. લડાઈ ચાલી તેમાં
કિલ્લેદારોએ મુગલને હરાવ્યા. પછી તહ થયો તેમાં
આંદખીખીએ વરાડ પ્રાંત બાદશાહને આપ્યો (૧૫૯૬).
સુરાઈને વરાડ પ્રાંતને માટે દક્ષિણના રાજ્યો સાથે
ટંટા ચાલતો તેવામાં આંદખીખીના કારભારીએ ફિતર
કરી સુરાઈની મદદ માગી. ખાનદેશનો રાજ અકબર-
ની તાબેદારી કબૂલ કરતો તે મુગલ લશ્કરને મળ્યો
અને ગોવળકોડાનો રાજ અહમદનગર તથા વિજયપુર-
ના રાજ્યોને આવી મળ્યો. ગોદાવરીને કાંઠે બે દ-
હાડા લડાઈ ચાલી ને મુગલ લશ્કર હાર્યો. સુરાઈ તથા
ખાનખાનાન એ બેને બંધું નહિ માટે બાદશાહે તે-

ઓને ગોંલાવી લીધા ને અબૂલ ફઝલને* દક્ષિણમાં
મોકલ્યો—એણે બાદશાહને દક્ષિણમાં આવવાની જરૂર
ભણી તે ઉપરથી અકબર (૧૪ વર્ષ સિંધુનદીના પ્રદેશ-
માં રહ્યા પછી) નર્મદા બિતર્યો (૧૫૯૯). એ વખતમાં
મુગલ લશ્કરે દોલતાબાદ ને ખીજ ધણાએક પહાડી
કિલ્લા સર કરી લીધા હતા. અકબરે બરહાનપુર આવી
પોતાના દીકરા દાનીઅલ અને ખાનખાનાન એ બેને
અહમદનગર ઉપર ઘેરો ઘાલવા મોકલ્યા. અહિં માં-
હોમાંહે ટંટા વધી ગયા હતા; આંદખીખીએ નિરાશ
થઈ તહની માગણી કીધી, પણ તેટલામાં મુગલ લશ્ક-
રે તેના મહેલમાં ધૂસી તેને મારી નાંખી—એ રીતે અ-
હમદનગર જીત્યું (૧૬૦૦ માં). આશીરગદ જતી-
ને ખાનદેશનો રાજ સામે થયો હતો તેની સાથે લડી-
ને તે રાજ્યનો અંત આવ્યો. પછી વિજયપુર તથા ગો-
વળકોડાના રાજ સાથે સ્નેહ કરી અકબર રાજધાની
તરફ પાછો વળ્યો (૧૬૦૧).

બાદશાહ દક્ષિણમાં ઝાઝીવાર રહ્યો નહિ તે આ-
ટલામાટે કે તેના વડા દીકરા સીલીમે પ્રયાગ, અ-
યોધ્યા ને બહાર પ્રાંતમાં પોતાની આણ ફેરવાવી હતી
ને ત્યાંની તીલ્લેરીઓમાંથી ૩૦ લાખ રૂપિયા લેઈ લીધા
હતા. અકબરે ધણીક રીતે તેને સમજાવ્યો ત્યારે તે
બાદશાહના હુકમ પ્રમાણે પ્રયાગ જઈ રહ્યો (૧૬૦૩).
અહિં સીલીમને ને તેના દીકરા ખુશરૂને ટંટા થયો ને
એ ઉપરથી ખુશરૂની માએ (માનસિંહની બેને) ઝેર
ખાધું; ને સીલીમ હોલેદિલ થઈ અવિચારે વર્તવા
લાગ્યો. પછી સીલીમ ખુશરૂના ઝગડા વધ્યા; સુરાઈ
ને દાનિયલ મરણ પામ્યા; ને અકબર માંદો પડી મ-
રણ પામ્યો—(૬૩ વર્ષની ઉમરે ૧૬૦૫ ના અક્ટોબરની
૧૩ મીએ).

અકબર સાવધ, ઉદ્યુક્ત ને પ્રસંગે સાહસ કરનારો
એવો શૂર લડવૈયો હતો. એણે અફઘાન સરદાર તથા
પોતાના સરદાર એઓના બંડબંધેડા લાગ્યા; તોપણ

* એ વડો વજીર અકબરનો બહુ માનીતો હતો. એને ને
વડા શાહજહાં સીલીમને બતાવ નહોતો. અકબરે કંઈક હોલિ-
દિલ થએલા સીલીમ ગણ રાખીને કહાણે આણવા સાથે અ-
બૂલ ફઝલને રાજધાનીથી ખસેડી દક્ષિણમાં મોકલ્યો હતો. એ
પાછો આગ્રે જતો હતો તેવામાં સીલીમના મળતીઆ નરસિંહ-
દેવ તેની સામા લડાઈ કીધી હતી ને તેનું ડાકું સીલીમને મોક-
લાવ્યું હતું.

† રાજધાની હાથમાં આવી, પણ પ્રાંત તાબે થયો નહોતો.
એ રાજ્યની સમાપ્તિ ૧૬૩૭ માં થઈ હતી. આંદખીખી ૫૮૫૮માં
માહેર, લડાઈના કામથી વાકેફ, હિંમતવાળી ને બહાદુર હતી.

તેઓની તરફની તેના મનમાં દહેશત હતીજ; વળી, કેટલાંક મુસલમાની રાજ્યો હજી ભેરાવર હતાં, ને રજ-પૂત રાજ્યો મુસલમાનથી સ્વતંત્ર રહેવાને ખંતીલાં હતાં-એ સ્થિતિમાં તેણે લય દેખાડી, મોઢ પમાડી, લગ્નસંબંધ કરી, મોટી પદવી આપી રજપૂતોને વંશ કીધા, હિંદુ ને મુસલમાન સરદારો પાસે સરસાઈએ કામ કરાવ્યું, પોતે પણ તેવે તેવે ઠેકાણે ફેળવે દોરી, ને જીતેલા મૂલકનો પાકો બંદોબસ્ત કીધો. એ પ્રકારે અકબરે આખી હિંદુગી લડાઈના કામમાં ગાળી આપા હિંદુસ્તાનની બાદશાહી મેળવી, સ્થાપી ને વારસને માટે રાખી.

અકબરની રાજનીતિનું ધોરણ પ્રબળને પોતાની કરી રાખવા ઉપર હતું. તે હિંદુ મુસલમાન પ્રબળને સરખી ગણી યોગ્યતા પ્રમાણે અધિકાર આપતો, ઇચ્છા પ્રમાણે ધર્મ પાળવાની છૂટ આપતો, કર વેરા ઓછા કરતો ને વિધાકળાને જતોજન આપતો. તેણે પોતાના કાબેલ મસલહતદારોની મદદથી રાજકાળની ગોઠવણ કીધી-રાજ્યના ૧૫ સૂબા કરી અક્કેકની વસૂલ ઠેરવી-જમીનની કુલ પેદાશનો ત્રીજો હિસ્સો તે સરકારમાં લેતો (ત્રીસ કરોડ રૂપિયાની જમા દરવર્ષે સરકારમાં ભરાતી); દીવાની ફેજદારી થાપી ને અમલદારોને માટે ધારા બાંધ્યા; ફેજમાં પાંચથી દશ હજાર સવારોની સરદારી શાહબંદા ને રજપૂતરાજ એઓનેજ માટે રાખી હતી; એવા સરદાર ૩૦ ને બીજા ૪૫૦ હતા ને અક્કેક સરદારના હવાલામાં સવાર લશ્કરથી અડધું પાયદળ હતું; પાયદળમાં ચોથો ભાગ બંદૂકી-આનો ને બાકીનો તીરંદાજનો હતો; તેની મૂલકી શીર્ષદી સુમારે ૪૪ લાખની હતી. તેણે અટક, ગોપુર, સિક્કી એ શહેરો વસાવ્યાં હતાં ને આગ્રા તથા પ્રયાગમાં દિલ્લા કેટ ધુમટ વગેરે બંધાવ્યાં હતાં.

એક પાસથી લડાઈની ખટપટ કરવી ને બીજી પાસથી રાજકાળ કરવાં, એટલું છતાં તે શિકાર કરવામાં, ગ્રંથો લખાવવામાં, મુસલમાની ધર્મમાં ફેરફાર કરાવવામાં, કવિપંડિતસાથે વિનોદ કરવામાં કેટલોક વખત કહાડી શકતો. તે પછવાડેથી સીલીમની ઊછાંછળી વર્તણૂકથી, અબૂલફઝલના મોતથી, કુટુંબકલહથી દુઃખી થયાં હતાં એ તેની દયામણી હાલત હતી. તેણે નવ-રોજનો બળર માંડી રજપૂતાણીઓને પટાવી ને કોઈ કોઈ વખત તેને નં ઘટે તેવી ફરતા દેખાડી, તોપણ તે કુટુંબ ઉપર ને પ્રબળ ઉપર હેત રાખનારો ને દુશ્મનોને માફી બક્ષનારો હતો.

અબૂલફઝલ ને તોડરમલ એ, વજીરો ભગ-

વાનદાસ, માનાસિંહ, બીરબલ, અજીજ, ખાનખાનાન એ સરદારો, અબૂલફઝલ, ફૈઝ, ખાનખાનાન એ ગ્રંથ લખનારાઓ, ગંગ, નરહર એ કવિ, બીરબલ વિનોદી ને તાનસેન ગવેયો, -સૌ અકબરની દરબારના રંગ હતા.

*સોળમા સૈકામાં યુરોપિયન લોકે હિંદુસ્તાનમાં થાણું ધાલ્યાં-વાસ્કો દી ગામાની સફરની ને કલીકટની હકીકત બળવાથી પોર્ટુગલની સરકારે હોંસે ભરાર્થ કાબલને હિંદુસ્તાનમાં મૂલક જીતવા મોકલ્યો (૧૫૦૦). એનો કાફલો ૧૩ વહાણોનો ને તેમાં ૧૨૦૦ માણસ હતાં; એ ખારસેમાં કલીકટના રહેનારા પણ હતા ને હિંદુસ્તાનના લોકને ખ્રિસ્તી ધર્મનો ઉપદેશ કરવાને ૮ ખ્રિસ્તી સાધુઓ હતા. હિંદુસ્તાન આવતાં તેણે પશ્ચિમ તરફ હંકાર્યું ને દક્ષિણ અમેરિકાનો ખ-ઝીલ પ્રદેશ જોયો ને તેને પોર્ટુગલની સરકારનો કહી તેનો કબજો કીધો હતો. પછી તેણે તોફાન ખાતાં હિંદુસ્તાન આવી કલીકટ બંદરમાં વહાણ નાગર્યાં. તેણે આમોરિનને નજરાણું કરી મહેરબાની મેળવી, પણ મૂરવેપારીઓની ખટપટથી લંબેરાઈ આમોરિને તે નવા લોકને કહાડી મૂકવાનો હુકમ કીધો. અમલદારોએ પોર્ટુગીઝ લોકોની કોઠી લૂંટી, પણ કાબલે મૂરનાં દશ વહાણ લૂંટી બાળી મૂક્યાં ને તોપની આગે કલીકટમાં ભડકાં કીધાં. પછી કોચીનના રાજ સાથે દોસ્તી કરી ધણેક માલ લેઈ કાબલ પોર્ટુગલ જતો રહ્યો. પછી પાછા વાસ્કો દી ગામા આવ્યો તેણે કલીકટ ખાજું ને તે કોચીનથી માલ લેઈ ચાલ્યો ગયો-એમ વળી ત્રણેક વાર પોર્ટુગીઝા હિંદુસ્તાન આવી ગયા.

ઇ ૦ સ ૦ ૧૫૦૫ માં પોર્ટુગલના રાજ્યે આલમે-ડાને હિંદુસ્તાન ખાતેના મૂલકનો નવાબ કરી મોકલ્યો (એક વીંધું ભાંય પણ તેઓની સત્તામાં નહોતી

* એ સૈકામાં તૈલંગી લક્ષણુ ભટ્ટના દીકરા વલ્લભાચાર્ય (૧૪૭૯-૧૫૩૧) ને તેના દીકરા વિઠલનાથે (૧૫૮૩ માં મરણ પામ્યો હતો) ગોડુળ મથુરાના પ્રદેશમાં ને જૂનારાત કચ્છમાં બાળકૃષ્ણની ભક્તિનો બોધ ને પ્રજિમાર્ગ પ્રવર્તીવ્યો હતો અને વલ્લભાચાર્યના જમાઈ ચૈતન્ય (બંગાળના નદીઆનો પ્રાણુ ૧૪૮૫-૧૫૨૭) એણે અને તેના શિષ્ય અદ્વૈતાચાર્ય ને તિ-ત્યાનંદ એઓએ મથુરા ને જગંનાથ વચ્ચેના પ્રદેશમાં રાધા-કૃષ્ણની ભક્તિનો બોધ માર્ગ પ્રવર્તીવ્યો હતો. એ સૈકામાં મુરદાસ, કેશવદાસ (શ્રીજી ભાષામાં), વૃણસીદાસ (પૂર્વી ભાષામાં) નામાંકિત થયા અને કનોજની હિંદી ભાષામાં કારસી શપ્દો ભે-બાઈને લશ્કરમાં જે બોલી વપરાતી થઈ હતી તેનું ઉર્દૂ એવું નવું નામ પડ્યું.

તોપણ) તે આબંધો કે વિનયનગરના રાજ્યને નજર-
રાણાં મોકલી સલાહના કરાર કીધા. તેની ને મૂર લો-
કની વચ્ચે વહાણની લડાઈઓ ચાલી-પોર્ટુગલને હિંદુ-
સ્તાન સાથે વેપાર સંબંધ થતો જોઈ **વેનિસ** અદેખું
થયેલું તેના ઉશ્કેરવાથી ઇજીપ્ટના સુલતાને મૂરની મદદ
વહાણો મોકલ્યાં, ને ગૂજરાતના આદેશાહે પોતાના
કાફલાના સરદાર **મલેક ઈયાઝને** મોકલ્યો; ચો-
લના બંદરમાં લડાઈ થઈ તેમાં મુસલમાન જીત્યા ને
દીવ આગળ થઈ તેમાં મુસલમાનોને બહુ નુકસાન
થયું; પછી કોલકરાર થયા હતા. ઇ. સ. ૧૫૦૬ માં
આલબુકર્કે આવ્યો. તેણે ઇ. સ. ૧૫૧૦ માં **ગોઆ**
લીધું ને તેને પોતાના થોડાક મેળવેલા મૂલકની રાજ-
ધાની કીધી. **કનાહ** ગવર્નર થઈને આવ્યો તેણે ખં-
ભાત ગૂજરાતના કાફલા તથા ઈજીપ્ટના કાફલા સાથે
લડાઈઓ કરી દીવ બંદરમાં કિલ્લો બાંધ્યો (૧૫૩૬);
ને **કાસ્ત્રો** ગવર્નરે તે શહેર લીધું (૧૫૪૫). પછી
ઇ. સ. ૧૫૭૦ માં આદેલખાન ને નિઝામ ઉલ મુલક
એ જે મુગલ સરદારોએ ઝામોરિન સાથે કુમક કરાર
કીધા ને પોર્ટુગીઝને હિંદુસ્તાનમાંથી કહાડવાને ગો-
આને ઘેરો ઘાલ્યો. ભારે લડાઈઓ થયા પછી ગવ-
ર્નર **આટેડની** જીત થઈ હતી.

ચીન.

ક્યૂબેખાને ચીનમાં મુગલરાજ્ય સ્થાપ્યું ત્યારપછી
જે થયા તેમાં પ્રથમના ડાહ્યા હતા, પણ પછવાડેના
મોજલા, આળસુ ને નૂલમી રાજ હતા. દેશી ચીનાઓ
લાગ જોયાં કરતા ને એક **શ્યુ** નામના સમ્રાટે ૧૩૩૩
માં મુગલ રાજ પાસેથી ગાદી છીનવી લીધી ને ૧૩૬૮
થી **મિંગ** વંશની ગાદી સ્થાપી. એ વંશના પુરૂષોએ
૧૬૪૪ સુધી રાજ્ય કીધું ને ચીન આબાદ હતું—લ્યોનો
કાફલો ઇરાની અખાત તથા રાતા સમુદ્ર લગી આ-
વતો. પોર્ટુગીઝ લોક ચીનનાં બંદરો સાથે ૧૫૧૭-૧૮
થી વેપાર કરવા લાગ્યા હતા.

સંસ્થાનો.

સ્પેનનાં સંસ્થાનો પ્રથમ હેટી, ક્યૂબા ને જ-
મેકા એ ટાપુઓમાં થયાં (૧૫૦૮-૧૦); ને ત્યાંની
વસૂલજમા પહેલવહેલાં તે સ્પેનની સરકારને જોશુ-
માર હતી. ઇ. સ. ૧૫૧૭ માં **કોર્ડોવા** એણે **મે-
ડિસકો** નામનો પ્રદેશ ખોલ્યો હતો ને ૧૫૧૯ માં
કોર્ટે જ્યાં ત્યાંના **મોટેઝુમા** રાજ સાથે લડાઈ
કરી તે જીતી લીધો હતો.—**પીઝારો** એ સરદારે
૧૫૩૧ માં **પીઝુ** પ્રદેશ લીધો હતો—એ સઘળાં રા-
જ્યોની અવસ્થા ચાર્લસ પાંચમાએ ૧૫૪૨ માં ધારા

બાંધી કીધી હતી. ત્યાં ખ્રિસ્તી ધર્મનો બહારનો ઠાઠ
રાખવામાં આવ્યો હતો. અમેરિકામાં જે નવાખો,
રાજ્યકારભારીઓ તથા શહેરના લોકની મંડળી એ-
ઓની મદદથી હાકમી કરતા ને તેઓનું કામ તપાસ-
વાને સ્પેનમાં એક દરબારમંડળી હતી. એ સંસ્થા-
નોની મુખ્ય પેદાશ સોનાહીરાની ખાણોની હતી—એ
ખાણો ખોદવાની મનૂરી દેશી વંતની લોક પાસે ન્દ-
લમ સખ્તીથી કરાવવામાં આવતી. (એઓ પણ
ન્યારે ઓછા પગા ત્યારે આફ્રિકાથી ગુલામો આણુ-
વાનો ને તેઓને વેચવાનો વહીવટ ચાલ્યો હતો).

પોર્ટુગલે પશ્ચિમભણી ધ્રુવીલમાં (૧૫૦૦) સં-
સ્થાન કીધું અને પૂર્વ ભણી તેઓએ ૧૨૦૦ મેલના દ-
રિયાકાંઠા ઉપર થોડી ઘણી પોતાની સત્તા કરી હતી.
ઈરાનના બધા કાંઠાના વેપાર ને ઈરાની અખાતના
બધા ટાપુ તેઓના હવાલામાં હતા; કેટલાક અરબ
શાહજદાઓ ખંડણી આપતા ને અરબસ્તાનમાં કોઈ
તેઓનું દુશ્મન નહોતું; રાતા સમુદ્રમાં તેઓનીજ સત્તા-
માન આપવાને લાયક હતી; આબિસિનિયાનો રાજ
ને પૂર્વ આફ્રિકાના સરદારો એઓ સાથે ધણીક રીતે
વેપારને અર્થે પોર્ટુગીઝોએ સંબંધ રાખ્યો હતો; કેપ
રામોઝથી તે કેપ ઝામોરિન સુધીનો મલખાર કાંઠો;
કોરોમાંડલ કાંઠો, બંગાળનો ઉપસાગર, મલાક્કા એ
સંધા ઉપર તેઓની સત્તા હતી. સીલોન, સુમાત્રા,
ભવા એ ટાપુઓના સત્તાધારીઓ ખંડણી આપતા;
ચીનમાં તેઓએ **મકાઉ** મેળવ્યું હતું, ને જપાનના
ટાપુઓ સાથે વેપાર સંબંધ કીધો હતો. ઇ. સ.
૧૫૮૦ માં પોર્ટુગલ સ્પેન સાથે જોડાયાથી પોર્ટુગીઝ
સત્તા નિસ્તેજ થઈ.

ખ્રિસ્તી ધર્મનો પુનઃસંસ્કાર.

ખ્રિસ્તી ધર્મમાં દાખલ થયેલી મૂર્તિપૂજા, પોપના
હક્ક ને એઓના દુરાચાર, ધર્મોપકારી તથા સાધુ વે-
રાળી એઓના મતભેદ ને એઓની અનીતિ,—એ સં-
ધાંની વિરૂદ્ધ વિદ્વાનોએ જુદા જુદા દેશોમાં જોલવા
લખવા માંડ્યું હતું; તેનું પરિણામ આ થયું કે પોપપ-
ક્ષના સ્પેન પોર્ટુગલના રાજ્યોએ નિદંક લોકને પા-
ખંડી ઠેરવી મરણદંડ કરવાને ન્યાયસભા કોર્ટ આપી
ઇડિવિઝિશન ઠેરવી ને એ સભાના અધિકારીઓએ
હુલ્લેને કેદ કીધા ને હુલ્લેને જીવતા બાળી મૂકાવ્યા.
જેમ કાયલિક લોકનો નૂલમ વધ્યો હતો તેમ નવા મ-
તવાળા પણ મમતે ભરાયા હતા.

પોપ બુલિયસે રોમમાં સેંટ પીટરનું દેવળ બં-
ધાવાનો ખર્ચે બિધરાવવાને મુક્તિપત્રિકા કહાડી કા-

ન્સિસકન મહના સાધુઓને વેચવા આપી. એઓ કામકામ ફરીને જોલતા કે તમારી સ્ત્રી તથા દીકરી-ઓનાં ધરેણું પણ જીતારો ને દેવળના ખર્ચમાં આપો ને આ આપણા ધર્મધ્યક્ષ પોપની ક્ષમાપત્રિકા લો. એથી તમે તમારાં સર્વ પાપથી મુક્ત થશો. પોપ લી-ઓએ પણ તે સાધુઓને ફેરવ્યા. કેટલાક જર્મનો તેઓને પૂછતા કે તમે પણ આમ કેમ જોલોછો? પોપ શી રીતે મુક્તિ અપાવશે? સાધુઓ કહેતા કે તમે શાપિત છો, ધર્મ ઉપર તમારી આસ્થા નથી ને તમે ધિક્કારપાત્ર છો. માર્ટિન લ્યૂથર નામના સાધુએ કહ્યું કે, તમે આવી સ્વપ્રાંતરની વાતો કહેતાં કેમ લજવાતા નથી? પોપે લ્યૂથરને ૧૫૧૮ માં પતિત ઠેરવ્યો. લ્યૂથરે છતાં પડી પોપ વિરુદ્ધ લાપણુ લખાણુ કીધાં. મોટા ઝગડા બેઠ્યા; જર્મનીમાં ચાલેસ પાંચમે તથા પ્રોટેસ્ટન્ટ રાન્તઓ એઓને સામસામી થઈ, લડાઈઓ થઈ, ને છેવટે ૧૫૫૫ માં ઓગ્સબર્ગની સભામાં ઠરાવ થઈ લ્યૂથર મતના-પ્રોટેસ્ટન્ટ લોકને પોતાનો ધર્મીયાર પાળવાની છૂટ મળી.

સ્પેન તથા પોર્ટુગલમાં નવા મતવાળા ઉપર બહુ સખતી કરવામાં આવી હતી. પ્રોટેસ્ટન્ટ મતનો પ્રસાર યૂરોપમાં વધવા માંડેલો તેનો અટકાવ કરવાને પોપની હરકેરણીથી જેસુઇ નામના સાધુઓના મઠ સ્થાપવામાં આવ્યા હતા ને મુખ્ય મઠ સ્પેનમાં હતો. ઇંગ્લેન્ડમાં લોથોલા એણે ૧૫૩૪ માં જેસુઇની મંડળી કહાડી ને ૧૫૪૦ માં રોમે તેને કામ ચલાવવાની આજ્ઞા આપી. એ જેસુઇ લોક પશ્ચિમ યૂરોપના રાજ્યમાં ફરી પ્રોટેસ્ટન્ટ મત વિરુદ્ધ ઉપદેશ કરતા ને હિંદુસ્તાન, એથિઓપિયા ને બ્રહ્મીલમાં પણ ઉપદેશકો ફરતા થયા હતા. સ્વિડ્જર્લંડમાં ઝિવગલે ૧૫૧૮ માં પોપ વિરુદ્ધ નહું મત પ્રગટ કરેલું તેનો કાલિવને ૧૫૪૧ માં પૂરો પ્રસાર કીધો. ફ્રાન્સમાં પણ કેટલાક પ્રાંતમાં તે મત ચાલુ થયું (૧૫૩૬) કે જે ઉપરથી ૧૫૭૨ માં મોટી ક્તલ થઈ હતી. ઇંગ્લંડ, સ્કોટલંડ, હાલંડ, પોલંડ એ રાજ્યોમાં પણ નવાં મત દાખલ થઈ ચૂક્યાં હતાં.

ભાષા, કળા, વિદ્યા.

ઇંગ્લંડ ને હિંદુસ્તાનના વિદ્વાનો વિષે જણાવ્યું છે. ફ્રાન્સમાં ફ્રાન્સિસે ઇટલીથી કેટલાક ચિત્રકારને જોલાવી રાખ્યા હતા; લસકારિસ નામના ગ્રીકને જોલાવી રાજની લેબ્રેરીને માટે મોટા પુસ્તકસંગ્રહ ઠરાવ્યો હતો ને પારિસની પાઠશાળામાં ગ્રીક ભાષા લખાવવાને પંડિત રાખ્યાં હતા. રોન્સર્ડ કવિ

(૧૫૮૫) મોંટેન નિબંધી (૧૫૬૫), ને કાલિવન ઈશ્વરજ્ઞાન સમજનારો એ નામાંકિત હતા. સ્પેનમાં એસિલા નામનો અને પોર્ટુગલમાં કામોએન નામનો વીરરસ કવિતા લખનારો હતા. જર્મનીમાં આલ્બર્ટ ડયુરર (૧૫૨૮) એણે ચિત્રતત્ત્વ-વિદ્યામાં ને હાલંડમાં લેડનના લ્યૂકે (૧૫૩૩) પોતપોતાની નવી રીત પ્રવર્તાવી. પોલંડમાં કોપર્નિકસ (૧૫૪૩) જ્યોતિષી થયો. ઇટલીમાં આરિઓસ્ટો (૧૫૩૩) ને ટાસ્સો (૧૫૬૫) એ કવિઓ હતા. માકિયેવેલી (૧૫૨૭) ને ગીડીઆર્ડીની (૧૫૪૦) એ ઇતિહાસ લખનારા હતા; અને રાફાએલ (૧૫૨૦) ને મૈકેલ આન્જેલો એ નામાંકિત ચિત્રકાર હતા-આન્જેલો તો શિલ્પ તથા તત્ત્વજ્ઞાનમાં પણ નિપુણ હતો. એ સોળમા સૈકામાં દૂરબીનનો શોધ થયો ને ન્યુસ્પેપર નીકળવા માંડ્યાં.

દર્શન ૧૫ મું.

ઈ સં સૈકા ૧૭ મો.

ઐટહિટન.

એલિઝાબેથના મરણથી (૧૧૮ વર્ષ ચાલેલા) ટચ્ડર વંશની સમાપ્તિ થઈ ને સ્કુવર્થ વંશનો આરંભ થયો—સ્કોટલંડની રાણી મેરીનો દીકરો જેલ્સ જીલ્ડો કહેવાતો તે એડિન્બરોથી લંડન આવી રાજગાદીએ બેઠો ને જેમ્સ ૧ લો કહેવાયો—ઇંગ્લંડ સ્કોટલંડનાં બે રાજ્ય જુદાં હતાં તે બેઠાઈ ઐટહિટનનું એક રાજ્ય થયું (૧૬૦૩).

જેમ્સ વિદ્યાભ્યાસી ને બુદ્ધિમાન હતો, પણ નીચ વૃત્તિનો, ખીકણુ, ફૂલકણુ તથા અહંકારી હતો—રાજના હક્ક ઈશ્વરી છે એવા વિચારનો તે હતો ને જૂલમથી રાજ્ય કરવા ઉપર તેની વૃત્તિ હતી, પણ તેનામાં રાજ્ય ચલાવવાને શક્તિ, શૌર્ય ને પ્રપંચ નહોતાં. તે મેરીનો દીકરો છે જાણી કાયલિક ધર્મના લોકે બહુ બહુ આશાઓ રાખી હતી, પણ જેમ્સે એલિઝાબેથના વખતમાં થએલા ધારા કાયમ રાખ્યા ને પોતે એપિસ્કોપેલિઅન* પદ્ધતિ ચાલુ રાખી તેથી તેઓ તેના દ્વેષી થયા.

* ધર્મધિકારીઓમાં આચાર્ય, અધ્યક્ષ, ઉપાધ્યાય, ઇં કમ રાખી દેશીના ધર્મની વ્યવસ્થા રાખવી તે પ્રેસબિટરિઅન પદ્ધતિ આવી કે અચુક પ્રદેશમાં જેટલા અધિકારીઓ હોય તે સૌની એક મંડળીએ પોતાનાંમાના એકને મુખી કરીને દેશી ધર્મની વ્યવસ્થા વાખવી તે. ચ્યુરિટન લોક કહેવાતા તે એપિસ્કોપલ રીતની સામા હતા ને કેટલીક વારે પ્રેસબિટરિઅન લોકને મળતા હતા—કેટલાક ચ્યુરિટન દેશીને દેશમાં સ્વતંત્ર હક્ક મળવા જોઈએ એવું પણ મત ધરાવતા હતા.

કાટેસ્પી નામનો એક જૂના કુળનો ગૃહસ્થ ને ટા-મસ પર્સી એઓએ પોતાના કાયલિક સાથીઓની મ-સલહતે, રાજ લાપણ કરતો હોય તે વેળા પાર્લિમેંટ-રાજસભાનું મકાન અને રાજ તથા રાજકુટુંબ અને અમીર તથા લોકના પ્રતિનિધિ એ સૌને બાળી મૂકવાની ઝાઝવણ કીધી—ખરેખર દાણનાં ચોસેટ પીપ તે મ-કાનની તળેના ભાંચરામાં મૂકી છાંચાં હતાં ને તેને માટે ૧૬૦૫ ના નવેંબરની પાંચમી તારીખ નક્કી કીધી હતી. દશ દહાડા આગમય તે તરકટ પકડાયું ને જેમ્સે ગુનેહગારોને સજા કરી. કાયલિકને માટે સખ્ત ધારા કરાવ્યા—કોઈ કાયલિક લંડનમાં રહે નહિ ને વ-કીલ હાકતર થાય નહિ વગેરે; પણ તે ધારા પછવાડેથી ઢીલા પડી ગયા હતા.

આયર્લેન્ડ આખામાં અંગ્રેજના કાયદા નહોતા ચાલતા પણ થોડાક પ્રદેશ જેને પેલ એવું નામ આપવામાં આવ્યું હતું ત્યાંજ ચાલતા. જેમ્સે આખા, આયર્લેન્ડમાં કાયદા લાગુ પડાવ્યા; ગુનેહગારોને માફી આપી ને અંગ્રેજ, સ્કોચ ને ડાલ્લા ઐરિશો એઓને અદસ્તર પ્રાંતમાં વસાવ્યા.

રાજ પોતાના હલકા માનીતાઓની સલાહથી ચા-લતો, તેઓને દરજ્જા આપી વધારતો ને તેઓ છટેલ ઉઠાઉ રહી લોક ઉપર સખ્તી ચલાવતાં ને કામન્સ-લોક સભાના પસાર કરેલા ધારાને સમ્મત થતા નહિ. ઇ.સ. ૧૬૨૦ માં રાજને ને કામન્સ-લોક સભાને સામાસામી થઇ. જેમ્સનું બોલવું થયું હતું કે માફ જે અપમાન કરશે અથવા મારી ઇચ્છા ઉપરાંત વર્તશે તેને શિક્ષા કરવાને હું સર્વ પ્રકારે અધિકાર ધરાવું છું; કામન્સે ઉત્તર વાળ્યો હતો કે અમારા વિચાર છૂટથી નહર કરવાનો હક્ક અમને પદપરાથી મળ્યો છે; રા-જએ ક્રોધ કરી ઉત્તર વાળ્યો હતો કે આ ગાદીના ખે-સનારાઓએ તમને હક્ક આપેલો છે, પણ તે ન્યાંસૂધી તમે આજ્ઞામાં રહો ત્યાંસૂધી; તોપણ, અંતે લોક પક્ષનું વળી ફાળું હતું ને પાર્લિમેંટ પોતાના હક્કસંબંધી રાજ પાસે મંજૂરી લીધી હતી.

જેમ્સની દીકરી એલિઝાબેથ ફ્રેડરિક (ઈલેક્ટર પાલેટ્ટેન) સાથે પરણી હતી. (૧૬૧૩). ફ્રેડરિકે બોહીમિયાનું રાજપદ સ્વીકાર્યું તેઉપરથી તેને ને જર્મનીના ફ્રિંનાંડ બીજને લડાઈ ચાલી હતી; સ્પેન તથા આસ્ટ્રિયા ફ્રિંનાંડ તરફ હતાં ને ફ્રેડરિક તરફ પ્રોટે-સ્ટન્ટ રાજ્યો હતાં; વળી જમાઈની પાસથી ઇંગ્લંડ પણ હતું. એ લડાઈના ખર્ચને માટે પાર્લિમેંટ ૩ લાખ પૌંડ આપવા કબૂલ કીધા હતા (૧૬૨૪). એજ

વર્ષમાં જેમ્સનો પાટવી ચાર્લસ ફ્રાન્સના હેન્રી ૪ થાની દીકરી હેન્રિએટા મરાયા સાથે પરણ્યો; અને ૧૬૨૫ માં જેમ્સ રાજ મરણ પામ્યો.

ચાર્લસ ૧ લો ૨૫ વર્ષની વયે ગાદીએ બેઠો. સ્પેન સાથે લડાઈ ચાલતી હતી તેના ખર્ચને માટે તેણે પાર્લિમેંટ પાસે નાણું માગ્યું. પાર્લિમેંટ આપ્યું તે આણું પડવાથી તેણે પોતાની સત્તા વાપરી, *શિપમનીનો વેરો મૂક્યો ને બહારથી આવતા કેટલાક માલ ઉપર જગાત કીધી; વળી ગુનેહગારોને માટે ભારે ભારે દંડ ઠેરવ્યા ને તે બિધરાવવાને માટે મોસલો નીમ્યા. જોન હામ્પડન નામના એક શ્રીમંત ગૃહસ્થે વેરો ન આપ્યો તેથી તેને તથા તેના ચાર સાથીઓને કેદ કરવામાં આવ્યા. એઓએ ઈનસાફ કોર્ટમાં દરખાસ્ત અપાવી કે બેગુનાહ કેદ કર્યો છે માટે અમને છાડવો. રાજના મારેલા ઈનસાફદારોએ જવાબ આપ્યો કે એ કામમાં અમે હોય ધાલી શકતા નથી. ઇ.સ. ૧૬૨૮ માં લોક-સભાએ પોતાના હક્ક મુકરર કરાવવાને ચરણ કીધી અને ઘણી મુસીબતે—કેદે પ્રાણ આપ્યા ત્યારે ચાર્લસે પોતાની મંજૂરીચત આપી; પણ લોકસભાને ને તેને એટલી તો સામી બાઝી ગઈ હતી કે તેણે ફરીથી ન બો-લાવવી એવો ઠરાવ કરી મળેલી સભાને તુચ્છકારી ઊ-ઠાડી મહેલી. એ વખત ઉપર તેના માનીતા બર્કીંગ-હામના ઝૂકનું ખૂન થયું હતું; અને કાંટર્બરીનો ધર્મો-ચાર્ય લોડ તથા સ્ટાફર્ડનો અર્લ એ બે રાજના મ-સલહતદાર થયા હતા;—એઓ દરખાસ્ત હક્કમથી લો-કના ઉપર બેશુમાર સખ્તી કરતા.

સ્કાટલંડમાં પ્રેસિબ્ટેરિયન વિધિ ચાલતો તે બ-દલી ત્યાં ઇંગ્લંડનો એપિસ્કોપેલિયન દાખલ કરવાની ચાર્લસે તજવીજ કીધી. ૧૬૩૮ માં સ્કાચ લોકે ધર્મ-સંબંધી પોતાના સ્વતંત્ર હક્ક જાળવવાનો લેખ કીધો ને રાજની સામા બળવો ઊઠાવ્યો. એ સમા ઉપર આય-ર્લેન્ડમાં બળવો થયો ને બળવાખોરે હાલરો પ્રોટેસ્ટન્ટને કાપી નાંખ્યા. એ હાલતમાં ઇંગ્લંડની લોકસ-ભાએ ઠરાવ કીધો કે આપણા હક્ક મળે ને આપણા ઉપર પડેલાં દુઃખનો બદલો મળે ત્યાંસૂધી આપણે મળ્યાં કરવું. એ સભાના ઠરાવથી સ્ટાફર્ડ ને લોડ એ બેને અપરાધી ઠેરવી શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યા—એકને ૧૬૪૧ માં ને બીજને ૧૬૪૪ માં. લોકસભામાં પ્રેસિબ્ટેરિયન ને ખૂરિટન ઘણા હતા તેથી તેઓએ એપિસ્કોપેલિયન વિધિ રાજ્યમાંથી સમૂળે ક-હાડી નાંખવાનો કાયદો કીધો (૧૬૪૩).

* બંદર, શહેર, કસબા, પ્રગણવાળાઓએ રાજને લડાઈને માટે વહાણા પૂરાં પાડવાં તે અથવા તે નિમિત્ત નાણું આપવું તે.

ચાર્લસ તથા પાર્લમેન્ટના ઝગડાનું છેવટ લડાઈમાં બિતર્યું. તેવામાં ઇંગ્લંડમાં કંઈ નવું લશ્કર નહોતું-કામ પડે તો બિંબું કરવામાં આવતું. અમીર, જમી-દાર, એઓએ રાજપક્ષમાં રહી લશ્કર તૈયાર કીધું ને વેપારી તથા વચલા વર્ગના લોક પાર્લમેન્ટને માટે તૈયાર થયા. ઈ.સં ૧૬૪૨ થી લડાઈઓ થવા માંડી તે ત્રણ વર્ષ ચાલી. ૧૬૪૫ માં નેસ્થી આગળ ચાર્લસ હાથે ને સ્કાય લોકને શરણે જઈ રહ્યો. એઓએ રા-નને ઇંગ્લંડની પાર્લમેન્ટના મુખીઓને હવાલે કરી દીધો (૧૬૪૭). એ સમે પાર્લમેન્ટના કેટલાક જણ રાજ્ય-માં તથા ધર્મમાં પ્રભુસત્તા રાખવાને ઇચ્છતા ને એમાં ઓલિવર ક્રોમવેલ (લોકપક્ષના લશ્કરનો સરદાર) આગેવાન હતા તેણે શક આપ્યા ઉપરથી પ્રેરિંગટરિ-અન મતના ૨૦૦ જણને પાર્લમેન્ટમાંથી જબરદસ્તીથી કહાડી મૂક્યા ને પછી પોતાના સાથીઓની સમ્મતિથી ચાર્લસના ઉપર અપરાધ મૂક્યો કે રાજ્યની લોકસભા-ની સામા રાજ્યે લડાઈઓ ચલાવી એ તેણે રાજ્ય-વિરોધ કીધો. પછી રાજ્યને ઈન્સાફ કોર્ટમાં ખેલા-વી ત્રણ વાર પૂછવામાં આવ્યું કે તમારા અપરાધના બચાવમાં કંઈ ખેલાવાનું છે? એના જવાબમાં રાજ્યે ત્રણ વાર કહ્યું કે રાજ્યનો ઇનસાફ કરવાની સત્તા આ કોર્ટને નથી, પાર્લમેન્ટને ખેલાવો. મુખ્ય ન્યાયાધીશ બ્રોડશાએ ટીપ મારી કે ચાર્લસ સ્વદૃષ્ટ ઇંગ્લંડનો રાજ રાજ્ય વિરોધી છે માટે તેનો શિરચ્છેદ કરવો. ૧૬૪૯ ના જાન્યુઆરીની ત્રીસમીએ ચાળીસ વર્ષનો ચાર્લસ રાજ શિરચ્છેદ પામ્યો.

ચાર્લસ પોતાના બાપની પેઠે રાજપદનો અધિકાર ઈશ્વરી સમજતો ને તેણે પોતાનું ધાર્યું ન થયેથી ચીડા-ઇને પાર્લમેન્ટની સામા થઈ લોકને ત્રાસ બિખળવ્યો; પણ તે ફાળ્યો નહિ તેવું કારણ આજ કે લોકની અંત-સ્થિતિનું બળ જાણવાની તેનામાં શક્તિ નહોતી ને તેને શક્તિમાન કારભારી પણ નહોતા. ચાર્લસે પ્યુરિટન ગ્રિસ્તી અધિકારીઓ ઉપર ખડું જીલ્લમ કર્યો હતો; તેઓને ઉપદેશ કરતા ને લોકને સાંભળતા બંધ કીધા હતા; એ ઉપરથી તે લોકમાંના ઘણાએક ઇંગ્લંડ છોડી અમેરિકા જઈ વસ્યા હતા ને તેઓએ પોતાના પ્રદેશનું નામ નવું ઇંગ્લંડ એવું રાખ્યું હતું. હાન્નપડન, જોન પીમ, ને ઓલિવર ક્રોમવેલ એઓ પણ અમેરિકા જવાને નીકળ્યા હતા, પણ ચાર્લસે તેઓને અટકાવ્યા હતા-એજ સખસો પાછળથી ચાર્લસના કટ્ટા દુશ્મન થયા હતા. પાર્લમેન્ટનું ફાળ્યું તેનાં કારણ આ પ્રમા-ણે છે: પ્લાંટાગિનેટ વંશના નિર્બળ રાજ્યો પાસે અ-મીર તથા પાદરીઓએ લોકની આગેવાની કરી પ્રભ-

ના હક્ક મંજૂર કરાવ્યા હતા. પણ ટ્યુડર વંશના રા-નઓએ તે હક્ક કચરી નાંખ્યા હતા ને પાર્લમેન્ટને તા-બેદાર કરી રાખી હતી; ધર્મમતની લાંબગડથી ક્યા-થલિક ને પ્રોટેસ્ટન્ટ એવાં બે તડાં પક્ષાં હતાં ને એ-લિગેયના રાજ્યથી પ્રોટેસ્ટન્ટોનું જોર વધી ગયું હતું; લોક રાજ્યોના જીલ્લમથી થતાં દુઃખનો અનુભવ પામી પોતાના હક્કને માટે પોકાર કરતા થયા હતા; ચાર્લસે પાર્લમેન્ટને ન ગાંઠતાં ઇચ્છા પ્રમાણે જીલ્લમ કીધો, પણ પોતાની ને કારભારીની શક્તિ નહિ તેથી લાગ જોતાં જોતાં પાર્લમેન્ટ લોકનું વળું પોતાની તરફનું કરવા માં-ડ્યું; તરતના દુઃખી લોકો રાજ્યથી થતાં બિધાં કામ ન-જરે જોએલાં તે પાર્લમેન્ટ લાણી વળ્યા; પાર્લમેન્ટમાં પ્યુ-રિટન ગ્રુપ્સે આગળ પક્ષા ને એઓએ ઉશ્કેરાયલાં લશ્કરને જોરે ઉન્મત્તપણે ચાર્લસની દુર્દશા કીધી ને રાજ્યસત્તા પોતાને હાથ રાખી.

ક્રોમવેલે પોતાની પાર્લમેન્ટ (એ રમ્ય કહેવાતી) સાથે સત્તા ચલાવવા માંડી. સ્કાટલંડમાં મોંટ્રોઝના માર્કિવસે રાજપક્ષના થઈ લડાઈમાં કેટલીક ફતેહ મેળવી હતી, પણ તે અંતે હાથેં હતો ને તેને દેશમાંથી જઈ રહેવું પડ્યું હતું. આયલંડમાં ઓર્મડના બૂકે રાજપક્ષ ખેંચ્યો હતો ને ઘણાક ક્યાથલિક તેને મળ-વાના હતા, પણ તેવામાં ક્રોમવેલ મોટું લશ્કર લેઈ ત્યાં જઈ પહોંચ્યો ને શત્રુઓને હરાવી પાછો વળ્યો. ૧૬૫૦ માં સ્કાટલંડના લોકે ચાર્લસના દીકરાને ચાર્લ-સ ખીલે કહી રાજ માન્યો. ક્રોમવેલે સ્કાય લશ્કરને ડનખાર આગળ હરાવ્યું; અને જોકે પછી ચાર્લસે પો-તાના લશ્કરને ઇંગ્લંડ આણ્યું તોપણ તે ઉર્લેસ્ટર આગળ હાથેં ને તેને ફ્રાન્સ નાશી જઈ પડ્યું (૧૬૫૧). પછી ક્રોમવેલે ઘણાં વર્ષ થયાં લાગલાગટ મળ્યાં કર-નારી તેની તેજ પાર્લમેન્ટને વિસર્જન કીધી ને પોતે લાર્ડ ઓટેકંટર-સત્તાધારી રક્ષક એ નામ ધારણ કીધું (૧૬૫૩). તેણે પોતાની સત્તા નક્કી કરવાને પાર્-લમેન્ટને ખેલાવી. એ પાર્લમેન્ટ કેટલાક વાંધા લીધા, પણ તેના ત્રાસથી તે સામી થઈ શકી નહિ. ક્રોમવે-લે પાછલા રાજ્યો કરતાં વધારે જીલ્લમ કીધો ને પૂછવાડેથી તે પોતાનાજ રક્ષણને માટે ચિંતાતુર થઈ ૬૦ વર્ષની ઉંમરે મરણ પામ્યો, ૧૬૫૮, સપ્ટેમ્બર. ક્રોમવેલની કારકીર્દીમાં ઇંગ્લિશ વહાણોએ ડચ-વલ-દાનાં વહાણો ઉપર જીત મેળવી હતી. સ્પેનના તા-બાનો જમેકા ટાપુ ને ડંકર્ક બંદર એ અંગ્રેજ સત્તામાં આવ્યાં હતાં; વેનીશિઅન ને સ્વિસને રાજ્યકારભારી-ઓ ક્રોમવેલની મૈત્રિ ઇચ્છતાં. ઇંગ્લંડમાં લોક સ્વસ્થ નહોતા પણ રાજ્યનો પ્રતાપ બહાર ઘણો હતો. ક્રો-

મ્બેલ પછી તેનો દીકરો લાર્ડ પ્રોટેક્ટર થયો, પણ અ-
નેક પક્ષકારોની ખટપટ અને લશ્કરમાં બંધાએલી
ટાળીઓના કાવાદાવાઓથી ફટાળીને તે રાજનામું
આપી બંધી ગયો. ક્લહ કરનારા પુરૂષો વિચારમાં
પડી ગયા ને લોકે રાજકુટુંબની દયા ખાધી. વિચાર-
વંતોએ રાજ તથા પાર્લિમેંટ એ બેનું રાજ્ય ઇંગ્લંડને
અનુકૂળ છે એવું નક્કી. તેટલામાં સ્કાટલંડનું લશ્કર
લેધ જનરલ મંક ઇંગ્લંડ આવ્યો ને એણે સ્વતંત્ર લો-
કની એક સભા મેળવી ને સર્વાનુમતે ચાર્લસને ગાદીએ
ખેસાડવાનું ઠરવ્યું ને તેને તેડું મોકલ્યું.

ચાર્લસ બીજો એણે પોતાની ૩૦ મી વરસગાંઠને
દહાડે લંડનમાં પ્રવેશ કીધો (૧૬૬૦ ના મેની ૨૯
મીએ). તેણે આરંભે તો સર્વ પક્ષના લોકમાંના ગૃહ-
સ્થાને પોતાની મસલહતમાં રાખ્યા અને પોતાના
બાપનું મરણ આણવામાં સામિલ તે સિવાય બીજા
બધા ગુનેહગારોને માફી આપી. તેણે કોમ્બેલનાં લશ્ક-
રને રજા આપી; એપિસ્કોપલ પદ્ધતિ પાછી સ્થાપી
અને રાજ્ય અપાવવામાં સહાય કરનારાઓને ઉપકાર
વાળી રાજ કીધા. પણ તે ધર્મનીતિ વિષે ખેદરકાર,
વંદેલ, મોજલો ને આજસુ હતા તેથી તેના હડાઉપણા
આગળ પાર્લિમેંટ તેને જે હક્ક મુકરર કરી આપ્યો હતો
તે તેને આછો પડ્યો. તેણે ૪ લાખ રૂપિયા લેધ
ડંકડે બંદર ક્રાન્સના લૂધ ૧૪ માને આપી દીધું; અને
પાર્લિમેંટની તરફથી મદદ મળે માટે તેણે હાલંડ સાથે
વહાણની લડાઇ ચલાવી—એ લડાઇથી ડચનો કાફલો
ટ્રમ્સમાં આવ્યો હતો ને લંડન જેમ તેમ કરી ઊગર્યું
હતું (૧૬૬૩);* વળી તેણે પોર્ટુગલની શાહબદી કાચે-
રેન સાથે પરણી મુંબઈનો તથા ટાંજોરનો એ કિલ્લો
અને ૩૦ લાખ રૂપિયા જેટલો અવેજ એટલું પહેરા-
મણીમાં લીધું હતું.

ચાર્લસ પોતાને પ્રોટેસ્ટંટ કહેવડાવતો, પણ અંદર-
ખાને તેનો વિચાર ઇંગ્લંડમાં ક્યાથલિક માર્ગ તથા
પોપની સત્તા એ પાછાં દાખલ કરવાનો હતો. તેનો
લાઇ જેમ્સ (ચાર્લસના બ્રૂક) પ્રગટ રીતે જેસ્યુઇ ઉપા-
ધ્યાયો સાથે વહેવાર રાખતો. સ્કાટલંડમાં એપિ-
સ્કોપેલિયન પદ્ધતિ બળાટકારે દાખલ કરવાની તબ-
વીજમાં ૩૦૦ પ્રેસ્બિટેરિયનોને તેણે રજાળતા કીધા;

* ઇ. સ. ૧૬૬૫ ના ઊનાળામાં લંડનમાં મરકી ચાલી
હતી ને ૧ લાખ માણસનો ઘાણ વળ્યો હતો ને મરકી બંધ
થવા આવી તેટલે મોટી આગ લાગી હતી; એ આગ અઠવાડી-
આ લગી રહી હતી ને ૧૩,૨૦૦ ઘરનો તથા ૯૮ દેવળોનો
નાશ થયો હતો.

સામાવાળાઓએ ધાતકીપણું કીધું તેથી બળવો ઊઠ્યો;
એ બળવો સમયે, પણ અંગ્રેજ લોકનો ચાર્લસ ઉપરથી
ભરોસો ઊઠ્યો. ૧૬૭૩ માં પાર્લિમેંટ ટેસ્ટ એક્ટ—
સરકાર નોકરીમાં રહેનારાઓએ રાજ્યના સ્થાપિત
ધર્મના શપથ લેવા એવો ધારો કીધો; ટેસ્ટ ઓ-
આર્ટિસ એણે દેશમાં પોકાર ચલાવ્યો કે પોપની
સાંસણીથી ક્યાથલિક લોક પ્રોટેસ્ટંટનો ધાટ ધડવાની
વેતરણ કરેછે ને એ ઉપરથી ઘણાક નિરપરાધી ક્યાથ-
લિકની કતલ થઈ; ગુનાહની તપાસ થયાવિના કોઈને
કેદમાં ન રખાય એવો ધારો—**હેબીઅસ કોર્પસ**
આક્ટ પસાર કીધો અને જેમ્સને ગાદીના વારસામાંથી
ટાળવાને બિલ તૈયાર કીધું. એ બિલ ઉપરથી કેટલાક
રાજપક્ષના ગૃહસ્થ સામા થયા ને રાજ્યે પાર્લિમેંટને
રજા આપી (૧૬૮૧); પછી લંડનમાં, ઇંગ્લંડની પશ્ચિ-
મમાં ને સ્કાટલંડમાં એકજ વખતે બળવા ઊઠે તેવી
ગોઠવણ થઈ ચૂકી હતી, પણ તે તરકટ પકડાયું હતું;
અને તેમાંના આગેવાન રસલ, સીડ્ન ને બીજા જે
રાજને મારી નાખવાના એક બીજા તરકટમાં પણ
સામિલ હતા તેઓને શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યા,
૧૬૮૩. ચાર્લસ ૨ જે ૧૬૮૫ માં મરણ પામ્યો.

જેમ્સ બીજો ગાદીએ બેઠો તેને માટે લોકસ-
લાએ બેઠાએ તેના કરતાં વધારે રકમ મુકરર કરી
આપી; આકસફૂંની પાઠશાળાએ તથા સ્કાટલંડની
પાર્લિમેંટ તેની ‘પવિત્ર સર્વોપરિ સત્તાને’ માન આપ્યું
અને રાજ્યે પોતે પણ રાજ્યના ધારા પ્રમાણે સત્તા
ચલાવવાનો વિચાર પ્રગટ જણાવ્યો. એમ છતાં
સ્કાટલંડમાં **આગેલના ડચુકે** ને ઇંગ્લંડની પશ્ચિમમાં
મોન્મથના ડચુકે બળવા ઊઠાવેલા તે જ્યારે ખેસાડી
શક્યો ત્યારે તેણે ક્યાથલિક ધર્મ પાછો રાજ્યમાં સ્થા-
પવાનો આરંભ કરવા માંડ્યો. તેણે ટેસ્ટ આક્ટને
કોરણે રાખી ક્યાથલિકને સરકારી નોકરીમાં દાખલ
કીધા; છ પ્રોટેસ્ટંટ ધર્મીધ્યક્ષો સામા થયા તેને બંદીખાને
નાંખ્યા (પછવાડેથી છોડ્યા હતા); ક્યાથલિક દેવળો
બંધાતાં કીધા; અને પોપની સાથે સંદેશ વહેવાર
રાખ્યો; તેવામાં વળી તેના પાટવીનો જન્મ થયો. એ
સંધાં ચિન્હો બેઈ પ્રોટેસ્ટંટ પંથના સઘળી સ્થિતિના
લોક—ધર્મોધિકારી ને સરદારો એઓએ વિચાર કરી
ખટપટ કરી વિલિયમ (જેમ્સની દીકરી મેરીનો વર)
જે **ઓરેન્જ**નો ભૂપ હતો તેને હાલંડથી ખેલાવ્યો.

વિલિયમ લશ્કરસાથે વહાણમાં ખેશી ઇંગ્લંડ આવ્યો—
તા. ૫ મી નવેમ્બરે ટોર્બે બંદરે ઊતર્યો. મોટા મોટા
પ્રોટેસ્ટંટ સરદાર લોક તેને મળ્યા ને પછવાડેથી

જેમ્સનું લશ્કર પણ સામા લશ્કરને મળી ગયું. જેમ્સ પોતાના જમાઇને એક પણ લડાઈ આપ્યા વિના ક્રાન્સ તરફ નાઠો (૧૬૮૮).

વિલિયમને ગાદીએ ખેસાડતાં પહેલાં પાર્લિમેંટ પોતાના હક્કની યાદી ઉપર પાસ મંજૂરી અતની સહી લીધી હતી ને જ્યારે ૧૬૯૮ માં વિલિયમ ૩ ને રાજ ને મેરી રાણી એમ રાજ રાણી સાથે સત્તાધારી થયાં ત્યારે પાર્લિમેંટ પોતાના હક્કોને રાજ્યધારામાં દાખલ કરાવી અદળ કીધા—પાર્લિમેંટની મંજૂરી અત વિના રાજ લોક પાસેથી નાણું કહડાવે તે ધારા વિરુદ્ધ થાય; પાર્લિમેંટમાં મોકલવાના ગૃહસ્થોની નિમણૂક લોક પોતાના સ્વતંત્ર મતથી કરે; પાર્લિમેંટ ધણું ખર્ચે મળ્યાં કરે; નાક કાન દાખવાની સજા બંધ થાય; સૌ પોત-પોતાનો ધર્મ છૂટથી પાળે; વર્તમાનપત્રો છૂટથી પોતાના મત જણાવે; કોઈ રોમન ક્યાથલિક ઇંગ્લંડની ગાદીએ ખેસે નહિ; વગેરે.

વિલિયમે વિધ* તથા ટોરી બંને પક્ષનાને કારભારમાં લીધા હતા, પણ જેમ્સના પક્ષકાર જે જાકોબાઈટ કહેવાતા તેને લીધા નહોતા; કેટલાક વલંદાઓને પણ દરજ્જે ચડાવ્યા હતા. તેણે ઇંગ્લંડની પ્રજાના લાભમાં, પ્રેટિસ્ટન્ટ માર્ગના પક્ષમાં ને પોતાની સત્તા કાયમ ખેસાડવાના આગ્રહમાં કેટલાં કામ કીધાં તે અંગ્રેજ પ્રજાને અતુલ્ય ન આપ્યાં, તોપણ તેણે વખતે લૂટી જઈ, વખતે ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તી, વિધટોરીઓની ભાંજગડ ભાંજ, જાકોબાઈટના ખખેડા ખેસાડી, ફતેહમંદીથી રાજ્ય ચલાવ્યું.

તેણે આયર્લેન્ડના ક્યાથલિક તથા જાકોબાઈટ જોઓએ પદભ્રષ્ટ જેમ્સને રાજ માની ક્રાન્સની કુમકે લડાઈ ચલાવી હતી તેઓને હરાવ્યા હતા (૧૬૯૦) અને ક્રાન્સના લૂંટ ૧૪ માની સામા ખીજ રાજ્યોને સંપત્તિમાં આણી બહાદુરીથી લડાઈએ કીધી હતી. સંખીલાં રાજ્યોનાં લશ્કરની સરદારી કરવા તે જર્મની ગયો હતો ત્યારે ઇંગ્લંડમાં રાણી મેરીએ રાજ્યસત્તા ચલાવી હતી. એ રાણી ૧૬૯૪ માં મરણ પામી. એજ વર્ષમાં ઇંગ્લંડની નાશનલ બેંકની સ્થાપના થઈ, ફ્રેંચની સાથે ચાલેલી લડાઈનો અંત રીઝવિકના કોલકરારથી આ-

* જેમ્સ ૧ લાની પાર્લિમેંટમાં બે પક્ષ હતા, પણ ચાર્લિસના વખતમાં તે વિધ ને ટોરી નામથી જાહેરમાં ઝાળખાયા. રાજદરબારની તરફના તે સામાવાળાને વિધ કહેતા (સ્કોટલેન્ડમાં ઘેસા ઝડતી લોકને માટે તે રાષ્ટ્ર વપરાતો તે ઉપરથી) અને લોક તરફના તે દરબારીઓને ટોરી કહેતા (આયર્લેન્ડમાં લૂંટારાઓને માટે તે રાષ્ટ્ર વપરાતો તે ઉપરથી).

ઓ હતો (૧૬૯૭). સ્કોટલેન્ડના લોક પ્રથમ તો વિલિયમ ઉપર રાજ હતા, પણ પછવાડેથી ઘણાજ ખીજવાઈ ગયા હતા ને તેથી જાકોબાઈટ લોક જોરાવર થયા હતા; પણ તેઓ જેમ્સને પાછો ગાદીએ ખેસાડવાના ઉદ્દેશમાં ફાવ્યા નહોતા.

સત્તરમા સૈકામાં ઇંગ્લંડમાં રાજપ્રજાના ઝગડાના પક્ષકારોના ટંટાળખેડા શુમાર વિનાના હતા, પણ તેનાં પરિણામ રાજ્યમાં ને ખીજ રાજ્યોના સંબંધમાં ઘણાં સારાં નીપજ્યાં. પ્રજાએ ક્યાથલિક રાજ્યોને ખસેડી પરદેશી પણ પ્રેટિસ્ટન્ટ રાજને પોતાનો રાજ ઠેરવી પોતાના હક્ક મંજૂર કરાવી લીધા. ખીજ રાજ્યોની સાથે લડાઈઓ ચાલી તેથી ઇંગ્લંડનાં લશ્કરી વહાણોની ઘણેક ઠેકાણે ફતેહ થઈ ને વેપાર વધ્યો. કેટલાક અંગ્રેજ ધર્મસંબંધી દુઃખથી ને કેટલાક લોકથી અમેરિકા જઈ વસ્યા, તેમ કેટલાક હિંદુસ્તાન ચીન વગેરે સાથે વેપાર કરતા હોલતમંદ થયા. એલિઝાબેથના રાજ્યમાં વેપાર કરવાની મંડળી સ્થપાઈ હતી. તેણે પ્રદેશમાં કેટલેક ઠેકાણે કોલીઓ ધાલીને કેટલેક ઠેકાણે કિલ્લા બાંધ્યા. સાહુકારો પાસે નાણું વધ્યું ને તેઓ નાશનલ બેંકને ઉત્તેજન આપતા થયા. અશ્વિલનો અર્લ એ સેનાપતિ, રસલ એ નૌકા સેનાપતિ, બેકન, હાજસ, લાક એ શાસ્ત્રી પંડિત, ન્યૂટન ગણિત શાસ્ત્રી, હાર્વી વૈદક શાસ્ત્રી, લોડ કલાદેવન ઇતિહાસ લખનારો, મિલ્ટન ને ડ્રેડન કવિઓ, ઉર્સેટરનો માર્કિવસ વરાળચંત્રનો શોધનાર એ સૌ નામાંકિત પુરૂષો હતા. વિદ્યાકળામાં શોધ કરવાને રાયલ સોસાયટીની સ્થાપના ૧૬૪૫ માં થઈ હતી.

ક્રાન્સ.

જુઓ વંશનો સ્થાપનાર હેન્રી ઓથો ૧૬૧૦ માં મરણ પામ્યા પછી તેનો બાળક દીકરો લૂઈ ૧૩ મે એની આણ ફરી હતી ને રાજકાજ સૌ તેની મા મેરી કરતી. ૧૬૧૪ ના અક્ટોબરમાં લૂઈ રાજ્યસત્તા પોતાને હાથ રાખવાને વયે લાયક થયો; ને ૧૬૧૫ માં તે સ્પેનના ફિલિપ ૩ જાની દીકરી આન સાથે પરણ્યો. સહીએ દીવાનગીરી છોડેલી તેને ઠેકાણે કોન્સિની (ઈટાલિયન) દીવાન થયો હતો. તેણે અમીરોને તરછાયા તેથી તેઓએ કૉંડેના રાજકુંવરને આગેવાન કરી બખેડા કરવા માંજ્યા હતા, પણ પછી તે કલહ પડ્યો હતો (૧૬૧૫). રાણીમા મેરી ને તેનો માનીતો કોન્સિની એ ખેના કારભારથી રાજ પણ કંટાળ્યો ને એણે પોતાના એક જીવાન દરબારીની સલાહથી દીવાનને મરાવી નાંખ્યો. તેની ખેરી ઉપર જાહ

કીધાનો ગુનોહ ઠેરવી તેને પણ મરણહંડની શિક્ષા કીધી અને રાણીમાને પકડાવી બ્લોઈ મોકલી દીધી. મેરીએ કેટલાક અમીરની મદદે જે બંડ બંધાવ્યાં, પણ પછી ટ્યૂકેનના ધર્મીયક્ષે (કાર્ડિનલ રિચિલ્યુએ) વચમાં પડી માદીકરાનું સમાધાન કરાવ્યું. કાલ્દિય-નિસ્ટ ખ્રિસ્તીના કેટલાક હક્ક છીનવી લેવામાં આવેલા તે ઉપરથી તેઓએ બળવો કીધો હતો, પણ પછી નાં-દીસમાં થયેલો ઠરાવ બહાલ રાખી તેઓનું પતાવવામાં આવ્યું હતું (૧૬૨૨). એ બખેડામાં લૂઈની જે રાજનો ખિંલબતી દીવાન હતો તે મુઓ હતો.

ઇ. સ. ૧૬૨૪ માં રિચિલ્યુ દીવાન થયો ને એ શક્તિમાન પુરૂષ ઘટતી અઘટતી કોઈ પણ રીતે અમીરોને, છુગેનોટ ખ્રિસ્તીઓને અને આસ્ત્રિયાના રાજકુળને, એઓને હલકાં પાડવામાં મચ્યો. તેણે રાજની બેન હેબ્રિ એટ્ટાને ઇંગ્લંડના પાટવી ચાર્લસ સાથે પરણાવી, ને ઇંગ્લંડ, ફ્રાન્સ ને હાલંડ એ ત્રણેનો મૈત્રિ-સંબંધ રખાવ્યો. એ ઉપરથી સ્પેન સાથે લડાઈ ચાલી (૧૬૨૫), પણ તેમાં કંઈ ફળ થયું નહિ. પ્રોટેસ્ટન્ટોએ બળવો બંધાવેલો તે ઉપરથી રિચિલ્યુએ રોસેલના કિલ્લાને ઘેરો ઘાલી તે તાબે કર્યો (૧૬૨૮) ને સઘળા કિલ્લાવાળાં શહેરો તેઓની પાસેથી છીનવી લીધાં. એ પ્રમાણે પોતાના હેશના પ્રોટેસ્ટન્ટોને હલકા પાડી આખા રાજ્યને એક સત્તામાં આણીને સ્વીડનના રાજ સાથે હોસ્તી બાંધી ને જર્મનીના પ્રોટેસ્ટન્ટોને આસ્ત્રિયાની સામા લડવામાં મદદ કીધી; આસ્ત્રિયાના ઈટલીમાંના પ્રદેશ ઉપર હુમલો કીધો; અને પોર્ટુગલ જે સ્પેનના રાજ્યમાં બેંડાયું હતું તેને પાછું સ્વતંત્ર કરવામાં મદદ આપી. એ ખટપટની સાથે તેણે આકેડેમી-પંડિતોની અભ્યાસશાળા સ્થાપી, વિદ્યાકળાને ધોતાળપણે ઉત્તેજન આપ્યું; અને હેશમાં ચાલેલી લાડાઈઓથી બે વર્ષમાં વેપાર પડી ભાગ્યો હતો તેને જીવતો કીધો. પોતાને અનેક શત્રુઓ છતાં રિચિલ્યુએ પોતાના મરતાં લગી (૧૬૪૨) રાજ્યસત્તા પોતાના ચક્રમાં રાખી. તે પાર્લિમેંટને કે રાજને કે ધારાને કે ઈનસાફદારને ન લેખવતાં બલમપણે વર્તતો હતો. રિચિલ્યુ પછી થોડેક કાળે લૂઈ પણ મરણ પામ્યો હતો.

લૂઈ ૧૪ મો પાંચ-વર્ષનો ૧૬૪૩ માં રાજગાદીએ બેઠો. રાણીમા આન તે તેની વતીની સર્વોપરિ રક્ષક કહેવાતી ને તેના માનીતા માઝરીને (ઈટાલિયને) દીવાન થઈ રાજ વચલાયક થયો ત્યાંલગી કારભાર કીધો—રિચિલ્યુએ પ્રગટ શૌર્યે કામો કીધાં ને માઝરીને

કાવાદાવાથી કીધાં. સ્વીડનની મદદે આસ્ત્રિયાની સામા લડાઈ ચાલતી તે વેસ્ટફેલિયામાં થયેલા સંધિકરાર પછી બંધ પડી (૧૬૪૮). એ કરાર પ્રમાણે વહેંચણ થતાં ફ્રાન્સને કેટલાક પ્રદેશ મળ્યા. કેટલાક અમીરો પાર્લિમેંટને મદદમાં રાખી માઝરીનની સામા થયા હતા ને હુલ્લીઆ લોકે એક વાર પારિસના રસ્તામાં અવરોધ બલા કરી બંદીબાને પડેલા બે અમલદારને છોડી મૂકવાની દરખાસ્ત કરજ પાડી હતી. કોં-ડેના ભૂપે દરખાસ્તની વિનંતિ ઉપરથી બંડખોરોને વેરાતા કરી નાંખ્યા ને થોડીવાર સમાધાની રહી; પણ પછી કોંડે તથા બીજાં એઓને પરહેજ કરવામાં આવ્યા તેથી તેઓના પક્ષીઓએ હથિયાર જીવકયાં ને તેમાં રાજનો કાકો ઓર્લીઅન્સનો ઝૂક આગેવાન થયો. માઝરીન કોલોન તરફ નાશી ગયો. એણે ખટપટ કરી કોંડેના પક્ષકારોને ખસેડ્યા ને પોતે ૬૦ હજાર લશ્કર સાથે પાછો આવ્યો (૧૬૫૧). કોંડે સ્પેનનો આશ્રય ધરી ત્યાંના લશ્કર સાથે પારિસ આવ્યો. રાજની તરફથી ટ્યૂરિને કોંડેને લડાઈ આપી, પણ ઓર્લીઅન્સના ઝૂકની દીકરીએ ખાસ્તીલની તોપ ટ્યૂરિનના લશ્કર ઉપર ચલાવવાની બલામણુ કીધી તેથી કોંડેની ફતેહ થઈ. રાજએ માઝરીનને દીવાનગીરીથી દૂર કીધો ને લોક પાછા રાજજા માનંતા થયા. માઝરીનને પાછો બોલાવવામાં આવ્યો. એણે અમીરોને સળ કીધી ને પાર્લિમેંટને હલકી પાડી. સ્પેન સાથે ચાલેલી લડાઈ હજુ બંધ પડી નહોતી. ફ્રાન્સની તરફથી ટ્યૂરિન ને સ્પેનની તરફથી કોંડે એ બે સમોવડીઆ સરદારોએ હારજીતને તોળી રાખી હતી. માઝરીને ઇંગ્લંડના કોમ્વેલ સાથે કુમક કરાર કીધો, ને ફ્રાન્સની જીત થઈ-સ્પેનના કબજામાં ગયેલું ડંકડું ઇંગ્લંડને આપવામાં આવ્યું. અને કેટલાંક શહેર ફ્રાન્સના તાબામાં આવ્યાં. માઝરીન ને સ્પેનનો દીવાન એ બેએ પિરીનીસના પ્રદેશમાં મળી કોલકરાર કીધો (૧૬૫૯)-સ્પેને આલ્સેસ ઉપરથી દાવો બંધાવ્યો; લૂઈએ કોંડેને માફી આપી; અને સ્પેનના રાજ ફિલિપની દીકરી મરાયાથેરિસા લૂઈ સાથે પરણી. વરસેક દહાડે માઝરીન મુઓ ને ૨૧ વર્ષના લૂઈએ રાજ્યકારભાર પોતાને હાથ લીધો (૧૬૬૧).

લૂઈએ યૂરોપમાં સર્વોપરિ રાજ થવાનો લોક ધર્મો ને શક્તિમંત પુરૂષોને કારભારમાં રાખ્યા. કોલખટ્ટે જમાવસૂલની વ્યવસ્થા કરી વૃદ્ધિ કીધી, ઉદયમ વેપારને વધાર્યો ને વિદ્યાકળાને આશરો આપ્યો. લૂઈએ એણે લડાઈના ખાતાની વ્યવસ્થા કરી; વહાણ લશ્કર

ને સરંભ એ વધારી સુધારી તૈયાર રાખ્યાં. સ્પેનના ફિલિપ ૪ થો મુઝો કે લુઈએ પોતાની સ્ત્રીની તરફથી બ્રાઈન્ટની ડચીને માટે દાવો કરી સ્પેનપાસે લડાઈ માગી. તેણે ૪૦ હજાર લશ્કર સાથે ફ્લાંડર્સ ઉપર ચઢી કેટલીક જીત મેળવી. હાલંડ, ઇંગ્લંડ ને સ્વીડન એ ત્રણ રાજ્યોએ સ્પેનની તરફથી લડવાને સંપ કીધો. પછી એઈલાશપેલમાં કોલકરાર થયા (૧૬૬૮) તેની રૂએ લુઈને કોમટી પાછું આપી દેવું પડ્યું, પણ ફ્લાંડર્સ તેની પાસે રહ્યું.

લુઈએ હાલંડ ઉપર પોતાનું વેર લેવાસાથે ત્રણે રાજ્યોનો સંપ લાંબોયો ને સ્પેનના ચાર્લસ બીજા સાથે રનેહ બાંધ્યો. નજવાં બહાનાં કહાડી બંને રાજ્યોએ સામટી હાલંડ ઉપર ચડાઈ કરી (૧૬૭૨);— બંને રાજ્યોનાં મળીને ૧૦૦ વહાણોનો કાફલો નીકળ્યો હતો ને ફ્રેંચ રાજ ૧ લાખ ૨૦ હજાર લશ્કર સાથે સરહદ ઉપર બિતર્યાં હતાં. વલંદાનાં ૧૩૦ વહાણ હતાં. આઉથબુલ્ડએ આગળ વહાણની મોટી લડાઈ થઈ તેમાં કોઈને પણ ફાયદો નેહું થોડુંકજ થયું. લુઈના ઉપરીપણા તળે ટ્યુરિન, કોંટે, લક્સંબર્ગ એ સરહદોએ હ્રેન નદી પાર કરી, હાલંડ ને ઝીલંડ એ જે શિવાય બીજાં બધાં મૂલક જીતી લીધો. વળી તેટલામાં વલંદાઓએ વહાણની ત્રણ લડાઈઓ જીતી અને આર્જનના ભૂપે કોલન લીધું ને એથી ફ્રાન્સ હાલંડ વચ્ચેનો માર્ગસંબંધ તૂટ્યો ને લુઈને પોતાનું લશ્કર ફ્રાન્સ જોડાવી લેવાની ફરજ પાડી (૧૬૭૩). સ્પેનના રાજ્યે ફ્રાન્સપાસે લડાઈ માગી અને ખર્ચનું નાણું પોતાની પાર્લમેન્ટની પાસેથી મળે તેવું નહોતું તેથી તેણે યૂનૈટેડ પ્રોવિન્સિસના (જેલજીઅમ હાલંડના) રાજ્યસાથે સલાહ કીધી. પાંચ લડાઈઓ થઈ તેમાં ફ્રેંચ લશ્કરની થોડીક જીત હતી, પણ વહાણના કાફલાએ ડચ તથા સ્પેનના કાફલાઓને ભૂમધ્ય સમુદ્રમાં હરાવી લગાડ્યા હતા. નીમેગ્યુએનમાં કોલકરાર થયા— ફ્રેંચે કોમટીનો પ્રદેશ તથા નેધર્લંડમાંના બીજા ૧૬ ક્ષેત્રો લુઈને મળ્યા (૧૬૭૮).

લુઈ પોતાના ક્યાથલિક ધર્મના આગ્રહમાં પ્રોટેસ્ટન્ટોને ધિક્કારતો ને હુકમીયા સમજતો. લૂવોઈએની, ને માડમ ડી મેટેન જેની સાથે છાનાં લગ્ન કીધાં હતાં તેની અને જેસુટ લોકની લશ્કરણીથી લુઈએ નાંટીસમાં હેત્રિ ૪ થાની કારકીર્દીમાં (૧૫૯૮) પ્રોટેસ્ટન્ટોના હક્કસંબંધી ધારા થયા હતા તે રદ કીધા (૧૬૮૫). ઘણાંકનાં નામ મરણીપમાં લખાયાં. એ ત્રાસથી ઉઘમી હુનરી ૮ લાખ માણસ ફ્રાન્સ છોડી

ચાલતાં થયાં. સાત વર્ષના છોકરાઓને ક્યાથલિક સંસ્કાર કરીને માળાપથી છૂટા પાડવામાં આવ્યા; રાજ્યમાં ક્યાથલિક વિધિ સર્વત્ર પળાતો કરાવવાને લશ્કરનું બળ કામે લગાડવામાં આવ્યું, દેશ છોડી બહાર રહેવાની ઇચ્છા રાખનારાઓને તેમ કરવાની મના થઈ; અને પ્રોટેસ્ટન્ટ સાથે લગ્નસંબંધ કરવો તે ધારા વિરુદ્ધ છે અને તેવા સંબંધથી થયેલી સંતતિ અનોરસ છે એવું ઠરવવામાં આવ્યું.

આર્જનનો ભૂપ વિલિયમ જે ઇંગ્લંડનો રાજ થયો તે જર્મનીનો મહારાજ, હાલંડ, સ્પેન, વગેરે એઓએ લુઈનો મદદ ઉતારવાને ઓન્સબર્ગમાં પરસ્પર સંપ કીધો (૧૬૮૬), લુઈએ જે મોટાં લશ્કર ફ્લાંડર્સ મોકલ્યાં, ત્રીજું લશ્કર સ્પાનિઅર્ડ સાથે લડવાને કાટેલોનિયા મોકલ્યું, અને આયર્લંડમાં જેમ્સ બીજાને કુમક મોકલી. લૂવોઈએ પાલાટીનેટનો નાશ કીધો, લક્સંબર્ગે ત્રણ ટેકાણે ઇંગ્લંડના વિલિયમને હરાવ્યો અને કાટીનાટે સ્વેચ્છાના ઝૂકને હરાવ્યો. ૧૬૯૧ માં બીચીહેડ આગળ ફ્રેંચ કાપલાએ અંગ્રેજ તથા વલંદાના સંપીલા કાપલાને હરાવ્યો, પણ બીજે વર્ષે લાહોગ આગળ ફ્રેંચ કાફલો હાર્યો. વળી રક્સંબર્ગે સંપીલાં લશ્કરના સરદાર વિલિયમને લાંડન આગળ હરાવ્યો (૧૬૯૩) ને ગ્યાટીનાટે સ્વેચ્છાના ઝૂકને હરાવ્યો. ન્યાં ત્યાં માણસોની કતલ ચાલી હતી ને પ્રદેશો બિનડ વળ્યા હતા. ફ્રાન્સમાં પણ ખેતી વેપાર નરમ પડી ગયા હતા ને જે બીજી લડાઈઓ થઈ તેમાં કંઈ નક્કી થયું નહિ. લુઈએ ને સામાવાળા સૌએ લડાઈથી કંટાળીને રીઝવિડમાં કોલકરાર કીધા (૧૬૯૭) અને લુઈએ વિલિયમને ઇંગ્લંડનો રાજ માન્યો ને તેની મુખ્ય મુખ્ય જીત તેને પાછી આપી.

લુઈ ૧૪ માએ પોતાને સર્વોપરિ રાજ કહેવડાવાને લડાઈઓ કીધી, જીત મેળવી; પોતાના સહાયોનાં સૌર્ય પરાક્રમ દેખાયાં ને શત્રુ રાજ્યોને ઝાંખાં પાડ્યાં; તેમ ક્યાથલિક ધર્મનો પૂર્ણ હિમાયતી રાજ કહેવડાવ્યો. રાજ્યકારભારી ને લશ્કરી બુદ્ધિશક્તિમંત હતા. ડીગર્ટ (૧૬૫૦), પારસકલ (૧૬૬૨), માલબ્રાંશ (૧૭૧૫) એ તત્ત્વશાસ્ત્રી; ઓકાર્ટ (૧૬૬૭) ને ડેશિયર (૧૭૨૦) રાષ્ટ્રશાસ્ત્રી; માલહુર્બ (૧૬૨૮) કવિ; મોલિયર (૧૬૭૩), કોરનીલ (૧૬૮૪) ને રસીન (૧૬૯૯) એ નાટક લખનારા; બાલઝાક (૧૬૫૪), ફેનીલન (૧૭૧૫), બેલ (૧૭૦૬), પોઈલો (૧૭૧૧) એ ગદ્ય લખનારા; બુસ્સે (૧૭૦૪) વંત્તા; સ્યૂએર ને બ્રન ચીતારા; સાદલો

(૧૬૬૯) એ યૂરોપમાં ભાષા વિષયનું પહેલું ચોપા-
નીઈ કહાડનારો;—એ સૌ નામાંકિત પુરૂષો હતા. દ-
રબારીઓનો ઠાઠ, તેઓનું મોજલાપણું ને રંગીલી
લેડીઓની મહાલામહાલ એ સંધું હતું, પણ પ્રભની
સ્થિતિ ને રાન્યનું અંતરબળ એ કેવાં હતાં તે હવે પછી
જાણવામાં આવશે.

હાલંડ.

સ્પેનનો ફિલિપ બીજો એક પ્રગણાંઓ સાથે લડાઈ
કરતાં થાક્યો ને તેણે તે પ્રાંતોની સત્તા પોતાની દીકરી
ઈસાબેલા તથા તેનો વર આસ્ત્રીયાનો આર્ચડયૂક
આલ્બર્ટ એઓને સ્વાધીન કીધી. વળી લડાઈઓ
ચાલી; હિંદુસ્તાન તથા પૂર્વનો વેપાર પોર્ટુગીઝે પોતાને
હાથ રાખ્યો હતો તે ધણેક ડચ—વલંદને હાથ આવ્યો
અને ઓરેંજ પ્રગણાના મોરીસે આલ્બર્ટને ઓર્સ્ટેડ
આગળ હરાવ્યો (૧૬૦૦). ચાર વર્ષ પછી તે શહે-
રને ઘેરો ઘાલ્યો તેથી સ્પેન ૭૦ હજાર માણસ ખોયાં.
પછી સ્પેનની તરફથી સ્પીનોલા એણે સરદારી કરી
જે એક લડાઈ જોઈ મત જાણાવ્યું કે એક પ્રગણાં
જીતાવાનાં નથી; ને ફિલિપ ૩ બીજે બાર વર્ષ લડાઈ
બંધ રાખવાનાં તહનામાં ઉપર સહી કીધી (૧૬૦૯).

એ તહથી એક પ્રગણાંનું પ્રભસત્તાકરાન્ય બહા-
રની લડાઈઓથી પરવાર્યું, પણ માંહોમાંહેના ધર્મ-
સંબંધી ઝગડાઓથી પાછું અસ્વસ્થ થયું. રાન્યનો
ધર્મ પ્રોટેસ્ટન્ટ તો હતોજ, પણ લેડનના જે ધર્મધિ-
કારીઓ ગોમર ને આર્મિનિયસ એ જે વચ્ચે
મતવાદ ચાલ્યો. ઓરેંજ પ્રગણાંનો ભૂપતિ મોરીસ
ને ઘણાક લોક ગોમર પક્ષના હતા ને કેટલાક શ્રીમંત
સત્તાધારીઓ બીજા પક્ષના હતા. હુલ્ડર ને બખેડા
તથા પછી ડોર્ફમાં ધર્મસભા ભરાઈ (૧૬૧૮, નવેમ્બર)
તેમાં મોરીસ તથા તેના પક્ષની જીત થઈ ને સામા-
વાળા કેટલાક બંદીખાને પચ્યા, કેટલાક રાન્યબહાર
થયા કેટલાકે ગેરહતસાફ તથા જલમ સાંખ્યા ને ૭૨
વર્ષનો ખારનીવેલ્ટ દેશહિતકર્તા શિરચ્છેદ પામ્યો.

ધર્મસભાના ઠરાવથી યૂરોપનાં પ્રોટેસ્ટન્ટ રાન્યોમાં
ખળભળાટ થઈ રહ્યો. હાલંડમાં પણ તોફાન જીકત
ને મોરીસની સત્તા ઘટત એવું ડોળ દેખાવું હતું, પણ
સ્પેનની સાથે પાછી લડાઈ શરૂ થઈ ને રાન્યના રક્ષ-
ણને માટે મોરીસનું કામ પડ્યું. મોરીસે પોતાના
મરતાં લગી (૧૬૨૫) સ્પીનોલા સાથે ચાતુરી તથા
બહાદુરીથી લડાઈઓ કીધી. મોરીસનો ભાઈ ફ્રેડ-
રિક હેન્નિ એણે પણ સ્પેનને પોતાનું પરાક્રમ દે-

ખાડ્યું ને રાન્યમાંના સામાવાળા ઉપર રહેમ રાખી.
હેન્નિનો દીકરો વિલિયમ ૨ જો, સ્ટાટહોલ્ડર-
પ્રભરાન્યોનો વડો થયો (૧૬૪૭) ને બીજે વર્ષે લડા-
ઈનો અંત આવ્યો—મન્સ્ટરમાં કોલકરાર થયા ને
સ્પેને પ્રખાંટ તથા ફ્રાંકફર્ટમાં પોતાના તાબાની
જગાઓ હતી તે આખી દેઈ એક પ્રગણાંનું સ્વતંત્ર-
પણું કબૂલ રાખ્યું. ડચ લોક પોતાના વેપારનો ફા-
યદો જાળવવે વિશેષે ખંતીલા હતા; તેઓએ શેલ્ટ ન-
દીમાંથી સ્પેનનો માલ જતો આવતો બંધ કરાવ્યો ને
તેથી આંટવર્ષ શહેરનો ને સ્પેન તાબામાં રહેલાં કેટ-
લાંક શહેરોનો વેપાર તોડયો. વિલિયમ ૨ જો પો-
તાનીજ સત્તા રાન્યમાં મનાય તેવું કરવામાં ફાવ્યો
નહિ ને અપજસ પામી ૧૬૫૦ માં મુઓ.

પછી રાન્યમાં કે લશ્કરમાં કોઈ સમર્થ મુખી રહ્યું
નહિ; વિલિયમનો દીકરો છક બાળક હતો. એ સ્થિ-
તિમાં લોકે રાન્યકારભારમાં કેટલાક હુક મેળવ્યા ને
સ્ટેટ્સ જનરલે લશ્કરની અવસ્થા રાખી. એવામાં
અંગ્રેજ લોકની દાનત હાલંડનો વેપાર તોડવાની થઈ.
પછી બંને રાન્યનાં લશ્કરી વહાણો વચ્ચે મોટી લડાઈ
થઈ (૧૬૫૨-૧૬૫૪) તેમાં વાનટોપ ને ડી સ્યૂટર
એ ડચ સરદારોનું યલેક, ડીન ને મંક એ અંગ્રેજ
સરદારો આગળ ચાલ્યું નહિ; સલાહના કરાર થયા
તેમાં તેઓએ અંગ્રેજ વાવટાને માન આપવાનું કબૂલ
કીધું ને ઓરેંજના બાળકુંવરને અથવા તેના કોઈ કુટુંબીને
સ્ટાટહોલ્ડર્સની પદવી ન આપવી એવી વલંદા પાસે
અંગ્રેજોએ કબૂલાત કરાવી. ઇંગ્લંડમાં રાજની ફરી
સ્થાપના થયા પછી અંગ્રેજ લોકે ડચ લોકની અરીશ્યા
કરવા માંહેલી એ જોઈ ડચ પ્રભસત્તાક રાન્યના કાર-
ભારી ડીવીટ એણે ફ્રાન્સની સાથે મૈત્રિકરાર કરી
રાખ્યા હતા. ઘણીક વહાણની લડાઈઓ ચાલી;
ચોર્કના બુકે સામાવાળા નૌકાસેનાપતિ એપડામ-
ને હરાવ્યો અને ૧૬૬૭ માં વલંદાના કાફલાએ ટેમ્સ
નદીમાં ધશી આથામ આગળ ઘણાંક લશ્કરી વહાણ
બાળી મૂક્યાં. પછી બ્રેડાના કોલકરારથી લડાઈ
બંધ પડી.

લૂઈ ૧૪ માએ હાલંડ ઉપર ચડાઈ કીધી (૧૬૭૨)
તે વખતના ગભરાટમાં લોકે ડીવીટ તથા તેનો ભાઈ
એ બંને મારી નાંખ્યા અને ઓરેંજના ખાવીસ વર્ષના
વિલિયમ ૩ જોને તેના બાપની પદવીઓ ધારણ
કરાવી ને વળી વિશેષ સત્તા પણ આપી. એણે લૂઈની
સામા બહાદુરીથી લડી પોતાના રાન્યનું રક્ષણ કીધું.
૧૬૭૮ માં નીમેચ્યુએનના કરારથી સલાહ થઈ. ૧૬૮૯

માં વિલિયમ ઇંગ્લંડનો રાજ થયો;—એ જેમ્સ ૨ નોનો બાણેજ તેમ જમાઈ પણ થતો તેથી તેણે ઇંગ્લંડની સમૃદ્ધિવડે હાલંડનું બળ વધારી ફ્રેંચ લોકને હુમલા કરતા અટકાવ્યા.

એ સૈકામાં હાલંડમાં સ્પીનોલા (૧૬૭૭) આ-દિકારણવિષે સમર્થ સંચયકારી, અને પ્રોશિયસ ની-તિશાસ્ત્રકાર, અને વોસ, હીઇન્સિયસ, સ્કેવેલિ-યસ, ઝોલિયસ રાજ્દશાસ્ત્રી એ પ્રખ્યાત થયા. ફ્રાંસમાં ફોબેન, વાંડિક, રજાંટ ને જ ટેનિ-યર એ નામાંકિત ચીતારા હતા. કોલોનનો લ્યૂ-ડોલ્ફ ગણિતશાસ્ત્રી હતો અને વેલ તથા સિલવિ-યસ એ પ્રાણી ધર્મગુણ શાસ્ત્રી હતા. છૂજેન્સ એણે દૂરબીનમાં ઘણો સુધારો કીધો ને લંગરવાળાં ધડિયાળ કેમ બનાવવાં તેનો શોધ કીધો.

જર્મની.

ફોલ્ફ પછી તેનો ભાઈ માથીયસ જેને હંગરી તથા બોહીમિયાનું રાજપદ મળ્યું હતું તે મહારાજ થયો (૧૬૧૨). પ્રથમ તો લ્યૂથરન ખ્રિસ્તી ઉપર રહેમ રાખી હતી, પણ તેઓના સ્વતંત્ર વિચાર આ-રિદ્ધ્યાની સ્વેચ્છિક રાજનીતિને અનુકૂળ ન આવવાથી તેણે તે ઉપર અંકોશ રાખવાને માટે સ્પેનસાથે લગ્ન-સંબંધ કીધો ને પોતાનો સગો ફર્ડિનાંડ જે સ્પેનિયાનો શૂંક હતો તેને હંગરી બોહીમિયાનું રાજ્યપદ આપ્યું. એ પ્રદેશના લોકે ફર્ડિનાંડને રાજ માન્યો નહિ ને ગ્રેગના ધર્મીધ્યક્ષે બોહીમિયામાં પ્રોટેસ્ટન્ટનાં દેવળો તોડી પાડ્યાં તે ઉપરથી બળવો ઊઠ્યો. બોહીમિ-અન લોકે ફ્રેડરિક પાંચમો ઇલેક્ટર પાલેટૈન (ઇંગ્લંડના જેમ્સ ૧ લાનો બીજો જમાઈ) એને રાજ કીધો. જર્મનીમાં માથીયસની પછી ફર્ડિનાંડ બીજો મહારાજ થયેલો (૧૬૧૯) તે સામો થયો. ફ્રેડ-રિક તરફ સાક્સની વતરોગ જર્મનીનાં સઘળાં પ્રોટે-સ્ટન્ટ રાજ્યો હતાં અને ઇંગ્લંડ, હાલંડ, ને ટ્રાન્સલ્વે-નિયા અહીંના લશ્કરની કુમક હતી; ફર્ડિનાંડ તરફ સ્પેનનો રાજ, તેના તાબાના નેધર્લંડનો ગવર્નર, આ-રિદ્ધ્યાનો આર્ચબીશપ આલ્બર્ટ અને બીજાં જર્મન ક્યાથલિક રાજ્યો હતાં. સ્પીનોલા સ્પેનના ૨૪ હ-બર લશ્કર સાથે પાલેટૈન ઉપર બિતર્યો; બવેરિયાના શૂંકે ફ્રેડરિકને ગ્રેગ આગળ હરાવ્યો (૧૬૨૦); અને ક્રાંટ ટિલ્લી પાલેટૈનમાં ફરી વળ્યો. વર્ષ ૧૬૨૫ માં પ્રોટેસ્ટન્ટોએ ડેનમાર્કના ક્રિસ્ચિયન ૪ થાને આગેવાન કરી બે લડાઈ કીધી, પણ બંનેમાં તે હાર્યા ને ટિલ્લી તથા વાલેન્સ્ટીન એ સરદારોએ મહારાજની ત-

રફથી કામકામ જીત મેળવી; ડેનમાર્કના રાજને પાછો હાંકી કહાડવામાં આવ્યો ને એને સલાહ કરવાની જરૂર પડી (૧૬૨૯).

એ જીતથી ફર્ડિનાંડે ફૂલાઇને જર્મન રાજઓને બીજા દેશોમાં જેમ તાબેદાર ઉમરાવો હોયછે તેવી હાલતમાં આણી મૂકવાનો ઉદ્યમ માંડ્યો. તેણે બોહી-મિયામાં પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ ચાલતો બંધ કીધો અને તે ધર્મના મુખીઓને મારી નંખાવી તેઓની મિલ્કત લેઈ લીધી; સાતસે જાયાં કુટુંબ મરણ દીપમાં નોંધ્યાં ને લોકની પાસે બલાતકારે ક્યાથલિક ધર્મ મનાવ્યો. જર્મનીમાં તે બહુ સાવધ રહી વત્યો—સૌને ઇચ્છા-પ્રમાણે ધર્મ પાળવાની છૂટ હતી તેમાંથી તેણે કાલ્વિન મતના લોકને બાદ કીધા અને રાજકરાવ કીધો કે પાસેના કોલકરાર પછી જેટલી ધર્મખાતાની જ-મીનનો પ્રોટેસ્ટન્ટ રાજઓએ કબજો કીધો હોય તેટલી પાછી લેવી; એ કરાવની સામા ક્યાથલિક ઇલેક્ટરો પણ હતા, કેમકે એઓએ પણ થોડીક તેવી જમીન મેળવી હતી. રાટિસબોનમાં સલાહરાય ને કાર્ય કે મહારાજ પોતાનું લશ્કર એાંછું કરે ને પોતાના સરદાર વાલેન્સ્ટીનને રજા આપે—એ ઘણો અભિમાની થયો હતો ને તેનાં લશ્કરમાં સારો બંદોબસ્ત નહોતો.

પ્રોટેસ્ટન્ટોએ સ્વીડનના રાજ ગસ્ટાવસ આડો-લ્ફસ સાથે છૂપી સંધિ કીધી હતી; ફ્રાન્સના રીચી-લ્યુએ વર્ષે વર્ષે મોટી રકમની મદદ આપવાનું કબૂલ કીધું હતું; હામિલ્ટનનો માર્કિવસ ૬ હબર લશ્ક-રસાથે કુમકે આવ્યો ને બ્રિટનમાંથી ઘણાક જણ સ્વે-ચ્છાથી લડવા નીકળ્યા. પોમરનિયામાં જ્યારે આડોલ્ફસ પ્રથમ બહાર પડ્યો ત્યારે તરત તો જર્મ-નીનાં પ્રોટેસ્ટન્ટ રાજ્યો સાથે ન થયાં, પણ જેમ જેમ તેની ક્ષેત્ર થતી ગઈ તેમ તેમ તેઓ સામિલ થતાં ગયાં. આઠ મહિનામાં તેણે ૮૦ કિલ્લા લીધા ને પછી સાક્સનીની કુમકે તે લીપ્ઝિક તરફ વધ્યો. મહારાજ ફર્ડિનાંડની તરફથી તેનો સરદાર ટિલ્લી લડાઈ આપ-વાને સામો આવ્યો. ૧૬૩૧ ની ૭ મી ડિસેમ્બરે મોટી લડાઈ થઈ ને અંતે સ્વીડનના રાજની ચતુરાઈએ ને તેના લશ્કરના પકાકમે પૂરી જીત મેળવી. તેનું લશ્કર સઘળા દેશમાં ફરી વળ્યું; ટિલ્લી તેનો અટકાવ કરતો હતો તેવામાં તે લડાઈમાં પડ્યો (૧૬૩૨) અને આ-ડોલ્ફસે ષ્યુનિક લીધું. વાલેન્સ્ટીનને ફરીથી સરદારી મળી ને એણે દુરમનોએ લીધેલી કેટલીક જગા પાછી મેળવી, પણ પછવાડેથી લટબળ આગળ લડાઈ થઈ તેમાં સ્વીડ લોકે બીજા મોટી જીત મેળવી, પણ એ જીત મળતાં બહાદુર આડોલ્ફસ લડાઈમાં પડ્યો (૧૬૩૨).

તોપણ લડાઇ ચાલ્યાં કીધી-૧૬૩૪ માં નોર્ડલિન્ગન આગળ સ્વીડ હાર્યાં ને આસ્ટ્રિયનોની આશા સતેજ થઇ. જર્મન રાજ્યોએ ફર્ડિનાન્ડ સાથે જુદા કાલકરાર કીધા ને ફર્ડિનાંડે ધર્મખાતાંની મિલકત છીનવી લેવાનું ઠરાવ્યું હતું તે રદ કીધું; લડાઇનો ભાર સ્વીડ તથા ફ્રેંચ એએને માથે પડ્યો. ફર્ડિનાંડ પછી તેનો દીકરો ફર્ડિનાંડ ૩ ને મહારાજ થયો (૧૬૩૭). તે ડાહ્યો હતો પણ તેને ખાપની પેઠે પ્રોટેસ્ટન્ટની સામે થવાની જરૂર પડી. ચાર લડાઇ થઇ તેમાં મહારાજના લશ્કરની હાર થઇ અને ૧૬૪૧ માં સ્વીડ સરદાર ધાનીઅર એણે ફર્ડિનાંડ રાઇસખનમાં સભા ભરતો હતો તેવામાં તેને કેદી કરવાનો લાગ સાધ્યો હતો. ફર્ડિનાંડના લશ્કરોની ઉપરાઉપરી હાર થતી ચાલી ને તેના કુટુંબને વીએનામાંથી નાશી જવું પડ્યું અને ટ્યૂરન ને માંજેલ એએએ જરૂર હોસન આગળ જીત મેળવી તેથી મહારાજને ત્રીસ વર્ષ થયાં ચાલેલી લડાઇનો અંત આણવાની જરૂર પડી. વેસ્ટફેલિઆમાં કાલકરાર થયા (૧૬૪૮) તેથી ફ્રાન્સ તથા સ્વીડનને ધણેક લાભ થયો; લ્યૂથરન ને કથાથલિક એએ સરખા ગણાતા થયા;—મહારાજસભામાં જેટલા કથાથલિક તેટલાજ લ્યૂથરન ખેસતા થયા.

ફર્ડિનાંડ ૧૬૫૭ માં મરણ પામ્યો. તેનો દીકરો લીઓપોલ્ડ ૧ લો ૧૬૫૫ માં હંગરીનો રાજ થયો. લો તે ૧૬૫૭ માં બોહીમિઆનો પણ થયો અને લૂઈ ૧૪ માની સરસાઇ છતાં તેને મહારાજ નીમવામાં આવ્યો (૧૬૫૯). તુર્ક લોકે હંગરી ઉપર હુમ્મો કીધો હતો, પણ તે હાર્યા હતા ને વીસ વર્ષનો તહ કરવામાં આવ્યો હતો. આસ્ટ્રિયન દરબારના કરડાપણાથી હંગરીના લોકે કૌંટ ટેકેલીને આગળ પાડી બળવો કીધો. કોન્સ્ટન્ટિનોપલવાળાએ તેને હંગરીનો રાજ ને તુર્ક રાજ્યનો ખંડિયો માન્યો; અને તરતજ સુલતાનનો તજર તહ તોડી ૧૧ લાખ લશ્કર સાથે તેની મદદે આવ્યો. એ એકઠાં મળેલાં લશ્કરે મહારાજના લશ્કરને રાઆખ આગળ હરાવ્યું ને ૧૬૮૩ ના જુલાઈની પંદરમીએ વીએનાને ઘેરો ઘાલ્યો. તુર્ક લોક કિહો સર કરતા હતા તેવામાં સોળાએસ્કી પોલંડનો લશ્કરી સરદાર આવી પહોચ્યો ને એણે ૧૨ મી સપ્ટેમ્બરે સન્ડને બે ત્રણ લડાઈમાં હરાવી હંગરીમાંથી હાંકી કહા-આ; ઉમરાવાને તોડવામાટે (હંગરીનો રાજ ન્યારે સ્વારે નીમાતો તે ધારો બંધ પાડી) આસ્ટ્રિયાના કુળનો રાજ વંશપરંપરા રાજ્ય કર્યા કરે તેહું ઠેરવ્યું—લીઓપોલ્ડના દીકરા જોસેફને રાજ કીધો (૧૬૮૭). સ-

વાયનાયજીને એન્ટા આગળ ફતેહ મેળવી તેથી કલો-વિટ્ઝમાં કરાર થયા ને તુર્ક લોકો સાથે ચાલેલી લડાઇનો છેડો આવ્યો (૧૬૯૭).

લીઓપોલ્ડે લૂઈ ૧૪ મા સાથે બે વાર લડાઇ કીધી હતી ને પછી રીઝવિકના કરાર થયા હતા (૧૬૯૭). એના રાજ્યમાં નવમો ઇલેક્ટોરેટ થયો—પ્રંજવિટ તથા લ્યૂનબર્ગનો જૂક હાનોવરનો. ૧ લો ઇલેક્ટર થયો, (૧૬૯૨); પ્રાંડનબર્ગનો ઇલેક્ટર તથા પ્રુશિયાનો જૂક જે ફ્રેડરિક તેણે પોતાને રાજ કહેવડાવ્યો (૧૭૦૧); અને એક સ્થાયી મહારાજસભા સ્થાપવામાં આવી કે જેમાં ઇલેક્ટરો નહિ પણ તેઓના પ્રતિનિધિયો ખેસતા થયા.

એ સૈકામાં જર્મનીમાં કોનફેડરેશન, પ્યુરિટન ડોક્ત્રી ને લીબનિટ્ઝ એ તત્ત્વશાસ્ત્રી ને રાજનીતિજ્ઞ થયા. આપિટ્ઝ, બાલ્ડ ને કાનિટ્ઝ એ કવિયો બો-એર, લેલી, નેલર એ ચીતારા, અને ગેરિક ને ગ્લોબર એ પદાર્થશાસ્ત્રી ને રસાયનશાસ્ત્રી હતા.

ઈટલીએ પોતાનું રાજકીય તેજ બોયું હતું. યૂરો-પનું કોઈ પણ રાજ્ય પોપની કુમક કે સલાહ લેતું નહિ. એ ફ્રેન્ક્રી રેફર્મેશન—ખ્રિસ્તીધર્મના પુનઃસંસ્કારથી થયો. નેપલ્સ તથા સિસિલી ટાપુ અને મી-લાન એમાં સ્પેનની સત્તા હતી. નેપલ્સમાં ૧૬૪૭ માં બળવો થયો ને માસાનીએલ્લો નામનો માછી રાજ્ય-સત્તા લેઈ બેઠો. પણ માદ્રિડથી આવેલા નવાબે તેને મારી નખાવ્યો. પછી ગ્યેઝના જૂકે સત્તા લીધી તેને પણ પછવાડેથી કહાડવામાં આવ્યો હતો. મેસીનાના બળવાખોરે ૧૬૭૪ માં લૂઈ ૧૪ માને સિસિલીનો રાજ માન્યો. વહાણની એક લડાઈ થયા પછી ની-મેગ્યુએનના કરારની રૂએ સિસિલી ટાપુ પાછો સ્પેનની સત્તામાં ગયો હતો. વેનિસના પ્રેલસત્તાક રાજ્યમાં ૧૬૧૪ માં ફ્રેન્ક્રી કામનો ઈનસાફ ૧૦ શ્રીમંત ગ્રહસ્થોની સભા કરે એહું ઠંથું હતું. રાજસભાએ ઠરાવ કર્યો હતો કે રાજ્યની સમ્મતિ લીધા વિના પોપે વધારે મઠ બાંધવા નહિ ને મિલકતો છીનવી લેઈ ધર્મખાતાંની કરવી નહિ. આસ્ટ્રિયાની સાંસણીથી ડાલ-મેશિયાના ચાંચીઆઓએ વેનિસ તાબાના ટાપુઓ ઉપર હુમ્મો કીધા હતા તેને રાજ્યે હઠાવી પોતાની સત્તા કાયમ રાખી હતી. વેનિસે તુર્કસાથે બે લડાઈ કીધી તેમાં પેહેલી કાંડિયામાં ૨૫ વર્ષ ચાલી તે ૧૬૬૯ માં પતી હતી—તેમાં વેનિસે તે ટાપુ ખોયો હતો; બીજી ૧૬૮૪ માં શરૂ થઈ તેમાં વેનિસે મો-રીઆ પાછું જીતી લીધું; અને ૧૬૯૯ માં તે મોરીઆ

પ્રાંત, એછના ને સાંટામોરા એ ટાપુઓ, ડાલમે-
શિયામાંના કેટલાક કિલ્લાઓ, કાલોંવિટજના કેલ-
કરાચી વેનિસના રાજ્યમાં ગણાતા થયા હતા.

એ સૈદ્ધમાં ઇટાલિયન વિદ્યા નિસ્તેજ થતી ચાલી.
કારાક્ષીઓલસ ગદ્ય લખનારો, સાર્પીડાવિલા,
બંટીવોલીઓ એ ઇતિહાસ લખનારા, ગ્યુઇડો,
આલબાનો, રોસેનાકીનો, સાલવેટર, રોસા
એ ચીતારા, ગ્યાલીલીઓ ન્યોતિષી તથા પદાર્થ
શાસ્ત્રી, કાન્સિની ખગોળમાં શોધ કરનારો ને ટો-
રીસેક્ષી ખારોમીટર—વાયુમાપદર્શક ચંત્ર ખનાવનારો
એ નામાંકિત હતા.

સ્પેનમાં ફિલિપ ૩ જી (૧૫૯૮) આળસુ ને બા-
પના જેવો બલમ હતો. તેને નેધર્લેન્ડનાં એક પ્રગ-
ણાંતી સાથે ૧૨ વર્ષનો તહ કરવો પડ્યો (૧૬૦૯);
અને તેણે ઇનકિવિઝિશન-ધર્મી અધર્મીનો ઇનસાફ કર-
નારાઓની તથા પોતાના દીવાનની સલાહથી સરકાર
ઠરાવ બહાર કીધો (૧૬૧૦) કે મુસલમાન પ્રબલે ત્રીસ
હજારમાં સ્પેનમાંથી જતાં રહેવું. નિરાશ થયેલા મૂ-
રોએ બંડ ઊઠાવ્યાં, પણ તે ફાંચા નહિ અને દસ
લાખ હુનર હથમ કરનાર માણસોને સ્પેનમાંથી કહા-
ડી મૂકવામાં આવ્યા. ફિલિપ ૪ થો છેક નિર્બળ હતો.
જર્મનીમાં ઇંટા ચાલ્યા તેના કારણમાં એક કારણ
તેનો ખટપટીઓ સ્વભાવ હતો. તે લડાઇઓ વેસ્ટ-
ફેલિયાના કરારથી પતી હતી. ફ્રાન્સ સાથે ઝગડો મ-
ચેલો તેનું છેવટ પિરીનીઝના કરારથી આવ્યું હતું.
જર્મેકા ને ડંકર્ક અંગ્રેજને આપવાં પડ્યાં; ને ફ્રેંચો-
એ સ્પેનના લશ્કરને રોકોરના મેદાનમાં પૂરું હરાવ્યું.
કાટલોનિયામાં બંડ થયા પછી ૧૬૪૦ માં પોર્ટુગલમાં
બળવો ઊઠ્યો. સ્પેનનું રાજ્ય એટલું તો નિર્બળ થઇ
ગયું હતું કે તેને રૂપાનું મૂલ ગણાવું રાખી તાંબાના
સિક્કા વાપરવા પડ્યા હતા. ઇ. સ. ૧૬૪૩ માં
હાલંડનું સ્વતંત્રપણું ફિલિપને કબૂલ રાખવું પડ્યું.
પોર્ટુગલ પાત્રુ સ્વતંત્ર થઇ જીતું પડ્યું તે સ્પેનના
નબળા પડવાથી-લાંતા કારભારી બલમ કરતા ને લ-
શ્કરનો બંદોબસ્ત નહોતો. કાટલોનિયાનું બંડ થયું
સારે માદ્રિડ સરકારથી હુકમ આવ્યો કે પોર્ટુગીઝ અ-
મીર સરદારે તે બંડ ખેસાડવું. તેવામાં જે લોક રા-
જ્યને ઊંઘું વાળવાનો ઘણા દહાડા થયાં લાગ શોધતા
હતા તેઓએ લિસ્બનના ધર્મીધ્યક્ષને આગેવાન કરી
ખગાન્જાના ડયુકને જીન ૪ થો એ નામે પોર્ટુગલનો
રાજ કીધો (૧૬૪૦), ને સૌએ માન્યો-હિંદુસ્તાનનાં
ને આફ્રિકાનાં સંસ્થાનમાં પણ રાજ્ય સહેલથી બદ-

લાયાં. પિરીનીઝનાં કેલકરાચી (૧૬૫૯) સ્પેન પોર્ટુ-
ગલને પોતાના રાજ્યમાં પાછું જોડવાને મુખસ્યાર થયું
હતું; તે ઉપરથી પોર્ટુગલે પોતાની મદદમાં ઇંગ્લંડને
રાખ્યું હતું. આલફ્રેન્સો છઠ્ઠો ૧૬૫૬ માં ગાદીએ
બેઠો તેણે પોતાની બેન કાયરેનને ઇંગ્લંડના ચા-
ર્લ્સ બીજા સાથે પરણાવી હતી; ફ્રાન્સે પણ પોર્ટુગલ-
ની બાબત પકડી; લડાઇ ચાલી તેમાં આલફ્રેન્સોએ
રાજનામું આપ્યું ને તેનો ભાઈ પીટર બીજો ગાદીએ
બેઠો. તેણે સ્પેનના રાજ સાથે સલાહ કીધી ને એણે
પોર્ટુગલનું રાજ્ય સ્પેનથી જીતું સ્વતંત્ર છે એમ કબૂલ
રાખ્યું (૧૬૬૮).

૩શિયા.

ખારીસ રાજ્ય કરતો હતો તેવામાં એક જણ હું
માઝ રાજનો ભાઈ છઠ્ઠ એમ કહી ગાદીએ બેઠો
(૧૬૦૫). એ વરસ પછી લોકના બખેડામાં કપાઇ
ગયો ને પછી અનેક જણ રાજગાદીને માટે દાવો કરતા
થયા. સ્વીડન ને પોલંડનાં રાજ્યોએ ૩શિયા ઉ-
પર એકજ વખતે ચઢાઈ કરી ને પોલંડ પોતાના
બાળરાજ લાડિસલેઝસને ૩શિયાનું રાજ્ય આપ્યું
(૧૬૧૦). પણ જે કબૂલાતથી પોલંડના રાજ્યે
પોતાના દીકરાને ૩શિયાની ગાદી અપાવી હતી તે
બજવામાં ન આવી ને ૩શિયાનોએ સામા થઈ લડાઇ
કરી પરદેશીઓને હાંકી કહાડ્યા (૧૬૧૩); બીજે
વર્ષે મૈકલ રોમોનોફ (રિક્તના કુળમાંનો) સકળ
લોકની રાજ્યુશીથી ૩શિયાનો ખાર થયો.

રોમોનોફે બાલ્ટિક સમુદ્રના કાંઠાનો પ્રદેશ આપી
દેઇને સ્વીડન સાથે સલાહ કીધી; બૅટ સી-બોળા સ-
મુદ્રે ઉપર આર્મેજલ એ બંદર માત્ર ૩શિયાના
તાબામાં રહ્યું. ચૌદ વર્ષનો તહ હતો તેના બદલામાં
રોમોલેન્સ્ક પોલંડને આપ્યું (૧૬૧૮), એ પાછું
લડાઈ કરી જીત્યું હેવું ને વળી હારી પાછું આપ્યું હતું,
(૧૬૩૪). એ મોટું નુકસાન ખમી રોમોનોફે દુશ્મ-
નોને અળગા કીધા; કિલ્લાઓ બાંધ્યા; પરદેશી લશ્કરે
આફ્રિકાને પોતાનાં લશ્કરમાં નોકરીઓ આપી;
અને વેપારના લાભને માટે ફ્રાન્સ તથા ઇંગ્લંડ સાથે
સંધિ કીધી. ૧૬૪૫ માં આલેક્સિસ ગાદીએ બેઠો
પણ તેની તરફથી રાજ્યસત્તા ચલાવનારો લોકપ્રિય ન-
હોતો તેથી અમીરો સામા ઊઠ્યા હતા; પણ એ
બખેડા આલેક્સિસે ૧૬૪૮ માં રાજ્યસત્તા પોતાને હાથ
લીધા પછી ખેસાડ્યા હતા. ૧૬૫૪ માં તેણે યૂકેન
કોસ્સાકસ આ લોકને મદદ આપી પોલંડ સાથે
લડાડ્યા ને ૧૬૫૬ માં વીલનામાં તહનામું થયું તેની

રૂએ સ્મોલેન્ડ પાછું મેળવ્યું; અને ફરીથી લડાઈ ચાલી તે પતી તેમાં આલેક્સિસને કેટલોક ફાયદો થયો. રાન્યમાં બખેડા ઘણા હતા ને ૧૬૬૭ માં ડોન કોન્સાકસ એ લોકે પોતાના રેઝાન સરદારના ઉપરી-પણા તળે રાન્યને ભાંજી તોડી નાંખવાની વેતરણ કીધી. રેઝીને આસ્ટ્રાકાન જીતી લેઈ સ્વતંત્ર રાજ કહેવડાવ્યો; પણ પછવાડેથી તેને ને તેના સાથીઓને હરાવી મારી નાંખવામાં આવ્યા હતા. આલેક્સિસે કાયદાનો સંજીવ કરાવ્યો, સણ, રેશમ, લોહું એનાં કારખાનાં મંડાવ્યાં ને ચીન સાથે વહેવાર કરવાની તબવીજ કીધી. તેની પછી તેનો વડો દીકરો થીઓ-ડોર (૧૬૭૬) ગાદીએ આવ્યો. તેના રાન્યમાં રશિયન ને ઓટોમન તુર્ક એ બેની પહેલી લડાઈ થઈ; એ લડાઈ ૧૬૮૨ માં હતી ને યૂકેન રશિયાના તાબામાં આવ્યું હતું.

ઇ. સ. ૧૬૮૯ માં આલેક્સિસનો એક નાનો દીકરો પીટર (સત્તર વર્ષની વયનો) રશિયાનો રાજ થયો; તેનાથી મોટા ભાઈ એવાન હતો તે રાન્ય ચલાવવે કેવળ અશક્ત હતો. પીટરે પ્રથમ તો લશ્કરને અચ્છી રીતની ક્વાયત આપવામાં ને રાન્યનું વિત્ત વધારવામાં મહેનત લીધી; ૧૬૯૪ માં તેણે ડોન નદીમાં ફરતાં થોડાંક નાનાં વહાણોમાં લશ્કર ભરી તુર્ક સાથે લડી એઝોફ બંદર લીધું—રશિયાનો દરિયાઈ કાફલો પ્રથમ તેટલોજ હતો. ત્રણ વર્ષ પછી તેણે વહાણ બાંધવાનાં કામમાં ને બીજાં યંત્રકળામાં માહિતી મેળવવાને ઇંગ્લંડ, હાલંડ ને બીજાં પ્રદેશોમાં પ્રવાસ કીધો ને ત્યાંના કારીગરોને પોતાના રાન્યમાં આણ્યા.

પોલંડના રાજ સિગ્નિસ્મંડ ત્રીજાએ રશિયા ઉપર હુમલો કરી પોતાના દીકરાને ઝાર કીધો હતો (૧૬૧૦), પણ પછી (૧૬૧૮) રશિયનોએ તે પોલ લોકને પાછા કહાડ્યા હતા. જર્મનીમાં ૩૦ વર્ષની લડાઈ ચાલી તેમાં તે આસ્ટ્રિયાની બાલ્કાએ રહ્યો હતો. તુર્કિસ્તાન સાથે લડાઈ ચાલી તેમાં તેનો સરદાર એલકીયૂસ્કી કપાઈ મુઝો (૧૬૨૦) ને બીજે વર્ષે સલાહ થઈ તેમાં માલડેવિયાનો પ્રદેશ તુર્કને આપવો પડ્યો; વળી સ્વીડન સાથે લડાઈ ચાલેલી (૧૬૧૮-૧૬૨૯) તેમાં લેવાનિયા સ્વીડનને આપી દેવું પડ્યું. સિગ્નિસ્મંડે અનેક ખટપટો કરી પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથના લોકોનું સ્વતંત્ર શીર્ષે રૂંધી નાંખ્યું, ગ્રીક ખ્રિસ્તી-માર્ગ પાળનારાઓને પગલ્યા ને પોતાનું ઇચ્છું પાર પાડ્યું—પોપમતસત્તા પોતાના રાન્યમાં ખેસાડી તેનો દીકરો લાડિસલેઅસ ૪ થો એણે રશિયાની

સરહદ ઉપર હુલા કીધા ને કેટલાંક શહેર તાબે કીધાં. ૧૬૩૪ માં રશિયા સાથે નવો તહ કીધો; તુર્ક સાથે સલાહ કીધી; અને સ્વીડન સાથે ૨૬ વર્ષ લડાઈ બંધ રાખી. તે પોતે સદ્ગુણી ને બુદ્ધિમાન હતો એટલે રાન્યનું અંતરબળ તેજ વધે તેવું હતું; પણ તેના બાપે રાન્યમાં બહુ જીરુટોને ઘાલ્યા હતા તેઓએ ઘણા બખેડા કરવા માંડ્યા ને તેનું છેવટ આ ધયું કે યૂકેનના કોન્સાકસોએ બળવો ઊઠાવ્યો; એ ખેસાડવામાં આવ્યા પછી ૧૬૪૮ માં રાજ મરણ પામ્યો. તેના ભાઈ જોન કાસીમીરના રાન્યમાં કોન્સાકસોએ કીમિયાના તાર્તરોની મદદે બળવો ઊઠાવ્યો ને ૧૬૫૪ માં આલેક્સિસે કુમક મોકલી. કાસીમીરે ચાર્લ્સ ગસ્ટાવસને સ્વીડનનો રાજ માન્યો નહિ એ ઉપરથી એણે પોલંડ સાથે લડાઈ કીધી. લડાઈમાં રશિયનોએ પોતાનું તાકતું હતું. પછી બ્રાંડનબર્ગનો ઇલેક્ટર ખટપટ કરી પોલંડથી સ્વતંત્ર થયો (૧૬૫૭). ૧૬૬૦ માં સ્વીડન સાથે સલાહ થઈ ને પોલંડના રાજ એ સ્વીડનની ગાદી ઉપરથી હક્ક ઊઠાવ્યો. પછી રશિયનો સાથે લડાઈ ચાલી (૧૬૫૮-૧૬૬૭) તેનું છેવટ આ આવ્યું કે સિગ્નિસ્મંડની વખતમાં જેટલું મેળવ્યું હતું તેટલું પોલંડે ખોડ્યું. કાસીમીરે ૧૬૬૮ માં ગાદી છોડી ચાર પછી મકલને રાજ કરવામાં આવ્યો. તુર્ક લોકે પોલંડ ઉપર હુમલો કીધો ને જોન સોબીએસ્કીએ યુદ્ધ કુશળતા વાપરી પરાક્રમ દેખાડ્યું, પણ તે હાર્યો ને યૂકેન પ્રાંત તુર્ક લોકને હાથ ગયો; વળી તેને ૨૨ હજાર ડચુકેટ દર વર્ષે ખંડણીના કબૂલ કરવા પડ્યા. પાછી લડાઈ ચાલી ને સોબીએસ્કીએ ઓક્રીમ આગળ કુતેહ મેળવી (૧૬૭૩). બીજે વર્ષે મૈકલ મુઝો ને સોબીએસ્કી સઘળા લોકની પ્રસન્નતાથી જોન ત્રીજો એ નામ ધારણ કરી પોલંડની ગાદીએ બેઠો.

એ રાજ્યે અસાધારણ શ્રમ કરી લશ્કરનું બળ વધાર્યું ને પછી ઉપરાઉપરી જીત મેળવતાં યૂકેન પ્રાંત અડધા ઉપર પાછો જીતી લીધો (૧૬૭૬). ૧૬૮૩ માં તેણે તુર્ક લોકને વીએનામાંથી હાંકી કહાડી યૂરોપનાં ખ્રિસ્તી રાજ્યોને મોહ બિખલવ્યો; પણ પોતાના રાન્યમાં રાન્યતા ધારા આગળ ને અમીરોના સામા થવા આગળ તેનું ચાલ્યું નહિ. ૧૬૮૬ ના લીઓપોલના ફાલકરારથી તુર્ક તથા તાર્તરની સામા રશિયાની મદદ લેવી પડી; પણ તે ભારે થઈ પડી—ઘણાંક પ્રદેશ આપી દેવો પડ્યો. ૧૬૮૮ ની રાજસભામાં ભારે ભાંજગડ ચાલી રહી તે પ્રસંગે તેણે રડીને કબૂલ કીધું હતું કે મારા દેશને ઝુઝમી રહેલા નાશમાંથી બચાર-

વાને મારામાં શક્તિ નથી. તે ૧૯૯૬ માં મરણ પામ્યો ને તેની સાથે પોલંડના મોટાપણુનો પણ અંત આવ્યો.

સ્વીડનના ગરદાવસ આડોલ્ફસે. (૧૯૧૧-૧૯૩૨) પોલંડના સિલિસ્મંડને અને રશિયાના ઝારને લડાઈઓમાં હરાવ્યા હતા ને ૧૯૨૯ માં સલાહ થઈ ત્યારે રીંગા અને લાવોનિઆનો કેટલોક ભાગ તેણે પોતાના રાજ્યમાં જોડ્યો હતો. જર્મનીમાં જ્યારે ક્યાયલિક તથા લ્યૂથરન લોકને લડાઈ ચાલી ત્યારે તેણે લ્યૂથરન લશ્કરોની સરદારી કરી ઉપરાઉપરી જીત મેળવી હતી, પણ તે ૧૯૩૨ માં લડાઈની લડાઈ જીતતાં પડ્યો હતો. પછી એની દીકરી ક્રિસ્ટિના ગાદીએ બેઠી. રાજ્યકારભારીઓ અનુભવી ને હોંસીલા હતા તેઓએ જર્મનીમાં ૧૬ વર્ષ લગી લડાઈ ચાલુ રાખી. ૧૯૪૪ થી રાણીએ પોતે કારભાર કરવા માંડ્યો. તેણે ડેન્માર્ક સાથે ચાલેલી લડાઈનો ફતેહમંદીથી અંત આણ્યો અને પ્રધાનમંડળીની ઇચ્છા ઉપરાંત જર્મનીના મહારાજને કોલકરાર કરવાની તાકીદ કરાવી. એ ઉપરથી વેસ્ટફેલિઆના કોલકરારથી (૧૬૪૮) રાણીને (તેનાં લશ્કરે જીત મેળવી હતી તે ઉપરથી) કેટલાક લાખ ડાલર અને પોસેરાનિઆ, બ્રેમેન, વર્ડન, વિસ્માર, એ પ્રાંતો મળ્યા; વળી જર્મનીની મહારાજસલામાં ત્રણ મત આપવાનો અધિકાર મળ્યો. ક્રિસ્ટિના રાણીમાં સ્ત્રીના કોમળ ગુણ થોડા હતા; તે ચોપડીઓ, શિકાઓ, પ્રયોગ કરવાનાં સાહિત્યો એ સંધાનો સંગ્રહ કરતી અને ઓરીઅસ, ડીકાર્ટ જેવાને તથા હેરમેલોટ, એકાર્ટ જેવાને પોતાના આશ્રયમાં રાખતી. તેણે પોતાની અઠાવીશ વર્ષની ઉંમરે એકાએક પોતાની જ ઇચ્છાથી મોટા સમારંભ કરી રાજપાટ છોડી દીધું (૧૬૫૪).

ચાર્લસ ૧૦ મો એણે પોલંડના કાસીમીર ૪૩ માં લગાડ્યો, પણ પોલ ને રશિયા એ બે મુખે પડ્યા તેનું લશ્કર પાછું વળ્યું હતું. ડેન્માર્કના સ્વેડેનિયન સ્વીડન ઉપર હુમલો કર્યો ત્યારે કરતા તેની સામા થઈ જડલંડનો દ્વીપકલ્પ જીત્યો. ચાર્લસે ડેન્માર્કને કોલકરાર કરવા પચ્યા, એની જીત ચાર્લસે ડેન્માર્કને જીતી પોતાના રાજ્ય સાથે જોડવાની તૈયારી કરી, પણ તેટલામાં તે મરણ પામ્યો (૧૬૬૦). તેનો દીકરો ચાર્લસ ૧૧ મો લઈ ૧૪ માની આંખો યજ્ઞેલાં રાજ્યોનો સાથી થયો હતો. પણ સુઈની ખટપટથી તે સંખીલાં રાજ્યોથી અળગો થયો હતો. પછી તે ડેન્માર્ક તથા હાલંડનાં રાજ્યો સાથે લડાઈમાં

ગુંથાયો. એ લડાઈ ૧૬૭૯ માં પતી; ને ચાર્લસ ડેન્માર્કની રાજપુત્રી એલીએનોરા સાથે પરણ્યો. પછી તે રાજ્યનાં કામમાં પડ્યો; અમીરોએ સામા થવા માંડ્યું, પણ ૧૬૯૩ માં પ્રાંતોના કારભારીઓએ કરાવ કરીયો કે રાજ ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તવાને સ્વતંત્ર છે. ૧૬૯૭ માં તેનો દીકરો ચાર્લસ ૧૨ મો રાજ થયો.

ડેન્માર્કના ક્રિસ્ટિયન ૪ થાએ લાપ્લાંડ ઉપર દાવો કરી સ્વીડન સાથે લડાઈઓ કરી (૧૬૧૧-૧૬૧૩). સલાહ થયા પછી તેણે પ્રોટેસ્ટન્ટ રાજ્યોનાં લશ્કરની સરદારી કરવાનું માથે લેઈ કેટલીક જીત મેળવી, પણ પછવાડેથી તેને લગ્નવાઈને કોલકરાર કરવા પચ્યા હતા (૧૬૨૯). વળી એ લડાઈમાં સ્વીડ ને ડચ એઓના લશ્કરી કાફલાએ ચાર્લસના કાફલાને હરાવ્યો હતો (૧૬૪૪). કેટરિક ત્રીજાને સ્વીડન સાથે લડતાં કેટલોક પ્રદેશ આપી દેવો પડ્યો. **ક્રિસ્ટિયન ૫ મો** ૧૬૭૦ માં ગાદીએ બેઠો ને સ્વીડન સામા સંપ બંધાયો હતો. તેમાં સામિલ થયો; એ લડાઈ ૧૬૭૯ માં પતી હતી. ૧૬૮૯ માં હોલસ્ટીનના ઝૂક સાથે ઘણા દહાડાનો ટંટો હતો તે પડ્યો. એના રાજ્યમાં વેસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીની સ્થાપના થઈ અને વેસ્ટ ઇન્ડિયામાં અને હિંદુસ્તાનના ટ્રાંકવીઆરમાં સંસ્થાન મંડાયાં. એ રાજ્યે વેપાર કારખાનાને ઉત્તેજન આપ્યું હતું ને ગરીબ લોકની હાલત સુધારવા ઉપર લક્ષ્ય રાખ્યું હતું. ઈ.સ. ૧૬૯૯ માં કેટરિક ૪ થો ડેન્માર્કનો રાજ થયો.

ઓટોમન રાજ્ય—તુર્કસ્તાન.

તુર્ક રાજ્યની સત્તા જો કે બહારથકી નિસ્તેજ થતી દેખાતી હતી તોપણ તે ઘણી ડરામણી હતી. જાનીઝરીઝ લશ્કરે પોતાનું ચરણ રાજ્યમાં વધાર્યું હતું ને એઓની ખટપટમાં પાંચ સુલતાન થઈ ગયા;—૧૬૩૮ માં ઈરાનીઓ પાસેથી અગદાદ લીધું હતું. ૧૬૬૭ માં મહમ્મદ ૪ થાના વજરે કાંડિયા જીત્યું. ૧૭૭૨ માં મહમ્મદે કોસ્તાકસની રાજ્યસત્તા પોતાને હાંથ લેઈ પોલંડની સામા ટકાવી રાખી, પણ તે તેને ૧૮૦૨ માં રશિયાને હવાલે કરી દેવી પડી. તુર્કી ફોર્મ વીએનાને ઘેરો ઘાલ્યો હતો, પણ સોવિયેટકીએ તેઓને હરાવ્યા. પછી આસ્ટ્રિયા પોલંડ, ને રશિયા વેનિસ એ ચારે સંપ કરી તરી પચ્યાં ને ૧૮૦૭ માં મોહાકસની લડાઈમાં ભારે હાર ખાધા પછી તુર્કને હંગરી પ્રાંત ખાલી કરવો પડ્યો ને ગ્રીસનો દક્ષિણ પ્રદેશ વેનિસે પોતાના તા-

ખામાં લીધો. મહમદ પછી સુલીમાન ત્રીજે એ સુલતાન થયો. એણે લડાઈ નરી રાખી; ને બેલગ્રે-ડનો કિલ્લો આખરે તુર્કના હવાલામાં રહ્યો. સુલતાન આક્રમેટ ખીબની કારકીર્દીમાં વરાડેઈનનો કિલ્લો આરિયતના તાખામાં ગયો (૧૬૯૧). સુલતાન મુસ્તફા ખીબની કારકીર્દીમાં એએફ રશિયાએ જીતી લીધું ને ૧૬૯૭ માં સવાયતા ચૂલને ઝેન્ટા આગળ તુર્કને છેલ્લા હરાવ્યા. ૧૬૯૯ માં કાલોવીદઝમાં કોલકરાર થયાથી લડાઈનો અંત આવ્યો, પણ તુર્કરાજ્ય હલકું પડ્યું;—ટ્રાન્સિલ્વેનિયા, સ્લાવોનિયા ને હંગરી એ જર્મનીના મહારાજની સત્તામાં ગયાં; પો-ટોલિયા અને યૂકેનનો ભાગ એ પોલંડનાજ હવાલામાં રહ્યાં; કાળાસમુદ્ર ઉપરનો જીતેલો મૂલક રશિયા પાસે રહ્યો અને મોરિયા વેનિસને આપવામાં આવ્યું.

ઈરાનમાં શાશ આખાસ પછી સાફરી થયો (૧૬૨૭-૧૬૪૧) તેણે માજી રાજ્યે તુર્કનો જેટલો મૂલક જીતી લીધો હતો તે સધળો ખોયો. પછી બે શાહ થયા તેના વખતમાં હુંનર વેપારની આબાદાની હતી; પણ દરબાર અતિશય મોજલી હતી ને કામ-વિના લશ્કરની હોંસ ટહાડી પડી ગઈ હતી. ૧૬૬૪ માં હુસેન મિરઝાં છક નિર્બળ ને ધર્મશ્રદ્ધી ગાદીએ બેઠો, તેણે વીસ વર્ષ નિરાંતે રાજ્ય કીધું; પછી અફગાન લોકે તેના રાજ્ય ઉપર હુમલો કીધો હતો ને પોતાના સરદાર મહમ્મદના માથાપર મિરઝાં પાસેજ ઈરાનનું તાજ મૂકાવ્યું હતું (૧૭૨૨).

હિંદુસ્તાન.

જહાંગીર (પૃથ્વી જીતનારો) એ નામ રાખી અફઘરનો વડો દીકરો સીલીમ બાદશાહ થયો. શાહનદા ખુશરૂએ બંડ ઉઠાવ્યું, પણ તેનું કાવ્યું નહિ ને બાદશાહે માફી આપી. ખીજ વાર તેણે પંજબ

જઈ ૧૦ હજાર માણસ એકઠાં કરી લાહોર લીધું ને તે કિલ્લો તાબે કરતો હતો તેટલામાં બાદશાહી ફેાળે તેને હરાવ્યો; પછી ખુશરૂને કેદ કરવામાં આવ્યો હતો ને તેના સાથીઓને સૂળીએ ચડાવવામાં આવ્યા હતા. દશ વર્ષ પછી ખુશરૂ બંદીખાનામાંજ માચ્યો ગયો હતો.

ઉદેપુર ઉપર એક વાર મહોબતખાને ને ખીજ વાર અબદુલ્લાખાને ચડાઈ કરી હતી, પણ જ્યારે શાહા-બદો ખુરમ ૨૦ હજાર લશ્કર સાથે ઉદેપુર જઈ પહોંચ્યો ત્યારે ત્યાંનો રાણો શરણ થયો. જહાંગીરે તેનું રાજ્ય તેને પાછું આપ્યું ને તેના દીકરાને પોતાનો એક સરદાર કીધો (૧૬૧૪). કાબુલમાં ઉસબેગ લોકે બંડ કીધું હતું (૧૬૧૧), પણ તેઓનો મુખી મરીજ-વાથી ત્યાં પાછો બંદોખસ્ત કરવામાં આવ્યો હતો. ખુરમે દક્ષિણમાં જઈ વિજયપુરના બાદશાહને મલીકંબરના સંપમાંથી છૂટો પાડ્યો એટલે એણે તાબે થઈ અહમદનગર તથા તેનો પ્રાંત બાદશાહના હવાલામાં કરી દીધો (૧૬૧૭). પછી ખુરમ માનું જઈ બાદશાહને મળ્યો. વરસેક દહાડો ગૂજરાતમાં સાથે રહ્યા પછી ખુરમને ગૂજરાતનું કામ સોંપી બાદશાહ પંજબ ગયો ને ત્યાંનો બખેરો ખેસાડી કાશ્મીર ગયો (૧૬૧૮). વળી મલીકંબરે મુગલ સરદારોને અહમદનગરમાંથી કહાડી મૂક્યા ને વળી ખુરમે લડાઈ કરી મલીકંબરને હરાવ્યો (૧૬૨૧).

ઈરાની લોકે બાદશાહી તાબાનું કંધાર લીધું હતું તે પાછું જીતી લેવાને ખુરમને* (શાહજહાંને) હુકમ થયેલો, પણ તેણે આનાદાની કીધી તે ઉપરથી બાદશાહે શહેરીઆરને કંધાર મોકલી શાહજહાંની નગીરો જમ કરી તેટલો મૂલક તેને દક્ષિણમાં આપવાનું ઠે-રવ્યું. શાહજહાં લશ્કર સાથે આગરા ભણી ધર્યો; પણ બાદશાહી ફેાળે તેને નસાડ્યો. શાહબદો પર-

* જ્યોના ઉપર ખ્યાર તો હતોજ, પણ લડાઈમાં તેની કૃતેહ-મંદી જોઈ બાદશાહે વધારે ખ્યાર કરી શાહજહાંને એવો ખિતાબ આપ્યો હતો. શાહજહાંએ જંગમ નુરજહાંના ભાઈ અસફ-ખાનની બેઠી સાથે શાહી કીધી હતી તેથી જંગમનો ખ્યાર પણ હતો. બાદશાહ શાહજહાંને ગાદી આપવાનો ઠરાવ કરેછે એવું જ્યારે બાણ્યું ત્યારે જંગમે બાદશાહને બંબેરી શાહજહાંને રાજ્યત્રી સરહદ ઉપર મોકલવાનું કીધું—તેની મતલબ પોતાના આગલા ધણીથી થયેલી છાકરીના વર શહેરીયારને ગાદી આપવાની હતી; એ મતલબ બાણી શાહજહાંએ બાદશાહનો હુકમ માન્યો નહોતો. નૂરજહાંએ તાતાર દેશના એક ખા-નદાન પણ ગરીબ માખાપની બેઠી હતી ને તેઓની સાથે દિલ્હી આવી હતી. તે ધણી ખૂબસુરત તથા કબિલ હતી (શહેરી કર-

તી) ને તેના ઉપર સીલીમ આશક પડ્યો હતો, પણ તેની સગાઈ કોઈ શેર અફગાન નામના એક તુર્ક સાથે થયેલી તેથી સીલીમ શાહી કરી શક્યો નહોતો. ગાદીએ બેઠા પછી તેણે (બાદશાહે) શેર અફગાનને વાઘ હાથી સાથે લડાવ્યો હતો તેની પાછળ ૪૦ મારાઓ રાખ્યા હતા ને એક કુતુબે તેને મારવાનું માથે લીધું તે ઉપરથી તેને બંગાળનો સૂબદાર કીધો હતો, પણ એટલું બંધ છતાં શેર અફગાન પોતાનો જીવ બચાવ્યો હતો. જ્યારે લશ્કરની તુકડી તેને પકડવા ગઈ ત્યારે પણ તેણે થોડીવાર પોતાની બહાદુરી ખતાવી હતી, પણ પછી તે લાચાર થઈ જખમે વીધાઈ પડ્યો હતો. પછી ચાર વર્ષ ગુર્જ્યા બાદ બાદશાહે નૂરજહાં સાથે શાહી કીધી હતી ને તેના ભાઈને વડો વજીર બનાવ્યો હતો.

વીળ, મહોબતખાન તથા ખાનખાનાન એઓએ બ-
હાનપુર જઈ તેને સપડાવ્યો. શાહજહાં તૈલંગણને
રસ્તે બંગાળે ગયો ને તેણી તરફના પ્રાંત તેણે પોતાના
તાબામાં લીધા. બાદશાહ તથા તેના સરદારો ત્યાં
પણ જઈ પહોંચ્યા ને પછી શાહજહાં નિરૂપાય થઈ
પાછો દક્ષિણમાં જઈ મલીકંબર સાથે રહ્યો. અહિં
પણ બાદશાહી ફોળે હુમલો કીધો ને શાહજહાં પો-
તાની ફોળને સામી ફોળમાં મળી જતી જોઈ તાબે
થયો. -પછી તેણે બાદશાહના હુકમથી રોટાસ તથા
આશીરગઢ એ કિલ્લા તાબે કીધા ને પોતાના દીકરા
દારા તથા ઔરંગઝેબ એ બેને બાદશાહપાસે ઓ-
ળમાં મોકલ્યા (૧૬૨૫).

થોડા દહાડા પછી નૂરજહાંએ મહોબતખાન ઉપર
બાદશાહની ઈતરાજ કરાવી. મહોબતખાન બાદશા-
હનો ભરોસાદાર હોસ્ત તથા વફાદાર સરદાર હતો ને
તેણે જ શાહજહાંને ઉપર ઉપરાઉપરી ફતેહ કરી બા-
દશાહને જરાપણ આંચ આવવા દીધી નહોતી. બા-
દશાહે તેને બોલાવ્યો, પણ તે દરબારનું કારસ્તાન
સમજી પોતાના રણચંભારના કિલ્લામાં જઈ રહ્યો. ઉ-
પરાઉપરી તેણે આપ્યાં સારે તે પ હબર રજપૂત સાથે
નીકળ્યો. બાદશાહી ફોળ કાચુલ જતી હતી તેણે જ-
હલમ ઉપરનો પૂલ પસાર કીધો હતો ને બાદશાહ
થોડાક દરબારીઓ સાથે પછવાડે રહ્યો હતો. એ લાગ
જોઈ મહોબતખાને થોડુંક લશ્કર પૂલ ઉપર રાખી બા-
કીનું બાદશાહના તંત્ર તરફ દોર્યું. ઉમરાવો સામા
થયા, પણ મોટું લશ્કર જોઈ હઠ્યા ને મહોબતે નહા-
વાના તંત્રમાં જહાંગીરને જોયો. બાદશાહે પૂછ્યું કે
મહોબતખાન, આ શી ધાંધલ ને તારો શો ઈરાદો છે ?
મહોબતે જવાબ વાળ્યો કે દુશ્મનો મારા જનપર
આવ્યા છે માટે હું મારા બાદશાહને સરણ આવ્યો
છઉં. બાદશાહે પૂછ્યું કે આ હથિયારબંધ માણસો
શામાટે ? મહોબતે જવાબ દીધો કે, એ લોક મારા જન-
નની સલામતીને માટે આપની પાસે ખાતરી માગે છે
ને ખાતરી મળ્યાં વિના તેઓ પાછા જનારા નથી. બા-
દશાહે કહ્યું કે, તારો જન લેવા સંબંધી મੈ કંઈ પણ ઈ-
રાદો કીધો નથી ને મહોબતને થંડો પાડવા માંડ્યો,
મહોબતે જોયું કે બાદશાહને શિકાર કરવા જવાનો
આ વખત છે ને થોડો ખોટી થાય છે એમ જોઈ વધારે
ખોદ્યો નહિ; અને બાદશાહ લાઈલાજ થઈ થોડે ખેઠા
ને મહોબતના બહાદુર રજપૂતોના પહોરામાં શિકાર-
રને ગયો.

નૂરજહાં ને તેનો ભાઈ અસફખાન વછર જે મોટી

ફોળ સાથે હતાં તેઓ બાદશાહ કેદી થયાની ખબર
સાંભળી મોટા ગભરાટમાં પડ્યાં ને પછી એકું ઠર્યું કે
ગમે તેમ કરીને બાદશાહને છોડવો. બહાદુર રજ-
પૂતોની સામા ધસવાને નદી ઓળંગવાની હતી, પણ
નૂરજહાંએ પોતાની ફોળને ઉશ્કેરવાને નદીમાં હાથી
હંકાવ્યો ને ઘાડી લડાઈમાં મચી તીરના ચાર ભાથા
ખાલી કીધા; ત્રણ ભાવત વીંધાઈ પડ્યા ને એક દીકરી
સાથે હતી તેને હાથમાં જખમ લાગ્યું. રજપૂતોએ
ઠામઠામ ઊતરી આવતા દુશ્મનોના ઉપર હથ્થો કીધા,
પણ ઉમરાવો મોટાં લશ્કર સાથે નદી ઊતરી આવી
રજપૂતોની પાછલી હારને વીખેરી તંત્ર આગળ જઈ
પહોંચ્યા—તંત્ર તીરોથી વીંધાઈ ગયો હતો ને બાદશાહ
ઢાલોની ઘોલકીમાં ભરાઈ રહ્યાથી બચ્યો હતો; પણ
મહોબતખાને આખરે લડાઈનો રંગ ફેરવી નાંખી પૂરી
જીત મેળવી; નૂરજહાં લાહોર નાશી ગઈ. એને મહો-
બતખાને જહાંગીર પાસે કાગળો લખાવી તેડાવી;—નૂ-
રજહાંને મોતની સજા કરવાને મહોબતખાને બાદ-
શાહી હુકમ લખાવી લીધો હતો. તદખીરખાન બેગમે
આવી બાદશાહની એક મુલાકાત લેવાની અરજ કરી
ને મહોબતખાને તે પોતાની હબ્દર થવાની કબૂલાતે
રજા આપી. નૂરજહાં તંત્રમાં ગઈ ને ટકટક જોતી ઉભી
રહી—તેની ખૂબસુરતી ગમીની અંદર વધારે અળકતી
હતી. જહાંગીર રડી પડ્યો ને તેણે પોતાની દીલોબત
બેગમની હંદગીની સલામતીને સારે આજીજી કીધી;
મહોબત પીગળ્યો ને એણે બાદશાહને મરજીમુજબ
કરવાની રજા આપી.

મહોબત બાદશાહને તેના બાદશાહી દબદબાસાથે
કાચુલ-લેઈ ગયો ને તેને સધળો બાદશાહી કારભાર
કરવા દીધો. એ દર્મિયાનમાં બાદશાહે તુકસાનનો બ-
દલો ને બીજી મહેરબાનીઓ આપવાનું જણાવ્યું; પણ
મહોબતે આભાર માની પોતાના ઓધાનું રાજનામું
આપ્યું; બાદશાહને કુલ અખત્યારી આપી દીધી ને
પોતે સાધારણ સંસારી થઈ રહ્યો.

નૂરજહાંના દિલમાંથી વેર બર્યું નહોતું—તેણે બા-
દશાહ પાસે મહોબતનો જન લેવાનો હુકમ માગ્યો.
બાદશાહે બહુ સમજવી; ને ન માન્યું સારે લાચાર થઈ
હુકમ આપ્યો; પણ તરતજ વળી મહોબતખાનને પણ
હૂપી રીતે સંદેશો મોકલી જણાવ્યું. મહોબતખાન
વેશ બદલી અહિં તહિં નાસતો થયો—બળવાખોરનું
ડોકું લાવનારને માટે ઈનામ ઠરવવામાં આવ્યું હતું.

અસફખાને બેનનું કામ પસંદ ન કીધું, પણ તેની
સામા થઈ શકાય તેમ પણ નહોતું. એક રાતે અસફ-

ખાનને વરદી ગઈ કે કોઈ અદનો મુલાકાત ચાહેછે; પછી મહોબતખાન ને અસફખાન મળ્યા; એઓએ ખિલખત કરી નક્કી કીધું કે શાહજહાંને ગાદીએ બેસાડવાના બાદશાહી ચાલવાની નથી. તરત શાહજહાંને પેગામ ગયો, પણ કેટલીક હકીકતને લીધે કામ મુલતવી રહ્યું. દમનો રોગ હતો તે બિલજ્યો ને જહાંગીર કાશ્મીરમાં મરણ પામ્યો (નવંબર, ૧૬૨૭). ખુશરૂ કેદમાં મુક્યો હતો ને પછી પરવીજ પણ મરી ગયો હતો એટલે શાહજહાં ને શહેરીઆર એ બેમાં જહાંગીરે શહેરીઆરને ગાદી વારસ ઠેરવ્યો હતો, પણ મહોબતખાન ને અસફખાન એઓએ શાહજહાં દક્ષિણથી આવેછે તેટલામાં શહેરીઆરને હરાવી બંદીખાને નાંખી આંધળો કરી રાખ્યો ને નૂરજહાંને પણ બંદીખાને ધાલી.

શાહજહાં આગ્રે આવી ગાદીએ બેઠો—અસફખાને ખુશરૂના દીકરા દાવરને શાહજહાંના આવતાં લગી નામનો બાદશાહ કરી માન્યો હતો તે ઈરાન નાશી ગયો; ને શાહજહાંએ પોતાના ભાઈ ભત્રીજા વગેરે કુટુંબનાં માણસોને દેહાંત કીધાં. પણ હજી તેને દક્ષિણની ફ્રેન્ચનો સરદાર પકાણ બાદશાહના વંશનો **ખાનજહાં લોહી** કરીને હતો તેની તરફનું મોટું ભય હતું. લોહીએ શહેરીઆર તરફના થઈને શાહજહાંને આગ્રે પહોંચતાં ઘણીજ રીતે પળવ્યો હતો. શાહજહાંએ તેની ઉપર ફ્રેન્ચ મોકલી ને લોહી હથિયાર મૂકી તાબે થયો. પછી તેને માળવાના સૂબાનું કામ આપી આગ્રે બોલાવ્યો. કેટલાક ઉમરાવોએ તેને કડવાં સંજીવન કહ્યાં તે ઉપરથી તેના દીકરાએ તરવાર કહાડી ને મોટો ખખેડો થયો. લોહી પોતાના બે દીકરાને લેઈ ઘોડાપર સવાર થઈ પોતાના સાથીઓને પાછળ આવવાનું કહી નાઠો; ઉમરાવો પાછળ પડ્યા; ચંબળ નદીને પૂર આવ્યું હતું તે છતાં અંપલાવી લોહી સામે પાર બિતર્યો ને દક્ષિણમાં જઈ વિનપુર તથા ગોવલકોંડાના રાજાઓને મદદમાં લેઈ મોટી ફ્રેન્ચનો સરદાર ખની બાદશાહી ફ્રેન્ચની વાટ ભેટો બોલો. શાહજહાંએ ઈરાદતખાન તથા ખીજ સરદારોને જુદી જુદી ફ્રેન્ચ સાથે મોકલ્યા ને અસફખાનને મોટી ફ્રેન્ચની સરદારી આપી. ગોવલકોંડાનો રાજા અસફખાનને મળી ગયો તે બંધી લોહી નાઠો ને શાહજહાંને સઘળાં નાકાં બંધ કીધાં છતાં તે માળવે જઈ પહોંચ્યો. બાદશાહે અખદશ્વ સરદારને ૧૦ હજાર ફ્રેન્ચ સાથે મોકલ્યો. લોહીના બે દીકરા મરણ પામ્યા ને માત્ર ૩૦૦ માંના ૩૦ સાથી તેના રહ્યા હતા. લોહીએ લાચાર થઈ તેમને બોલાવી

જેમ ફાવે તેમ રસ્તો લેવાનું કહ્યું; એઓએ ન માન્યું ને લોહીએ દુશ્મનોની અંદર ઘોડો મારી મૂક્યો. એક ગોળી તેની છાતીમાં વાગી ને તે પડ્યો, ને તેના સાથી પડ્યા; ત્રણ વર્ષ ચાલેલા ખખેડાનું છેવટ આવ્યું ને શાહજહાં હરખાયો (૧૬૩૦).

અહમદનગરમાં મલીકંબરના દીકરા ફતેહખાને મૂર્તિભ નિઝામશાહને મારી નાંખી એક બાળકને ગાદી ઉપર બેસાડ્યો હતો. મહોબતખાને ફતેહખાનને હોલતાબાદમાં ઘેરી લેઈ સપડાવ્યો ને બાળક રાજાને ગ્વાલિયરના કિલ્લામાં લેઈ જઈ રાખ્યો (૧૬૧૩). **શાહજહાં લોહી**એ વિનપુરના રાજાની મદદે અહમદનગરમાં નવો બાદશાહ બેસાડી પોતે કારભાર કરવો એવો નિશ્ચય કરી હોલતાબાદ તથા ખીજ કેટલાક પ્રાંત મુગલ પાસેથી જીતી લીધા. શાહજહાંએ વિનપુરવાળાને કહેવડાવ્યું કે અહમદનગરના જે કિલ્લાઓ તમે લીધા છે તે સરંજામ સહિત અમને હવાલે કરો, **મૂલક મેદાન** નામની તોપ પુરિંડથી વિનપુર લેઈ ગયા છો તે મોકલી દો ને શાહજહાંને મસલતમાંથી દૂર કરો; અમે કોકણપટ્ટીને લગતો નિઝામશાહી મૂલક તથા સોલાપુરનો કિલ્લો તમને આપીશું. વિનપુરવાળાએ માન્યું નહિ. શાહજહાંએ બે ફ્રેન્ચ શાહજહાં સામા ને બે વિનપુર સામા મોકલી. ચાંદવડ તથા નાશક ને ખીજ કિલ્લાઓ જે શાહજહાંના હતા તે મુગલ સરદારોએ લીધા; ને વિનપુરને ઘેરો ઘાલ્યો ત્યારે ત્યાંના રાજાએ દર સાલ વીસ લાખ રૂપિયા ખંડણી આપવાનું કબૂલ કરી તેના બદલામાં નિજમશાહી રાજ્યને પેટ કેટલાક પ્રાંત મુગલ સરદાર આપે એવો કરાવ કરાવી લીધો (૧૬૩૬). પછી શાહજહાંની સમ્મતિથી શાહજહાં વિનપુર સરદારમાં રહ્યો ને અહમદનગરના રાજ્યની સમાપ્તિ થઈ (૧૬૩૭). એની પહેલાં ગોવલકોંડાના રાજાએ પણ દિલ્હી સરદારને ખંડણી આપવાનું કબૂલ કીધું હતું.*

* દિલ્હી સરદારનો એક સરદાર જફરખાન એણે દક્ષિણમાં બ્રાહ્મણી રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું (૧૩૫૦). તે રાજ્ય ઈ.સ. ૧૫૦૦ માં પાંચ રાજ્યોમાં વહેંચાયું ને એમાંનાં ત્રણ ભેરાવર થયાં—ગોવલકોંડાનું અથવા કુતબશાહી, વિનપુરનું અથવા અદિલશાહી ને અહમદનગરનું અથવા નિજમશાહી. નિજમશાહી સરદારે શિકંદરના મરેઠા નંદવરાવને દશ હજાર ઘોડાના ખર્ચે માટે કેટલીક ભગીરો કરી આપી હતી—(શિકંદર ઔરંગઝાબાદની પૂર્વે ૬૦ મૈલ ઉપર). નંદવરાવે પોતાની દીકરી માલોજી લોંસલેના દીકરા શાહજહાં સાથે પરણાવી હતી. માલોજીને પણ નિજમશાહી સરદારે પુના તથા સુપાની ભગીર આપી હતી ને શિવનેરી તથા ચારણના કિલ્લા આસપાસના

હંધાર દિલ્હીની બાદશાહીની સત્તામાંથી ટળી ઈરાનના તાબામાં ગયું હતું. ત્યાંના સૂબેદાર અલીમદદનીશખાને પોતાની સરકારથી દંટાળીને તે પ્રાંત શાહજહાંને હવાલે કરી દીધો. બલખ પ્રાંતમાં નજરમહમ્મદનો દીકરો અબ્દુલ અજ્ઞ એણે ખંડ કરેલું તેનો ખંદોખસ્ત કરવાને અલીમદદનીશખાનને (૧૬૪૪) મોકલેલો પણ તે પાછો આવ્યો, વળી (૧૬૪૫ માં) ૧૪ હજાર રજપૂત સાથે જગતસિંહ, શાહજહાં મુરાદ તથા અલીમદદનીશખાન એ બીજી વાર ગયા ને બાદશાહે તે પ્રાંત પોતાનો છે એવું બહેરનામું કીધું (૧૬૪૬). અબ્દુલ અજ્ઞે મૂલક લૂંટવા માંડ્યો તેને પકડવાને શાહજહાં ઔરંગઝેબ ગયો, પણ બલખમાં તે ગોંધાઈ રહ્યો. મહમ્મદ તાબે થઈ દરબારમાં આવી રહ્યો હતો તેને બાદશાહે ફરીથી બલખનો સૂબેદાર થાપ્યો ને ઔરંગઝેબ બુલુચું તથા ઘોડો ખોઈ ઈબ પામી પાછો આવ્યો (૧૬૪૭). ઈરાનીઓએ બલખ ઉપર ચઢાઈ કરી તે શહેર લીધું. બાદશાહનો વજીર સાઅદુલ્લા તથા ઔરંગઝેબ બંને સાથે એક વાર ૧૬૪૯ માં ને બીજી વાર ૧૬૫૨ માં ગયા ને પાછા આવ્યા. શાહજહાં દારા ગયો તે પણ ફ્રેન્ચ ગુમાવી કાણુલ આવી રહ્યો (૧૬૫૩).

શાહજહાંએ વડા શાહજહાં દારાને પોતાની પાસે રાખી બંગાળનો સૂબા શાહજહાં સૂબાને, ગૂજરાતનો શાહજહાં મુરાદને, ને દક્ષિણનો શાહજહાં ઔરંગઝેબને સોંપ્યો હતો. ઔરંગઝેબે વજીરને મેળવી લેઈ બેટાના લગ્ન સાડ બંગાળે જવાનું છે એવું બહાનું કહાડી હેદરાબાદના બાદશાહને સપડાવ્યો ને એણે પોતાની દીકરી ઔરંગઝેબના દીકરાને આપવાનું ને દિલ્હી સરકારને દરસાલ એક કરોડ રૂપિયા ખંડણી આપવાનું કબૂલ કીધું. પછી ઔરંગઝેબે વિજપુર ઉપર હુલ્લો કરી તે રાજ્યને ખંડણી આપવું કીધું.

મૂલક સાથે તેની સંભાળમાં રાખ્યા હતા. અહમ્મદનગરનું રાજ્ય શાહજહાં તાબે કરતો હતો તેવામાં શાહજહાં તેની તરફેનના થયો હતો ને શાહજહાંએ તેનો જાગીરી તથા બીજા મૂલક તેના હવાલામાં રહેવા દીધો હતો. પછવાડેથી તેનો કેટલોક મૂલક બાદશાહે પોતાના રાજ્યમાં ગણુવા માંડ્યો હતો ત્યારે શાહજહાં વિજપુર સરકારની નોકરીમાં રહ્યો હતો. કોલકાર તથા પછી પુના તથા સૂબા શાહજહાંને પાછાં મળ્યાં હતાં ને વિજપુરવાળાએ પોતાની તરફથી કનીટકમાં કેટલોક મૂલક બીજાં તેને આપ્યા હતા. એ મરેઠા સરદાર શાહજહાં લાંસલેનો દીકરો શિવાજી જુનર ગામની પાસે શિવનેરીના કિશ્માં જન્મ્યો હતો (મે, ૧૬૨૭).

શાહજહાં એકાએક માંદો પડ્યો ને તેણે પોતાનો સધળો રાજ્યકારભાર દારાને સોંપ્યો (૧૬૫૦). એણે પોતાના ભાઈઓ સાથે કોઈ સંબંધ ન રાખે તેવો હુકમ ફેરવ્યો ને જે હમરાવો તેઓની તરફના હતા તેઓને કહાડી મૂક્યા. શાહજહાં ધણા દહાડા બેલાન પડી રહ્યો હતો ને સારો થાય તેવી આશા નહોતી. એ સ્થિતિમાં અદેખા તથા મોટાઈખાર દારા, ધીમે તથા ખટપટી ઔરંગઝેબ, ને લોભી તથા ભોળો મુરાદ એઓએ રાજ્યમાં ઉત્પાત કરી નાંખ્યો હતો. ઔરંગઝેબે મુરાદને બાદશાહ કરી થાપવાની લાલચ બતાવી હતી; સૂબા તો બંગાળેથી કાશી લગી આવી પહોંચ્યો હતો. એટલામાં શાહજહાં સારો થયો ને તે ખબર સૂળને પહોંચી છતાં તેણે આગળ વધવા માંડ્યું પણ દારાના દીકરાએ તેને હરાવ્યો ને તે મોંગીરના કિશ્માં ભરાઈ રહ્યો. ઔરંગઝેબ ને મુરાદ એઓએ માળવામાં ક્ષિપ્રાને તીરે બાદશાહના સરદાર જસવતસિંહને હરાવ્યો. એ બંનેડાનું ભયંકર રૂપ જોઈ શાહજહાંએ તે બેસાડવાને દારાની તરફેન ખેંચી ને તેની તરફથી લડાઈમાં સામિલ થવાનો જોરસો કીધો, પણ તે સામિલ થયો નહિ. શાહજહાંએ દારાના દીકરા સુલેમાનને ફરમાવ્યું કે તારે સૂબાનું મન મનાવી બીજા કાકાઓની સામા જવું. પછી દારા ને સુલેમાન એ બે જણ મોટી બાદશાહી ફ્રેન્ચ સાથે આગ્રેથી થોડેક દૂર ચંબલને તીરે જખરી છાવણી કરી રહ્યા. સામાવાળા ભાઈઓ હુંગરી વાટે પોતાની ફ્રેન્ચ સામી લેઈ ગયા. મોટી લડાઈ થઈ—દારાએ મુરાદની ફ્રેન્ચ ભાંજી તેને જખમી કીધો, પણ ઔરંગઝેબે પોતાની સામેની ફ્રેન્ચને નસાડી મુરાદની મદદે આવી પૂરી ફતેહ મેળવી (૧૬૫૭). ઔરંગઝેબે સુલેમાનની ફ્રેન્ચમાં ફૂટ ધલાવી ને બાદશાહને સંદેશો કહેવડાવ્યો કે આંટલે લગી વાત આવી તેને માટે હું પરતાઈ છઉં ને ખાતરી કરી માનજો કે હજી હું તાબેદાર દીકરો ને વફાદાર રેયત છઉં. શાહજહાંએ તેનું ખરું માન્યું નહિ, પણ બંને તો સમાધાની આણુવી એવા વિચારથી પોતાની લાડકી દીકરી જહાંનરાંને ભાઈઓ પાસે મોકલી. મુરાદ તેને દારાનીજ તરફની જાણુતો હતો તેથી તેણે તેની સાથે દિલ્હી વાત કરી નહિ, પણ ઔરંગઝેબે પરતાવો સંભળાવ્યો ને બગડેલી વાત સુધારવાની કાળજી દેખાડાવી. જહાંનરાં ભોળવાઈ, ને તેણે દરબારની વાત મસલહત ઔરંગઝેબને કહી દીધી. જ્યારે જહાંનરાંએ જાણ આપને કહ્યું ત્યારે એણે સાચું તો ન માન્યું, પણ મળવા આવવાની રત્ન આપી. ઔરંગઝેબે કહેવડાવ્યું કે ગુનેહગાર હોયછે તેને બીક બહુ

હોયછે માટે મારો દીકરો થોડાંક હથિયારબંધ માણસો સાથે મહેલમાં આવે તો મને મારી હંદગીની ખાતરી થાય. શાહજહાંએ તેમ કરવાની પણ રત્ન આપી. ઔરંગઝેબનો દીકરો થોડાંક માણસો સાથે મહેલમાં ઠેરવેલી જગ્યાએ જઈ બેસો, પણ ત્યાં તેણે બાદશાહને રખેવાળીમાં ઘણાં માણસ દીઠાં. તેણે બાદશાહને જઈ કહ્યું કે આ માણસો નહિ ખસે ત્યાંસુધી હું મારા બાપને અહિં બેલાવનાર નથી. બાદશાહે પોતાનાં માણસોને ખશી જવાનો હુકમ કીધો; તેટલે તેને ખબર થઈ કે ઔરંગઝેબ અકબરની કબર આગળ બંદગી કરવા જાયછે. બાદશાહે ઔરંગઝેબના દીકરાને પૂછ્યું કે અહિં ન આવતાં તેને ત્યાં જવાનું કારણ શું? તે છોકરાએ જવાબ વાળ્યો કે તેનો વિચાર બાદશાહને મળવાનો નહોતો. બાદશાહે પૂછ્યું કે, ત્યારે શું અહિં કેમ આવ્યો છો? તેણે જવાબ દીધો કે, કિલ્લો તાબામાં લેવાને. બાદશાહે પોતાને શાપ દેવા માંડ્યા; પછી તે છોકરાને કાલાવાલા કરી સમન્વયો કે મારી દુર્દશા ન કરો, હું મારી બાદશાહી ખુશીથી સ્વાધીન કરું છું. તે છોકરો કંઈક અંદેશમાં પડ્યો, પણ પછી બાદશાહનું કરગરવું ન લેખવતાં તેની પાસેથી ખશી ગયો (૧૬૫૮).

મુરાદે જખમ રૂઝાયા પછી પાછી લરકરી સરદારી લીધી. ઔરંગઝેબે તેને સમન્વયો કે આ બધું તારે માટે કીધું છે—બાદશાહી ભોગવ ને મને રત્ન આપ કે હું મક્કે જઈ આવી દર્વેશની હંદગી ગુલરૂં. બીજી પાસથી તેણે બક્ષિસો આપી ફેજના માણસોને વશ કરી લીધા. મુરાદે તે ખટખટ બેઈ તેને મારી નાંખવાની મતલબથી પોતાને ત્યાં ખાનાપર તેડ્યો. ઔરંગઝેબ ગયો, પણ ચેતીને તબીએત બગડવાનું બહાનું કરી પાછો જતો રહ્યો. પછી ઔરંગઝેબે મુરાદને તેડ્યો—એ નાચરંગ ને કેફમાં લટકે થઈ જઈ પોતાના તંત્રમાં જઈ બેઠો. ઔરંગઝેબે તેને બંધાવ્યો; મુરાદ છૂટવાનાં ફાંફાં મારેછે ને તરવાર ખોળેછે તેવામાં ચક્ર બધાડી ઔરંગઝેબે કહ્યું કે કાંતો તાબે થાય કે કાંતો મરે, સામો થાય તો મારી નાંખો; મુરાદ ઘણું બળકી તાબે થયો; ને પછી તેને કેદ કરી આગ્રે લેઈ ગયા હતા. ઔરંગઝેબે તરત બાદશાહ ન કહેવડાવતાં થોડા દહાડા ગાળ્યા. મુરાદના ડોકાને બેહુરમત કરવામાં આવ્યું; ને ઔરંગઝેબે ગાદીનશીન થવાનાં કારણો જણાવવાને પોતાના દીકરાને બાદશાહ પાસે મોકલ્યા. એણે ગુસ્સે થઈ જવાબ કહાવ્યો કે દીકરાઓએ પોતાના બાપને ગાદી ઉપરથી બેઠાડ્યો છે, પણ દુર્દશા-

માં આવેલા બાપને ચીડવી રીબાવવાનું કામ ઔરંગઝેબનેજ માટે બાકી રહ્યું હતું; તેનાં બહાનાં સાંભળવાં એ તેની ચાલચલણને વાજબી માન્યા જેવું થાય. ઔરંગઝેબે જવાબ ન વાળ્યો. પછી શાહજહાં સાત વર્ષ સખત કેદમાં પણ અદબમંજૂર સાથે રહી મરણ પામ્યા.

શાહજહાંએ ૩૦ વર્ષ બાદશાહી કરી ૬૭ વર્ષની ઉંમરે દેહ છોડી; તેમાં વીસ વર્ષ તો તેણે રાજકોજ ચશસ્ત્રી રીતે કીધાં. ડાહ્યા ને વિચારવંત પ્રધાન અસફખાન, મહોબતખાન ને સાઅદુલ્લાખાન મરણ પામ્યા પછી તેણે વિશેષ કાળજી રાખી હતી. તેણે મૂલકોની અજમાસ વીસ વર્ષ થયા ચાલતી હતી તે પૂરી કરાવી તોડરમલની ધોરણ સઘળે ટેકાણે રાખી હતી; તે વાજબી ઈનસાફ કરતો, પણ કોઈ કોઈવાર સત્ત કરવે કરડો થતો. મુસલમાન હિંદુ પ્રત્નને યથેચ્છ ધર્મે પાળવાની જે છૂટ હતી તે તેણે કાયમ રાખી હતી—તેણે સારા કામદાર રાખી રાજ્યનો બંદોબસ્ત રાખ્યો હતો ને તે પ્રત્નનો વહાલો બાદશાહ હતો. તેની કારકીર્દીમાં જમનાની નહેર, બુમ્મામસજદ, તાજમહેલ (શાહજહાંની બેગમ નૂરજહાંની કબર; પોણા કરોડ રૂપિયા ખર્ચ થયો હતો), હવેલીઓ, બાગબગીચા, વગેરે બન્યાં હતાં. તેણે પોતાને માટે હીરામાણેકથી જડેલું મથૂરાસન (તખ્તે તાહસ) કરાવ્યું હતું. (એની કિંમત ચૂરોપના એક ઝવેરીએ સાડા છ કરોડની કરી હતી). લવાજમ, બક્ષિસો, બે લાખ સવાર બધું નોકરીમાં તેનો પગાર, લડાઈઓનો ખર્ચ એ સઘળું જતાં તેના રાજને અંતે ચોવીસ કરોડ રૂપિયા ને બીજું સોનું રૂપું જવાહિર એ તેના ખજાનામાં હતું, રાજવસૂલ ૩૨ કરોડની હતી.

ઔરંગઝેબ ૧૬૫૮ માં ૪૧ વર્ષની વયે ગાદીએ બેઠા ને તેણે પોતાના નામનો શિક્કો પડાવ્યો. દારાએ લાહોરથી મુલતાનને રસ્તે ગૂજરાત જઈ પોતાને બાદશાહ કહેવડાવ્યો. ઔરંગઝેબે તેને જેપુરપાસે હરાવ્યો; તે નાશી સિંધમાં ગયો, પણ ત્યાંના રાજાએ તેને કેદ કરી મોકલાવ્યો; ઔરંગઝેબે તેને મારી નાખાવી તેનું મુડદું શહેરમાંથી ઘસડાવી કહડાવ્યું. સૂબાને પ્રયાગ પાસે હરાવ્યો ને ૧૧૪ તોપ તથા ઘણા-એક હાથી એ લૂંટમાં લીધા; સૂબા આરાકાન તરફ નાશી ગયો, પણ ત્યાં તે તથા તેનાં કુટુંબનાં માણસો માર્યા ગયાં. પછી ઔરંગઝેબે આસામ ઉપર ફેજ મોકલી, પણ ત્યાંના રાજાએ માત્ર ખંડણી આપવી કમૂલ કીધી.

દક્ષિણમાં શાહજી લોસલેનો દીકરો શિવાજી બાદ-
શાહી મૂલકમાં લૂંટફાટ કરતો તે ઉપરથી શાહિસ્ત-
ખાન જે ઔરંગાબાદમાં રહેતો તે તથા રાજા જસવ-
તસિંહ (મારવાડનો) એ બે જાણે પુના લીધું. શિ-
વાજીએ તેમનાં લશ્કર ઉપર છાપો માર્યો. પછી શા-
હજીને મોઝાજીએ દક્ષિણમાં ગયો; પણ શિવાજીએ
તેને ન લેખવતાં કેટલાંક શહેર લૂંટ્યાં ને કેટલાંક મૂલક
ઊંડા વાળ્યો. બાદશાહે દીલીરખાન તથા જેસિંહને
(જેપુરનો) મોકલ્યા. એઓએ લડાઈ કરી, પણ
પછી મીલાપી કરાર થયા. શિવાજીએ જેસિંહ સાથે
જળને વિળપુરના રાજા સાથે લડાઈ કીધી. પછી
શિવાજી બાદશાહની મરજી ઉપરથી દિલ્હી ગયો, પણ
ત્યાં તેને કેદ રાખ્યા જેવું કરવામાં આવ્યું એટલે તે
ત્યાંથી નાશીને પાછો દક્ષિણમાં આવ્યો (૧૬૬૬).
જેસિંહ વિળપુર લેવાને મથ્યો, પણ ફાળ્યો નહિ ને
થોડે દહાડે મરણ પામ્યો. (બાદશાહના હુકમથી
જેર આપવામાં આવ્યું હતું). બાદશાહની તરફથી
મોઝાજી, દીલીરખાન ને જસવતસિંહ એ ત્રણ જણ
દક્ષિણના મૂલકને કારભાર કરતા તેમાંથી જસવ-
તસિંહને શિવાજીએ પોતાની તરફનો કરી લીધો ને
તેની મારફતે ઔરંગજેબ સાથે દોસ્તી બાંધી. એણે
શિવાજીના ગુનાહ માફ કરીને તેનું જૂનું રાજ્ય તેને
હવાલે કીધું ને બીજા પણ કેટલાંક મૂલક આપ્યો
(૧૬૬૭). થોડાં વર્ષ પછી બાતમી મળી કે બાદશા-
હનો ઈરાદો શિવાજીને પકડીને કેદ કરવાનો છે તે ઉ-
પરથી એણે બાદશાહી મૂલક લૂંટવા માંડ્યો. ઔરં-
ગજેબે ૪૦ હજાર ફોજ મોકલી, પણ તેની ભારે હાર
થઈ (૧૬૭૨). પછી મહોબતખાન તથા મોઝાજી-
મને પાછા બેલાવી જૂનરાતના સૂણેદાર ખાનજીને
દક્ષિણ મોકલ્યો.

કાબુલમાં બળવો ઊઠેલો તેઉપરથી ત્યાં બે વરસ
લડાઈ ચાલી, પણ પાકે બંદોબસ્ત થયો નહિ. મા-
રવાડની કોઈ સતરામી વેરાગણે હિંદુ મુસલમાનને
પોતાના ધર્મમતના કરી દિલ્હીથી થોડે દૂર બંડ બિ-
ઠાવ્યું હતું-એક બે વાર બાદશાહી ફોજને મારી હ-
ઠાવી હતી, પણ પછવાડેથી બંડખોરોનું જોર વધી
પડ્યું હતું (૧૬૭૫).

ઔરંગજેબ મુસલમાની ધર્મને આગ્રહ ધરી હિંદુ-
પ્રભને દમવા લાગ્યો-હિંદુઓને સરકારી કામમાં રા-
ખવા નહિ, જત્રા ભરાય નહિ એવા હુકમ કીધો અને
મુસલમાનને જકાત વેરો માફ કરી હિંદુઓ ઉપર જ-
લ્લો કર નાંખ્યો. રજપૂતો પ્રથમથી જ ઔરંગજેબ

ઉપર નારાજ હતા; જ્યારે તેણે બિમરે આવતા દરેક
હિંદુ જીવાન ઉપર વેરો મૂક્યો ત્યારે તેઓ બહુ ખીન્ન-
વાયા; વળી જસવતસિંહ કાબુલમાં મરણ પામ્યો
(બાદશાહના હુકમથી જેર દેવામાં આવ્યું હતું) ત્યારે
તેની રાણી (મેવાડની બેટી) ને તેનો બાળક અનિત
એઓને કેદ કરવામાં આવ્યાં હતાં. જ્યાંસૂધી જસ-
વતસિંહ ને જેસિંહ હતા ત્યાંસૂધી જલ્લ્યાનો વેરો
મૂકવાને બાદશાહની હિંમત ચાલી નહોતી, પણ તે
બેનું કાટલું કરાવ્યા પછી તેણે પોતાનો ઈરાદો અમ-
લમાં આણ્યો હતો. ઉદેપુરનો રાણો રાજસિંહ સઘળી
હિંદુ પ્રભની તરફથી ને જોધપુરની તરફથી સામે થયો.
બાદશાહે તેના ઉપર ચઢાઈ કરી. ધણી ને મોટી લ-
ડાઈઓ ચાલી-હારજીત થયાં કીધી, મુસલમાનોએ
ગામ બાળ્યાં, ઝાડ કપાવ્યાં, હદેરાં લાંચ્યાં. રજપૂત
ખેરાં છોકરાં ઉપર ફૂરતા ચલાવી; તેમ રજપૂતોએ
પણ મસજીદો લૂંટી, કુરાનો બાળ્યાં ને મુઘ્લાઓની આ-
બર લીધી. બંને તરફેને કંટાળીને સલાહ કીધી; આવું
ઠગું કે અનિતસિંહ મોટા થયે જોધપુરનું રાજ્ય બાદ-
શાહ તેને પાછું આપે ને ઉદેપુરના રાણાએ શાહજીને
અકબરને બાદશાહ સામા મદદ કરી માટે તે થોડેક
મૂલક પાછો આપે (૧૬૮૧).

એ લડાઈઓમાં ઔરંગજેબ રોકાયો હતો તેવામાં
શિવાજીએ દક્ષિણમાં કોંકણપટ્ટી તણા ધાટમાથા ઉપ-
રનો કૃષ્ણા નદી સૂધીનો મૂલક તાબે કરી રાયગઢમાં
રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો હતો (૧૬૭૪); અને તેણે
વિળપુરવાળાને મદદ કરી બાદશાહના સરદાર દીલી-
રખાનને ઘેરો બિઠાવી ખશી જવાની ફરજ પાડી હતી
(૧૬૮૦). એ પ્રમાણે દક્ષિણની રિથતિ હતી તેવામાં
ઔરંગજેબે દક્ષિણનાં રાજ્યોની સમાપ્તિ કરવાને
બકાનપુર આવી છાવણી કરી (૧૬૮૩). શાહ-
જી અજીમને ચાંદવડનો મૂલક લેવાને અને શાહજીને
મોઝાજીમને ૪૦ હજાર ફોજસાથે કોંકણ લેવાને મો-
કલ્યો. એ બાદશાહી ફોજને શિવાજીના દીકરા સં-
ભાજીએ ધણો ખરો નાશ કીધો. પછી અજીમે વિળ-
પુર ઉપર (બાદશાહ પણ ત્યાં ગયો હતો) ને મોઝા-
જીમે ગોવળકોંડા ઉપર ચઢાઈ કરી. એ ચઢાઈ-
ઓનું છેવટ આ આવ્યું કે અબુલહસન રાજાએ સાત
મહિના ટકાવ રાખ્યો, પણ પછી ફટ ફિતૂર થયે તેના
ગોવળકોંડાના રાજ્યની સમાપ્તિ થઈ અને એ રાજ્યનો
તથા વિળપુરનો તથા મરેઠાનો એઓનો ધણેક મૂલક
બાદશાહના તાબામાં આવ્યો (૧૬૮૮).

સંભાળ કોંકણમાં સંગેશ્વરમાં હતો તેવામાં તુકાર-
ખખાને તેના ઉપર છાપો મારી તેને કેદ કરી બાદશાહ

પાસે મોકલ્યો. ઔરંગઝેબે તેને મુસલમાન થવાનું કહ્યું; સંભાળ્યે ઔરંગઝેબને તથા પેગંબરને ગાળો દીધી, અને ઔરંગઝેબે તેની આંખો ફેડી જીભ ખેંચી કઢાડી તેનું રોડું કપાવી નાંખ્યું (૧૬૮૯). પછી મુગલોએ રાયગઢ કિલ્લો લીધો ને સંભાળનો દીકરો શાહુ તેઓના હાથમાં આવ્યો. શાહુનો કાકો રાજ-રામ શાહુને નામે મરાઠી રાજ્યનો કારભાર કરેછે એવી ખબર જાણવાથી બાદશાહે જીલ્લોટકારખાનને લશ્કર સાથે મોકલ્યો; પણ કિલ્લાને ઘેરો ઘાલવા બેઠકી ફેંજ તેની પાસે નહોતી. મરેઠા સરદારો તો કામ કામ લૂંટફાટ કરી ધાસદાણો ચોથ વગેરેની ધાંધલમાં પડ્યા હતા ને સરકારખાનનો દિલ્લી જતો લૂંટી લેતા હતા. ઔરંગઝેબે શાહાનંદા કામખાનને તથા જીલ્લોટકારખાનના બાપ અસદખાનને જંગ ઉપર ફેંજ સાથે મોકલ્યા. એ બેને માંહોમાંહે વાકું પડ્યું. એટલામાં મરેઠા સરદારોએ વીસ હજાર વીણેલા ઘોડા સાથે કલ્હીટકમાં જઈ મુગલ લશ્કરને ધાસ દાણા સીધાંની તંગીમાં આણ્યું, ને ખૂમ બિરાડી કે બાદશાહ મરણ પામ્યો (૧૬૯૭). કામખાન સાથે મીલાપી ખટપટ કરી છે એ વાત જાણીને જીલ્લોટકારખાને કામખાનને કેદ કીધો ને એ ખબર ફેલાયાથી લશ્કરે ઘેરો બઠાવી પાછાં ફરવા માંડ્યું; મરેઠાઓએ તેને હાંકી કહાડ્યું. ઔરંગઝેબે દક્ષિણમાં જઈ પંઢરપુર પાસે જાવણી કરી કામખાન તથા અસદખાન એઓને તેડાવી લીધાં; ને જીલ્લોટકારખાને કેટલેક દહાડે જંગ કિલ્લો લીધો; પણ એણે રાજરામને અંદરખાને મીલાપ હતો માટે આગમચથી ચેતાવી નસાડી મૂક્યો હતો (૧૬૯૮). રાજરામે કલ્હીટકમાંથી પાછાં આવી સતારામાં પોતાની રાજધાની કરી ને છેક ગોદાવરીની પેલીતરફ જલના સૂધી ચોથાઈ લીધી. ઔરંગઝેબે પંઢરપુરથી નીકળી પરણી, સતારા, કેળણા, ધલ્લાદિ કિલ્લાઓ ઉપરાઉપરી લીધા તો ખરા પણ પછી મરેઠાઓએ ઔરંગઝેબને ત્રાહે ત્રાહે પોકારાવ્યો;—એની થોડીક ફેંજ રજપૂતનાં બંડ બેસાડવાને ગઈ હતી ને ચાલતી લડાઈથી ધણાંક માણસ ઓછાં થઈ ગયાં હતાં; ધાસ દાણો ખૂટ્યો હતો; ખાનનો લૂંટાયાથી લશ્કરને પગાર આપવો મુશ્કેલ પડતો હતો અને મરેઠાઓ અહિં તહિં જાવણીઓ લૂંટાલૂંટ કરી રહ્યા હતા. એ આક્રમકમાં બાદશાહે સલાહનું કહેણ મોકલ્યું, પણ સામું માગણું ધણું હોવાથી તે પોતાનાં લશ્કર સાથે મુશ્કેલીથી અહમદનગર આવી પહોંચ્યો ને પછી થોડે દહાડે ઔરંગાબાદમાં મરણ પામ્યો (૧૭૦૭).

મરેઠાનું રાજ્ય—પ્રથમ અહમદનગર સરકારનો ને પછી વિજયપુર સરકારનો જગીરદાર સરદાર શાહાજી ભોંસલાનો દીકરો શિવાજી ૧૬૨૭ માં જન્મ્યો હતો. તે શાહાજીના એક કામદાર દાદાજી કોંડદેવ નામના બ્રાહ્મણની સંભાળમાં બેઠ્યો હતો. ઓગણીસ વર્ષની વયે તેણે તોરણા કિલ્લો લીધો. દાદાજી મરી ગયા પછી જગીરનું કામ પોતાને હાથ રાખ્યું ને વસૂલને પોતાના ઉપયોગમાં લેવા માંડી. તે દિલ્લી સરકાર તથા વિજયપુર સરકારના મૂલકોમાં હલ્લા કરી લૂંટ મેળવતો ને દોલત એકઠી કરી ડુંગરી કિલ્લાઓમાં રાખતો; એ દોલતવડે તે પોતાનું લશ્કર વધારવાને શક્તિમાન થયો હતો; તેનું લશ્કર ધાટમાથાના માવળ પ્રાંતનું હતું. તેણે ૧૬૪૮ માં કલ્યાણી પ્રાંત લીધો. વિજયપુર સરકારે પોતાના સરદાર શાહાજી ઉપર શક આવેથી તેને કલ્હીટકથી તેડાવી સપડાવ્યો કે તારો દીકરો તાબે નહિ થાય તો તને મારી નાંખવામાં આવશે. પછી વિજયપુર સરકારે કલ્હીટકમાં બંધેડા થયેથી શાહજીને પાછો ત્યાં મોકલ્યો. એ ચાર વર્ષના દમિયાનમાં પણ શિવાજીએ તે સરકારના મૂલક ઉપર થોડાંક હલ્લા કર્યા હતા. વિજયપુર સરકારે ઘણીક વાર ફેંજ મોકલેલી, પણ શિવાજી મૂલક બંજડ કરતો અટકતો નહિ. ઔરંગઝેબે ઉપરાઉપરી ફેંજ મોકલી સારે શિવાજીએ તાબે થઈ દિલ્લી સરકારના લીધેલા કિલ્લા તથા મૂલક પાછા આપ્યા ને બાદશાહનો તાબેદાર સરદાર થવાનું કબૂલ કીધું. બાદશાહના તેડાવ્યા ઉપરથી શિવાજી દિલ્લી ગયો, પણ ત્યાં લય જેવું લાગવાથી છૂપો નાશી આવ્યો. ૧૬૬૪ માં શાહજીના મોતબાજીમાં વયમાં પડવાથી બાદશાહની મહેરબાની મેળવીને શિવાજીએ ૩૭ વર્ષની વયે રાયગઢમાં રાજ કહેવડાવ્યો. ૧૬૭૪ માં તેણે પોતાનો રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો ને અષ્ટપ્રધાનની રાજસભા કરી—પેશ્વા અથવા મુખ્ય પ્રધાન, પંતઅમાત્ય—જમા વસૂલનો કામદાર, પંતસચીવ—દફતર રાખનાર તથા ચિટણીસ મંત્રી—રાજગૃહનાં કામકાનનો ઉપરી તથા રાજકાજમાં ખાસ મસલહતી, સેનાપતિ સુમંત—મૂલકી કામદાર, ન્યાયાધીશ ને પંડિતરાજ ધર્મશાસ્ત્રના મત આપનારો.

શિવાજીએ વહાણમાં લશ્કર લેઈ જઈ બારસીલોરનો મૂલક લૂંટ્યો. સૂરતને બે વાર લૂંટ્યું તેમાં બીજવાર ૧૫ હજાર માણસ સાથે; હુમ્મતી શહેર લૂંટી અતિશય લૂંટ મેળવી; અને ૪૦ હજાર પાંચદળ તથા ૩૦ હજાર સવાર સાથે કલ્હીટકમાં પોતાના લાઈ ઉપર ચઢાઈ

કરી;—બાપની ભગીરી મિલકતમાંથી લાગ લેવાને અને વિભવપૂરનો મૂલક તાણે કરવાને; ને એ બંને કામ તેણે પાર પાડ્યાં હતાં. તે પોતે તાણે કરેલા મૂલક-માંથી એથ (ચોથાઈ) ને સરદેશસુખી (દશમે હિસ્સો) એ પ્રમાણે વસૂલ ઊઘરાવતો; ૧૬૭૦ માં તેણે દિલ્લી સરકારના તાબાના ખાનદેશ ઉપર પણ ખંડણી ખેસાડી હતી. તેણે રાયગઢ પ્રતાપગઢ વગેરે કિલ્લા બંધાવ્યા હતા. તે ૧૬૮૦ માં ૫૩ વર્ષની વયે મરણ પામ્યો ત્યારે આખું કોંકણ, પુનાનાં પ્રગણાં અને કલ્યાટકમાં અહીં તહીં થોડોક મૂલક એટલું તેની સત્તામાં હતું.

શિવાજીને બે દીકરા—સંભાજી ને રામરામ, તેમાં સંભાજી ૨૩ વર્ષનો ગાદીએ બેઠો. તે બાપના જેવો બહાદુર પણ નિર્દય ને છટકો હતો. તેણે પોતાના બાપની વખતના પ્રધાનોને ન લેખવતાં કહ્યું નામના કનોજીઆ બ્રાહ્મણને રાજકાળનો સંઘો અખત્યાર આપ્યો હતો. એક વાર તે પોતાના રખેવાળ સેનથી છૂટા પડ્યો હતો તેવામાં તેને મુગલ ફોજના સરદારે પકડ્યો; ઔરંગઝેબે તેને તથા કહ્યુપાને નિર્દય રીતે મારી નંખાવ્યા (૧૬૮૯); અને રાણી તથા તેના કુંવર શાહુને કેદમાં રાખ્યાં.

મરેઠા સરદારોએ શાહુનો છૂટકારો થાય ત્યાંલગીને માટે રામરામને રાજ ફેરવ્યો. તેણે સતારાને રાજધાની કરી અને પ્રતિનિધિની નવી પદવી પ્રહલાદ-નીરાજીને આપી અને સેનાપતિ સંતાજી ઘોરપટે એને જરીપટકો એ નામનો વાવટો બંધ્યો—રામરામ ૧૭૦૦ માં મુલ્યો. તેની સ્ત્રી તારાબાઈ પોતાના દીકરા શાહુને રાજ કરી એને નામે કારભાર ચલાવતી થઈ. રામરામ ને તારાબાઈ એ બેની કારકીર્દીમાં ઔરંગઝેબે પોતાના મરતાં સૂધી મરેઠા રાજ્યનો નાશ કરવાને બહુ મથન કીધું હતું, પણ તેમ ન થતાં મરેઠા સરદારોએ રાજ્યસત્તા ધણીક વધારી હતી.

શીકલોક—શિકંદર લોદી કે બાબરના રાજ્યમાં નાનકે પંજબમાં લોકને નવો ધર્મ આપી શીક કરવા માંડ્યા હતા. પછીનાં રાજ્યોમાં શીકલોકની સંખ્યા ઘણી વધી ગઈ હતી. સત્તરમા સૈકાના અંતમાં ઔરંગઝેબના ભૂલમથી તેઓએ સામા હથિયાર બંધક્યાં. ન્યારે નાનકથી નવમી પહેડીના શુરને પકડી ગ્વાલિયરના કિલ્લામાં આણી ઠોર કરાવ્યો ત્યારે તેના દીકરા શુરગોવિંદે વેર લેવાનું પણ લેઈ ઔરંગઝેબ સામા લડાવવાને પોતાને માનનારા લોકોને એક સંપ કરાવી કેટલાક કિલ્લા લીધા હતા.

* સત્તરમા સૈકામાં યૂરોપિયન લોકની સ્થિતિ હિંદુસ્તાનમાં આ પ્રમાણે હતી: ડચ—વલંદા લોકે (હાલંડ દેશના) પોર્ટુગીઝ સાથે લડીને પલિકોટ, નાગપટ્ટણ, કલિકટ, કોચીન, કાનનુર, એ શહેરો લીધાં ને કેટલેક ઠેકાણે કોઠીઓ કીધી. ડેન લોકે (ડેન્માર્કના) તંબવરના રાજ પાસેથી ત્રાંકિવબાર લીધું. ફ્રેંચ લોકે ૧૬૬૪ માં કંપની કરી હિંદુસ્તાન આવી બાદશાહની રમથી ૧૬૭૫ માં સૂરતમાં લાતી બાંધી ને ચાર વર્ષ પછી પોંડીચેરીમાં થાણું કીધું. ઇંગ્લિશ, અંગ્રેજ વેપારીની કંપનીએ ૧૬૧૧ માં પ્રથમ સૂરતમાં માલ ઊતારેલો ને પછી હિંદુસ્તાનમાં કોઠીઓ કરવા માટે જહાંગીર બાદશાહને અરજ કરેલી ને જેમસ ખીબની તરફથી સર ટોમસ રો વકીલે બાદશાહની મુલાકાત કરેલી, તેઉપરથી ૧૬૧૩ માં તેણે (કંપનીએ) સૂરત, અમદાવાદ, ખેલાત, ઘાંધા એ ઠેકાણે પોતાની કોઠીઓ કીધી, પણ તેનો વેપાર વલંદા જેવો ધમધોકારે ચાલ્યો નહિ. ૧૬૨૪ માં કંપનીએ પોતાના નોકરોના બન ઊગારવા મારવાની રાજકીય સત્તા મેળવી, ૧૬૨૫ માં નેલોરની દક્ષિણે આર્મિંગમમાં કોઠી કીધી. ૧૬૪૦ માં ગોવળકોંડાના રાજની પરવાનગીથી મદ્રાસમાં થાણું કરી ફોર્ટ સેંટ જ્યોર્જ નામનો કિલ્લો બાંધ્યો અને મુગલ બાદશાહની મહેરબાનીથી (ઓરિસામાં—બીઆમાં) પીપલીમાં કોઠી કીધી. સૂરતની કોઠીમાં બૌટન નામના ડાક્ટરે (૧૬૫૧ માં) આગરે જઈ શાહજહાંની બેડીને મરતાં ઊગારેલી તેના બદલામાં બાદશાહે તેને મોટી બક્ષિસ આપવાની મરજ જણાવી. ડાક્ટરે પોતાને માટે કંઈ ન માગતાં પોતાના હેશી અંગ્રેજ વેપારીઓના વેપાર સંબંધી કેટલાક હક્ક માગ્યા, ને પછી સૂરતમાં ઊતરતા માલ ઉપર જે જગત લેવામાં આવતી તેની માફી થઈ હતી; તે ડાક્ટરે બંગાળના નવાબને રાજ કરી તેની લલામણ ઉપરથી તે પ્રાંતમાં કેટલીક જગા મેળવી; ને ૧૬૫૬ માં કંપનીએ હુગલી ઉપર કોઠી બાંધી. બીજી બધી કરતાં મદ્રાસની કોઠીનો વેપાર બહુ મોટો હતો માટે ત્યાંના કારભારીઓ બીજી સૌનું ઉપરીપણું રાખતા. ૧૬૬૧ માં ઇંગ્લંડની સરકારે કંપનીને નવી

* એ સૈકામાં શિલ્પ ચિત્ર ગાયન એ વિધાઓ વૃદ્ધિ પામી, અને પ્રાંત પ્રાંતની પ્રાકૃત લાખમાં સુંદર કવિતા લખાઈ—હિંદુસ્તાનીમાં બિહારીદાસ ને ભૂખણ, દક્ષણીમાં તુકારામ, રામદાસ ને વામન, અને જનરાત્રીમાં પ્રેમાનંદ ને સામળ એ નામાંકિત થયા; ઉર્દુમાં વસી શાહેર હતા.

સત્તા આપી કે તે ખ્રિસ્તી શિવાય બીજા હરકોઇ સાથે સલાહ અથવા લડાઈ કરે. ૧૬૬૨ માં ચાર્લસ ૨ નાં પોતાને પોર્ટુગલથી મળેલી પહેરામણીમાંના મુંબઈ ટાપુ કંપનીને સ્વાધીન કીધો. (તે ટાપુ મુગલ સરકારે ક્રીસ્તીઓને ૧૫૩૦ માં આપ્યો હતો). મુંબઈના ક્રીસ્તી ને બીજા રહેનારા એઓએ કંપનીના કારભાર વિરુદ્ધ ઇંગ્લંડના રાજને લખી જણાવ્યું, પણ તેણે તે ન ગણ્યું. માત્ર તેઓના બંડ કરવાના ગુનાહને માફ કીધો. ફરીથી કંપની ઉપર કોઈ બિલાવણી ન કરે માટે તેણે સુરતને ટાપુ મુંબઈને પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનમાંની પોતાની જગ્યાઓમાં મુખ્ય ઠેકાણું કીધું. (૧૬૮૫). ૧૬૬૪ માં શિવાજીએ સુરત લૂંટ્યું હતું તે પ્રસંગે અંગ્રેજ કોઠીવાળાઓએ પોતાની કોઠીનું રક્ષણ કરી મરેઠાઓને કહાડી મૂકવામાં નવાબને મદદ કરી હતી.

એ સૈકાની આખેરીએ અંગ્રેજ કંપનીએ યૂરોપનો વેપાર ધણીખરો પોતાને હાથ રાખ્યો હતો. તે કંપનીએ પહેલીવહેલી રાજકીય સત્તા સ્થાપવાનો ઉદ્દેશ ચલાવ્યો તે ૧૬૮૬ થી. બંગાળખાતાના આડતીઆઓએ પોતાને હરકત કરનારા દેશી હાકેમોને સપડાવવાને ને પોતાની કોઠીઓના રક્ષણને માટે થોડુંક લશ્કર મોકલવાને ઇંગ્લંડ લખ્યું ને તે ડેરેક્ટરોએ મોકલ્યું. અંગ્રેજોએ ચિટેગૅંગ હાથ કરી લેઈ લ્યાં કિલ્લો બાંધવા માંડ્યો. નવાબ સામે થયો-થોડીક સામસામી થઈ ને પટણામાં તથા કાસમ બજારમાં અંગ્રેજોની કોઠીઓ હતી તે લૂંટાઈ. અંગ્રેજોએ બાલાસોરના બંદરમાં પોતાનાં વહાણો લેઈ જઈ નવાબ સરકારનાં ૪૦ વહાણ બાળી મૂક્યાં. એ રીતની અંગ્રેજ લોકની ધાંધલ જોઈ ઔરંગઝેબે કંપનીની સઘળી કોઠી ઉપર હુલા કરવાનો હુકમ કીધો-સુરત, મછલીપટ્ટણ ને વીજગાપટ્ટણની કોઠી લીધી ને મુંબઈ તાબાનો કેટલોક મૂલક લીધો. કંપનીએ લાચાર થઈ બાદશાહને માગ્યા કરાર કરી આપ્યા, ને પછી ઔરંગઝેબે પણ તે વિષે ઝાઝી દરકાર રાખી નહિ તેથી અંગ્રેજોનો વેપાર આગળના જેવો ચાલુ રહ્યો. ૬૦ સં ૧૬૯૯ માં કંપનીએ કેટલાંક ગામ બંગાળના નવાબ પાસેથી વેચાતાં લીધાં ને કલકત્તામાં ફોર્ટ વિલિયમ નામનો કિલ્લો બાંધ્યો. એ સનદી કંપનીને બહુ ફાયદો થતો જોઈ બીજા વેપારીઓએ નવી કંપની બની કરી ઇંગ્લંડ સરકારને બે કરોડ રૂપિયા બાજે ધીરી હિંદુસ્તાનમાં વેપાર કરવાની સનદ મેળવી હતી (૧૬૯૩). પણ પછી ૧૭૦૨ ના બુલાઈની રર મીએ તે બે કંપની બેડાઈ જઈ એકઠી મ-

ળેલી, 'ઇડિયા કંપની' એ નામે વહીવટ કરતી થઈ; તેનું લંડોળ બે કરોડ રૂપિયાનું હતું.

ચીન.

મુગલવંશ પછી મિંગવંશના રાજ્યોએ (૧૩૬૮-૧૬૪૪) પીકીનમાં રાજ્ય કીધું ને પછી માંચુવંશની સ્થાપના થઈ તે આવી રીતે:—જે મુગલોને ચીનમાંથી કહાડી મૂકવામાં આવેલા તે ઉત્તરપૂર્વના તાર્તર લોકમાં જઈ વસ્યા હતા. એ લેખથી કેટલીક નતિ માંચુ કહેવાતી; ચીનના રાજ્યમાં પછવાડેથી મહાલ તાલુકાના અમલદારો માંહોમાંહે લડતા થયેલા તેઓ માંચુ લોકની વખતે વખતે મદદ માગતા; એઓએ લાગ સાધી રાજ્ય બંધું વાળ્યું ને ચુગચીને ગાદીએ બેસાડ્યો (૧૬૪૪). તેણે અનુભવી વજર કારભારીઓની સલાહથી રાજ્ય ચલાવી શક્તિમાન બુદ્ધિમાન ને ઉદાર રાજનું માન મેળવ્યું. તેનો દીકરો કાંગહી (૧૬૬૧) તેના સરખો સદ્ગુણી રાજ ચીનમાં થયો નહોતો—તેણે પ્રભને સંપ સુલેહના ફાયદા બતાવી રાજ્ય આબાદ રહેવું કીધું. તેના રાજ્યમાં જેસુટાઓ કોઈ કોઈને ખ્રિસ્તીધર્મનો બોધ કીધો હતો; પ્રથમ તો રાજ્યએ તેઓના ઉપર કંઈ મહેર દેખાડી હતી, પણ પછવાડેથી તેઓને નાઉમેદ કીધા હતા; રાજ જેસુટના ધર્મગુર પોપની દૈવી સત્તા હશે કહાડતો.

જપાનના ટાપુઓમાં છેક નૂના કાળથી ચીનાલોક વસ્યા હતા. ૬૦ સં ૫૦ ૭ માં સૈકામાં ચીનના રાજ તે લાંબા પાલુ હતા. પછવાડેથી ચીનની સત્તામાંથી છૂટા થઈ દેશી સરદારો પોતપોતાના મૂલક કરી રહ્યા હતા. પછવાડેથી એક મુખીની સત્તામાં તે ટાપુઓ હતા; તે મુખી રાજ્યસત્તા ને ધર્મસત્તા બંને ધરાવતો. ૧૫૮૫ માં બે બુદા બુદા સત્તાધારીઓ થયા. રાજ્યએ જેડો શહેરને અને આચાર્યે મૈઆકોને પોતાનાં મુખ્ય શહેર કરી રાખ્યાં. એ ટાપુઓ સાથે પોર્ટુગીસે પહેલો વહેવાર ૧૫૪૧ માં કીધો હતો; રોમન કથાલિક ધર્મ પ્રસરવા માંડ્યો હતો, પણ પછી ધાતકીપણે તેને દેશમાંથી સમૂળે કહાડવામાં આવ્યો હતો. વલંદાઓએ ૧૬૬૧ માં તે લોક સાથે વેપાર કરવા માંડ્યો અને આજ કાલ યૂરોપના દેશમાંના તેજ લોક છે કે જેને તેઓ પોતાનાં બંદરોમાં આવવા દેછે.

સંસ્થાન.

અંગ્રેજ સંસ્થાન—હિંદુસ્તાનમાં પાછળ જણાવ્યા પ્રમાણે હતાં. આફ્રિકામાં તેઓએ ગીનીને કાંઠે સેંટ

જેમ્સ ને સીઆરાલીઓન એ બંદરે ૧૬૭૪ માં ક્રીધાં. વેસ્ટ ઇન્ડીસ ટાપુઓ ખાતે કેટલાક વેપારીઓએ બાબેટોઝ ને સેન્ટ ક્રીટ એ બે ઠેકાણે ૧૬૨૫ માં કોલી માંડી ને ૧૬૫૫ માં જર્મેકા ટાપુ જીતમાં મળ્યા પછી તેણી તરફનો અંગ્રેજ વેપાર બહુ ફોલત આણતો થયો. ઉત્તર અમેરિકા ખાતે ૧૬૨૦ માં માસાચુસેટ ખાતે કેટલાક પ્રેરિયન્ટરિયન જર્મ વસ્થા ને છ વર્ષ પછી તેઓએ બોસ્ટન શહેર વસાવ્યું; ક્વોડ ટાપુ (૧૬૩૦) ખૂરિન લોકે ને મેરીલાંડ (૧૬૩૨) એ ક્યાથલિક લોકે વસાવ્યા; કારોલેનાનો પ્રદેશ ચાર્લસ ખીલએ કેટલાક અમેરિકાના હવાલામાં આપ્યો (૧૬૬૨). ચાર્લસ્ટન સંસ્થાન ૧૬૮૦ માં સ્થપાયું. ગ્રીસાપીક એ એના કાંઠાનો મૂલક પ્રથમ સ્વીડનને તાબે હતો; તેઓની પાસેથી વલંદાપાસે ને તેઓની પાસેથી તે અંગ્રેજ પાસે આવ્યો હતો (૧૬૫૪). ફિલાડેલ્ફિયા, ૧૬૮૧ માં સ્થપાયું. ન્યૂફોંડલંડ, નોવાસ્કોશિયા ને ખીલે કેટલોક મૂલક યુટ્ટેચના કોલકરારથી (૧૭૧૩) એટ ષિટનની સત્તામાં આવ્યો હતો. કેન્સ સંસ્થાન ૧૬૦૮ માં કોનેડામાં થયું ને ૧૬૮૫-૯૦ માં પોંડીચેરીમાં થયું. સ્પાનિશ સંસ્થાનોની ફોલત સ્પેન આવતી તે લડાઈએને લીધે ડચ, ફ્રેંચ ને અંગ્રેજ વહાણોવાળા લૂંટી લેતા. પોર્ટુગીઝ સંસ્થાન હિંદુસ્તાનમાં (૧૬૪૦ પછી) ગોવા, દમણ ને દીવ એજ રહ્યાં હતાં. બ્રઝીલનો મોટો ભાગ (૧૬૨૦-૧૬૪૦) ડચ લોકના હાથમાં ગએલો, પણ ૧૬૬૦ માં તે પોર્ટુગીઝોએ રાજ્યની સત્તામાં આવ્યો; ૧૭૦૦ માં કેટલીક ખાણોની ભાગ લાગી હતી. વલંદા સંસ્થાનમાં કેપ આર્ ગુડહોપનું ૧૬૫૦ માં થયું; ૧૬૫૬ માં તેઓએ સીલોનના કોલંબોમાંથી પોર્ટુગીસને કહાડ્યા. પોર્ટુગીસની સત્તાવાળા મસાલાના ટાપુઓ ડચ લોકે ૧૬૦૫ માં પોતાના તાબામાં લીધા હતા અને દક્ષિણ અમેરિકામાં સૂરીનમનું સંસ્થાન ૧૫૯૦ માં સ્થપાયલું તે સત્તરમાં સૈકામાં ધણુંજ આગાદ થયું હતું.

દર્શન ૧૬ સું.

ઈ૦ સ૦ સૈકા ૧૮ મો.

ગ્રેટબ્રિટન.

વિલિયમ ને તેની સાળી આન્ન એ બંનેને સંતાન ન હોવાથી પાર્લમેન્ટે તથા રાજ્યે મળી ઠરાવ કરી રા-

ખ્યો કે આન્નના મરણ પછી ઇંગ્લંડની રાજગાદી જેમ્સ ૧ લાની વડી દીકરીની દીકરી સોફિયા જે હાનોવરના જ્યૂક સાથે પરણી હતી ને પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથની હતી તેને ને તેના વારસને આપવી (૧૭૦૦). વિલિયમ ત્રીજે ૧૭૦૨ માં મરણ પામ્યો ને આન્ન ગાદીએ બેઠી. સ્પેનની ગાદીના વારસની તકરારમાં રાણીએ ઇંગ્લંડને જર્મની તથા હાલંડના સંપમાં રાખ્યું અને લઈ સામા લડવાને માર્લબરોના ડચૂકને મોકલ્યો. તે સરદારના ઉપરીપણા તળે અંગ્રેજ લશ્કરે જર્મનીમાં ને ફ્લાંડર્સમાં કેટલીક અધરી જીત કરી-ખલેનહામમાં (૧૭૦૪) ને રામિલીઝમાં (૧૭૦૬); તેમ પીટર્બરોના અલે થોડાં લશ્કર વડે નિઝાલ્ટરને કિલ્લો લીધો હતો (૧૭૦૪). એ લડાઈથી ઇંગ્લંડને ખરેખરો કંઈ ફાયદો નહોતો ને પાર્લમેન્ટના ટારીઓએ તેનો છેડો આણવાની તજવીજ કરવા માંડેલી, પણ માર્લબરોના જ્યૂકે લડાઈ ચાલુ રહે તેમાં પોતાનો લાભ જોઈ સલાહની વાત આગળ ચાલવા દીધી નહિ.

સ્કાટલંડની પાર્લમેન્ટ ખાતરી કરી લેવાને ઠરાવ ક્રીધો કે ઇંગ્લંડ સ્કાટલંડને વેપાર સંબંધી સરખા હક્ક મળે નહિ તો રાણીના મરણ પછી ઇંગ્લંડની ગાદીએ બેસનારાને સ્કાટલંડનો રાજ માનવો નહિ; વળી તેણે લડાઈને માટે લોકને હથિયાર બંધાવવાનું કામ પણ ચાલવું ક્રીધું (૧૭૦૩). એ ઉપરથી ઇંગ્લંડના પ્રધાનમંડળને લય ઉપપત્ત થયું કે સ્પેને સ્કાટ લોક પદબ્રષ્ટ થએલા જેમ્સ ૨ નના દીકરાને રાજ કરે; અને પછી તેઓએ ઇંગ્લંડના તથા સ્કાટલંડના મુખ્ય મુખ્ય કારભારીઓની એક સભા મેળવી. એ સભાએ વિચાર કરી ઠેરવ્યું કે ઇંગ્લંડ સ્કાટલંડની પાર્લમેન્ટ બેની એક કરી નાંખવી; સ્કાટ લોક પોતાના રાજ્યમાંથી ૪૫ જણને ઇંગ્લંડની લોકસભામાં મોકલે ને ૧૬ જણને સરદાર સભામાં મોકલે અને ઈનસાફ તથા ધર્મનો વહીવટ છે તે કાયમ રાખે. પછી ૧૭૦૭ ના મેની ૧ લી તારીખે ઇંગ્લંડ તથા સ્કાટલંડનાં જુદાં બે રાજ્યો ટળી ગ્રેટબ્રિટનનું એકત્ર રાજ્ય કહેવાયું.

ફ્રાન્સ સાથે લડાઈ ચાલુજ હતી-અંગ્રેજ લશ્કરે ઓફેનાર્દમાં ફતેહ મેળવી (૧૭૦૮); પછી મલેકો તથા મિનોર્કા એ ટાપુઓ ઇંગ્લંડને તાબે થયા; અને (૧૭૦૯ માં) મોલ્ડાકેટ આગળ જીત થઈ. પ્રધાનમંડળના અધિકારીઓ બિહગ હતા ને તેઓએ નિરર્થક લડાઈ ચાલુ રાખી ઇંગ્લંડને મોટા ખર્ચમાં નાખ્યું હતું તે ઉપરથી લોક નારાજ થયા હતા; રાણી પોતાની નાનપણની બેનપણી સાહારાને બિંગના. (માર્લબ-

રોના ઝૂકની લેડીના) કહ્યા પ્રમાણે ચાલતી, પણ પછવાડેથી તેણે તેની મગરૂબ ને તોછડી રીતથી કંટાળીને મિસિઝ માશામને પોતાની માનીતી કીધી હતી; એ નવી બેનપણી રાજ્યનો સેક્રેટરી મિસ્તર હાર્લી જે વિહગ પ્રધાન મંડળીની સત્તા તોડવાની મહેનત કરતો તેના કહ્યામાં હતી; એ બધી ઘટતી બેગવાઈ મળેથી પ્રધાન મંડળ વિહગ હવે તે બદલાઈ ટોરી થયું (૧૭૧૦). માર્લબોરો જ્યાં ત્યાં નિંદાઓ, તેના ઉપર લાંચ લીધાનો ને જબરદસ્તીથી નાણાં કહડાવવાનો અપરાધ મૂકવામાં આવ્યો ને રાણીએ તેને આપેલા અધિકાર સધળા છીનવી લીધા. ટોરી પ્રધાનમંડળે ક્રાન્સસાથે ચાલેલી લડાઈનો અંત આણવાને ખંતથી મહેનત કીધી ને ૧૭૧૩ માં યૂરૂચના કોલકરાઈથી સામસામાં રાજ્યોને સલાહ થઈ-**જિઆલ્ટર ને મિનોર્કા** એ બેજ ઇંગ્લંડના હાથમાં રહ્યાં. એ પછી બીજે વર્ષે રાણી આત્ર મરણ પામી.

જ્યોર્જ ૧ લો (બ્રંઝવિગ કુળનો ને સોફિયાનો દીકરો) ઇંગ્લંડનો રાજા કહેવાયો. વિહગ લોકની મહેનતથી ગાદી મળી હતી તેથી તેણે ટોરી પ્રધાનમંડળને રાજ આપી પોતાનું વિહગ પ્રધાનમંડળ રાખ્યું. એ મંડળે પાછલા રાજ્યના ટોરીઓને અપરાધી ઠેરવવા માંડ્યા. ટોરીઓ બખેડા કરવા લાગ્યા, ને એને માટે કિતૂર કરનારાને માટે વિહગોએ કાયદો ઠેરવ્યો. સત્તાપદવી-તોફારી વિનાના નિરાશ થએલા ટોરીઓએ પાછલા રાજ્યના સેક્રેટરી **મારના અર્લે**ને આગેવાન કીધો ને એણે જેમ્સ બીનના દીકરાને સ્કાટલેન્ડની ગાદીએ બેસાડવાને ૧૦ હજાર પર્વતવાસી સ્કાટ્લેને ભેળા કરી બળવો બહાળ્યો; વળી તેજ વખતે **ડૅવિડ વાટરના અર્લે** ઇંગ્લેન્ડની ઉત્તરમાં બળવો બહાળ્યો (૧૭૧૫). તે બળવા રાજાનાં લશ્કરોએ લાંબા ને તેના મુખીઓને સજા કરવામાં આવી. પછી પ્રધાનમંડળે રાજ્યમાં સ્વસ્થતા ભેઈ ત્રણ ત્રણ વર્ષે નવી પાર્લિમેંટ બોલાવવાનો ધારો હતો તે બદલી સાત સાત વર્ષે બોલાવવાનો ધારો કરાવ્યો (૧૭૧૬).

સ્પેનના રાજ્યે પોતાનો ગુમાવેલો ઈટલીનો મૂલક પાછો લેવાની બહાવણી કરેલી ને ક્રાન્સ, જર્મની ને હાલંડ એ સામાં થયેલાં તે પ્રસંગમાં ઇંગ્લંડ ત્રણ રાજ્યોનો પક્ષ કરી સ્પેનની સામા બિતર્યું (૧૭૧૮). **આઈમિરલબિએ** ભૂમધ્યસમુદ્રમાં સિસિલી આગળ સ્પેનના કાફલાને હરાવ્યો; વળી સ્પેનનો જે કાફલો ઇંગ્લંડ ઉપર ચડ્યો હતો તે પણ હારી પાછો વળ્યો; એમ હાર થયેથી સ્પેનના રાજ્યે સંપીલાં રાજ્યોની ઇચ્છાપ્રમાણે કોલકરાઈ કરી આપ્યા હતા (૧૭૧૯).

જ્યોર્જને અંગ્રેજ બોલતાં આવડતું નહિ; તે ઇંગ્લંડનો રાજ્યકારભાર ભતે કરવાની દરકાર ન રાખતાં પ્રધાનમંડળ પાસે કરાવતો ને ધણુંખરું તે પોતાના હાનોવરમાંજ રહેતો. એ રાજ્યમાં **સાઉથસી કંપની**નું લોપાણું ખુલ્લું પડ્યું હતું (૧૭૨૦). ઇંગ્લંડના રાજ્યને ૫૦ કરોડ રૂપિયાનું દેવું હતું તે સંબંધી પ્રધાનમંડળ વિચાર કરતું કે બાજ છ ટકા આપવામાં આવે છે તે પાંચ ટકા પ્રમાણે આપવું; એવામાં દક્ષિણ સમુદ્રમાં સ્પેનનાં સંસ્થાનો સાથે વેપાર કરવાને બહા થયેલા વેપારીઓની કંપનીએ સરકાર દેવું વેચાવું લેઈ તેની અવસ્થા કરવાનું માથે લીધું; ને શેરો કરી ફૂંડ વધારવાની સરકારે સત્તા આપી; શેરના ભાવ દશગણા વધ્યા, કેટલાક લોક શેર ખરીદી વેચી હોલતમંદ થયા; પણ તે આબાદી ઘણીવાર રહી નહિ; ભૂકાણું માલૂમ પડી આવ્યું; શેરના ભાવ ઘટ્યા ને હજારો જણ ખરાબેહાલ થઈ ગયા; લોકસભાએ મુશ્કેલીથી ને ગુંચવણવાળી તદબીરે નફા નુકસાનને સરભર કરી લોકમાં ધીર બેસાડી; અને એ કામમાં **સર રોબર્ટ વાલ્ પોલે** ઘણી મહેનત લીધી હતી તે ઉપરથી તેને વડો પ્રધાન કરવામાં આવ્યો હતો.

જ્યોર્જ ૨ જો (જ્યોર્જ ૧ લાનો દીકરો ૪૦ વર્ષનો) ૧૭૨૭ માં રાજા થયો, પણ સધળો રાજ્યકારભાર તેના વડો પ્રધાન **સર રોબર્ટ વાલ્ પોલે** કરતો. એ, રાજ્યમાં ને બીજાં રાજ્યોના સંબંધમાં સલાહ રહે તેવું ઇચ્છતો ને વસૂલનો બંદોબસ્ત કરવામાં ને વેપારથી સમૃદ્ધિ વધારવામાં ઘણી મહેનત લેતો; પણ પાર્લિમેંટ સંબંધના કામમાં મેમ્બરોને પોતાના મતના કરી લેવાને તે લાંચ આપતો ને તેઓ તે લેતા.

સ્પેનનાં સંસ્થાનોનો વેપાર અંગ્રેજ વેપારીઓએ વગર હક્કે પોતાને હાથ કરી લીધેલો તેઉપરથી સ્પેનની સરકારે સાઉથસી-દક્ષિણ મહાસાગરમાં ફરતાં અંગ્રેજ વહાણોનો ઝાડો ભેલાનો દાવો કીધો. લડાઈ કરવાની ઇચ્છા નહિ-તે છતાં વાલ્પોલને સ્પેન સાથે લડાઈ ચલાવવી પડી (૧૭૩૯). એ લડાઈ ધીમે ધીમે ચાલતી-શરૂઆતમાં અંગ્રેજોએ **પોર્ટોબેલો** લીધું હતું, પણ બીજે વર્ષે **કાર્થેજના** ઉપર હુલો કરતાં ૨૦ હજાર માણસ જોયાં પણ તે લેવાયું નહોતું.

૧૭૪૦ માં જર્મનીના મહારાજે પોતાની વડી દીકરી **માર્યા થેરિસા** જે હંઝરીની રાણી હતી તેને પોતાના સધળા રાજ્યપ્રદેશની વારસ ઠેરવી હતી; પણ ફ્રેંચોએ રાજ્યો વચ્ચે થયેલા કોલકરાઈની દરકાર ન રાખતાં **અવેરિઆના ઇલેક્ટરને** મહારાજની પ-

દવી અપાવી હતી. અશિયાના રાજ્યે મરાયા એ-
રિસ્સાનો સિલિશિયા પ્રાંત લેઇ લીધો અને સા-
કસની, અવેરિયા ને ક્રાન્સ એ ત્રણે મળી તે રા-
ણીના બીજા પ્રાંતો ઉપર હુમલા કીધા. એ લડાઇમાં
હાનોવર ઉપર હુલા થવાનો સંભવ તેથી જ્યોર્જ પો-
તાના પ્રદેશને ક્ષેત્ર રાખવામાટે મરાયાનો પક્ષ
લીધો. ફ્રેંચ લોકો જેને મહારાજા કીધો હતો તેને નાશી
નહું પડયું ને તેને મદદ આપનારાં રાજ્યોએ તેને
છોડી દીધો. ૧૭૪૩ માં આરિટ્ટ્યનોએ (મરાયા-
વાળા) ને જ્યોર્જની સરદારી તળે અંગ્રેજોએ ઉદ્દિન-
જેન આગળ ફ્રેંચને હરાવ્યા; પણ બીજા વર્ષે ઇંગ્લેંડના
જ્યૂકની સરદારી તળેના અંગ્રેજ લશ્કરને ફ્રેાડીનોપ
આગળ ફ્રેંચોએ હરાવી હુકાડયું (૧૭૪૫).

એ વર્ષમાં ક્રાન્સનો લૂઈ પંદરમો એની દરબારે નેઘ-
લંડમાં ચાલેલી લડાઇમાં પોતાની કૃતેહ થાય તેને માટે
પદ્મજી થએલા જમ્સ રાજના દીકરાના વડા દીકરા
ચાર્લસ એડવર્ડને લશ્કરી વહાણીની મદદ આપી ઇંગ્લંડ
ઉપર મોકલ્યો. એ કાફલો તોફાનથી પાછો ફર્યો, પણ
એડવર્ડ બ્રિટનમાંના પોતાના મળતીઆઓને બેરોસે
સ્કાટલંડ જઈ ઇન્વર્નેસ શાયરમાં ભિતર્યો (જીલાઇ).
ત્યાં ઘણાક પર્વતવાસી સરદારો તેને મળ્યા; પછી
તેણે એડિન્બરો લીધું ને ઇંગ્લંડના રાજના લશ્કરને
પ્રેસ્ટોનપાન્સ આગળ હરાવ્યું. ઇંગ્લંડમાં ડર્બી
સૂધી આવ્યો; પણ ત્યાંથી તેને પાછું હકકું પડયું.
થોડા દહાડા પછી ઇંગ્લંડના જ્યૂકે મોટું લશ્કર લેઈ
જઈ દુરમનને કંલેલોડેન આગળ પૂરો હરાવી ક્રાન્સ
તરફ નસાડયો (૧૭૪૬). ક્રાન્સની સામા આરિટ્ટ-
યન તથા અંગ્રેજો લડતા તેમાં ફ્રેંચ ખુશકીની લડાઇમાં
ને અંગ્રેજ વહાણીની લડાઇમાં જીતતા; અંતે તે લડાઈ
એઈલાશ પેલના કોલકારાથી પૂરી થઈ હતી (૧૭૪૮);
એ લડાઈથી રાજ્યોના પોતપોતાના અસલ મૂલકમાં
ફંઈ પણ વધઘટ થઈ નહોતી.

૧૭૫૫ માં ઉત્તર અમેરિકામાં ફ્રેંચ કાનેડા ને બ્રિ-
ટિશ સંસ્થાનો વચ્ચેના સીમાડા બાબત ઇંગ્લંડ ક્રાન્સને
વાંધો પડ્યો ને ૧૭૫૬ થી* સાત વર્ષની લડાઈ મંડાઈ
તે ૧૭૫૭ માં મિસ્ટર પિટ્ટ (પછવાડેથી આથામનો
અર્લી) વડા પ્રધાન થયા પછી જોશથી ચાલી. જનરલ
ઉલ્ફે કાનેડાનાં તથા બીજાં ફ્રેંચ સંસ્થાની રાજ્યનાં
મુખ્ય શહેર કિંગ્સ એક ઉપર એક રાતે છાપો માર્યો ને
પછી મારામારી ચાલી તેમાં ફ્રેંચ સરદાર માર્કિવસ

* ઇંગ્લંડે હાનોવરના રજાણને માટે મુશિયા સાથે કોલકાર
કીધો હતો ને તેને લશ્કરની ક્રમક ને નાણાની મદદ કીધી હતી.

ડીમોંટકામ પડ્યો ને ઉલ્ફ બીજા વારના જખમે
મરણ પામ્યો, પણ તેના લશ્કરે સામા લશ્કરને હરાવી
સઘળો કાનેડા પ્રાંત જીતી લીધો (૧૭૫૭). એજ
વર્ષમાં ક્લેવે હિંદુસ્તાનમાં પ્લાસીની લડાઈ જીતી
બંગાળમાં અંગ્રેજ રાજ્ય સ્થાપ્યું—(ઇંગ્લંડની સત્તા
કેવે પ્રકારે હિંદુસ્તાનમાં વધતી ગઈ તે હિંદુસ્તાનનું
પ્રકરણ વાંચેથી જણાશે); પણ યૂરોપમાં ફ્રેંચોએ
હાનોવર ઉપર ચડાઈ કરી ઇંગ્લંડના જ્યૂકને હરાવ્યો
હતો ને તેના ૪૦ હજાર લશ્કરી સિપાઇઓને હથિયાર
મૂકી દેવાની ફરજ પાડી હતી. પછી સર એડવર્ડ
હોકે (૧૭૫૬) ને કપ્ટાન ચેલિયટ (૧૭૬૦)
લશ્કરી કાપલાની સરદારી કરી જીતો મેળવી તેથી
ઇંગ્લંડનું નૌકાબળ મોટી પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યું. જ્યોર્જ
બીજો ૧૭૬૦ માં મરણ પામ્યો ને તેના દીકરાનો
દીકરો ૨૩ વર્ષનો ઇંગ્લંડની ગાદીએ બેઠો.

જ્યોર્જ ત્રીજો ઇંગ્લંડમાં જન્મ્યો હતો ને બિચર્યો
હતો; ને તે રાજકાજમાં સારીપેટ મન ધાલતો, પણ
મતીઓ ને હડીલો હતો. હિંદુસ્તાનમાં અંગ્રેજોએ
ફ્રેંચની સત્તા તોડી (૧૭૬૦) ત્યારપછી ક્રાન્સ, સ્પેન
ને નેપલ્સ એ ત્રણે રાજ્યે સંપ કરી ઇંગ્લંડ સાથે લડાઈ
શરૂ કરવાની ગાઠવણ કીધી. તેની ખબર પડતાંજ
વડા પ્રધાન પિટ્ટ સ્પેન સાથે લડાઈ શરૂ કરવાનું મત
આપ્યું, પણ જ્યોર્જ તે ન માન્યું ત્યારે પિટ્ટ પ્રધાનવટું
છાડયું. રાજ્યે તેને અમીર પદવી આપી ને વર્ષે ૩૦
હજાર રૂપિયાનું પેન્શન ઠેરવ્યું. ઇંગ્લંડ ક્રાન્સની સાત
વર્ષની લડાઈનું અને મુશિયાએ ૧૭૫૬ થી બીજાં રાજ્યો
સાથે લડાઈ ચલાવેલી તેનું છેવટ ૧૭૬૩ માં પારિસના
કોલકારાથી આવ્યું. ઇંગ્લંડને લાંબા થયા—ફ્લોરિ-
ડા તથા મિનોર્કા એ સ્પેન પાસેથી અને લૂઇશિ-
આના, કાનેડા, વેસ્ટ ઈન્ડીઝના કેટલાક ટાપુ એ
ક્રાન્સ પાસેથી મળ્યા. પણ એ વેળા ઇંગ્લંડના રા-
જ્યનું કરજ વધી એક અબજ ચાળીસ કરોડ રૂપિયાનું
થયું હતું.

પિટ્ટના પછી જ્યૂટનો અર્લી (ટોરી પક્ષનો)
પ્રધાન થયો હતો તે સલાહને ઇચ્છનારો હતો. તેણે
ઇંગ્લંડની આટલી કૃતેહમંદી છતાં રાજ્યો વચ્ચે સલાહ
કરાવવાની ખટખટ કીધી હતી તે ઉપરથી તેના ઉપર
લોક જીહ્વાડાયા હતા—ઠામ ઠામ તેનું પૂતળું કરી
બાળ્યું હતું. જ્યૂટને પ્રધાનવટું છાડવું પડયું ને
જેનવિલ મુખ્ય પ્રધાન થયો. એણે જ્યૂટનો ક્લો
શત્રુ જોન વિલિંક્સ જે પાર્લિમેંટનો મેમ્બર ને નોર્થ
બ્રિટન નામના વર્તમાનપત્રનો અધિપતિ હતો તેના

ઉપર રાજને જૂઠા કહાનેા અપરાધ મૂક્યો. તેને રાજ્યના સેક્રેટરીના એક સાધારણ વારંટથી પકડયો ને કિલ્લામાં નાંખ્યો, પણ થોડા દહાડા પછી પાર્લીમેંટનો મેમ્બર જાણી છોડયો. પાર્લીમેંટમાંથી કહાડી મૂકવામાં આવ્યો ને તેના વર્તમાનપત્રને ફ્રાંસી દેવાનું કામ કરનારાને હાથે બાળી મૂકવામાં આવ્યું, તોપણ વિલ્કિસે રાજ્યના સેક્રેટરી ઉપર વગર કાયદે કેદમાં નાંખ્યાનો અપરાધ મૂકી ફર્યાદ માંડી. વડા ન્યાયાધીશ આદે જણાવ્યું કે વારંટમાં તોર્થાઈટન પેપરના છાપનાર તથા પ્રગટ કરનારને પકડવો એટલુંજ લખ્યું હતું, વિલ્કિસનું નામ લખ્યું નથી—એવા સાધારણ વારંટથી પકડવો એ ઇંગ્લંડના કાયદાથી વિરુદ્ધ છે અને નુકસાનનો ખદલો મળવાનું હુકમનામું કરી આપ્યું.* એ સમય ઉપર રાજ તથા રાજ્યકારભારી એઓની નિંદાના ઘણાક કાગળ (નૂનિયસ એ નામની સહીના), વર્તમાનપત્રોમાં છપાયા હતા.

ઇંગ્લંડે અમેરિકામાં ટ્રેંચ સાથે જે લડાઈઓ કરી હતી તે પોતાનાં સંસ્થાનના રક્ષણને માટે; પણ તેથી ઇંગ્લંડને ઘણું કરજ થઈ ગયું હતું, ને તે ઘટાડવાને પ્રધાન મંડળીએ હવે સંસ્થાનો ઉપર કર મૂકવાનો વિચાર કીધો. એનવીલે ૧૮૬૫ માં સ્ટેપ આક્ટ પસાર કરાવ્યો. સંસ્થાનના લોકે ચરજ કીધી કે

* આ કામમાં વિલ્કિસ જીત્યો, પણ નિંદા કીધાનાં ને બીજાં તોહમત તેના ઉપર સાબીત થયાં ને લોકસભાએ તેને ટાળ્યો. પછી તે ઇંગ્લંડ છોડી બીજા રાજ્યમાં જઈ રહેલો તે આક્ટનનો ડ્યૂક પ્રધાન થયો ત્યારે પાછો આવ્યો. મિડલસેક્સ પ્રાણના લોકે પોતાની તરફથી તેને મેમ્બર નીમ્યો, પણ પાર્લીમેંટે દાખલ કીધો નહિ. બીજ વાર ને ત્રીજ વાર લોકે તેને નીમ્યો, પણ પાર્લીમેંટે તેને રદ કીધો હતો. ૪૮ અમીર જેમાં ઘણાક વિહગ આગેવાન હતા તેઓ 'વિલ્કિસ ને સ્વતંત્રતા' એના પક્ષમાં પ્રગટ રીતે બોલ્યા હતા.

† એનવીલ તથા તેના મળતીઆથી કંટાળીને રાજ્યે વિહગના આગેવાન લોર્ડ રોકિંગહામને પ્રધાન કીધો હતો. પિદ્ને પ્રધાન ન કીધો તેથી તેણે નારાજ થઈ પોતે વિહગ છતાં વિહગ ચલસ્યોમાં પક્ષ પકાવ્યા હતા. રોકિંગહામે પિદ્નેના મત પ્રમાણે સ્ટેપ આક્ટ રદ કરવાની પાર્લીમેંટની મંજૂરી મેળવી, પણ રાજ જે સંસ્થાનના લોકને બંડખાર સમજતો તે નારાજ થયો. વિહગમાં બે પક્ષ હતા તેથી રોકિંગહામનું કાંઈયું નહિ; અને પિદ્ને લડાઈને ચલાનારો છે જાણી રાજ્યે તેને પ્રધાન કીધો; અને પ્રજા પણ રાજ થઈ કે તે અમેરિકાની સાથે સમાધાની આણે; પણ પિદ્ને માંદો પડ્યો, તેના અવેળ પાર્લીમેંટમાં સામાજાણીઓની આગળ કાંચો નહિ અને આ, કાય વગેરે ઉપર જકાત લેવાનો ધારો થયો. સંસ્થાનો ઉપર જોર જૂઠામથી

પાર્લીમેંટમાં અમારા મુખ્યારો દાખલ થયા નથી ત્યાં સુધી ઇંગ્લંડને અમારા ઉપર કર વેરા મૂકવાનો અધિકાર નથી. અગર ઇંગ્લંડને નાણાંની જરૂર છે તો અમારા મુખ્યારોની સલા અમારાં બંદેરોમાં આવતા જતા માલ ઉપર જકાત ઠેરવશે ને તે બધારાવી ઇંગ્લંડ મોકલવામાં આવશે. એ ઉપરથી ઇંગ્લંડની પાર્લીમેંટમાં વિહગટોરીનું વચ્ચે ભારે ભાંજગડ ચાલી ને અંતે સ્ટેપ આક્ટ રદ કરવામાં આવ્યો; પણ ૧૮૬૭ માં ઇંગ્લંડ સરકારે આ, કાય ને રંગ એ ઉપર જકાત કીધી. ૧૮૭૦ માં લોર્ડનાથની કારકીર્દીમાં બીજા માલ ઉપરથી જકાત કહાડી માત્ર એક આ ઉપરજ રાખી ને એને માટે તો ઇંગ્લંડે મમતજ ધર્યો, નક્કી જણાવવાને કે સંસ્થાનો ઉપર કર મૂકવાની પાર્લીમેંટે સત્તા છે. ૧૮૭૩ માં સંસ્થાનના લોકસભા થયા ને લડાઈઓ ચાલી તેનાં પરિણામમાં તે ઇંગ્લંડથી છૂટા થયા; ને ૧૮૮૩ માં વર્સેલિસમાં કોલકરાર થયા ત્યારે ઇંગ્લંડે તે એકત્ર સંસ્થાનનું સ્વાધીન સ્વતંત્ર રાજ્ય છે એવું કબૂલ રાખ્યું† (યૂનૅટેડ સ્ટેટ્સનું પ્રકરણ જોવું). એની પહેલાં (૧૮૮૨ માં) આયલંડના લોકે પોતાની પાર્લીમેંટે ઇંગ્લંડની પાર્લીમેંટથી સ્વતંત્ર રાખવાની મંજૂરી અત મેળવી હતી. એ સમા ઉપર ઇંગ્લંડને પ્રજાનું કરજ બે અબજ સડસેટ કરોડ રૂપિયાનું હતું.

કરવેરા નાંખવા ન જોઈએ એવું મત ધરાવનારા આયામ, બર્ફ, ક્રોકસ એ સમર્થ પુરૂષો હતા, પણ પાર્લીમેંટમાં રાજ્યકારભારીઓ તરફનાં ઘણાં મત પડ્યાં હતાં તેથી લડાઈ કરવાનો કરાવ થયો હતો.

‡ ઇંગ્લંડે પોતાના વેપારની ને લશ્કરની ક્ષેત્રબંદીથી બીજાં રાજ્યોને અદેખાં કીધાં હતાં; ને ૧૮૬૩ માં પારિસમાં કોલકરાર કરાવવામાં આગેવાની કીધી તેથી ક્રાન્સને ઘણું નરસું લાગ્યું હતું; ૧૮૭૮ માં ક્રાન્સે યુનાઈટેડ સંસ્થાનોને લશ્કરની કુમક કરી હતી; ૧૮૭૯ માં સ્પેને લડાઈ ચલાવી, ૧૮૮૦ માં હાલંડ પણ કુશ્મનોને મળ્યું હતું; અને રશિયા, સ્વીડન, ને ડેન્માર્ક એ તટસ્થ રહીને ઇંગ્લંડને હલકું પડેલું જોવાને ઇચ્છતાં. ૧૮૭૯ માં ૩ લાખ લશ્કરનું ને ૩૦૦ લશ્કરી વહાણનું બળ કુશ્મનના લશ્કરના બળને તોડવાને બસ નહોતું. વળી ૧૮૭૮ માં કયાથલિક વિરુદ્ધ કેટલાક ફ્રેન્ચારી કાયદા કરવામાં આવેલા તે ઉપરથી ઓર્ડેનરો, ગ્લાસગો, ને બીજાં શહેરોમાં કયાથલિકે બંડો કર્યાં હતાં. ૧૮૮૦ માં લોર્ડ ગોર્ડને કેટલાક લોકને એકઠા કરી રાજધાની લંડનને કબજે કરી સાત દહાડા સુધી કયાથલિક દેવળો તથા કેટલીક ઇમારતો બાળી નાંખી હતી. એ સઘળાં સંકટમાં ઇંગ્લંડે બળવા બેસાડ્યા હતા; ત્રિપ્રાલ્ટરને ક્રાન્સ તથા સ્પેને ચાર વર્ષ (૧૮૭૯-૧૮૮૩) ઘેરામાં રાખ્યું હતું, પણ તે તાબે થયું નહોતું; અને રોડનીએ સ્પેનના કાફલાને ૧૮૮૦ માં ને ક્રાન્સના કાફલાને ૧૮૮૨ માં હરાવ્યો હતો.

લાઈ નોર્થ પછી રેફિંગહામના માર્કિંગસનું ને પછી શેલબર્નના અલેક્સં પ્રધાનવડું થયું. એની કારેકીદીમાં ટારી ફ્રેડરિક ને પિટ્ટિન્ડ્રગ (ચાથામના અલેનો દીકરો) એ બે સાથે મળી કામ કરનારા સેક્રેટરી થયા (૧૭૮૩). એઓએ ઇંડિયા બિલ-હિંદુસ્તાનના રાજ્યકારભારનું ઉપરીપણું રાખનારી મંડળી સ્થાપવાની દરખાસ્ત પાર્લીમેન્ટમાં રજૂ કરાવી, પણ તે સરદારોની સલામાં પસાર થઈ નહિ ને તે કારભારીઓને રાજ્ય એ રજા આપી. પછી પિટ્ટ વડો પ્રધાન થયો. તેણે હિંદુસ્તાનનો કારભાર ભેગાને 'બોર્ડ ઓફ કંટ્રોલ' ની સલા કરાવી. પણ બીજા કેટલાક સુધારાને માટે દરખાસ્ત કીધી તે પાર્લીમેન્ટે મંજૂર રાખી નહિ. ૧૭૮૭ માં હિંદુસ્તાનના ગવર્નર જનરલ વારન હેસ્ટિંગ્સના ઉપર ચોટાઈ, ધાતકીપણું વગેરેને માટે તોહમત મૂકવામાં આવ્યાં ને તેની તપાસનો નીવેડો સાત વર્ષ પછી આવ્યો હતો ને હેસ્ટિંગ્સ નિરપરાધી ઠર્યો હતો; હેસ્ટિંગ્સે પોતાના બચાવમાં પુષ્કળ નાણું ખર્ચ્યું હતું ને ખર્ચે એણે તથા બીજા કેટલાએકે (પાર્લીમેન્ટના મેમ્બરોએ) તેની વિરૂદ્ધ બોલવામાં કંઈજ કસર રાખી નહોતી.

ફ્રાન્સનું રાજ્ય ૧૭૮૯ થી ચક્રોળે ચડવા માંડ્યું હતું, તે ૧૭૯૩ માં લૂઈ ૧૬ માના શિરચ્છેદથી છેલ્લી ચક્રી ખાઈ ઊંધું વળ્યું ને પ્રજાસત્તાનું નહું રાજ્ય સ્થપાયું. એ કાળે બ્રિટનમાં પણ કેટલીક મંડળીઓ પાર્લીમેન્ટ પાસે રાજ્યમાં નવા સુધારા દાખલ કરાવાને આતુર હતી અને તેઓને ફ્રાન્સનું બેઈ ઉત્તેજન મળે તેવુંજ હતું;—એ કારણનેલીધે પ્રધાનમંડળ રાજ્યને ક્ષેમ રાખવાના હેતુથી જ્યારે લ્યારે પાર્લીમેન્ટમાં સુધારાની વાત બોલનારાઓની સામે થવું, ફ્રેંચ એલચીને બ્રિટન છોડવાનું ફરમાવવામાં આવેલું તે ઉપરથી ફ્રેંચ રાજસલાએ ઇંગ્લંડ પાસે લડાઈ માગી અને પિટ્ટે ફ્રાન્સના પ્રજાસત્તાક રાજ્યના શત્રુઓ સાથે સંધિ કીધી. યૂરોપમાં લડાઈ ચાલી તેમાં પ્રથમ તો ઇંગ્લંડને તથા કુમકી રાજ્યોને ફાયદા જેવું ન થયું, પણ ફ્રાન્સે પોતાનાં સંસ્થાનો શુમાર્યાં. હૌએ ૧૭૯૪ માં ને નેપ્સને ૧૭૯૮માં ફ્રેંચ કાપ્લાઓને હરાવ્યા; ત્રણ વાર ફ્રેંચે આયર્લેંડ ઉપર ચઢાઈ કરી પણ તે ફાયદા નહિ; બેવિસે કેપ સેંટ વિન્સેન્ટ આગળ સ્પેનના કાફલાને હરાવ્યો અને હંકને ડચ કાફલાનો નાશ કીધો (૧૭૯૭). હાલંડ પાસેથી કેપ આવ શુડ હોપ અને સ્પેન પાસેથી ટ્રિનિદાદ એ લેઈ લેવામાં આવ્યાં. પછી ઇંગ્લિશ આનલના કાફલામાં બંડ થયું હતું (૧૭૯૭) તે અને આયર્લેંડમાં બળવો ઊઠ્યો હતો (૧૭૯૮) તે પતા-

વવામાં આવ્યાં હતાં. ને ફ્રેંચ દૂકડી જે આયર્લેંડના બંડખોરોની કુમકે જતી હતી તેને પકડી કેદ કરવામાં આવી હતી. એ સમા ઉપર આયર્લેંડને વધારે પાસેના સંબંધમાં લાવવાને તજવીજે થયા માંડી; ને પછી જેમ સ્કોટલંડ જોડાયું હતું તેમ આયર્લેંડ પણ ગ્રેટબ્રિટન સાથે જોડાયું, અને જ્યોર્જ ત્રીજાએ ગ્રેટબ્રિટન તથા આયર્લેંડનાં એકત્ર રાજ્યનો રાજા એવું નામ ધારણ કીધું (૧૮૦૧).*

ફ્રાન્સ.

રીપ્બલિકના કોલકાર (૧૬૯૭) પછી રાજ્યોમાં પરસ્પર કેટલાંક વર્ષલગી સલાહ સંપ રહેશે એવું સૌ જાણતા, પણ એકાએક પાછી લડાઈ જગી. ૧૭૦૦ માં સ્પેનનો ચાર્લસ બીજો મરણ પામ્યો તેની ગાદીએ લૂઈ ૧૪ માનો પૌત્ર ફિલિપ પાંચમો એ નામે સ્પેનનો રાજા થયો. જર્મનીનો મહારાજા લીઓપોલ્ડ અને તેનો સગો બવેરિયાનો નૃપ એ બે જણ પોતા-પોતાની તરફથી દાવો કરી લડવા નીકળ્યા. એકપાસ ફિલિપ તથા લૂઈ ૧૪ મો ને બીજા પાસ જર્મની, હાલંડ, ઇંગ્લંડ, એ રાજ્યો હતાં ને પાછળથી (૧૭૦૧) પ્રુશિયા, પોર્ટુગલ ને સ્વેડે એ રાજ્યો કુમકે થયાં હતાં. કામ કામ લડાઈ ચાલી; મહારાજાને સેનના સરદાર થૂલને ઇટલી ઉપર હુમલો કીધો ને ફ્રેંચોને હરાવ્યા; અને સંપીલા સેનના સરદાર માર્શબરોએ નેધર્લેંડમાં ફ્રેંચ સરદાર બૂકુલર્સને હઠાવ્યો અને કેટલાંક શહેર લીધાં. એ હાર થઈ હતી, હંડાર ખાલી થયો હતો, પ્રોટેસ્ટન્ટોએ બળવો કીધો હતો (૧૭૦૨), વળી એજ વર્ષમાં વહાણના કાફલાનો પણ વેગો.

* એ કાળે ઇંગ્લંડનું કરજ બે અબજ ૪૪ કરોડ રૂપિયાનું હતું ને ૯ કરોડ ૩૧ લાખ સિતેર હજારનું તો વિચાર આવવું પડ્યું; ને કર મૂકવામાં આવેલા તે પ્રજાને ભારે પડતા. હિંદુસ્તાન ખાતેની વસૂલ જમા ૭ કરોડની હતી, પણ તેમાંની ઘણી-ખરી ત્યાંની વ્યવસ્થાના ખર્ચોમાં જતી; તોપણ વેપાર, ખેતી ને કારખાનાં ઘણાં વધ્યાં હતાં—અમેરિકાનાં સંસ્થાનો તાબામાં હતાં તેવારના કરતાં તે સ્વતંત્ર થયા પછી તેની સાથેનો વેપાર ઘણાજ વધ્યો હતો. દરેક જણ પોતાની હાલત વધારે સારી કરવાનો ઉદ્ધમ કરતો તેથી લોકની ખુંજ વધી હતી ને તે નાણું ફરતું હોવાથી ધીરધાર પણ ઘણી સારી હતી. ઇંગ્લંડના રાજ્યની વસૂલ ૧૬ કરોડની હતી ને તેનું લરકર (૧૭૯૬ માં) ખર્ચ મળીને ૨ લાખ ૬ હજાર હતું; એનું અડધું સંસ્થાનોમાં હતું. ઇંગ્લંડનું ખર્ચ બળ તેની અખૂટ હોલતમાં, પ્રજાના શૌર્યમાં તથા ઉદ્યમશક્તિમાં અને ૧૪૧ લરકરી વહાણના કાફલામાં હતું.

આગળ અંગ્રેજ તથા ડચ એઓએ નાશ કીધો હતો; ૧૭૦૪ માં બ્લેનહીમ આગળ હાર થઈ હતી; ૧૭૦૫ માં આર્થર્જુક ચાર્લસે (આરિટ્ટ્યાવાળો) અને પીટ- ઈરોના અલેક્સેન્ડરને ધણીક ભાગ જીત્યા હતા; અને જો કે ફિલિપ પાંચમાના લશ્કરે તે જો જીત્યું આલમાન્ઝ આગળ હરાવ્યા હતા (૧૭૦૭) તોપણ રામિલિઝ આગળ ફ્રેંચ લશ્કરની હાર થઈ તેથી આખું નેધર્લેંડ શત્રુઓને હાથ ગયું હતું. યૂજને ટ્યૂરિનની લડાઈમાં ફ્રેંચને એવી હાર ખવડાવી હતી કે ઇટલીમાંના ફ્રેંચ લશ્કરનો મોટો ભાગ નાશ પામ્યો હતો (૧૭૦૬); વળી ઇંગ્લંડના સ્ટુવર્ટની મદદમાં જે ચર્લ્સોએ ફરેલી તેમાં પણ હાર થઈ હતી; એ હાલતમાં લૂઈ ૧૪ માએ સલાહની માગણી કીધી, પણ સંપીલાં રાજ્યોનું માગવું એટલું ભારી હતું કે તેણે મન ફેરવી નાંખી લડાઈન આપી; પણ એમાંએ માર્લેબરોએ માલ્પલાકેટ આગળ ફ્રેંચ રાજને છઠ્ઠો ખવડાવી (૧૭૦૬). એણે ખીજ વાર સલાહની માગણી કરી ને સામાવાળાઓને રાજ કરવાને ધણું વીનવ્યા, પણ તેઓએ હજી વધારે જોઈએ એમ કહીને લૂઈનો અના- દર કર્યો. એવી દયામણી હાલતમાં લૂઈ આવી રહ્યો હતો તેવામાં (૧૭૧૧) ઇંગ્લંડનું પ્રધાનમંડળ બિહગ હતું તે બદલાઈ ટોરી થયું ને માર્લેબરોની સરદારી ગઈ; વળી આર્થર્જુક ચાર્લસ જર્મનીનો મહારાજ ની- માયો; ખીજ રાજ્યો સ્પેનને જેમ બૂર્જોના તાબામાં ગયલું જોવાને ઇચ્છતાં નહોતાં તેમ તે આરિટ્ટ્યાના તાબામાં પણ ગયેલું જોવાને ઇચ્છતાં નહોતાં; વળી સ્પેનમાં ફિલિપની તરફના ધણી લોક થયા હતા. એ સ્થિતિમાં ઇ.સ. ૧૭૧૩ માં ઇંગ્લંડ તથા ખીજ મળેલાં રાજ્યો સાથે યુદ્ધમાં અને ૧૭૧૪ માં જર્મનીના મ- હારાજ સાથે રાસટાડમાં સલાહના કોલકરાર થયા. એ કરારથી ફિલિપનો સ્પેનની ગાદી ઉપરનો હક્ક કાયમ થયો પણ એવી શરત રાખવામાં આવી હતી કે સ્પેન તથા ફ્રાન્સ એ જો જોડાઈને કદી એક રાજ્ય થાય નહિ; ઇંગ્લંડને અમેરિકામાં કેટલોક પ્રદેશ મળ્યો; નેપલ્સ, મીલાન ને સ્પેન તાબાનું નેધર્લેંડ એ આરિટ્ટ્યાના તાબામાં ગયાં; અને સિસિલીનું રાજ્ય સ્વોયના ઝૂકને મળ્યું. પણ ૧૭૧૫ માં લૂઈ ૧૪ મો મરણ પામ્યો હતો.

લૂઈ મોટો રાજ હતો-તેનામાં કામ પાછળ મંડ- વાની શક્તિ, ખીજાની શુદ્ધિશક્તિ સમજી જઈ તેને પોતાના ઉપયોગમાં આણવાની ઝડપ અને તેઓ પોતાને વળગતા રહે તેમ કરવાની ચતુરાર્થ હતી, પણ

તેનો લોભ ને તેનો ભૂલમ ન ખમાય તેવો હતો. તેણે ૭૨ વર્ષ કેવળ સ્વેચ્છાપ્રમાણે રાજ્ય કીધું. તેણે બથુનાં મોટાં લશ્કર રાખ્યાં હતાં; સિપાઈઓ પાસે એકસરખો પોશાક રખાવ્યો હતો ને તેઓને એકસ- રખી બેયોનેટ આપી હતી. ૧૬૭૨ થી તેનું હમેશનું લશ્કર ૧ લાખ ૮૦ હજારનું હતું ને વહાણનાં લશ્કર- સાથે સૌ મળીને ચાર લાખ પચાસ હજાર હથિયાર- વાળાં માણસ હતાં. તેના રાજ્યની વસૂલ ૩૦ કરોડ રૂપિયાની હતી અને તે મરણ પામ્યો સારે ૮૩ કરો- ડથી વધારે દેવું હતું.

લૂઈ ૧૫ મો તે લૂઈ ૧૪ માનો પ્રપૌત્ર અને સ્પે- નના ફિલિપ પાંચમાનો ભત્રીજો પાંચ વર્ષનો ૧૭૧૫ માં રાજ થયો. પાર્લિમેંટે ઓર્લીઅન્સના ઝૂકે ફિ- લિપને રાજની વતીની સત્તા આપી, પણ તે પૂરો છ- ટેલ હોઈને રાજકાજ કરવે બેદરકાર હતો. તેણે પ્રથમ તો કેટલાક જાણુ વરસ થયાં ખાસીલમાં હતાં તેઓનો છૂટકારો કીધો; લશ્કર ઓછું કીધું, નિ- ચયિત ખર્ચ રાખવાનું ઠેરનું અને યુરોપમાં સલાહ રહે તેવું ઇચ્છ્યું. પણ સ્પેનનો પ્રધાન આલમે- રોની એણે તેને ખસેડવાને અને યુદ્ધમાં કરારથી આપી લીધેલા ઇટલીમાંનો મૂલક પાછો સ્પેનને અપા- વવાને લડાઈની તૈયારી કરી. પણ આરિટ્ટ્યા, ફ્રાન્સ, ઇંગ્લંડ ને હાલંડ એ ચારે રાજ્યે સંપ કરી (૧૭૧૬) આલમેરોનીને રાજ આપવાની ને સંપીલાં રાજ્યો- નું કહ્યું માનવાની સ્પેનના ફિલિપને ફરજ પાડી હતી (૧૭૨૦).

ઓર્લીઅન્સના ઝૂકે સ્કાટલંડના એક જાનલાની હીકમતી સલાહથી બેંક કહાડી હતી (૧૭૧૮)-તેના શેરો જેઓએ સરકારને નાણાં ધીર્યાં હતાં તેને આપ- વામાં આવ્યા ને લોક તે શેરો ખરીદ કરે માટે બેંકને એક નવી ભણી થયેલી વેપારીઓની કંપની સાથે બેળી નાંખી-એ કંપનીએ મિસ્સિસિપી તથા કાનેડાના વે- પારનો ઇન્જો રાખ્યો હતો અને તંબાકુ તથા ખીજ વસ્તુનો પાક ઉત્પન્ન કરવાને કેટલાક બેહુત તથા કા- રીગરોને તે પ્રદેશોમાં વસવાને મોકલ્યા હતા. ૧૭૨૯ માં ઇસ્ટ ઇન્ડિયા ને સેનીગાલ એ કંપનીઓ પણ મિસ્સિસિપી કંપની સાથે જોડાઈ, ને એવું તો મોટું કામ ચાલ્યું કે શેરનો ભાવ સેંકડે ખારસેં ટકા પ્રીમિ- અમ ચઢ્યો. એ એક્ટ કંપનીએ રાજ્યની સઘળી વ- સૂલ જમે કરવાનો ને શિક્ષા પાડવાનો હક્ક પોતાના હવાલામાં રાખ્યો હતો, ને પ્રજાનું કરજ પાછું આપવા માંડ્યું હતું, ૧૭૨૦ માં સેંકડે જો હજાર પચાસનું

પ્રીમિયમ થયું; પણ તરતજ પછી નફાની આશા રાખી હતી તે ખોટી કરી ને બેંકે નોટનાં નાણાં આપવાં બંધ કીધાં. હવેના ધનવંત કેવળ નિર્ધન થઈ રહ્યા; અને લા ખેત્યાબદ્ધ થઈ વેનિસ જઈ રહ્યો ને ત્યાં મુઝો. એ સમા ઉપર રાજ્યના **માર્સેલ** તરફના પ્રાંતમાં મરકીથી અડધી વસ્તી ધસડાઈ ગઈ હતી.

ઈ. સ. ૧૭૨૩ માં ઓર્લીઅન્સનો ઝૂક મુઝો ને રાજ્યએ રાજ્યકારભાર પોતાને હાથ લીધો. લૂઈએ ખુબ્બોના ઝૂકને પ્રધાન કીધો ને તેની સલાહથી પોલંડનો પદબ્રથ રાજ ક્રાન્સમાં આવી રહ્યો હતો તેની દુવરી મરાયા સાથે લગ્ન કીધાં. ૧૭૨૬ માં ઝૂકને રાજ આપી **કાર્ડિનલ ફેલેયુરી** એને પ્રધાન કીધો. એ રાજવસૂલનો બંદોબસ્ત કરવામાં, બંધ પડેલી ધીરધાર પાછી છૂટી કરી વેપાર પાછો ચાલતો કરવામાં ને સલાહ રહે તેણે કરવામાં સારીપેઠે મંડ્યો હતો.

૧૭૩૨ માં પોલંડના રાજની તરફથી ક્રાન્સે, રશિયા તથા આસ્ટ્રિયાની સાથે લડાઈ કીધી. ૧૭૩૪ માં હેન નદીને તીરે બેવિંકનો ઝૂક આસ્ટ્રિયન ફ્રાન્સના સરદાર યુલનની સામા લડીને ફિલિપ્સબર્ગ લેતાં મરણ પામ્યો. ઇટલીમાં પણ ફ્રેંચ લશ્કરની કૃતેહ હતી—**માર્સેલ વિલ્ફર્સ** એણે સાર્ડિનિયાના રાજનાં લશ્કરને સાથે રાખીને મીલ્લાન તથા બીલ્લ કિલ્લાઓ લીધા અને સ્પેનના લશ્કરનો સરદાર **ડોન કાર્લો** (ફિલિપનો દુવર) એણે નેપલ્સ છતી લીધું. ૧૭૩૫ માં વીએનામાં કોલકરાર થયા ને લોરેનની ડચી પોલંડના રાજને આપવામાં આવી, એવી કબૂલાતે કે તેના મુઝા પછી તે પ્રાંત ક્રાન્સને મળે; નેપલ્સ તથા સિસિલી એ **ડોન કાર્લો**ને મળ્યાં;—ખુબ્બો વંશનાં ત્રણ રાજ્યો યુરોપમાં થયાં.

એ કોલકરારથી ક્રાન્સ, જર્મનીના ચાર્લસ છઠ્ઠાની પાછળ તેની દીકરી **મરાયા થેરિસસાને** આસ્ટ્રિયાની ગાદી અપાવવાને બંધાયલું હતું; પણ ચાર્લસના મરણ પછી લૂઈએ પોતાના પ્રધાનની સલાહ ન માનતાં બવેરિયાના ઇલેક્ટરને મહારાજપદ અપાવવામાં મદદ કીધી અને તેથી તેને ઇંગ્લંડની સાથે લડાઈ કરવામાં ગૂંચવાયું પડ્યું. હંગેરિયન ને આસ્ટ્રિયન એઓ પોતાની રાણી મરાયા થેરિસસાને માટે બેશયી લગ્યા; ફ્રેંચ તથા બવેરિયન એઓને ખોલીમિઆમાંથી હાંકી કહાડવામાં આયા અને એઓને ડેટિન્ટ ને આગળ (૧૭૪૩) ન્યોર્થ બીલ્લની સરદારી તળે અંગ્રેજ લશ્કરે પણ હરાયા હતા. એજ વર્ષમાં ડાહ્યો

ને સદ્ગુણી પ્રધાન મરણ પામ્યો ને લૂઈએ પ્રધાન ત્રગર નિરંકુશ રહી રાજ્ય ચલાવવા માંડ્યું. તેણે આસ્ટ્રિયાના તાબાનું નેધર્લંડ છતી લેવાને **માર્સેલ સાકસ**ને મોકલ્યો ને એણે **ક્રોટીનોય** આગળ ઇંગ્લંડ, આસ્ટ્રિયા, હાલંડ એ ત્રણની એકઠી મળેલી ફ્રાન્સને મોટી કતલ કરી હરાવી (૧૭૪૫). પછી બે લડાઈ થઈ તેમાં પણ ક્રાન્સની જીત થઈ હતી, પણ ઇટલીમાં ક્રાન્સનો કાફલો નાશ પામ્યો હતો. તેનાં હિંદુસ્તાન તથા અમેરિકાનાં સંસ્થાનો બંધ તેવો વખત ઇંગ્લંડે આણ્યો હતો. એ હાલતમાં **એઈલિ-શપેલ**માં કોલકરાર થયા ને લડાઈ કરનારાં રાજ્યોએ એકમેકનો જીતેલો મૂલક જેનો તેને પાછો આપ્યો (૧૭૪૮).

પછી સાત વર્ષ ક્રાન્સે સ્વસ્થતા ભોગવી અને રાજ્યએ પોતાની રાખેલીની તાબેદારી કર્યાં કીધી. ૧૭૫૫ માં કાનેડા ને અંગ્રેજ સંસ્થાનો એ બેની સરહદને માટે લાંબગડ ઊઠી ને સાત વર્ષ લડાઈ ચાલી તેમાં એક પાસ ક્રાન્સ તથા આસ્ટ્રિયા ને બીજી પાસ ઇંગ્લંડ તથા પ્રુશિયા એ રાજ્યો હતાં; તેનું છેવટ ૧૭૬૩ માં પારિસના કોલકરારથી આવ્યું ને ક્રાન્સને અમેરિકામાંનો તથા આફ્રિકામાંનો મૂલક અને વેસ્ટ ઇન્ડીઝના ધણાંક ટાપુ એ આપી દેવાં પડ્યાં. રાજ્યની વસૂલમાં પણ ઘણો ગેરબંદોબસ્ત હતો ને રાજ્ય ત્યારે નિર્લિખપણે રૂઝીબાજીમાં ગુલતાન રહેતો—તેણે મુસલમાન બાદશાહ સુલતાનની પેઠે મોટા જનાનો રાખ્યો હતો ને મોટી રકમો બિડાવી દીધી હતી. તેનો પ્રધાન **એઈસ્યુલનો ડયૂક** જે મોટો શક્તિમાન હતો તે વંઠલ રાજને ટેકાણે આણવાનો પરિશ્રમ કરતો, પણ એને રાજ્યે દરબારમાંથી કહાડી મૂક્યો (૧૭૭૦); અને પ્રાંતપ્રાંતની પાર્લિમેંટ જે દરબારના કામની સામા તકરાર બિઠાવતી તેને પોતાની સત્તાના જબરા હાથથી મસળી નાંખીઓ. લૂઈ ૧૫ મો ૧૭૭૪ માં મુઝો; તેનો પાટવી ૧૭૬૫ માં મરી ગયો હતો ને પાટવીને ત્રણ દીકરા હતા તે પછવાડેથી લૂઈ ૧૬ મો લૂઈ ૧૮ મો અને ચાર્લસ ૧૦ મો એ નામે ઓળખાયા.

લૂઈ ૧૫ મો ધિક્કારપાત્ર રાજ હતો. તેણે ક્રાન્સના રાજ્યની કીર્તિ ઝાંખી કીધી ને દરબારની બહાર બદફેલીઓના ખર્ચને માટે દરિદ્રી થયેલા ને ભૂખે મરતા લોકને પણ નીચેવી લીધા—સરદાર ને ઉપલા વર્જના ધર્મોધિકારી એઓને આધા રાખી ગરીબ લોકના ઉપર કર વેરા નાંખી તેઓને ચાંપી નાંખ્યા હતા; રાજ્યમાં મોજલાપણું ને છટલાપણું ફેલાઈ રહ્યું

હતું. એ મુઓ ત્યારે રાજ્યને પોણા બે અબજ રૂપિયાનું દેવું હતું.

લૂઈ ૧૬ મો ૧૭૭૪ માં વીસ વર્ષની વયે ફ્રાન્સની રાજગાદીએ બેઠો. તે ૧૭૭૦ માં આસિરૂયાની મરાયા થેરિસનાની દીકરી આણ્ટોઇનેટ્ટી સાથે પરણ્યો હતો. રાજ મળતાવડો સફળુણી હતો; તેણે પોતાની દરબારના નિહિત દુરાચાર કહાડવાની તળવીજ કીધી ને તે પોતાની પ્રબળ સુખ થાય તેમ કરવાને અંતઃકરણથી ઇચ્છતો હતો; તે ઉઘોગી ને ખંતીલો હતો, પણ ચલિત મનને ને સમા પ્રમાણે વર્તવાને અશક્ત હતો. પ્રથમ તો તેણે પારિસની પાર્લમેંટને પાછલા રાજ્યમાં ખરતરફ કરવામાં આવી હતી તેને પાછી બોલાવી સ્થાપી; અને રાજ્યનાં નાણાં પ્રકરણનું કામ ટર્જેટ નામના પ્રધાનને સોંપ્યું. એણે રાજ્યનાં હિતને અર્થે કેટલાંક કામ રજૂ કીધાં, પણ સરદાર લોકે ને પાર્લમેંટ પણ પોતાનું મોટપ ઓછું થશે એમ સમજી તે નામંદૂર કીધાં. લૂઈએ ૧૭૭૬ માં તે કામદારને રજા આપી ને તેની પદવી નેકરને આપી—એ સ્વિડઝર્લેંડનો, પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથનો, મોટી શક્તિનો ને સુવિચારનો પુરૂષ હતો. નાણાંની બહુજ લીડ હતી તે છતાં અસાધારણ પરિશ્રમ કરીને તેણે વહાણના કાફલાને ઇંગ્લંડના કાફલાની બરોબરી કરી શકે તેવી સ્થિતિમાં આણ્યો હતો. ન્યારે સંસ્થાની લોકે ઇંગ્લંડથી સ્વતંત્ર થવા માંડ્યું ત્યારે ફ્રાન્સના લોક આગલી હીણપસ્તીનો બદલો વાળવાને લડાંધને માટે ટમટમી રહ્યા. પોતાની ઇચ્છા નહિ તે છતાં રાજ્યે લોકનો પોકાર સાંભળી યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સ સાથે વેપારના તથા કુમંત્રી કોલકરાર કીધા (૧૭૭૮). તરતજ પછી માર્કિવસ લાફાચેટી ફ્રેંચ લશ્કર સાથે યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સનાં લોકને મદદ કરવાને અમેરિકા ગયો હતો ને એ ફ્રાન્સ અમેરિકાના સંબંધવડે પ્રબળ રાજ્યના વિચાર ફ્રેંચ લશ્કરમાં દાખલ થયા હતા ને પછી ફ્રાન્સમાં સર્વત્ર ફેલાયા હતા.

રાજ્યનું ઊંધું વળવું—રાજ્યે નેકરને રજા આપી (૧૭૮૧) ને કલોનને કારભારી કીધો (૧૭૮૩). તેણે રાજના નીમેલા કેટલાએક વગવાળા મોટા શ્રીમંતો—નોટેબલ્સની સભા મેળવી (૧૭૮૭) અને ઉમરાવની, ધર્માધિકારીની ને લોકની—સૌની સ્થાવર મિલકત ઉપર કર મૂકવા વિષે સમ્મતિ માગી. એ સભાજનો મોટા મોટા પ્રદેશના બગીરદાર હોવાથી તેઓએ તરતજ મંત્રીનો વિચાર રદ કીધો; કલોને રાજનામું આપ્યું; અને રાજ્યે એક પછી એક એમ કેટલાકને મંત્રી રાખ્યા; પણ પાછો નેકરને બોલાવ્યો

(૧૭૮૮). એણે સ્ટેટ્સ જનરલ—ઉમરાવ, ધર્માધિકારી ને લોક એ ત્રણ વર્ગના ગૃહસ્થોની વસંતિ-સમાં સભા મેળવી (મે, ૧૭૮૯). સૌ એકઠા થયા પછી લોકવર્ગના પ્રતિનિધિઓએ જણાવ્યું કે ત્રણે વર્ગો સાથે મળીને વિચાર કરવો, ઉમરાવ તથા ધર્માધિકારી એઓએ તેમ કરવાની ના પાડી; અને લોકનાં પ્રતિનિધિઓએ નાશનલ આસેમ્બલી—દેશીજનની સભા એવું પોતાનું નામ રાખ્યું.

એ સમા ઉપર પારિસમાં ને પ્રાંતોમાં મોટા ખળ-ભળાટ થઇ રહ્યો હતો; તેવામાં વળી જેના ઉપર લોકનો પૂરો ભરોસો એવા કારભારી એક નેકરને રાજ પાસે હતો તેને રાજ્યે ફરીથી રજા આપી (૧૧ મી જુલાઈ). લોકમાં ઉલ્કું પડેલું જોઈ રાજનો ભાઈ ને બીજા દરબારી ઉમરાવ એઓએ કામ કામનું લશ્કર વસંતિસ તથા પારિસની આસપાસ એકઠું કરવા માંડ્યું; અને પારિસના લોકે તથા ચડેલો પગાર ન મળેલો એવા લશ્કરી સિપાઈઓએ એકઠાં મળી પોતાનું નાસનલ ગાર્ડ—દેશરક્ષક સૈન્ય એ નામ રાખ્યું. એ સૈન્યે બિતરતી સ્થિતિના લોકને સાથે રાખી બાસ્કી-લના કિલ્લા ઉપર છાપે માથો અને રખેવાળ ગવર્નરને તથા તેના હાથ નીચેનાને ઠાર કીધા; પ્રાંતોમાં પણ લોકે હુલ્લડ મચાવી શ્રીમંતોની હવેલીઓ ઉપર હૂમલા કીધા; અને રાજનાં સગાંવહાલાં તથા ઘણાએક ઉમરાવો ભયભીત થઇ દેશ છોડવાની ખટપટમાં પડ્યાં; ગભરાટ ગુંચવણમાં પડેલા રાજ્યે વળી નેકરને બોલાવ્યો. એણે આસેમ્બલીને સમભવવા માંડી, પણ લોકની અતૂન તે સભામાંના કેટલાક જણની અંદર આવી હતી તેથી તેઓએ તેનું કંઈ ન સાંભળતાં એકદમ ઉતાવળા થઇને રાજ્યવ્યવસ્થાના ધારા ધરી કહો-આ—ને તે ઉપર આગસ્ટની ચોથીએ લૂઈની સહી લીધી. પારિસમાં તોફાન હતું ને ભૂખમરાથી હેરાન તથા બીજા હુલ્લડીયા એવા લોક બિરપર આવ્યા હતા; એક ટોળાએ જઈ વસંતિસના મહેલ ઉપર હુલ્લી કીધો; પહોરેદારને ઠાર કીધો અને રાજ તથા રાજકુટુંબને મરણભય દેખાડી પારિસ જઈ રહેવાનું કહ્યું; (નાશનલ આસેમ્બલી પણ ત્યાં ગઈ હતી). એ દહાડેથીજ બકોબૈન ટોળીએ પોતાનું મળવાનું ભરી રાખ્યું.

૧૭૯૦ માં રાજકુટુંબ ટયૂલરિજના મહેલમાં કેદી જેવું હતું, ને આસેમ્બલી દેશ વ્યવસ્થાના ધારા કરવામાં ગુંથાએલી હતી. (જૂનની ૧૬ મીએ) વંશપરંપરાના હક્ક અને સર્વ પ્રકારની પદવી એ રાજ્યમાં ન

જોઈએ એવા આસેમ્બલીએ ધારા કીધો. અને (નવે-
બરમાં) કરાવ કીધો કે ધર્માધિકારીઓ જો નવી વ્ય-
વસ્થા પ્રમાણે વર્તવાના સોગન ન લે તો તેઓ જે ધ-
ર્મદા જમીનનો ઉપભોગ કરેછે તે તેઓની પાસેથી
છીનવી લેવી. એ સમા ઉપર રાજને સલાહ આપનાર
કોઈ નહોતું; જેમ ધણાખરા ઉમરાવ તથા શ્રીમંતો દેશ
છોડી ગયા હતા તેમ નેકર પણ રાજનામું આપી જતો
રહ્યો હતો. લૂઈ ઉન્મત્ત લોકને ટહાડા પાડી શક્યો
નહિ ને તેણે પણ નાશી જવાની તજવીજ કીધી (જૂન,
૧૭૬૧). તેને જતો અટકાવવામાં ને પછી પારિસમાં
આણવામાં આવ્યો. આસેમ્બલીએ નવી વ્યવસ્થાના
નિયમ પૂરા તૈયાર કરી સપ્ટેમ્બરમાં રાજ આગળ
મૂક્યા ને લૂઈએ તે લાવથી પાળવા વિષે સોગન લીધા.
પછી નાશનલ આસેમ્બલી બરખાસ્ત થઈ, પણ આ
કરાવ કરીને કે હવે લેજિસ્લેટિવ-આસેમ્બલી—
કાયદા કરનારી સભા મળે તેમાં આ સભામાંનો કોઈ
ફરીથી નીમાય નહિ. એ લેજિસ્લેટિવ સભાએ ૧ અક-
ટોબરથી પોતાનું કામ ચલાવવા માંડ્યું. એ સભામાં
સઘળા જણ પ્રજાસત્તાક રાજ્ય થતું જોઈએ એ
મતના હતા; ધણાક તો બકોપૈન કલબની સાથે સંબંધ
રાખનારા હતા ને ખિસ્સટ વગેરે કેટલાએક વિવેકી
દેખાતા તે વગ સત્તા વિનાના હતા. તે સભાએ દેશ
છોડી જનારાઓની મિલકત સરકારી કરી અને સોગન
ન ખાનારા ધર્માધિકારીઓને રાજ્ય બહાર કર્યા; રા-
જને પણ તિરસ્કાર કરવા માંડ્યો ને તેનું રક્ષકસૈન્ય
આણું કરાવ્યું. એવામાં આરિટ્ટયાના તથા પ્રુશિયાના
રાજ મોટાં લશ્કર લેઈ સરહદ ઉપર આવ્યા ને આસે-
મ્બલીએ તેઓને લડાઈ આપવાનું ઠરવું (એપ્રિલ,
૧૭૬૨). જુલાઈમાં ઇંગ્લેન્ડનો ઝૂક જે આરિટ્ટયા
પ્રુશિયાનાં એકાં મળેલાં લશ્કરનો સરહાર હતો તેણે
બહેરનામા કરી જણાવ્યું કે રાજાની સત્તા પાછી

સ્થાપવામાં આવશે, રાજ્યમાં ફેરફાર કરી નાંખનારા-
ઓને બળવાખોર દાખલ ગણવામાં આવશે અને રા-
જધાનીમાં લશ્કરી અમલ બેસાડવામાં આવશે. એ મ-
ગરૂબી ભરેલા બહેરનામાથી સઘળા લોક વેર લેવાને
હરકેરાયા ને પારિસના રહેનારા તો ખૂનીની ઝૂતનમાં
આવી રહ્યા. આગસ્ટની ૧૦ મીએ તેઓએ ટ્યુલ-
રિઝ ઉપર હુલો કીધો; રક્ષકસૈન્ય સ્વિક્ષ્ણલેડના લો-
કનું હતું તેને ઠાર કર્યું અને રાજરાણીને આસેમ્બલીના
દીવાનખાનામાં જવાની જબરદસ્તી કીધી ને સાંથી
પછી તેઓને કેદી દાખલ એક ભૂતા મહેલમાં લેઈ જઈ
રાખ્યાં. જ્યારે શત્રુનાં લશ્કર ક્રાન્સમાં આવવા લાગ્યાં
ત્યારે કેટલાએક વિકરાળ ખૂનીઓએ બંદીખાનાંઓમાં
જઈ સોગન ન ખાધેલા એવા જે ધર્માધિકારીઓને કેદ
રાખવામાં આવેલા તેઓની કતલ કરી નાંખી (૨ જ
સપ્ટેમ્બર) અને એવાંજ ઘોર કર્મ પ્રાંતોનાં મુખ્ય શહે-
રોમાં પણ થયાં.

પ્રજાસત્તા-પછી લેજિસ્લેટિવ આસેમ્બલી ટળી
અને નાશનલ કન્વેન્શન-દેશી રાજસમાજ બેસો
થયો. એણે ક્રાન્સના રાજના રાજ્યને લાંબા નાંખ્યું ને
ક્રાન્સનું રાજ્ય પ્રજાસત્તાક છે એવું બહેર કીધું. થોડાક
વખત પછી તેઓએ બીજા દેશના લોકને પોતપોતાનાં
રાજ્ય બિંધાં વાળવાની ભલામણ કીધી ને આશરો આ-
વાનું જણાવ્યું. એ વેળા બકોપૈન પાર્ટીના આગેવાન
ડાન્ટન ને રોબીસ પીઅર પૂરી સત્તા ચલાવતા હતા;
તેઓએ નામની તપાસ ચલાવી લૂઈ ૧૬ માને અપરાધી
ઠરવી તેનો શિરચ્છેદ કરાવ્યો (૨૧ મી જાન્યુઆરી
૧૭૯૩).* (રાણીનો શિરચ્છેદ ૧૪ મી અક્ટોબર ને
રાજની બેનનો ૧૭૯૪ ના મેની ૧૦ મીએ થયો હતો;
તેનો બાળક પાટવી ૧૭૯૫ માં કેદમાં મુક્યો હતો; કેટ-
લાક ફ્રેંચ કેદીઓના બદલામાં આરિટ્ટયાને આપી દીધી
હતી તેથી માત્ર એક રાજપુત્રી બચી હતી (૧૭૯૫).

* ઇંગ્લેન્ડમાં પાર્લિમેંટ પોતાના તથા રાજના હક્ક વિષે વ્યવ-
સ્થાનિયમ ખાંધ્યા હતા તે છતાં રાજપદના અભિમાની ચાર્લસ
પાર્લિમેંટને તુચ્છકારી કહાડી લોક ઉપર કરવેરા મૂક્યા; કર ન આ-
પનારાઓ ઉપર સજાની કીધી ને કેટલાકને કેદમાં નાંખ્યા; બીજા
ધણાંએક કાયદા વિરુદ્ધ કામ કીધાં; હકીલા રાજ્યે લશ્કરને
જેરે પાર્લિમેંટને છુંદી નાંખવાનું કીધું, પણ તે ફાંચો નહિ ને
શિરચ્છેદ પામ્યો. ક્રાન્સમાં પાર્લિમેંટ નામનીજ હતી; રાજની
ઈચ્છા તેજ રાજ્યના ધારા હતા; હરકેરાએલા લોકે ઉતાવળમાં
વ્યવસ્થાનિયમ તથા ધારા રચ્યા ને તે લૂઈએ માન્ય રાખ્યા;
અને લોકે જે હક્ક તેને કરી આપેલા તે હક્કની રૂએ રાજ લે-
જિસ્લેટિવ સભાના કેટલાક કરાવ મંજૂર કરવાને વેળાએ આ-

નાકાની કરતો ને ગલરાટમાં તેનાથી કેટલાંક સાહસ થયાં; એ
સ્થિતિપ્રસંગમાં અતિભલો રાજ પોતાના બાપદાદાનાં કરતુકોનો
ભાગ થઈ પડી શિરચ્છેદ પામ્યો; પણ કારણો આ પ્રમાણે હતાં:-

લૂઈ ૧૪ માએ પોતાના મોટેસ્ટ પંથના લોક ઉપર જુલમ
કીધો ને હબરો કુટુંબને દેશ છોડાવ્યો તેથી રાજ્યમાં ઉધમ
ઘટ્યો; વળી તેણે લોભમાં લડાઈઓ કીધી ને દરબારનો ઠાઠ
વધાર્યો તેથી રાજ્યને ઓટું કરજ થયું. લૂઈ ૧૫ માની કારકી-
દીમાં મિસ્સિસિપીના સદાથી ને દરબારની છએક રંડીબાઈથી
રાજ્યનું કરજ હતું તેથી બમણું થયું; અને ક્રાન્સના પાણા ભા-
ગની જમીન જે ઉમરાવ તથા ધર્માધિકારીઓના કબજામાં હતી
તે નકરી હતી, ને તેથી સઘળો કરભાર ગરીબ થઈ ગયેલા લોક

એ વેળા નવા સત્તાધારીઓએ ધણીએક લશ્કરોને પૂરા બંદોબસ્ત સાથે તૈયારી કરી રાંખ્યાં હતાં અને

ઉપર નાંખવામાં આવ્યો; વળી દરબાર, ઉમરાવ ને ધર્મીધિકારી એવાનાં મોજાંપણાં, ઉડાઉપણાં; વંડેલપણાં; ગર્વિષ્ઠપણાં, ધાતકીપણાં અને રાજ્યસત્તા, ધર્મસત્તા એવિયે ધણીક પુસ્તક ને ચોપાનીઆં નીકળેલાં તે લોકમાં હોસથી વેંચાયાં. લઈ ૧૬ માંએ અમેરિકા સાથે સ્નેહ કીધો તેથી ફ્રેંચ લશ્કરે અમેરિકા બંદ પ્રભસત્તાકે રાજ્યને માટે પૂરા ઊરમાં આવેલા લોકના સહવાસથી રાજ્યસંબંધી ને પ્રભાં સુખસંબંધી નવા વિચાર ગ્રહણ કીધા ને તે ક્રાન્સમાં આવ્યા; તે લશ્કરના સરદાર લોકાયટીએ લડાઈઓમાંથી મળતી નવરાસમાં વારિંગટન, પેન, આદિ સ્વતંત્રતાના સમર્થ હિમાયતીઓ સાથે વિચારો કીધા હતા; નોટેબહેસની સલાથી જમીદારો સામા થયા ને સ્ટેટ્સ જનરલથી લોકને-સામા થવાનો પ્રસંગ મળ્યો.

૧૭૮૯ ના મે ની ૫-મીએ વર્સેલિસમાં તે મોટી રાજસભા મળી. એક પાસ ઉમરાવાના મુખત્યાર, એક પાસ ધર્મીધિકારીના મુખત્યાર, એક પાસ લોકના મુખત્યાર બેઠા ને તેમાં રાજ કુટુંબ સાથે વિરાજ્યો. રાજ્યે લાપણ કીધું તે સૌએ વખાણ્યું. પછી નેકર નાણાંની ભૂડી હાલતવિષે ટુંકામાં બોલ્યા ને પછી રાજ સીધાએ એટલે ઉમરાવ તથા ધર્મીધિકારી એવાએ ત્રીજ વર્ગ સાથે બેસી વિચાર કરવાની ના પાડી; ત્રીજ વર્ગે આગ્રહ ધર્યો; નેકરે રાજની ઈચ્છા જણાવી કે એકેકે વર્ગ પોતપોતાના વિચાર કરે ને પછી પરસ્પર બેવાને આવે; ત્રીજ વર્ગે બોલ્યું કે રાજ એમ કરીને વખત કહાડે છે ને પછી ૧ લા ૨ જી વર્ગવાળાને કહેવડાવ્યું કે આવવું હોય તો આવો, અમે વ્યવસ્થાનિયમ બાંધીએ છીએ; પછી ૨૪ જાણની મંડળીને વ્યવસ્થાનિયમ તૈયાર કરવાનું સોંપ્યું; કામકાજને માટે છાપખાનું રાખ્યું; ફ્રેંચ પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથના એક ધર્મીધિકારીએ આવી કહ્યું કે પ્રધાનો સાથે વાત થઈ તે ઉપરથી ૧ લા ૨ જી વર્ગે સમજે તેવું જણાવું નથી; આખી સૌઈએ એણે દરબારે કીધી ને સૌને મતે કહ્યું કે ઉમરાવ ને ધર્મીધિકારી એવા લોકથી જુદા નથી, પણ લોકમાંના બે વર્ગે છે માટે રાજકાજમાં તેઓનાં મત બીજા લોકની પહેજ લેવામાં આવશે; અને અહીં અમને બોલાવવામાં આવ્યા છે માટે અમે રાજ્યના લોકના પ્રતિનિધિ છીએ. આ સભાને નાશનલ આસેમ્બલી એ નામ આપીએ છીએ; અને પછી પ્રતિનિધિઓએ સાચવટથી કામ કરવાને સોગંદ લીધા. એ આસેમ્બલીના આગ્રહ બેઈ ધર્મીધિકારી ગભરાયા ને પારિસનો ધર્મીધ્યક્ષ સભામાં દાખલ થયો; કેટલાક ઉમરાવો, લોકાએટી, એલિઅન્સનો ડ્યૂક (રાજનો ભાઈ) વગેરે પણ તોંધાયા; દરબારમંડળીએ ભય પામી સભાના મળવાના મકાનને તાળાં દેવડાવી ચોકી પહેરા રાખ્યા; સભા બીજે કંઠાણે મળી ને તેણે ઠરાવ કીધો કે જ્યાંસુધી આપણા ૨૪ પ્રતિનિધિઓ સોંપેલું કામ તૈયાર કરી રજુ ન કરે ત્યાંસુધી પછી જીવ ભય તોપણ આપણે જુદાં પડવું નહિ. રાજ્યે મોટું દરબાર ભરી જણાવ્યું

જનરલ ડ્યુમોરીએએ ધ્રંજવિકના બૂકને ઠરાવી ક્રાન્સથી દૂર હઠાવ્યો હતો ને એ જીતથી આસ્થિત્યન

કે સ્ટેટ્સ જનરલની મંજૂરી વગર હું કર મૂકવાનો નથી ને ત્રીજ વર્ગની ઉદ્ધત વર્તણુક ઉપર થોડીક ટીકા કરીને ત્રણ વર્ગે સંપે રહી કામ કરવા વિષે ભલામણ કીધી. ભાષણને અંતે એક જણે આસેમ્બલીના પ્રમુખ બેઈલીને કહ્યું કે રાજ્યે જે કરમાવ્યું તે બહુઓજ; તરત મીરાબો પોતાની હમેશની છટાથી બોલી ઊઠ્યો, હા અમે બહુએ છીએ, કેમકે પ્રધાનોએ રાજને શું લાણાવ્યો તે અમે સાંભળ્યું, પણ તારે અધિકાર વિના આહીં આવવાનું શું પ્રયોજન છે? જા, તારા સ્વામીને કહે કે અમે લોકની આપેલી સત્તાથી અહીં મળ્યા છીએ અને માત્ર બેચાનેટથીજ અમે ખરીશું. રાજના ભાષણથી નારાજ થઈ નેકરે રાજનાં આપ્યું; રાજ્યે તે કબૂલ ન કીધું. રાજનો ભરોસો ઊઠી જવાથી, રાણી ધિક્કારી કરતી તે ઉપરથી તે બીજા દરબારીઓને પણ અળખામણ થયા હતાં તેથી રાજ્યે નેકરને ૨૪ કલાકમાં રાજ્ય બહાર જતાં રહેવાનો હુકમ કીધો ને લોકે પોતાના વહાલા નેકરના પૂતળાનો વરઘોડો કહાડી જીવતો રહે, ધણું જીવે એવો પોકાર કીધો. એ ધામધુમના વખતમાં ઠામ ઠામ મહોલાઓમાં ઊંચા આસન ઉપર ઊભા રહી કબિલ રાખસો ભાષણ કરતા ને લોકે ઠંઠે ભરાઈ સાંભળતા. થોડા વખતમાં પારિસના લોકે ૨૦ હજાર બંદૂકો મેળવી-કેટલાક તો ફેવાડા, હથોડા, ગજ, સળીઆ લેઈને સાથે થયા; નિરપરાધી કેદીઓને છોડી મૂક્યા ને એવાએ પોતાનાં કુખાની હકીકત છપાવી જાહેર કીધી; લોકે બાસ્ટીલના કીલાનો નાશ કીધો, રાજ્યે પોતાના સલાહ આપનારાઓને હેરાબહાર કીધા ને નેકરને પાછો બોલાવ્યો. રાજ પારિસમાં આવ્યો; ને મીરાબોએ લોકના હક્કની યાદી રજુ કીધી:—સધળાં માણસ સરખાં ને સ્વતંત્ર જન્મ્યાં છે; રાજ્યસત્તાનો ઉદ્દેશ સ્વતંત્ર રહેવું, જલમની સામા થવું, અને મિલકત તથા જનનું રક્ષણ કરવું એ છે; રાજ્યસત્તાનું મૂળ હેરાજન સમસ્ત છે; ને જેથી બીજાને નુકસાન ન થાય તેવું કરવાની જે શક્તિ તેજ રાજકીય સ્વતંત્રતા છે; સમસ્ત લોકની ઈચ્છાનું પ્રગટ જણાવું તે કાયદો ને તે જનમંડળને કુખદાયક થઈ પડતાં કામની મના કરવાને છે, ઈત્યાદિ. રાજ્યે નેકરને બોલાવ્યો; એણે પોતાના સહચારું નવું મંડળ સ્વી આસેમ્બલીમાં ભાષણ કરી લોન કહાડવાની સમ્મતિ માગી ને સભાએ તે આપી; પણ ત્રણ અઠવાડિયામાં ધણુંજ થોડું નાણું ભરાયું. સભા વ્યવસ્થાનિયમ બાંધવામાં એટલી ગુંથાએલી હતી કે તેણે લોકની દરકાર રાખી નહિ. પછી વ્યવસ્થાનિયમ ને ધારા તૈયાર થએલા તેની ભાંજગડ ચાલી, તેવામાં કેટલાકે નેકર ઉપર ઉચાપતનું તોહમત મૂક્યું, એણે રાજનાં આપ્યું; થોડા દહાડા પછી રાજ્યે તેને પકડી મંગાવી કેદ કીધો, પણ આસેમ્બલીએ તેને છોડી મૂકવાનો ઠરાવ કીધો; રાજ્યે સભામાં આવી નવી વ્યવસ્થા પ્રમાણે સત્તા ચલાવવાને સોગંદ લેઈ કબુલાત આપી. થોડા દહાડા

તાબાનું નેધર્લેડ ક્રાન્સના નવા રાજ્યના તાબામાં આવ્યું. ૧૭૯૩ માં ઈંગ્લેંડ, સ્પેન, ને હાલેંડ એ ત્રણની સામા લડાઈ મચી. હાલેંડ ઉપર ડચુઓરીએએ ચઢાઈ કરી, પણ પછવાડેથી તે સંખીલાં રાજ્યોને મળી ગયા; તોપણ વર્ષને અંતે ફ્રાંસમાં ને ફ્રેંચ નદીના પ્રદેશમાં ફ્રેંચ લશ્કરોની કામકામ જીત હતી. લાચેન શહેરના લોકે બળવો કરીલો માટે બે મહિના ઘેરામાં રાખી પ્રજા રાજ્યના લશ્કરે તે શહેર લીધું ને ઘેર ઘાતકીપણું કર્યું. લાવેંડીના લોકે રાજની તરફની સામા જીલ્લા તેઓને લડાઈમાં હરાવી હબરોને કાપી નાંખ્યા; અને દુલો બંદર જે અંગ્રેજોએ લીધું હતું તે પ્રજાસત્તાના તોપખાનાના લશ્કરના એક જીવાન સરદાર કોર્સિકા ટાપુના રહેનાર નેપોલિયન બોનાપાર્ટ એણે પાછું જીતી લીધું. કહેવાતું પ્રજારાજ્ય પણ ખરેખરે લયત્રાસનું રાજ્ય જેમાં વિકરાળ ઘાતકીપણું થયાં તેમાં અંગ્રેસર થઈ સત્તા ચલાવનારા રોબીસપીઅર ને કાનોંટ એ હતા. લશ્કરી કામનું ઉપરીપણું કાનોંટ કરતો અને નવાં રાજ્યની સામે થએલા અપરાધીઓની તપાસને માટે સ્થાપેલી કોર્ટ જે હબરોની કતલ કરતી ને હબરોની મિલકત ખાલસા કરતી તેનું ઉપરીપણું રોબીસ-

પીઅર કરતો. ૧૭૯૩ ના અક્ટોબરમાં પ્રજાસમાજે કરાવ બહેર કરીલો કે કોઈએ પ્રભુલક્ષિત કરવી નહિ. પછી પ્રખ્યાત નાસ્તિક પુરૂષોનાં પૂતળાં માન સાથે મહોલ્લાઓમાં મૂકાયાં અને બુલ્દિદેવીનો જોગબ કરવામાં આવ્યો. એક વર્ષમાં પારિસના સત્તાધારીઓએ ૧૧૦૮ જાણને શિરચ્છેદ કરીધા હતા ને તેમાં સમાજમાંની વિવેકી મંડળીમાંના પણ કેટલાક હતા; રોબીસપીઅરે પોતાના ઘણાક સાથીઓને અને બીજા હબરેકને દેહાંત શિક્ષા કરીધી હતી. સમાજમાંના રહેલા લોકને કાલે આપણી શી વલે થશે એનું ભય પેદા થયું ને તેથી તેઓએ સંપ કરી રોબીસપીઅરનો જ શિરચ્છેદ કરાવ્યો (જુલાઈ ૧૭૯૪).

વ્યવસ્થા રાખનારી મંડળી—રોબીસપીઅર મુખ્યા પછી વિવેકી મંડળીના હાથમાં કારભાર આવ્યો, પણ લશ્કરી કારભાર હજી કાનોંટના જ હાથમાં હતો ને લશ્કરની ક્તેહમંદી તેવી ને તેવી જ હતી. પ્રજારાજ્યના વહાણના કાફલાનો અંગ્રેજ કાફલાએ નારા કરીધો હતો (૧૭૯૪) ને વેસ્ટઇન્ડીઝમાંનો મૂલક અંગ્રેજના તાબામાં ગયો હતો તોપણ ૧૭૯૫ ના આરંભમાં હાલેંડ ક્રાન્સનાં રાજ્યમાં જોડાયું હતું, જર્મનીમાં જીત થઈ હતી, પ્રુશિયાના ગર્વિષ્ટ રાજાને દીન

પછી આફ્રિકા તથા યુસિયાનાં લશ્કરો લૂંટની હિમાયતે સરહદપર આવ્યાં; રાજ્યે નાશી જવાની તજવીજ કરી, પણ તે પકડાયો. આસિમ્પલીએ નાસવાનાં કારણ જાણવાને રાજરાણીની જીભાની લેવાને કમિશનરો ઠેરવ્યા. એ વેળા જાકોબિન ટોળીના અંગ્રેસર રોબીસપીઅર બોલી બોલ્યો હતો કે કમિશનર કેવા મોકલવા-નગરનું કોઈ પણ માણસ પુરૂષ કે સ્ત્રી કોઈ પણ સ્ત્રિયતિનું કાયદાના અમલમાં મોટું નાનું નથી, રાણી નગરની છે, રાજ આ વેળા નગરજનમાંથી એક છે ને સમસ્ત નગરજનનો એક જવાબદાર છે ને લોકના પહેલા અમલદાર દાખલ તેના ઉપર કાયદાનો અમલ થવો જોઈએ—જેમાં આગળ જાકોબિન સાધુએ રહેતા તે મઠમાં કેટલાક લોક મળતા તે ઉપરથી જાકોબિન ટોળી કહેવાઈ છે; તેઓના વિચાર વૈરાપરંપરાના રાજપદને અને ખ્રિસ્તી ધર્મને સમૂળો ઉબેડી નાંખવાનો હતો; તેઓએ પોતાનાં મતના રોસે, ખીરાબો, ગાલદેર વગેરેનાં સ્મરણમાં મોટા જોગબ કરાવ્યા હતા ને વર્ષ મહિનાનાં નામ પણ ફેરવાવી નાંખ્યાં હતાં. રાજ્યે લખાવ્યું કે અપમાન ને હવા થવાથી મેં પારિસ છોડ્યું હતું, પણ રાજ્ય છોડી જવાનો મારો ઇરાદો નહોતો; અને રાણીએ કહ્યું કે રાજની સાથે જવાની મારી ફરજ હતી. એ કમિશન ચાલતું તેવામાં જાકોબિન ટોળીએ એક નવી સભા બોલી કરાવી તેનું નામ ‘માણસના ને નગરના હક્કના મિત્રોની મંડળી’ એવું રખાવી તેની પાસે એક અરજ તૈયાર કરાવી આસિમ્પલીને મોકલાવી;

તેમાં લખેલું કે હવે આપણા દેશમાં રાજ ન જોઈએ, અમે કોઈને રાજ માનવાના નથી. અમે સ્વતંત્ર છઈએ, વિગેરે; એક જણે તે અરજને બંડખોરો ભરેલી કહી, ત્યારે બે જણ બોલ્યા કે રાજ્ય બદલાવાની ભલામણ કરવાનો લોકને હક્ક છે; પછી નાશી જનારાઓને માટે કાયદો કરીધો; રાજનો ન્યાય થઈ તેને શિક્ષા કરાય કે નહિ તેવો ભાંગેડ ચાલી ને આસિમ્પલીએ ઠેરવ્યું કે ન થાય; જાકોબિન ટોળીએ લોકને ઉશ્કેરી આસિમ્પલીને નિંદાવી ને બીવડાવી; આસિમ્પલીએ ઠેરવ્યું કે રાજ લીધેલા સોગન રદ કરે અથવા સામે લડવા આવે તો તે પદબ્રજ છે અમ સમજી; ને પદબ્રજ થયા પછી જેટલાં તે કામ કરે તેના ન્યાય થવો જોઈએ. પછી લૂંટને સમાજમાં બોલાવ્યો; તેના ઉપર ૧૪ તોહમત ચૂકવામાં આવ્યાં—આવાં આવાં કે ૧૭૮૯ ની ૨૦ મી જાને લોકના પ્રતિનિધિઓની સભા બંધ રખાવી ને તેઓને જખરદસ્તીથી કહાડી ચૂક્યા, એટલે લોકની રાજ્યસત્તા ઉપર હલેલો કરીધો; આસિમ્પલીની આસપાસ પહેરો રાખ્યો; પારિસના લોકને કતલ કરવાને લશ્કર મોકલ્યું; બીજા રાજ્યો સાથે સંધેશો ચલાવ્યો; નાશી ગયો ઈ. રાજનો જવાબ લીધો પછી ટીપ મારી કે લૂંટને દેશી સમસ્તના સ્વતંત્રપણા વિરુદ્ધ છૂપી મસલહત કરીધી ને રાજ્યની સલામતી ઉપર હુમલો કરીધો માટે તેને દેહાંત શિક્ષા છે. પછી રાજ પોતાના કુટુંબને મળી, ઘટો જોષ આપી પોતાના આસપાસનાઓની આગળ લાપણ કરી જંગીપણે શિરચ્છેદને આધીન થયો હતો.

થઈ સલાહ કરવી પડી હતી, ને સ્પેનમાં કાટલોનિયા લીધું ત્યારે સ્પેનના રાજ્યને લગ્નિજતપણે સલાહ કરવી પડી હતી. અક્ટોબરમાં વિવેકી મંડળીનો કારભાર ટળી પાંચ ડેરેક્ટર ને એ ધારા કરનારી સભા એઓનો કારભાર થયો—આરાસ, કાનૉટ, સ્યુબેલ, લેપો ને લીટોરન્યુર એ ડેરેક્ટર હતા; એન્શિઓ-ટોની (નૂતાઓની) સભામાં અહીંસે જણ હતા ને ખીજ સભા પાંચસે જણની કહેવાતી. રાજ્ય બહાર જઈ રહેલા લોકને પાછા બોલાવવામાં આવ્યા અને ધર્મીધિકારીઓએ રાજ્યમાંથી નીકળી ગયેલી પ્રજા-ભક્તિ પાછી ચાલતી કીધી. હવે આસિરૂયા, ઇંગ્લંડ ને ઈટલીનાં કેટલાંક રાજ્યો એ જીતવાં બાકી હતાં તેને માટે ત્રણ મોટાં, લશ્કર ત્રણ સરદારોને હવાલે કરી મોકલ્યાં—સાન્ચર તથા સ્યૂઝ ઉપરનાં લશ્કરનો સરદાર જોર્ડન હતો, ફ્રેડન તથા મોસેલ ઉપર મોરો હતો અને ઇટલીખાતાનો બોનાપાર્ટ હતો—એણે પારિસમાં અવસ્થા રાખનાર મંડળીની અગત્યની નોકરી ખતવી હતી. ૧ લા તથા ૨ જા લશ્કરની સામા આસિરૂયાના આર્ય જૂકનાં લશ્કરો હાર-જીત મેળવતાં, પણ નેપોલિયને આસિરૂયનોને ઉપરા-ઉપરી હરાવી ઉત્તર ઈટલીનાં રાજ્યોને લૂંટી માં-સ્યુઆ શહેર લીધું (ફેબ્રુઆરી, ૧૭૯૭), અને ત્યાંથી તે આદપસ પર્વત ઓળંગી વીએના ઉપર બિતર્યો. પોતાની રાજધાની ઉપર ઘાડ આવતી જોઈ મહારાજાને સલાહ કરવાની જરૂર પડી; અક્ટોબરમાં કાન્પો ફ્રાન્સિયો આગળ કરાર થયા જેથી આસિરૂયન તાબાનો નેધર્લેન્ડનો પ્રદેશ ફ્રાન્સના રાજ્યમાં ગણાયો; અને મીલાન, માંસ્યુઆ, મોદીના, બોલોગના ને ફેરારા એ શહેરો તથા તેને લગતો પ્રદેશ સીસાલ-જેન રિપબ્લિક એ નામે અને જીનોઆનો પ્રદેશ લેગ્યુરિયન રિપબ્લિક એ નામે ઓળખાતો થયો (ફ્રાન્સના તાબામાં); પછી ફ્રેંચોએ ૧૭૯૮ માં રોમ લીધું ને પોપને પદભ્રષ્ટ કીધો; અને સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ ઉપર ચઢાઈ કરી ત્યાંના લોક પાસે પારિસના જેવી રાજ્ય-અવસ્થા રાખવાનું કબૂલ કરાવ્યું.

હવે માત્ર એક ઇંગ્લંડનો મદ બિતારવાનું રહેલું તેને માટે ડેરેક્ટરોએ હિંદુસ્તાનમાંના અંગ્રેજ રાજ્ય ઉપર હુમલો કરવાને કે પછી ખટપટી નેપોલિયનને ફ્રાન્સથી દૂરનો દૂર રાખવાને એને દૂલોંથી બિપડી ઇજા નવાનું કરમાવ્યું. એ ૪૦ હજાર લશ્કર સાથે નીકળ્યો. વાટમાં માદટા ટાપુ લીધો; નેદરલેન્ડ કાફલો તેને ઇજા નહોતો અટકાવવાને બહુ સાવધ હતો તે છતાં નેપોલિયન

બુલાઇની પાંચમીએ અલેક્ઝાંદ્રિયામાં બિતર્યો ને તેણે પોતાનો કાફલો અબૂકરના ઉપસાગરમાં રાખી તે શહેર લીધું. ૧ લી આગસ્ટે અંગ્રેજ કાફલાએ આવી ફ્રેંચ કાફલાનો નાશ કીધો ને ઇજામાંનાં ફ્રેંચ લશ્કર-નો દરિયાઈ માર્ગ બંધ કીધો. નેપોલિયને ઇજા-જીતી લીધું ને પછી પાલેસ્ટાઇનમાં જઈ એકરને ઘેરો ઘાલ્યો. પણ ત્યાંના પાચ્છાએ અંગ્રેજ લશ્કરી વહા-ણમાં નોકરી કરનાર સર સિડની સ્મિથ નામના આફ્રિકસરને પોતાના લશ્કરનો સરદાર કીધેલો તેથી તે શહેરે જખરો ટકાવ કીધો ને નેપોલિયનને ઘેરો બહા-વવો પડ્યો. પછી પાછાં ઇજા આવી અબૂકર આ-ગળ તુર્ક લોકની ફ્રેજનો પૂરો નાશ કીધો (૧૭૯૯). ઇજામાંથી હિંદુસ્તાન જવાને માટે નેપોલિયને દીપુ સુલતાન સાથે સંદેશા ચલાવ્યા હતા. નેદરલેન્ડ ફ્રેંચ વહાણોનો નાશ કીધો હતો તે ઉપરથી ઉશ્કેરાઈ આ-સિરૂયનોએ રશિયન સરદાર સ્યુવારોના લશ્કરની મદદે ઈટલીનો ગુમાવેલો મૂલક પાછો જીતી લીધો હતો. નેપોલિયન ઇજામાં જનરલ ક્લેબરને રાખી પોતે અંગ્રેજ વહાણોની ચોકીમાંથી છટકી ફ્રાન્સ આવ્યો. અહિં તેણે ઘણીએક ખટપટો કર્યા પછી લશ્કરની મદદે પાંચસે જણની સભાને ધમકી સાથે વિસર્જન કરી અને ત્રણ ફ્રાન્સલ નીમ્યા તેમાં પોતે ૧ લો ફ્રાન્સલ-પ્રજસત્તાક રાજ્યનો સત્તાધારી—મુખ્ય કારભારી એ નામ ધારણ કીધું (૧૦ મી નવંબર, ૧૭૯૯).

રાજ્યઅવસ્થાસભા તુટી ને શક્તિમાન લશ્કરી સર-દારનો જય થયો એથી ફ્રાન્સનું રાજ્ય પાછું ઠામ પડ્યું. ફ્રાન્સના રાજ્યની બિલપાથલથી સઘળાં ખ્રિસ્તી રાજ્યોમાં શ્રીમંત ને વેપારી ને વિદ્વાન એ વચલા વર્ગના લોકની સત્તા વધવા માંડી ને અમીરોની ઘટવા માંડી. ફ્રાન્સમાં તરત તો આંટલું થયું કે સ્વા-મીસેવકપણાના હુક અને પ્રથમ જન્મેલા—પહેલા બોળાના દીકરાઓના હુક એ નીકળી ગયા; નાના મોટા જિંચ નીચ એકસરખા ધારાની સત્તામાં આવ્યા; ન્યાયના અધિકારી રાજ્યને આધીન હતા તે હવે સ્વ-તંત્ર થયા; લોકના પ્રતિનિધિઓની સ્થાપના થઈ ને સૌના ઉપર સરખો કરભાર મૂકવાનો વિધિ ચાલુ થયો; વર્તમાનપત્ર સ્વતંત્ર થયાં; ઇચ્છા પ્રમાણે ધર્મ પાળવાની સૌને છૂટ મળી; ક્લેશ પમાડી મારી નાંખ-વાની શિક્ષા બંધ થઈ; રાજ્યના પ્રાંતો હતા તે ટળી પ્રગણાં થયાં; નાશનલ ગાર્ડ ઇન્સ્ટિટ્યુટ, ભૂરી, એ ત્રણની નવી સ્થાપના થઈ.

પ્રુશિયા.

મૂળમાં આંડનબર્ગનો પ્રાંત હતો ને ત્યાં સ્વેવી ને પછી સ્લાવોનિઅન અથવા વાંડલ નતિના લોક વસતા. આંડનબર્ગને લગતો પ્રદેશ ટ્યુટોનિક નૈટ (શસ્ત્ર બાંધનારા ખ્રિસ્તી સાધુ) એઓએ જીત્યો હતો (૧૨૩૦-૧૨૮૩). એ સઘળો પ્રદેશ-પ્રુશિયા તે ક્યૂડલ ધારા પ્રમાણે પોલંડના રાજના તાળાનો ગણાતો. ૧૪૧૧ માં પ્રુશિયાના ભૂપને મહારાજ સિન્ડરમંડે વંશપરંપરાનો ઇલેક્ટર (મહારાજ નીમવામાં મત આપનારો) ઠરવ્યો. ૧૫૨૫ માં ઇલેક્ટર આલ્બર્ટ ટ્યુટોનિક નૈટની ધર્મખાતાની જમીન ખાલસા કીધી ને પોતાના મૂલકમાં લ્યુથરનો ધર્મમાર્ગ દાખલ કીધો. ફ્રેડરિક વિલિયમ મોટો ઇલેક્ટર એણે ૧૬૬૦ માં પોતાના દેશને સ્વતંત્ર કીધો. ૧૬૮૮ માં તે પોતાના રાજ્યને સત્તા, ધન ને વિસ્તારમાં વધારી મરણ પામ્યો. તેનો દીકરો માત્ર ઇલેક્ટર એ નામથીજ પ્રુશિયાનું રાજ્ય કરતો, પણ ૧૭૦૧ માં તેણે સ્પેનની ગાદીનાં વારસને માટે ચાલેલી લડાઈમાં મહારાજ લીઓપોલ્ડને મદદ આપવી કબૂલ કીધી તે ઉપરથી તેને તાજ પહેરવાની રત્ન મળી ને તે ફ્રેડરિક ૧ લો રાજ કહેવાયો. એ પ્રસંગે તેણે વાવટા ઉપર કાળો ગરૂડ એવું એક સૈન્ય જીત્યું કીધું હતું. તેનું લશ્કર ટ્યુરિન ને ઇલેનહીમની લડાઈમાં વખણાયું હતું. તે ૧૭૧૩ માં મરણ પામ્યો ને તેનો દીકરો ફ્રેડરિક વિલિયમ ૧ લો રાજ થયો. તેને યુદ્ધના કોલંકારથી સ્પેન તાળાનો એક પ્રાંત ને સ્વિટ્ઝર્લંડનું એક પ્રગણું એ મળ્યાં. તેણે રાજવસૂલમાં સુધારો કીધો; લશ્કર વધારી ક્વાયતી કીધું; ધંધા હુત્ર કરનારા પરદેશીઓ પોતાના રાજ્યમાં આવી વસે તેવું કીધું; અને કેટલાંક સરકારી કામનાં ને કેટલાંક ધર્મખાતાનાં મકાનો બાંધ્યાં. ૧૬૧૫ માં સ્વીડનના ચાર્લ્સ બારમાની મગરૂણી ઉપરથી વિલિયમ તેના શત્રુઓના સંપર્માં દાખલ થયો હતો ને ૧૭૨૦ માં સલાહ થઈ ત્યારે પ્રુશિયાને ધણેક મૂલક મળ્યા હતા. ફ્રેડરિક વિલિયમ ૧૭૪૦ માં મરણ પામ્યો ત્યારે તીનેરીમાં ૯૦ લાખ ડાલર હતા, ૭૦ હજાર સિપાઈનું જથ્થું પગાર ખાતું લશ્કર હતું; તેનું રાજ્ય ૪૬ હજાર ચોરસ મૈલનું હતું ને વસ્તી ૨૨ લાખ ૪૦ હજારની હતી.

ફ્રેડરિક ૨ જો ને મોટો કહેવાયછે તેણે પોતાના ખાપની દરબારમાં (દરબારના ચોકમાં લશ્કરને ક્વાયત આપવામાં આવતી) લશ્કરી કેળવણી લીધી હતી.

ને મોશિયર ડ્યૂકાનના શિક્ષકપણાથી તેને તત્વ-શાસ્ત્ર વિષયના વિચારો કરવાનો શોખ ઉત્પન્ન થયો હતો. તે અઠ્ઠાવીસ વર્ષની વયે ગાદીએ બેઠો (૧૭૪૦). જર્મનીના મહારાજ ચાર્લ્સ છઠ્ઠાએ પોતાની દીકરી મરાયા થેરિસ્સા જે હંગરી તથા બોહીમિયાની રાણી હતી તેને પોતાની વારસ ઠરવેલી, પણ ખીન્ન રાજ-ઓએ દાવા કીધા ને પ્રુશિયાના રાજએ દાવા દેખાડી મરાયા થેરિસ્સાના સિલિશિયા પ્રાંત ઉપર ચઢાઈ કીધી. લડાઈઓ થઈ તેમાં ફ્રેડરિક ને તેનાં લશ્કરો યૂરોપમાં ઘણાં વખણાયાં અને ફ્રેડરિકના કોલંકારથી (૧૭૪૫) ફ્રેડરિકે સિલિશિયા પ્રાંત પોતાના રાજ્યમાં જોડ્યો; એની થોડીક આગમ્ય ઇસ્ટ ફ્રીસલંડનું પ્રગણું ત્યાંના છેલ્લા કૌટના મરણથી મળ્યું હતું. પછી અગિયાર વર્ષ ફ્રેડરિકે પોતાનાં રાજકાર્યની તથા લશ્કરની અવસ્થા કરવામાં અને ભાષા વિદ્યાના ઉદ્યમમાં સ્વસ્થપણે ગુજર્યા. તેણે પોતાના પ્રધાન કેન્સિઝેની મદદથી પોતાના રાજ્યને માટે ધારા બાંધ્યા જે ફ્રેડરિકનો કોડ કહેવાયછે; અને ખીન્ન અનેક કામમાં રોકાયો રહેતો છતાં તે પોતાના રાજ્યના ધણેક ભાગમાં ફરી આવતો ને ખેતી, હુત્ર ને કારખાનાંને ઉત્તેજન આપતો. વસૂલજમાના ધણા સારા બંદોખ-સ્તથી તે ૧ લાખ ૬૦ હજાર લશ્કર રાખી શક્યો હતો અને બર્લિન તથા પોદ્સડામ એ બે શહેરોમાં મહેલો ને ખીન્ન ધણેક શોભાતાં મકાનો તેણે બંધાવ્યાં હતાં.

ઇ. સ. ૧૭૫૬ માં ઇંગ્લંડ તથા ફ્રાન્સ એ વચ્ચે અમેરિકામાં સંસ્થાનની સરહદ બાબત લડાઈ જીતી-એક પાસ ઇંગ્લંડ તથા પ્રુશિયા અને ખીજ પાસ ફ્રાન્સ, જર્મની, રશિયા, સ્વીડન, સાક્સની એકઠાં મળેલાં હતાં-એઓનો વિચાર ફ્રેડરિકના રાજ્યને ભાંજ નાંખી વહેંચી લેવાનો હતો. એ વિચાર ફ્રેડરિકના જણામાં આવ્યો કે તરત ફ્રેડરિકે ચઢાઈ ફરી ફ્રેડરિક પોતાને હાથ કરી લીધું અને બોહીમિયામાં જતાં તેને ઇલેક્ટરે અટકાવ્યો ત્યારે એને હરાવી એનાં હારેલાં લશ્કરને પોતાનાં લશ્કરમાં નોકરી આપી. ૧૭૫૭ માં ફ્રેડરિકે બોહીમિયામાં પ્રેગ આગળ આસ્ટ્રિયન લશ્કરના સરદાર લોરેનનો ચાર્લ્સ તથા કૌંટ પ્રોન એઓને હરાવ્યા; પણ તેમ માર્શલ ડોને કોલીન આગળ પ્રુશિયનોને હરાવી હરાવ્યા; તેટલામાં વળી ફ્રેંચોએ અંગ્રેજ સરદાર કંબલંડના લશ્કરને હાનોવરમાંથી કહાડયું; રશિયન તથા સ્વીડ એઓએ ઉત્તર પ્રુશિયા ઉપર હુમલો કીધો, અને ફ્રેંચ જર્મનનાં એકઠાં મળેલાં લશ્કરે સાક-

સની ઉપર ચઢાઈ કરી. ફ્રેડરિકે ફ્રેંચ જર્મન લશ્કર જે પ્રુશિયન લશ્કરથી ખમણું હતું તેને **રોસબાક** આગળ હરાવી નીચું જોવડાવ્યું; આસ્ટ્રિયન જોઓએ એવરનના ભૂપને હરાવી એસલો લીધું હતું તેઓને **લિરસા** આગળ હાર્યા પછી લીધેલો મૂલક પાછો આપી દેવો પડ્યો; ખોરાક ખૂટી પડવાથી રુશિયનોને પાછા ફરવાની જરૂર પડી; સ્વીડ લશ્કરને **સ્ક્રાલ્સંડ** સુધી હાંકી કહાડવામાં આવ્યું; અને હાનોવરના લોકે ધ્રુવિકના ફર્ડિનાંડની સરદારીવાળું લશ્કર પોતાના રાજની મદદમાં (ને ફ્રાન્સની સામા) મોકલ્યું. ૧૭૫૮ માં **ઝોરનડોફ**ની લડાઈમાં છઠ્ઠીવારે રુશિયનો હાર્યા, પણ અને તરફ ભારે નુકસાન થયું હતું. બીજે વર્ષે ફ્રેંચ **મિનડન** આગળ હાર્યા ને હાનોવર ખચ્યું; ફ્રેડરિકે આસ્ટ્રિયન તથા રુશિયનનાં એકઠાં મળેલાં લશ્કરને આગળ વધતાં અટકાવ્યાં ને **ક્યુનર્સડોફ** આગળ હુમલો કીધો, અને ભારે કતલ થયા પછી તે હાર્યા, તો પણ તેણે ચતુરાઈ ચલાવી દુશ્મનો પોતપોતાનો જ ખચાવ કરે તેવું કીધું. ૧૭૬૦ માં દુશ્મનના લશ્કરે પ્રાંડનબર્ગમાં દાખલ થઈ ખર્લિન લીધું; પણ ત્યાંથી નાણાંની મોટી રકમ આપવામાં આવી એટલે તે શહેરને છૂટ્યા વિના દુશ્મનનું લશ્કર પાછું ફર્યું. તરત પછી ફ્રેડરિકે સાક્સનીમાં **ટોરગો** આગળ આસ્ટ્રિયનોને હરાવ્યા. તો પણ તેની સ્થિતિ ઘણી ભૂંડી હતી; તેને (૧૭૬૧ માં) સિલિશિયામાં છાવણી કરી ભરાઈ રહેવું પડ્યું હતું. ૧૭૬૨ માં રુશિયાની એલિઝાબેથ રાણી જે ફ્રેડરિકની કટ્ટી દુશ્મન હતી તે મરણ પામી ને તેના વારસ પીટર ત્રીજાએ ફ્રેડરિકસાથે મેલાપ રાખ્યો. એ મદદથી ફ્રેડરિકે આસ્ટ્રિયાનાં લશ્કરની સામા ફતેહમંદીથી લડાઈઓ કીધી અને ફર્ડિનાંડે વેસ્ટફેલિયામાં ને અંચેજ કાફલાએ દરિયામાં ફ્રાન્સનું જોર તદન તોડ્યું. અંતે આસ્ટ્રિયા પ્રુશિયા વચ્ચે **હૂબર્ટ્સબર્ગ**માં (૧૭૬૩) સલાહના કોલકરાર થયા ને રાજ્યોની સરહદ લડાઈ શરૂ થઈ તે વખત જે હતી તેજ કાયમ રહી.

એ કતલ ભરેલી લડાઈઓથી **પ્રુશિયાનું રાજ્ય** યુરોપમાં રાજકીય કામોમાં વગસત્તા ચલાવવું થયું; અને રાજ્યે લડાઈઓથી થયેલી ખરાબી દુરસ્ત કરવાની ને રાજ્યને રૂડી સ્થિતિમાં આણવાની મહેનત લીધી. ફ્રેડરિકે ૧૭૭૨ માં પોલંડના રાજ્યને તોડવાના વિચારથી રુશિયાની કાયેરેન ને આસ્ટ્રિયાની મરાયા થેરિસાં એઓની સાથે સંપ બાંધ્યા ને પછી કંઈ જૂતા હસવા જેવા દાવાનાં બહાનાં બતાવી પોલંડ ઉપર ચઢાઈ કીધી. તે વેળા પોલંડના રાજાને પ્રુશિયા, આ-

સ્ટ્રિયા, રુશિયાની સામા મદદ કરી શકે તેવી સ્થિતિમાં યુરોપમાં રાજ્યો નહોતાં ને પોલંડનો ત્રીજો ભાગ તે ત્રણ રાજ્યોએ વહેંચી લીધો—**ડાંટજિક**, **થોર્ન** ને **નેટ-જનું** પ્રેગણું એ શિવાયનું પોલંડ તાબાનું પ્રુશિયા ફ્રેડરિકે પોતાના રાજ્યમાં જોડ્યું (૧૭૭૩). ૧૭૮૬ માં ફ્રેડરિક મરણ પામ્યો ત્યારે તેના રાજ્યનો વિસ્તાર ગાદીએ બેઠા તેવારના કરતાં ખમણો હતો; ૧૦ કરોડ રૂપિયા તીજેરીમાં હતા અને ૨ લાખ માણસનું લશ્કર હતું. ફ્રેડરિક ઈશ્વરપ્રકાશિત ધર્મને માનતો નહોતો ને ધર્મસંબંધી વ્યવસ્થાકાર્યને ખુદ્દી રીતે ધિક્કારતો. તે ફ્રેંચ **વોલટેર** સાથે ઘણો રનેહ રાખતો; તેણે ઘણાંક પુસ્તકો ફ્રેંચ ભાષામાં લખ્યાં હતાં; તેની રાજ્યસંબંધી ને નીતિસંબંધી વર્તણૂકમાં જ્યારે ત્યારે તેનો સ્વાર્થ આગળ પડતો દેખાતો. તે કરડો ને જલમ રાજ હતો, પણ બુદ્ધિમાન ને દૂરંદર્શી હતો; તેણે પરાક્રમ કરી પોતાના રાજ્યનું રક્ષણ કરી તે વધાર્યું ને તેની રૂડી વ્યવસ્થા કરી આખા દુનિયાં તેથી તેની પ્રજાએ તેને મોટો એ ઉપનામ આપ્યું હતું.

ફ્રેડરિક વિલિયમ ૨ જે પોતાના કાકાની ગાદીએ બેઠા. તેણે રુશિયાની સાથે મળી પોલંડ ઉપર હુમલો કરી ૨૧ હજાર ચોરસ મૈલનો પ્રદેશ **ડાંટજિક** તથા **થોર્ન** એ શહેર સાથે પોતાના રાજ્યમાં વધાર્યો (૧૭૯૩). તેણે ૧૭૯૨ માં ૫૦ હજાર લશ્કર ધ્રુવિકના જૂકની સરદારી તળે ફ્રાન્સના પ્રજાસત્તાના અધિકારીઓની સામા મોકલ્યું હતું; પણ તેની હાર થવાથી ૧૭૯૫ માં સલાહ કીધી હતી. તેના રાજ્યમાં **આન્સપાક** ને **ઝેરૂથના મારગે** પોતાનો પ્રદેશ પ્રુશિયાને વેચ્યો હતો. ફ્રેડરિક વિલિયમ ૧૭૯૭ માં મરણ પામ્યો ત્યારે તેનો દીકરો **ફ્રેડરિક વિલિયમ ૩** જે ગાદીએ બેઠા ને એણે પોતાના રાજ્યના આરંભમાં સલાહ રાખવાની ને ઉદ્યમ હુનર વધારવાની તનવીને કીધી.

જર્મનીમાં લીઓપોલ્ડ પછી તેનો દીકરો **જોસેફ ૧** લે (૧૭૦૫ માં) મહારાજ થયો તેની કારકીર્દીમાં સ્પેનની ગાદીના વારસને માટે લડાઈઓ ચાલી. તેનો ભાઈ જે સ્પેનની ગાદીનો દાવો કરનારો હતો તે ૧૭૧૧ માં ચાર્લસ છઠ્ઠો એ નામ ધારણ કરી મહારાજ થયો. તેને યૂટ્રેચના કોલકરારથી (૧૭૧૩) સ્પેન તાબાનું નેધર્લંડ અને મીલાન, નેપલ્સ, સાર્ડિનિયા એ મળ્યાં હતાં—પછવાડેથી તેણે સાર્ડિનિયાને બદલે સિસિલી મેળવ્યું હતું. ૧૭૧૫ માં તુર્ક લોકે મોરીયા છતી લીધું તેથી મહારાજાએ વેનિસ સાથે મળીને તુર્ક

સાથે લડાઈ કરી એઓને હરાવ્યા અને ખેલગ્રેડ તથા સર્વિયાનો કેટલોક ભાગ એ પાછા પોતાના તાબામાં આણ્યા (૧૭૧૮). તેણે આસ્ટ્રિયાના રાજકુટુંબના વારસકર્મનો ધારો બાંધ્યો (૧૭૨૪). એ ધારો-ગ્રેગ્-માટિક સાંકડશન જર્મનીનાં રાજ્યોના ભૂપોએ ને યૂરોપના કેટલાક રાજ્યોએ મંજૂર રાખી તે પ્રમાણે અમલમાં આણવાની બાંહે ધરી આપી હતી.

ચાર્લસે રશિયાને તુર્ક સામા લડવામાં મદદ આપી હતી (૧૭૩૮), પણ તેનાં લશ્કરે ઉપરાઉપરી હાર ખાધી એટલુંજ નહિ, પણ ખેલગ્રેડમાં સલાહના કરાર થયા તેની રૂએ આસ્ટ્રિયાએ ૧૭૧૮ માં જેટલો મૂલક મેળવ્યો હતો તે તેને પાછો આપી દેવો પડ્યો. ચાર્લસ ૧૭૪૦ માં મરણ પામ્યો. તે વિદ્વાકળાને આશ્રય આપનારો હતો; તેણે એક મોટી પુસ્તકશાળા સ્થાપી ને શિક્ષાઓનો સંગ્રહ કરાવ્યો. તેણે પોતાના આપદાદાનાં રાજ્યોમાં સડકો બંધાવી અને વેપાર કારખાનાંને ઉત્તેજન આપવામાં મહેનત લીધી હતી.

તેની દીકરી મરાયા થેરિસસા આસ્ટ્રિયાની રાજગાદીએ બેઠી કે દાવા કરનારા બિલા થયા-બવેરિયાનો ઇલેક્ટર ચાર્લસ આલ્બર્ટ, પોલંડનો ઓગસ્ટસ ૩ જે અને રુપેનનો રાજ; વળી પ્રુશિયાનો ફ્રેડરિક સિલિશિયાને માટે તથા સાર્ડિનિયાનો રાજ મીલાનને માટે એમ દાવા કરવા લાગ્યા. ફ્રેડરિકે સિલિશિયા ઉપર ચઢાઈ કરીને મરાયા થેરિસસને કબ્જે કે જે લડાઈ કીધા વગર એમના એમ તે પ્રાંત મળે તો ફ્રેડરિક, મરાયાની સાથે મીલાપ રાખી તેના દુશ્મનોની સામા થાય; પણ રાણીએ મોટું મન રાખી ના પાડી. બવેરિયાના ઇલેક્ટરે આસ્ટ્રિયા તથા બોહીમિયા ઉપર હુમલો કીધો ને પોતાના લશ્કરને વીએના લગી દોરી રાણીને નાશી જવાની જરૂર પાડી. તરતની સૂવાવડમાંથી હેઠલી મરાયા પોતાના હંગરીના રાજ્યમાં ગઈ, ને ઐરુખર્ગમાં રાજસલાહરી તેણે હૈયું પીગળાવી નાંખે તેવું સરળ સુંદર ભાષણ કીધું ને લોક લશ્કરાયા; હમરાવો રાણીને માટે જન આપવા તૈયાર થયા (એ પ્રસંગે તેણે આપના મરણને લીધે શોકનાં વસ્ત્ર પહેર્યાં હતાં, બાળક દીકરાને પોતાની સોડમાં રાખ્યો હતો, ને પોતાના પૂર્વજની ભૂતી તરવાર હાથમાં લેઈ ચારે દિશાએ ફેરવી હતી), તેની તરફથી તેનો દીએર ચાર્લસ એણે અને જનરલ કેવેન ઘૂલર એણે ફ્રેંચ તથા બવેરિયન એઓને આસ્ટ્રિયામાંથી કહાડ્યા; પણ હજી બોહીમિયાના દુશ્મનો હતા અને ઇલેક્ટરને જર્મનીનાં ઘણાં એક રાજ્યોએ ચાર્લસ ૭ મો લાણી મહારાજ

માન્યો હતો. મરાયાને સિલિશિયા આપી દેઈ પ્રુશિયા સાથે સલાહ કરવાની જરૂર પડી; રુપેન તથા ક્રાન્સને પૂરાં પડવાસાર સાઈનિયા સાથે મીલાપ રાખવો પડ્યો; ફ્રેંચ હાર્યા; પ્રુશિયાનો ફ્રેડરિક સિલિશિયાથી ન ધરાતાં વધારે પ્રદેશ માગીને ચઢી આવ્યો, પણ સાક્સનીનો ઇલેક્ટર જે પછવાડેથી મરાયાની તરફનો થયો હતો તેણે તેના ૨૦ હજાર માણસનો ઘણુ કહાડી તેને બોહીમિયામાંથી કહાડ્યો. ૧૭૪૫ માં ચાર્લસ ૭ મો મરણ પામ્યો ને મરાયાની ચઢતી દશા થઈ—તેનો વર જે લોરેનનો ડ્યુક હતો તે ક્રાન્સસ ૧ લો એ નામે મહારાજ ઠર્યા; ઇટલીમાં આસ્ટ્રિયન લશ્કરે કેટલીક ફતેહ મેળવી. ૧૭૪૮ માં એઈલાશ-પેલમાં સલાહના કાલકરાર થયા ને સિલિશિયા સિવાયનો બીજો અધો પોતાનો મૂલક મરાયાનાજ તાબામાં રહ્યો. પછી મરાયાએ સ્વસ્થપણે રાજકાર્યની વ્યવસ્થા કરી, ને ઘણાં એક સુધારાથી પોતાની પ્રજાને પ્રેમ મેળવ્યો. રાજવસૂલ ઘણી વધી; ફ્રેડરિકનો સમોવડીઓ કૌંટ કૌંટ સરદાર એણે લશ્કરની નવી ગોઠવણ કરી ને ટ્રિન્સ કૌનિટ્ઝ રાજકાજ કરતો. એ પ્રધાનનો લક્ષ પ્રુશિયાની સત્તા તોડવા તરફ હતો ને તેણે રશિયા, સાક્સની, ક્રાન્સ સાથે સંપ બાંધ્યો. ક્રાન્સની લડાઈ ચાલતી તેથી ઇંગ્લંડે ફ્રેડરિકને નાણાંની સારીપેઠે ને લશ્કરની થોડીક મદદ આપવી કબૂલ કરી હતી (૧૭૫૬). એ લડાઈ સાત વર્ષ ચાલી હતી ને કોઈ તરફનેનો કાયદો થયો નહોતો (૧૭૬૩). ૧૭૬૫ માં મહારાજ ક્રાન્સસ મરણ પામ્યો ને તેનો દીકરો જેસેફ બીજો મહારાજ થયો. એની કારકીર્દીમાં પોલંડની પહેલી વહેંચણી થઈ ને આસ્ટ્રિયાને ઘણાંક પ્રદેશ મળ્યા (૧૭૭૩); તેમ બવેરિયાના ઇલેક્ટરનો વારસો પણ મળ્યો (૧૭૭૭). પછી ૧૭૮૦ માં મરાયા થેરિસસા પ્રજાહિતનાં કામ કરતાં મરણ પામી—તેણે ૪૦ વર્ષ રાજ્ય કીધું. જેસેફે હાલંડ, તુર્કિસ્તાન ને જર્મનીનાં નાનાં સંસ્થાનોને લૂંટી આસ્ટ્રિયાનું રાજ્ય વધારવાનો લોભ કીધો, પણ ક્રાન્સ તથા પ્રુશિયા એઓએ તેને ફાવવા દીધો નહિ. રાજ્યમાં સર્વત્ર એકલી જર્મન ભાષાજ વપરાય, એકજ ધર્મ મનાય, એકસરખી રાજ્યવ્યવસ્થા રહે અને એકસરખો કર મૂકાય એવી એવી રીતના સુધારા કરવા માંજા, પણ તેમાં તે ફાવ્યો નહિ. તેણે ૧૭૮૮ માં તુર્ક સાથે લડાઈ માંડી તેમાં બીજી વારનીમાં તે જીત્યો ને તેણે ખેલગ્રેડ તથા બીજા કિલ્લાઓ મેળવ્યા (૧૭૮૯). પછી હંગરી, નેધર્લંડમાં બળવા થયા અને પ્રુશિયા તથા બીજાં રાજ્યો સામાં થયાં તેથી તે વધારે ફતેહ મેળવી

શક્યો નહિ. જોરેક બીજે ૧૭૯૦ માં મરણ પામ્યો ને તેનો ભાઈ જે ટસ્કનીનો ઝૂક હતો તે આરિટ્ર-યાનો રાજ ને જર્મનીનો લીઓપોલ્ડ બીજે કહેવાયો. તેણે ભાઈના સુધારા રદ કીધા, યુશિયા ઇંગ્લંડ સાથે સ્નેહ બાંધ્યો ને તુર્કિસ્તાન સાથે ફાયદા ભરેલી સલાહ કીધી. તેણે યુશિયાના રાજની સાથે મળીને ફ્રાન્સની સરહદ ઉપર હુમલો કીધો હતો (૧૭૯૨). એજ વર્ષમાં તે મરણ પામ્યો ને તેનો દીકરો ફ્રાન્સિસ રજે મહારાજ થયો. એની કારકીર્દીમાં ફ્રાન્સ સાથે લડાઈ ચાલેલી, પણ ખોનાપાર્ટની ઉપરાઉપરી ફતેહ થતી જોઈ તેણે સલાહ કીધી (૧૭૯૭). વળી ૧૭૯૯ માં આરિટ્રયા, રશિયા ને ઇંગ્લંડ એ ત્રણે સંપ બાંધી ફ્રાન્સની સામાં થયાં ને ઇટલી તથા હૈન ઉપર જીત મેળવી, પણ આરિટ્રયન ને રશિયન સરદારો વચ્ચે વાંધો પડવાથી રશિયન-લશ્કરની હાર થઈ ને પછવાડેથી રશિયા સંપમાંથી આહુ ખશ્યું હતું. (૧૮૦૦).

સ્પેનના ફિલિપ પાંચમાની કારકીર્દીમાં જે લડા-ઇઓ થઈ તે વિષે જાણ કરવામાં આવી છે. આલમે-રેની, પાર્માની દરબાર તરફથી માદ્રિડની દરબારમાં એલચી હતો તેણે ફિલિપની રાણી મરણ પામ્યા પછી રાજને બીજી વાર પાર્માની એલિઝાબેથ ફારનીશી સાથે પરણાવ્યો હતો; ને એ રાણીએ રાજને વશ કીધો હતો ને આલમેરેનીને વડો પ્રધાન, ધર્મોચ્ચક્ષ ને ઉમરાવ કીધો હતો. એ પ્રધાને શક્તિથી ને ઉહા-પણથી કારભાર કરી સ્પેનનાં અમેરિકાનાં સંસ્થાનોના ઉત્પન્નનો રૂડો ઉપયોગ કરી સ્પેનને પાછું આબાદ કરવા માંડ્યું હતું, પણ તેટલામાં રાણીએ ફિલિપને સમજવી ઇટલીમાંનો ગયેલો મૂલક પાછો લેવાને લડાઈ જગાવી—પણ તેમાં ફાળું નહોતું ને ઇંગ્લંડ તથા ફ્રાન્સે આલમેરેનીને કહડાવી મૂક્યો હતો. ફિલિપ ૧૭૪૬ માં મરણ પામ્યા પછી ફર્ડિનાંડ છઠ્ઠો રાજ થયો તેણે પોતાના પ્રધાનની મદદથી રાજવસૂલનો બંદોબસ્ત કીધો, ધણીક કરભાર ઓછા કીધા ને ખેતીને ઉત્તેજન આપ્યું. ૧૭૫૯ માં ચાર્લસ ૩ જે ગાદીએ બેઠો તે સાત વર્ષની લડાઈમાં પ્રથમ તો નહિ પણ પછવાડેથી સામિલ થયો ને તેથી તેને ઇંગ્લંડ સાથે બગડી (૧૭૬૧). પોર્ટુગલે ઇંગ્લંડનો સ્નેહ ન તોડ્યો તેથી સ્પેનના લશ્કરે તે દેશ ઉપર હુમલો કીધો—પણ તે ફતેહ પામ્યું નહિ; અંગ્રેજ કાફલાએ હાવાના લીધું; ફિલિપેન ટાપુઓ અંગ્રેજને હાથ ગયા; અને ૧૭૬૩ માં કરાર થયા ત્યારે સ્પેનને ફ્લોરિડા આપી દેવું પડ્યું. પછી ચાર્લસે રાજ્યમાં સુધારા કરવા માંડ્યા. ખેતી

હુનરના વધારાને માટે મંડળીઓ સ્થાપી, નવી સડકો બંધાવી રસ્તા સુધાર્યા, લશ્કરી નિશાળો માંડી જેસુટ તથા ઇન્કવિઝિશનની સત્તાને હદમાં રાખી; અને લશ્કરી વહાણનો સુધારો કીધો કે જે અમેરિકાની લડાઈમાં ફ્રાન્સને અગત્યના થઈ પડ્યા. ચાર્લસ ૩ જે ૧૭૮૮ માં મરણ પામ્યો. ચાર્લસ ૪ ની કારકીર્દીમાં રાણીના માનીતા ગોડોય એણે પ્રધાન પદે ચઢીને રાજ્યને દુર્દશામાં આણ્યું—ફ્રાન્સે લડાઈ માગી; સ્પેન પોર્ટુગલના લશ્કર સામાં થયાં પણ ફ્રેન્ચોએ કાટલોનિયા લીધું ને રાજને સલાહ કરવાની જરૂર પડી; પછી તેણે ફ્રાન્સ સાથે મીલાપ રાખ્યો તેથી ઇંગ્લંડે લડાઈ કરી ફ્રિનિડાડ ને મિનોર્કા એ લઈ લીધાં અને સંસ્તાન સાથેના ને બીજા બહારના સ્પેનના વેપારને મોટા ઘોઠો લગાડ્યો. સ્પેનનું રાજ્ય ફ્રાન્સના તાબાનું હોય તેવી હાલતમાં આવી રહ્યું અને પોર્ટુગલનો ઓલીવેનઝાનો કિલ્લો ફ્રેન્ચને આપી દેવો પડ્યો ને ઇંગ્લંડનાં વહાણોને બંદરોમાં આવતાં બંધ કરવાં પડ્યાં (૧૮૦૧). પોર્ટુગલમાં ૧૭૫૫ ના નવેમ્બરમાં લિસબોન શહેર ધરતીકંપથી ડાહ્યું વળ્યું હતું ને ૧૫ હજાર પ્રાણી નાશ પામ્યાં હતાં.

હાલંડનું પ્રજાસત્તાક રાજ્ય એને માટે વિલિયમ ત્રીજાએ ઇંગ્લંડનો રાજ થયા પછી પણ ધણી કાળજી રાખી હતી. વિલિયમે લઈ ૧૪ માને મદ ઉતારવાને ધણી બહાદુરીથી લડાઈ ચલાવી, પણ તેમાં તેને ફાયદો થયો નહોતો. તેના મરણ પછી સંસ્તાનોએ પોતાની જૂની રાજ્યવ્યવસ્થા પ્રમાણે પોતાનો સંપીલો કારભાર ચલાવ્યો. સુખી હીઈનસીઅસે માર્લેબરો તથા બ્રિન્સ યૂજન સાથે રહીને અને તેઓને સલાહ આપીને ઇલેનહીમ, રામાલીઝ, ઑંદનાઈને માર્લ-પ્લાકેટ એ ટેકાણે જીત મેળવી. ૧૭૧૩ ના યુદ્ધેના કરારથી હાલંડની સરહદ ઉપરના કિલ્લા પોતાના તાબામાં સલામત રહ્યા ને તેની વગ સત્તા તથા તેનું મોટપ એ પણ વધ્યાં, તેનો શત્રુ છેક દીન થયો, તેનો વેપાર પાછો ચાલતો થયો, વસૂલ જમે સારી સ્થિતિમાં આવી ને આસપાસનાં રાજ્યો ધર્પા તથા માનથી હાલંડને જોતાં થયાં. પછી ત્રીસ વર્ષ હાલંડે સ્વસ્થતાનો ઉપભોગ કીધો—૧૭૨૯ માં હાલંડે પ્રાગ્માટિક સં-કશન મંજૂર રાખ્યું. ૧૭૪૦ માં મરાયા થેરિસસનો પક્ષ કરી ૨૦ હજાર લશ્કરને કેટલુંક નાણું મોકલ્યું હતું. ૧૭૪૩ માં ઇંગ્લંડ, હાલંડ ને આરિટ્રયા એઓએ ડેટિનજેનની લડાઈ જીતી હતી, પણ ૧૭૪૪ માં ભારે હાર ખાધી હતી. એ હાલતમાં હાલંડનાં સંસ્થાનોએ

ઓરેન્જો વિલિયમ ૪ થો જે **બ્યાર્ન** ખીલની દીકરી સાથે પરણ્યો હતો તેને પોતાનો મુખી કીધો હતો. પછી હાલંડને કંઈ તુકસાન ન થતાં **એઈલાશપેલ**માં સલાહના કરાર થયા હતા. ૧૭૪૪ માં સાત વર્ષની લડાઈમાં હાલંડે કોઈનો પક્ષ ધર્યો નહોતો. વિલિયમ ૪ થાનો દીકરો વિલિયમ પાંચમો એણે ૧૭૬૬ માં કારભાર પોતાને હાથ લીધો ને જે વર્ષ પછી તે પ્રુશિયાના ફ્રેડરિક મોટાની લાણુજ સાથે પરણ્યો. પછી ઓરેન્જ કુળના રાત્રુઓ કારભારમાં આગળ પડ્યા ને વલંદાઓને ઇંગ્લંડ ઉપર વેર ઊપજ્યું. તેઓએ અંદરખાનેથી સંસ્થાની લોકને મદદ કરી તે ઉપરથી ઇંગ્લંડે લડાઈ માગી (૧૭૮૦). ચાર વર્ષની લડાઈમાં હાલંડના વેપારને મોટા ઘોકો પહોંચ્યો, ઘણાંક સંસ્થાનો ગયાં તે ૧૭૮૪ ના કરારથી ઇંગ્લંડે રાખ્યાં; ૧૭૮૧ માં જર્મનીના મહારાજે સરહદ ઉપરનાં શહેરો પોતાને તાબે કીધાં હતાં. એ ખરાખી જોઈ લોક વિલિયમ ઉપર ચીડાઈ ગયા, તેઓએ તેના અધિકાર છીનવી લીધા ને તેની રાણી જે તડાંઓ વચ્ચે સમાધાની આણવાની મહેનત કરતી તેને પકડી કેદ કરવામાં આવી. પ્રુશિયાના રાજાએ લાણુજનું પસવું કરીને ૨૦ હજાર લશ્કર સાથે ધ્રંજવિકના ઝૂકને મોકલ્યો. એણે **આમસ્ટર્ડામ**ને ઘેરા ધાલ્યો, એ તાબે થયું ને વિલિયમને પોતાની સત્તા પાછી મળી. પણ તે સત્તા તેણે ઘણાં વરસ લોગવી નહિ. ૧૭૮૮ માં હાલંડે પ્રુશિયા તથા ઇંગ્લંડ સાથે મીલાપ રાખેલો તે ઉપરથી ફ્રેંચ જનરલ **પીચેયુ**, એણે ૧ લાખ લશ્કર સાથે જઈને ફ્લાંડર્સના કેટલાક કિલ્લા લીધા (૧૭૯૪) ને પછી આખું હાલંડ જીતી લીધું. ઓરેન્જો ભૂપ વિલિયમ સંસ્થાનોના પ્રતિનિધિઓ જે હેગમાં મળ્યા હતા તેઓને પોતાના અધિકારનું રાજનામું આપી ઇંગ્લંડ જતો રહ્યો; અને એક સંસ્થાનોને પોતાની રાજ્યવ્યવસ્થા બદલવી પડી ને પોતાનું નામ પણ બદલવું પડ્યું. ફ્રેંચ સરકારે **અટેવિઅન રિપબ્લિક** એ નામ આપ્યું ને ફ્રાન્સના જેવી વ્યવસ્થા ત્યાં રખાવી (૧૭૯૫).

રશિયા.

પોતાની ખેન સોફિયાની ઉશ્કેરણીથી **માસ્કોના** લશ્કરે બળવો ઊઠાવેલો તેની ખબર પડતાં જ પીટર જે પ્રવાસમાં હતો તે વહેલો વહેલો સ્વરાજ્યમાં આવ્યો; બળવો તો પીટરનો વિશ્વાસુ સરદાર **જનરલ ગોર્ડન** એણે બેસાડ્યો હતો; પીટરે ઘણાંકને મરણ શિક્ષા કરાવી અંડખોર લશ્કરને કહાડી નાંખ્યું.

તેણે પોલંડ તથા ડેન્માર્કને ક્રમકે રાખી નાવાંને ઘેરો ધાલી સ્વીડન સાથે લડાઈ શરૂ કીધી (૧૭૦૦); પણ આઠ હજાર સ્વીડે એંશી હજાર રશિયનોને હરાવી કહાડ્યા. એ હારથી પીટરે હડી ન જતાં જેવામાં ચાર્લસ ૧૨ મો (સ્વીડનનો) પોલંડ તથા સાક્સનીમાં રોકાયો હતો તેવામાં ઇથિયા ને કારેલિયા એ તાબે કરી લીધાં. ૧૭૦૨ માં તેણે મારીએનબર્ગ એ શહેર લીધું ને ખીજે વર્ષે સેંટ પીટર્સબર્ગને* રાજધાની કરવાનો પાયો નાંખ્યો. પછી તેણે **લેવોનિઆ** ને **એસ્થોનિઆ** એ પ્રાંતોમાં ફરી વળી ૧૭૦૬ માં તેણે જતે સરદારી કરીને ચાર્લસ ૧૨ માને **પલટોવા** આગળ પૂરેપૂરો હરાવ્યો.

૧૬૯૬ માં પીટરે પોતાની રાણીને તલાક આપી હતી. રાણીથી તેને **આલેક્સિસ** નામનો દીકરો થયો હતો. ૧૭૧૧ માં પીટર પોતાની પ્રિયા **લેવોનિઆ**ની કાચેરેન **આલેક્સીના** સાથે પરણ્યો. એ વખતે ચાર્લસ ૧૨ માની ખટખટથી તુર્કસ્તાનના સુલતાને રશિયા સાથે લડાઈ ચલાવી હતી; પીટરે પોતાનું લશ્કર મોલડેવિઆમાં લેઈ જઈ પ્રુથ નદીને કાંઠે છાવણી રાખી; પણ દુરમનોએ તેને ઘેરી લેઈ મોટા સંકટમાં આણી મૂક્યો. કાચેરેને પીટરને ન જણાવતાં બહારોળહાર સુલતાનના વજીરને ઘણીએક લાંચ આપી પોતાની તરફનો કરી લીધો ને પછી કોલકરાર થયા, પણ તેથી પીટરને એઝોફ બંદર તુર્કને આપી દેવું પડ્યું. એ પછી પીટરે સ્વીડનની સાથે ચાલેલી લડાઈઓમાં ઉપરાઉપરી ફતેહ મેળવી, ને પોતાની નવી રાજધાનીને હરકત કરનારી નેટલી સ્વીડનના તાબાની જગાએ હતી તે બધી ૧૭૧૨ ની સાલ આખર લગીમાં પોતાના તાબામાં ખેંચી લીધી. મેકલેનબર્ગ લેવાની આશાએ તેણે ઉત્તરનાં રાજ્યો સાથે બાંધેલો સંપ તોડી સ્વીડન સાથે દોસ્તી કીધી; પણ વળી પાછી લડાઈ ચાલી તેનો અંત ૧૭૨૧ માં **નીસટાડ**ની સલાહથી આવ્યો હતો—એ પ્રસંગે થયેલા કોલકરારથી પીટરે મેળવેલી સઘળી જીત તેની જ પાસે કાયમ રહી હતી. એ સમય ઉપર રાજસભાએ પીટરને રશિયાના સકળ રાજ્યનો **માહારાજ** લખ્યો ને તેના નામ સાથે **મોટો** એ ઉપનામ જોડ્યું.

* ૧૭૧૩ માં રાજસભા માર્કોથી પીટર્સબર્ગમાં લેઈ જવામાં આવી અને ઊનાળા શીયાળાના મહેલો બે વર્ષ પછી બંધાયા હતા; ગોદી, વહાણ, ડક્કા, કિલોકોટ બાંધવામાં ૪૦ હજાર માણસો કામે લગાડવામાં આવ્યાં હતાં. નીવા નદીના કાંઠા જે પાણીકાદવથી મચેલા રહેતા ત્યાં મોટાં મોટાં મકાનો બંધાયાં. તે શહેર વેપાર દોલતનું મોટું મથક થઈ શોભ્યું.

એ પછી પીટરે બિન તથા સણનાં કપડાંનાં કારખા-
નાંઓ વધાર્યાં, નહેરો બંધાવવા માંડી, ઈસ્પીતાલો
કહાડી, તોલ વજન માપ એક્સરખાં રાખ્યાં અને લો-
કની રીતભાત સુધર કરવાને ઘણીક રીતે મહેનત લીધી.
વચમાં ૧૭૨૩ માં તેણે ઇરાન તાબાના મૂલક ઉપર
ચઢાઈ કરી **ધીલાન, મોઝનદરાન** ને **આસ્દ્રાબાદ**
એ પ્રાંતો મેળવ્યા. એજ વર્ષમાં તેણે સેંટ પીટર્સબ-
ર્ગમાં શાસ્ત્રવિદ્યાના વધારાનેમાટે આકેડેમી સ્થાપી,
કાથેરૈનને તાજ પહેરાવ્યું ને વડી દીકરીને પરણાવી.
પીટર ૧૭૨૫ ના જાનેવારીની ૨૮ મીએ મરણ પામ્યો.

કાથેરૈન મહારાણીએ એ વર્ષ રાજ્ય કીધું, તે પછી
આલેક્સિસનો દીકરો આલેક્સિસ બીજો **ઝાર** થયો.
એની કારકીર્દીમાં **મેનઝીકાફ** જેને કાથેરૈને છેક અ-
પ્રસિદ્ધ સ્થિતિમાંથી કહાડીને પીટર્સબર્ગ રાજધાનીનો
ગવર્નર કીધો હતો ને જેને વડે કાથેરૈને તાજ પહેર્યું હતું
તેને પકડાવી સૈબીરિયાના બિગડ મૂલકમાં મોકલવામાં
આવ્યો હતો. પછી **આન્ન** મહારાણીની કારકીર્દીમાં
પીટરનો મેળવેલો ઈરાન તાબાનો મૂલક ગયો; પણ
પોલંડના રાજ્યનેમાટે એ જાણે દાવા કરેલા તેમાં રૂશિ-
યાએ લડાઈ કરવા નીકળી એકને અપાવ્યું હતું (૧૭૩૩);
અને આસ્ત્રિયાની સાથે રહી તુર્કિસ્તાન સાથે લડી એ-
ઝોફ બંદર પાછું તાબામાં આણ્યું હતું (૧૭૩૬).
આન્ન ૧૭૪૦ માં મરણ પામી ને એલિઝાબેથ (પીટર
ની દીકરી, કાથેરૈનથી થયેલી) મહારાણી થઈ. ત્રણ
વર્ષ પછી તેણે સ્વીડન પાસેથી ફિન્લંડનો ભાગ મે-
ળવ્યો ને ૧૭૪૭ માં ૩૬ હજાર લશ્કર મરાયા થેરિ-
સાની કુમકે મોકલ્યું. યૂરોપની સાત વર્ષની લડાઈમાં
રૂશિયાએ પ્રુશિયા ઉપર હુમલો કીધો હતો તે બીજે
ઠેકાણે જણાવ્યું છે. મહારાણી ૧૭૬૨ માં મરણ પામી
ને **પીટર ત્રીજો ઝાર** થયો તેને તેની રાણી કાથેરૈને કે-
દમાં નંખાવી ઝેરથી મરાવ્યો ને પછી પોતે મહારાણી
થઈ. તેણે પોલંડની બાબતમાં છૂપી ખટપટા ચલાવી
તે રાજ્યની વહેંચણી કરાવી પોતાનો હિસ્સો લીધો અને
તુર્કિસ્તાનના રાજ્યસાથે લડાઈ ચલાવી તેમાં પણ કેટ-
લીક જીત મેળવી (૧૭૬૮). એ વખતમાં રૂશિયાનો
લશ્કરી વહાણનો કાફલો પ્રથમજ ભૂમધ્યસમુદ્રમાં દે-
ખાયો ને તેણે તુર્કના કાફલાને હરાવ્યો; યુરાકીનાં લ-
શ્કરે **કિમતાર્તરી, મોલડેવિયા, વાલેચિયા,** એ
પ્રાંતો જીતા; અને ૧૭૭૪ માં સલાહ થઈ ત્યારે રૂશિ-
યાએ મોટા મૂલક મેળવ્યો અને પોતાના હુશમનોપાસે
કિમતાર્તર લોકનું સ્વતંત્રપણું કબૂલ કરાવ્યું. એ થયું
તેવામાંજ રાજ્યની વ્યવસ્થા પણ થઈ-૪૩ સૂખા પોત-

પોતાના જુદા તાલુકા સાથે કરવામાં આવ્યા; ધારા-
ઓનો નવો સંગ્રહ થઈ તે પ્રમાણે ધીમે ધીમે અમલ
થવા માંડ્યો; માંહેના વિશાળ પ્રદેશમાં વસ્તી વધી,-
બસેંક ગામ **પોટેમકીન** વડા પ્રધાને વસાવ્યાં. ૧૭૮૪
માં કિમતાર્તરી રૂશિયા સાથે જોડાયું ને ૧૭૮૯ માં તુર્ક
સાથે લડાઈ ચાલી તેમાં **પોટેમકીન** ને **સ્વુવારો**
એઓએ કતલ કરી જીત મેળવી; **બેંડર, ઇસ્માએલ**
વગેરે શહેરો લીધાં. ૧૭૯૨ માં **બરેસીની** સલાહથી
રૂશિયા તુર્કિસ્તાન વચ્ચે **નીરતર** નદીની હદ મુકરર
કરવામાં આવી; એ વર્ષ અગાઉ સ્વીડનના ગરતાવસ
સાથે થોડીવાર લડાઈ ચાલેલી ને તેનો અંત આવેલો
તેમાં કંઈ મૂલક વધ્યો ઘટ્યો નહોતો.

એ લડાઈઓ ચાલતી તેવામાં મહારાણીનો લક્ષ પો-
લંડના રાજ્ય ઉપર તરાપ મારવાનો હતો. તેણે ૧૭૭૨
ની વહેંચણીથી તેનો કેટલોક ભાગ રાજ્યમાં જોડ્યો
હતો ને ૧૭૯૩ ની બીજી વહેંચણીમાં કેટલોક નવો જો-
ડ્યો. ફ્રાન્સનું રાજ્ય ચકડોળે ચડેલું તેવામાં તેણે બ્રિ-
ટન સાથે વેપારસંબંધી કેટલાક કરાર કીધા અને ૧૭૯૫
માં પોલંડના રાજ્યનો અંત આણ્યો. બીજે વર્ષે મહા-
રાણી મરણ પામી (૧૭૯૬).

પાઉલ ૧ લો. ફ્રાન્સ ઉપર સંપીલા રાજ્યોએ બી-
જી વાર ચઢાઈ કરેલી (૧૭૯૮) તેમાં સામિલ રહ્યો
હતો અને સ્વુવારો તથા **કોરસેકો** એઓની સર-
દારી તળે રૂશિયન લશ્કરોએ ઈટલીમાં જઈ સિવટ્ઝ-
લંડમાં ઉપરાઉપરી જીત મેળવી હતી (૧૭૯૯). પંછ-
વાડેથી તેણે એકત્ર થયેલાં રાજ્યોના સંપમાંથી ખશી
બાનાપાઈ સાથે સલાહ કીધી હતી; અને ૧૮૦૦ માં
ઉત્તરનાં રાજ્યોએ ઇંગ્લંડની સામા વખત આવે તો
બિતરવાને સંપ બાંધ્યો હતો તેમાં તેણે આગેવાની
કીધી હતી.

સ્વીડનમાં ચાર્લસ ૧૨ મો પંદર વર્ષનો ૧૬૯૭ માં
ગાદીએ આવ્યો. **ડેનમાર્કનો ફ્રેડરિક ૪ થો,** સા-
ક્સનીનો ઇલેક્ટર ને પોલંડનો રાજા **ફ્રેડરિક આ-
ગસ્ટસ** અને રૂશિયાનો **પીટર ૧ લો.** એઓએ પો-
તાનો ગએલો મૂલ પાછો લેવાને અથવા રાજ્યને ભાંજ
કકડા કરવાને સ્વીડન ઉપર ત્રણ બાજુએથી હુમલા
કીધા (૧૭૦૦). ચાર્લસે ઇંગ્લંડ તથા હાલંડના કુમકી
લશ્કરો સાથે પોતાના લશ્કરના સરદાર થઈ રાજ્યનું
રક્ષણ કરવાનું પણ લીધું. તેણે વહાણમાં લશ્કર ભરી
કોપનહેગન જઈ તે રાજધાની ઉપર હુમલો કીધો
અને થોડાં અઠવાડિયામાં તેણે ડેનમાર્કના રાજાને સ-
લાહ કરવાની નજર પાડી. પછી તેણે ૮૦ હજાર રૂ-

શિયનો જે ઈંચિયામાં નારવાને ઘેરો ઘાલતા હતા તેઓને ૮ હજાર લશ્કરે તદ્દન હરાવી ભગાડ્યા. પછી સ્વીડ લશ્કરે લડાઈ આપી આપીને દ્વીના નદી ઓળંગી સઘળું ફરલાડું લેઈ લીધું ને પછી ઓગસ્ટસને લડાઈ આપી તેનું ધાર્યું ન થવા દેઈ સ્ટાનિયસને પોલંડનો રાજા ફેરવ્યો (૧૭૦૪). ચાર્લસ ૫૦ હજાર લશ્કર સાથે લીપઝિક આગળ પડેલો ત્યાં મોટ મોટા રાજાઓના એલચીઓની તેણે મુલાકાત લીધી ને જર્મનીના મહારાજા પાસે કેટલીક કબૂલાત કરાવી જેથી સિલિશિયાના પ્રોટેસ્ટાન્ટોને પોતાનો ધર્મ પાળવાની છૂટ મળી. પણ એવી રાજકીય ખટપટમાં વગ સત્તા ભળવી રાખવાનાં કરતાં તે રશિયાના પીટરને ગાદી ઉપરથી ઊઠાડવાને અતિશય ખંતીલો રહેતો. ૧૭૦૭ ના સપ્ટેમ્બરમાં તે સ્મોલેન્સ્કે લગી પહોંચ્યો; પણ શીઆળો હુંકડે આવેછે જાણી તેણે મારકો ઉપર ચઢાઈ કરવાનું માંડી વાળ્યું ને પછી યુક્રેનમાં શીઆળો ગાળ્યો—પણ એ દર્મિયાનમાં તેણે તોપખાનું ખોલ્યું, ૧૫ હજાર લશ્કર મદદને આવવું તેને દુશ્મનના લશ્કરે સપડાવી અટકાવ્યું અને જે સહાયોની તેણે આશા રાખી હતી તે વેરણ ખેરણ થઈ રહ્યા. એ સ્થિતિમાં તેણે પીટરની સરદારીવાળા ૭૦ હજાર લશ્કરને પલટોવા આગળ લડાઈ આપી. પણ તે હાર્યો ને તેના ૬ હજાર બહાદુર સિપાઈઓ કપાઈ પડ્યા. એ હારથી સ્વીડનનું ઉપરીપણું ટળી રશિયાનું થયું; ચાર્લસ તુર્કિસ્તાનની દરબારમાં આશરો ધરી રહ્યો; ડેન્માર્કે તથા પોલંડે જે કરાર કરી આપ્યા હતા તે રદ કીધા; ઓગસ્ટસ પાછો રાજધાની એરસમાં આવ્યો અને પીટરે લેવોનિયા પોતાના રાજ્યમાં ભેડયું.

ચાર્લસે પોતાના રાજ્યનું રક્ષણ કરવા પાછા સ્વદેશ ન જતાં પાંચ વર્ષે તુર્કિસ્તાનમાં ખટપટ કર્યો કીધી અને તેના દુશ્મનોએ સ્વીડન તાળાના ચૂરોપમાંના પ્રાંત ઉપર હુલ્લા કર્યો કીધા. ૧૭૧૪ ના અક્ટોબરમાં તે તુર્કિસ્તાન છોડી હંગરી ને જર્મનીમાં થઈ સ્ટ્રાલસંદ આગળ આવ્યો ને અહીં પ્રુશિયા, ડેન્માર્ક, સાક્સની ને રશિયા એમને લડાઈઓ આપી. પીટર સાથે તો સલાહ કરવામાં આવેલી, પણ ડેન્સ સાથે લડાઈ ચાલુ રાખેલી તેવામાં તે દુશ્મનના તોપખાનાના એક ગોળાથી પડ્યો (૧૭૧૮). પછી સ્વીડને નાણાંના અવેજમાં કેટલોક મૂલક હાનોવરને (૧૭૧૯) ને કેટલોક મૂલક પ્રુશિયાને આપ્યો (૧૭૨૦); સ્ટાનિસ્લેઅસને ઊઠાડી મહેલી ઓગસ્ટસને પોલંડનો રાજા માન્યો. ૧૭૨૧ ના નીસટાડ નાં કરારથી લેવોનિયા, ઈસથો-

નિયા, ઈંચિયા વગેરે પ્રાંતો રશિયાને મળ્યા ને રશિયાએ નાણું લેઈ ફિન્લંડ પાછું સ્વીડનને આપી દીધું. ઉમરાવોમાં જે પક્ષ પડ્યા—એકે પ્રબળ થઈ રશિયા સાથે સલાહ તોડી ને ફિન્લંડમાં ઘણીક લડાઈ થઈ તેમાં દરેકમાં સ્વીડને હાર ખાધી ને પછી આઓમાં સલાહ થઈ તેથી રશિયાની રાણીનો એક સગો સ્વીડનનો રાજા થયો (૧૭૪૩). નવા રાજાએ કેટલાંક રાજ્યોપયોગી કામો માંડ્યાં, પણ હાટ ને કાપ (જે તરેહની ટાપી પહેરતા તે ઉપરથી) એ નામના પક્ષકારો તેને બહુ સંતાપતા. સાત વર્ષની લડાઈમાં તેણે લશ્કર મોકલેલું તેની ભારે હાર થઈ. ૧૭૭૧ માં તેનો દીકરો ગસ્ટાવસ ૩ જે રાજા થયો તેણે કેટલોક સુધારો કરવા માંડ્યો, પણ હાટ ને કાપ એઓએ તેને અંપવા દીધો નહિ. તેની કારકીર્દીમાં સ્વીડનના લશ્કરી કાફલાએ રશિયન ઉપર એક જીત મેળવી હતી. ૧૭૬૨ માં ઉમરાવોએ તેને મરાવી નાંખ્યો ને તેના દીકરાની ગસ્ટાવસ ૪ થો એ નામે આણું ફેરવાવી.

પોલંડમાં જોન સોબીએસ્કીના મરણ પછી સાક્સનીનો ઇલેક્ટર ઓગસ્ટસ બીજો રાજા થયો (૧૬૯૭). જે વર્ષે પછી કાલોવિદ્જની સલાહથી તેને તુર્ક પાસેથી કેટલોક મૂલક મળ્યો. ૧૭૦૦ માં તેણે રશિયા સાથે મળી સ્વીડન ઉપર ચઢાઈ કીધી તેનું પરિણામ આ થયું કે તેને રાજ્ય છોડી દેવું પડ્યું (૧૭૦૭). પલટોવામાં ચાર્લસની હાર થયેથી તે ફરીથી તે રાજ્યપદ પામ્યો. લડાઈઓથી રાજ્યની કેટલીક ખરાબી થઈ હતીજ તેમાં તે પૂર્ણ સત્તા પોતાને હાથ કરી લેવાને મથતો હતો; અને રોમના ધર્મમત સિવાય બીજા ધંધના લોક ઉપર અતિ ભૂલમ ગુભરતો. તે મુઆ પછી તેનો દીકરો ઓગસ્ટસ ૩ જે સાક્સનીનો ઇલેક્ટર થયો તેણે પોલંડની ગાદીને માટે દાવો કીધો અને જે કે લોકે તથા ફ્રાન્સે સ્ટાનિસ્લેઅસનો પક્ષ ખેંચ્યો હતો તોપણ તેણે રશિયાની મદદથી પોલંડની ગાદી મેળવી હતી (૧૭૩૬). તેણે પોતાના દીવાનની સલાહથી જર્મનીમાં ચાલતી લડાઈમાં કોઈ વાર આ પક્ષમાં ને કોઈ વાર તે પક્ષમાં લશ્કર મોકલ્યાં હતાં. ૧૭૬૨ માં ઓગસ્ટસ મરણ પામ્યા પછી રશિયાની કાથેરેને પોતાની સત્તાના દબાણમાં આવેલાં રાજ્યોમાં ખટપટો કીધી; ક્યાથલિક લોકે પ્રબલ થઈ બળવો ઊઠાવ્યો; અને તેવામાં વળી રશિયા સાથે લડાઈ ચાલી; તુર્કે લોકે પોલંડની મદદ રહી દુશ્મનો સાથે લડાઈઓ કીધી, પણ તે હાર્યો—એ કારણથી પોલંડના રાજ્યની પડતી આવી.

પ્રુશિયાનો ફેડરિક, રશિયાની કાથેરૈન ને આરિટ્ટ-યાની મરાયા થેરિસ્સા એઓએ સંપ કરી પોલંડનો કેટલોક ભાગ વહેંચી લીધો (૧૭૭૨). રાજ્યના લોકને શુદ્ધિ આવી અને તેઓએ (રાજ તો છેક નિર્બળ હતો) રાજ્યમાં કેટલોક સુધારો કર્યો, પણ તેના રક્ષણને માટે બધુંકંનું લશ્કર બહુ ન કીધું; રશિયાની રાણીએ કેટલાક ઉમરાવો પાસે બબેડા મચાવ્યા; પ્રુશિયાનો રાજા જેણે રાજ્યમાં નવો સુધારો કરાવવા મદદ આપી હતી તેજ રશિયાની રાણીને મળ્યો ને પછી એ બેએ હક્કા કરી બીજી વાર વહેંચણી કરી લીધી (૧૭૯૩). રશિયાને ૮૫ હજાર ને પ્રુશિયાને ૨૧ હજાર ચોરસ મૈલનો મૂલક મળ્યો. હવે માત્ર ૮૫ હજારનો પ્રદેશ પોલંડનો રહ્યો. એ બીજી વારની વહેંચણીનો પ્રસંગ લાવવામાં જે રાજદ્રોહી હતા તેઓએ દેશભિમાની લોક ઉપર સખ્તી ગુનરીને કેટલાકને દેશનિકાલ કીધા, તોપણ રાજ્યહિતેચ્છુઓએ બળવા ઊઠાવ્યા ને મોટા સંપ બાંધ્યો. કુશિઉરુકો જે પહેલી વહેંચણીની વખત બહાર ગયો હતો તે પાછો આવ્યો ને એણે ગામડીઓને જ્યાં તેવાં હથિયાર સંભવી એઓની સરદારી કરીને કાકો શહેર લીધું; વોર્સામાં જળકે રશિયન લશ્કર હતું તોપણ ત્યાંના લોકે તેને કાપા-કાપીની લડાઈ કરી હાંકી મહેલ્યું; અને વિલનાના લોકે પણ તેમજ કીધું રાજધાની વોર્સા પાછી મેળવવામાં પ્રુશિયાનો રાજા ફાળ્યો નહોતો તેથી લોકને જીતની આશા થઈ હતી, પણ તેટલે કુશિઉરુકો લડાઈમાં હાર્યો, જળમી થયો ને પકડાઈ રશિયનોનો કેદી થયો. ૧૭૯૫ માં વોર્સા પડ્યું; ત્યાંના રાજાને ગાદી ઉપરથી ઊઠાડી પીટર્સબર્ગમાં પેન્શન આપી રાખ્યો અને પોલંડના રાજ્યને રશિયા, પ્રુશિયા ને આરિટ્ટયા એઓએ વહેંચી લીધું.

તુર્કસ્તાનમાં કાલોવિદ્જની સલાહ થયા પછી સુસતકા બીજાને ઊઠાડી તેના ભાઈ આકમેટ ૩ જાને ગાદી આપવામાં આવી હતી (૧૭૦૨). તેણે ચાર્લસ ૧૨ માને આશ્રય આપ્યો હતો ને એઝાક બંદર પાછું મેળવ્યું હતું (૧૭૧૧). તુર્કોએ વેનીશિ-અનોને કહાડી મોરિઆ પાછું લીધું (૧૭૧૫) તે ઉપરથી જર્મનીના મહારાજા ચાર્લસ છઠ્ઠાએ લડાઈ ચલાવેલી ને (૧૭૧૮) સલાહ થયેલી તેમાં સુલતાનને આરિટ્ટયાની જીત આપી દેવી પડી હતી, પણ મોરિઆ તેની પાસે રહ્યું હતું. ૧૭૨૭ માં આકમેટ ધરાન તાળાના જીઓર્જિઆ ને આર્મીનિઆ એ પ્રાંતો લીધા, પણ નાદીરશાહે ઘણીક લડાઈઓમાં

તુર્કોને હરાવ્યા તેથી અમીરોએ આકમેટને ઊઠાડી બંદી-ખાને નાંખ્યો (૧૭૩૦).

મહમૂદ ૧ લાની કારકીર્દીમાં ધરાન સાથે લડાઈ ચાલી તેનું છેવટ ૧૭૩૬ માં આ થયું કે રાજ્યોની અસલ સરહદ કાયમ રહી. રશિયનોએ કીમીઆ ઉપર ચઢાઈ કીધી તેમાં તોઓને એઝાકનો કિલ્લો તોડી નાંખવો પડ્યો ને ખ્લાકસી-કાળા સમુદ્રમાં વહાણ ખેડવાસંબંધી સઘળા દાવા ઊઠાડી લેવા પડ્યા; જર્મનીનો મહારાજા તુર્કની મદદમાં રહેલું કબૂલ કરી રશિયાને મળી જઈ હુમલો કરવા આવ્યો હતો તેને બેલગ્રેડ આપી દેવું પડ્યું હતું ને ડાન્યુબ તથા સાવ એ નદીઓ જે રાજ્ય વચ્ચે સરહદ થઈ હતી. મહમૂદ ૧૭૪૫ માં મુઓ; તેના ભાઈ ઓસમન ૩ જાએ લાત્રીનઓને ઝેર આપી મારી નાંખવાનું કીધું-જે મુઆ તેટલામાં કાકો મરવાથી બીજા બે બચ્યા; એમાંનો એક સુસ્તકા ૩ જા એણે ૧૭૫૭ માં ગાદીએ બેઠા પછી મહમૂદ ૨ થી બહારની મદદથી ૧૦ વર્ષસૂધી સારી રીતે રાજ્ય કીધું. પણ રશિયાની કાથેરૈન બીજી એ કોલકાર તોડવામાં લગાર પણ આવ્યો ખાતી નહિ તેથી સુલતાને લડાઈ ચલાવી (૧૭૬૮). ૧૭૭૪ માં અબદુલ હમીદસુલતાને અતિશે લાચારીના કોલકાર કરી આપ્યા; અને ૧૭૮૪ માં કીમીઆ રશિયનના તાળામાં ગયું. કાથેરૈન ને મહારાજા જોસેફ એઓ તુર્ક રાજ્યને તોડી વહેંચી લેવાની મસલહત કરતા તે ઉપરથી સુલતાને ૧૭૮૭ માં લડાઈ માંડી. આરિટ્ટયન સાથે લડતાં તુર્ક લશ્કર વીએના લગી જઈ પહોંચ્યું, પણ રશિયનોએ વહાણની ને યુ-શકીની બંને લડાઈઓમાં ફતેહ મેળવી (૧૭૮૮). બીજે વર્ષે સીલીમ ૩ જા સુલતાન થયો તેની કારકીર્દીમાં આરિટ્ટયન લશ્કરે રીમનીક આગળ લડાઈ કરી તુર્કને હરાવ્યા ને તોપખાતું લૂંટી લેઈ વારેસિઆમાં જઈ યુકારેસ્ટ લીધું ને રશિયન લશ્કરે બેંડર તાબે કરી ઈસ્માએલના જળરા કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો. બીજે વર્ષે તે કિલ્લો લીધો ને ૪૦ હજાર કિલોદાર તુર્ક લશ્કરને કાપી નાંખ્યું; આરિટ્ટયન લશ્કરે બેલગ્રેડની હાલત થઈ તેવી હાલત ઉપર તુર્કરાજ્ય આવી પહોંચ્યું હતું, પણ તેટલામાં હંગરી અને નેધર્લેંડમાં બળવા થયા અને બીજાં રાજ્યો પણ રશિયા આરિટ્ટયાનાં અદેખાં થયાં-એ કારણોથી તુર્ક રાજ્ય સલામત રહ્યું, ઇંગ્લંડ, હાલંડ, ને પ્રુશિયા એ ત્રણે રાજ્યે મળીને જર્મનીના મહારાજા પાસે સુલતાન સાથે કોલકાર કરાવ્યા ને તેણે જીતેલો મૂલક પાછો આપી દીધો (૧૭૯૧);

અને કાથેરેને પણ ૧૭૭૪ ના જનસંખ્યાના કોલકરાર પ્રમાણે સરહદ રાખવી કબૂલ કીધી—માત્ર એક એક-ઝાકેનો કિલ્લો વધારે રાખ્યો.

એ લડાઈઓથી તુર્કરાજ્યનો મૂલક ન ગયો, પણ રાજ્યમાંહે જાનેસરીઓના બખેડા વધ્યા ને પ્રાંતોમાં પણ બળવા ઊઠ્યા;—અલીએ એણે ઈજીપ્ટમાં સ્વતંત્ર કહેવડાવ્યું; જનીનાના અલીપાશાએ પણ તેમજ કીધું; વીડીનના અમલદારે બળવો ઊઠાવ્યો; સર્વિઅન લોકે હથીઆર બંધક્યા; ને વહાબી લોકે અરબસ્તાન પોતાનું કરી લીધું. સુલતાને પોતાનું મોજલાપણું છોડી દઈ રાજ્યમાં સુધારો કરવા માંડ્યો ને નહું લશ્કર ઊભું કીધું—એ લશ્કરે નેપોલિયનની સામા એકરનો બચાવ કરી પોતાની આબરૂ વધારી હતી. ૧૭૯૮ માં ફ્રાન્સની સામા લડવાને ઇંગ્લંડ, રશિયાએ સંપ બાંધ્યો હતો તેમાં તુર્કરાજ્ય પણ સામિલ થયું હતું.

ઇરાન.

અફઘાન મહમૂદ ધાતકીપણે રાજ્ય કરી પછવાડેથી ઘેલો થઈ ૧૭૨૫ માં મુઘલો પણ હુસેનનો શાહનજો તમરુષ ને આર્મીનિઆમાં પોતાનું રાજ્ય રાખી રહ્યો હતો તેણે ૧૭૨૩ માં કાસ્પિયન સમુદ્રને લગતા કેટલાક પ્રાંત રશિયાને આપ્યા હતા, એવું વચન લેધને કે તે મદદ કરે, પણ પછી તેણે વચન પાળ્યું નહોતું. મહમૂદનો દીકરો અશરફ એ પણ કેટલાક પ્રાંત આપી તુર્કરાજ્ય મને ઈરાનનો શાહ કરી થાયે એવું ઇચ્છતો; ને તેણે આકમેટને ઉશ્કેરી ઈરાનના કેટલાક પ્રાંત લેવા દીધા હતા; પણ તમરુષને નાદીર કૌલી નામના સરદારે મદદ કીધી. નાદીર તુર્ક જતનો ભરવાડ હતો, પણ પછવાડેથી તે પોતાની અકલ ને બહાદુરીથી મોટી વગસતા ધરાવતો થયો હતો. લડાઈ થઈ તેમાં અફઘાન રાજ હાર્યો ને કપાઈ પડ્યો; અને નાદીરે સધળા અફઘાનોને દેશમાંથી હાંકી કહાડ્યા (૧૭૩૦). તમરુષે નાદીરને ચાર પ્રાંતનો અમલ આપ્યો. પછી નાદીરે તુર્ક લોક સાથે ફતેહમંદીથી લડાઈ ચલાવી, પણ જેવામાં તે ખોરાસાનમાં હતો તેવામાં તમરુષે પાકી ગોઠવણ કીધાવિના તુર્ક સાથે લડાઈ કીધી અને હારીને શરમ ભરેલા કરાર કરી આપ્યા તે ઉપરથી નાદીરે શાહને ગાદીએથી ઊઠાડી તેના દીકરા આબાસ ૩ જાને ખેસાડ્યો (૧૭૩૨). પછી તુર્ક લોકે ઈરાન ખાલી કીધું હતું ને કોલકરારથી ઈરાન ને તુર્કરાજ્ય એ બેની સરહદ નક્કી કરવામાં આવી હતી (૧૭૩૬). એજ વર્ષમાં બાબક આ-

બાસ મરી ગયો ને હવે કોઈ સોફી વંશમાં રહ્યું નથી એમ કહી નાદીરે પોતાને ઈરાનનો શાહ કહેવડાવ્યો. નાદીરશાહે પોતાની કુદ્રતી શક્તિવડે ઈરાનના રાજ્યને આબાસના રાજ્ય કરતાં વધારે તેજમાં આણ્યું—અફઘાનીસ્તાનનો મોટો ભાગ તાબે કીધો અને ૧૭૩૯ માં દિલ્હીના મોગલે દોસ્તી તોડી તેઉપરથી નાદીર મોટી ફોજસાથે હિંદુસ્તાન જઈ મોટા સંહાર કરી ૩૦ કરોડ રૂપિયા હાંટ લેઈ પાછો ઈરાન આવ્યો હતો. ખીજે વર્ષે તેણે ઉસબેગ લોકની પાસેથી ખીવ ને ઓખારા એ શહેરો લીધાં, અને તુર્કરાજ્ય સાથે લડાઈ કરી તેમાં ઈરાનને ફાયદો થયો હતો (૧૭૪૩). જ્યારે બહારના દુશ્મન ન રહ્યા ત્યારે નાદીરે પોતાનું વિકરાળપણું સગાં ને રૈયત ઉપર વાપર્યું—પોતાના બહાદુર દીકરાને આંધળો કીધો ને રૈયતમાંના હબરોને કતલ કીધા. નાદીરને તેના સરદારોએ મારી નાંખ્યો (૧૭૪૭).

ઉસબેગ લોક તાબેદારી છોડી છૂટા પડ્યા; અફઘાનીસ્તાનનું સ્વતંત્ર રાજ્ય થયું ને છ ઉમેદવારના બખેડામાં અંદકુળના કરીમખાને ગાદી ઝડપી (૧૭૫૬). એ ૧૭૭૯ માં મરણ પામ્યા પછી પાછા બખેડા ચાલ્યા, અને આગા મહમદખાન ઈરાનનો બાદશાહ થયો (૧૭૯૫)—આબાસ મોટાએ કછર જતના તુર્કોને માઝનદરાનમાં વસાવ્યા હતા તેઓનો તે સરદાર હતો. એ આગાએ તહેરાનને પાયતખ્શ કીધું અને જીઓર્જિઆના લોકે બળવો કીધો હતો તેઓની કતલ કીધી. પછી એ શાહને મારી નાંખવામાં આવ્યો ને તેનો ભત્રીજો શાહ ફતેઅલી ગાદીએ બેઠો (૧૭૯૭). એની કારકીર્દીની રાજ્યાતમાં ફ્રાન્સ ને ઇંગ્લંડ એ બે ઇરાનની સાથે હિંદુસ્તાન-સંબંધી સરસાધથી ખટખટ કરતાં હતાં.

હિંદુસ્તાન.

ઔરંગઝેબના મરણ પછી તેનો દીકરો શાહઆલમ દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો (૧૭૦૭) એની પાંચ વર્ષની કારકીર્દીમાં મરેઠાઓએ ઘણાએક મૂલક જીત્યો; રબૂત જેઓ પૂરેપૂરા તો બાદશાહીને તાબે થયા નહોતા તેઓએ પોતાને સ્વતંત્ર કહેવડાવ્યા અને દિલ્હી લાહોરના પ્રાંતોમાં હિંદુ મુસલમાન જતિ ભેદ તૂટી લડવૈયા શીખનો સંપ વધતો દેખાયા. ૧૭૧૨ માં શાહઆલમ પછી ચાર દીકરાઓ વચ્ચે ટંકા થઈને નિદાને વડો જહાંદારશાહ એ નામ રાખી બાદશાહ થયો. એ રંડીબાજમાં છેકળ વહી ગયો ને રાજ્ય કરી શક્યો નહિ. અબદુલ્લા ને હુસેનઅલી એ બે ભાઈ ને સૈયદ (પેગંબરના વંશના) ઉપમામથી ઓળ-

ખાતા તેઓએ ક્ષીરોક્ષીરને બાદશાહ માન્યો. જીવિકારખાન સરદારે લડાઈ કીધી, પણ તે તદ્દન હાર્યો ને પછી તેને તથા જહાંદારશાહને મારી નાંખવામાં આવ્યા. ક્ષીરોક્ષીરની કારકીર્દીમાં હુસેનઅલીએ મારવાડના રાજ સાથે સલાહ કીધી; અંધુ નામના શીખ સરદારને તેના ૭૪૦ સાથીઓ સાથે કેદ કરી દિલ્લી આણી ધાતકી રીતે ઠાર કીધો; દક્ષિણમાં જઈ લડાઈ ચલાવી પણ આખરે શાહ સાથે સલાહ કીધી. એ સૈયદ લાઇઓએ ક્ષીરોક્ષીરને તો ખાવલા જેઓ ગણી સાત વર્ષ સૂધી કુલ અખત્યારી ચલાવી. પછી તેઓએ બાદશાહને ઊઠાડી નવો કીધો ને એ મુઓ એટલે બીજાને કીધો ને એ મુઓ ત્યારે રોશન અખતાર એને મહુમદશાહ એ ખિતાબ આપ્યો (સપ્ટેમ્બર, ૧૭૧૬).

મહુમદશાહે ગાદીએ બેઠા પછી બે મહિનામાં તે બે સૈયદ લાઇને ઠાર કરાવ્યા. તેણે પોતાના બે કાબેલ બહાદુર ને લેરોસાદાર વજીર સઅાદતખાન તથા નિજમ ઉલમુલક એ બેને ન લેખવતાં કમચકલના જીવાનીઆઓની સલાહથી ચાલવા માડ્યું તે ઉપરથી એકે અયોધ્યામાં ને બીજાએ દક્ષિણમાં પોતપોતાની સત્તા કાયમ કરવાની તજવીજ ચલાવી. મરેઠાઓએ માળવા તથા ગૂજરાતમાં ફરી વળી આગ્રા સૂધી જઈ દિલ્લીમાં ડર બેખળવ્યો; સઅાદતખાને અયોધ્યેથી આવી મરેઠાઓને હરાવ્યા, પણ તેટલામાં બાદશાહે પોતાના એક માનીતાને સરદારી આપવાને લડાઈ બંધ રખાવી; સઅાદત ખીજવાઈને અયોધ્યે ગયો અને મરેઠાઓએ છેક દિલ્લી નજીકના મૂલક ઉપર હુમલો કીધો ને મોટી લૂંટ મેળવી (૧૭૩૪).

ઈરાનનો નાદીરશાહ અફગાનીસ્તાનમાં આવેલો તેણે ત્યાં સાંભળ્યું કે દિલ્લીની બાદશાહી કમજોર છે; તરત તેણે બાદશાહને સંદેશો મોકલ્યો કે તમારી દિલ્લીમાં બંડખોર અફગાન છે તે અમને હુવાલે કરી દેવા; પણ તેનો જવાબ ન આવેથી નાદીરે દિલ્લી ઉપર ચઢાઈ કરી (અક્ટોબર, ૧૭૩૮). લાહોરનો સૂબેદાર અટકાવી શક્યો નહિ ને નાદીર તથા મહુમદ એ બેની ફેજનો કરનાળ આગળ મેલાપ થયો. લડાઈમાં નિજમ ઉલમુલક તો આળ્યોજ નહોતો ને સઅાદત આવેલો તે દુશ્મનને હાથ પકડાયો; મહુમદશાહે તાબેદારી દેખડાવી ને પછી બંને બાદશાહ સાથે દિલ્લી આવ્યા (માર્ચ, ૧૭૩૯). બીજે દહાડે શહેરમાં ગપ ચાલી કે નાદીર મરી ગયો; ને એ ઉપરથી દિલ્લીના લોકે ઈરાનીઓને મારવા માંડ્યા. એ બખેરો બેસાડવાને ના-

દીર ઘોડાપર બેસી શહેરમાં ફરવા નીકળ્યો તો તેણે ઈરાનીઓનાં મુઠાં દીઠાં ને લોકોએ તેના ઉપર પથરા તીર ગોળીઓ માર્યો તેથી તેણે ખીજવાઈને પોતાની ફેજને હુકમ કરી ૩૦ હજાર લોકની કતલ કરાવી. પછી નાદીરે ખંડણીની બોલી ઠરાવી બાદશાહી ખંભનો, જરીયાન, તખતેતાઉસ એ લૂંટમાં લીધાં, અમીર ને લોક સૌનાં ઘરખાર ફેજ પાસે લૂંટાવ્યાં; અને પછી તે આઠ નવ કરોડ રૂપિયા રોકડા લેઈ (બીજે અવેજસાથે ગણુતાં ૩૦ કરોડ થાય) દિલ્લીની એક શાહનશી સાથે પોતાના શાહનશીની શ્યાદી કરાવી મહુમદશાહને પાછો ગાદીએ બેસાડી ઈરાન જતો રહ્યો (૧૭૩૯).

કેટલાક અફગાન સરદારો નાસભાગ કરતાં અયોધ્યા પ્રાંત તથા હિમાલય પર્વત એ બેની વચમાંના મૂલકમાં જઈ વસેલા તેઓએ પોતાનું રોહીલા નામ રાખી રોહીલખંડનું સ્વતંત્ર સંસ્થાન કરવા માંડ્યું હતું; ને જોકે તેઓની ધાંધલ બાદશાહી ફેજ બેસાડી હતી (૧૭૪૫) તોપણ તેઓ પછી લાગ જ્યાં કરતા હતા. ૧૭૪૭ માં મહુમદશાહ મુઓ ને તેનો દીકરો અહમદશાહ ગાદીએ બેઠો. તેની છ વર્ષની કારકીર્દીમાં ઉત્તરના પ્રાંતોનો અફગાન રોહીલાઓએ ને ઉત્તર પશ્ચિમના પ્રાંતોનો શીખ લોકે કબજો કીધો; તેમ રજપૂતોએ અજમેર સૂધી પોતાનો પ્રદેશ વધાર્યો. નિજમ ઉલમુલકના દીકરાના દીકરા ગ્યાસુદ્દીન એણે ૧૭૫૩ માં બાદશાહને ઊઠાડી મૂકી આલમગીરને ગાદીએ બેસાડ્યો—દરબારમાં ઘણીક ખટપટો ચાલી ને જ્યાં ત્યાં ગેરબંદોબસ્ત થઈ રહ્યો. અફગાન લોકે દિલ્લી ઉપર હુમલો કરી ધાતકીપણે કીધું. ૧૭૫૬ માં ગ્યાસુદ્દીને આલમગીરને મરાવી નાંખ્યો ને બીજા કોઈને ગાદીએ બેસાડવાની તજવીજ કરવા માંડી તેવામાં મરેઠાઓએ ઉપરાઉપરી જીત મેળવી મૂલક વધાર્યો, અફગાન લોકને સુલતાન તથા લાહોરમાંથી કહાજ્યા, અને સઘળું હિંદુસ્તાન જીતી લેવાની હિમત દેખડાવી. સુસલમાન સત્તાધારીઓએ માંહોમાંહે સંપ કીધો ને નાદીરના મરણ પછી અહમદ અખદલા જે અફગાનીસ્તાનનો સુલતાન થયો હતો તેણે મદદ કીધી; તેમ હિંદુ રાજ્યોએ ને ગ્યાસુદ્દીન એઓએ મરેઠા સાથે મેલાપ રાખ્યો. પાણીપત આગળ મોટી લડાઈ થઈ તેમાં મરેઠાઓની પૂરેપૂરી હાર થઈ અને ફતેહ મેળવનાર અફગાન સુલતાને સિંધુ નદીની પશ્ચિમના મૂલકથી સંતોપ માની શાહઆલમ બીજાને દિલ્લીની બાદશાહી આપી (૧૭૬૧)—એ બાદશાહ મુગલાઈ રાજ્યની આખર વખતની હેડકીઓ જેઈ ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની સરકારનું પેન્શન ખાતો થયો હતો.

મરેઠા રાજ્ય—પેશવાઈ; પ્રથમ અહમદનગર સરકારના ને પછવાડેથી વિજયપુર સરકારના મોટા નગરદાર સરદાર શાહજીના દીકરા શિવાજીએ, દક્ષિણનાં રાજ્યોના ગેરબંદોબસ્ત ભેદ પોતાના પહાડી માળવા લોકને સાથે કરી; મૂલકો લૂંટી, લશ્કર વધારી, ઔરંગઝેબના સરદારોને લડાઈ આપતાં, મૂલકો લૂંટતાં, દક્ષિણનાં રાજ્યો સાથે ને મુગલ સરદારો સાથે ખટપટ કરતાં આદરશાહને તાબે થતાં, વળી પાછા સામે થતાં; બહારવટીઆ લૂંટારાનું પણ અસાધારણ સાહસ પરાક્રમ દેખાડતી, અલિપેક કરાવી પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું (૧૬૭૪).

શિવાજી પછી સંભાળ્યે ને પછી રાનરામે સતારામાં રાજધાની આણી ૧૧ વર્ષ રાજ્ય કીધું; અને પછી, તેની સ્ત્રી તારાબાઈ પોતાના દીકરાને નામે રાજ્ય કરતી હતી. તેણે શાહુના છૂટ્યા પછી કોલાપુરમાં નવી ગાદી કીધી (૧૭૦૮). ઔરંગઝેબના મરણ પછી સંભાળ્યો દીકરો શાહુ છૂટ્યો ને ૨૪ વર્ષની વયે સતારાની ગાદીએ બેઠો. એ ન્યારે કેદમાં હતો ત્યારે ઔરંગઝેબની દીકરીએ તેની સારી ખરદાસ્ત લીધી હતી ને તેને બે મરેઠા સરદારોની દીકરીઓ સાથે પરણાવી કેટલાંક પ્રગણાંની નગીર કરી આપી હતી. શાહુ ગાદીએ બેસવા સતારે આવતો હતો તેવામાં તેનાં માણસને અને તારાબાઈનાં માણસને ઝગડો થયો હતો. એ પ્રસંગે કોઈના ફેંકવાથી એક બાળક શાહુના પગ આગળ આવી પડ્યો તેને શાહુએ બેઠેરી ભણાવ્યો હતો—તે અક્લકોટના રાજ્યનો મૂળપુરુષ કહેવાયછે. શાહુ પોતાના રાજ્યનો કારભાર પોતાના પ્રધાનોને સોંપી મોજમજામાં ચલતાન રહેતો. શાહુ રાનના રાજ્યના આરંભમાં સેનાપતિ ધનાજી નંધવ ચોથ તથા સરદેશમુખી બિહરાવતો ને તેણે બાહ્ય પુરંદરે ને બાહ્ય વિશ્વનાથ એ બેને કારકૂન રાખ્યા હતા. ધનાજી નંધવ મુઆ પછી બાહ્ય વિશ્વનાથ પેશ્વા—મુખ્ય પ્રધાન થયો (૧૭૨૪). એ ૭ વર્ષ કારભાર કરી મરણ પામ્યો ને તેનો મોટો દીકરો બાહ્યરાવ પેશ્વા થયો ને એના મરણ પછી (૧૭૪૦) એના દીકરા બાહ્યરાવ બાહ્યરાવને શાહુ રાનએ પોતાના મરણ સમા ઉપર સનદપટો કરી આપ્યો કે તેણે શિવાજીના કુળના રાનને માન આપી મરેઠી રાજ્યનો પૂર્ણ સત્તાથી કારભાર કરવો. શાહુ રાન ૪૨ વર્ષ રાજ્ય કરી ૬૬ વર્ષની વયે ૧૭૪૬ માં મરણ પામ્યો. તેને સંતાન નહોતું તેથી તેણે કોલાપુરના શિવાજીના દીકરાને દત્તક લીધો હતો ને એ રામ-

રાન ૧૭૭૭ માં મુઆ પછી તેના લીધેલા દત્તક શાહુ મહારાજે સતારાની રાજગાદી ભોગવી હતી. શાહુની પછીના રાનઓ છક નિર્બળ ને પેશ્વાના કેદી બેવા હતા.

પહેલો પેશ્વા બાહ્યરાવ વિશ્વનાથ (૧૭૧૪-૧૭૨૦) એણે દિલ્હીના સૈયદ લાઈઓની મદદે આદરશાહ પાસેથી શિવાજી મુઆ ત્યારે કેટલાંક પ્રગણાં મુગલ સરકારે લેઈ લીધેલાં તે પાછાં મેળવ્યાં અને આખા દક્ષિણની ચોથ તથા સરદેશમુખીનો હક્ક મેળવ્યો. બાહ્યરાવે બે દીકરા—બાહ્યરાવ ને ચિમનાજી આપ્યા, તેમાં વડો બાહ્યરાવ પેશ્વા થયો.

બીજો પેશ્વા બાહ્યરાવ (૧૭૨૦-૧૭૪૦) અને નિલમ ઉલમુલકે જે દક્ષિણમાં આદરશાહી મૂલકને નવાબ હતો તે ન્યારે ત્યારે સામે થઈ ફાવવા દેતો નહિ; પણ બાહ્યરાવે મુગલ લશ્કરને બે વાર એવું તો સપડાવી ઘેરી લીધું કે નિલમને પેશ્વાના કહ્યા પ્રમાણે સલાહના કરાર કરી આપવા પડ્યા. બીજો રાત્ર સેનાપતિ ચંચળકરાવ દાલાડે હતો તેને બાહ્યરાવે વડોદરા આગળ હરાવ્યો (૧૭૩૧)—દાલાડે પડ્યો ને પેશ્વાની સત્તા મરેઠી રાજ્યમાં સર્વત્ર ન ઢળે તેવી સ્થપાઈ. બાહ્યરાવે ગૂજરાત તથા માળવાની ચોથ તથા સરદેશમુખીની સનદ દિલ્હી દરબાર પાસેથી મેળવી—તેની માગણીની સામા થઈ શકે તેવો કોઈ રાન કે સરદાર નહોતો ને નિલમ ઉલમુલકને પણ નિદાને માળવાની સત્તા તેને આપી દેવી પડી. તેણે સાલસેટ-સાધીનો ટાપુ ફિરંગી સાથે લડીને લીધો હતો. બાહ્યરાવની કારકીર્દીમાં તેના સરદાર મહાલક્ષ્મીરાવ હોળકરે ઈંદોરમાં, રાણોજી સિંધિયાએ ગ્વાલિયરમાં ને પિલાજી ગાયકવાડે વડોદરામાં પોતપોતાનાં પેઠાં રાજ્ય સ્થાપ્યાં.

ત્રીજો પેશ્વા બાહ્યરાવ બાહ્યરાવ—નાનાસાહેબ (૧૭૪૦-૧૭૬૧) એણે શાહુના મરણ પછી રાન તથા રાજકુટુંબને સતારામાં રહેવા દેઈ પુતાને રાજધાની કીધી. નાગપુરનો રધુજ ભોંસલે પેશ્વાની સર્વોપરી સત્તાની સામા થયો, પણ શાહુ, રાનએ વયમાં પડી તે બે જણનાં મન મનાવ્યાં—બંગાલ, બહાર ને અયોધ્યામાં મરેઠી રાજ્યના જે હક્ક લાગ્યા હતા તે રધુજને આપ્યા અને માળવા તથા હિંદુસ્તાનનો પશ્ચિમ પ્રદેશ એ પેશ્વાની સત્તામાં આપ્યાં. બાહ્યરાવે બે મુખ્ય કારભારીઓ હતા તેમાં તેના કાકા ચિમનાજી આપ્યાનો દીકરો સદાશિવરાવ ભાઉ રાજ્યની અંતર્વ્યવસ્થા વગેરેના કારભાર રાખતો ને બાહ્યરાવને સગો

ભાઈ રઘુનાથરાવ સૈન્ય-યુદ્ધવિષયનો કારભાર કરતો. પેશ્વા રાજકીય કાર્યમાં વિચક્ષણ પણ પોતાનો અર્થ સાધવામાં કૃત્રિમ કરતાં લેશ સંકોચાતો નહિ; તે પોતે આળસુ ને વિષયાસક્ત હતો, પણ તેના સમર્થ ભાઈયોવડે મરેઠી રાજ્યની સત્તા દ્વીભૂત થઈ પૂર્ણ ઉત્કર્ષને પામી. ભાઉએ રામચંદ્ર સણવીને મદદમાં લેઈ પ્રભની સ્થિતિ સુધારી—વેઠ, લૂંટ, ધમકી, માર એનો તથા જે શિવાળના કાળથી સત્તાધારી તથા અમલદારોમાં ચાલતો આવ્યો હતો તેમાં ઘટાડો કરવામાં આવ્યો ને સંભાળ રાખવામાં આવી. રઘુનાથરાવે કર્નીટક તથા ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં સૈન્યો મોકલ્યાં ને મરેઠા દિલ્હીની દરબારની અંધાધૂંધીમાં કોઈવાર એક પક્ષને ને કોઈવાર બીજા પક્ષને મદદ કરવાની ખટખટમાં આગળ પડી કામ કરતા થયા.

એ પેશ્વાની કારકીર્દીમાં ત્રણ વાર ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં મરેઠાઓએ ચઢાઈ કરી; પહેલી ખેમાં રઘુનાથરાવે જાતે સરદારી કરી હતી;—બીજામાં તેણે અફગાનનો રાજા અહમદશાહ અબદલી જે પંજાબ હાથ કરી ખેઠા હતો તેને લાંથી હાંકી કહાડ્યો (૧૭૫૮); અને લાહોર જઈ સિંધુ નદીના પ્રાંતના પ્રદેશના લોકને થોડીવાર પોતાની સત્તા માનતા કીધા; પણ એ ચઢાઈઓમાં બહુ મોટા ખર્ચ થયેલો તે પ્રમાણે બદલો મળ્યો નહિ; પછી મહારાવ હોલકર તથા સિંધિયાનાં કુટુંબના કેટલાક સરદાર એઓને ચોથ વગેરે ઊધરાવવા સાથે તે પ્રાંતમાં લશ્કરસાથે રાખી રઘુનાથરાવ પુને આવ્યો હતો.

ત્રીજી ચઢાઈનો પ્રસંગ આ કે અહમદશાહ મોટું લશ્કર લેઈ મરેઠાઓને લડાઈ આપવા પાછો હિંદુસ્તાનમાં આવેલો તેથી સદાશિવરાવ ભાઉ તથા પેશ્વાનો વડો દીકરો વિશ્વાસરાવ એ જે જણ મોટું લશ્કર લેઈને દિલ્હી તરફ ધસ્યા. એક પાસ અફગાન ફોજ તથા દિલ્હીના કેટલાક અમીરોની ફોજ હતી; અને બીજાપાસ પેશ્વાનું પોતાનું, સિંધિયા હોલકર ગાએકવાડનું—મરેઠાનાં લશ્કર, વળી દિલ્હીના વજીર તથા બીજા કેટલાક અમીરોને જાટ લોક એઓનું કુમકી લશ્કર એ હતાં. અબદલી જમનાના પૂરમાં અંપલાવી લશ્કર સાથે ઊતરી આવ્યો તે જોઈ મરેઠા ચોકચા ને પછી પાણીપતના મેદાનમાં ખંડક કરી લીત ચણી તેમાં છાવણી કરી રહ્યા. અબદલીએ સામા ન ધસતાં દુશ્મનને ખોરાક પહોંચતો અટકાવ્યો,—એથી મરેઠાઓએ તોપોનો મારો ચલાવી એકદમ ધસારો કીધો; પણ અબદલીએ આજીવાળાએથી ઘેરી લેઈ પો-

તાની ફોજને એકદમ તૂટી પડવાને હુકમ કીધો; હલકી સવારીના ઘાટી ઘોડાઓ ભારે સવારીના ઘોડાઓની સામા મેદાનમાં ફાવી શક્યા નહિ ને મરેઠાનું લશ્કર ચારે દિશાએ વેરાલું થઈ ગયું. ૧૫ જૂન પાયદલ, ૬૦ જૂન સવાર ને બીજા ૨ લાખ માણસમાંથી ચતુર્થાંશ લોક જીવતા પાછા વળ્યા હતા; સૌ મળીને ૨ લાખ માણસ લડાઈમાં અથવા ભૂખમરાથી મરણ પામ્યાં હતાં. વિશ્વાસરાવે નિમ્ન ઉલમુલ્કના દીકરા નિમ્નઅહ્મદીઉપર ફતેહ મેળવી હતી તે ઉપરથી એણે ઉરકેરાઈ ધસારો કીધો હતો. એ લડાઈ ૧૭૬૧ ના જાનેવારીમાં થઈ હતી—વિશ્વાસરાવ જખમી થઈ મરવા પડ્યો તે સાંભળી સદાશિવરાવ હબક્યો, ધસ્યો ને લોપ થયો. જંકોજ સિંધિયા ને પેશ્વાના પાયદળના સરદાર ઈબ્રાહીમખાન ગારદી એ જે કેદી પકડાયા ને માર્યા ગયા; મહારાવ હોલકર ને દામાજી ગાયકવાડ એ જે તો પ્રથમથી જ નાશી ગયાં હતા; વિંચુકર, રાજા બહાદુર વગેરેને દિલ્હીમાં કારભાર કરવાને રાખેલા તે જમ તેમ કરી પોતાને દેશ જઈ પહોંચ્યા. અબદલી, પુરૂષ કેદીઓને મરાવી નાંખી, ખેરાં છાકરાંઓને ગુલામ કરી અને દિલ્હીની ગાદીએ આલમગીર બીજાના વડા દીકરાને ખેસારી પોતાના રાજ્યમાં જઈ રહ્યો.

એ લડાઈ પછી થોડે મહિને નાનાસાહેબ પેશ્વા મરણ પામ્યો. એણે મરાઠા રાજ્યની છેલ્લી ચડતી જોઈ તેમ પડતી પણ જોઈ—પડતી એવી કે ફરીથી મરેઠાઓ પાછા ઊઠી શક્યા નહિ; અંગ્રેજોએ કોંકણની કેટલીક લડાઈમાં મદદ કીધી હતી તે ઉપરથી નાનાસાહેબે તેઓને બાણકોટ તથા તેની પડોસનાં નવ ગામ આપ્યાં હતાં ને ઈસ્ત ઇડિયા કંપનીસાથે વેપાર સંબંધી કરાર કીધા હતા.

ચોથો પેશ્વા માધવરાવ ૧ લો (૧૭૬૧-૧૭૭૨) એણે લાંચખાહ કારભારીઓ ઉપર તાકીદ રાખી તેઓને યથાન્યાય વર્તતા કીધા. તેણે પોતાના કાકા રાઘોબાએ બળવો ઊઠાવેલો તેને હરાવી પકડી પુનાના મહેલમાં કેદ રાખ્યો હતો. એ પેશ્વા યુદ્ધમાં ને રાજનીતિમાં વખણાઈ ૨૮ વર્ષની વયે મરણ પામ્યો ત્યારે મરેઠાના રાજ્યનું ઉત્પત્ત (સિંધિયા હોલકર ભોંસલે વગેરેની જગીરો સુદ્ધાં) ૧૦ કરોડનું ગણાતું, પણ ખરેખરી વસૂલ જમા ૭ કરોડની હતી. ખાલાજી ભાનુ જે નાનાફડનવીસના નામથી પ્રસિદ્ધ છે તે રાજવસૂલ ખાતાનો મુખ્ય કારભારી હતો. એ પેશ્વાના વખતમાં હૈદરઅલીએ દક્ષિણમાં પોતાનું નવું રાજ્ય

માંડી મરેઠાઓના લાગાની સામા થવા માંડયું હતું. પાંચમો પેશ્વા નારાયણરાવ એને આઠ મહિના પછી તેના કાકા રાઘોબાએ મરાવી નાંખી પોતાને છઠ્ઠો પેશ્વા કેહેવડાવ્યો (૧૭૭૪ સૂધી). પછી નારાયણરાવનો બાળક દીકરો સવાઈ માધવરાવ સાતમો પેશ્વાની આણુ ફરી ને નાનાફડનવીસ એણે રાજ્યમાં કારભાર કીધો. રાઘોબા દાદાએ સાઘી વસઈ વગેરે અંગ્રેજને આપી એઓની મદદે સવાઈ માધવરાવને ઉઠાડી મહેલવાની તબવીબ કીધી હતી, પણ તેમ થયું નહોતું; ને અંગ્રેજે ફડનવીસસાથે કરાર કીધા તેની રૂએ તેઓને સાઘી ટાપુ મળ્યો ને રાઘોબા કેટલીક સુદત પછી પોતાનાં લશ્કરને રબ આપીને કોપરગામની નગીર તથા બીજું સાલીઆણું નક્કી કરાવી લ્યાં જઈ રહ્યો ને ૧૭૮૪ માં મરણ પામ્યો. સવાઈ માધવરાવ વયે મોટા થયો, તોપણ નાનાફડનવીસે તેને સત્તા ન આપતાં કેદી જેવો રાખવા માંડ્યો તે ઉપરથી તે એક દહાડો ચીડાઈને મહેલની અગાશીમાંથી નીચે ઝંપલાવી મરણ પામ્યો (૧૭૯૫). પછી રાઘોબા દાદાનો વડો દીકરો બાહુરાવ આઠમો ને છેલ્લો પેશ્વા થયો તેણે હોલતરાવ સિંધિયાને ઉશ્કેરી નાનાફડનવીસને કેદમાં નખાવ્યો, પણ પછવાડેથી તેનો છૂટકારો કરી પાછો પ્રધાન કીધો. નાનાફડનવીસ ૧૮૦૦ માં મરણ પામ્યો ને તેની સાથે મરેઠાના રાજ્યની પણ સમીસાંજ થઈ.

ફ્રેંચ અંગ્રેજની સરસાઈ-યૂરોપમાં ફ્રાન્સ અને ઇંગ્લંડ સામસામાં ઊતર્યા હતાં (૧૭૪૪). લડાઈ માત્ર યૂરોપમાંજ નહિ પણ જ્યાં જ્યાં જેની જેની સત્તા હોય લ્યાં લ્યાં તેની તેનીસાથે કરવી એમ તરફેને ઇચ્છ્યું ને ચલાવ્યું. હિંદુસ્તાનમાં વલંદા, અંગ્રેજ ને ફ્રેંચ એ ત્રણેનાં સંસ્થાન હતાં; તેમાં વલંદા પોતાનાનેવિષે બેદરકાર હતા; પણ અંગ્રેજ ને ફ્રેંચ એ બેએ હિંદુસ્તાનમાં પોતપોતાની સત્તા વધારવાને અહીં પણ લડાઈ ચલાવી. **ફ્રેંચ લેમોર્ડને** એણે પાંચ દહાડા ઘેરો રાખી મદ્રાસ લીધું (૧૭૪૬); પણ પછી કેટલુંક ધન લેઈ તે શહેર તેઓને પાછું આપ્યું. પૌંડીચરીના ગવર્નર ડયૂપ્લીને તે ગમ્યું નહિ ને એણે **લેમોર્ડને** પાછો ફ્રાન્સ ગયો એટલે મદ્રાસને પાછું ફ્રેંચ સરકારના તાબામાં લીધું. ૧૭૪૮ માં **એઇલાશપેલ**ની સલાહ થઈ લારે મદ્રાસ અંગ્રેજને પાછું આપવામાં આવ્યું હતું.

દિલ્હીના બાદશાહનો દક્ષિણનો સુબેદાર નિલમ ઉલમુલ્ક ૧૭૪૮ માં મરણ પામ્યો લારે તેનો દીકરો નાસરનંગ હેદરાબાદની ગાદીએ બેઠો; પણ ઝૂપ્લીએ ખટખટ કરી નિલમની દીકરીનો દીકરો મુઝફ્ફરનંગ

એને દાવો કરવા ઊભો કીધો. ક્લાર્ટકની નવાબીને માટે અનવરૂદ્દીન ને ચંદાસાહેબ એ બે દાવો કરતા તેમાં પણ ઝૂપ્લીએ ચંદાસાહેબનો પક્ષ કરી લડાઈએ કરી તેને નવાબી અપાવી; ને એ મદદના બદલામાં પૌંડીચરીની આબુબાબુત્તાં ૮૧ ગામ મેળવ્યાં (૧૭૫૦). અનવરૂદ્દીન લડાઈમાં કપાઈ પડ્યો હતો, પણ તેનો દીકરો મહુમદઅલી ત્રિચિનાપલી રાખી રહ્યો હતો. તેને અંગ્રેજે કુમક કરવી કબૂલ કીધી. મુઝફ્ફરનંગને ફ્રેંચ સરદારોસાથે વાંધો પડ્યો; એઓ તથા ચંદાસાહેબ ખશી ગયા; મુઝફ્ફરનંગ નાસરનંગને શરણ થઈ કેદમાં પડ્યો. આગળ મહુમદઅલી તથા નાસરનંગ એઓને અંગ્રેજસાથે વાંધો પડ્યો તે લાગ બેઈ ઝૂપ્લીએ નાસરનંગઉપર ચઢાઈ કરી તેને સપડાવ્યો; પઠાણોપાસે બબેડા કરાવી તેને મારી નખાવી મુઝફ્ફરનંગને કેદમાંથી છૂટા કરી ગાદીએ બેસાડ્યો અને ન્યારે એના પણ ટંકાઓરોએ પ્રાણ લીધા લારે નિલમના દીકરામાંથી એક સલાબતનંગને નિલમી આપી. અંગ્રેજે મહુમદઅલીની કુમકે લડનારાઓને ત્રિચિનાપલી મોકલ્યા, પણ ચંદાસાહેબે તેઓને લડાઈ આપી લગાવ્યા; તેમાં દેશી સિપાઈ કરતાં અંગ્રેજે પહેલા નાકા. થોડી સુદત પછી કલેવે ૨૦૦ અંગ્રેજ, ૩૦૦ દેશી ને ત્રણ નાની તોપ એ સાથે આવી અર્કાટ (ક્લાર્ટકની રાજધાની) લીધું. દુશ્મનોએ ઘેરો ધાલ્યો, પણ કલેવે રહેલા ૮૦ ગોરા તથા ૧૨૦ કાળા સિપાઈઓસાથે કિલ્લામાંથી બહાર નીકળી આવી તેઓને નસાવ્યા અને મદ્રાસથી કુમક આવી પહોંચી એટલે તેણે ફ્રેંચ તું કાંચી શહેર લીધું; વળી તેણે ને મેનર લોરેન્સે ત્રિચિનાપલીને ઘેરો ધાલનારાં ફ્રેંચનાં તથા ચંદાસાહેબનાં લશ્કરને હરાવ્યાં (૧૭૫૨). ફ્રેંચની હાર થવા માંડી હતી, પણ હેદરાબાદની દરબારમાં તેઓનો વગ ધણો વધ્યો હતો—સલાબતનંગે ફ્રેંચ સરદાર **યુશી**ને મદાપહીથી તે જગનાથપુરીલગી ત્રણસે કોશમાં આવેલા પ્રાંતની અમલદારી આપી હતી. પછી અંગ્રેજ ફ્રેંચ વચ્ચે કેટલીક લડાઈઓ થઈ, પણ છેલ્લે લંડનમાં સલાહના કરાર થયા તે પ્રમાણે ફ્રેંચએ જીતેલો મૂલક પાછો આપી દીધો ને મહુમદઅલીને નવાબ કબૂલ રાખ્યો; અંગ્રેજે સલાબતનંગને દક્ષિણનો સુબેદાર માન્યો; અને બંને ટાપીઓએ દેશી રાજ્યોની ખટખટમાં ન પડવાસંબંધી એકમેકને કબૂલાત આપી (૧૭૫૪).

અંગ્રેજ રાજ્યસત્તાની સ્થાપના—કલકત્તાની કોઠી મદ્રાસની કોઠીના ઉપરીપણાતળે હતી તોપણ

તેની કમાણી તથા વગસત્તા બહુ વધી હતી. બંગાળાનો સૂબેદાર સુરાજઉદ્દૌલાએ કોઠીવાળાને જણાવેલું કે અમારો ગુનેગાર નવાબ જે તમારા આશરામાં રહ્યો છે તેને મોકલી દેવો; પણ કોઠીવાળાએ જવાબ ન વાળેલો તે ઉપરથી સૂબેદારે કલકત્તાઉપર ચઢાઈ કરી (૧૭૫૬);—કોઠીનો મુખી ને ખીબ સૌ વહાણો ઉપર નાશી ગયા, પણ ૧૪૬ કિલોદાર પકડાયા. (એઓને પહેરેગીરોએ એક વખારના ૧૮ ફુટ ચોરસ ચોરડામાં ગોંધેલા તેમાંથી સૂરજ બગતે માત્ર ૧૬ જણ જીવતા નીકળ્યા હતા,—૨૦ મી ભૂત). મદ્રાસની કોઠીવાળાએ કલેવને લશ્કરસાથે કલકત્તે મોકલ્યો. એણે કલકત્તા તથા હુગલી પાછાં લીધાં ને પછી સુરાજઉદ્દૌલા તથા કલેવ વચ્ચે સલાહના કરાર થયા. કલેવને મદ્રાસ સરકારનો હુકમ હતો કે કામ પુરું થયેથી તરત પાછું આવવું, પણ કલેવે મદ્રાસ ન જતાં બંગાળામાં રહી ત્યાંની રાજપટપટમાં માથું ઘાલ્યું. સુરાજઉદ્દૌલાની ફોજને પગાર આપનારો બક્ષી મીરજાફર એણે કલેવને નાણું આપવું કબૂલ કીધું ને કલેવે તેને સૂબેદાર કરવાનું માથે લીધું. એ મસલહત ખુશી પડેથી બંદર સૂબેદારપાસે માફ માગી ને એણે તે આપી, એવી કબૂલાત કે તેણે અંગ્રેજની સામા લડવામાં મદદ કરવી. સુરાજઉદ્દૌલા ૫૦ હજાર પાયદલ, ૧૮ હજાર સવાર ને ૫૦ તોપસાથે કલેવને શિક્ષા કરવા નીકળ્યો; ને કલેવ પણ ૬૦૦ ગોરા ને ૨,૦૦૦ કાળા સિપાઈઓ લેઈ ખલાસી ગામ આગળ આવી પહોંચ્યો; થોડીવાર સામસામે તોપનો મારો ચાલ્યો એટલે વળી મીરજાફર પોતાની ફોજસાથે કલેવને મળ્યો ને એણે કુમરને બળે સૂબેદારની ફોજની જખરી તૂકડી ઉપર એકદમ ધસારો કરી તેને નસાડી; સુરાજઉદ્દૌલા સાંઠણીઉપર ચડી પાછો વળ્યો ને કલેવે જીત મેળવી (૨૨ જૂન, ૧૭૫૭). પછી બંદર બંગાળાનો સૂબેદાર થયો ને તેણે સવાબે કરોડ ને વીસ લાખ રૂપિયા અંગ્રેજ કંપનીને આપવાં કબૂલ કીધા—સુરાજઉદ્દૌલાને બંદરના દીકરાના હુકમથી ઠોર કરવામાં આવ્યો હતો. તરતજ પછી અંગ્રેજે બંગાળાની તીજેરી બેઈ વળ્યા તો તેમાં માત્ર દહોડ કરોડ રૂપિયા હતા ને એ સઘળા તો ઉપાડાય નહિ ત્યારે તેઓએ ૮૦ લાખ રોકડા ને ખીબું કેટલુંએક જરીઆન મળીને ૧ કરોડ ને ૧૦ લાખ જેટલું તો લેઈ લીધું ને બાકીના ત્રણ વર્ષમાં પૂરા કરી આપવાનું બંદરે કબૂલ કીધું. દિલ્હીના બાદશાહનો શાહનશાહ, અયોધ્યાનો નવાબ ને અલાહાબાદનો સૂબેદાર એઓ બંદરને ઊઠાડી મૂક્યા કલેવને લડાઈ આપવા

આવ્યા; પણ પાછલા બેમાં ટોટા થયો તેમાં અયોધ્યાવાળાનો જીવ ગયો ને પછી શાહનશાહ એકલો પડી ગયો તેથી તે કેટલુંક નાણું લેઈ પાછો વળ્યો. કલેવે લડાઈની સમાધાની આણવામાં મદદ કરી વારતે બંદરે કલેવને કેટલીક ખાસગી જગીરો આપી.

૧૭૬૦ માં વાન્સિટાર્ટ કોઠીનો પ્રેસિડેન્ટ થયો તેણે ખબરો ખાલી ને મીરજાફરથી કબૂલેલું નાણું આપવું નથી એ બેઈ નવાબના લાઈ કાસિમને નવાબ કીધો. બંદર મુર્શીદાબાદ છોડી કલકત્તે જઈ રહ્યો. કંપની સિવાય ખીબ અંગ્રેજ વેપારીઓએ દાણ ભરવું એવું કાસિમે ઠરવું તે કંપનીને પાલવું નહિ; કંપનીના તાબેદાર દેશીઓ પણ જકાત આપતા નહિ; કંપનીએ વેપારના સઘળા હક્ક પોતાનેજ માટે રાખેલા તેથી દેશીઓનો વેપાર કબૂલ; વસૂલાતમાં ખાધ પડી; નવાબ તથા કંપનીના લોકમાં વારંવાર ટોટા થતા; એ સંધા ઉપરથી કાસિમે બધા લોકને દાણની મારી કરી. કંપની ખીબવાઈ, ને ઓલિસે પટણા લીધું; કાસિમે એક અંગ્રેજ વકીલ મોંધીરથી કલકત્તે જતો હતો તેને તેના રિસાલા સુદ્ધાં મરાવી નાંખ્યો; પટણાનો સૂબેદાર જે અંગ્રેજના આવવાથી ખશી ગયો હતો તેણે મોંધીરની કુમરે ત્યાંના અંગ્રેજોને કેદ કરી નવાબ પાસે મોકલ્યા; અને કાસિમખાનના અંગ્રેજોની પણ તેવીજ હાલત થઈ (૧૭૬૩). પછી કંપનીના લશ્કરે નવી રાજધાની મોંધીર શહેર લીધું (ખીજ આગસ્ટ ૧૭૬૩); અને કાસિમ મુર્શીદાબાદમાંના અંગ્રેજોની કતલ કરાવી અયોધ્યાના નવાબ પાસે જઈ રહ્યો. અંગ્રેજે અયોધ્યાની સરહદ ઉપર જાવણી કરી રહ્યા. અયોધ્યાનો નવાબ અને દિલ્હીનો બાદશાહ એ બે કાસિમની મદદ લડવા આવેલા તેમને મેજર મત્રોએ (મુંબઈથી આવી) બકસર આગળ હરાવ્યા (૨૨ ઓક્ટોબર, ૧૭૬૪). અયોધ્યાના નવાબે લડાઈનો ખર્ચ આપવાનું કબૂલ કરી સલાહ કીધી ને બાદશાહ અંગ્રેજોને ગાજપુર વગેરે પ્રાંત આપવા ના કહી પાછો ફર્યો. પછી કંપનીએ મીરજાફરને પાછો ગાદીએ બેસાડ્યો ને તે સુઆ પછી તેના દીકરા નિલમઉદ્દૌલાને નવાબ કરી જૂતા દીવાન નંદકુમારને કહાડી મહમ્મદ રીઝાખાન એને દીવાન કીધો ને કેટલાક કરાર કરાવી લીધા. કલેવ વચમાં વિલાયત ગયો હતો તે ત્યાંથી લોર્ડ પદવી ધારણ કરી પાછો કલકત્તે આવ્યો ને પછી તેણે મુર્શીદાબાદ જઈ (૨૫ જૂન, ૧૭૬૫) નિલમખાન સાથે કારભાર કરવાને દુહાલરામ તથા જગતશંક એ બેને નીમ્યા; દરસાલ ૫૦ લાખ ઠેરવી નવાબને ખ-

સતો કીધો અને દરોખસ્ત કારભાર રાખી કંપની મૂલકનું વસૂલ લે તેનું ઠેરવ્યું. ૧૭૬૫ ના આગસ્ટની ૧૨ મીએ દિલ્હીના બાદશાહે દરસાલ છઠ્વીસ લાખ રૂપિયા લેવા કબૂલ કરીને બંગાળા, બહાર ને ઓઢીઆ એ પ્રાંતોનું વસૂલ લેવાનો અધિકાર—દીવાની ફરમાન અંગ્રેજ કંપનીને આપ્યો;—ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીએ વેપારી ટળી રાજકીય સત્તા ધારણ કીધી. કલ્કાટકમાં કંપનીની બહાદુરી સનાતી ને ઉત્તર સરકારના પ્રાંત તેને નવા મળ્યા હતા.

કલેવ ૧૭૬૭ માં વિલાયત ગયા પછી કાઠિયર બંગાળાનો ગવર્નર થયો હતો ને એના પછી વારન હેન્ડિંગ્સ થયો (૧૭૭૨). ૧૭૭૩ માં ઇંગ્લંડની

* ઈ ૦ સ ૦ ૧૭૫૪ માં સલાહ થયા પછી પાછી જ્યારે ક્રાન્સ ઇંગ્લંડની સાત વર્ષની લડાઈ ચાલી (૧૭૫૬—૧૭૬૩) ત્યારે હિંદુસ્તાનમાં પણ ફ્રેંચ અંગ્રેજો વચ્ચે ચાલી, કલેવ ચંદ્રનગર લીધું (૧૪ માર્ચ ૧૭૫૭) અંગ્રેજ અરમારે ફ્રેંચ અરમારને કડવર બંદરમાં હરાવી, પણ ફ્રેંચ સરદાર લાલીચ્છિ સેંટ ડેવિડ કિલ્લો લીધો (૧ જૂન ૧૭૫૮); તેણે મદ્રાસને ઘેરો ઘાલી શહેરનો દેશી વસ્તીનો ભાગ લીધો (૧૪ ડિસેમ્બર). અંગ્રેજને ઝુંબડથી કુમક આવી કે ફ્રેંચ ચોતાના માંદા તથા ઘાયલ-લોકને મૂકી ચાલ્યા ગયા; ત્રિકોમાલી આગળ ફ્રેંચની હાર થઈ; અંગ્રેજ સરકાર ફ્રેંચ વાન્દિવાશનો કિલ્લો લીધો તે પાછો લેવા લાલીચ્છિ ચઢાઈ કરી, પણ એ હાર્યો ને એના હુકમથી ખુશી હેદરાબાદથી આવતો હતો તેને અંગ્રેજોએ પકડ્યો; ખુશીચ્છિ હેદરાબાદ છોડ્યું તેથી ત્યાં ફ્રેંચનું વજન ઓછું થયું (જનવારી, ૧૭૬૦); પછી અંગ્રેજ સરદાર ફ્રેંચ અક્રીટ, છંછ દેવીકોટ ને બીજા નવ કીલા લીધા ને પછી મે મહિનામાં પોંડીચરીને ઘેરો ઘાલ્યો; લાલીચ્છિ ઘેરો ઊઠાડવાને બહુ બહુ કાંઈ માર્યો, પણ તેનું વળ્યું નહિ. ૧૭૬૧ ના જનવારીની ૧૪ મીએ તે કિલ્લો અંગ્રેજોએ કંપનીને નામે લીધો ને ત્યાંનો કોટ ભાગી નાખ્યો. એ હારથી હિંદુસ્તાનમાંની ફ્રેંચસત્તા પૂરી નાશ પામી—૧૭૬૩ માં પારિસમાં સલાહ કરાર થયા ત્યારે પોંડીચરી ને બીજા સંસ્થાનો ફ્રેંચને પાછાં આપવામાં આવ્યાં હતાં. દેશી સિપાઈઓને યૂરોપની કવાયત શીખવવાની ચાલ પ્રથમ ફ્રેંચએ કહાડી હતી.

વિજયનગરની ગાદી તૂટ્યા પછી મહેસરના ખંડીઆ રાજાએ સ્વતંત્ર કહેવડાવ્યું; ત્યાં કોઈ રાજ હતો ને તેનો કારભાર નંદરાજ કરતો. નંદરાજને હૈદર નામનો એક સરદાર હતો. હૈદર દશ વર્ષનો હતો ત્યારે તેનો ગરીબ બાપ (પંજાબથી આવેલો) જેણે લશ્કરમાં નોકરી લીધી હતી તે કપાઈ મુખ્યા હતા. લશ્કરી ચાકરીના હૈદરને કંટાળો હતો તોપણ તેણે તે ૨૭ વર્ષની ઉંમરે કબુલ કીધી હતી. નંદરાજે તેને એક પાયગા આપી ને તે વધારવાની રજા આપી. હૈદરે ઘણાક લૂંટારૂં લોકને એકઠા

પાલિમેંટમાં કેટલાક ઠરાવ થયા: કલકત્તા, મદ્રાસ, મુંબઈ એ ત્રણ ઈલાકાના ગવર્નરોએ એક ગવર્નર જનરલ તથા કૌન્સિલ એના હુકમમાં રહી પોતાનાં કામ કરવાં, ગવર્નર જનરલની નીમણૂક ઇંગ્લંડનો રાજ કરે; પ્રધાનમંડળને કામ પડે ત્યારે ગવર્નર જનરલે કંપનીનું દફતર દેખાડવું; કલકત્તામાં ઇનસાફની અદાલત રાખવી; કંપનીના ચોવીસ ટેરેક્ટરો વર્ષોવર્ષ નવા ન નીમતાં દરવર્ષે માત્ર છ નવા નીમવા; વગેરે. એ ઠરાવ પ્રમાણે કંપનીનો વહીવટ ૧૭૭૪ ના આગસ્ટની પહેલી તારીખથી બદલાયો ને વારન હેન્ડિંગ્સ હિંદુસ્તાનના બ્રિટિશ રાજ્યનો પહેલો ગવર્નર જનરલ કર્યો.*

કરી ૧૫૦૦ સવાર તથા ૫ હજાર પાયદળ અને હાથી ઊંટ વગેરે કેટલોક સરંભમ એ સૌ તૈયાર કીધું. નંદરાજે ખુશ થઈ તેને ડિડીંગલની કોનદારી આપી ને તે બીજા રાજાઓનો બંદોબસ્ત રાખતો. નંદરાજે રાજાને કેદમાં નાંખી તેના કેટલાક સંબંધીઓનાં નાક કાન કાપેલાં તેથી લોક તેના ઉપર નારાજ થયા હતા; હૈદર તથા તેનો કારકુન ખંડેરાવ એઓએ રાજ્યનો પક્ષ કીધો; નંદરાજે કારભાર છોડી મહેસર જઈ કોન એકઠી કીધી; હૈદરે તેના ઉપર ચઢાઈ કરી તે શહેર લીધું ને પછી પોતે કારભારી થયા; ખંડેરાવ હૈદરનાં લશ્કર ઉપર તોપ ચલાવી, પણ હૈદર નાશી ગયો. હૈદરે નંદરાજની પાસે માફી માગી તેના થઈ જઈ ખંડેરાવને નસાડ્યો ને પછી રાજાને ત્રણ લાખનો ને નંદરાજને ૧ લાખનો પ્રાંત આપી પોતે શ્રીરંગપટણમાં સુલતાન થયા (૧૭૬૧). તેણે ખંડેરાવને મરતાં મૂકી લોકાનાં પાંજરામાં ઘાલી રાખ્યો હતો.

દિલ્હીના બાદશાહે મહુમદ અલીને કલ્કાટકનો નવાબ માન્યો હતો ને ઉત્તર સરકારના પ્રાંત અંગ્રેજોને આપ્યા હતા. એ પ્રાંત હૈદરાબાદના નિજમઅલીના (સલાબતનંગના ભાઈના) તાબાના હોવાથી તે, નવાબ તથા અંગ્રેજના મૂલક ઉપર ચઢાઈ કરતો; પણ મદ્રાસ સરકાર તેને વાહી વાહીને તેનો યુસ્સો નરમ પાડતી. હૈદરઅલીની સત્તા તોડવાને નિજમ, મરેઠી સરદાર માધવરાવને અંગ્રેજ કંપની એઓએ સંપ બાંધ્યા (૧૭૭૦). નિજમ તથા કંપનીનાં લશ્કર નીકળ્યાં તેની પહેલાં મરેઠા સવારો મહેસરના સપાટ પ્રદેશમાં ફરી વળ્યા હતા—એ લશ્કરની સામા બીડવાની હૈદરની હિંમત ચાલો નહિ ને તેણે ૩૫ લાખ આપવાની જાહી કરી માધવરાવને વીધાય કર્યો (પાછળથી રૂપિયા આપ્યા નહોતા) અને નિજમના મનમાં અંગ્રેજ વિષે માનું અણાવ્યું. હૈદરે ત્રિન્નોમાલી આગળ કર્નેલ સિમય ઉપર હલ્લો કીધો, પણ તેમાં ને બીજા લડાઈઓમાં તે હાર્યો; અને નિજમે હૈદરને છોડી અંગ્રેજ સાથે સલાહ કીધી (૧૭૬૮). અંગ્રેજોએ લડીને તેનાં કેટલોક મૂલક લીધા; ત્યારે હૈદરે સલાહનું કહેણ મોકલ્યું, પણ અંગ્રેજોએ માન્યું નહિ. હૈદરે દહોડ મહિનામાં

વારન હેસ્તિંગ્સ (૧૭૭૩—૧૭૮૫)—ઇંગ્લંડ અમેરિકાની લડાઈ ચાલી તેના લાલ લેઈને ફ્રેંચોએ મરેઠા, નિનમ ને મહેસૂરના હૈદરઅલી એઓ સાથે અંગ્રેજ સામા સંપ બાંધ્યા, પણ તેઓએ ચંદ્રનગર, મછલીપટણ ને પૌંડીચરી એ જોયાં (૧૭૭૮). મુસ-દ્દીગીરી ભરેલા કાલકારારથી દુશ્મનો કમજોર થયા, પણ ૧૭૮૦ માં હૈદરે એકદમ દૂટી પડી કળીટકમાં મોટો સંહાર કીધો. ન્યારે તે અકીટને ઘેરા ધાલતો હતો તેવામાં તેણે એક બીનથી છ મૈલને અંતરે રહેલાં એવાં બે મોટાં લશ્કરને હરાવ્યાં; પણ પછી ફેરે તેને હરાવ્યો; ને તેના કાફલાનો છૂંચે નાશ કીધો. ૧૭૮૨ માં હૈદર મુઓ ને તેના દીકરા દીપુએ ૧૭૮૪ ની સલાહ થઈ ત્યાંસૂધી લડાઈ જરી રાખી. ગવર્નર જનરલ ૧૭૮૫ ના ફેબ્રુઆરીમાં વિલાયત ગયો. તેણે હિંદુસ્તાનમાં માઠી વર્તણૂક ચલાવેલી ને મોટા ગુનાહ કરેલા તે વિષે ચર્ચા ચાલવાથી તેના ઉપર પાર્લિમેંટમાં આઠ વર્ષ કામ ચાલ્યું હતું, પણ આખરે તે નિરપરાધી કયો હતો.

લોર્ડ કેર્નવાલિસ (૧૭૮૫—૧૭૬૩). ત્રાવણકોરનો રાજા જે કંપનીનો દોસ્ત હતો તે અને દીપુ એ બેમાં ઝગડો જાગ્યો ને લડાઈ શરૂ થઈ (૧૭૬૦). કેટલીક હાર ખાધા પછી કંપનીએ બાંગ્લોર લીધું ને શ્રીરંગપટણને ઘેરા ધાલવાનું લય દેખાડ્યું. ૧૭૬૨ ના ફેબ્રુઆરીની પાંચમી -તારીખે દુશ્મનો શ્રીરંગપટણ નજીક આવી પહોંચ્યા ને દીપુ સુલતાને પોતાનું અડધું રાજ્ય દુશ્મનોને (કંપની, નિનમ ને પેશવા એઓને) આપી દેવાનું, લડાઈના ખર્ચના ૩૫ લાખ રૂપિયા આપવાનું ને બે શાહજહાં ઓળમાં મૂકવાનું કબૂલ કીધું. કેર્નવાલિસે બંગાળમાં હુમેશના જમીંદાર ઠેરવ્યા—જમીનનાં ઉત્પન્નનો આકાર જાણી લેઈ હુમેશને માટે દર બાંધી આપ્યો.

કોઈમતૂર વગેરે ઓમ્મિલા પ્રાંત પાછા-લીધા ને પછી છ હજાર સવાર સાથે લાંબી મજલ કાપી તે મદ્રાસ નજીક જઈ પહોંચ્યો. મદ્રાસના કામદારોએ સલાહ કીધી—મૂલકની સરહદ લડાઈ પહોંચી હતી તેવી રાખવી ને એકમેકને મદદ કરવી એવા કરાર થયા (૧૭૬૮).

અફગાન રોહીલાઓએ બાદશાહને દિલ્હીથી બહાર કહાડેલા, પણ મરેઠાઓએ તેને પાછો ગાદીએ બેસાડ્યો (૧૭૭૧). બાદશાહ અલાહબાદ વગેરે પ્રાંત મરેઠાઓને આપ્યા. હેસ્તિંગ્સે છઠ્ઠીસ લાખનું સાલીઆલું બાદશાહને આપવું બંધ કીધું. ને અલાહાબાદ વગેરે પ્રાંત મરેઠાને હાથ ન જાય તેને માટે તેણે તે ૫૦ લાખ લેઈને અયોધ્યાના નવાબને વેચ્યા. મરેઠાઓ રોહીલાઓને હરાવી તેઓના પ્રાંત લૂટી ઊંજડ વાળી સ્વદેશભણી

સર જાન શોર (૧૭૬૩—૧૭૯૮) એની કાર-કીર્દીમાં નિનમ, કંપની સરકારનો કદો દુશ્મન થયો. એ લાગ જોઈ દીપુએ સત્તાધારીઓ સાથે સંપ બાંધ્યા ને ક્રાન્સના સત્તાધારીઓની મદદને માટે તેઓ સાથે સંદેશા ચલાવ્યા.

લોર્ડ મોર્નિંગટન (પછવાડેથી વેલસ્લીનો મા-કિર્વસ) એણે મોટી લડાઈ કરી દીપુને હરાવ્યો—એ તોપના ગોળાથી પડ્યો ને શ્રીરંગપટણ તાબે થયું—પુષ્કળ ધન, જીત મેળવનારાઓને મળ્યું ને અંગ્રેજ રાજ્યસત્તા મજબૂત પાયા ઉપર આવી (૧૭૯૬).

ચીન.

માઝ્યુતાઈર કુળના રાજા રાજ્ય કરતા. જેસુટ લોક-ખ્રિસ્તી ધર્મનો ખોષ કરતા તેઓને સખત મના કરવામાં આવી હતી ને તે ધર્મ દેશમાંથી નીકળી ગયો. યૂરોપ સાથે વેપાર વધ્યો હતો.

યૂનૅટેડ સ્ટેટ્સ.

ઉત્તર અમેરિકામાં ન્યૂહામ્પશૅર, માસસાચુસેટ્, હોડ ટાપુ વગેરે, કનેક્ટિકટ, ન્યૂયૉર્ક, ન્યૂજર્સી, પેન્સિલવેનિયા, ડિલાવેર, મેરીલાંડ, વર્જિનિયા, ઉત્તર-દક્ષિણ કારોલૈના અને ન્યૅબ્રિયા એ તેર સંસ્થાન એકમેકથી સ્વતંત્ર હતાં. તે સંસ્થાનોના લોક પોત-પોતાની મંડળીઓ કરી પોતાના પ્રદેશની વ્યવસ્થા રાખતા. પછવાડેથી ઇંગ્લંડે ગવર્નરો નીમવાની સત્તા પોતાને હાથ રાખી હતી ને લોકે પોતપોતાના પ્રતિનિધિઓની રાજ્યસભાઓ રાખી હતી. સંસ્થાની લોકને પોતાના શત્રુઓની સાંભા થવામાં ઇંગ્લંડની મદદ મળતી ને ઇંગ્લંડને તે કુળકુળ પ્રદેશનાં ઉત્પન્નના તમામ વેપારનો ફાયદો મળતો. ન્યારે શત્રુની તરફની નિરાંત થઈ ત્યાર પછી સંસ્થાનીઓને ઇંગ્લંડની મદદની જરૂર નહોતી;—એ સ્થિતિમાં ઇંગ્લંડે સ્વતંત્ર-

ચાલતા થયા. અયોધ્યાના નવાબે ને હેસ્તિંગ્સે રોહીલાની મદદમાં લશ્કર મોકલ્યાં હતાં તેના ખર્ચને માટે તેઓ સાથે લડાઈ કીધી ને તેઓને પૂરા તાબે કીધા (૧૩ એપ્રિલ, ૧૭૭૪). રોહીલાની સામા નવાબને મદદ કરવામાં હેસ્તિંગ્સને લોભ વગર બીજું કંઈ કારણ નહોતું. ૧૭૭૬ માં અંગ્રેજોને રાધોખા દાદાની ખટપટમાં સાથી ટાપુ મળ્યો હતો.

હેસ્તિંગ્સના ઉપર લાંચ ખાધાની ફરિયાદો થઈલી ને હુગ-લીનો ક્રૅન્દાર નંદકુમાર સપડાયો. એના ઉપર કોઈએ પાંચ વર્ષની વાત ઉપર ખોટી સહી કીધાનું તોહમત ચૂકેલું તેની તપાસ ચલાવી સુપ્રીમ કોર્ટે તેને ક્રાંસીની સજા કીધી હતી—એ કામ હેસ્તિંગ્સે કરાવ્યું એવું કહી કૅન્સિલના મેમ્બર સામા થયા હતા ને તે બાંજગડ ઘણી વધી ગઈ હતી.

તાને ઇચ્છનારા તે લોક સાથે જેવી રીતે વર્તેલું જોઈએ તેવી રીતે ન વર્તતાં તેઓના ઉપર વિશેષ રાજ્યસત્તા ચલાવવાનો મમત ધર્યો—કરભાર મૂકવા વિષે પાર્લિમેન્ટમાં ઠરાવો થયા.

નિદાને ૧૭૭૩ માં ઇંગ્લંડે ફક્ત ચાહ ઉપર જકાત લેવાનું રાખ્યું; પણ અમેરિકનોએ જાણ્યું કે એ કર દાખલ થવાથી પછવાડેથી ખીન પણ થશે. ન્યૂયોર્ક ને ફિલાડેલ્ફિયાના લોકે અંગ્રેજ વહાણોના માલ ખંદર ઉપર ઊતરવા દીધો નહિ; ચાર્લસ્ટનવાળાઓએ ઊતરવા દેહ વખારોમાં ભરાવા દીધો, પણ વેચાતો અટકાવ્યો; ખોસ્ટનમાં કેટલાક લોકે વહાણમાંથી ઊતરતો કેટલોક માલ દરિયામાં ફેંકી દીધો. એ ઉન્મત્તાઈ ઉપરથી તે ખંદર બંધ કરવાનો એક ને **માસ્સાચુસેટ્સ**ની ધારા બાંધનારી લોકસભાને ઊઠાડી નાંખવાનો ખીન્ને એવા બે ધારા ઇંગ્લંડની પાર્લિમેન્ટમાં પસાર થયા. ૧૭૭૪ ના સપ્ટેમ્બરમાં તેરે સંસ્થાનના મુખ્યત્વારો ફિલાડેલ્ફિયામાં મળ્યા ને એકસંપે તેઓએ ઇંગ્લંડના રાજને અરજ કરી—કર મૂકવાની ને રાજ્યમાંહેની વ્યવસ્થા કરવાની સત્તા માત્ર સંસ્થાનિક સભાઓની જ છે; રાજ્યના ગુનાહમાં આવેલા અમેરિકનોની તપાસ ઇંગ્લંડમાં થવાનો ધારો થયો છે તે ઘટતો થયો નથી; અને વેપાર વહીવટ આવી આવી રીતે રાખવો એહું તેમાં લખી જણાવ્યું હતું. ઇંગ્લંડ સરકારે તે અરજ લીધી નહિ; અને રાજ તથા પાર્લિમેન્ટ એઓએ લડાઈથી અમેરિકનોને ઠેકાણે આણવાનું ઠેરવ્યું.

૧૭૭૫ ના વર્ષમાં પ્રથમ લીડ્સલીડા, લડાઈનાં સંજ્ઞામનો કળાને કરી લેવા માટે બ્રિટિશ લશ્કરી સિપાઈઓ અને હુથિયારબંધ સંસ્થાનીઓ વચ્ચે લેક્સિંગ્ટનમાં થઈ; ફિલાડેલ્ફિયામાં મળેલા મુખ્યત્વારોએ પોતાની સભાનું નામ પાડ્યું—“ઉત્તર અમેરિકાના એકત્ર સંસ્થાનોની રાજસભા;” અને દેશના રક્ષણને માટે લશ્કર ઉઠું કરવાનો ઠરાવ કીધો ને પગાર આપવાને નોટા કહાડી. પહેલી લડાઈ **ખોસ્ટન** આગળ ૧૭ મી જૂને થઈ તેમાં બ્રિટિશ લશ્કરે ભારી માર ખાધો. પછી વર્જિનિયાનો એક તવંગર ગૃહસ્થ **જોર્જ વાશિંગ્ટન** જે કાનેડાને માટે થઈ ગએલી લડાઈમાં પ્રખ્યાતિ પામ્યો હતો તેને સંસ્થાનિક સેનનો સરદાર નીમવામાં આવ્યો. જનરલ મૉન્ટગોમેરીએ કાનેડા ઉપર ચઢાઈ કરી તેમાં તે ફાળ્યો નહિ. પણ તેમ વર્ષ પૂરું થયું છતે બ્રિટિશ સરકારથી અમેરિકનોને તાબે કરી શકાયા નહિ; (કાનેડાના લોક સંસ્થાનીઓને ન મળતાં ઇંગ્લંડનેજ વળગી રહ્યા હતા). અમેરિક-

નોએ ખોસ્ટનને ઘેરો ઘાલ્યો અને જનરલ હૌને ૭ હજાર સિપાઈ સાથે તે શહેર ખાલી કરી હાલિફાક્સ તરફ નીકળી જઈ પડ્યું. એથી કેટલુંક તોપખાતું તથા કેટલોક સરંભ એ અમેરિકનોને મળ્યું ને વાશિંગ્ટને જીતની પ્રસન્નતામાં તે નગરમાં પ્રવેશ કર્યો (માર્ચ, ૧૭૭૬). **કૉંગ્રેસ-સંસ્થાનોની રાજસભા**એ જુલાઈની ૪ થીએ સંસ્થાનો સ્વતંત્ર છે એહું જાહેરનામું કહાડ્યું અને સંપીલાં સંસ્થાનોએ “અમેરિકાના યૂનિટેડ સ્ટેટ્સ” એહું નામ ધારણ કીધું.

નવાં પ્રભસત્તાક રાજ્યે ન્યૂયોર્ક ને ન્યૂ જર્સી આપ્યાં ને તેને કૉંગ્રેસ મેરીલાંડમાં લેઈ જવી પડી; જનરલ હૌએ વાશિંગ્ટનને પ્રાંડીવૈન કીક આગળ હરાવ્યો ને ફિલાડેલ્ફિયા લીધું (૧૭૭૭)—વાશિંગ્ટનનાં ૧૨૦૦ માણસ ઓછાં થયાં. **લેક્સ્ટોનેટ જનરલ ખરજોઈને** એને ૧૦ હજાર લશ્કર સાથે કાનેડાથી હૌને મળવાને મોકલેલો તેણે અમેરિકનોને હરાવી હાંકી કહાડ્યા ને **ટિકેનડરગો** લીધું; પણ પછવાડેથી તે એટલી મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યો ને **ગેટ્સ** તથા **આર્નલ્ડ** એ બે અમેરિકન સરદારો એવા તો સામા થયા કે ખરજોઈનેને બે ભારે લડાઈ આપ્યા પછી પોતાનાં બધાં લશ્કર સાથે **સારાટોગા** આગળ તાબે થઈ રહેવાની જરૂર પડી. એ જીત જોઈને ફ્રાન્સના પ્રધાનમંડળે યૂનિટેડ સ્ટેટ્સ સાથે દોસ્તીના કરાર કીધા (૧૭૭૮); અને લાફાએટી તથા ખીન સરદારો પોતાનાં ફ્રેંચ લશ્કરો સાથે નવા રાજ્યનાં લશ્કરને મદદ કરતા થયા. જનરલ કિલન્ટન જે બ્રિટિશ રાજ્યસૈન્યનો મુખી હતો તે ફિલાડેલ્ફિયા ખાલી કરી ન્યૂયોર્ક જઈ રહ્યો. ક્રોડ ટાપુ ઉપર અમેરિકન સરદાર **સુલિવાન** અને ફ્રેંચ વહાણના કાફલાનો સરદાર **ડી એસ્ટેંગ** એઓએ ચઢાઈ કરી, પણ ત્યાં તેઓ શત્રુ નહિ. એ સમા ઉપર ઇંગ્લંડથી કમિશનરો આવેલા તેઓએ સમાધાની આણવાની બહુ બહુ તળવીજ કીધી, પણ કૉંગ્રેસે પોતાનું સ્વતંત્રપણું કબૂલ કરાવવાનોજ મમત ધરી રાખ્યો.

૧૭૭૯ માં બ્રિટિશ તથા (અમેરિકાની મદદમાં) ફ્રેંચ કાફલાઓની વચ્ચે ઘણીક લડાઈઓ થઈ; ફ્રેંચ કાફલાને રપેનનાં વહાણોએ મદદ કરી તેથી ઇંગ્લંડના વેપારને મોટા ઘોકો પહોંચ્યો. ૧૭૮૦ માં ઉત્તર-દક્ષિણ કારોલૈનના લોકે ઇંગ્લંડની રાજ્યસત્તામાં રહેલું ઇચ્છી જનરલ કિલન્ટનને મદદ કરી; અને **લોર્ડ કેર્નવાલિસ**ે અમેરિકન જનરલ **ગેટ્સ**ને કારખડન આગળ ભારે શેહ પહોંચાડી; તોપણ ખીન્ને વર્ષે **ચીને**

બ્રિટિશ લશ્કરને હંફાવી ઉત્તર-દક્ષિણ કારોલેના પ્રાંતો તાબે કરી લીધા; અને વાશિંગ્ટનને ક્લિવલેન્ડને ખીવડાવી દક્ષિણમાં જઈ કોર્નવાલિસને ચેર્કટૌનમાં મહાત કીધો; સપ્ટેમ્બરમાં વાશિંગ્ટનના લશ્કરને ખીજ અમેરિકન તથા ફ્રેંચ તુકડીઓ મળી અને ત્રણ અઠવાડિયામાં બ્રિટિશ તોપખાતું અવાજ કરતું બંધ પડ્યું-બધી બ્રિટિશ ફોર્સને તાબે થવાની જરૂર પડી-લડાઈનો છેડો આવ્યો.

૧૭૮૨ ના આરંભમાં બ્રિટિશ પાર્લિમેંટ લડાઈ બંધ રાખવાનો ઠરાવ કીધો ને પછી નવેમ્બરમાં સલાહના કોલકરાર સંબંધી પારીસમાં મુસદ્દા તૈયાર થયા; ને નવા વર્ષના ફેબ્રુઆરીમાં બ્રિટનને જાહેર કબૂલ કીધું કે યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સનું અમારાથી જુદું ને સ્વતંત્ર રાજ્ય છે. યુરોપનાં ખીજ રાજ્યોએ પણ તેવું માન્યું અને વાશિંગ્ટન જેનાં દેશાભિમાન તથા એક નિશ્ચયપણા વડે સંસ્થાનો સ્વતંત્ર થયાં તે મહાપુરૂષ પોતાની સત્તા કોંગ્રેસને સોંપી પાછો સાધારણ સંસારીજન થઈ રહ્યો.

હવે અમેરિકન આગેવાનો પોતાના નવા રાજ્યની અવસ્થા કરી તેને દૃઢીભૂત કરવાના ઉદ્યમમાં મચ્યા. રાજ્યમાં સર્વત્ર નાશ દેખાતો હતો; ખેતી વેપાર બંધ હતાં, ને રાજ્યને ભારે દેવું હતું. તેઓએ સારા સારા ધારા બાંધ્યા અને ૧૭૮૭ માં સર્વ સંસ્થાનોના પ્રતિનિધિઓની એક મોટી સભા ફિલાડેલ્ફિયામાં ભરી વાશિંગ્ટનને પ્રભુસત્તાક રાજ્યના અવસ્થાનિયમ ઘડી કહાડનાર મંડળીનો મુખ્ય કીધો. તેણે તે કામ ચ-શસ્વી રીતે બજાવ્યું. ૧૭૮૯ માં તેને યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સનો ૧ લો પ્રમુખ સ્થાપવામાં આવ્યો. ૧૭૯૩ માં ખીજ વાર તેને તે પદ મળ્યું અને જે બુદ્ધિ ને જે નિર્ભી-ભપણું તેણે લશ્કરી કારકીર્દીમાં દેખાડ્યું હતું તે તેણે રાજ્યના પ્રમુખ સત્તાધારીની કારકીર્દીમાં પણ દેખાડ્યું. ફ્રેંચરાજ્ય જીત્યું વળ્યું તેના ઝગડાથી તે ડહાપણ ભર્યા વિચારે અળગો રહ્યો; તેણે બ્રિટન, સ્પેન ને ખીજ રાજ્યો સાથે દોસ્તીના ને વેપારના કરારો કીધા અને રાજ્યમાંહેના મુદ્દારાના કામમાં તેણે ખં-તથી મદદ કર્યા કીધી, -એવી રીતની કે યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સનું રાજ્ય વસ્તીમાં ને દોલતમાં અસાધારણ આબાદાનીને પામ્યું. ૧૭૯૬ માં તેણે સઘળાં સરકારી કામનું રા-જનામું આપ્યું ને મોટું માન તથા ખર્ચ વહાલ પામી તે કુટુંબમુખ લેતો થયો. વાશિંગ્ટન પછી મિસ્સર આંડમ્સ જે સ્વતંત્રતાના યુદ્ધમાં તેનો એક સાથી હતા તે પ્રમુખ થયો.

હેટી ટાપુ ને ગુલામી.

વેસ્ટ ઇન્ડિઝ ટાપુઓમાં વિસ્તારમાં ખીજે પણ ઉત્પન્નમાં પહેલો એવો જે હેટી ટાપુ તે કોલમ્બસે ૧૪૯૫ માં શોધ્યો હતો. ત્યાં સ્પાનિયર્ડ લોક જઈ વસ્યા હતા ને તેઓએ ૨૦ વર્ષમાં ત્યાંની અસલ વસ્તી ૧૦ લાખ માણસની હતી તેને નિકંદન કીધી હતી. ખીજ સૈકામાં ત્યાં ઘણાક ગુલામોને આણવામાં આવ્યા હતા. ૧૬૬૫ માં ફ્રેંચ લોકે તે ટાપુના પશ્ચિમ કાં-ઠાનો પ્રદેશ મેળવીને ૧૬૯૭ માં તેઓ અડધા ટાપુના ધણી થયા હતા. ત્યાંની ખાંડ, ખૂન ને ૩ એ જનસોની પેદાશ ૧૭૮૯ માં આઠ કરોડની ગણાઈ હતી. એ મોટી પેદાશ આફ્રિકાના અભાગિયા લોકની ગુલામ-ગીરી વડે થતી હતી-ધણીઓ પોતાના ગુલામોને ખાવા જેટલું આપી મરતમાર મારી કામ કરાવતા.

એ ગુલામોનાં દુઃખવિષે વિચાર કરવાને ને તેમાંથી તેઓને જાણવાને ૧૮ મા સૈકામાં ડેન્માર્ક, ફ્રાન્સ ને ઇંગ્લંડમાં મંડળીઓ સ્થપાઈ ને ભાષણ લખાણ થવા માંડ્યાં. ઇંગ્લંડના ક્વેકર ખ્રિસ્તીઓએ ગુલામી ધંધાની વિરુદ્ધ ૧૭૫૪ થી ખેલવા માંડ્યું હતું ને ૧૭૮૬ માં ટોમસ ક્લાર્કસનનાં ભાષણોથી લોકમાં દ-યાભાવ ઉત્પન્ન થયો હતો. ફ્રાન્સમાં એક મંડળીએ (૧૭૮૮) તે ગુલામગીરી કહાડી નાંખવાના તરતના ઉપાયો લીધા અને રાજ્યની અવસ્થામંડળીએ (૧૭૯૧) કાળાગોરા સૌને માટે સમાનતાના હક્ક આપ્યા. એ ખખર થતાં જ હેટીના ગુલામોએ હથિયાર બંધક્યાં ને પોતાના આગલા ગોરા ધણીઓને વહાડી નાંખ્યા-ગોરાઓ પણ કાળાઉપર જાલંતયા; મોટા-ખખેડો મચી રહ્યો કે જેનું સમાધાન બહુવારે થયું; તોપણ ધારા બાંધનારી સભા તથા ડેરેક્ટર મંડળી એઓએ (૧૭૯૩) કાળાઓને સર્વ પ્રકારનું છૂટાપણું મળવા-વિષે જાણાવ્યું હતું.

ભાષા, કળા, વિદ્યા.

ગ્રેટ બ્રિટનમાં-ચંગ (૧૭૬૫), પોપ (૧૭૪૪), ટોમ્સન (૧૭૪૮), એ (૧૭૭૧), ગોલ્ડસ્મિથ (૧૭૭૪), રોબર્ટ બર્ન્સ (૧૭૬૬), ને કૌપર (૧૮૦૦) એ કવિયો હતા. સ્કોટ (૧૭૨૯), આ-ડિસન (૧૭૧૯), ડીફો (૧૭૩૧), ગોલ્ડસ્મિથ એ પ્રસ્તાવિક ગદ્ય લખનારા હતા. સ્વિફ્ટ (૧૭૪૫), ફિલ્ડિંગ (૧૭૫૪), રિચર્ડસન (૧૭૬૧), ને સ્મોલેટ (૧૭૭૧) એ વાર્તા લખનારા હતા. વા-નખૂ (૧૭૨૬) તથા કોંગ્રીવ (૧૭૨૮) એ હાસ્ય-રસ નાટક લખનારા હતા. લોન્ડન (૧૭૮૪) કો-

શક્તી ને ગદ્યપદ્ય લખનારો હતા. હ્યૂમ (૧૭૭૬), રોબર્ટ્સન (૧૭૬૩) ને ગિબન (૧૭૬૪), એ ઇતિહાસ લખનારા હતા. ન્યૂટન (૧૭૧૬) ને હાલી (૧૭૪૨) એ ગણિત, જ્યોતિષ ને પદાર્થવિજ્ઞાનમાં કુશળ હતા. બ્રૂક્લર (૧૭૫૨), પેલી (૧૮૦૫) એ ઈશ્વરજ્ઞાન વિષય લખનારા હતા. બ્લાકસ્ટન (૧૭૮૦) ઇંગ્લંડના ધારા સંબંધી આખ્યાન લખનારો હતા. આડમસ્મિથ (૧૭૬૦) 'રા-જ્યોની હોલત' વિષે લખનારો હતા. રીડ (૧૭૬૬) માનસશાસ્ત્રી, ક્રાંડલન (૧૭૬૦) વીજળી સંબંધી શોધ કરનારો ને પ્રિન્સ્ટલી (૧૮૦૪) રસાયનશાસ્ત્રી એ નામાંકિત હતા. જોશ્યુઆ રેનલ્ડ (૧૭૬૨) ચિત્રકાર હતા. વોટ (૧૮૧૬), હારલીવ, આર્ક્રેટ એ ચંત્રકળામાં શોધ કરીને નવાં ચંત્ર ખનાવનારા હતા.

ફ્રાન્સમાં—વોલ્ટર (૧૭૭૮) ને રોસ્સો (૧૭૭૮) એના ગ્રંથો ફ્રાન્સના રાજ્યને ઊંધું વાળવાનાં કારણોમાં અવશ્ય ગણાય છે; 'સર્વસંગ્રહ' પુસ્તક જે ૧૭૫૧ માં નીકળ્યું તેના અધિપતિ ડેડેરટ (૧૭૮૪) ને હી આલેક્ષાંડર એ હતા; એ બીજે પદાર્થવિજ્ઞાન ને ગણિતમાં પણ કુશળ હતા. કૉંડીલાક (૧૭૮૦) માનસશાસ્ત્રી, મોંટેસ્ક્યુ (૧૭૫૫) ધારાતું સત્વ-રાજનીતિવિષે લખનારો, રોલીન (૧૭૪૨) ઇતિહાસ લખનારો, રીઓમર (૧૭૫૭) સૃષ્ટિપદાર્થ શાસ્ત્રી, બૂફો (૧૭૮૪) પશુપદ્યાદિ પ્રાણીઓના ઇતિહાસ લખનારો, લેવો ઈજીઅર (૧૭૬૪) રસાયનશાસ્ત્રી, લાલાંડ (૧૮૦૭) ને લાચાંજ ગણિતશાસ્ત્રી તથા જ્યોતિષી એ સૌ નામાંકિત હતા. વેરનેટ (૧૭૮૬) ને વીએન (૧૮૧૦) એ ચિત્રકાર હતા.

ઈટલીમાં—ગોલડોની (૧૭૭૨), મેટાસ્ટાસિયો (૧૭૮૨) ને આલફેરી (૧૮૦૩) એ નાટક

ગાયન લખનારા હતા; મ્યુરેટોરી (૧૭૫૦), ગેઆનોન (૧૭૪૮) એ ઇતિહાસ લખનારા હતા ને દીરાઓરી (૧૭૬૪) એણે ઇટાલિયન ભાષાવિદ્યાનું વર્ણનુક્રમ વૃત્તાંત લખ્યું હતું. ફીલોનજીએરી (૧૭૬૮) એ અર્થશાસ્ત્ર વિષે લખનારો ને મોરગાગની (૧૭૭૧) શારીરવિદ્યામાં નિપુણ હતા; કાસ્તીની (૧૭૫૬) ને ઓસ્કેવિક (૧૭૮૭) એ જ્યોતિષી હતા; સૃષ્ટિઇતિહાસમાં સંપાદાનજની (૧૭૬૮) હતા; અને ગાલવાની (૧૭૬૮) અને વોલ્ટા (૧૮૨૭) એઓએ વિદ્યુતવિદ્યાને વધારી. લુટી (૧૭૨૪) ને બટ્ટોની (૧૭૮૬) એ ચિત્રકાર હતા.

જર્મનીમાં—શ્લીગલ (૧૭૫૬) રસાલંકારશાસ્ત્રી, શીલર (૧૮૦૫) નાટક ને ઇતિહાસ લખનારો, ગેટી (૧૮૩૨) કવિ, વાર્તો લખનારો ને માનના ધર્મ ભણનારો, કાણ્ટ (૧૮૦૪) માનસશાસ્ત્રી, સ્કુવ (૧૭૩૮), મોરીમ (૧૭૫૫) ને સ્કલોઝર (૧૮૦૬) ઇતિહાસ લખનારા, જેસનર (૧૭૬૧) ને એરનેસ્ટી રાખ્દશાસ્ત્રી, સ્કેલ્ક (૧૭૩૪) રસાયનશાસ્ત્રી, હોફમન (૧૭૪૨) વૈદ્ય એ હતા; ને ફ્રાકેનહેટ (૧૭૪૩) યર્મોમીટર-ઉપજ્ઞતાદર્શક ચંત્રથી પ્રસિદ્ધ હતા. યૂલર (૧૭૮૩) ગણિતશાસ્ત્રી, વેરનર (૧૮૧૭) ભૂતલવિદ્યા ભણનારો ને લાવેટર (૧૮૦૧) મુખચર્ચા ઉપરથી સ્વભાવ ભણવાવિષે લખનારો હતા. મેંગ્સ (૧૭૭૬), હીએટ્રિક (૧૭૭૪) ચિત્રકાર અને હાલંડ (૧૭૫૬), મોઝાર્ટ (૧૭૬૧), હેડન (૧૮૦૬), બીથોવન (૧૮૦૭), વીબર (૧૮૨૬) એ સંગીતગાયન જોડનારા હતા.

હિંદુસ્તાનમાં—શ્રીધર (૧૭૨૮) ને મોરોપંત (૧૭૨૬-૧૭૬૪) મરાઠી કવિ, દયારામ (૧૭૭૭-૧૮૫૧) ગૂજરાતી કવિ, ને પદ્મભાંકર હિંદી કવિ એ હતા.

વર્તમાન દર્શન—અપૂર્ણ.

ગ્રેટ બ્રિટન.

આયર્લેંડ ટાપુ રાજકીય વ્યવહારમાં ગ્રેટબ્રિટન સાથે જોડાયો ને લાંબા રાજવંશી ૨૮ સરદાર તથા ૪ ધર્મી-ધ્યક્ષ એઓને બ્રિટિશ પાર્લીમેંટની સરદારસભામાં દાખલ થવાનો અને લાંબા ૧૦૦ મુખસારી જાણને બ્રિટિશ પાર્લીમેંટની લોકસભામાં દાખલ થવાનો હક્ક મળ્યો, (૧૮૦૧). રૂશિયાનો આર નેપોલિયનનો હોસ્ત

થયો હતો તે પોતાનાં ગંદરોમાં ફરતાં ગંગ્રેજ વહાણો ઉપર તૂટી પડયો; અને ડેન્માર્ક તથા સ્વીડન એઓ તેની સાથે મળી જવાની તૈયારીમાં હતાં; અંઉપરથી બ્રિટને એક કાફલો બાલ્ટિક સમુદ્રમાં મોકલ્યો ને લાં નેલસને ડેન્માર્કના કાફલાને હરાવ્યો. થોડે દહાડે આર મરણ પામ્યો ને નવા આર અલેક્ઝાંડરે બ્રિટન

સાથે મેળાપ રાખ્યો. ઈજીપ્ટમાં જે અંગ્રેજ લશ્કર હતું તેણે ફ્રેંચને લ્યાંથી કહાડ્યા, પણ સર રાલ્ફ આર્મકોર્નબી એ સરદાર ધાયલ થઈ મરણ પામ્યો (૨૧ મી માર્ચ). યૂરોપના દેશોમાં ફ્રાન્સની ઉપરા-ઉપરી અદ્ભુત જીત થતી હતી તેથી ને ધણાક લોક દુકાળ પડવાથી હેરાન થતા હતા તેથી સૌ સલાહને માટે આતુર થયા હતા. નવા વર્ષની શરૂઆતમાં મિસ્ટર આર્ડિંગ્ટન પ્રધાન થયો; ને પછી એમીએન્સમાં સલાહના કરાર થયા, (૨૭ માર્ચ ૧૮૦૨)—સંસ્થાનોમાંની જીત જિત પાસે રહી ને યૂરોપના દેશોમાંની જીત ફ્રાન્સ પાસે રહી.

કોલકરારમાં કેટલુંક વાંધા ભરેલું હતું તેનો લાભ લઈ નેપોલિયને એવીતો જાણી અપ્રીતિ દેખાડવા માંડી કે બ્રિટિશોએ માલ્ટા ટાપુ (૧૮૦૦માં મળેલો) પાછો ન આપતાં પોતાનીજ પાસે રાખ્યો, ને એ ઉપરથી પાછી લડાઈ ચાલી (મે, ૧૮૦૩). અંગ્રેજોએ પોતાનાં બંદરોમાં આવજીવ કરતાં ફ્રેંચ વહાણોને અટકાવ્યાં તથા વેસ્ટ ઇન્ડિઝમાંના કેટલાક ટાપુઓ ફ્રેંચ પાસેથી જીતવી લેવાને લ્યાં કાફલો રાખ્યો; નેપોલિયને ધણાક અંગ્રેજ જે ફ્રાન્સમાં હતા તેમને કેદ કીધા; હાનોવરમાં દોડીવળી હામ્બર્ગનો જિટન સાથેનો વેપાર બંધ કરાવ્યો; અને ઇંગ્લંડ ઉપર ચઢાઈ કરવાને જાહેરનાં બંદરમાં મનવારોનો મોટો કાફલો સજ કીધો. ૧૮૦૪ માં મિસ્ટર પિટ પાછો પ્રધાન થયો ને તેણે મહેનત કરી જિટન, રશિયા, સ્વીડન, આસ્ટ્રિયા ને નેપલ્સ એઓને નેપોલિયનની સામા લડવાને સંપીલાં કીધાં (૧૮૦૫). નેપોલિયને હાલંડ, ઈટલી, સ્પેન ને પોર્ટુગલ એ દેશોનું પૂરું ધણીપણું મેળવીને સમુદ્રના રાજ્યને માટે જિટનની સામા લીડવાનો મોટો ઉદ્દેશ ચલાવ્યો. ટ્રાફાલગર આગળ લડાઈ થઈ (૨૧ મી આક્ટોબર ૧૮૦૫) તેમાં ૨૭ વહાણના બ્રિટિશ કાફલાએ ૩૩ વહાણના ફ્રેંચ કાફલાને હરાવી મોટી જીત મેળવી (નેલ્સન સરદારનો પ્રાણ ગયો હતો); પણ જમીન ઉપર લડાઈઓ ચાલી તેમાં નેપોલિયન જે ઉપરાઉપરી જીત મેળવતો તેને સંપીલાં રાજ્યોનાં લશ્કરો અટકાવી શક્યાં નહિ. ઓસ્ટ્રિયનની હારથી આસ્ટ્રિયા ચીત થઈ પડ્યું ને વર્ષની આખેરીએ તેને નેપોલિયનની ઇચ્છા પ્રમાણે કોલકરાર કરી આપવા પડ્યા. એ બનાવે જિટનની રાજમંડળીમાં નાહમેદી પેદા કીધી; મિસ્ટર પિટ મરણ પામ્યો (નવેમ્બરી, ૧૮૦૬). મિસ્ટર ફ્રાન્સ પ્રધાન થયો, તે પણ સપ્ટેમ્બરમાં મરણ પામ્યો. બીજે વર્ષે મિસ્ટર

પર્સિવલ પ્રધાન થયો તેના પ્રધાનવટામાં પ્રથમ તો ડેન્માર્કનો કાફલો ફ્રાન્સની મદદે જરો એમ ધારી તેને પકડી આણવાને બ્રિટિશ કાફલો રવાને કરવામાં આવ્યો ને એ કાફલાએ તેમ કીધું, પણ જિટને તટસ્થ રહેલાં રાજ્યો ઉપર હુમલો કીધો તે બીજાં રાજ્યોએ ગેરવાજબી બણ્યું અને રશિયાના મહારાજાએ ફ્રાન્સ સાથે સલાહ કરી પોતાના એલચીને લંડનથી બોલાવી લીધો. હાર્ડનબર્ગ ઉપર, ઈજીપ્ટ ઉપર અને દક્ષિણ અમેરિકાનાં સ્પેનનાં સંસ્થાનો ઉપર ધણીક ચઢાઈઓ કરવામાં આવી હતી, પણ તેથી જિટનને કાયદો થયો નહોતો.

૧૮૦૮ માં જિટન એકલું પડી જવાથી મોટા સંકટમાં આવી પડ્યું હતું—આસ્ટ્રિયાનો ને ધણાક પ્રદેશ નેપોલિયનને આપી દેવો પડ્યો હતો; જીનાને ઓએર-સ્ટ્રાઈટની લડાઈથી મુશિયા છેકળ નિર્બળ થયું હતું; ઈટલી, સ્પેન ને પોર્ટુગલ એ ત્રણ ફ્રાન્સના રાજ્યમાં જોડાયાં હતાં; રશિયાએ ફ્રાન્સ સાથે સલાહ કીધી હતી; અને નેપોલિયને બલિનમાં કરેલા ઠરાવોથી સધળાં રાજ્યોને જિટન સાથે વેપાર કરવાની મના કરમાવી જિટનને ઘેરામાં ઘાલ્યું હોય તેવું કરી મૂક્યું હતું. પણ વળી બાજનો રંગ ફરવા માંડ્યો—સ્પેનના લોકે બળવો બઠાવ્યો ને જિટનની મદદ માગી; સર આર્ચર વેલ્સલી ૧૦ હજાર લશ્કર સાથે મોંડેગોમાં જિત્યો ને વૈમીઇરો આગળ ફ્રેંચ સરદાર જ્યુનોટ હાર્યો (૨૧ મી આગસ્ટ). એ ઉપરથી ફ્રેંચોએ વેલ્સલીની જગોએ સર હ્યુ ડાલરિમ્પલ થયો હતો તેની સાથે અંગ્રેજ લશ્કર પોર્ટુગલમાંથી ખસેડવાની ગોઠવણ કીધી. પણ સર જોન મૂર સરદાર થઈ નવી કુમક સાથે નવંબરમાં આવ્યો. તેણે અંગ્રેજ લશ્કરને પાછું સ્પેનમાં દોર્યું; પણ લ્યાં તેનાથી નેપોલિયનની સામા ટકાઈ શકાયું નહિ. તેને કોરન્ના બંદર તરફ પાછું હલકું પડ્યું; લ્યાં પણ ફ્રેંચ સરદારે તેની પછવાડે પડી તેના લશ્કર ને મોટી મુસીબતમાં આણ્યું—લશ્કરને વહાણ ઉપર ચઢાવતાં લડાઈ આપવી પડી તેમાં સર જોન કપાઈ પડ્યો (૧૬ મી નવેમ્બરી ૧૮૦૮). સર આર્ચર વેલ્સલી ફરીથી સરદાર નીમાયો ને એણે મોટા લશ્કરસાથે પોર્ટુગલમાં જિતરી (અગ્રેલ) ઓપોર્ટોમાંથી દુરમનને કહાડી માદ્રિડ ઉપર ધસારો કીધો. તેણે ટાલાવેરા આગળ ફ્રેંચ સરદાર વિક્ટરને પાછો હાકતો કીધો; પણ પછી તેને પોતાને પોર્ટુગલમાં પાછું આવવું પડ્યું હતું. ટાલાવેરામાં થોડીક જીત મળી તેથી અંગ્રેજ રાજ્યના લોકને હમેદ આપવા માંડી; વે-

લસલીને હમરાવ પદવી મળી ને તે ખારન ડોરો ને વેકોંટ વેલિંગ્ટન કહેવાયો. વાલચેરનના ટાપુ ઉપર અંગ્રેજ લશ્કર ચડ્યું હતું તેનું છેવટ ત્યાંનાં હવા-પાણીનેલીધે ને સરદાર અનુભવી નહિ તેનેલીધે ઘ-ણુંજ ભૂંડું આનંદ હતું. આરિષ્ટયાના મહારાજાએ લ-ડાઈમાં હારીને પોતાની દીકરી મરાયા લૂધસા પર-ણાવવી કબૂલ કરી ને પોલિયન સાથે સલાહ કીધી હતી.

૧૮૧૦ માં ફ્રેંચ રાજ્યે રપેનમાંના પોતાનાં લશ્ક-રોને વધાર્યો અને અંગ્રેજોને ત્યાંથી હાંકી કહાડવાનો મક્કેસનાને દુકમ આપ્યો. લોર્ડ વેલિંગ્ટને અંગ્રેજ તથા પોર્ટુગાલી ૮૦ હજાર લશ્કર ઇયુસેકોની ડુંગરી-ઓ પર રાખ્યું; સપ્ટેમ્બરમાં ફ્રેંચના તેટલાજ લશ્કરને હરાવી હકાડ્યું; અને પછી પોતે પોતાના લશ્કર સાથે ટોરેંસ વેદ્રાસ આગળ જઈ જાવણી કરી. ઇંગ્લંડમાં જ્યોર્જ ૩ ને રાજ વખતે વખતે વિકળ થતો તે એ વર્ષની (૧૮૧૦) આખરે છેક થેલો થઈ ગયો ને તેથી તેને પાટવી કુંવર રીજેટ—રાજપ્રતિનિધી ક્યાં. ૧૮૧૧ માં રપેનમાં ભારે લડાઈ મચી—ફ્રેંચ લશ્કર હાર્યું (૫ મી મે); આલમેડા શહેર અંગ્રેજોને તાબે થયું તથા જનરલ બેરેસફોર્ડવાળી દુકડીએ આલ-ઇયુએરાની લડાઈમાં ફ્રેંચ જનરલ સોલ્ટને હરાવ્યો; અને જનરલ ગ્રેહામની દુકડીએ ખારોન્સા આગળ ફેતેહ મેળવી. વેલિંગ્ટને આડેજોસને ઘેરા ઘાલ્યો હતો, પણ તેને ત્યાંથી ખશી પોર્ટુગલ તરફ પાછું ફરવું પડ્યું હતું. એ વર્ષમાં અંગ્રેજ લોકોને મોટી આપદા વેઠવી પડી;—નેપોલિયને પોતાનાં જીતેલાં રાજ્યોને ઓટન સાથે વેપાર કરવાની મના કરેલી તેનું વેર લેવાને ઓટિશ પ્રધાન મંડળમાં કેટલાક ઠરાવ થયા હતા ને તેથી નેકે ફ્રેંચ લોક મુજાતા હતા તોપણ તે ઠરાવોમાં તટસ્થ રાજ્યો સાથે વેપાર કરવા સંબંધી કેટલીક નવી નકતરો રાખેલી તેથી વેપાર ધંધો કરનારા ને કારખા-નાવાળા અંગ્રેજ લોકમાં નાઉમેલીનો ભારે ગભરાટ ઊઠ્યો હતો. ૧૮૧૨ ના મેની ૧૧ મીએ પ્રધાન મિં પર્સિવલ કોઈ ગાંડાએ મારેલી ગોળીથી મુજો ને પછી લોર્ડ લિવર્પુલ, લોર્ડ કાસલરીય ને બીજાઓ રાજ્ય-કારભારી થયા હતા.

નેપોલિયને માન્કો ઉપર ચઢાઈ કરેલી ત્યાં તેનું મોટું લશ્કર નાશ પામ્યું ને એ લાગ જોઈ ૧૮૧૩ ની શરૂઆતમાં રશિયા, પ્રુશિયા, આરિષ્ટયા ને બીજાં નાનાં રાજ્યોએ સંપ બાંધી ઉત્તર જર્મનીમાં ફ્રાન્સ સાથે લ-ડાઈ ચલાવી, રપેનમાં વેલિંગ્ટને સાલામાંકાની લડાઈ જીતી માદ્રિડ શહેર લીધું હતું (૧૮૧૨); અને

નેકે પછી પાછું તેને પોર્ટુગલ તરફ હઠી જવું પડ્યું હતું તોપણ તેણે પોતાના ઉપર લશ્કરનો ભરોસો ખેસાડી તેને હોંસીલું કીધું હતું. ૧૮૧૩ ના મેમાં વેલિંગ્ટન પા-છા લડાઈ આપવા નીકળ્યો; તેણે રાજા જોસેફ તથા માર્શલ જોરડન એ બેની સરદારીવાળાં લશ્કરને વિ-ટોરિયા આગળ હરાવ્યાં (૨૧ જૂન); અને નાસના-રાઓને પિરીનીઝ પર્વતની પેલી પાસ હાંકી કહાડી ફ્રાન્સમાં પ્રવેશ કીધો (૭ મી ઓક્ટોબર). ૧૮૧૪ ના એપ્રિલની ૧૦ મીએ દૂલો આગળ જનરલ વેલિંગ્ટને જનરલ સોલ્ટને પૂરેપૂરો હરાવ્યો; સંપીલાં રાજ્યોનાં લશ્કરે જૈન નદી ઓળંગી માર્ચની ૩૦ મીએ પારિસ આગળ જીત મેળવી બીજે દહાડે તે શહેર લીધું હતું. થોડા દહાડા પછી નેપોલિયન સાથે કેલકરાર કર-વામાં આવ્યા ને એણે રાજ્ય છોડી દેઈ ભૂમધ્ય સમુ-દ્રના એલ્બા નામના ટાપુમાં જઈ રહેવાનું કબૂલ કીધું. મેની ૩૦ મીએ ફ્રાન્સ સાથે સલાહના કરાર નક્કી થયા ને તેથી ફ્રાન્સના રાજ્યની સરહદ ૧૭૯૨ માં હતી તેજ કાયમ રહી પણ કેટલાંક સંસ્થાન તેને પાછાં મળ્યાં; અને ઇંગ્લંડે માલ્ટા, કેપ આલ્ગુડ હોપ ને હેલી-ગોલંડનો ટાપુ એ રાખ્યા. પછી રશિયાનો મહારાજા ને પ્રુશિયાનો રાજા એ બે લંડન આવ્યા હતા ને તેઓનો હરખથી સત્કાર કરવામાં આવ્યો હતો; વેલિંગ્ટનેને જ્યુનો ખિતાબ ને (પ્રથમ ૧૦ લાખ આપેલા તે ઉ-પરાંત બીજા) ૪૦ લાખની જગીર એ આપવામાં આ-વ્યાં હતાં. ઓક્ટોબરની ૨ જીએ સધળાં રાજ્યોના પ્રતિ-નિધિની સભા બીએનામાં મળી ને તેણે લડાઈઓથી બદલાઈ ગયેલી સરહદો પાછી નક્કી કરવા માંડી.

એ કામ ચાલેછે તેવામાં ૧૮૧૫ ના આર્લમાં ને-પોલિયન એલ્બેથી ફ્રાન્સ ગયો ને ત્યાંના લશ્કરે તેને સરદાર માન્યો. એ ખબર થતાં ૧ લાખ પ્રુશિયન લશ્કર તથા ૮૦ હજાર અંગ્રેજ લશ્કર એ બે નેધર્લંડમાં સાથે થયાં ને આરિષ્ટયન તથા રશિયનનાં ઝુંડો પણ ત્યાં આવી મળવા લાગ્યાં. સંપીલાં લશ્કરને એકત્ર થતાં અટકાવવાને નેપોલિયને અહિં તહિં છટક છટક ને કેટ-લીક ભારે લડાઈઓ કીધી, પણ પછી તેણે પોતાનું ૮૦ હજાર લશ્કર વેલિંગ્ટનેનાં ૭૨ હજાર સામાં દોર્યું. જુન-સપ્ટેમ્બરની પાસે વાટર્લુ ગામ આગળ જૂનની ૧૮ મીએ આખો દહાડો લડાઈ મચી; ફ્રેંચ લશ્કરે અંગ્રેજ લશ્કર ઉપર ઉપરાઉપરી હુમ્મો કીધા ને અંગ્રેજ લશ્કરે ધીટ થઈ તે હકાલ્યા; સાંજે સાત વાગતે નેપોલિયન કુમકને માટે રાખી મૂકેલું પાયદળ બહાર આણી અંગ્રેજ લશ્કરના મધ્ય ઉપર તૂટી પડવાની ગોઠવણ કરતો

હતો, પણ તેટલામાં અંગ્રેજ લશ્કરે ધસારો કરી દુશ્મનને ગભરાટમાં નાંખી નસાવ્યા ને વળી ખ્રિસ્તિયન જનરલ ઇલ્ફિન્ડરે પણ આવી પહોંચી દુશ્મનના લશ્કરની જમણી પાંખ ઉપર છાપેા માર્યો;—ફ્રેંચ લશ્કર ત્રુટિત થઇ જ્યાં ત્યાં નાસભાગ કરતું થઈ વેરાઈ ગયું ને નેપોલિયન મુસીબતે ઉતાવળે પારિસ જઈ પહોંચ્યો. અહિં તેણે રાજ્યકારભારીઓનો પોતાના ઉપર પાછો ભરોસો ખેસાડવાને ધણી મહેનત કીધી, પણ જ્યારે તેનું ન ફાળ્યું ત્યારે તેણે પોતાના દીકરાને ગાદીએ ખેસાડવાની નિરર્થક ખટપટ કરી પોતાનું રાજપદ છોડી દીધું; ને થોડા દહાડા પછી અમેરિકા જવાને તે બેલ-રફો નામની અંગ્રેજ મનવારના કપ્તાનને શરણુ થયો. એ કપ્તાને પોતાના રાજ્યના હુકમથી તેને કેદ કીધો ને તરતજ પછી સંપીલાં રાજ્યોએ તેને મરતાં સૂઝી સેંટ હેલીનામાં કેદ રહેવાની સજા ફેરવી; ત્યાં તે છ વર્ષ પછી (૧૮૨૧ માં) મરણુ પામ્યો હતો.

૧૮૦૦ થી તે ૧૮૧૫ સુધી જે લડાઈઓ ચાલી તેથી ઇંગ્લંડના રાજ્યના પ્રદેશમાં વધારો થયો નહોતો ને બેલ્ટ્રે કરજ વધીને ૮ અબજ ૬૦ કરોડ રૂપિયાનું થયું હતું; લાભ આટલો થયો હતો કે લડાઈથી થતી ખરાબીથી દેશના કાંઠા ભગ્યાં હતા ને યોદ્ધાઓનાં પરાક્રમથી કીર્તિ વધી હતી. એ ૧૬ વર્ષમાં વરાળના સાંચા નીકળવાથી લોકને વટાણાના પદાર્થો સસતા મળવા લાગ્યા ને બહારના લોક પણ નેપોલિયનની મના છતે સસતામાં મળતો અંગ્રેજ માલ પોતાના દેશમાં દાખલ કરતા. ૧૮૦૬ માં **વેલબરફ્રેસ, ક્લાર્કસન, એન વિલશાર્પ** આદિ કેટલાક સુજન પુરૂષોના ખંતીલા શ્રમથી આફ્રિકાનો ગુલામી ધંધો બંધ કરવાનો ધારો પસાર થયો. ૧૮૦૭ માં **કુલ્ટને યુનૈટેડ સ્ટેટ્સ**માં હંડસન નદીમાં પ્રથમ આગબોટ ચલાવી. ધણીક નિશાળો વધી ને ડાક્ટર બેર તથા મિસ્ટર જોસેફ એઓના કેટલાક સુધારા કેળવણીખાતામાં દાખલ થયા; પરમૂલકમાં ખ્રિસ્તીધર્મનો પ્રસાર કરવાને ધણીએક મંડળીઓ ભણી થઈ; ભૂગોળવિદ્યાના શોધનેમાટે—નવા મૂલક બોળવામાં ધણાક વહાણવટીઓને રાજ્યથી તથા શ્રીમંતોથી ઉત્તેજન મળ્યાં; ડાકની ગાડીઓથી મુસાફરી સહેલી થઈ ને કામકામની ખબર રાજ્યમાં સધળે ઝડપથી ફેલાવા માંડી. એ પ્રમાણે આખાદી છતાં ફ્રેંચ સાથે સલાહ થયા પછી લોકની હાલત ભુંડી હતી—લડાઈના ખર્ચનો મોટો ભાગ તો હજી આપવાનો સરકારને ખાજી હતો, અને વેપારી ધંધાદારી લોક જે રાજ્યની લડાઈઓના ખર્ચમાં પોતાના ફાય-

દાની હમેદ રાખતા તેઓને કર ભરવા પ્રાપ્ત થયા હતા; પાર્લિમેન્ટની લોકસભાના ગૃહરથો લોકની તરફનું કામ નથી કરતા એવી ફરિયાદ ભડી રહી હતી ને તેમાં સુધારો કરવા વિષે પોકાર થઈ રહ્યો હતો; રાજપ્રતિનિધિ તથા પ્રધાનમંડળને મારી નાંખવાને ધણેક ઠેકાણે મસલહતો ચાલતી હતી; વળી બહાર મંડળીઓ તથા વાદવિવાદ એની વિરુદ્ધ સરકારે છં કરડા કાયદા કીધા હતા; ૧૮૧૮ માં માન્યેસ્ટરમાં એક બહાર મંડળીમાં મળેલા લોક ઉપર લશ્કર મોકલી હુમલો કરાવવામાં આવ્યો હતો ને ત્યાં કાપાકાપી પણ ચાલી હતી; ને આથી સુલેહને ચહાનારા લોક ધણાજ નારાજ થઈ ગયા હતા.

૧૮૨૦ ના જાનેવારીની ૨૬ મીએ **જ્યોર્જ ૩** જે મરણુ પામ્યો ને પાટવી રાજપ્રતિનિધિ તે **જ્યોર્જ ૪** થો એ નામે ગાદીએ બેઠા. ૧૮૨૪ માં વેપારીઓમાં મોટા સટ્ટો ચાલ્યો ને ૧૮૨૫-૨૬ માં ધણાંક દેવાળાં નીકળ્યાં. ૧૮૨૬ માં વેલિંગ્ટન પ્રધાનની કારકીર્દીમાં રોમન ક્યાથોલિકને પાર્લિમેન્ટમાં ને બીજાં મોટાં સરકારી ખાતામાં દાખલ કરવાનો ધારો થયો. **જ્યોર્જ ૪** થો ૧૮૩૦ માં મુઓ ને તેનો ભાઈ **ક્રાઇસ્ટિયન** **ડ્યૂક તે વિલિયમ ૪** થો એ નામે રાજ થયો. પાર્લિમેન્ટ સંબંધી સુધારો થવાવિષે લોકની આતુરતા એટલી વધી ગઈ હતી કે તેઓએ લોકસભાને માટે જે નવા ગૃહરથો નીમ્યા તે ટોરી પ્રધાન મંડળને અનુકૂળ થાય તેવા નહોતા અને તેટલામાટે વેલિંગ્ટનનું પ્રધાન મંડળ બદલાઇ અલે ઝેનું થયું. એ પ્રધાનની કારકીર્દીમાં **રીફોર્મ બિલ** પસાર થયું (૧૮૩૨) ને તેથી લોકસભાને માટે ગૃહરથો પસંદ કરી નીમવાનો હક્ક વચલા વર્ગના લોકને મળ્યો. ૧૮૩૩ માં સંસ્થાનોમાં ગુલામો ન રાખવાવિષે ધારો થયો; ને તેઓના ધણીઓને નુકસાનના બદલામાં ૨૦ કરોડ રૂપિયા આપવામાં આવ્યા.

૧૮૩૭ માં રાજ વિલિયમની ભત્રીજી વિક્ટોરીયા એણે (૧૮ વર્ષની વયે) રાણીપદ ધારણ કીધું. ૧૮૩૮ માં પહેલી આગબોટ આટ્લાંટિક મહાસાગર કાપી અમેરિકા ગઈ. ૧૮૩૯ માં **પેનીપોન્ટેજ**નો ધારો ચાલ્યો. ૧૮૪૦ માં (જર્મનીના) **સાક્સકોબર્ગ** તથા **ગોથા** અહિંનો રાજકુંવર આલ્બર્ટ એની સાથે રાણીનાં લગ્ન થયાં. ૧૮૪૨ માં રાણી તથા પ્રિન્સ આલ્બર્ટ એઓ ફ્રેંચ રાજની મુલાકાત કરવા ગયાં—હેન્રિ આડમા પછી ૩૦૦ વર્ષમાં ઇંગ્લંડના કોઈ રાજ્યે ફ્રાન્સના કાંઠા ઉપર પગલું મૂક્યું નહોતું. ૧૮૪૬ માં

ખીજે દેશથી આવતાં અનાજ ઉપર જકાત લેવાતી તે બંધ કરવામાં આવી. ૧૮૪૭ માં આયર્લેન્ડમાં ખટાટાનો પાક ન બીટયો ને ભૂખમરાથી કેટલાક લોક મુત્યા ને કેટલાક અમેરિકા જઈ વશ્યા. રેલવેના ને બેઠક-રચાક કંપનીના શેરોમાં કાવતરાંના સદા ચાલ્યા ને ધણીક પહેડીઓએ દેવાળાં કહાજ્યાં ને કારીગર લોક કામધંધા વગર ઘણા હેરાંન થયા. ૧૮૫૪ માં ઇંગ્લંડ તથા ફ્રાન્સ એઓએ તુર્કિસ્તાનનો પક્ષ કરી રશિયા સાથે લડાઇ ચલાવી-રશિયાના મહારાજાએ ડાન્યૂબ નદી ઉપરનો તુર્કનો કેટલોક મૂલક પોતાના કબજામાં લેઈ લીધો હતો. ખાલાકલાવા ને ઇનકરમન એ બે ઠંકાણે મોટી લડાઇઓ થઈ હતી ને સિખારટપોલનો કિલ્લો અંગ્રેજ તથા ફ્રેંચ લશ્કરે લીધો હતો. ૧૮૫૬ ના માર્ચની ૩૧ મીએ સલાહના કરાર થયા તેમાં રશિયાના રાજ્યની હદ નક્કી કરવામાં આવી કે જેથી ડાન્યૂબ નદીનો તેનો વેપાર બંધ થયો; પ્લાકસી—કાળા સમુદ્રના કાંઠાનો વેપાર સૌ દેશના લોકને માટે ખુલ્લો થયો; રશિયાએ તથા તુર્કિસ્તાને લશ્કરી વહાણોનો કાફલો તે દરિયામાં રાખવો નહિ; વગેરે. ઇરાનના શાહે રશિયાની હસ્તેરણીથી તથા મદદથી અફઘાનિસ્તાનના હીરાટ ઉપર હુમલો કરી તે કિલ્લો લીધો હતો; ને તે ઉપરથી સર જેમ્સ ઓડ્રાએ ઇરાની અખાતમાં જઈ બૂશરનું બંદર લીધું ને બે વાર ઇરાની ફ્રાન્સને હરાવી; પણ તેટલામાં પારિસમાં કોલકરાર થયા ને શાહે હીરાટ પાછું આપ્યું (માર્ચ, ૧૮૫૭). ૧૮૪૨ ના કોલકરારથી હોંગકોંગનો ટાપુ ઇંગ્લંડના રાજ્યને મળ્યો હતો અને કંતાન, કુચૂ, નિંગપો, અમોય ને સાંઘે એ બંદરોમાં વેપારને માટે કોડીઓ ધાલવાની છૂટ મળી હતી, પણ પછવાડે વાંધા નીકળ્યા ને અંગ્રેજ તથા ફ્રેંચ લશ્કરે કંતાન ને ટીએન્ટસિન તાબે કીધાં; પણ પછી ચીનના મહારાજા સાથે કોલકરાર થઈ સલાહ થઈ હતી (૧૮૫૮). હિંદુસ્તાનમાં ૧૮૫૭ માં બળવો બેઠલો તેનું પણ સમાધાન થયું હતું ને કંપનીનું રાજ્ય ટળી મહારાણીની આજીવંતિ હતી (૧ લી નવેમ્બર ૧૮૫૮).

લાખા, કળા, વિદ્યા-શેલી, સ્કોટ, ઝેરન, સૌધી, કામ્બેલ, મૂર, વર્ડસ્વર્થ ને બીજા કેટલાકે કવિયો હતા; નવામાં મુખ્ય આલફ્રેડ ટેનિસન રાજ્યકવિ છે. સ્કોટ, બુલ્કર, ડિકન્સ, થાકરે, ડિઝરાએલી, એઓ મોવેલ—વાર્તા લખવામાં નામાંકિત ગણાય છે; મિસ એનવર્થ, મિસ ફ્રેરીઅર, ને મિસ પ્રોંટી એ ત્રણ સ્ત્રીઓ પણ વાર્તા લખીને

પ્રખ્યાત થઈ છે. હાલમ, આલીસન ને મકાલે એઓએ ઇતિહાસ લખીને અને લાંડોર, જેફરી, વિલ્સન, કાર્લેલ એઓએ લાખાવિદ્યાના ગ્રંથો લખીને વિખ્યાતિ મેળવી છે. બર્ક, ફ્રાંકસ, પિટ્ટ, શેરિડન ને બીજાઓએ પાર્લમેન્ટમાં સુંદર વક્તાનાં માન અને આલમસ્ત, ઈર્વિંગ, હાલ એઓએ ધર્મ-વિષયોનાં આખ્યાન કર્તાનાં માન મેળવ્યાં છે. સ્ક્રુવર્ટ, પ્રોન, ને પછી સર વિલિયમ હામિલટન એઓએ માનસશાસ્ત્ર વિષયમાં કીર્તિ મેળવી હતી. રીકાર્ડો ને માલ્થસ એઓએ અર્થશાસ્ત્રમાં, પ્લેફેર ને લેસ્લી એઓએ ગણિતમાં તથા પદાર્થવિજ્ઞાનમાં, સર હંફ્રી ડેવી, ઉલ્લેટન, ડાલ્ટન, ફ્રેડેરિક એઓએ રસાયનશાસ્ત્રમાં, બકલંડ, સેનવિક, માંટેલ, કેનીબીઅર, લેઅલ, મર્થિસન એઓએ ભૂતળવિદ્યામાં, ઓએન, ગ્રેગરી, જેનર (ગૌશીતળાવાળો), સિમ્સન એઓએ વૈદકશાસ્ત્રમાં. બાંકસ, પ્રોન, હૂકર એઓએ પ્રાણી તથા પદાર્થના ઇતિહાસ લખવામાં નામ કીધાં છે. ડાગેરેએ ફ્રેંચના શોધથી નીકળેલી ફોટોગ્રાફીની નવી વિદ્યા ચિત્રકારના તથા લોકના ઉપયોગમાં આવી છે. લોરેન્સ, વિલ્કી, ટર્નર, મિલ્લેઈસ, લાંડસિર, મકલીસ, સ્ટાનફીલ્ડ એ ચિતારા, ચાંડ્રી, નોબલ, ફ્રાલી એ નકશી કામ કરનારા અને ખારી, સ્કોટ, એ શિલ્પી પ્રસિદ્ધ છે. આગગાડી, આગખોટ, વીજળીના તાર વગેરેમાં ઘણાએક ઉપયોગી શોધ થયા છે.

આધીન રાજ્ય ને સંસ્થાનો—હિંદુસ્તાન સંબંધી વૃત્તાંત તેનાં જુદાં પડેલાં પ્રકરણ ઉપરથી જાણવામાં આવશે ને બીજા દેશ સંબંધી આ પ્રમાણે છે:—૬૦ વર્ષ ઉપર ઓસ્ટ્રેલિયામાં દેશનિકાલ કરેલા કેદીઓને મોકલવામાં આવતા, પણ હાલ ત્યાં ધણીક હોલતમંદ શહેરો થયાં છે. તે પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન ઝાંઝું ઢોરનું હવું, પણ ૧૮૫૧ માં સોનાની ખાણો જડવાથી ત્યાંના અંગ્રેજ લોકની સ્થિતિ હઘમ વેપારથી તેજળી થઈ છે. એ મોટા ટાપુના ન્યૂ સૌથવેલ્સ પ્રાંતમાં ૧૮૪૦ થી કેદીઓ મોકલવા બંધ કરવામાં આવ્યા ને આજ ત્યાં ૩ લાખ માણસની વસ્તી છે ને એમાંના ૮૦ હજાર તે સિડની શહેરમાં છે. વિક્ટોરિયા પ્રાંતમાં મોટી મોટી ખાણો હોવાથી ત્યાંની વસ્તી ૫ લાખની થઈ છે ને તેના મુખ્ય શહેર મેલ્બોર્નમાં ૧ લાખ માણસો છે. ન્યૂ સૌથવેલ્સ, વિક્ટોરિયા, સૌથ ઓસ્ટ્રેલિયા ને ક્વીન્સલૅન્ડ એ દરેક પ્રાંતમાં આજ લોકની તરફથી નીમાતી

ધારામંડળી અને (લોકને જવાબદાર રહી) રાણીના નીમેલા ગવર્નરને સલાહ આપનારી મંડળી; એવી બે મંડળી છે ને તે રાજ્યવ્યવસ્થા રાખે છે. ત્યાંના લોક તાંબું સોનું બિન બીજે દેશાવર મોકલે છે; જતા આવતા માલની કીમત ૧૮૫૯ માં ૪૬ કરોડ રૂપિયાની ગણાઈ હતી ને દેશનું ઉત્પન્ન ૭ કરોડનું હતું.

આફ્રિકામાં કેપ ગુડ હોપ ને કેપ નતાલ એ બે બ્રિટિશ સંસ્થાનો છે; એ સંસ્થાની લોકને કાફ્રિઓ સાથે જ્યારે ત્યારે ઠંડા થયાં કરે છે તેથી તેઓ હજી દીપતા નથી; એક વાર બ્રિટને પોતાના કેદીઓને ત્યાં મોકલવાની ગોઠવણ કીધેલી, પણ સંસ્થાની લોકે કેદીઓને દાખલ નજ કરવા એવો પક્કો કરાવ કીધો હતો ને સરકારને પોતાનો કરાવ ફેરવવો પડ્યો હતો.

જેમ આસ્ટ્રેલિયા ને કાલીફોર્નિયા થોડાક કાળમાં આબાદ થયાં તેમ કાનેડાનો પ્રદેશ પણ ધણોજ આબાદ થયો છે—સો વર્ષ ઉપર ૭૦ હજાર માણસ હતાં ને ૧૮૫૭ માં ૨૫ લાખ ૭૦ હજારથી વધારે વસ્તી ગણાઈ હતી. બ્રિટિશ કોલંબિયા એ એક નવું સંસ્થાન મંડાયું છે

ફ્રાન્સ.

નેપોલિયને નવી વ્યવસ્થા કરી ત્રણ કોન્સલ ડેરઆ ને તેમાં પોતે મુખ્ય થયો (૨૪ મી ડિસેમ્બર, ૧૭૯૯). તેણે ઇંગ્લંડ તથા આસ્ટ્રિયા સાથે સલાહ કરવાને કહેણ મોકલ્યાં, પણ તે રાજ્યોએ કબૂલ રાખ્યાં નહિ. નેપોલિયને આસ્ટ્રિયા સાથે લડાઈ ચલાવી. હૈનના લશ્કરનો સરદાર મોરો જર્મનીમાં જીત મેળવવા લાગ્યો અને ઈટલીવાળા લશ્કરની સરદારી કરી નેપોલિયન પોતે સ્વિટ્ઝર્લંડમાંથી એટ સેન્ટ બર્નેડ નામના ટુંગરની વાટ ઉતાવળો મીલાનમાં ઉતર્યો (૨ જુન, ૧૮૦૦); અને પછી તરતજ મરેગોના મેદાનમાં આસ્ટ્રિયન લશ્કરને હરાવ્યું. આસ્ટ્રિયન સરદાર મેલાસે તહ માગી પોતાનું લશ્કર માંચુઆ તથા મિનશિઓ એ તરફ વાળ્યું; અને લોમ્બાર્ડીનો ધણોક ભાગ ફ્રેંચોએ રાખ્યો. મીલાન, ટ્યુરિન, જીનોઆ એ ત્રણ ટેકાણે રાજ્યવ્યવસ્થા કરી નેપોલિયન પારિસ આગ્યો; અને પછી આસ્ટ્રિયા ફ્રાન્સ વચ્ચે સલાહના કરાર થયા. એ કરાર ઇંગ્લંડે કબૂલ રાખ્યા નહિ ને પછી લડાઈ ચાલી. હોહિનલંડન આગળ મોરોએ આર્થ જૂક જોનને હરાવ્યો (૩ જુન ડિસેમ્બર). ૧૮૦૧ ના ફેબ્રુઆરીની ૯ મીએ ટ્યુનેવિલ આગળ આસ્ટ્રિયાએ ઇંગ્લંડને સાથે ન રાખતાં સલાહના કોલકરાર

ઉપર સહી કીધી;—અટેલિયન (હાલંડ), સ્વિટ્સ, સિસાલપૈન, ને લગ્યુરિયન એ પ્રજાસત્તાક રાજ્યો કોઈના તાબામાં નથી એવું કબૂલ કીધું; અને ફ્રેંચ તથા આસ્ટ્રિયન રાજ્યોની સરહદ હૈન નહી ઠરી. નેપોલિયનના રાજ્યે પણ સલાહ મેળવી; નવા પોપને નેપોલિયને મંજૂર રાખ્યો ને ધર્મખાતાની કેટલીક જમીન તેના કબજામાં જવા દીધી; માલ્ટા ટાપુ ઇંગ્લંડના તાબામાં ગયો હતોજ; વળી ફ્રેંચ સરદાર કલેબરને ટેકાણે મીનો થયેલો તેણે હાર ખાધી હતી ને ફ્રેંચોએ ઈજીપ્ટ ખાલી કરી જવાનું કબૂલ કીધું હતું; એટલે હવે, ફ્રાન્સ બ્રિટન વચ્ચે સલાહની ગોઠવણ થવામાં અડચણ રહી નહોતી. ૧૮૦૨ ના માર્ચમાં એમીએન્સમાં સલાહના કોલકરાર થયા—અંગ્રેજોએ સીલોન ને ટ્રિનિડાડ એ બે સિવાય બીજા જીતેલા પ્રદેશો આપી દેવા કબૂલ કીધા; એમીનિયમ ટાપુમાં પ્રજાસત્તાક રાજ્ય મંડાય ને માલ્ટા સેન્ટ જોનના નૈટોના હવાલામાં જાય એવું હતું.

પ્રજાસત્તા રાજ્યના ને રાજસત્તા રાજ્યના હિમાયતીઓમાંના કેટલાએક નેપોલિયનના અધિકારની સામા હતા; એઓએ તેનો ઘાટ ધડી નાંખવાની વેતરણ કરી હતી—૧૮૦૦ ના સપ્ટેમ્બરની ૨૪ મીએ તે પોતાની ગાડીમાં એક સાંકડા મોહોલ્લામાંથી ઓર નાટ્ય સંગીત જોવા જતો હતો તેવામાં તેઓએ દ નાં પીપથી ભરેલા એક ગાડાને ઊડાવી દીધું હતું એ ઉપરથી તેણે કેટલાકને રાજદ્રોહી ડેરવી શિક્ષા દી હતી અને ઠામઠામની ખાતમી લાવનારા કેટલાક જણની છૂપી પોલીસ રાજ્યમાં રાખી હતી. ૧૮૦૧ ના એપ્રિલમાં તેણે દેશબાહાર જઈ રહેલા રાજ્યઅપરાધીઓને માટે ક્ષમાપત્ર પ્રસિદ્ધ કીધું કે જેઓ ફ્રાન્સમાં આવવાને ઇચ્છતા હોય તેઓ રાજબક્ત રહેવાના સોગન ખાધ સુખે પાછા આવે. ૧૮૦૨ માં તેણે પોપની સાથે કરેલો લેખ પારિસમાં પ્રસિદ્ધ કીધો ને રોમન કથાથલિક ધર્મે પાછો રાજ્યનો કરી સ્થાપ્યો ને પ્રોટેસ્ટાંટને પોતાનો ધર્મ પાળવાની છૂટ તથા કેટલીક ધર્મોદા નિમણુક કરી આપી. મેની ૧૬ મી એ તેણે ‘લીબિઅન આવ્ આનર’ એ નામનું માનપદ શૂરવીર પુરુષોને માટે તબું કહાડ્યું. ૧૮૦૨ ના જાનેવારીમાં નેપોલિયને સિસાલપૈન રિપબ્લિકનો પ્રમુખ એ ઉપનામ ધારણ કીધું હતું ને આગસ્ટમાં રાજસલાની ગોડવણથી તે (જયતાં સૂધીનો) પહેલો કોન્સલ ઠર્યો. સ્વિટ્ઝર્લંડ પરતંત્ર સત્તાને આધીન નથી પણ સ્વતંત્રજ છે અને તે ચાલેલી લડાઈમાં કોઈ-

ની તરફેન ન ખેંચતાં તટસ્થજ રહું છે એવું કબૂલ રાખવામાં આવ્યું; પણ તે રાજ્યને ૧૬ હજાર લશ્કર ફ્રાન્સની નોકરીમાં રાખવું પડ્યું. નેપોલિયને કેળવણીખાતામાં પણ કેટલાક નવા ધારા બાંધ્યા ને કેટલીક નિશાળો મંડાવી; લશ્કરી કેળવણીને વિશેષે ઉત્તેજન આપ્યું; તેણે દીવાની ધારાઓનો સંચાલ પોતાના ઉપરીપણાતળે મોટા કાબેલ શખ્સો પાસે તૈયાર કરાવી પ્રસિદ્ધ કીધો—એ તેણે ફ્રાન્સને એક મોટું બક્ષિશ આપ્યું છે.

એમીએન્સના સલાહકરાર કાયમ રહ્યા નહિ; ૧૮૦૨ ના અકટોબરમાં ફ્રેંચોએ ઈટલીમાંનું પામીતું રાજ્ય ફ્રાન્સના રાજ્ય સાથે જોડી નાંખ્યું ને એક મહિના પછી પીડમોંટ પણ જોડ્યું; અને અંગ્રેજોએ સેંટ જોનના નૈટોને માલ્ટા ટાપુ આપવાનો કબૂલ કીધો હતો તે તેઓએ ન આપતાં પોતાનોજ કરી રાખ્યો. ૧૮૦૩ ના મેમાં લંડનની પ્રધાન મંડળીએ પોતાનાં બંદેશમાં ફરતાં ફ્રેંચ વહાણોના માલને જપ્ત કરી લેવાના તથા તેને અટકાવી રાખવાના હુકમ કહાડ્યા અને ફ્રેંચ સરકારે ફ્રાન્સ તથા હાલંડમાં રહેનારા તમામ અંગ્રેજને કેદ કીધા. એ સમા ઉપર ફ્રેંચ લશ્કરે હાનોવર પ્રાંત જીતી લીધો અને ઇંગ્લંડ ઉપર ચઢાઇ કરવાને ઠામઠામનાં લશ્કરી વહાણોને યુલોના બંદરમાં એકઠાં કરાવ્યાં.

૧૮૦૪ ના ફેબ્રુઆરીમાં કેટલાક શખ્સોએ રાજ્યની સામા સંપ કીધો હતો ને તેમાં તેના કેટલાક સરદારો સામિલ હતા; એનધીનનો ડચુક જે બેડનમાં રહેતો તેના ઉપર શક જવાથી નેપોલિયને તેને પકડી મંગાવ્યો, તેનો ધનસાફ કરાવ્યો ને ગોળીથી મારી નાખાવ્યો; થોડે દહાડે એક સરદાર કેદખાનામાં મરી ગયો, એકને હેશનિકાલ ને એકને શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યો. નેપોલિયને રાજસલાતા ઠરાવથી મેની ૨૪ મીએ ફ્રેંચલોકનો મહારાજા એ નામ ધારણ કીધું; પોપે રોમથી પારિસ આવી તેને મૂગટ પહેરાવ્યો; ઈટલીના લોકે લોમ્બાર્ડીના નૂના રાજ્યો જે લોહ-મૂગટ પહેરતા તે તેને માથે મૂક્યો; અને મેની ૨૬ મીએ તે ઈટલીનો રાજા કહેવાયો.

૧૮૦૫ ના જાનાનામાં ઇંગ્લંડ, આસ્ટ્રિયા ને રશિયા એઓએ નેપોલિયનની સામા ત્રીજી વારનો સંપ કીધો. નેપોલિયન ઉતાવળે જર્મનીમાં ગયો ત્યાં તેને વર્ટેમ્બર્ગનો ડચુક ને બવેરિઆનો ઇલેક્ટર એ જે કુમકે થયા ને એઓને નેપોલિયને રાજની પદવી આપી. ૨૪ મી તારીખે આસ્ટ્રિયન સરદાર પોતાનાં ૨૦ હજાર

લશ્કર સાથે તાખે થયો ને ફ્રેંચ લશ્કર ૧૩ મી નવંબરે વીએનામાં દાખલ થયું. ૨૭ મી નવંબરે ઓસ્ટ્રિયાની મોટી લડાઈમાં એકઠાં મળેલાં રશિયન તથા આસ્ટ્રિયન લશ્કર હાર્યા ને નેપોલિયને ૨૬ મી ડિસેમ્બરે પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્ટેમ્બર્ગમાં સલાહના કાલકરાર કરાવ્યા—નેપોલિયન ફ્રેંચનો મહારાજા ને ઇટલીનો રાજા છે એવું કબૂલ રાખવામાં આવ્યું; બવેરિઆવાળો તથા વર્ટેમ્બર્ગવાળો એઓને રાજપદ આપવામાં આવેલાં તે મંજૂર રહ્યાં; વેનિસ ફ્રાન્સના ને ટૈરલ બવેરિઆના તાખામાં ગયાં; રશિયાના મહારાજા પોતાનું લશ્કર પોતાના રાજ્યમાં તેડાવી લીધું; અને પ્રુશિયાનો રાજા તટસ્થ રહ્યો હતો તેથી તેને નેપોલિયને હાનોવર આપ્યું; એ આપવાનું કારણ આમ પણ હોય કે તે ઇંગ્લંડ સાથે સંપમાં ન મળે. હવે ઇંગ્લંડ સાથે વહાણની લડાઇ ચાલતી તેનું છેવટ ટ્રાફલગરની લડાઈમાં અંગ્રેજોએ જીત મેળવી (૧૮૦૫ ના અકટોબરની ૨૧ મી) તેથી આ આવ્યું કે નેપોલિયને ઇંગ્લંડ ઉપર ચઢાઇ કરવાની આશા સમજાવી મૂકી. તોપણ, નેપલસના રાજ્યે રશિયન તથા બ્રિટિશ લશ્કરને પોતાના પ્રદેશમાં ઊતરવા દીધાં હતાં તેથી નેપોલિયને લશ્કર મોકલી તે શહેર લીધું (૧૮૦૬ ના ફેબ્રુઆરીમાં), અને પોતાના ભાઈ જોસેફ ઓનાપાર્ટને ત્યાંનો રાજા કીધો (માર્ચ) પોતાના બીજા ભાઈ લૂઈ ઓનાપાર્ટને હાલંડનો રાજા થાપ્યો; પોતાના મુખ્ય સરદારોને ઈટલી તથા જર્મનીના કેટલાક પ્રાંતના ડચુક બનાવ્યા; અને જર્મનીના દક્ષિણ તથા પશ્ચિમ પ્રદેશના ૧૪ ભૂપ તે પરસ્પર રક્ષણને માટે હેનનું કોન્ફેડરેશન એ નામનું એક્યન્ટ કરી ફ્રાન્સના આશ્રયમાં રહેતા થયા.

પ્રુશિયાને હાનોવર મળ્યું હતું તે છતાં તેણે રશિયા સાથે સંપ કરી ફ્રાન્સ પાસે લડાઇ માગી. નેપોલિયને ઓએસ્ટ્રાઈટ ને જીના એ જે મોટી લડાઇઓ જીતી (૧૪ મી અકટોબર ૧૮૦૬) ને થોડા દહાડા પછી બલિન (પ્રુશિયાની રાજધાની) લીધું. અહિંથી તેણે ૨૧ નવંબરે પોતાના રાજ્યમાં સંધે હુકમ લખાવ્યો કે એટલિટન સાથે કોઇએ વેપાર કરવા નહિ અને અંગ્રેજ મિલકત ન્યાંથી હાથ લાગે ત્યાંથી તે બધી લૂંટી લેવી. પછી રશિયન લશ્કર વિશ્વુલા નદી તરફ ધસ્યું આવ્યું હતું તેની સામા નેપોલિયન લીડચો, પણ ૨૮ મી ડિસેમ્બરે પલટસ્ફે આગળ તેને રોક મળી. ૧૮૦૭ ના ફેબ્રુઆરીની ૮ મીએ ઇયલો આગળ ભારે કાપાકાપી થઈ; પણ છેવટે નૂતની ૧૪ મીએ ક્રીડલંડ

આગળ રશિયનોના ભૂંડા હાલ થયા ને તેઓને આલ-
રની પેલીપાસ હાંકી મહેલવામાં આવ્યા. રશિયાના
અલેક્ઝાંડરે સલાહની માગણી કીધી અને જુલાઈની
૭ મીએ ટિલસિટમાં કોલકરાર થયા—અલેક્ઝાંડરે
અંગ્રેજોનો વેપાર તોડવાના કામમાં મદદ આપવાનું
કબૂલ કીધું; નેપોલિયને રુશિયાના રાજને તેનું અરધું
રાજ્ય પાછું આપ્યું; અરધામાંથી એક ભાગ સાક્સ-
નીના ઈલિક્ટરને રાજપદ સહિત આપ્યો ને બાકીનો
ભાગ વેસ્ટફેલિયા સાથે જોડી જેરોમ બોનાપાર્ટને
લ્યાનો રાજ ઠેરવ્યો; ઇંગ્લિંકે ને હેસીકાસલ
એ બે રાજ્યો તોડીને વેસ્ટફેલિયાનું નવું રાજ્ય બનાવ્યું
હતું. નેપોલિયને માર્શલ જ્યુનોટને પોર્ટુગલ છતી
લેવાને મોકલ્યો; લ્યાનો રાજ સામું લડવામાં ફાયદો
નથી એમ જાણી છાનોમાનો પ્રજિલ જતો રહ્યો; અને
૩૦ મી નવંબરે ફ્રેંચોએ લિસ્બન શહેર લીધું. બીજે
વર્ષે રપેનનો રાજ ફ્રેંચ રાજના લયથી પોતાની મેળે
ગાદી ઉપરથી ખસ્યો; અને નેપોલિયને નેપલ્સના જો-
સેફને રપેનની ગાદી આપી; મ્યુરાટને નેપલ્સનો રાજ
કીધો; રપેનનો રાજ આર્લેસ ૪ થો તથા તેનો દી-
કરો ફર્ડિનાંડ એઓને ફ્રાન્સમાં નજરકેદ રાખ્યા.
પછી રપેનમાં બળવો થયો ને લડાઈઓ ચાલી તે વિષે
રપેન તથા પ્રિંસિપાલ પ્રકરણ જોવાં.

આફ્રિકા પ લાખ માણસનું લશ્કર ઊભું કરી વળી
પાછું લડવા આવ્યું ને ૧૮૦૬ ના વસંતમાં ટેરેલના
લોકે બવેરિઆની ઝુંસરી તોડી નાંખી. નેપોલિયને
ઓઝ્સબર્ગે જઈ એકમુદત ને એસ્સલિંગ એ બે
લડાઈ છતી ને વળી પાછું વીએના શહેર લીધું, (૧૨
મી મે, ૧૮૦૬). ડાન્યૂબને ડાબે કાંઠે આફ્રિકાનોને
લડાઈ આપી તેમાં ફ્રેંચ લશ્કરના માઠા હાલ થયા, તો-
પણ નેપોલિયને વાચામ આગળ દુશ્મનોને પૂરેપૂરા
હરાવ્યા (છઠ્ઠી જુલાઈ) ને પછી રેકોનપ્રુન્ઝમાં કોલક-
રાર કરાવ્યા તે ૧૪ મી અક્ટોબરે નક્કી મંતૂર થયા.
તેણે પોતાની રાણી જોસેફીને તલાક આપી મહા-
રાજ ફ્રાન્સિસની દીકરી આફ્રિકાની આર્યેડચેસ મ-
રાયા લૂઈસા સાથે લગ્ન કીધાં (૧૧ મી માર્ચ, ૧૮૧૦);
અને બીજે વર્ષે કુંવર જન્મ્યો તેને રોમનો રાજ કરી
થાપ્યો. આખા યુરોપખંડને પોતાની હાકથી ધૂલવી
નેપોલિયન ૮ કરોડ લોકના ભાગ્યની વ્યવસ્થા કરતો
થયો—પોષે તેને પતિત ઠેરવ્યો હતો તે ઉપરથી ૧૮૦૬
ના જુલાઈની પાંચમીએ પોપને પક્કી લેઈ જઈ પ્રથમ
સાવોનામાં ને પછી ફ્રાંટેનબોમાં કેદ રાખવામાં
આવ્યો હતો; બર્નાડોટ નામના પોતાના એક સર-

દારને સ્વીડનની રાજગાદીએ બેસાડવામાં આવ્યો;
અને હાલંડના લોક ઇંગ્લંડ સાથે ધૂપો સંદેશો ચલાવતા
ને તે વિષે લ્યાનો રાજ લૂઈ (પોતાનો ભાઈ) આંખ-
આડા કાન કરતો, તે ઉપરથી તેને ગાદીએથી ઊઠાડી
મૂકી તે રાજ્યપ્રદેશ ફ્રાન્સના રાજ્ય સાથે જોડી નાંખ-
વામાં આવ્યો (ડિસેમ્બર, ૧૮૧૦).

રશિયાના મહારાજાએ ટિલસિટનાં સલાહકરાર
તોડી લંડનની દરબાર સાથે ફરીથી વહેવાર ચલાવવો
શરૂ કીધો હતો (૧૮૧૦ ની આખરમાં) ને પછી લ-
ડાઈની તૈયારી કરવા માંડી હતી. નેપોલિયને (૧૮૧૨
ના વસંતમાં) સરહદ ઉપર પાંચ લાખ લશ્કર એકઠું
કીધું ને પછી નીમેન નદી ઉતરી વીલના લીધું (૨૪
જૂન). ૧૬ મી આગસ્ટે રશિયન તથા ફ્રેંચ લશ્કરો
સ્મોલેન્સ્કે આગળ મળ્યાં. ઘણીવાર મથ્યા પછી
રશિયન સરદાર લ્યાંથી ખશી માર્કો તરફ પાછો ફર્યો.
૭ મી સપ્ટેમ્બરે બોરોડીનો ગામ આગળ લડાઈ થઈ
ને ભારે કાપાકાપી ચાલી. રશિયન જનરલ કુટ્-
સોફેફે વિચાર્યું કે બીજી લડાઈ આપી પોતાનાં લશ્ક-
રને કમજોર કરવું તેના કરતાં માર્કોનું જેમ થાય તેમ
થવા હેવું એ વધારે સાફ છે ને પછી તે લ્યાંથી આઘો
ખશી ગયો; ને નેપોલિયને માર્કો લીધું (૧૪ મી
સપ્ટેમ્બર, ૧૮૧૨). માર્કોમાં થોડાક નીચલોક સિ-
વાય બીજા બધા લોક પોતાનાં ઘરબાર મૂકીને જતા
રહ્યા હતા. ફ્રેંચ લશ્કર શહેરમાં પેહું તેની અગાઉ ધણે-
ખરે ઠેકાણે આગ લાગી હતી, ને પવન જખરો હતો
તેથી તે બહુ ફેલાઈ હતી, ફ્રેંચ સિપાઈઓ ઘરો લૂંટવા
મંડી પડેલા તેઓએ તે હોલવવાની કાળજી કીધી નહિ;
અને ત્રીજે દહાડે ફ્રેંચ લશ્કરને શહેર ખાલી કરવું પડ્યું.
કેમલિનમાં નેપોલિયને પોતાની છાવણી રાખી ને લ-
શ્કરને માર્કોનાં આગથી બચેલાં ઘરોમાં રાખ્યું (૨૧
મીએ); ખોરાક સરંભમ વગેરેની તંગી પડી જ-
વાથી લશ્કરને ઘોડાનું માંસ ખાવાની જરૂર પડી; એ
ભુંડી દશા જોઈ નેપોલિયને રશિયન જનરલને સલાહને
માટે માગણી કીધી. કુટ્સેફેફે જવાબ વાળ્યો કે
જ્યાંલગી દુશ્મને રશિયાનો મૂલક છોડ્યો નથી લ્યાં-
લગી તેની સાથે કોલકરાર થઈ શકતા નથી. અને ને-
પોલિયને નિરાશ થઈ કદા શિયાલામાં લશ્કરને પાછાં
ફરવાનો હુકમ આપ્યો—૧૯ મી અક્ટોબરે ફ્રેંચ લશ્કરે
માર્કો છોડ્યું; રશિયનો પછવાડે લાગ્યા ને લડાઈ
થઈ તેમાં ફ્રેંચોએ દુશ્મનને હરાવ્યા; પણ નવંબરની
છઠ્ઠીથી ખરફ પડવા માંડ્યું ને દુર્દશા થઈ; માર્કોથી
૧ લાખ ૨૦ હજાર લશ્કર નીકળેલું તેમાંથી માત્ર ૧૨

હબર એરેસીના નદીને તીરે જીવતું આવી પહોંચ્યું ને ૪૦ હબર ઘોડા હતા તે ૩ હબરે આવી રહ્યાં. એ લશ્કર ને ખીજું ૫૦ હબર લશ્કર જે કુમક કરવાને આવી મળ્યું તે સાથે નેપોલિયને નદી ઉતરવા માંડી, પણ દુશ્મનના સામા મારથી તેનું અડધું લશ્કર નાશ પામ્યું. પછી પોતાનું ઊગરેલું લશ્કર જનરલ મ્યુરટને સોંપી નેપોલિયન ફ્લેન્ઝ કહેવાતી એક તરેહની વગર પૈડાંની ગાડીએ મળલ કાપી ૧૮ મી રિસેંબરે મધરાતે પારિસ આવી પહોંચ્યા. (પાંચ લાખ ફ્રેંચ લશ્કર રશિયા ઉપર ચઢેલું તેમાંથી ૧ લાખ ૨૫ હબર લડાઈમાં પડ્યું; થાક ભૂખ શરદીથી ૧ લાખ ૩૨ હબર મરણ પામ્યું. અને ૧ લાખ ૬૩ હબર કેદી થયું હતું-ને એમાં ૪૮ સરદારો ને ૩ હબર ખીજા આફિસરો હતા).

૧૮૧૩ ના વસંતમાં નેપોલિયને ૩ લાખ ૫૦ હબરનું નહું લશ્કર ઊભું કર્યું. પ્રુશિયાના રાજ્યે રશિયાના અલેક્ઝાંડર સાથે સંપ બાંધ્યા; સ્વીડનવાળો પણ મળ્યો; ને ત્રણે રાજ્યનાં લશ્કર એકબી નદી લગી આવી પહોંચ્યાં. નેપોલિયને લંડન આગળ જીત મેળવી (મેની ૨ જીએ); પણ પછી આરિટ્ટ્યાના વચમાં પડવાથી તહ થયા ને સલાહના કરાર કરવાને રાજ્યોના વકીલ પ્રેગમાં મળ્યા (જુલાઈ ૪ થી). નેપોલિયને પોતાની સત્તામાં ઘટાડો કરે તેવા કરારને સાંભળ્યા નહિ ને તહની મુદત ૧૦ મી આગસ્ટે પૂરી થઈ કે આરિટ્ટ્યા સંપીલાં રાજ્યોના સંપમાં મળ્યું. ફ્રેસેડનની પડોસમાં ને જોહિમિઆમાં લડાઈઓ થઈ. સંપીલાં લશ્કરોનું જોર વધવા માંડ્યું; લીપ્ઝિક આગળ જે લડાઈઓ થઈને ખીજામાં ફ્રેંચ હુર્યાં ને ફ્રેંચ તરફ પાછા ફર્યા (૧૮ મી સપ્ટેમ્બર). બવેરિઆનાં લશ્કરે પણ સંપીલાં રાજ્યોની તરફથી હાનો આગળ ફ્રેંચ લશ્કરને હરાવ્યું ને નેપોલિયન ૭૦ હબર લશ્કર સાથે પાછો ફ્રાન્સ આવ્યો (૭ મી નવેમ્બર). ઝોંસી હબર લશ્કર પ્રુશિયાના ક્લિવિઓની રખેવાળીને માટે રાખ્યું હતું તે સંપીલાં રાજ્યોને શરણ થયું અને હાલંડે ફ્રેંચ હુંસરી કાઢી નાંખી ઓરેન્જના ભૂપને પાછો ખેલાવ્યો.

એ ગભરાટવાળી સ્થિતિમાં પણ નેપોલિયને ઝડપથી ૩ લાખ લશ્કર નહું ઊભું કર્યું. આરિટ્ટ્યન સરદાર તથા રશિયન સરદારો દોઢ લાખ લશ્કર સાથે સ્વિટ્ઝર્લેંડની સરહદ ઉપર ચઢ્યા આવ્યા; પ્રુશિયન સરદાર બ્લૂચર ૧ લાખ ૩૦ હબર સાથે કોંક્રેઈથી નીકળેલો આવી પહોંચ્યો હતો; ફ્રેંચ સરદાર બર્નાડોટ ૧ લાખ લશ્કર સાથે નેધર્લેંડ તરફ

ધસ્યો હતો અને વેલિંગ્ટન પોતાના અંગ્રેજ લશ્કર સાથે બયોન આગળ હતો. સંપીલાં લશ્કરોએ ફ્રેંચ નદી ઓળંગી. ૧૮૧૪ ના જાન્યુઆરીમાં રાજ્યોના વકીલોએ આટીક્ષનમાં મળી ડેરવ્યું કે ૧૭૯૨ માં ફ્રાન્સની જે સરહદ હતી તે કાયમ રાખવી; પણ નેપોલિયને તે કબૂલ રાખ્યું નહિ. જાન્યુઆરીની આખરમાં તેણે લડાઈ આપવી શરૂ કરી ને જે મહિના સૂધી પોતાનાં ઘોડાં લશ્કર વડે પણ અસાધારણ યુદ્ધયાતુરીથી ને વિદ્યુતસમ દોડાદોડીથી શત્રુઓને હુકલ્યા; પણ જ્યારે તેણે ફ્રાન્સ ઉપર ચઢી આવનારા લશ્કરની પછવાડેની દુકડીઓ ઉપર હુમલો કર્યો ત્યારે દુશ્મનો પારિસ ઉપર ધસ્યા આવ્યા; ૩૦ મી માર્ચે મોટી લડાઈ થઈ ને ખીજે દહાડે પારિસ શરણ થયું. ખીજા એપ્રિલે ફ્રાન્સની રાજ્યસભાએ ઠરાવ પ્રસિદ્ધ કર્યો કે “ નેપોલિયન જોનાપાર્ટે રાજ્ય ઉપરથી પોતાનો ને પોતાના વારસોનો હક્ક ઊઠાડી લીધો છે અને લોક તથા લશ્કર તેની સત્તા માનવાના સોગનથી છૂટા થયા છે.” ૬ ફ્રી એ રાજ લૂઈ ૧૮ મો* જોની આણુ ફરી. પોતાના સરદાર પારિસ ઉપર હુમલો કરવાના વિચારમાં સાથી થયા નહિ તેથી નેપોલિયને ૧૧ મીએ પોતાના રાજપદનું રાજનામું આપ્યું ને ઠરાવ થયા પ્રમાણે તે પોતાનો મહારાજનો ખિતાબ રાખી દરસાલ ૨૫ લાખ રૂપિયાનું પેન્શન ભોગવવાને એટલા ટાપુમાં જઈ રહ્યો.

લૂઈ ૧૮ મો ૧૮૧૪ ના મેની ૩ જીએ પારિસમાં આવ્યો. ૩૦ મી તારીખે તેણે સંપીલાં રાજ્યો સાથે સલાહકરાર કર્યા જેથી ફ્રાન્સના રાજ્યની સરહદ ૧૭૯૨ માં જેટલી હતી તેટલી જ કાયમ રહી; ઈંગ્લેંડે સેંટ ટ્યુશિયા તથા ટોમિંગો એ વેરદઈડીઅના ટાપુઓ અને મોરિશિયસ એ સિવાય ખીજા બધી સંસ્થાનિક જીત પાછી આપી દીધી. રાજસભાએ જે નિયમ બાંધી આપ્યા હતા તે પાયા ઉપર લૂઈએ અવસ્થાનિયમ નવા રચી ધારા બાંધનારી સભાને આપ્યા ને એણે તે મંતૂર કર્યા. એમ છતાં, બહાર જઈ રહેલા તે પાછા ફ્રાન્સમાં આવેલા એવા કેટલાક લોકના તોર વધી જવાથી અને હજી લશ્કરનો મોટો ભાગ નેપોલિયનના લાભમાં હતો તેથી, ફ્રાન્સમાં આવી વાત ફેલાઈ કે દરબારનો વિચાર ન્હોતો તથા ન્હોતો રાજનીતિ પાછી દાખલ કરવાનો છે. કેટલાક લોકે છપી મસલહત કરી નેપોલિયનને તેડાવ્યો ને એ

* લૂઈ ૧૬ મા નો દીકરો લૂઈ ૧૭ મા ૧૭૯૫ માં કેદખાનામાં મરણ પામ્યો હતો, લૂઈ ૧૮ મા તે લૂઈ ૧૬ માનો ભાઈ.

પોતાના બૂતા ૧ હબર અંગરક્ષક સિપાઈઓ સાથે એલમેથી નીકળી ક્રાન્સમાં કેન્સ ગામ છે ત્યાં ભિતર્યો (૧૮૧૫ ના માર્ચની ૧ લીએ). એનોખલ આગળ કર્નલ લાબેડોએરીવાળી ૭ મી રીજીમીંટ તેને મળી ગયું; પછી માર્શલ જેને નેપોલિયનને ધર્યો આવતો અટકાવવાને મોકલેલો તે પણ તેને મળી ગયો; અને નેપોલિયન ક્રોટિનબ્લો પહોંચ્યો એટલે તો ક્રાન્સનું ધણું ખર્ચે લશ્કર તેની તાબેદારીમાં આવી મળ્યું. માર્ચની ૨૦ મીએ તે ટ્યુરચીની મહેલમાં દાખલ થયો. લૂઈ ૧૮ મો મળસકામાં લાંથી નીકળી ગયો હતો, ને પછી ઓરેંડે થઈ ઘેંટ જઈ રહ્યો હતો. થોડાંએક સિવાય બીજા દીવાની ને લશ્કરી અમલદારો નેપોલિયનને માન આપતા થયા ને એ બીજી વાર રાજગાદીએ બેઠો.

નેપોલિયને સંપીલાં રાજ્યો સાથે સલાહના કરાર કરવા સંબંધી લાંજગડ ચલાવી, પણ તેઓએ તે પત કરી નહિ; રશિયા, પ્રુશિયા, આસ્ટ્રિયા ને ઇંગ્લંડ એ-ઓએ વીએનામાં સંપ રાખી સામા થવાના કોલકરાર કીધા. બ્લ્યર ને વેલિંગટન એ બે સરદારોએ નેધર્લેંડમાં પોતાનાં લશ્કર આણુવા માંડ્યાં ને નેપોલિયન તે બેને એકઠાં થતાં અટકાવવાને સવા લાખ વીણી કહાડેલા સિપાઈઓ સાથે ધર્યો (૧૫ જૂન). બીજે દહાડે પ્રુશિયન બ્લ્યરે લિગની આગળ ૯૦ હબર ફ્રેંચ લશ્કરને ટક્કર આપી ટકાવ રાખ્યો, પણ પછી તે ડેલનદી ઉપર વામે તરફ પાછો હઠ્યો અને એજ દિવસે માર્શલ ને એણે કવાર્ટર પ્રાસ આગળ છાવણી કરી રહેલાં વેલિંગટનનાં લશ્કર ઉપર હુલો કીધો. જૂનની ૧૮ મીએ (૧૮૧૫) વેલિંગટને પોતાનું લશ્કર વાટર્લુ આગળ આણી રાખ્યું ને ત્યાં તેને બ્લ્યરનું લશ્કર મળવાનું હતું. ફ્રેંચોએ પ્રથમ દુશ્મનનાં લશ્કરના જમણા બ્લૂ ઉપર હુલો કીધો, પણ ત્યાં માર ખાધો ને પછી ડાબા બ્લૂ ઉપર હુલો કીધો ત્યાં પણ તેમ થયું. નેપોલિયને ત્રીજે ધસારે મધ્ય ઉપર કરાવી એક અગત્યનો મુકામ હાથ કીધો ને ઘોડેસવાર તથા પાયદળ પલટન ઉપરાઉપરી સામટી શત્રુ ઉપર ગળડાવી. પણ વેલિંગટને પોલા ચોરસ બ્લૂ રચીને જખ્ખર ટકાવ રાખ્યો એટલે ફ્રેંચ નરમ પડ્યા. એ સમા ઉપર બ્લ્યરવાળું લશ્કર આવી પહોંચ્યું ને તેણે ફ્રેંચ લશ્કરની જમણી પાંખને પીંખવા માંડી. નેપોલિયને પોતાનું રક્ષકસૈન્ય બહાર કહાડયું પણ પોતે સરદારી કરી નહિ. બ્રિટિશ લશ્કર જે ફ્રેંચના હઠવાથી થોડુંક આગળ વધ્યું હતું ને તોપખં-

દૂકનો મારો ચલાવ્યા કરવું હતું તેની સામા નેપોલિયનનું સેન ટકાવ રાખી શક્યું નહિ અને એ પ્રસંગે વેલિંગટને તોપનો સામટો મારો ચલાવવાનો ફૂકમ કીધો ને તેના લશ્કરે ટુંગરી પરથી નીચે હતરી દુશ્મનને વીખેરી નાંખ્યા:—મરેગાની લડાઈનો જીતનારો નાઠો ને મુસીબત વેઠતાં પારિસ આવી પહોંચી મોકાણના સમાચાર રાજસલાને પહેલવહેલા તેણે પોતેજ કહ્યા. પછી પરરાજ્યોનાં લશ્કર પારિસમાં આવ્યાં; નેપોલિયને બીજી વાર રાજ્યાસન છોડયું. તે અમેરિકા જવાની તજવીજમાં અંગ્રેજ વહાણના કપ્તાનને શરણુ થયો; ને સંપીલાં રાજ્યના ઠરાવથી તેને સેંટ હેલીનામાં કેદી થઈ રહેવું પડયું; તે ત્યાંજ ૧૮૨૧ ના મેની પાંચમીએ મરણુ પામ્યો હતો.

લૂઈ ૧૮ માએ ૮ મી જુલાઈએ પારિસમાં આવી નવંબરની ૨૦ મીએ સંપીલાં રાજ્યો સાથે કોલકરાર કીધા—રાજ્યની સરહદમાં નેધર્લેંડ, જર્મની, સ્વેડેથ એ તરફ જૂજ ફેરફાર થયો; ત્રણ વર્ષ લગી સંપીલાં રાજ્યનું દોઢ લાખ લશ્કર ક્રાન્સની સરહદ ઉપર રહે ને ક્રાન્સ રદ કરોડ ને ૧૭ લાખ રૂપિયા લડાઈનો ખર્ચ આપે એવું ઠર્યું.

૧૮૨૪ માં લૂઈ ૧૮ મો મરણુ પામ્યો ને તેનો ભાઈ ચાર્લસ ૧૦ મો એ નામે ગાદીએ બેઠો. એણે ૧૮૨૯ માં પોલીગનાકને પ્રધાન કીધો. એણે રાજને સમજવી છ ઠરાવ પ્રસિદ્ધ કરાવ્યા કે જેથી છાપખાનાંની સ્વતંત્રતા ગઈ ને લોકના મુખસારોની સલાની અવસ્થામાં ફેરફાર થઈ ગયો; ને એથી જે આર્ટર-પટા પ્રમાણે વર્તવાને રાજ્યે સોગન લીધેલા તે રદ થવાનો સંભવ જણાયો. પારિસના લોકે-બળવો બઠાવ્યો; ત્રણ દહાડા મોહોલાઓમાં કાપાકાપી ચાલી, તેમાં કેટલીક રીજીમીંટો લોકની તરફ થઈ ગઈ ને રાજના લશ્કરને શહેરમાંથી નીકળી જવું પડયું; પછી તરતને માટે બંદોબસ્ત થયો;—પારિસનું રક્ષકસૈન્ય વૃદ્ધ લાફ્રાયેટીની સરદારી તળે સોંપાયું અને ઓર્લીઅન્સના બૂકને રાજ્યનો લેફ્ટેનન્ટ જનરલ એવો ખિતાબ આપવામાં આવ્યો. ૨ જી આગસ્ટે ચાર્લસને રાજનામું આપવું પડયું ને પછી તે ઇંગ્લંડ જતો રહ્યો. ૯ મી તારીએ બૂકને લૂઈ ફિલિપ એ નામે ફ્રેંચ લોકનો રાજ કરી થાખ્યો ને રાજગાદી તેના વારસોને ઉત્તરોત્તર મળ્યાં કરે તેવું ઠરવવામાં આવ્યું. ૧૮૩૦ ના મે મહિનામાં પોલીગનાક પ્રધાને આલજઅર્સ ઉપર ચઢાઈ કરી તેને ક્રાન્સ તાણાનું સંસ્થાન ગણાવું કીધું, પણ ૧૮૪૭ માં જ્યારે બહાદુર અબદુલ કાદર

તાએ થયો ત્યારેન મૂરલોક સાથે લડાઈ છેલ્લી બંધ થઈ હતી. (ઓટાહૈટી ટાપુ ક્રાન્સના વાવંટાના આશ્રયમાં આવ્યો હતો; માકવેસાસમાં ને ન્યૂકાલીડોનિઆમાં ફ્રેંચો જઈ વશ્યા હતા અને આફ્રિકાના પશ્ચિમ કાંઠા ઉપર કેટલીક નવી કોઠીઓ ધાલવામાં આવી હતી).

લૂઈ શીલિપના રાજ્યમાં ઘણાંક વર્ષ સ્વસ્થતા ને આખાદાની રહી, પણ પછી લોક રાજ્યથી કંટાળી પાછા પ્રજાસત્તાને ઇચ્છતા દેખાયા ને રાજ્યએ પણ લોકના મુખત્યારના ભરોસાદાર પ્રધાનોને પણ ન લેખવતાં પૂરી સત્તાથી વર્તવા માંડ્યું. થીઅર્સ્ટ ને ગીઝો એ બે કારભારીઓ એકદિલીથી મળીને કારભાર કરતા તેથી રાજ્યને ભય લાગ્યું ને એણે એકના વિચારને મળતા થઈ ખીલને હલકો પાડવા માંડ્યો—ગીઝોમાં રાજ્યના લોભની સામા થવાનું ધીટપણુ નહોતું. રાજ્યએ આખા દેશમાં કામકામ સરકારી કામદારોની સંખ્યામાં વધારો કીધો ને તેમાં ઘણાક તો લોકના મુખત્યારજ હતા કે તેઓ તેના પક્ષમાં રહે; તેણે લશ્કર વધાર્યું; પારિસની આસપાસ કિલ્લાકોટ બાંધ્યા જેથી ભારે ખર્ચ થયો; કર વધ્યા ને રાજ્યનું કરજ વધ્યું. અંતે જણાયું કે કેટલુંક નાણું મોનમઝામાં બેઠ્યું; મોટા અમલદારોના ઉપર લાંચ રશ્વતનાં તોહમત મૂકવામાં આવ્યાં; અને દરબારી લોકે કરેલાં કેટલાંક ધાતકી કામો ખુલ્લાં પડ્યાં; પ્રધાનો લોકને અજખામણુ થતા ગયા ને રાજ્યએ રશિયા વગેરે રાજ્યો સાથે સ્નેહ બાંધવા માંડ્યો; તેણે પોતાના દીકરાને સ્પેનની એક કુંવરી સાથે પરણાવી આખા યુરોપમાં નામોશી મેળવી. કંન્ચુનિસ્ટ ને સોશિયલિસ્ટ એ મતવાદીઓ લોકને સમજવતા કે દેશના લોક સૌ સમાન છે માટે દરેક જણ સરખી મિલકતને લોગવટા કરે—લોકને પોતાનાં કામ પ્રમાણે વધતો ઓછો બદલો ન મળવો પણ રાજ્ય સૌને ખવડાવે ખીવડાવે ને સરખા ગણે. ૧૮૪૭ માં ક્રાન્સના વેપારીઓ ને કારખાનાંવાળા કારીગરો મોટી લીડમાં આવી પડ્યા; બટારાનો પાક કમ બીતરેથી કેટલાક લોક ભૂખે પીડાતા થયા. એ સ્થિતિમાં કેટલાક જણે, જેવા ઇંગ્લંડમાં ૧૭૩૨ માં પાર્લમેંટમાં સુધારો થયો તેવો કરાવવાને એટલે રાજસભાના મુખત્યારોનેમાટે મત આપનારાની સંખ્યામાં વધારો કરાવવાને ઇચ્છ્યું; રાજ્ય તથા પ્રધાનમંડળ એઓ જિદ્દે ભરાઈ સામા થયા. રાજ્યમાં કામકામ મંડળીઓએ સુધારાના મત સારીપેઠે ચરચાય તેનેમાટે જમવાને બહાને મળવા માંડ્યું—ખાણાંઓ કરવા માંડ્યાં ને

પારિસમાં એક મોટું ખાણું કરવાનું ઠરવ્યું (૧૮૪૮). લોક એકઠા ન થાય તેનેમાટે રાજ્યએ બહેરનામું કહાડ્યું. તેની મંડળીઓ ભરાય તેમાં કંઈ ધારા વિરુદ્ધ નથી એમ જણાવવાને આગેવાન મુખત્યારોએ ૨૨ મી ફેબ્રુઆરીના દહાડો મુકરર કીધો; એ સંધી બેઈ પ્રજાસત્તાના મતવાળા ને સૌ દેશીને સમાન હક્ક મળવા બેઈએ એ મતવાળા રાજ્યની સામા બેઠવાને તૈયાર થઈ રહ્યા. ૨૨ મીની સવારે લોક એકઠા થઈને પોકાર કરવા લાગ્યા કે ‘ગીઝોને કહાડો’—‘સુધારો કરો.’ એ દહાડો તો પસાર થયો, પણ પછી જ્યારે પ્રજાસત્તાના મતીઆઓએ બધું કે લશ્કર આપણી સામા નહિ થાય ત્યારે તેઓએ મધરાતે મોહોક્ષાઓમાં પથરા ઝાડ ગાડી ગાડાં વગેરે એકઠાં કરી તે ઉપર ચણતર કરવા માંડ્યાં ને સવારે તો ભયંકર અવરોધ ચણાઈ રહેલા દેખાયા. લોકે બંદૂકની દુકાનો લૂંટી ને ખીલું હથિયારો પણ ભેગાં કર્યા. નાશનલ ગાર્ડના સિપાઈઓ પણ સામે ન થતાં ટકટક ભેગાં કરતા હતા અથવા તેઓને મળવાનું કરતા હતા. એ સ્થિતિમાં રાજ્યએ ગીઝોને બોલાવ્યો ને એણે રાજનામું આપ્યું. પણ એક લાચાંજ નામના રાજસે એક લશ્કરી સરદાર ઉપર પીસ્તોલ છોડી ને તેના સિપાઈઓએ બંદૂકના બાર કીધા તેથી કેટલાક લોક મરી ગયા. તેઓનાં મુઠદાં જાયકીને મસાલને અજવાળે પારિસના મોહોક્ષાઓમાં દેખાડવામાં આવ્યાં; લોક ઉશ્કેરાયા ને એક રાત તથા એક દહાડો બખેડો ચાલ્યો. રાજ્યની તરફથી જણાવવામાં આવ્યું કે ગીઝોએ રાજનામું આપ્યું છે ને થીઅર્સ્ટ (લોકનો માનીતો) પ્રધાન થયો છે ને પાર્લમેંટમાં સુધારો કરવા સંબંધી તેને સત્તા આપવામાં આવી છે. પણ લોકે લૂંટ ફિલિપને બેઠાડી મૂકવાનો પોકાર કીધો. તેઓ હથિયાર સજ્જતા થયા હતા તથા તેઓને દોરનાર સારા સરદારો હતા તેથી તેઓએ રાજમહેલ ઉપર હુમલો કીધો ને જન્ચુનિસિપલ લશ્કર તેની રખેવાળી કરવું તેને કાપી નાંખી મહેલ લૂંટ્યો. અજવાળોર ટચૂઈલરીઝ ઉપર ધર્યા આવેછે એ બેઈ રાજ્યએ પોતાનું રાજનામું આપવું કબૂલ કીધું, પણ તેઓએ માન્યું નહિ ને લૂંટ ફિલિપ કુંડળ સાથે પારિસ છોડી નાઠો.

પ્રજાસત્તાના મતવાળા ને સમાન હક્કના મતવાળા એ બેના આગેવાનોએ એકો કરી સર્વ દેશીલોકની સલા મેળવી. એ સલાના ઘણાક જણ સુલેહને ચાહનારા હતા તેથી હુલ્લીયા લોક સામા થયા ને પછી રાજસભા તોડી નાંખી સઘળી રાજ્યસત્તા જનરલ કો-

વેગનાકને સોંપવામાં આવી. ત્રણ દહાડા જોશમાં અગડો રહ્યો, ને છ સાત હબર માણસોના જીવ ગયા ત્યારે બળવો સમ્યો. પછી ૧૮ મી ડિસેમ્બરે ૭૫ લાખ મતથી લૂઈ (નેપોલિયન બોનાપાર્ટનો ભત્રીજો) પ્રાન્સમાં રાજ્યનો પ્રમુખ થયો (કાવેગનાકને માટે ૧૫ લાખ કરતાં ઓછાં મત આવ્યાં હતાં). લૂઈએ ધીમે ધીમે સઘળી સત્તા પોતાને હાથ કરી લીધી—લોકના પ્રતિનિધિની સલાહ ટાળી તેને બદલે રાજ્યમંડળી સ્થાપી; અને વર્તમાન પત્રો ઉપર સખત નીવેદારી રાખવાને માણસ નીમ્યાં. તોપણ હજી કેટલાક વગવાળા લોક તેની સત્તાની સામા હતા. તેથી તેણે ત્રાસ બેસાડવાનો ઠરાવ કીધો—૧૮૫૧ ની ૧ લી ડિસેમ્બરે તેણે લોકને પોલીસ પાસે એકદમ પકડાવી પારિસની બહાર કહડાવ્યાં; શહેરમાં ગરબડ બીડી, પણ લશ્કરે થોડીક કાપાકાપી કરીને તે બેસાડી દીધી.—એ કામ ધારા વિરુદ્ધ છતાં લોકને—ફ્રેંચ લોકને પસંદ પડ્યું ને તેઓએ લૂઈ નેપોલિયનને જીતવા લગીનો પ્રમુખ ઠેરવ્યો. ૧૮૫૨ ના ડિસેમ્બરની બીજીએ તે લોકના બહુ મતથી ફ્રેંચનો મહારાજા કહેવાયો. ૧૮૫૩ માં તે રૂપેનના એક ખાનદાન કુટુંબની યૂજની સાથે પરણ્યો.

લૂઈ નેપોલિયને ખ્રિસ્ત સાથે દોસ્તી મીલાપ રાખ્યો. જ્યારે રશિયાએ તુર્કસ્તાન સાથે લડાઈ ચલાવી ત્યારે તેણે ફ્રેંચ રાજ્યના શિરસ્તા પ્રમાણે પાલેસ્ટીનના રોમન કથાયલિક ખ્રિસ્તીઓના રક્ષક દાખલ ખ્રિસ્તની સાથે રહી તુર્કોના પક્ષ ખેંચ્યો ને રશિયા સાથે લડાઈ કીધી. એ પ્રસંગે ફ્રાન્સના વહાણનો કાફલો ખ્રિસ્તના કાફલા કરતાં નાનો હતો, પણ તેનું ખુશકી લંકર વધારે મોટું હતું. એ લડાઈઓમાં ફ્રેંચ ઘણી બહાદુરીથી લડ્યા, પણ ફ્રાન્સ ઘણા ખર્ચમાં આવ્યું.

રોમ ફ્રાન્સના તાબામાં હતું તેથી ઈટલીના લોક પોતાને માટે વધારે સારું રાજ્ય કરવાના શ્રમમાં ફાવી શકતા નહિ. ઓટોમનીની એણે ઘણાક જાણ સાથે છૂપી મસલહત કરી ફ્રેંચના મહારાજાને પ્રાણ લેવાને ઉદ્યોગ કીધો, પણ તે પકડાયો ને શિરચ્છેદ પામ્યો. પણ એ ઉપરથી નેપોલિયન ત્રીજાએ સાર્ડિનિયાના રાજ સાથે દોસ્તીના કરાર છૂપા કરી રાખેલા તે લાંના રાજવિક્ટર ઇમાન્યુએલની દીકરી સાથે પોતાના પિત્રાઈ ભાઈને પરણાવી પાકા કીધા. આરિસ્ટ્રાએ સાર્ડિનિયા ઉપર ચઢાઈ કરી ત્યારે ફ્રેંચએ સાર્ડિનિયાની મદદે રહી જય મેળવ્યો હતો ને ઝ્યુરિચના સલાહકારથી લોમ્બાર્ડી પીડમોંટ સાથે જોડાયું (૧૮૫૯); ને કરેલી મદદના બદલામાં સ્વેચ્છા ને નેસ એ ફ્રાન્સને મળ્યાં હતાં.

ભાષા, કળા, વિદ્યા—સેંટ પેટર (મુઓ ૧૮૧૪), માડમ કોલ્ટિન (૧૮૦૭) ને માડમ ડિ બેનલિસ (૧૮૩૦) એ વાર્તા લખનારા હતા; પ્રધાન નેકરની દીકરી માડમ ડી સ્ટેલ (૧૮૧૭) વાર્તા ને ઇતિહાસ લખવામાં નામાંકિત ગણાઈ છે; લૂગો ને ગીત કવિતા લખવામાં એક્કો બીરાંજર (૧૮૫૭) ને લામાર્ટીન એ ત્રણ કવિ હતા; લામાર્ટીને ઇતિહાસ તથા રાજ્યનીતિવિષયમાં પણ લખ્યું છે; ચાટેઓપ્રાચંડ (૧૮૪૮), હુમાસ, યૂજન સ્યૂએ (૧૮૫૭) એઓ વાર્તા લખનારા હતા. થીઅર્સ, ગીજો, મીએલેટ, થીએરી (૧૮૫૬), સીસમોંડી (૧૮૪૨) ને બરાંટી એ ઇતિહાસ લખવામાં મુખ્ય મનાય છે. વોલની ને ડીનન મુસાફરીની હકીકત લખનારા હતા. ગણિતશાસ્ત્રમાં લાગ્રાન્સ (૧૮૨૭), બેલિન્જશાસ્ત્રમાં જુરિસચુ (૧૮૩૬) ને બગોળશાસ્ત્રમાં વેરીએર એ હતા.—એ છેલ્લાએ એક નવો ગ્રહ શોધ્યો હતો (૧૮૪૬). તત્ત્વશોધનમાં હુંક એણે ‘પોઝિટિવિઝમ’ નામનું નવું મત પ્રસિદ્ધ કીધું (૧૮૫૭); ક્યુવિઅરે (૧૮૩૨) પક્ષી પશ્ચાદિ પ્રાણીઓનો ઇતિહાસ લખી આખા યૂરોપમાં માન મેળવ્યું છે.

રૂપેન—નેપોલિયને પોતાના ભાઈ જોસેફને રૂપેનનો રાજ કીધો, પણ લાંના લોકે માન્યો નહિ; તેઓએ ફર્ડિનાંડ ૭ માને રાજ ઠેરવ્યો (૧૮૦૮) તેઓએ અંગ્રેજની મદદથી ફ્રેંચ સાથે લડાઈ ચલાવ્યાં કીધી ને ૧૮૧૩ માં ફ્રેંચને પોતાના હેશમાંથી છેલ્લા કહાડ્યા. ૧૮૨૦ માં લશ્કરે બળવો કરી ફર્ડિનાંડને રાજધારાથી બલદો ચાલતો અટકાવ્યો; રાજ્યતરફના લોકે ખ્રિસ્તી સાધુઓની મદદે લોકને ફ્રેંચના હૂમલાનું લય બતાવી દાળમાં રાખવાની તનવીને કીધી ને હેશાલિમાનીઓ એક નિશ્ચયે સામા થયા, પણ પછવાડેથી તેઓને તાબે થઈ રહેવું પડ્યું. ફર્ડિનાંડ ૧૮૩૩ માં મુઓ ત્યારે રાજગાદીને માટે મારામારી ચાલી ને તેમાં ઘણાક કપાઈ મુઝા. રાજકારભાર દીકરીની મા કરતી તેણે ૧૮૧૨ માં નક્કી થયેલા રાજધારા પ્રમાણે ચાલવાનું કબૂલ કરીને લોકનું વહાલ મેળવ્યું. એ માં હોમાંહેની લડાઈનું છેવટ ફર્ડિનાંડનો ભાઈ ડોન કાર્લો હારવાથી આવ્યું (૧૮૩૯). ૧૮૪૦ માં કારભાર કરતી રાણીને રાજનામું આપવું પડ્યું ને વિટોરિયાનો ડચૂક રાજપ્રતિનિધિ થયો; ને એને પણ હેશમાંથી કહાડી મૂકવામાં આવ્યો (૧૮૪૩). એ વર્ષમાં ફર્ડિનાંડની દીકરી ઈસાબેલ્લા રાજ્ય ચલાવવાને યોગ્ય થઈ. ૧૮૪૬ માં તે પોતાના પિત્રાઈ ભાઈ કે-

રિઝના ઝૂક સાથે પરણી ને તેની બેન લઈ ફિલિપના નાના દીકરા સાથે પરણી. રાણી પોતાના માનીતા-ઓના કહા પ્રમાણે ચાલતી ને છેકળ ફટિલપણે મોજ-મજામાં ગુલતાન રહેતી; એ ઉપરથી લશ્કરે ૧૮૫૪ માં બળવો કરી માનીતાઓની સત્તાને નિકંદન કરી. પછી કેટલાંક વર્ષે કારભારીઓની ફેરબદલી, ખટપટ, કાવ-તરાં ને રાજધારાનું ઉર્લુધન એ જોવામાં આવતાં. મૂર લોકો સાથે લડાઇ થઇ તે ઉપરથી આટલું જણાવું કે સ્પેનના રાજ્યની સ્થિતિ તો હીણી થઈ, પણ લોકનું સૌર્ય તો જેવું અસલ હતું તેવું જ રહ્યું હતું (૧૮૫૬).

સંસ્થાનો અમેરિકામાં પ્રથમ થયાં ત્યારથી તે ૧૮ મા સૈકાની આખર લગી સ્પેનના રાજ્યની તાબેદારીમાં હતાં:—નવાબથી માંડીને તે છેક હલકા કારકુન લગીની જગા સ્પેનના લોકથી પૂરાતી; એઓ લાંચ ર-શવત લેતા; બધો વેપાર ફક્ત સ્પેન સાથે જ ચાલતો; સંસ્થાનના લોક ધાતુ આપી માલ લેતા; એઓને ખીન્ન રાજ્યો સાથે સંબંધ રાખવાની સખત મના હતી; જેસ્ટર બંધ થયા પછી સ્પેનના મઠમાંથી સાધુઓને મોકલવામાં આવતા ને એઓ લોકને વધારે વહેમી ને અજ્ઞાન કરતા; છાપખાનાં ને વાદિવાદની છૂટ એ લાં નહોતાં. એ પ્રમાણે સ્પેન સરકારનો જૂલમ ને લોકની તાબેદારી છતાં જે સ્વતંત્રતાના જેસસાથી અમેરિકાનાં તથા ફ્રાન્સનાં રાજ્યો બિંધાં વળ્યાં તેની અસર તે પ્રદેશોમાં થવા માંડી હતી. **મેક્સિકો** એ સંસ્થાન પ્રદેશનો **મીરાડા** નામનો શખ્સ જેણે **ડયુમોરીએઝ** ફ્રેંચ સરદારના હાથ તળે લશ્કરમાં અમલદારી કરી હતી તેણે થોડાંક માણસો સાથે **કારાકાસ**માં બળવો ઊઠાવ્યો (૧૮૦૬), પણ તે પાકા વિચારથી ને પાકા પાયા પર ઊઠાવેલો નહિ તેથી તેનું ફાળું નહિ; તોપણ સ્પેનની સત્તામાંથી છૂટા થવાની આતુરતા લોકમાં વધી, ને ૧૮૧૦ માં તેઓએ **વેનીઝ્યુલા**માં સ્વતંત્ર રાજ્ય કરવાને સલા મેળવી. **ન્યુ ગ્રાનેડા**ની રાજધાની **બોગોટા** લાં પણ તેમ થયું. સ્પેનનાં લશ્કર સામાં થયાં, પણ **સેમન**, **બોલીવર** એઓએ લોકની તરફનાં લશ્કરોની સરદારી કરી ફતેહ મેળવી કામ પાર પાડ્યું. **ઁવેનોસ એરીસ** ૧૮૧૬ માં, ને **ચિલિ** ૧૮૧૮ માં, સ્પેનથી છૂટાં પડ્યાં. **મેક્સિકો**, **પીરૂ**, ને **ગાટીમાલા** એ ૧૮૨૧ માં સ્વતંત્ર થયાં. ૧૮૨૪ ના ડિસેમ્બરમાં દેશાભિમાનીઓનાં એકત્ર લશ્કરના સરદાર **સ્પૂકે** ને **મિલ્લર** એઓએ આપાકયુઓની લડાઇમાં સ્પેનના લશ્કરને છેલ્લું હરાવ્યું ને દક્ષિણ અમેરિકાનાં સંસ્થાનોને સ્વતંત્ર કીધાં.

પોર્ટુગલના લોકે અંગ્રેજની મદદથી ફ્રેંચને કહા-જા ને ૧૮૧૦ માં મરાયા ઈસાબેલ્લા મરણ પામી તેથી તેનો રાજપ્રતિનિધિ જોન જે બ્રઝિલ જઈ રહ્યો હતો તેના નામની આણ ફરી. તેણે ૧૮૨૧ માં પોર્ટુગલ આવી છ વર્ષ રાજ્ય કીધું ને પછી બ્રઝિલનો મહારાજ **ડોન પેડ્રો** પોર્ટુગલનો રાજ ઠયો ને એણે પોતાની બાળક દીકરી **ડોના મરાયાના** નામનું રાજ્ય કીધું ને **ડોન મિગ્વેલ**ને રાજપ્રતિનિધિ કીધો. એણે ૧૮૨૯ માં રાજસલા મેળવી પોતાને પોર્ટુગલનો રાજ કહેવડાવ્યો. **ડોન પેડ્રો**એ યુરોપમાં આવી પોતાની દીકરીના હક્કને માટે ચિટન તથા ફ્રાન્સની મદદે પોતાના ભાઈ **ડોન મિગ્વેલ** સાથે લડાઈઓ ચલાવીને ૧૮૩૪ માં લિસ્બનમાં સલાહના કારાર થયા—નાનો ભાઈ પોતાનો હક્ક ઊઠાવી લેઈ વગર હરકતે રાજ્ય બહાર જઈ રહ્યો; ને **ડોના મરાયા**એ રાજ્યસત્તા પોતાને હાથ લીધી તે મરતા સૂધી (૧૮૫૩ લગી) ભોગવી; પછી તેનો દીકરો **પેડ્રો પાંચમો** રાજ થયો હતો.

સંસ્થાન—ન્યારે ફ્રેંચએ પોર્ટુગલ ઉપર હુમલો કીધો ત્યારે ત્યાંનો રાજ બગાડા કુળનો જોન પોતાના બ્રાઝિલ સંસ્થાનમાં જઈ **રાયોજનેરો** રાજધાનીમાં જઈ રહ્યો. ન્યારે તે પોર્ટુગલની ગાદીએ બેસવાને પાછો આવ્યો (૧૮૨૧) ત્યારે યુરોપમાં જેટલો પ્રદેશ રશિયાનો છે તેટલો વિસ્તારવાળું બ્રઝિલનું રાજ્ય જોનના દીકરા **ડોન પેડ્રો**થી સંભાળી શકાયું નહિ. પોર્ટુગલની રાજસલાએ બ્રઝિલનો વેપાર પોર્ટુગલને માટે રાખવો એવું ઠેરવ્યું તે ઉપરથી સંસ્થાનીઓએ પરતંત્રપણામાંથી છૂટા થવાનો નિશ્ચય કીધો ને **ડોન પેડ્રો**ને બ્રઝિલનો મહારાજ ઠેરવ્યો (૧૨ મી અક્ટોબર, ૧૮૨૨). એણે પોર્ટુગલના લશ્કરને યુરોપ જવાની જરૂર પાડી ને ૧૮૨૪ માં બ્રઝિલમાં વંશપરંપરાની રાજગાદી મંડાઈ; રાજ્યનો ધર્મ રોમન કથાથલિક સ્થપાયો, પણ લોકને પોતપોતાનો ધર્મ પાળવાની છૂટ રહી. **ડોન પેડ્રો** ૧૮૩૧ માં પોતાનું રાજ્ય પોતાના બાળક દીકરાના નામનું કરી આધો થયો. **ઁવેનોસ એરીસ**નો ડિક્ટેટર લશ્કર સાથે ચઢી આવ્યો તેને બ્રઝિલિઓનોએ લડાઇ આપી જીત મેળવી (૧૮૫૧) પોતાના રાજ્યનું રક્ષણ કીધું ને ફરીથી દુશ્મન હુમલો ન કરે તેવી રીતનું પોતાનું બળ વધાર્યું.

ઇટલી—૧૮૦૬ ના માર્ચમાં નેપોલેસની ગાદી ને પોલિયને જોસેફને આપી હતી, પણ ન્યારે તેને સ્પેન મોકલ્યો ત્યારે મ્યુરાટને રાજ કીધો (૧૮૦૮). એણે પોપના મૂલક ઉપર ચઢાઇ કીધી ને ઉત્તર ઇટલીનાં

રાજ્યોને પણ ભડકાવ્યાં. વાટર્લીમાં નેપોલિયનની હાર થઇ એટલે તેની પણ રાજ્યસત્તા ગઇ; પ્રથમનો રાજા ફર્ડિનાંડ ૪ થો પાછો નેપલ્સનો રાજા થયો (૧૮૧૫). ઉત્તર ઇટલીની વ્યવસ્થા વીએનામાં મળેલી સલાહના કારણથી આ પ્રમાણે થઇ-સાર્ડિનિઆનું રાજ્ય, સ્વેય સિવાય પણ જીનોઆની ડચી સાથે, વિક્ટર ઇમાન્યુએલ પાસે રહ્યું; વેનિસના પ્રાંત અને માંચ્યુઆ તથા મીલાન એ સંધાનું એક રાજ્ય લોમ્બર્ડી તથા વેનિસનું એ નામે આસ્ટ્રિયાના તાબામાં ગયું; મોદીનાનું રાજ્ય આસ્ટ્રોએસ્ટ્રીના કુળને સ્વાધીન થયું; પારમાની ડચી પદ્મપ્ત થયેલી રાણી મરાયા લૂઇસાને આપવામાં આવી; આસ્ટ્રિયાનો આર્ય જ્યૂક ફર્ડિનાંડ ટસ્કનીનો ઝાંડ ડચૂક ઠયો; અને લક્ષ્મી, એટ્રિઆની રાણીને આપવામાં આવ્યું. પારિસમાં બીજી વાર સલાહના કારણે થયા તેની રૂએ સ્વેય પાછળથી સાર્ડિનિયાના રાજ્યમાં જોડાયું હતું.

ઈટલીના લોક પોતાના દેશમાં આસ્ટ્રિયાની સત્તા જોઈ બળ્યાં કરતા ને ૧૮૪૭ માં તેઓએ મીલાન તથા બીજે કેટલેક ઠેકાણે બળવા કીધા-એવું જાણીને કે આસ્ટ્રિયન સરકાર દેશીઓ તરફ કરડા ને દગલખાજના ઉપાયો કામે લગાડે. તંબાકુના વેચાણની વસૂલજમા આસ્ટ્રિયન સરકારને બહુ થતી તેથી ઇટાલિયનોએ તંબાકુનો ઉપયોગ કરવો છોડી દીધો. ઈટલીનાં બીજાં રાજ્યોમાં પણ બળવા થયા ને સામસામી કાપાકાપી ચાલી. પોપ પાયસ ૬ મો અને સાર્ડિનિયાનો રાજા આર્લેસ આલ્બર્ટ એ બે જાણે ઈટલીના લોકને આસ્ટ્રિયાના જલમમાંથી બચાવવાની આગેવાની લીધી; ટસ્કનીના ઝાંડ જ્યૂકે નામુશીથી પણ લોકના પોકારને આધીન થઈ જવાબદાર પ્રધાનમંડળ ને રાજ્યરક્ષક સૈન્ય એ પોતાના રાજ્યમાં દાખલ કીધાં ખરાં, પણ તેવી રીતે રાજ્ય ચલાવવું તેને ગમ્યું નહિ તેથી તે પોતાનું રાજ્ય છોડી નાશી ગયો. આર્લેસ આલ્બર્ટ પોતાની પ્રજાને રાજકાજમાં હક્ક મળે તેવા ધારા આપ્યા (ફેબ્રુઆરી, ૧૮૪૮); આસ્ટ્રિયનો મીલાનના બંડખોશને શિક્ષા કરવાને લડાઈની તૈયારી કરતા હતા તેવામાં ફ્રાન્સના રાજ્યમાં મોટો ફેરફાર થયો. મીલાનમાં બદમાતીઓ લોકે આસ્ટ્રિયન લશ્કરનાં માણસો ઉપર હુલો કરી તેઓને નસાવ્યાં ને મહેલ ઉપર ત્રિરંગી વાવટો ચઢાવ્યો. એ જોઈને બીજે ઠેકાણે પણ બળવા બઠ્યા. આસ્ટ્રિયાની સરકાર જર્મની તથા હંગરીના લોકના અગ્રામાં રોકાઈ હતી તેથી ઇટલીમાં

થએલા બખેડા તાબડતોબ ખેસાડી શકી નહિ; અને સાર્ડિનિયાના આર્લેસ આલ્બર્ટ પોતાના રાજ્યનું લશ્કર ઇટાલીઓનો મદદમાં આણી એકત્ર સૈન્યની સરદારી કરી કેટલેક ઠેકાણે ફતેહ મેળવી; પણ પછવાડેથી ઇટાલીઓનો પોતાના સરદારને વિષે બેદરકાર થયા; આસ્ટ્રિયન લશ્કરના સરદારે ઉપરાઉપરી ફતેહ મેળવવા માંડી ને આલ્બર્ટ ઇટલીને આસ્ટ્રિયાની સત્તામાંથી છોડવવાનો વિચાર પડતો મહેલ્યો. આસ્ટ્રિયન સત્તા ઈટલીમાં પાછી ખેડી ને ઇંગ્લંડ તથા ફ્રાન્સ વચમાં ન પડ્યાં હોત તો લોકની ધણી ભુંડી દશા થઈ હોત.

જેવામાં મીલાનના લોક આસ્ટ્રિયા સાથે લડાઈ કરતા તેવામાં પોપે પોતાના રાજ્યના લોકને નવા ધારા આપ્યા ને લોકે ધમ્મયું કે તેણે ઈટલીને પરાધીનપણામાંથી છોડવવાના કામમાં આગેવાન થવું. આસ્ટ્રિયાનું રાજ્ય રોમના ધર્મનું સદા રક્ષણ કરનારે તેથી પોપે આનાકાની કર્યા કીધી. રોમના મહોલ્લાઓમાં લોહી પડ્યું ને પોપ ચાકરનો વેશ લેઈ નેપલ્સના રાજ્યમાં નાસી ગયો. ફ્રેંચ જે લોકપક્ષનું મત ધરાવનારા તેઓ લોકપક્ષને સહાય ન થતાં પોતાના ધર્મના ઉપરી પોપને સહાય થયા. ફ્રેંચ લશ્કર ને રોમના લોક સામા થયા, પણ ફ્રેંચોએ ઘેરો ધાલી તે શહેર લીધું ને પોપની સત્તા પાછી ખેસાડી આપી (જુલાઈ ૧૮૪૮). સિસિલીના લોકે નેપલ્સના દરબારથી છૂટા પડવાને બંડો બઠાવી રાજાને બઠાડી જીનોઆના જ્યૂકને (સાર્ડિનિયાના રાજાના બીજા દીકરાને,) ખેસાડવાની તબવીજ કરી હતી, પણ તેઓ ફાંચા નહોતા.

સાર્ડિનિયાનો રાજા ઈટલીના લોકની તરફના આગેવાન દાખલ રશિયાની સામા ઓટન તથા ફ્રાન્સના સંપમાં દાખલ થયો ને ત્યાંની દૂકડીએ કીમીઓની લડાઈમાં શાખાશી મેળવી. પારિસમાં સલાહના કારણે કરવાની લાંબગડમાં પણ સાર્ડિનિયાના રાજાએ થોડોક ભાગ લીધો ને તે ઇટાલીઓનો આસ્ટ્રિયાથી છૂટા પાડવામાં આગેવાન છે એમ ખુલ્લું પડ્યું. સાર્ડિનિયા ને આસ્ટ્રિયા વચ્ચે લડાઈ ચાલી; અને ફ્રાન્સ હમેશા આસ્ટ્રિયાની સાંધું તેથી તેણે સાર્ડિનિયાને મદદ કરી. ફ્રેંચ તથા સ્વેય ફ્રાન્સે લીધાં ને લોમ્બર્ડી તથા વેનિસ પીડમોંટ સાથે જોડ્યાં; વળી સાર્ડિનિયાના રાજાએ પોતાની દીકરી નેપોલિયન ૩ ના પિત્રાઈ સાથે પરણાવી. એ વાત જાણી આસ્ટ્રિયને ફ્રેંચ લશ્કર આવતાં પહેલાં પીડમોંટ ઉપર ચઢાઈ

ક્રીધી તેંદલે ફ્રેચ લશ્કર આવી પહોચ્યું ને મોંટે બેલ્સો, પાલેસ્ત્રો, માન્ડો સોલફેરીનો, એ ડેકા-
લે લડાઇઓ થઇ. આરિસ્ટોનોને લોમ્બર્ડી છોડી જવું
રહેલું પરંતુ ને વીલા ક્રાંકમાં સલાહના કરાર થઇ
કુરિકમાં મંજૂર રહ્યા તેની રૂએ લોમ્બર્ડી પ્રદેશ
નેપોલિયન ડ બને મળ્યો, પણ એણે તે સાર્ડિનિયાના
રાજા વિક્ટર ઇમાન્યુએલને આપી દીધો.

મધ્ય ઇટલીમાં પણ ટસ્કનીના ને મેદીનાના લોકે
પોતાના સત્તાધારીઓને હાંકી કહાડ્યા; રોમાગનાં
ને બીજાં પોપના સંસ્થાનો એ પોપની સત્તા ન
માનતાં એકઠાં મળી સાર્ડિનિયાની સત્તા માનતાં થયાં;
પોપે મુસારદાર લશ્કર બહુ કરી એક ફ્રેચને સરદારી
આપી બંડખોર પ્રભુ પાસેથી પ્રદેશ પાછો લેવાની
તબવીજ કીધી, પણ તેમાં તે ફાળ્યો નહિ ને પાયસ
દે માની એવી દુર્દશા થઈ કે આપીનેનની ચેલી તરફ
એક ઇચ જેટલી જમીન પણ તેની સત્તામાં ન રહી.

નેપલ્સના રાજ્યો ઉશ્કેરાયલી પ્રભુ ઉપર સખતી
કરતા. સિસિલીના લોક સામા થયા; આરિબાટ્ટી
જેણે રોમને ઘેરો ધાલતી વેળા ને આરિસ્ટોનાની સાથે
લડાઇ ચાલી તે પ્રસંગે પોતાની બહાદુરી બતાવી હતી
તેણે સિસિલીના લોકને મદદ કરી નેપલ્સના રાજ્યે
રાખેલા પરદેશી સિપાઇઓને હાંકી મહેલ્યા ને પછી
તે પાછો ઈટલી આવ્યો; આહિ તેણે ઉપરાઉપરી છત
મેળવી ને નેપલ્સનો રાજ નાશી ગયો. કાપ્યુચા આ-
ગળ લડાઈ થઈ ને તે તાણે થયું; રાજ ગએટામાં ભ-
રાયો; ત્યાં લોકના લશ્કરે ઘેરો ધાલ્યો; રાજ ક્રાન્સિ-
સ બીજો શરણ થયો. નેપલ્સનું રાજ્ય પીડમોંટ
સાથે જોડાયું ને વિક્ટર ઇમાન્યુએલ એણે ઇટલી-
નો રાજ એ પદ ધારણ કીધું (૧૮૬૧).

સ્વિટ્ઝર્લેંડના રાજ્યમાં કેટલાક ફેરફાર થઇને
૧૮૧૫ માં સ્વસ્થતા થઇ-સંસ્થાનોનું નહું ભૂટ બંધાયું
ને તે સંબંધી બ્યવસ્થાનિયમ બેરુરિકમાં મુકરર થયા;
૧૯ નાં ૨૨ સંસ્થાનો થયાં—જનીવ, ન્યુચાટેલ, ને
વાલેસ એ ત્રણ ઉમેરાયાં. ધણા કાળથી એ પ્રભુસત્તાક
રાજ્યનાં પહોડી સંસ્થાનોના લોક દક્ષિણ યૂરોપના
બલમ રાજ્યોના અંગરક્ષક સૈન્યમાં મુસારદારની
નોકરી કરતા, પણ ૧૮૫૯ ની ઈટલીની લડાઈથી તે
ચાલ બંધ પડી અને પરદેશી ધર્માધિકારીઓની સત્તા
તે પ્રભુસત્તાક રાજ્ય ઉપર ચાલતી તે પણ ખસેડી
નાંખવામાં આવી.

જર્મની—નેપોલિયન બોનાપાર્ટે મરેંગોની લડા-
ઈમાં (૧૮૦૦) ને ઓસ્ટ્રિયન લડાઈમાં (૧૮૦૫)

મહારાજ ક્રાન્સિસ બીજાને હરાવી જર્મનીનું બહુ
વર્ષનું ભૂતું રાજ્ય તોડયું ને જૈનનાં સંસ્થાનોનું ભૂટ
સ્થાપ્યું. એ મંડળ ૧૮૧૩ માં ફ્રેચની હાર થયા પછી
તૂટ્યું ને વીએનાની સભાએ ૧૮૧૫ ના ભૂતની ૯
મીએ જર્મન રાજ્યસ્થાનોનું નહું ભૂટ સ્થાપ્યું; એમાં
આરિસ્ટોનો, પ્રુશિયાનો ને નેધર્લેંડનો કેટલોક ભાગ
ગણવામાં આવ્યો. સૌ મળીને ૩૪ રાજ્યસ્થાન તેમાં
એક મહારાજ્ય આરિસ્ટોનાનું; પાંચ રાજ્ય—પ્રુ-
શિયાનું, બવેરિયાનું, હાનોવરનું, વર્ટેમ્બર્ગનું ને
સાક્સનીનું; એક ઇલેક્ટોરેટ, ડચી તથા મોટી
ડચી મળીને ચૌદ; આઠ પ્રિન્સપાલિટી; એક
લાડઆવિયેટ; ને ચાર શહેર—હામ્બર્ગ, હ્યુબેક,
બ્રેમેન ને ક્રાંકફોર્ટ. એ સંપતો ઉદ્દેશ પ્રત્યેક રા-
જ્યનું સ્વાધીનપણ રાખવાનો ને જર્મનીનું સામાન્ય
સંરક્ષણ કરવાનો હતો. ૧૮૩૩ માં પ્રુશિયાના આશરા
તળે વેપારને અર્થે કેટલાંક રાજ્યોએ માંહોમાંહે બંદો-
બસ્ત કીધો; બીજાં રાજ્યો ૧૮૪૮ સૂધી પોતાનો ભૂતો
રિવાજ રાખી રહ્યાં. એ વર્ષમાં ફ્રેચ રાજ્યની ધાંધ-
લમાં બેઠનના બૂકને લોકના સામા થવા ઉપરથી
વર્તમાનપત્રને છૂટ તથા કેટલાક હુક એ આપવાં
પડ્યાં; કોલોનમાં બખેડા થયા; ને રહેનીશ પ્રાંતોમાં
મોટો બળવો થયો; હેસી કાસલના મહોલ્લાઓમાં
અવરોધ ચાલ્યા ને બવેરિયાનો રાજ પોતાના દીક-
રાને ગાદીએ બેસાડી દૂર બેઠો. સાક્સની, હાનોવર,
ને બીજાં રાજ્યોને પણ લોકની માગણી કબૂલ રાખવી
પડી. ક્રાંકફોર્ટમાં જેવામાં સભા મળતી હતી તેવામાં
૫૦૦ જણે દેશી પાર્લિમેંટ સ્થાપવાનાં મત આપ્યાં;
અકેડું રાજ્ય પોતાની વસ્તી પ્રમાણે એક અથવા વધારે
મુખત્યાર તેમાં મોકલે એવો વિચાર જાણ્યો.
૧૮૪૮ ના મેની ૧૮ મીએ પાર્લિમેંટ મળી ને એ તથા
ડાએટ—રાજસભાએ મળીને એક રાજપ્રતિનિધી ઠેર-
વ્યો. કેટલાંક જર્મન રાજ્યો પાર્લિમેંટ સ્થાપવાની
સામાં થયાં ને ક્રાંકફોર્ટમાં બળવો થયો તે મહોલ્લા-
ઓમાં ભારે ક્તલ ચાલ્યા પછી બેઠો. આરિસ્ટોનાએ
કોઇ પણ પ્રકારની પાર્લિમેંટ સ્થાપવાવિષે સંમતિ
આપી નહિ ને પ્રુશિયાના રાજ્યે જર્મનીના એકત્ર
રાજ્યના મુખી થવાનો લોભ રાખ્યો. એ કુસંપતું કળ
આ પ્રમાણે થયું—જે રાજ્યોએ પોતાની પ્રજાને હુક
આપ્યા હતા તે તેઓએ રદ કીધા; અને જો કે ભૂદાં
ભૂદાં રાજ્યો હોલત તથા આબાદાનીમાં વધ્યાં છે
તોપણ ત્યાંના અધિપો કુટુંબના વડીલો—ના જેવી સત્તા
ચલાવેછે. વર્તમાનપત્રોમાં વાદવિવાદ કરવાની છૂટ થઇ
છે, પણ લોકને સ્વાધીનતાનું રાજકીયં સુખ નથી.

ભાષા, કળા, વિદ્યા-માનસશાસ્ત્રમાં જર્મનો શ્રેષ્ઠ ઠીક છે-ફ્રિક્ટ (૧૮૧૯), શેલિંગ ને હીગલ (૧૮૩૧) એઓએ દેશની કીર્તિ વધારી છે. ડાક્ટર ગોલ (૧૮૨૮) એણે ક્રેનોલોજી-મસ્તક સામુદ્રિકતું નહું શસ્ત્ર શોધ્યું છે. ઘણાજણે નાટક લખ્યાં છે ને પરભાષાનાં નાટકોનાં ભાષાંતર કીધાં છે. કેરનર (૧૮૧૩), હૈન (૧૮૫૪), શેકેનડોર્ફ (૧૮૧૭) વગેરે કવિ અને રીચટર (૧૮૨૫), હોફમાન એ વાર્તા લખનારા થયા. શેલીગલ (૧૮૨૯) વાર્તા, કવિતા, ગ્રંથવિવેચન ને ઇતિહાસ એ બધામાં ફાળ્યો છે. હરડર (૧૮૦૩), વોન મુલર (૧૮૦૯) હીરન, ઈચ્છોરન અને નીખર (૧૮૩૧) એઓએ ઇતિહાસ લખ્યા છે. લેલિંગ હીન, ઉલ્ફ એ ટીકાકાર થયા. નામીયો મુસાફર હમબોલ્ટ (૧૮૫૯) એણે ઘણાં પુસ્તકો લખ્યાં છે ને તેનાં ભાષાંતર યુરોપની ઘણીએક ભાષામાં થયાં છે. ઈશ્વરજ્ઞાન વિષે પણ ઘણાક ગ્રંથકારો થયા છે. ઓલબર્સે ખગોળમાં અને લીબીગ તથા બન્સન એઓએ રસાયનશાસ્ત્રમાં શોધ કીધા છે.

આસિટ્રયા.

ફ્રાન્સિસ બીલે ૧૭૯૨ માં આસિટ્રયાની રાજગાદીએ બેઠો ને તેણે જર્મનીના મહારાજાનું પદ ધારણ કીધું. ને નેપોલિયને તેને ઉપરાઉપરી હાર ખવડાવી ને હૈનનાં રાજ્યોનું નહું ભૂટ સ્થાપી જર્મનીનું રાજ્ય બંધું વાળ્યું ત્યારે ફ્રાન્સિસે આસિટ્રયાનો મહારાજા અને હંગરી તથા બોહીમિયાનો રાજા એ પ્રમાણે પોતાને કહેવડાવ્યું (૧૮૦૫). ફ્રાન્સ મુશિયા વચ્ચે જે લડાઈ ચાલતી તેમાં પડતું માંડીવાળી ફ્રાન્સિસે પોતાના રાજ્યમાં લડાઈએથી જે ખરાબી થઈ હતી તે સમારવાનો અને વસૂલજમા તથા લશ્કરી જોર વધારવાનો ખંતથી ઉઘોગ ચલાવ્યો. તોપણ ૧૮૦૯ માં બ્યારે રેપનમાં ફ્રેંચોની હાર થવા માંડી ત્યારે તે જર્મનીને પરતંત્રતામાંથી છોડવવાને ઉશ્કેરાયો. આર્થ-બ્રૂક ચાલ્સે પોતે બોનાપાર્ટને આસપરન આગળ હરાવ્યો; પછી વાગ્રામ આગળ આસિટ્રયનો હાર્યા તોપણ તેઓ સારી હાલતમાં બોહીમિયામાં ગયા; પ્રથમ તહ ને પછી રકોનબ્રાનમાં સલાહના કરાર થયા; થોડીક સુદત પછી ફ્રાન્સિસે પોતાની કુંવરી મરાયા હુઈસા ફ્રાન્સના મહારાજા સાથે પરણાવી. વાટર્લૂની લડાઈ પછી વીએનામાં મળેલા પુરોગાની સલાહના કરારથી ઈટલીમાંનો કેટલોક મૂલક ને પાછો છતેલો ઇલીરીઆમાંનો મૂલક ને બવેરિયાને આપી દેવો પડેલો તે

મૂલક, આસિટ્રયાના મહારાજ્યમાં જોડાયા. ફ્રાન્સિસ ૧૮૩૫ માં મરણ પામ્યો ને ફ્રિડ્રીક ૧ લો આસિટ્રયાનો મહારાજા થયો.

૧૮૪૮ માં ફ્રાન્સના દાખલાથી ઘણાંખરાં રાજ્યોના લોક પોતાના રાજાઓની સામા થવાને ઉશ્કેરાયા હતા તેમ આસિટ્રયાની પ્રજા પણ ઉશ્કેરાઈ હતી. પ્રધાન મિન્સ મેટેરનીક જે હમેશા લોકની માગણીની સામે હતો તેણે આ પ્રસંગે પણ તેઓને ગાંઠ્યા નહિ. પાઠશાળાના વિદ્યાર્થીઓ લોકની તરફના થઈ બહાર પડ્યા, પણ મેટેરનીકે લશ્કર પાસે કતલ કરાવી તેઓને હરાવ્યા. પણ અંતે જે પ્રધાને પોતાની રાજ્યનીતિથી ઘણાં વર્ષ લોકનાં ભાગ્ય ઉપર અંકોશ રાખી-યુરોપમાં નામ મેળવ્યું હતું તેને એકદમ નાશીને છિટન નઈ રહેવું પડ્યું. એપ્રિલની ૨૬ મીએ આસિટ્રયાનાં રાજ્યોમાં લોકના મુખ્યત્વારોની સભા થઈ. રાજધાનીની સંભાળ તથા વ્યવસ્થા વિદ્યાર્થીઓ તથા શહેરના લોક એઓના હાથમાં ગઈ; રાજા નાશીને ટ્રેસલના પહાડમાં ભરાયો (૧૭ મી મે); પણ પછી પ્રધાનોએ લોક સાથે સમભૂતી કરી રાજાને પાછો ગાદીએ બેસાડ્યો (આગસ્ટ).

બોહીમિયાના લોકે મંડળીઓમાં વિચાર કરી જાહેર કર્યું કે અમને જર્મન સરખા ગણી સરખા હક્ક આપો ને મંમત લીધો કે દરેક સરકારી અમલદારે જે ભાષા બોલવી જોઈએ. તેઓની માગણી કબૂલ કરવામાં આવી ને જર્મનોએ સ્લાવોનિક ભાષા શીખવાનું કબૂલ ન રાખેલું તેથી જર્મનલોકની અમલદારી કેટલીક ઓછી થઈ. બોહીમિયાના સ્લાવોનિક લોકના મુખ્યત્વારોની સભા ગ્રેગમાં મળી ને એણે પોતાની હમેશને માટે સ્થાપના કરવાનું ઇચ્છ્યું; આસિટ્રયન પ્રધાનો કબૂલ થયા નહિ; ગ્રેગને ઘેરો ઘાલવામાં આવ્યો. કાપાકાપી થઈ; શહેરનો કેટલોક ભાગ નાશ પામ્યો; ને અંતે નવી વ્યવસ્થા કરનારા હારીને છૂટા પડી ગયા.

ક્રોએશિયામાં વીએનાથી જે ગવર્નર જતા તે બાન-કહેવાતા. ત્યાંના લોકે માગ્યું કે બાનની પદવી ફક્ત જર્મનોનેજ ન મળે પણ અમારામાંનાને પણ મળે અને તે જોલાચિયને આપો. એને આસિટ્રયન સરકારે બાન બતાવ્યો; એણે પોતાની બીજી સ્લાવોનિક બંતોને એકી કરી જર્મનોથી ભૂદાં પડવાની જોડવાણ કીધી. જર્મન જતોમાં પણ રાજ્યવ્યવસ્થા બદલવાનો જોરસો હતો ને હંગરીએ પોતાનું ભૂદુંજ રાજ્ય કરવા માંડ્યું હતું-એ ગલરાટમાં આસિટ્રયન સરકારથી સાવધ રહેવાયું નહિ; કેટલુંક લશ્કર કોટ લોકને

મળી ગયું; બળવાખોરોએ રાજ્ય તરફના લશ્કરને હાંકી મહેલેયું ને યુદ્ધપ્રધાનને મારી નાંખ્યો; રાજ નાશી ગયો; પણ પછી જેલાચિત્રે રાજસેનાપતિને સાથે લઈ લશ્કરને કામે લગાડી વીએનાનો બખેરો પતાવ્યો હતો. સ્વસ્થતા થયા પછી રાજ ૨૭ ડિસેમ્બરે પોતાના ભત્રીજા ફ્રાન્સિસ ચાર્લસને રાજ્ય સોંપી આપ્યો બેઠો. એ નવા રાજ્યે નવી બ્યવસ્થાનો ધારાસંગ્રહ કરી તેને પોતાના રાજ્યમાં સર્વત્ર પ્રવર્તાવ્યો (૪ થી માર્ચ, ૧૮૪૬).

હંગરી પ્રાંત આસ્ટ્રિયાના મહારાજના તાબામાં હતો, પણ ત્યાંના લોક પોતાનું જીવું રાજ્ય કરવાને ધણા કાળથી ધ્રુષ્ટતા હતા. જેવામાં વીએનામાં બખેરો ચાલતો તેવામાં હંગરીના લોકમાંથી કેટલાએકે આગેવાની કરી હતી; ફ્રાન્સિસલેવેનિયાની રાજસભાના ગૃહસ્થો ને વીએનાના લોક એઓ સામિલ થયા હતા, હંગરીના લોકે ઈટાલિયનની સામા આસ્ટ્રિયાને મદદ કરવાની ના પાડી ને આસ્ટ્રિયન સરકારને વકીલો મોકલી બળવાખોરોની હકીકત જણાવી; આસ્ટ્રિયન સરકારના ખ્યાલમાં હતું કે ક્રોટ લોક હંગરીના દુશ્મન છે માટે આપણી મદદમાં રહેશેજ, પણ તેઓ તો સામાજ હતા. આસ્ટ્રિયન સરકારે કંઈ દાદ સાંભળી નહિ ને હંગરીના લોકે કોન્સથને ભાંજગડ પતતાં સૂધીનો ડિક્ટેટર બતાવ્યો. મહારાજાએ ક્રોટ લાન્ઝબર્ગને નવાબ કરી મોકલ્યો; હંગરીની રાજસભાએ તેને માન્યો નહિ ને જૂડાના મહોલ્લામાં લોકે તેને મારી નાંખ્યો. લડાઈઓ ચાલી-હંગેરિયન પ્રથમ જલ્લા, પણ એરલો આગળ હાર્યા (ફેબ્રુઆરી, ૧૮૪૯); વળી તેઓએ આસ્ટ્રિયન લશ્કરને બે ત્રણ ઠેકાણે હારાઓ ને યૂરોપમાં સૌએ ભણ્યું કે તેઓ સ્વતંત્ર થશે, પણ બનાબામાં એવી બખર ફેલાઈ કે રશિયન લશ્કર હંગરી ઉપર ચડ્યાં, હંગરીના લોકે ટકાવ કીધો પણ આખરે ધણાની આગળ થોડાનું ચાલ્યું નહિ ને ૧૩ મી આગસ્ટે ગોરગે સરદારવાળું હંગરીનું લશ્કર રશિયન લશ્કરને તાબે થયું. જનરલ હેન્નોએ લોકના ઉપર ધણુંજ ધાતકીપણું વાપર્યું; કોન્સથ, બેમ વગેરે લોકના આગેવાનો તુર્કિસ્તાનમાં ને તેઓના સાથી આસપાસના મૂલકમાં નાશી ગયા. રશિયાના ઝારને બહાનું મળ્યું ને તેણે સુલતાનને જણાવ્યું કે હંગરીના જે લોક તમારા રાજ્યમાં હોય તેમને અમારે હવાલે કરવા, ને નહિ કરે તો આપણે દુશ્મન જેવા થઈશું; પણ તેટલામાં અંગ્રેજ કાફલો કાળા સમુદ્રમાં આવી પહોંચ્યો ને ઝારે સુલતાન સાથે લડાઈ કરવી માંડી વાળી.

ક્રીમિયાની લડાઈમાં આસ્ટ્રિયા રશિયાનો ઉપકાર ભૂલી ન જતાં તેના પક્ષમાં તો ન બિતર્યું, પણ તટસ્થ રહ્યું ને બીજું કારણ આ હતું કે ઈટલીમાંના પોતાના રાજ્યમાં બળવા બખેરો થતા હતા. સીબાસ્ટોપોલની લડાઈ પછી આસ્ટ્રિયાએ વચમાં પડી રશિયા અને તુર્કિસ્તાન, ઇંગ્લંડ, ફ્રાન્સ એઓ વચ્ચે સલાહ કરાવી (૧૮૫૬). ઈટલીમાં ૧૮૫૯ માં સાર્ડિનિયન તથા ફ્રેંચ એ લશ્કરોએ આસ્ટ્રિયન લશ્કરને લોમ્બાર્ડિમાંથી હાંકી મહેલ્યું; માત્ર વેનિસનો પ્રાંત મહારાજના તાબામાં રહ્યો.

પ્રુશિયા.

ફ્રેડરિક ૩ બની કારકીર્દીમાં જીના ને એમ્બેરસ્ટાડટની હારથી પ્રુશિયા નેપોલિયનને તાબે થઈ રહ્યું (૧૮૦૬). ટિલસિટના કોલકરારથી (૧૮૦૭) પ્રુશિયાનું અડધું રાજ્ય ગયું-નેપોલિયનને વેસ્ટફેલિયા જેરોમ બોનાપાર્ટને આપ્યું; વોર્સાની ગ્રાંડ ડચી કરી તેને સાક્સનીના રાજના આશ્રયમાં રાખી; ડાંટ્ઝિકને સ્વતંત્ર નગર કીધું; ને બીજાં બંદરોને ઇંગ્લંડ સાથે વેપાર કરતાં અટકાવ્યાં ફ્રેંચોએ ઠેકાણે ઠેકાણેથી બળાતકારે નાણાં કહડાવ્યાં ને લોકના ઉપર ધિક્કાર દેખાડ્યો. ૧૮૧૩ ના આરંભમાં રાજ્યે લડાઈની તૈયારી કરીને સઘળા પ્રુશિયનો સાથે થવાને તૈયાર થયા; તેઓએ મોંઢરન આગળ ૩૦ હજાર ફ્રેંચોને હરાવ્યા. એટ્ઝેનની ને લટ્ઝેનની લડાઈ ઉપરથી તહ થયો; પણ પછી પાછી લડાઈઓ ચાલી તેમાં પ્રુશિયનોએ ઉપરાઉપરી ફતેહ મેળવી-કાટ્ઝબેક આગળ બ્લૂચરે માકડોનલ્ડને હરાવી સિલીશિયામાંથી કહાડ્યો; વાનડામ સરદાર કેદી થયો ને તેનું લશ્કર કંદેસ આગળ નાશ પામ્યું; અને સરદાર ને જેને પ્રુશિયાનું તાજ મળવાનું હતું તે એનેવિટ્ઝ આગળ હાર્યો ને એલ્બ નદીતરફ નાઠો. એ ફતેહ થયો ને વળી બ્લૂચરે જનરલ બરટ્રાંડની ધાવણી ઉપર છાપો માર્યો તેથી સંપીલાં લશ્કર લીપઝિક આગળ સહેલથી મળી શક્યાં. નેપોલિયન સાથે ત્રણ દહાડા લડાઈ ચલાવી તેને હરાવ્યો (૧૬ મી, ૧૮ મી ને ૧૯ મી આક્ટોબર ૧૮૧૩); ને પછી તે સંપીલું લશ્કર ફ્રાન્સમાં દાખલ થયું હતું. ટિલસિટના કરારથી (૧૮૦૭) જેટલો પ્રદેશ જીમાવ્યો હતો તેટલો પ્રદેશ વીએનાની સભાના કરારથી (૧૮૧૪) પ્રુશિયાને પાછો મળ્યો; પોલંડવાળો કેટલોક મૂલક ગયો તેના બદલામાં અડધું સાક્સની અને જૈનના ડાખા કાંઠા ઉપરના કેટલાક પ્રાંત એ પ્રુશિયાને મળ્યા.

પછી ધણાં વર્ષે સ્વસ્થતા આવી. ૧૮૩૦ માં ફ્રેંચ રાજ્યમાં ગડબડ થઇ તેની અસર પ્રુશિયા ઉપર ઝાઝી થઇ નહિ. ૧૮૪૦ માં ફ્રેંચરિક વિલિયમ ૪ થો રાજ-ગાદીએ બેઠો. ૧૮૪૭ માં રાજ્યે આખા રાજ્યને માટે એક પોલીસેટ રચાવી તથા કેટલાક હુકમ શહેરના લોકને આપ્યા ને કેટલાક નવા ધારા કીધા. તે રાજસલાની પહેલી બેઠક એપ્રિલની ૧૧ મીએ થઈ. એ સભા વિસર્જન થઈ કે તરતજ ઠેકાણે ઠેકાણે મંડળીઓ મળવા માંડી ને ભાષણો થવા માંડ્યાં કે રાજ સુધારા કરવાનું ડોલ બતાવેછે પણ અંદરથી તેનો વિચાર લોકને છતરવાનો છે. જર્મનીનાં એક ખીલથી જુદાં એવાં રાજ્યો જે એકસંપત્તી સત્તામાં છે તે ટાળી સધળાં રાજસ્થાનના લોક એકસરખી રાજ્યસત્તાને આધીન રહે તેવું કરવાના વિચારમાં કેટલાક લોક પડ્યા હતા; ને એઓના આગેવાન થઈને રાજ્યે લોકનો ભરોસો પાછો મેળવ્યો. રાજ લોકની આગળ ભાષણ કરતો હતો તેવામાં થોડેસવાર પલટન આવી પહોંચી ને મારામારી થઇ તેમાં કેટલાક લોકના જીવ ગયા. પોતાને વિષે લોકનું સાફ મત બેસાડવાને રાજ્યે વારે વારે પ્રધાન બદલ્યા; રાજરક્ષક સૈન્ય બિહુ કીધું; અને લોક રાજ થયા તેવી રીતનું કેટલુંક રાજધારામાં દાખલ કીધું. એટલું છતાં ન્યારે લોકે તેના ઉપર વિશ્વાસ ન રાખ્યો ને ન્યારે તેણે જોયું કે શેઠ ટળીને સેવક થવાનો વખત આવ્યો ત્યારે તેણે લશ્કરને ઉપયોગમાં આણ્યું. રાજસભા બર્લિનમાં મળતી ને તેને લોક મદદ કરતા તેથી બ્રાંડનબર્ગમાં તે મળે એવો ઠરાવ કીધો, કે જ્યાં રાજ્યસત્તાનો ભય લોકને વિશેષ રહે. લોકે બર્લિનમાં મળ્યાં કીધું, પણ રાજ્યે લશ્કર મોકલી તેઓને છૂટા પાડી નાંખ્યા. ખીજ વાર લોકે મળી કર આપવો અંધ કીધો; અને મોટું લશ્કર તથા બર્લિનના લોક એઓ રાજના લશ્કરની સામા થયા પણ હાર્યા. બ્રાંડનબર્ગમાં જે રાજસભા મળતી તે રાજકાજ કરી શકી નહિ ને રાજ્યે તેને પણ વિસર્જન કીધી. ૧૮૪૯ માં રાજ્યમાં સ્વસ્થતા થઈ ને વ્યવસ્થા તથા ધારા તૈયાર કરવામાં આવ્યા. ૧૮૫૦ ના ફેબ્રુઆરીની ૬ થીએ રાજ, પ્રધાનો ને ધારા બાંધનારી સભાના ગૃહસ્થો એઓએ નવી વ્યવસ્થા પ્રમાણે વર્તવાના શપથ લીધા.

પ્રુશિયા હોલસ્ટીન બળવાખોરોને ધણીક મદદ આપતું ને હેસીના લોકને પોતાના સત્તાધારીની સામા થવામાં ઉશ્કેરણી આપતું;—એથી આસ્ટ્રિયા પ્રુશિયા વચ્ચે લડાઇ બેઠે તેવો વખત આવ્યો હતો. ૧૮૫૩ માં તથા ૧૮૫૬ માં રાજધારામાં અગત્યના ફેરફાર થયા, પણ તે લોકને અનુકૂળ પડે તેવા નહોતા. ફ્રીમિયાની

લડાઇમાં ને પહેલાં પ્રુશિયાની રાજનીતિ ચલિત હતી તેથી યુરોપમાં તે રાજ્ય ઓછાં વળનનું ગણાવા લાગ્યું. રાજ રાજ્ય ચલાવી શકતો નહિ તેથી તેનો કુંવર ૧૮૫૮ માં રાજપ્રતિનિધિ હતો. પ્રુશિયા, આસ્ટ્રિયાનું જોર વૃદ્ધિ જોવાને ઇચ્છતું તેથી તે ઇટલીની લડાઈમાં ફ્રાન્સની સામા થયું નહિ. ૧૮૬૧ માં રાજ મરણ પામ્યો ને રાજપ્રતિનિધિ તે રાજ થયો.

હાલંડ ને બેલ્જિયમ—૧૭૯૫ ના વર્ષથી એકત્ર પ્રાંતોએ ફ્રાન્સની તાબેદારીમાં રહીને પોતાનો વેપાર ને પોતાનાં સંસ્થાન ગુમાવ્યાં. ૧૮૦૬ માં નેપોલિયને તે એકત્ર પ્રાંતોનું હાલંડ નામનું રાજ્ય રચાવી લૂઈ બોનાપાર્ટને ગાદીએ બેસાડ્યો. તેને તેના ભાઈએ જે થોડીક સત્તા આપી હતી તે તેણે લોકલાભમાં વાપરી. બ્રિટન સાથે વેપાર અંધ રખાવવાના મોટાભાઈના જે હુકમો આવતા તેને તે દાખી રાખતો; પણ એ વાત પછવાડેથી તેના મોટાભાઈના જીવ્યામાં આવેથી લૂઈએ પોતાના દીકરાના નામની કરી પોતે રાજ-ગાદી છોડી; પણ એ મોટાભાઈની નજરમાં દીક ન આવ્યું ને હાલંડ ફ્રાન્સ સાથે જોડાયું (૧૮૧૦). સ્વતંત્રતાને ઇચ્છનારા લોકના ઉપર નવા સત્તાધારીઓએ બળાત્કાર કીધો ને એઓ સામા થયા. ૧૮૧૪ ના અક્ટોબરમાં બ્રિટન સાથે સલાહના કરાર થયા ને એની રૂએ કેપ આર્ડુ ગુડ હોપ, ડેમરારા, એન્ડ્રેકવીઓ ને બેરબીસ એ બ્રિટને રાખ્યાં ને બ્રેટેવિયા, મોલકાસ, સુરીનામ ને ખીજ ઠેકાણાં હાલંડને પાછાં મળ્યાં. ૧૮૧૫ ના મેની ૨૧ મીએ બી-એનાની સભાના ઠરાવથી નેધર્લેન્ડના ૧૦ પ્રાંત જે અસલ બર્જીડીના બૂકના તાબામાં હતા તે વિલિયમ ફ્રેડરિકની રાજ્યસત્તામાં સોંપ્યા ને એણે યૂનેટેડ નેધર્લેન્ડ રાજ એ પદ ધારણ કીધું—રાજ્યની વ્યવસ્થા આવી રીતની કે, રાજ વંશપરંપરા રાજ્ય કરે, પણ લોકના મુખ્યભારોની સભાના પસાર કીધેલા ધારાને અમલમાં લાવે.

બેલ્જિયમના લોકે ૧૮૩૦ માં એકત્રપણું છાંડી જીતું પડતું ઇચ્છ્યું. આગસ્ટમાં ઇસ્ટવસના લોક રાજસેનની સામા થયા; ફ્રેંચ લશ્કરે આંટવર્ષને ઘેરા ધાલ્યો ને શહેર તાબે થયું. તરતજ પછી બેલ્જિયમનું રાજ્ય જીતું ગણાયું ને સાક્સ કોબર્ગના પ્રિન્સ લીઓ-પોલ્ડે તાજ પહેલું (૨૧ મી જુલાઈ; ૧૮૩૧).

ડેનમાર્કના કોપનહેગનના રક્ષણનેમાટે જે વહાણ હતાં તેને નેલ્સને રૂબાઓ હતાં, બાજ્યાં હતાં ને પક-આં હતાં. ૧૮૦૭ માં ડેનમાર્કનાં લશ્કરી વહાણ અં-

ગ્રેન સરદાર ગામખીઅર ને કાથકાર્ટ એઓને તાબે થયાં હતાં. નેપોલિયન હાર્યા પછી નોર્વે, સ્વીડનના હવાલામાં ગયું અને સ્વીડનનો પોમરેનિઆ પ્રાંત અને રૂનનનો ટાપુ એ ડેન્માર્કના હવાલામાં આવ્યાં. વીએનાના કરારથી (૧૮૧૫) એ મૂલક પ્રુશિયાને આપવામાં આવ્યો. ડેન્માર્કના રાજાને ટ્યુએમખર્ગની રચી મળી. સ્લેઝવિક ને હોલસ્ટેન એ બે રચીઓ વારસાથી ડેન્માર્કના રાજાને મળતી હતી, પણ ત્યાંના લોક લાપામાં ને રીતભાતમાં જર્મન હતા તેથી તેઓને ડેન્સ સાથે પાલવ્યું નહિ ને તેઓએ (૧૮૪૮ માં) જર્મન લોકના સંપર્કમાં મળી ડેન્સસાથે લડાઈઓ ચલાવી-ખીલ્તે રાજ્યોના વચમાં પડવાથી સમાધાની થઈ; પણ ટંટાતું મૂળ ગયું નહિ; ૧૨ વર્ષ પછી (૧૮૬૨ માં) છેલ્લો નીવેડો આવ્યો હતો. ૧૮૩૦ માં પ્રાંત પ્રાંતની મંડળીઓને રાજકાજના વિચાર કરવાને સત્તા મળી હતી અને ૧૮૪૬ માં લોકના મુખ્યત્વારોની રાજસભા સ્થાપવામાં આવી હતી.

સ્વીડનમાં ૧૮૦૯ માં ચાર્લસ ૧૩ મો ગાદીએ બેઠો તેણે રુશિયા તથા ડેન્માર્ક વચ્ચે ચાલેલી લડાઈનો અંત આણ્યો ને તેમાં ચોથો ભાગ મૂલક ને ત્રીજો ભાગ વસ્તી એટલું જોયું. ૧૮૧૦ માં તેને નેપોલિયનના પક્ષમાં રહી પોમરેનિઆનો પ્રાંત મેળવ્યો. એ વર્ષમાં પાટવી મરી ગયો તેથી રાજસભાએ બર્નાડોટ (નેપોલિયનનો માર્શલ) એને કોન પ્રિન્સ ઠરવ્યો. ૧૮૧૨ માં સ્વીડનનાં બંદરો ખીલ દેશના લોકના વેપારને માટે ખુલ્લાં થયાં; ૧૮૧૩ માં બર્નાડોટે ખ્રિસ્ત સાથે હોસ્તીકરાર કરી નેપોલિયન સામા લડાઈ કીધી ને એના બદલામાં સંપીલાં રાજ્યોએ તેને નોર્વે આપ્યું (૧૮૧૪). ૧૮૧૮ માં બર્નાડોટ સ્વીડન તથા નોર્વેના એકત્ર રાજ્યનો રાજા થયો ને ચાર્લસ ૧૪ મો કહેવાયો. એની પછી એનો દીકરો ઓસ્કર રાજગાદીએ બેઠો હતો (૧૮૪૪).

રુશિયા.

મહારાજા પાઉલનો વેલજાવાજો બહુમ લોકથી સંખ્યાએ નહિ ને ૧૮૦૧ ના માર્ચમાં તેણે તેના મહેલમાં જ ખૂન થયું. અલેક્ઝાંડર ૧ લો એણે નેપોલિયનનો મહારાજાનો ખિતાબ કબુલ રાખ્યો નહિ ને રાજ્યોના સંપર્કમાં રુશિયાને સામિલ કીધું. ઓસ્કર લિટ્ઝની લડાઈમાં તે બંને પોતાનાં લશ્કર સાથે લડ્યો હતો. ૧૮૦૬ માં તેણે પ્રુશિયા સાથે મેળાપ રાખ્યો, પણ એ રાજ્યની હાર થઈ ને પોતાનાં લશ્કરે પણ ધલો ને ફ્રીન્કાંડ આગળ ભારે હાર ખાધી તેથી

તેણે તહ માગ્યો હતો ને પછી તેને ને નેપોલિયનને હોસ્તી થઈ હતી. ૧૮૦૯ માં તેણે ખ્રિસ્ત તથા સ્વીડન સાથે લડાઈ કીધી ને ફ્રીન્કાંડનો રહેલો મૂલક, પૂર્વ ઓથનિઆ ને આલંડ એ સ્વીડને રુશિયાને આપ્યાં.

ત્રણ વર્ષ થયાં રુશિયા ને તુર્કસ્તાન એ બે વચ્ચે રહી રહીને લડાઈ ચાલ્યાં કરતી તે ૧૮૦૯ માં જોરાથી ચાલી. રુશિયનોએ ડાન્યુબ ઓળંગી ને શુમલાના કિલ્લા ઉપર મારો ચલાવ્યો; પણ તુર્ક લોક ડગ્યા નહિ ને મોટા વજરે હુમલો કરનારું અડધું લશ્કર નસાડ્યું (૧૮૧૦); પણ નાસતાં લશ્કરની પાછળ પડતાં વજરને કુટુંબો-ફેરે સપડાવી હરાવ્યો ને વજર મુસીબતથી નાશી ગયો. પછી બુકરેસ્કના સલાહકારની રૂએ સુલતાને પ્રુથના ડાખા તીરના મૂલક ઉપરથી હાથ બાંધ્યો (૧૮૧૨). એ પ્રમાણે રુશિયાએ એક પાસથી સ્વીડનનો ને બીજી પાસથી તુર્કસ્તાનનો મૂલક મેળવી પોતાનો રાજ્યપ્રદેશ વધાર્યો.

નેપોલિયને ખ્રિસ્ત સાથે વેપાર કરવાની સઘળાં રાજ્યોમાં બંધી કરાવેલી તેનો ગભરાટ રુશિયામાં પણ હતો; તેવામાં વળી ઓલડેનખર્ગના જૂકનો મૂલક નેપોલિયને કબજા કીધો (૧૮૧૧); એ ઉપરથી અલેક્ઝાંડર નેપોલિયન સાથે હોસ્તી તોડી ને સ્વીડન સાથે મેળાપ રાખી ફ્રેંચ મહારાજાની સામા લડાઈ ચલાવવા માંડી (૧૬ માર્ચ, ૧૮૧૨). એ લડાઈનું છેવટ ફ્રાન્સના પ્રકરણમાં જણાવ્યું છે. શુલીસ્તાનમાં થયેલા કરારની રૂએ રુશિયાને ધરાનનો કેટલોક મૂલક મળ્યો (૧૮૧૩). વીએનાની સલાહના ઠરાવથી (૧૮૧૫) રુશિયાને વોર્સો શહેર ને આબુબાલ્તનો મૂલક મળ્યો.

અલેક્ઝાંડર ૧૮૨૫ માં મરણ પામ્યો ને નિકોલસ ઝાર થયો. એણે ધરાનના મૂલક ઉપર હુમલો કરી કેટલોક મૂલક મેળવ્યો (૧૮૨૮). ગ્રીસમાં બંધેડા થયા તેનો લાભ લેઈ રુશિયાએ સુલતાનના મૂલક ઉપર હુમલો કરી વાર્ના લીધું (૧૮૨૮); સિલિસ્ટ્રિયા (૧૮૨૯) લીધું, આડ્રિઆનોપલ લીધું ને રાજધાની કોન્સ્ટંટિનોપલને તડકાવી. સુલતાન ગભરાયો ને આડ્રિઆનોપલમાં સલાહતા કરાર થયા તેની રૂએ રુશિયાએ કેટલોક મૂલક પોતાનામાં વધાર્યો; ડાન્યુબના મુખપ્રદેશ ઉપર સત્તા ખેસાડી અને વાલેચીઆ તથા મોલડેવિયાના લોકના હક્ક જળવનાર દાખલ સુલતાનના રાજકારભારમાં વચમાં પડવાનો અધિકાર મેળવ્યો. અંડીઆર સ્કેલેસ્સીના કોલકરારથી રુશિયાએ કાળો સમુદ્ર પોતાની સત્તામાં લીધો ને તુર્કસ્તાને ખીલ દેશનાં વહાણોને ડાર્ડેનલ્સની વાટે અંદર આવતાં બંધ કીધાં.

૧૮૩૦ માં યૂરોપનાં રાજ્યોમાં ધાંધલ ચાલેલી તેથી ઉશ્કેરાઇને પોલંડના દેશાભિમાનીઓએ વોર્સાની લશ્કરી નિશાળના વિદ્યાર્થીઓને આગેવાન કરી હથિયાર ઊંચક્યાં (૨૯ મી નવેમ્બર); કામ ચાલતું કરવાને રાજ્યવ્યવસ્થા કીધી; ક્લોપીકી નામના ધરડા લડવૈયાએ લશ્કરની સરદારી કરી; અને ઝારને ભાઇ ઝાંડ-ઝૂક કોન્સ્ટન્ટીન એને પોતાનો અધિકાર છોડી દેવો પડ્યો. પણ રશિયન લશ્કર ઉપરાઉપરી આવી પહોંચ્યાં, ને પોલંડના લોક બહાદુરીથી લડ્યા. પણ ધણીની આગળ થોડાંતું ચાલ્યું નહિ (સપ્ટેમ્બર, ૧૮૩૧). રશિયનોએ બળવાખોરોમાંના કેટલાકને રાજ્યબહાર જઈ રહેવાનું કહ્યું ને ધણાકને સૈનીયના બંડ વગડામાં વસવાને મોકલ્યા. ૧૮૪૬ માં ખીજ વાર પોલંડના લોકે ઊઠાવણી કીધી, પણ રશિયાએ તેને દાળી નાંખી; પછી રશિયા આસ્ટ્રિયા વચ્ચે કરાર થયા તેથી વીએનાના કરારની વિરુદ્ધ કાંકોતું પ્રતિ-સત્તાક રાજ્ય આસ્ટ્રિયા સાથે જોડાયું. ૧૮૪૮ માં રશિયાએ આસ્ટ્રિયાને મદદ કરી હંગરીનો બળવો ખેંસાડ્યો; અને તુર્કસ્તાનમાં જઈ રહેલા બળવાખોરને આપીદેવાનું સુલતાનને જણાવ્યું. સુલતાને ન માન્યું ને ઝાર કોન્સ્ટન્ટીનોપલ ઉપર ચઢાઈ કરવા નીકળ્યો; ઇંગ્લંડે તુર્કસ્તાનને મદદ કીધી ને રશિયાએ ચઢાઈ કરવી માંડી વાળી.

બે વર્ષ પછી રશિયાએ તુર્કસ્તાન સાથે લડાઈ કરવાનો નિશ્ચય કીધો. મુસલમાની રાજ્યના ખ્રિસ્તીઓને દુઃખ ન થાય અને જરૂરસભમાંનાં પવિત્ર સ્થળોની સંભાળ રખાય તેવી ખાતરી કરી લેવાને વોલેચિયા તથા મોલ્ડોવિયા એ પ્રાંત માગ્યા; સુલતાને સમાધાનીને માટે કેટલુંક કબૂલ કરી કરાર કરવાની મહેતલ લીધી, પણ રશિયાએ ૧૮૫૩ ના જુલાઈમાં ખુથનદી આજંબી ને તુર્કસ્તાને સામી લડાઈ આપવાને જાહેરમાં જણાવ્યું (૫ મી અક્ટોબર). રશિયાએ ધણાક તુર્કની કતલ કરી નાંખી ને સૈનોપેના ઉપસાગરમાં જે વહાણો હતાં તેમનો નાશ કીધો; અંગ્રેજ તથા ફ્રેંચ એઓએ સાથે થઈ તુર્કની તરફથી લડાઈ ચલાવી; રશિયનોએ સળાસ્તેપોલમાં હાર ખાધી; ને પછી રાજ્યો-વચ્ચે સલાહ થઇ, તે વિષે ખ્રિસ્તના પ્રકરણમાં જણાવ્યું છે. નિકોલસ ઝાર, ૧૮૫૫ ના માર્ચની ૨ જીએ મરણ પામ્યો ને સપ્ટેમ્બર ૧૮૫૬ માં અલેક્ઝાંડર ૨ જે એણે મોટા વિધિથી મૂગટ પહેર્યો.

તુર્કસ્તાન ને ઝીસ—નેપોલિયને ઈંગ્લંડ ઉપર હુમલો કીધો તે ઉપરથી ૧૭૯૮ માં સુલતાન સીલીમે

રશિયા તથા ઇંગ્લંડ સાથે રક્ષણને અર્થે દોસ્તીકરાર કીધા ને ઇંગ્લંડે તે પ્રાંત તુર્કસ્તાનને પાછો અપાવ્યો. સુલતાને પોતાના લશ્કરમાં યૂરોપની ક્વાયત દાખલ કરેલી તેજપરથી નૂતના જાનીસરી બેદિલ થયા હતા; તેમાં વળી ફ્રાન્સે સુલતાનને સમજાવી ઇંગ્લંડ તથા રશિયા સામા લડાઈ કરાવી (૧૮૦૬). રશિયાએ વોલેચિયાને મોલ્ડોવિયા એ પ્રાંત કબજા કીધા ને આર્મિરલ ડકવર્થવાળો અંગ્રેજ વહાણોને કાફલો ડાર્-નલ્સ ખસાર કરી કોન્સ્ટન્ટીનોપલ ઉપર ધસ્યો આવ્યો, પણ તરતજ તેને પાછું ફરવાની જરૂર પડી. રશિયાની સરહદ ઉપર વજીર મોટું લશ્કર લેઈ ગયો તેવામાં જાનીસરી ફ્રાન્સે બળવો કીધો ને સીલીમને ઊઠાડી મૂકવાનું માગી તેનો ભત્રીજો મુસ્તફા ૪ થો એને ગાદીએ ખેસાડ્યો.

રુસ્તઅકના પાચ્છા ખૈરાકતર એણે ૪૦ હજાર આલબેનિઅનની ફોજ સાથે આવી બળવાખોરને હરાવ્યા; સીલીમને તો તે પાછો ગાદીએ ખેસાડી ન શક્યો (દુશ્મનોએ તેને મારી નાંખ્યો હતો), પણ તેણે મુસ્તફાને ઊઠાડી મહમૂદ ૨ જને ગાદીએ ખેસાડી રાજ્યમાં બંદોબસ્ત કીધો. સીલીમના ખૂનનું વેર લેતાં ધણાક જણની કતલ કરવામાં આવી; તોપણ હજી જાનીસરીનું જોર નરમ પડ્યું નહોતું ને તેઓએ ખૈરાકતરને મારી નાંખ્યો. રશિયા સાથે ચાલેલી લડાઈ બુકરેસ્ટમાં થયેલા સલાહકરારથી બંધ પડી (૧૮૧૨) ને સુલતાને પોતાના રાજ્યનો કારભાર મોટી શક્તિથી ને રાજકીય બુદ્ધિથી ચલાવ્યો કે જેથી તે પોતાના કાળના શક્તિમંત રાજાઓમાંનો એક ગણાયો. તેણે પોતાના હુલ્લડિયા નવાબોને સપડાવ્યા; વંશપરંપરાની નવાબી કહાડી નાંખી અને જાનીસરી લોકો જે પાય-તખતને પોતાના જૂલમથી ત્રાસમાં રાખતા તેઓનું જોર તદન નાબુદ કીધું; વળી અરબસ્તાનના વહાણીઓના બખેડા ખેસાડી તેઓને હુકમ માનતા કરવાનું કામ ઈ-જીપ્તના નવાબ-મહમદઅલીને સોંપ્યું.

૧૮૨૦ થી મોરીઆના ગ્રીક લોકે પોતાનો દેશ તુર્કના તાબામાંથી છૂટા પડવાને હથિયાર ઊંચક્યાં, ને તેઓ છ વર્ષ લડ્યા. ૧૮૨૭ માં ઇંગ્લંડ, ફ્રાન્સ ને રશિયા એઓએ ત્યાંના બખેડાનો છેલ્લો નીવેડો આણવાને તુર્કસ્તાન સાથે ભાંજગડ ચલાવી. પણ સુલતાને ન માનતાં ઇજીપ્તથી કુમકી લશ્કર મગાવ્યું. ઇથાલીમ પાચ્છા ઇજીપ્તથી દર વહાણ લશ્કર તથા ખોરાક ભરી તુર્કનો લશ્કરી કાફલો નવારીનો આગળ પડ્યો હતો તેની કુમકે આવવા નીકળ્યો; પણ ખ્રિટિસ, રશિયન

ને ફ્રેંચ વહાણોએ ઇજીપ્ટના કાફલાને ધરથો આવેલો અટકાવ્યો. વીસ દહાડાનો તહ નક્કી કરવામાં આવ્યો, પણ તે દર્મિયાનમાં વહાણો ઈંઈ એકાએક સામસામાં અથડાયાં ને તે ઉપરથી લયંકર લડાઈ ચાલી; ને ઓટોમન કાફલાનો નાશ થયો (૨૦ મી અક્ટોબર, ૧૮૨૭). સુલતાને ગ્રીસને મદદ કરનારાં ત્રણે રાજ્યો સાથે લડાઈ ચલાવવાનું જણાવ્યું. તુર્ક રશિયનો વચ્ચે લડાઈ મચી તેમાં છેલ્લી વારે રશિયનો જીત્યા. પછી તુર્ક ગ્રીક વચ્ચે કેટલીક સુદૃઢ સૂધી મારામારી ચાલી ને અંતે ગ્રીસ તુર્કસ્તાનથી બહુ પડયું—ખવે-રિઆનો ટ્રિન્સ એથો ગ્રીસનો રાજ થયો (૧૮૩૩).

ઇજીપ્ટનો મહમદઅલી સુલતાનના તાબામાંથી ખસવાને ફતેહ મેળવતો હતો તે યૂરોપનાં રાજ્યોના વચ્ચેમાં પડવાથી અટક્યો (૧૮૩૩). ૧૮૩૯ માં નેગ્રીખ આગળ લડાઈ થયા પછી યૂરોપનાં રાજ્યોએ સંપ કરી પાચ્છાનું જોર તોડયું, પણ આટલું ઠેરવ્યું કે ઇજીપ્ટનો પાચ્છા સુલતાનના તાબામાં રહે, પણ ઓલાદ દર ઓલાદ પાચ્છાઈ ભોગવે (૧૮૪૦). તુર્કસ્તાનની સત્તા ઓછી થવાથી રશિયાનું બળ વધી જશે તે વિષે રાજ્યોનાં પ્રધાનમંડળમાં વિચાર થવા લાગ્યા; તેવામાં રશિયાએ સુલતાન પાસે બંડખોર હુન્દરિઆનોને માગ્યા; અને તે ઉપરથી બ્રિટન તથા ફ્રાન્સ એ-ઓએ સુલતાનને મદદ કરવાનો નિશ્ચય કીધો. કિ-મીઆની લડાઈ ચાલી તેનો છેડો ૧૮૫૬ માં આવ્યો. એ લડાઈમાં ઓલડેનિટઝા, કાલાફટ સિલિસ્ટિયા ને કાર્પે એ ડેકાણે તુર્કોએ મોટી બહાદુરી બતાવી હતી. ૧૮૫૬ ના સલાહકારથી તુર્કસ્તાનના રાજ્યમાં જૂજ મૂલકનો વધારો થયો ને રશિયા જ્યારે ત્યારે વચ્ચેમાં પડવું તે ન પડે તેવી તેને બાંહેધરી મળી. વેલેચિઆ ને મોલડેવિઆ એ પ્રાંત તુર્કસ્તાનનાજ તાબામાં રહ્યા, પણ ત્યાંના લોકના ધારાના તથા હક્કના રક્ષણનો અધિકાર રશિયનોના હાથમાં ગયો. સુલતાને પોતાના રાજ્યમાં સઘળા ધર્મની પ્રજાને એકસરખા હક્ક આપવા માંડ્યા. ખ્રિસ્તી લોકને પણ દરજ મળતા થયા તે સુસ્ત મુસલમાનોને પરવડ્યું નહિ ને તેઓએ સુલતાનને ઊઠાડી મૂકવાને તથા ખરેખર મુસલમાની રાજ્ય રાખવાને છૂપી મસલહતો કરી ને તે રાજ્યમાં બધે છૂપી છૂપી ફેલાવી; હામ હામ બળવા ઊઠવાની તૈયારી થઈ રહી હતી, પણ તેટલામાં સરકારને ખબર પડી ને મસલહત કરનારાઓ મોતની સજા પામ્યા (૧૮૫૯).

ધરાન-૧૮ મા સૈકામાં પશ્ચિમ ધરાનું, ને પૂર્વ ધરાન અથવા અફગાનીસ્તાનનું, એ બે રાજ્ય બહાં

પડ્યાં હતાં. પશ્ચિમ ધરાનમાં આગા મહમ્મદખાન ૧૭૯૫ માં રાજ્યગાદીએ બેઠેલો તેનું ૧૭૯૮ માં ખૂન થયું ને તેનો દીકરો ફતેહ અલીશાહ થયો તેની સાથે બ્રિટિશ લોકે હોસ્તીના કરાર કીધા હતા (૧૮૦૦)—આવી મતલબથી કે અફગાન લોક ડરતા રહી હિંદુસ્તાન ઉપર હુમલો કરે નહિ. અફગાનીસ્તાનમાં મહમ્મદશાહ અબદુલી જેણે ૧૭૬૧ માં પાણીપતની લડાઈ જીતી હતી તેણે ૧૭૭૩ સૂધી રાજ્ય કીધું હતું ને પછી તૈમૂરશાહ ૧૭૯૨ સૂધી ને પછી ઝીમનશાહ રાજ્ય કરતો.

૧૮૦૯ માં પશ્ચિમ ધરાન અથવા ધરાન ને રશિયા સાથે લડાઈ ચાલેલી તે ૧૮૧૩ માં બ્રિટિશના વચ્ચેમાં પડવાથી પતી, દાવેસ્તાન સ્કીરવાન, ને કાસ્પિઅન સમુદ્રના પશ્ચિમ કાંઠાનો સઘળો મૂલક ધરાને રશિયાને આપી દીધો; જ્યોર્જિઆ, ઇમેરીશીઆ, ગ્યુરી-એલ મિચેલીઆ એ પ્રાંતો ઉપરથી પોતાનો દાવો ઊઠાવી લીધો; અને કાસ્પિઅન સમુદ્રમાં ફક્ત રશિયાનાંજ લડાઈનાં વહાણો રહે એવી કબૂલાત આપી. ૧૮૨૨ માં પાછી લડાઈ ઊઠી ને બીજે વર્ષે સલાહ થઈ; પણ વળી પાછી ૧૮૨૮ માં લડાઈ ચાલી તેનું પરિણામ રશિયાના લાભમાં આવ્યું હતું.

હિંદુસ્તાન.

હિંદુસ્તાનમાં અંગ્રેજ વેપારીઓએ ૧૬૧૧ માં આવી ૧૬૧૨ માં કોઠી ધાલી અને ૧૭૫૭ માં પ્લાસીની લડાઈ કરી બંગાળના રાજકારભારમાં ભાગ લીધો; ૧૭૬૩ થી ફ્રેંચ લોકની વગસત્તા ઓછી થઈ; ૧૭૬૫ થી અંગ્રેજ કંપનીની રાજ્યસત્તા ખરેખરી સ્થપાવા માંડાઈ; ૧૭૯૯ માં દીપુ મુઓ; તોપણ હજી મરે-હાઓની સત્તા હાક વાગતી. સિંધિયાએ ઉત્તર તરફ ફતેહ મેળવતાં દિલ્હી આગ્રા જીતી લીધાં; અને દિલ્હી લેતાં મુગલ બાદશાહ પકડાયો (૧૭૮૮). એ જ તેલા પ્રદેશનો રાજકારભાર સિંધિયાએ પોતાની નોકરીમાં ખેરન નામનો ફ્રેંચ સરદાર હતો તેને સોંપ્યો. બ્રિટિશ લોકે બાજરાવ પેશ્વાને સિંધિયાની સામા થવામાં મદદ આપવામાં વસાઈમાં કોલકારાર કીધા (૩૧ મી ડિસેમ્બર, ૧૮૦૨)* તે ઉપરથી જનરલ

* બાજરાવ પોતાને ગાદી મળવાની ખટપટમાં દોલતરાવ સિંધિયાને મદદ બદલ બે કરોડ રૂપિયા આપવા કબૂલ કીધા હતા; એ રૂપિયા આપવાને પેશવાની પાસે સાધન નહોતાં ને સિંધિયાને તો પોતાના લશ્કરને આપવાને જોઈતા હતા. એવી ગોઠવણ કરવામાં આવી કે પુનાના શ્રીમંત શહરજો પાસેથી

પેરનને ગુસ્સો ચઢ્યો ને તેણે તેઓની સાથે લડાઈ ચલાવી; ખીરાનો રાત્ર તેની મદદમાં હતો. જનરલ લેકે જનરલ પેરનને લડાઈ આપી; અલીગઢનો કિલ્લો લીધા પછી પેરનને સમજાવી તેની પાસે સિંધિયાની નોકરી છોડાવી અને પછી ઉત્તરના પ્રાંતોમાં ધશીને દિલ્હી લીધી ને મુગલ બાદશાહને પોતાના પહેરામાં રાખ્યો; ૧૮૦૩ ના સપ્ટેમ્બરની ૧૬ મીએ. ૨૩ મીએ મેજર જેનરલ વેલ્સલિ (વેલિંગટનનો જ્યુક) એણે સિંધિયા તથા રઘુજી ભોંસલાનાં એકઠાં મળેલાં લશ્કરને આસાચ આગળ હરાવ્યું. પછી સલાહના કરાર થયા તેની રૂએ અંગ્રેજ સરકારને મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં મોટાં વિસ્તારવાળો મૂલક મળ્યો; દિલ્હી તથા આગ્રા એ પણ મળ્યાં અને મુગલ બાદશાહ તાબામાં આવ્યો.-(એને પેન્શન દાખલ રકમ બાંધી આપવામાં આવી હતી; તે ૧૮૦૭ માં મરણ પામ્યો હતો).

એ કરાર થયા ને થોડા દહાડા થયા તેટલે તો હોલકરે દુઆબના મૂલક ઉપર ચઢાઈ કરી કપટથી દિલ્હી લેવાની તજવીજ કીધી (૧૮૦૪). પણ તેને કંપનીના લશ્કરે પાછો કહાડ્યો ને તેના પાયદળને મેજર જનરલ ફ્રેન્ચે દીએબ આગળ હરાવ્યું; લોઈ લેકે તેના

થોડેસવારોને ફરક્કાબાદ આગળ પકડી કહાડી ભારે કતલ કરી ભગાડી મૂક્યા. હોલકરનો મૂલક અંગ્રેજે પોતાના તાબામાં લીધો, પણ ૧૮૦૫ માં તે તેને પાછો આપવામાં આવ્યો.

એ વર્ષમાં સર આર્થર વેલ્સલી ગવર્નર જનરલ ઇંગ્લંડ ગયો ને લોઈ કેર્નવાલિસ ખીજ વાર આવ્યો, પણ થોડાં અઠવાડિયાં પછી મરણ પામ્યો ને કૉન્સલનો મેમ્બર સર જ્યોર્જ બાર્લો ગવર્નર જનરલ થયો (અક્ટોબર, ૧૮૦૫) તેની કારકીર્દીમાં વેલોરની કાળી પલટણે યૂરોપીઅન ઓફિસરના મગરબ મીળ-સથી ને ગોરાઓના જેવો લશ્કરી પહેરવેશ રાખવો ગમ્યો નહિ તેથી શીસાદ ઉઠાવ્યો; ૧૩ ઓફિસર ને ૮૩ સોળરોને મારી નાંખ્યા ને ૬૨ ને ધાયલ કીધા. ન્યારે આકીટથી લશ્કર આવ્યું ત્યારે ખીજ યૂરોપીઅનો ઉગર્યો હતા. ૧૭ બંડખોરને ફાંસી દેવામાં આવી ને ખીજઓને બરતરફ કરવામાં આવ્યા. એ ફિસાદમાં ટીપુના છોકરા સામિલ હતા એવો શક પડવાથી તેઓને કલકત્તે લેઈ જઈ રાખ્યા. કમાંડર-ઇન ચીફ તથા મદ્રાસનો ગવર્નર એઓને પદચ્યુત કરવામાં આવ્યા, ને બાર્લોને મદ્રાસનો ગવર્નર કરવામાં આવ્યો. (૧૮૦૬).

સિંધિયા નાણું કહાડાવી લે; ને એ ઉપરથી ધણાંક જાણના જીવ ગયા હતા. સિંધિયાને ને હોલકરને લડાઈ ચાલતી; હોલકર એલીબિલા ગામ તરફ હતો તેવામાં સદાશિવ ભારકરની સરદારીવાળું સિંધિયાનું લશ્કર જાલનાને રસ્તે પુને આવી પેશવાને મળ્યું. પછી સિંધિયાનું તથા પેશવાનું બંને લશ્કર એલીબિલા તરફ હોલકર સામે ગયાં; હોલકર રાજવાડીનો ઘાટ ઉતરી પુના પાસે લોણી અને હડપસર વચ્ચે આવી પડ્યો; પેશવા તથા સિંધિયાનાં લશ્કર એલીબિલાથી નીકળી પુના પાસે ગાર-પીરમાં આવી રહ્યાં; પેશવાના સરદાર વિચુરકરને હોલકરના પહાણીએ હરાવ્યો; હોલકરની તરફના ફતેહસિંહ માનાએ પેશવાની હુબર પાયગા ઉપર ફતેહમંદીથી હુલા કીધા; સિંધિયાના સવારોએ હોલકરના સવારો ઉપર હટલો કીધો, પણ તેટલે હોલકરે પછવાડેથી આવીને સિંધિયાના સવારોને પાછા હઠાવ્યા; લડાઈ મચી; ને હોલકરે જીત મેળવી. લડાઈ ચાલતી તેવામાં બાજરાવ ત્યાં જવાને મહેલમાંથી બહાર નીકળ્યો પણ તોપના અવાજથી ચાંકીને દરવાજા આગળજ ઊભો રહ્યો. ન્યારે બખર પડી કે હાર થઈ છે ત્યારે તે જ હુબર લશ્કર સાથે સિંહગઢ ગયો ને ત્યાંથી તેણે કર્નલ કલોસ નામનો અંગ્રેજોનો વકીલ પુનામાં હતો તેને સંવેશો મોકલ્યા કે અંગ્રેજોએ પલટણા સાથે અમારી મદદમાં રહેવું. ચરાવતરાવ હોલકર પુનામાં કર્નલ કલોસને મળ્યો ને પોતાના તથા પેશવાના ટંકોમાં અંગ્રેજો મધ્યસ્થ થાય એવી ઇચ્છા દેખાડી, પણ તેની મતલબ બાજરાવને પુને તેડી

પોતાના કબજામાં રાખવાની હતી. બાજરાવે સિંહગઢથી રામ-ગઢ ને ત્યાંથી મહાડ જઈ મુંબઈની કંપની સરકારને લખ્યું કે વહાણો મોકલી મને તથા મારા લશ્કરને તમારી હદમાં લેઈ જાઓ; તેવામાં વસાઈના સરસંબેદાર જેની પાછળ હોલકર પડ્યો હતો તે બાજરાવને મળ્યો. હોલકરને આવતા જાણી બાજરાવ તથા સંબેદાર સુવર્ણકુર્ચી ને પછી દેવગઢ ગયા ને ત્યાંથી અંગ્રેજોનાં વહાણોમાં બેસી વસાઈ જઈ રહ્યા. અહિં કરાર થયા તે આ રીતે કે પેશવા તથા ઇંગ્લિશ એએએએ એકબીજાના તથા પોતાના સહાયતા શત્રુઓની સામા એકસંપે રહેવું; છ હુબર અંગ્રેજ લશ્કર તથા ગોલ્દાજ સાથે તોપખાતું પેશવાના રાજ્યમાં રહે ને એમાંથી બે હુબર માણસ હુમેશ પેશવાની પાસે રહે; તેમ પેશવાના દશ હુબર શવાર તથા છ હુબર પાયદળ જરૂર પડે ત્યારે અંગ્રેજને મદદ કરે; યૂરોપમાં જે મૂલક સાથે અંગ્રેજને લડાઈ ચાલે છે ત્યાંના કેઈને પેશવાએ નોકરીમાં રાખવા નહિ; અંગ્રેજ લશ્કરના ખર્ચે સાડે બાજરાવ વીસ લાખનો મૂલક આપે, પેશવાને સૂરતમાંથી જે કેટલોક હુકમ મળતા તે તે ન માગે; નિબમ તથા ગાયકવાડ પાસે પેશવાનું જે લહેણું નીકળે તે અંગ્રેજની મારફતે તેને મળે. (એ તમાણે કરારનાંયું તૈયાર થાય છે તેવામાં બાજરાવે અંગ્રેજોને હાંકી કહાડવાને સિંધિયા તથા રઘુજી ભોંસલે એએએને દક્ષિણમાં આવવાનો સંવેશો મોકલ્યો હતો). બાજરાવ કરારનામા ઉપર સહી કરીને બારસે ગોરા તથા બે હુબર કાળા સાથે પુને આવ્યો હતો.

૧૮૦૭ માં લોર્ડ મિટો ગવર્નર જનરલ થઈ આવેલા તેની કારકીર્દીમાં દ્વાવનકારમાં બળવો થયો ને બેઠો (૧૮૦૮-૧૮૦૯). શીખ લોકના રણજીતસિંહ સાથે કોલકાર કરવામાં આવ્યા ને તેથી જમના તથા સતલજ એ બેની વચમાંનાં ને આસપાસનાં સંસ્થાન અંગ્રેજ સરકારના આશ્રયમાં ઠર્યાં (૧૮૦૯). બુંદેલખંડમાંના કલિંજરને અજયનગર એ બે શહેર લીધાં ને તે પ્રાંતમાં સમાધાની આણી (૧૮૦૯-૧૮૧૨). ૧૮૧૩ માં લોર્ડ હેન્ડ્રિગ્સ ગવર્નર જનરલ થઈ આવ્યો. નીપાલના ગુરકા લોક જે જ્યારે ત્યારે હુલા કરતા તેઓએ સરહદ ઉપરની દૂકડીને કાપી નાંખી; એ ઉપરથી બે મોટી લડાઈ થઈ ને તેઓનો મૂલક તાબે કરવામાં આવ્યો (૧૮૧૪-૧૮૧૬). પિંડારાના ૩૦ હજાર માણસ નાની નાની દૂકડીઓમાં વહેચાઈ અંગ્રેજ સરકારના મૂલકમાં હોડાદોડ ને કાપાકાપ, લૂંટાલૂંટ ને વણસાડ કરતા તેઓનો નાશ કરવાને બંગાલ, દક્ષિણ ને ગુજરાતનું મળીને ૧ લાખ લશ્કર કામે વળગ્યું-વાલીસ મહમ્મદ, કરીમખાન વગેરે આગેવાન તાબે થયા ને ચીત્ર બંગલમાં નાહો તેને વાધે ખાધો (૧૮૧૬).

ગુરકા તથા પિંડારા એઓની સાથે લડાઈ ચાલતી હતી ને સીક્રરનું લશ્કર તેમાં રોકાયું હતું તેવામાં પે-

* પેશવાએ ગાયકવાડ ઉપર કેટલુંક લહેણું કહાડ્યું હતું તે ઉપરથી કેટલીક રકમ ગુજરે લેવાને ગાયકવાડે અંગ્રેજ સરકારની બાંહે ધરી અપાવીને ગંગાધર શાસ્ત્રીને વકીલ દાખલ પુને મોકલ્યો હતો. હિસાબનો વાંધો પડ્યો નહિ તેથી શાસ્ત્રીએ તે કામ પુનાના રેસિડેન્ટ એક્સિસ્ટન્ટ સાહેબને સોંપી પાછાં વડોદરે જવાનું નક્કી કર્યું. પેશવા તથા ચંબકજીએ જાણ્યું કે અંગ્રેજને હાથ ચૂકાદો કરવાનું જશે તો ગુજરાત સાથે સંદેશો વહેવાર બંધ થશે ને તેથી તેઓએ શાસ્ત્રીનું બહુ માન કરી તેના દીકરાને પુઝરિક નાઈક રાસ્તેની કન્યા સાથે પરણાવવાની લાલચ આપી રાખ્યો. પેશવા પંદરપુરની જાત્રા જવા નીકળ્યો ત્યારે તેણે શાસ્ત્રીને સાથે લીધો. ૧૮૧૫ ના જુલાઈની ૧૪ મીએ શાસ્ત્રી હુચિયાર વગરનાં થોડાંક માણસ લેઈ દેવદશીન કરવા નીકળ્યો; ચંબકજી સાથે ને પેશવા સાથે વાતો કરી તે ઘર તરફ જવા લાગ્યો ને થોડુંક ચાલ્યો એટલે કેટલાએક મારાએએ આવી તેના કંઠે કટકો કરી નાંખ્યા. એ ખૂન ચંબકજીએ કરાવ્યું એવું ફેરવી અંગ્રેજ સરકારે પેશવા પાસે ચંબકજીને માંગ્યો ને તેણે લાચાર થઈ આપ્યો. પછી તેને ચાણાના કિલામાં કેદ રાખવામાં આવ્યો. પણ ૧૮૧૬ ના સપ્ટેમ્બરની ૧૨ મીની રાતે તે વેશ બદલી કિલામાંથી નાહો. તે પાછો ૧૮૧૮ માં પકડાયો હતો ને તેને કાશીની પાસે ચુનારગઢના કિલામાં જન્મસૂઝી કેદ રાખવામાં આવ્યો હતો. શાસ્ત્રીનું ખૂન ચંબકજીએ કર્યું તે વાત બાહરાવ જાણવા છતાં નાકબૂલ કરેછે, વળી તે મરેઠા સરદારો

શ્વાએ પોતાના માનીતા ચંબકજી* ડેંગલાની ઉશ્કેરણીથી અંગ્રેજના અંકોશમાંથી નીકળવાની ખટપટ કરીધી. ૧૮૧૭ ના નવેમ્બરની પાંચમીએ બાપુ ગોખલેની સરદારી તળે મરેઠી લશ્કરે ખડકીમાં થોડુંક અંગ્રેજ લશ્કર હતું તે ઉપર હુલો કરીધો, પણ તેને કર્નલ ખર્ડે એણે હરાવી પાછું હકાડ્યું. તેટલામાં જનરલ સ્મિથ મોટું લશ્કર લેઈ પુના તરફ વળ્યો ને બાહરાવ એક પણ લડાઈ આપ્યા વિના રાતોરાત નાહો (તા. ૧૬ મી નવેમ્બર). નાસલાગ કરેલા ખાનદેશના ઉત્તરપૂર્વ ભાગમાં બાહરાવ સર જોન માલકેમને શરણુ થયો (૩ જૂન, ૧૮૧૮) અને દર વર્ષે આઠ લાખનું પેન્શન લેવું કબૂલ કરી રાજ્ય ઉપરથી હુક ઉઠાવી કાનપુરની પાસે બ્રહ્મવર્તમાં બંધ રહ્યો; -હિંદુસ્તાનમાં સર્વોપરિ સત્તા અંગ્રેજકંપની સરકારની થઈ.

એજ વર્ષમાં રજપૂત સંસ્થાનો સાથે કોલકાર કરવામાં આવ્યા ને તે કંપનીસરકારના આશ્રયમાં ગણાયાં. ૧૮૧૬ માં સરકારે સિંધિયાનો આશીરગઠ કિલ્લો લીધો; અને મરેઠાની સાથે થએલી બીજી મોટી લડાઈનો અંત આવ્યો (૧૮૧૬-૧૮૧૯). ૧૮૨૩ માં લોર્ડ હેન્ડ્રિગ્સ ઇંગ્લંડ ગયો; કૌન્સિલના મેમ્બર જોન

સાથે છૂપી મસલહત ચલાવેછે એમ જાણી અંગ્રેજ સરકારે પેશવા પાસે નવા કોલકાર કરાવી લીધા ને તેના ઉપર વધારે જપતો રાખ્યો (૧૮૧૭).

† પેશવા પુનેથી નાહો તે પ્રથમ સતારે ને પછી પંદરપુર બંધ રહ્યો. અહીંથી તેણે સતારાના રાજને પોતાની સાથે નાસવાને તકાવ્યો; ને પછી હજાર તરફ જતાં ચંબકજી મળ્યો. જનરલ સ્મિથ પછવાડે આવેછે એમ જાણી પેશવા પોતાની મંડળી સહિત દક્ષિણ તરફ નાહો. તે પુના ઉપર હુલો કરવા આવેછે જાણી કર્નલ ખર્ડે ભીમાનદીને કાંઠે કોરેગામ આગળ બંધ પહોંચ્યો. તેટલામાં બાપુ ગોખલે, આપા દેસાઈ, નિપાણકર ને ચંબકજી ડેંગલે એઓએ મસલહત કરી ભારે લડાઈ આપી (૧ લી જાનવારી ૧૮૧૮). પણ ફેબ્રુઆરીની ૧૯ મીએ બાપુ ગોખલે તથા બાહરાવ ને સતારાનો રાજ અધીગમમાં હતા ત્યાં જનરલ સ્મિથ બંધ પહોંચ્યો. બાહરાવ પોતાના લશ્કર સાથે છટકી નાહો, પણ બાપુ ગોખલે થોડાક સવાર સાથે પછવાડે હતા તે સપડાયો ને લડતાં પડ્યો; અને સતારાનો રાજ પરિવાર સહિત અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યો.

નાગપુરનો આપાસાહેબ સીતાબલદી આગળ અંગ્રેજ સાથે લડાઈ કરી હાથે હતા (૧૭ નવેમ્બર, ૧૮૧૭); હાલકરના સરદારોને માધુપુર આગળ હિસલોપ સાહેબે હરાવ્યો હતા (૨૧ મી ડિસેમ્બર, ૧૮૧૭); ને પછી કરાર થયો હતા તેથી ખાનદેશનો તથા સાતપૂડાની દક્ષિણનો કેટલોક મૂલક અંગ્રેજોની સત્તામાં આવ્યો હતા.

આડમે ગવર્નર જનરલનું કામ કીધું (જનવારીથી તે આગસ્ટ સુધી); પછી લોર્ડ આમહસ્ટ ઇંગ્લંડથી આવ્યો તેની કારકીર્દીમાં બ્રહ્મદેશના રાજ સાથે લડા- ઇઓ ચાલી (૧૮૨૪-૧૮૨૬) અને આસામ, આ- રાકાન ને તેનાસરીમ એ પ્રાંતો હિંદુસ્તાનના બ્રિ- ટિશ રાજ્ય સાથે જોડાયા. ૧૮૨૬ માં અંગ્રેજ સરકારે લરતપુર લીધું ને લાંબો બળવંતસિંહ જેને દુર્જનસાહેબ ઉઠાડી મૂક્યો હતો તેને પાછો ગાદીએ બેસાડ્યો. ૧૮૨૮ માં લોર્ડ વિલિયમ બેન્ટિન્કે સતી થવાનો ચાલ બંધ કીધો; દેશીઓને અંગ્રેજ કેળવણીનું ઉત્તેજન આપ્યું ને બહેર છાપાની સ્વતંત્રતા વધારી. તેની કારકીર્દીમાં ખૂબી લૂંટારા ઇંગોની ટાળીઓનું મૂળ ઉ- ખેડાયું ને કુર્ગનું રાજ્ય બ્રિટિશ રાજ્ય સાથે જોડાયું. ૧૮૩૫ માં ચાર્લસ મેટ્કલફે બહેર છાપાને સ્વતંત્ર કર્યું; લોર્ડ આંકલંડ ઇંગ્લંડથી આવ્યો; રશિયાની ઉશ્કેરણીથી ધરાનના શાહે હિરાત લીધેલું (૧૮૩૭) તે ઉપરથી કાબુલમાં બ્રિટિશસત્તા બેસાડવાને કાપ્ટન બર્ન્સને લાં મોકલવામાં આવ્યો; એણે લાંના શાહસૂ- જને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂકનાર દોસ્તમહમ્મદ સાથે કરાર કરવાની મહેનત લીધી, પણ તેણે માન્યું નહિ; પછી શાહસૂજને, પંજાબનો રણજીતસિંહ, ને કં- પની સરકાર એઓ વચ્ચે કરાર થયા તે આવા કે કંપની રણજીતસિંહના મૂલકને કંઈ હલો ન આવવા દે અને શાહસૂજને અફઘાનીસ્તાનની ગાદીએ બે- સાડવો; એજ વર્ષમાં (૧૮૩૮) સિંધ તથા બલુચી- સ્તાનને માર્ગે કેટલુંક લશ્કર કાબુલ ઉપર હુમલો કરવા મોકલવામાં આવ્યું. ૧૮૩૯ માં રણજીતસિંહ મરણ પામ્યો ને શીખનું રાજ્ય અસ્તવ્યસ્ત થયું; સિં- ધના અમીરોએ અંગ્રેજ લશ્કરને પોતાના દેશમાંથી જવાની ના પાડી તેઉપરથી લાં લડાઈ થઈ ને અંગ્રેજે કરાંચી લીધું; પછી કાબુલમાં શાહસૂજને ગાદીએ બે- સાડ્યો ને થોડાંક માણસ કાબુલમાં રાખી અંગ્રેજ લ- શ્કર પાછું હિંદુસ્તાનમાં આવ્યું. દોસ્તમહમ્મદ બા- ખારામાં નાશી ગએલો તેને લાંના રાજ્યે કેદ કર્યો હતો, પણ તે પાછો લાંથી નાશીને કેટલાક અફઘાન સરદારોને મળ્યો હતો; તેણે અંગ્રેજોને દેશમાંથી હાંકી મૂકવાને લડાઈ કીધી, પણ જ્યારે હાર્યો ત્યારે તે મે- ગનાટન સાહેબને શરણ થયો, ને એણે તેને કેદી દા- ખલ લુધીઆને મોકલી દીધો (૧૮૪૦). ૧૮૪૧ માં કાબુલમાં બળવો થયો, અંગ્રેજોનાં ઘરઉપર હુમલો થયા ને તે બાજ્યાં, અમલદારો કપાયા, બૌરાંઓની દુર્દશા થઈ ને તીલેરી લૂંટાઈ; મેગનાટન સાહેબ દોસ્તમહમ્મદના દીકરા જેડે વાતો કરતો હતો તેવામાં તે માર્યો

ગયો; ૧૮૪૨ માં અંગ્રેજ લશ્કર કાબુલ ખાલી કરી પાછું આવવું હતું તે દુરમનના હાથથી ને ભૂખ થાક ટંડીથી નાશ પામ્યું. એજ વર્ષમાં લોર્ડ એલેક્ઝાન્ડર આવ્યો. ૧૮૪૩ માં સિંધના અમીરો સાથે મીઆની તથા ડ- ઇખા આગળ લડાઈ થઈ ને સર ચાર્લસ નેપીઅરે સિંધને બ્રિટિશરાજ્ય સાથે જોડ્યું.

સર હેન્રી હાડિંગની (૧૮૪૪-૧૮૪૮) કારકી- ર્દીમાં શીખલોક સાથે મુડકી ફીરોજશાહ ને સૌંખ્રો આગળ લડાઈઓ થઈ (૧૮૪૫-૧૮૪૬) તેનું છેવટ સલાહના કેલકારથી આવ્યું કે સતલજ તથા ખીઆ એ નદીઓની વચ્ચેમાંનો પ્રદેશ શીખ લોક અંગ્રેજ સરકારને આપે, લડાઈનો ખર્ચ દોઢ કરોડનો તે આપે, લશ્કરને રજા આપે ને તોપખાતું આપી દે. પણ પંજાબનો મહારાજ દુલિપસિંહ તે રકમ આ- પવાને અશક્ત હતો તેથી તેના રાજ્યનો કેટલોક પ્રદેશ ગુલાબસિંહને આપવામાં આવ્યો ને એણે ૧ ક- રોડ અંગ્રેજને આપ્યા. ૧૮૪૮ માં લોર્ડ ડેલહૌસી ગવર્નર જનરલ આવ્યો. ખીજ વાર શીખ સાથે લડાઈ ચાલી; કેટલીક મારામારી થયા પછી મુળરાજ તાબે થયો ને તેને બે મોટા અમલદારોનાં ખૂનને માટે જ- ન્મકેદ રાખવામાં આવ્યો; શીરસિંહ સરદારના ૬૦ હજાર શીખ ને દોસ્તમહમ્મદના દીકરાની સરદારી- વાળા ૩ હજાર અફઘાન એઓએ લડાઈ કીધી, પણ લોર્ડ ગોફે એણે ૨૫ હજાર લશ્કર વડે તેઓને ગુજ- રાત ગામ આગળ હરાવ્યા (૨૧ ફેબ્રુઆરી, ૧૮૪૯), અને એ છતથી મોટા મોટા મુખ્ય શીખ સરદારો તાબે થયા; શીખ લશ્કરને રજા મળી, પંજાબ બ્રિટિશ રાજ્ય- માં જોડાયું, દુલીપસિંહને પેન્શન મળ્યું ને કોહીનુર હીરા રાણી વિક્ટોરિયાના મૂગટમાં જડાયો.

૧૮૫૩ માં કંપનીની નવી સનદ થઈ—ડૅરેક્ટરની સંખ્યા ઓછી થઈ, બે લાગ જેટલા કંપનીની તરફથી ને એક લાગ જેટલા રાણીની તરફથી નીમાવા માંજ્યા; હિંદુસ્તાનને માટે ધારા બાંધનારી સલા સ્થપાઈ; અને દીવાનીખાતામાં તથા ડાકટરીખાતામાં દેશીઓને મોટા દરજ્જાની નોકરી આપવાનો ઠરાવ થયો. એજ વર્ષમાં બીરારનું ને ૧૮૫૪ માં નાગપુરનું એ બે રાજ્ય ખા- લસા કરવામાં આવ્યાં. ૧૮૫૬ માં અયોધ્યાનું રાજ્ય બ્રિટિશરાજ્ય સાથે જોડાયું; લોર્ડ ડેલહૌસી બ્રિટિશ- રાજ્ય પ્રદેશને વિસ્તીર્ણ કરી, રેલવેની સડકો કહાડી, ઇંગ્લંડ ગયો ને લોર્ડ કેન્ઝિંગ આવ્યો.

૧૮૫૭ ના આરંભમાં બંગાળની બારમી દેશી રીજ- મોટ બેદિલીની નિશાની દેખાવી તે ઉપરથી તેને ખા-

રાકપુર મોકલવામાં આવી; ને જ્યોત્સે 'કાર્તિક' વા-
પરવાની ના પાડી તેઓને રાજ આપવામાં આવી
(તારીખ ૧૬ મી ફેબ્રુઆરી); પણ મીરટમાં ત્રણ રી-
જમીટ પોતાના યૂરોપિયન આફિસર તથા સોલજરો
એઓની સામા બાર કીધા ને પછી દિલ્હી લીધી (૧૦
મી મે); અહીં બીજી ત્રણ દેશી રીજમીટો મળી; બળ-
વાબોરોએ શાહઆલમ બાદશાહની આજુ ફેરવી
ને શહેરમાં જોડવા ગેરા હતા તેટલાને કાપી નાંખ્યા.
જનરલ બર્નાર્ડે ને જનરલ વિલ્સન એઓએ દિ-
લ્હીને ઘેરો ઘાલ્યો ને પછી કુમક આવેથી વિલ્સને
દિલ્હી લીધી (૨૦ મી સપ્ટેમ્બર); છુટા બાદશાહને
કેદમાં રાખ્યો ને તેના શાહનવાને તોપથી બેડાવ્યા.
કાનપુરના અંગ્રેજો બોટમાં બેસી ચલાહબાદ જતા હતા
તેવામાં ત્યાંના સિપાઈઓએ તેઓના ઉપર બાર
કીધા ને તેઓનાં પૈરાં છોકરાંઓને કેદ રાખી પછવા-
ડેથી વહાડી નાંખ્યાં હતાં (૧૫ જુલાઈ). જનરલ
હાવેલોકે બળવાબોરોને કાનપુરમાંથી હાંકી કાઢ્યા.
બળવાબોરોએ પછી લખનૌર આગળ જમાવ
કીધો; સર હેન્નિ લોરેન્સ એણે ૮૭ દહાડા
દિલાવું રક્ષણ કીધું ને પછી જનરલ હાવેલોકે ને જ-
નરલ ઓટામ એઓ તે ગ્યારીસનની કુમકે જઈ પ-
હોંચ્યા (૨૫, સપ્ટેમ્બર) ને કમાન્ડર ઈન ચીફ સર
કોલિન કેમ્પબેલ એણે લખનૌર તાબામાં લીધું
(૨૧ માર્ચ, ૧૮૫૮)—નાનાસાહેબ નેપાલ તરફ
જતો રહ્યો ને તાતીઆ ટોપી જે બંડોબારનો સરદાર
થઈ મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં રાજ તથા લોકને ઉશ્કેરતો,
મૂલકો લૂંટતો ને લડાઈ કરતો તે પકડાયો ને ફાંસીએ
ચડ્યો; બળવાબોરોએ ગ્વાલિયરના રાજાને નસાડી
તે શહેર તાબે કીધું હતું, પણ સર હ્યુ રોને તે પાછું
લીધું હતું ને રાજાને પાછો ગાદીએ બેસાડ્યો હતો.
૧૮૫૮ ના નવેમ્બરની ૧ લીથી ઈંગ્લીની રાજ્યસત્તા ટળી
ને મહારાણી શ્રીવિક્ટોરિયાએ જાહેર ઢંઢેરાથી હિંદુ-
સ્તાનનો રાજ્યકારભાર પોતાના હવાલામાં લીધો.

બ્રહ્મદેશ પિગુના લોકે ૧૭૫૨ માં જીતી લીધો
હતો; પણ ત્યાંનો એક વતની આલોમખો એણે બ-
ળવો બહાવી પરદેશીઓને હાંકી મહેલી પોતાનું રાજ્ય
માંડયું હતું; એ ૧૭૬૦ માં મરણ પામ્યા પછી શેમ-
પ્યુઅન એણે ૧૭૭૬ સુધી રાજ્ય કીધું. તેના વખ-
તમાં ચીનાઓએ બ્રહ્મદેશ ઉપર હુમલો કીધેલો, પણ
૫૦ હજારમાંથી કોઈ એક પણ સલામત પાછું ચીન
પહોંચ્યું નહોતું. ચ્યુગુઆ રાજ પદબ્રધ થઈ ૧૭૮૨
માં મુઓ; પછી આલોમખોના વડા દીકરાનો દીકરો

ગાદીએ બેઠો, પણ તેના કાકા મિંદ્રાજખો એણે તેને
બેઠાડી પોતે રાજ્ય ચલાવ્યું ને આરાકાન જીત્યું; તેણે આ-
સામના રાજ સાથે લડાઈ ચલાવેલી (૧૭૮૬-૧૭૯૬)
પણ પછી કોલકરાર થયા હતા; આરાકાનના કેટલાંક
લોક અંગ્રેજ તાબાના બ્રિટિશમાં જઈ રહ્યા હતા
તેઓ ચાંચીઆનું કામ કરી આરાકાનનાં વેપારમાં
અડચણ કરતા તે ઉપરથી મિંદ્રાજએ ૧૭૯૪ માં ગુને-
હગારોને પકડવાને ૫ હજાર ફોજ મોકલી હતી; પછી
અંગ્રેજ સરકારે તે બાબતનો બંદોબસ્ત કીધો હતો.
મિંદ્રાજ ૩૭ વર્ષે રાજ્ય કરીને ૧૮૧૯ માં મરણ પામ્યો.
તેની પછી જે રાજ થયો તેણે અંગ્રેજ સરકારના તાબા-
ના મૂલકની પાસેનું કારસે જીતી લીધું. પછી અંગ્રેજ
સાથે વાંધો પડ્યો ને લડાઈ ચાલી. બ્રહ્મદેશના લોક
બહાદુરીથી ને ચતુરાઈથી લડ્યા ને અંગ્રેજને બહુ થ-
ક્યા, પણ અંતે એઓએ ૧૮૨૫ માં પ્રોમ શહેર
લીધું; આરાકાન તાબામાં આવ્યું ને કાચાર તથા
આસામ એ પ્રાંતોમાંથી સામાવાળાને હાંકી મહેલ્યા.
પછી કોલકરાર થયા (૧૮૨૬) તેની રૂએ બ્રહ્મદેશ,
આસામ તથા તેના તાબાના મૂલક, ડચ્ચેકાનનાં
ચાર પ્રગણાં ને તેનાસરીમના કાંકાનો મૂલક એ સૌ
અંગ્રેજને મળ્યું અને મણિપુર કાચારના રાજાને
આપવામાં આવ્યું. ૧૮૫૨ માં બીજી વાર બ્રહ્મદેશના
રાજ્યસાથે લડાઈ થઈ ને પીગુ પ્રાંત અંગ્રેજ રાજ્યમાં
જોડાયો.

આનામ અથવા બીએટનામ એ રાજ્ય, ટોકીન
કોચીન-ચીન, સીઆમ્યા, કામ્બોડીઆ, ને લે-
ઓસ એ પ્રાંતો એકઠા જોડાઈને રચયાયું હતું-૧૮
મા સૈકાની આખરે.

સીઆમનું રાજ્ય, બ્રહ્મદેશના સત્તાધારીઓએ
લડાઈઓ ચલાવી હતી તોપણ, સ્વતંત્ર રહ્યું હતું;
૧૮૨૧ માં બ્રિટિશ ઇન્ડિઆના ગવર્નર જનરલે ત્યાં
વકીલો મોકલ્યા હતા.

ચીન.

માંગ્યુ તાર્તર એ લોકે ચીન ઉપર હુમલો કરી
સીંગ ઉપનામના રાજાઓની ગાદી માંડી (૧૬૪૪) તે
પાછળ જણાવ્યું છે. પછવાડેથી સત્તાધારી લોક ને
પ્રબલોક એકત્ર થઈ ગયા હતા. ૧૭૯૩ માં અંગ્રેજ
સરકારે પ્રથમ પોતાનો એલચી ચીનના રાજા પાસે
મોકલ્યો હતો. કીનલોંગ રાજ ૬૧ વર્ષે રાજ્ય ક-
રીને ૧૭૯૬ માં મરણ પામ્યો ને કીઆર્ફોંગ રાજ
થયો; એ ૧૮૨૦ માં મરણ પામ્યો; ને ટાઓકેવાંગ
રાજ થયો. ૧૮૩૯ માં અંગ્રેજ સરકારને ચીનના

રાજ સાથે ખટખટ ને પછી લડાઈ ચાલી હતી, પણ ૧૮૪૨ માં કોલકરાર થયા તેની રૂએ નુકસાનના બદલામાં બે કરોડ દશ લાખ ડાલર ચીનના રાજ્યે આપવા કબૂલ કીધા; કન્તાન, ફુચુ, નિંગપો, અમોય ને શાંચે એ બંદરો સાથે વેપાર કરવાની ને ત્યાં કોલીઓ કરવાની છટી આપી; અને હોંગકોંગનો નાનો ટાપુ અંગ્રેજ સરકારને આપી દીધો. એ કરાર પ્રમાણે ચીનાઓ ચાલ્યા નહિ ને અંગ્રેજ તથા ફ્રેંચ એઓએ કન્તાન ઉપર હુમલો કરી તે શહેર લીધું; ને પછી ન્યારે ટીએનસીન લીધું ત્યારે કોલકરાર થયા હતા—(૧૮૫૮).

યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સ.

એ પ્રલસતાક રાજ્યે યુરોપની મચેલી લડાઈઓમાં સામિલ ન થતાં પોતાનાં વેપાર જેતીની આબાદી ક્યાં કીધી. ૧૮૦૧ માં મિસ્સર ટોમસ જેક્સન પ્રમુખ થયો તેણે ૧૮૦૨ માં ૧૧ કરોડ ડાલર આપી લૂઈશિઆનાનો પ્રદેશ ફ્રાન્સ પાસેથી લીધો—૧૭ નાં ૨૪ સંસ્થાનો થયાં ને વસ્તી ઇંગ્લંડથી છૂટાં પડતી વેળા જે હતી તેથી ખમણી થઈ હતી.

જે રાજ્યો ફ્રાન્સની સાથે ચાલેલી લડાઈમાં ભાગ ન લેતાં તરફથી રહ્યાં હતાં તેઓનાં વહાણોનો ઝડો લેવાનો છિટને હક્ક ભલો કીધો—આટલા માટે કે કોઈ વહાણ દુશ્મનની મદદમાં લડાઈનો સરંભ મગેરે લેઈ નય નહિ. એ હક્ક છિટને અમેરિકન વહાણો ઉપર બળવો ઇચ્છ્યો. યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સવાળાએ નાખુશીથી પણ તેમ કરવા દીધું, પણ ન્યારે એક પાસથી નેપોલિયનના ને બીજી પાસથી બ્રિટિશ પ્રધાનમંડળના ઠરાવથી તેઓનો છિટન તથા બીજાં રાજ્યો સાથે વેપાર બંધ થયો ત્યારે તેઓ બહુ ચીઠાયા. ૧૮૦૯ માં મિસ્સર મેડિસન પ્રમુખની કારકીર્દીમાં રાજસભાએ ઠરાવ કીધો કે ફ્રાન્સ તથા બ્રિટન સાથે એક વર્ષ લગી અથવા તે રાજ્યો પોતાના ઠરાવ ફેરવે ત્યાંલગી વેપાર બંધ રાખવો. ૧૮૧૦ ની આખેરી લગીમાં ફ્રાન્સે તો પોતાનો ઠરાવ ફેરવ્યો, પણ ઇંગ્લંડે ન ફેરવ્યો, ને બે રાજ્યનાં વહાણો વચ્ચે મારામારી થઈ તેથી યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સે બ્રિટન સાથે લડાઈ ચલાવી (જૂન, ૧૮૧૨). બ્રિગેડિઅર હલ એણે કાનેડા ઉપર ચઢાઈ કીધી, પણ તેને મેજર જનરલ બ્રોકે પાછો હાડયો; બીજી લડાઈમાં પણ અમેરિકનો ફાવ્યા નહિ, પણ દરિયાની લડાઈમાં તેઓ ક્ષેત્રમંદ હતા. બ્રિટનથી કેટલુંક લશ્કર લેઈ મેજર જનરલ રોસ અમેરિકા આવ્યો ને અહીં આઈમિરલ કોકર્બન

સાથે મળીને વાશિંગટન લીધું ને જાહેર મકાનોનો નાશ કીધો; અને અમેરિકન જનરલ બ્રોકસને સર એડ્વર્ડ પેકેનહામને હરાવ્યો. એની પહેલાં થોડા દહાડા ઉપર બે રાજ્યો વચ્ચે ઘેંટમાં કોલકરાર થયા હતા.

૧૮૧૭ માં મિસ્સર જેમ્સ મોનરો પ્રેસિડેન્ટ થયો તેણે સ્પેન તાળાનો પૂર્વ તથા પશ્ચિમ ફ્લોરિડા પ્રદેશ ખરીદ કીધો ને ૧૮૨૧ માં તેનો કબજો કીધો;—ઉત્તરના મોટા સરોવરથી તે મેક્સિકોના અખાત સુધી અને આટલાટિકથી તે પાસિફિક મહાસાગર સુધીનો પ્રદેશ યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સના રાજ્યનો ગણાયો; તેનું મોટું બીજાં રાજ્યોમાં મનાવું હતું ને તેનો વેપાર દરેક બંદર સાથે ચાલતો હતો. ૧૮૩૫ માં ટેક્સાસના લોકોએ મેક્સિકોના રાજ્યની સત્તા ન માનતાં સ્વતંત્ર કહેવડાવ્યું ને તે ૧૮૪૫ માં એકત્ર સંસ્થાનોમાં ગણાયું. મેક્સિકોનો લડાઈ કીધી ને એકત્ર સંસ્થાન રાજ્યે સોનાની ખાણવાળો કાલીફોર્નિયા પ્રાંત (મેક્સિકોના તાળાનો) જીતી લીધો—૧૮૪૮ ના કોલકરારથી સલાહ થઈ હતી.

૧૮૫૦ માં ૩૧ સંસ્થાન ને બીજા સાત પ્રદેશ તથા એક પ્રગણું એટલું રાજ્ય હતું. એ રાજ્યના ઉત્તરસંસ્થાની લોકો ગુલામી ધંધાની સામા હતા ને દક્ષિણના લોક તે ધંધાની તરફમાં હતા ને તેઓ વચ્ચે ન્યારે ત્યારે રાજસભામાં તકરારો ચાલ્યાં કરતી. ૧૭૮૭ માં એવું ઠર્યું હતું કે એહિઓ નદીની વાયવ્ય દિશામાં ગુલામનો ધંધો રાખી રહે તેવું કોઈ નવું સંસ્થાન ન હોવું જોઈએ. એ ઠરાવ ફ્રેંચ સંસ્થાનોને રાજ્યમાં દાખલ કરતી વેળા છોડી દેવામાં આવ્યો હતો ને મીસૌરીનો કરાર અમલમાં આવ્યો હતો તે આ કે ૩૬°૩' એ અક્ષાંશની ઉપર જેટલાં નવાં સંસ્થાન થાય ત્યાં ગુલામ રખાય નહિ. એ પ્રકારે ગુલામ રાખવાનો પક્ષ કરનાર લોકોનું રાજસભામાં વજનચલણ થયું હતું. ૧૮૫૪ માં મીસૌરીનો કરાર રદ કરવામાં આવ્યો ને બિલ્લ પસાર થયું તેથી નવાં સંસ્થાનને ગુલામ રાખવા ન રાખવા વિષે મુખત્યારી મળી. એ પ્રમાણે દક્ષિણવાળાં ફાવવું થવું તેથી ઉત્તરવાળા બિન્ન થયા હતા ને ભારે ઝગડો મચવાનું બી રોપાયું હતું.

૧૮૫૬ માં પ્રેસિડેન્ટ પીઅર્સે બ્રિટિશ એલચીને રત્ન આપી. એ રાજ્યવ્યવહાર પ્રમાણે મોટું અપમાન મળ્યું મનાય ને લડાઈ જાહેર, પણ બ્રિટને સ્પેનમાં આગલે વર્ષે તેણે બન્યું હતું તેનો દાખલો લેઈ એલચીને રત્ન મળ્યાની વાતની દરકાર રાખી નહિ.

એજ વર્ષના અંતમાં મિસ્તર બકાનન જે ગ્રેટબ્રિટન ખાતે એલથી હતો તે પ્રેસિડેંટ થયો. તેણે શુલામના ધંધાને ઘણીક રીતે ઉત્તેજન આપ્યું અને રાજદરબારી લાખા પણ સ્વતંત્ર સંસ્થાનોના હક્ક ઉપર પાણી ફેરવે તેવી વપરાઈ. તેણે એક ધારો આવો પસાર કરાવ્યો કે જે સંસ્થાનોમાં નાશી આવેલા શુલામો હોય તે સંસ્થાનોએ તે શુલામોને પાછા આપી દેવા ને બીજો ધારો કરાવ્યો કે હબશીઓને નગરવાસીના હક્ક ન મળે. એક કોઈ જોન ઓન એણે થોડાક સાથીઓ લેઈ શુલામોને માલિકોની સામા થવાને ઉશ્કેર્યો, ને હથિયારખાતું લૂંટયું; પણ તે પકડાયો ને મોતની સજા પામ્યો. ૧૮૬૦ ના નવેમ્બરમાં લિન્કન પ્રેસિડેંટ થયો; ને બીજો મહિનેજ દક્ષિણ કારોલેના છૂટે પડ્યું ને ૧૮૬૧ ના ફેબ્રુઆરીમાં જ્યોર્જિયા, આલાબામા, ફ્લોરિડા, મિસ્સિસિપી, લૂઇશિયાના, ઉત્તર કારોલેના, વર્જિનિયા, ટેનીસી, આરકાનસાસ, ને ટેક્સાસ એ છૂટાં પડ્યાં—એઓએ પોતાનું એકત્ર પણાનું નામ 'કોન્ફેડરેટ સ્ટેટ્સ' એવું રાખ્યું ને મિસ્તર જેફર્સન ડેવિસને પોતાનો પ્રેસિડેંટ કીધો. સામસામી લડાઈઓ ચાલી હતી ને અંતે ફેબ્રુઆરી ૧૮૬૨ થી ૧૮૬૫ સુધી સંસ્થાનોવાળા જીત્યા હતા.

(પાછળ કથ્યા પ્રમાણે રાજ્યોનાં ઘોડશ દર્શન છે. એ દર્શનો પરસ્પર સંબંધમાં હોવાથી થોડો અથવા ઘણો સમાન રંગ રાખે; ને એમ છે તેથી સોળ દર્શન

* એ રાજ્યનો પ્રાચીન ઇતિહાસ ઈ.સ. ૫૦૦ ૧૮૪ માં પૂરો થાય છે. પછી હવે ને તાત્કાલિક રાજ થયા તેઓએ રાજ્યનો ચાલુ વહીવટ કાયમ રાખ્યો હતો. ઈ.સ. ૫૦૦ સુધી છઠ્ઠામાં કનક્યુશિયસે પાંચ યકીંગ નામનાં પુસ્તક લખી રાજ-ધર્મ-નીતિ સંબંધી કેટલીક શિક્ષા આપી હતી. જેમ પ્રત્યેક કુટુંબમાં વડીલની તેમ પ્રજાપ મોટા કુટુંબમાં માત્ર એક રાજની સજા છે; રાજ્યને ગરકાયદા જેવું નહોત્ય તેવાં કામમાં બાપ પોતાના કુટુંબનો ઈનસાફદાર થાય છે ને પોતાનાં છોકરાંને મારી નાંખવા લગીનો હક્ક ધરાવે; દીવાની ફોજદારી અમલદારોના ફેસલા ઉપર અપીલ નથી; માત્ર શેક ઉપરથી પણ રાજ્યના અપરાધોને ગરદન મારવાનો માંતના અમલદારને કુલ અપવાદ છે; દીવાની ઈનસાફ પણ પાંછલા ધોરણે પ્રમાણે ઈનસાફદારની બુદ્ધિ અથવા ઈચ્છા પ્રમાણે થાય છે; રાજ્યની ધારામાં કુશીલને દંડવાનું લખ્યું છે તેમ વિક્રાન સદ્ગુણને માન આશ્રય આપવાનું પણ લખ્યું છે. વિક્રાનોને પદવી પ્રતિષ્ઠા મળે છે. ગરીબ નોધારાનું લગણુપા પણ રાજ્યના ખર્ચથી થાય છે. ધર્મ-એક સર્વ શક્તિમાન મહાત્મા મળુ સ્વર્ગમાં રહે છે; તેણે આ જગત ને એમાંનું સૌ ઉત્પન્ન કીધું છે; તે સદ્ગુણ ભેઈ પ્રસન્ન થાય છે ને કુશીલને પ્રિયારે છે; તે હે-

તે જે મહાદર્શનમાં સમાવેશ પામે છે. પહેલાં સાત મળીને પહેલું, ને બાકીનાં (વર્તમાન સહિત) બીજું મહાદર્શન થાય છે—પ્રાચીન કાળનો ને અર્વાચીન કાળનો ઇતિહાસ કહેવાય છે.)

૧ હું મહાદર્શન.

૧. પ્રલય પછી પ્રથમજ સ્થપાયું તે ચાર રાજ્ય આ હતાં; હોઆંગહો ને ચાંગસીક્યાંગ એ નદીઓના પ્રદેશનું—ચીનાઓનું, સિંધુનદીના પ્રદેશનું—આર્યજનનું, ટ્રેઝિસ યૂફ્રેટિસ એ નદીઓના પ્રદેશનું—આસીરિયનનું અને નૈલનદીના પ્રદેશનું—ઈજીપ્શિયનનું.

એ મોટાં રાજ્યો પોતપોતાના ઉત્કર્ષમાં પ્રકાશતાં તેવામાં નવાં રાજ્યો મંડાઈ દીધ્યાં તે આ હતાં; એશિયામાં ઇરાની, ચાહુદી ને શીનશિયનનાં અને યૂરોપમાં ગ્રીક લોકનાં.

(ચીનાઓનું.)

પ્રલય સમે વહાણમાં બગરેલા પૈયજનના સંતાનનો મૂળ રાજ્યપ્રદેશ નાનો હતો, પણ પછવાડેથી વિસ્તીર્ણ થયો હતો.* ચીનાઓ પોતાની પૂર્વ રીત-લાતને પાળતા ને વડીલની આજ્ઞામાં રહી પરંપરાથી ચાલ્યો આવતો સંસારવહેવાર ચલાવતા; તેઓ પરદેશીઓના સંબંધથી દૂર રહેતા; રાજ મંત્રીમંડળના વિચાર લેતા, પણ પોતે રાજ્યકુટુંબના સર્વોપરિ વડીલ રૂપે પૂરી સત્તાથી વર્તતા. ભૂમિની તથા હુનરકળાની સમૃદ્ધિ રાજ્યમાં બિરાજતી.

યાની છાની વાત પણ જાણી છે. એક ઈશ્વરને માનવો, રાજધારાને માન આપવું, સાચવટ ને ઈનસાફથી ચાલવું, પારકાનું સાઈ કરવું એ કનક્યુશિયસનો આપલો ધર્મ હતો; પણ લોક પોતાના પૂર્વજોને ને બીજાં મૂર્તિઓને પણ પૂજતા. ચીનાઓમાં ઉચ્ચારણાને માટે વર્ણલિપિ નથી, પણ વસ્તુઅર્થ દેખાડવાને ચિત્રરૂપ ચિન્હ હોય છે. જેણે માંડરીનની પદવી મેળવેલી હોય તેણે ઝ્યા-છામાં ઝ્યાછા દર્શ હજાર ચહેરા જેવા વર્ણ જાણી રાખવા નેઈએ. ચીનાઓને પ્રાચીનકાળમાં પણ જ્યોતિષ ને વૈધકમાં જાણ હતી. તેઓ કાચ તથા (વાંસમાંથી) કાગળ બનાવી જાણતા. ફોડવાના દારૂનો પહેલો શોધ તેઓએ કીધો, પણ આતશબાજ શિવાય બીજાં કોઈ કામમાં તેનો ઉપયોગ કીધો નહોતો. જ્વલિયસ સીઝરનાં વખતમાં તેઓએ છાપવાની કળા શોધી કહાડી હતી. હોકાયંત્ર પણ પ્રથમ તેઓએ જાણ્યાં (ઈ.સ. ૭૮) કહેવાય છે. શિલ્પમાં તેઓની ખૂબી ઝાંછા ભાર રાખી મજબૂતી આપવામાં ને ઘણી ઘણી તરેહ કરવામાં છે; તાત્કાલિક લોકના હૃમલા અટકાવવાને ૧૫૦૦ મૈલ લાંબી, ૪૫ ફુટ ઉંચી ને ૧૮ છત્ર જડી દીવાલ બાંધેલી છે.

(આર્યજનનું.)

મનુના વંશને પ્રથમ સિંધુનદીના પ્રદેશમાં આવી વસ્યા ને ત્યાંથી પછી યમુના ગંગાના પ્રદેશો ભણી આગળ વધ્યા; તેઓએ પોતાના મોટામાં મોટા પ્રદેશને આર્યવર્ત કહ્યો છે—દ્વાપરના અંતસૂધી આર્યજનનો સ્થાયી વાસ ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાંજ હતો. તેઓ ગૌરવર્ણ હતા ને ભૂતી સંસ્કૃત ભાષા બોલતા; કોઈ ખેતી કરતા ને કોઈ પશુ પાળતા; કોઈ સૂતાર, કોઈ હુહાર, કોઈ હંસારા વગેરેનાં કંધા કરતા; કોઈ ધાતકરક્ષક શસ્ત્ર બનાવતા; કોઈ નાનાં વહાણો બાંધતા ને કોઈ તે ચલાવી પણ બાળતા; કેટલાક જણ ઔષધિવિષય બાળતા; કેટલાક જણ વિદ્યાભ્યાસ કરી ધર્મકર્મ કરતા ને કરાવતા; અને કેટલાક જણ મૂળ વતની લોક સાથે લડતા ને જય મેળવી નવા પ્રદેશ પોતાની સત્તામાં આણતા. તેઓમાં ભતિભેદ નહોતો, એકમેકનું બાધેપીધેથી અલડાઈ નય તેવું નહોતું; તેઓ માંસ પણ ખાતા ને સોમવહ્ની તથા જવનો મધ પીતા; કોઈ એક, ને કોઈ ઘણી સ્ત્રી પરણતા ને કોઈ સ્ત્રીનાં હરણ પણ કરી આવતા. તેઓમાં પ્રથમ લખવાની લિપિ નહોતી; તેઓ અગ્નિ, વાયુ, સૂર્ય એ મુખ્ય ને ઇંદ્ર, વરુણ, સોમ, ઉષસ, યમ, ઇત્યાદિ દેવતાઓનાં સ્તવન કરતા. એઓને ધી તથા ધાન્યનાં ને સોમરસ તથા પશુઓનાં બલિદાન આપતા, અને આરોગ્ય, દીર્ઘાયુ, વંશવૃદ્ધિ, ધાન્યપશુની સંપત્તિ, યુદ્ધમાં જય, ઇત્યાદિ સંસારપ્રવૃત્તિનાં સુખ ઇચ્છતા; તેઓ પિતૃઓને પણ બલિદાનથી સંતોષતા; તેઓમાં કોઈ દેવની મૂર્તિ નહોતી, દહેરાં તહોતાં; સૌ પોતપોતાના ધરમાં સ્તવન કરતા ને હોમ યજ્ઞ કરતા તે ધરમાં અથવા આંગણું આગળ યજ્ઞમાં; કોઈ કોઈ ગામમાં યજ્ઞશાળાઓ પણ બાંધી રાખતા; તેઓ તત્ત્વ દેવતાઓને આરાધતા, તોપણ જગત્કર્તા એક પરમેશ્વર છે એવું તેઓ માનતા ને કેટલાક ઋષિઓએ તેનાં પણ સ્તવન રચ્યાં છે.*

કાળાંતરે યુદ્ધમાં ધૂમનારાઓએ ઉપરાઉપરી પ્રદેશ હુલ્લા ને તેથી આર્યપ્રભ નવા લોકના સંબંધમાં આવવાથી નવા નવા મોહ-વિચાર-ઉદયમમાં પડી. તેનો

* આર્યજનના ધર્મજ્ઞાનનો વિષય તે અથવા એ વિષયનો જે ગ્રંથ તે વેદ એ નામ પ્રસિદ્ધ છે. પ્રથમ એક ઋગ્વેદ હતો, પણ પછી બીજા ત્રણ થયા—યજુર્સ, સામ ને અથર્વ; અકેક વેદ ના ત્રણ ભાગ છે,—સ્તુતિ પ્રાર્થનાનો સંગ્રહ તે સંહિતા, કર્મકાંડ સંબંધી શિક્ષા તે બ્રાહ્મણ ને આત્મા પરમાત્મા સંબંધી વિચાર તે ઉપનિષદ્ સંહિતા ભાગ ઋષિઓએ પ્રથમ રચેલા છે ને બીજા ભાગ પાછળથી રચાઈ ઉત્તરોચી છે.

વેદોક્ત દેવતા ઉપર આગળના જેટલો ભક્તિભાવ ને ધર્મકર્મ ઉપર તેટલો આગ્રહ રહ્યો નહિ; ઉન્મત્ત યોદ્ધાઓએ ઋષિપુત્રોને ગાંઠ્યા નહિ; એ સ્થિતિમાં ઋષિપુત્રોએ ક્રોધે લરાઈ. ઉન્મત્ત યોદ્ધાઓનો સંહાર કરી તેઓના પ્રદેશ પોતે વહેંચી લીધા ને આધીન થયા તેઓને પાછા આપ્યા; અને એ જયથી તેઓએ પોતાનું શ્રેષ્ઠપણું સ્થાપી વ્યવસ્થાનિયમ બાંધ્યા, જે દ્વાપરના અંતસૂધી યથાસ્થિત ચાલ્યા.

ધર્મીધિકારી ઋષિપુત્ર-બ્રાહ્મણોએ પ્રથમ તો જગદીશ્વર વિષે ને તેને પામવાના ઉપાયો વિષે આ પ્રમાણે નક્કી કરી સ્થાપ્યું; જગત્ અંધકાર પ્રલયરૂપ હતું; જ્ઞાનમય એક સૂક્ષ્મ પરમાત્માએ સ્વેચ્છાએ પોતાનું મહાતેજ પ્રગટ કીધું ને અંધકારનો નાશ કીધો. પછી જળ ઉત્પન્ન કીધું; જળમાં બીજ રોપ્યું તેનું અંડ થયું; પછી અંડ ફાટ્યું ને પરમાત્માએ બ્રહ્મદેવને રૂપે જન્મ લીધો; બ્રહ્મદેવે અંડનાં બે ફાંડયાનાં પૃથ્વી તથા સ્વર્ગ નિર્માણ કરી તે બેની વચમાં આકાશ રાખ્યું ને જલને માટે સ્થાન નક્કી કીધાં. પછી તેણે આત્માતત્ત્વ તથા તેમાંથી અહંકાર, મન, સત્ત્વ, રજ, તમ એ ત્રણ ગુણ, શબ્દ, રૂપરૂ, રસ, રૂપ, ગંધ, એ વિષયની પાંચ જ્ઞાનદ્રિય તથા કર્મેન્દ્રિય અને પંચમહાભૂત એ ઉત્પન્ન કીધાં; પછી પોતાના અર્દ્ધભાગનો પુરૂષ ને અર્દ્ધભાગની સ્ત્રી એ ઉત્પન્ન કીધાં ને તે સ્ત્રીપુરૂષથી વિરાટ પુત્ર થયો ને એણે મનુને ઉત્પન્ન કીધો ને એણે દશ પ્રભવપતિને ઉત્પન્ન કીધા ને એઓએ દેવ મનુષ્ય પશુ પક્ષી ઇત્યાદિ પ્રાણીસૃષ્ટિ રચી અને સૌને પોતપોતાનાં કર્મ સોંપી દીધાં. મનુષ્યને બે આત્મા છે—જીવાત્મા (જેથી હાલચાલ થાય છે તે) ને અંતરાત્મા (સદસત્ત્વ જ્ઞાન ધરાવનારો); એ બેની સ્થિતિ ભુદી ભુદ્રી છે, પણ ઈશ્વરી તેજ જે સર્વત્ર આપી રહ્યું છે તેની સાથે તેઓનો સંબંધ છેજ. જીવાત્મા પોતાનાં રૂડાં ભુંડાં કર્મ પ્રમાણે રૂડી ભુંડી ગતિને પામે છે—તે અનેક યોનિમાં (વૃક્ષજાતિમાં પણ) જન્મ લે છે, દંડ પીડા ભોગવી નિર્દોષ થાય છે ને પછી કાયિકવાચિકમાનસિક કર્મને વશ રાખી પરમાત્માને વિષે જ્ઞાન પામી તેમાં મળી જાય છે. સત્કર્મ ને સદ્વિચારે ઉત્તરોત્તર ઊંચી સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે; સંકામ કર્મથી સ્વર્ગ મળે છે, પણ નિષ્કામ કર્મથીજ મોક્ષ મળે છે; અને સત્કર્મપ્રકાર ને સત્યજ્ઞાન વેદાધ્યયનમાં ને વેદાર્થ વિચારમાંજ છે.

આર્યધર્મમાં સ્નાન પ્રાયશ્ચિત્તાદિ કર્મો એ બાહ્યોત્તર શયિ રાખવા વિષે મોટા આગ્રહ છે—‘આચારો પ્રધમો ધર્મઃ’ એવું કહ્યું છે. સોળ સંસ્કાર કહ્યા છે તેમાં

ગાયત્રી મંત્રનો* ઉપદેશ લેવો ને યજ્ઞોપવીત ધારણ કરવું એ સૌથી શ્રેષ્ઠ સંસ્કાર છે કે જેથી જનનો ખીલે રૂડો જન્મ થયો. એમ મનાય છે ને એ ઉપરથી આર્યપ્રભ તે દ્વિજ કહેવાય છે. કેટલીક શિક્ષા પોતપોતાનાં જાતિ-ધર્મ કર્મ પાળવાવિધે છે—યજ્ઞન ચાજ્ઞન, અધ્યયન અધ્યાપન, દાન-પ્રતિગ્રહ એ છ ગૃહસ્થ બ્રાહ્મણનાં કર્મ છે; ક્ષત્રીએ વેદાભ્યાસ કરવો, યુદ્ધ વિદ્યાભ્યાસ કરવો, પ્રસંગે યુદ્ધ કરવાં, પ્રભુનું રક્ષણ કરવું, રાજ્યકાર્ય કરવાં ને યજ્ઞ કરવા; વૈશ્યે વેદનો અભ્યાસ કરવો, (કરાવવો નહિ), હોમ કરવા, દાન કરવાં, પશુ પાળવાં, ખેતી કરવી, વણજ વેપાર કરવા. દ્વિજે આટલાં કર્મો તો નિભાવ કરવાં; પ્રતિદિન સ્નાન કરવું, સૂર્યોદય મધ્યાહન ને સૂર્યાસ્ત સમયે સંધ્યા કરવી અને પંચયજ્ઞ કરવા—વેદ ભણવો ભણાવવો તે બ્રહ્મચર્ય, અન્ન ઉદકથી તર્પણ કરવું તે પિતૃયજ્ઞ, વૈશ્વદેવ હોમ કરવો તે દેવયજ્ઞ, ભૂત-પ્રેતાદિને ખાંધે આપવો તે ભૂતયજ્ઞ ને અતિથિને જમાડવો તે મનુષ્યયજ્ઞ. જનનમરણનું સતત પાળવું, શવને દહન કરવું, વ્રત પાળવાં; રૂડે અવસરે ને પિતૃતિથિયે શ્રાદ્ધ કરવાં, તીર્થયાત્રા કરવી, દેવતાઓની પ્રસાદી મેળવવાને યજ્ઞ કરવા, ઈલાદિ કર્મો પ્રસંગે પ્રસંગે કરવાનાં કહ્યાં છે. દેવતાઓની પ્રતિમા કરી તેની પૂજા કરવાનો નિષેધ કર્યો છે.

દ્વિજે આટલા પદાર્થ ન ખાવા ને આટલા ખાવા—માંસ ખાનારાં પક્ષી, ખારણાં આગળ ફરનારાં હુંડ, મરવાં વગેરેનાં માંસ ન ખાવાં; શાહુડી ઘો કાચખો વગેરે ખાવાં અને મોટા સમારંભમાં ને શ્રાદ્ધમાં ગાયનું માંસ પણ ખાવું. બ્રાહ્મણે યજ્ઞવિના ખીજે પ્રસંગે માંસ ભક્ષણ કરવું નહિ. નિરર્થક જીવહિંસા ન કરવી, વહીલ પૂજ્ય ગુરૂની સામા ન ખોલવું, શરણાગતને ન મારવો, ઉપકારને બદલે અપકાર કરવો, કુટુંબને દુર્દશામાં આણી પરોપકાર કરવો એ મોટા દોષ છે; ગાય બ્રાહ્મણનું

રક્ષણ થવું હોય અથવા કોઈનો પણ જીવ જાગરતો હોય તો તે પ્રસંગ અને વિલાસ તથા વિવાહપ્રસંગ એ સિવાય ખીજે બધે પ્રસંગે જીવ ખોલવાનો ને ખોડી સાક્ષી આપવાનો મોટો દોષ કહ્યો છે; યજ્ઞકાર્યને માટે વેળાએ કરી હોય તો તે નહિ, પણ ખીજ બધી ચોરી અપરાધમાં ગણી છે. રાજદંડથી ને ધર્મોક્ત પ્રાયશ્ચિત્ત-જપ તપ વ્રત યજ્ઞ એ કર્મથી અપરાધી જન થોડો અથવા બધો દોષમુક્ત થશે; પણ અતિઅધમ અપરાધીને તો સુઆ પછી યમદંડ ભોગવી હીણુ યોનિમાં ભટક્યા વિના છૂટકો નથી.

રાજ્યવ્યવસ્થા ને રાજનીતિ—રાજા† ક્ષત્રી-કુળના પોતપોતાના પ્રદેશમાં વંશપરંપરાના હતા. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય, સંકર જાતિ ને શૂદ્ર એ સૌ મળીને તેની પ્રજા હતી. રાજાની સત્તા સર્વ પ્રજા ઉપર હતી, પણ તેઓ બ્રાહ્મણના બાંધી આપેલા ધારાને આધીન હતા; રાજા તથા સાત ક્ષત્રી પ્રધાન અને દશ કે પાંચ કે ત્રણ બ્રાહ્મણ એઓની સલા અથવા એ સલાને બદલે એક બ્રાહ્મણ (જેને મુખ્ય પ્રધાન ગણવામાં આવતો) એઓના વિચારથી રાજકાર્ય ચાલતું. ખીજા કામદારોમાં ન્યાયાધીશ, (દૂત પરરાજ્ય સંબંધી કામની નિષા રાખનારો તથા સંધિવિગ્રહ કરાવનારો) અને સેનાપતિ એ મુખ્ય હતા. રાજધાની સિવાય ખાકીના પ્રદેશના વહીવટને માટે એક-દસ-વીસ-સો-હજાર ગામના અધિપતિ ઠેરવવામાં આવતા; એક ગામના અધિપતિયે પોતાના ગામના લોક પાસેથી ધાન્ય દ્રવ્ય લેઈ તે ઉપર પોતાનો નિર્વાહ કરવો; દશ ગામવાળાને નિર્વાહને માટે છ છ ગળદનાં બે હજારી જેટલી ખેડાય તેટલી ને વીસવાળાને ૧૦ હજાર ખેડી શકે તેટલી જમીન મળતી; સો ગામવાળાને એક નાનું ગામ ને હજાર ગામવાળાને મોટું ગામ મળતું; એક ગામના વહીવટદારથી ચોરી કિત્તરનો બંદોબસ્ત ન થતો તો તે

* મંત્રનો અર્થ આ છે કે પરમાત્માના અથવા સૂર્યના સ્તુત્ય તેજનું આપણે ધ્યાન ધરીએ કે તે આપણી જીવિતે પ્રકાશિત કરે. “ગાયત્રી વેદનું મુખ છે,” “તેના જપથી મહાપાતક બળી જાય છે,” “ત્રણ વેદનાં અધ્યયનનું ફળ મળે છે,” “બ્રાહ્મણ પ્રાપ્તિ પાંચ છે,” ઇં

† “રાજ્યનું બળ, રાજા, કુર્મ, અર્થ (લંકાર), ને સૈન્ય એ ઉપર વિશેષ આધાર રાખે છે માટે રાજાએ તે સંબંધી પાકા બંદોબસ્ત રાખવો. તેણે વિચારથી સુંદર જગામાં રાજધાની રાખવી—સૈન્ય તથા યુદ્ધસામગ્રી એ કિસામાં રાખવાં, પોતાનો મહેલ કિસાની વચ્ચેવચ્ચ જાગે ને દેખાવડો ચોતરફ પાણી તથા ઝાડ હોય તેવી રીતે બાંધવો. તેણે મોટે પરોઢીએ ઊઠી સંધ્યાહો-

મયી પરવારી સલા ભરવી ને ત્યાં મળેલી પ્રજા ઉપર કૃપાદષ્ટિ કરી તથા તેની સાથે કાર્યપૂરવું ભાણણું કરી સૌને વિદાય કરી પોતે એકાંતમાં જઈ મંત્રીઓની સાથે વિચાર કરવા; એ થયા પછી તેણે ક્ષત્રીને ચોગ્ય એવી કીડા કરી સ્નાન કરી ભોજન કરવું; પછી મનને આનંદ પમાડે તેવી વાર્તા કુટુંબ અથવા ખીજ સાથે કરવી; પછી ઘરની વ્યવસ્થાનો કામદાર નીમવાનો અને જે કામ પોતાનેજ કરવાનું છે તેનો વિચાર કરવો; પછી સૈન્યનો પુરવઠા, હાથી તથા ઘોડા વગેરેની કવાયત ને શસ્ત્રની કસરત ભેલી; સૂર્યાસ્ત સમયે સંધ્યા કરી પછી ચાર દૂત એઓએ જે વર્તમાન આણ્યા હોય તે સાંભળી લેવાં; પછી રાતનું ભોજન કરી થોડીક વેળા સુંદર વાદ્યો સાંભળી સૂવા જવું.

દશ ગામવાળાને જાણાવતો ને એમ ઉત્તરોત્તર; લશ્કર પણ જુદે જુદે ઠેકાણે જ્યાં જેટલું જોઈએ ત્યાં તેટલું અમલદારોના ઉપરીપણા તળે રાખવામાં આવતું. એ બધાં ગામના સમસ્ત તથા જુદા જુદા કામદારો યોગ્ય પ્રકારે કામ ચલાવેછે કે નહિ તેની તપાસ રાખવાને માટે ઉપરીઓ નીમવામાં આવતા ને દરેક મોટા નગરમાં એકેકો સરસૂબો રાખવામાં આવતો. જમાખંદી ને કરવેરા વિષે નિયમ હતા. રાજ તંત્રીમાં આવી મરવા જેવો થયો હોય તોપણ તેણે વેદશાસ્ત્ર સમ્પન્ન બ્રાહ્મણ પાસેથી કર લેવો નહિ તથા તેવા બ્રાહ્મણને તેણે પોતાના રાજ્યમાં ભૂખે મરવા દેવો નહિ.

યુદ્ધનિયમ—રાજ્યે શત્રુને સામ, દામ, ભેદ, દંડ એ ચાર ઉપાયથી જીતવા, તેમાં સામ ને દંડ એ ઉપાયને પંડિતોએ વખાણ્યા છે; લડાઈમાં છૂપા જનસુસો જરૂર રાખવા. વારણ્યુદ્ધ એટલે ચઢી આવેલા શત્રુને નિવારી પોતાનું રક્ષણ કરવું હોય તે પ્રસંગે રાજ્યે સંગ્રામમાંથી પાછા ફરવું નહિ, પણ ક્ષત્રીનો ધર્મ શો છે તેનું વારંવાર સ્મરણ કરી ઉત્સાહથી લડવું. પોતાનું સૈન્ય વ્યવસ્થિત ને શત્રુનું અવ્યવસ્થિત હોય તો તેણે એકદમ ધસારો કરવો; શત્રુ વધારે બળવાન હોય ને સપડાઈ જવાય તેવું હોય તો થોડુંક સૈન્ય શત્રુની સામા રાખી સંધિ કરવાનો ચત્ર કરવો અથવા શત્રુથી ન અવાય તેવે ઠેકાણે પોતે ભરાવું અથવા કોઈ બળવાન રાજનો આશ્રય લેવો; પણ જ્યારે તેને જાણાય કે એ આશ્રય દુઃખદાયક છે તો તેણે અવ્યવસ્થિત છતે એકલાએ જ મરણીયો થઈ યુદ્ધ કરવું. મારણ્યુદ્ધ એટલે શત્રુ ઉપર ધર્શી ચઢવાને પ્રસંગે તેણે માગશર અથવા ફાગણ ચૈત્રમાં ચઢાઈ કરવી કે ચોમાસું કે શીઆળ પાક લશ્કરને મળે; જય થવાનો સંભવ હોય તો ગમે ત્યારે ચઢાઈ કરવી; જળમાર્ગ, જમીનનો માર્ગ ને ઝાડીનો માર્ગ ખોળી, હાથી ઘોડા રથ પાયદળ સરદાર તથા ચાકર એઓની ગોઠવણ ક્યાં પછી શત્રુની રાજધાની ઉપર ચઢાઈ કરવી; શત્રુની નોકરીમાં પોતાના મિત્ર હોય તે વિષે ને આવતા જતા દૂત વિષે સાવધ રહેવું; ક્ય કરતાં ને લડાઈમાં પ્રસંગ વિચારી અનેક પ્રકારની રચના કરવી; દંડ-શકટ-વરાહ-મકર-સૂચી-ગરૂડ વ્યૂહ કરવા; કમળ ફૂલના જેવી રચના કરવી ને રાજ્યે પોતે વચમાં રહેવું; મેદાન હોય ત્યાં રથમાં અથવા ઘોડા ઉપર રહી લડવું; જળપ્રદેશમાં હોડી-ઓમાં રહી અથવા હાથી ઉપર બેસી લડવું; ઝાડીવાળી જગામાં તીરકામઠાંથી લડવું ને સપાટ જગામાં ઢાલ

તરવાર તથા ખીજી શસ્ત્રોથી લડવું. કુરૂક્ષેત્રમાં, મત્સ્ય દેશમાં, પંચાળ દેશમાં, સૂરસેન દેશમાં જન્મેલા તથા ખીજા જિંયા કદાવર યોદ્ધાઓને મોખરે રાખવા; પછી વીરરસનું ભાષણ કરી ઉત્તેજન આપી આદેશ કરવાની આજ્ઞા આપવી. શત્રુને ઘેરો ઘાલવાના પ્રસંગમાં રાજ્યે છાવણી નાંખી રહેવું ને આસપાસના મૂલકને જીવડ કરવો ને સાંભાવાળાનાં અત્રપાણી લાકડાં વગેરેનું તુકસાન કરવું; શત્રુપક્ષના આગેવાનોને શુભ રીતે મેળવી લેવા, શત્રુની ચર્ચા જોવી ને પછી લાગ જોઈ શત્રુ ઉપર તૂટી પડવું. લૂંટમાં જેને જે મળે તે તેનુંજ પણ ભારે કીમતી વસ્તુ રાજ્યે લશ્કરને વહેંચી આપવી. ધર્મયુદ્ધના નિયમ:—શુભ વસ્ત્ર, કાંટાદાર તીરે, અગ્નિખાણે ધા કરવો નહિ; ઘોડેસ્વાર અથવા રથીએ પેદલને મારવો નહિ; શરણે આવે તેને, કેશ વિખેરાઈ ગયાથી જોઈ શકતો ન હોય તેને, થાક ખાવા ખેઠા હોય તેને, જીધતાને, શસ્ત્ર રહિત થયેલાને, નાસતાને, તટસ્થ રહી જોનારને ઈન્ના ઉપર ધા કરવો નહિ. દેશ જલ્લા પછી તે દેશમાં જે દેવની પૂજા થતી હોય તેનું રાજ્યે વંદન કરવું, * બ્રાહ્મણોને દાન આપવું, મોટા મોટા લોકને બક્ષિશ આપવી ને સર્વને અભય આપવું; જીતેલા દેશના લોકની ઈચ્છા જણાવવા પછી ત્યાંના રાજવંશી કુમારને ગાદીએ બેસાડવો ને તેને તેના ધારા પ્રમાણે રાજ્ય ચલાવવા દેવું અથવા પોતાની આજ્ઞા પ્રમાણે થોડા ફેરફાર સાથે ચલાવવાનું કહેવું; જીતેલા દેશના રાજને પોતાનો મંડલિક અથવા પોતાનો મિત્ર ગણવો; ખરો મિત્ર એવો રાજ મળવાથી સ્વરાજ્યનું જેટલું બળ વધેછે તેટલું બળ, ધન અથવા પ્રદેશ મળ્યાથી વધવું નથી.

ન્યાય રાજ્યે પોતે કરવો અને કદાપિ પોતાનાથી ન બને તો એક મુખ્ય ને ત્રણ સહાયી એમ ચાર બ્રાહ્મણોએ કરવો; ન્યાયાધીશે ધર્મશાસ્ત્ર જાણી કુલાચાર ગ્રામાચાર ને વેપારી વહાણવટી વગેરેના શિરસ્તા જાણી ન્યાયાન્યાય સમજી અને વાદીપ્રતિવાદીના સાક્ષી તથા તેઓની મુખ્યચર્ચા એ ઉપર વિચાર કરી ફેસલો આપવો. **દીવાની ધારા**—(મિલકત સંબંધી): બ્રહ્મચારી, અનાથ બાળક, વિધવા વગેરેની મિલકતની રાજ્યે સંભાળ રાખવી. એક જણે ખોઈ ને ખીજને જડી એવી મિલકત રાજ્યે કોઈની સંભાળમાં મૂકવી ને એવી મિલકત ચોરનારને હાથીના પગતળે કચરા-

* ગ્રીક લોક પણ તેમજ કરતા—શિકંદરે જરૂરસંભ લીધું ત્યારે તેણે ત્યાંના ધર્મોદ્યક્ષે દેખાડાવેલા વિધિ પ્રમાણે જીતેલાને બલિ આપ્યો હતો.

વવો. (લેવડ દેવડ બાળ જમીની સંબંધી): ન્યા-
યમાં લેણું ખરે ઠરવું તો તે વાદીને આપવામાં આવવું
ને પ્રતિવાદીને સેંકડે પાંચ કે દસ ટકા દંડ કરવામાં
આવતો. માલ ગીરો રાખી નાણાં ધીર્યાંજું બાળ દર
મહિને દર સેંકડે ૧૧ ટકા ને અંશુ ધીર્યાંજું બે ટકા બ્રા-
હ્મણ પાસેથી, ત્રણ ટકા ક્ષત્રી પાસેથી, ૪ ટકા વૈશ્ય
પાસેથી, ને પાંચ ટકા શૂદ્ર પાસેથી લેવાવું. કરજદાર
હાજર ન થાય તો તેના જમીને દેણુ ચૂકવવું, પણ તે
બંધન જમીનના છોકરાને નહોતું; ગવૈયા વગેરેને આ-
પવી કબૂલ કરેલી અથવા જુગારમાં ગુમાવેલી અથવા
દારૂ પીવામાં ખરચેલી અથવા દંડ જગતમાં આપવી
બાકી રહેલી એવી રકમ લેણુદારને પાછી આપવાને
કરજદારનો અથવા જમીનનો છોકરો ધારાના બંધ-
નમાં આવતો નથી; પણ લેણુદાર નહિ આપે તો હું
આપીશ એમ કહી જે જમીન થયો હોય તેના વાર-
સોએ તે દેણુ આપવું; કુટુંબનાં ભરણપોષણ માટે દેવું
કરી કોઈ મરી ગયો હોય તો તેનાં કુટુંબે તે આપવું.
અનામત મૂકેલો માલ રાખનારો પાછો ન આપે ને
શાહેદો ન હોય તો ન્યાયાધીશે ગુપ્ત માણસો પાસે
તેને ત્યાં સોતું અનામત મૂકાવી પછી પારખું ભેડું.
કોઈ કોઈવાર વેળાએ પક્ષકારો પાસે ધીજ કરાવવા-
માં આવતી. (વારસા સંબંધી): મરનાર પછી તેનો
પુત્ર ને પછી પૌત્ર ને એ ન હોય તો એકઠો રહેતો
કાકો ને તે ન હોય તો તેના છોકરા વારસ થાય; કુટું-
બ જતું પડ્યું હોય ને મરનારને છોકરો ન હોય તો
તેની ધણીઆણી; દત્તપુત્ર પણ વારસ થાય પણ તેનો
પોતાના ખરા બાપની મિલકત ઉપર હક્ક પહોંચે
નહિ. દત્તક લીધા પછી લેનારને પુત્ર થાય તોપણ
દત્તકનો ચોથા ભાગ ઉપર હક્ક પહોંચે. સાત પહે-
લીમાં કોઈ ન હોય તો શુદ્ર અથવા શિષ્ય; અને એ
પણ ન હોય ને મરનાર બ્રાહ્મણ હોય તો સઘળા
બ્રાહ્મણ વારસ થાયછે; મરનાર બીજા જ્ઞાતિનો હોય
તો વારસો રાજને મળે. બાપના મરણ પછી ભાઈઓ
સાથે રહે અથવા મિલકત વહેંચી લે, પણ બાપ જીવતો
છતાં તેઓથી જુદા પડાય નહિ; ભાઈઓ જુદા નથી
પણ ત્યાંસુધી મોટા ભાઈએ ધનમાલતું ધણીપણું
રાખવું ને ભાઈઓ જુદા પડે તો બારમો હિરસો
મોટાને, એસીમો હિરસો નાનાને ને ચાણીસમો
બીજા સૌએ વહેંચી લેવો અને બાકી રહેલી પુંજના
બરાબર ભાગ કરી વહેંચણું કરવી; કુંવારી બેનને ભા-
ઈએ પાળવી; છોકરીઓને બાપની મિલકતમાંથી
ભાગ ન મળે, પણ માની મિલકતમાંથી ભાઈઓની
બરાબર ભાગ મળે; ઉપરની વહેંચણી એક માનાં

અથવા એક વર્ણની માનાં છોકરાંઓને માટે છે, પણ
તેણું ન હોય તો બ્રાહ્મણીના છોકરાને ચાર ભાગ, ક્ષ-
ત્રાણીનાને ત્રણ, વૈશ્યાણીનાને બે ને શૂદ્રીનાને એક
ભાગ એમ મળતાં; એક જ છોકરો ને શૂદ્રીના પેટનો
હોય તોપણ તેને દશમોજ હિરસો મળે; નપુંસક,
જાતિબ્રહ્મ, મુંગો, બહેરો, આંધળો, હાથપગરહિત,
ગાંડો, મૂર્ખ એ વારસાને પાત્ર નથી, એઓ ભરણ-
પોષણના હક્કદાર છે ખરા. (ગોવાળીઆ સંબંધી):
જે ગોવાળને મહેનતના બદલામાં દૂધ આપવામાં આ-
વેછે તેણે ધણીની રજ લેઈ દશમાંની એક સરસ ગા-
યતું દૂધ દોહી લેવું; ગોવાળની કસૂરથી દોર નાશી
જાય, તેને જીવજંત કૂતરું કરડે અથવા તે ખાડામાં
પડી મરી જાય તો ગોવાળે ક્રીમત ભરી આપવી; ચોર
ચોરી જાય ને તેની જાણ ગોવાળે ધણીને કરે તો
તે તુલસાનનો જવાબદાર નહિ; દોર મરી જાય ત્યારે
કાન, ચામડું, પૂછડું, નાસિની નીચેનો ભાગ, અંડ, મં-
સ્તકમાંથી નીકળતો મધ એ સર્વ ધણીને સોંપવા તથા
હાડકાં પચ્યાં હોય તે ઠંકાણું દેખાડવું. (સીમાડા
સંબંધી): જેક મહિનામાં સીમાડા નક્કી કરવા; વડ,
પીપળો, ખાખરો, શીમળો, શાલ, તાડ એ ઝાડ અ-
થવા જેમાંથી દૂધ નીકળવું હોય તેવાં ઝાડ અથવા ગુ-
ચ્છાવાળાં ઝાડ રોપવાં ને માટીની પાળ બાંધી લેવી;
તળાવ, વાવ, ફવા ખોદાવવા; જમીનની તળે કોતરેલા
પત્થર વગેરેની છાની એધાણી કરાવી રાખવી. જ્યાં
વાંધો પડે ત્યાં વાદી પ્રતિવાદીઓની સમક્ષ સાક્ષીના
માથા ઉપર માટી મૂકી તેને કોટમાં રાતાં ફૂલનો હાર
ધાલી, રાતાં વસ્ત્ર પહેરાવી શપથ આપી પૂછી લેવું; જે
એ રીતે નિવેડો ન આવે તો રાજાએ પોતાની સત્તાથી
સીમાડો નક્કી કરી આપવો. ફેજદારો ધારા-
(નિદાસંબંધી): બ્રાહ્મણને અપરાધથી નિંદનારા ક્ષ-
ત્રીને ૧૦૦ પણ (પૈસા), વૈશ્યને ૧૫૦ અથવા ૨૦૦
પણ દંડ કરવો ને શૂદ્રને ફટકા મારવા; બ્રાહ્મણ ક્ષત્રીને
નિંદવાથી ૫૦ પણ, વૈશ્યને નિંદવાથી ૨૫ પણ ને શૂદ્રને
નિંદવાથી ૧૨ પણના દંડને પાત્ર થાયછે; દ્વિજની નિંદા
કરનારા શૂદ્રની જલમાં છેદ પાડવો, નામને તથા જા-
તને ગાળ દે તો દશ આંગળ લાંબો લોહાનો ધગધગતો
સળીઓ તેના મોંમાં ધાલવો, ને જન્મતાઈથી બ્રાહ્મ-
ણને ધર્મનીતિનો ઉપદેશ કરે તો તેના મોંમાં તથા કા-
નમાં કડકડવું તેલ રેડવું. (અભિચાર સંબંધી): પ-
રસ્તી સાથે સંલોગ કરવાની ઇચ્છા ક્રીધાનાં ચિન્હ બ-
ણાય તો લોકને જોતાં ત્રાસ બપજે તેવે તેવે ઠંકાણું તેને
ડામ દેવા ને રાજ્યમાંથી હાકી કહાડવો; ચારે વર્ણની
સ્ત્રીઓનું રક્ષણ કરવું, પણ શૂદ્ર બ્રાહ્મણી સાથે છીનાણું

કરે તો તેને દેહાંત દંડ કરવો; જાહેર નાયનારી ગાના-
રીઓને સભ નથી, પણ એઓની સાથે કામ પાડના-
રાઓને થોડોક દંડ ભરવો પડતો; સ્ત્રી ઉપર બળાત્કાર
કરનારાને અંગલંગ શિક્ષા હતી; ઊંચવર્ણ પુરુષ પાસે
સ્ત્રી જાય તો તે પુરુષને રાજાએ દંડ કરવો નહિ, પણ
હલકી ભતના પુરુષ પાસે જાય તો એણે તે સ્ત્રીના ઘ-
રમાં વાસ કરવો; વ્યભિચારી પુરુષને તપાવેલા પલંગ
ઉપર મરતાં લગી સૂવાડવો; એક સ્ત્રી બીજીથી બગડે
તો ૨૦૦ પણ દંડ તથા બમણું પહલું લેવું ને તેને દશ
કટકા મારવા; જે સ્ત્રી બીજીને બગાડે તેનું માથું તરત
ખોડાવવું, તેની આંગળીઓ કપાવવી ને ગંધેડે બેસાડી
ગામમાં ફેરવવી; કુટુંબસંબંધી જનનું અભિમાન રાખ-
નારી સ્ત્રી સ્વામીપ્રતિ યોગ્ય ધર્મ ન પાળે તો તેને પ્ર-
સિદ્ધ જગામાં ફતરા ફાડી ખાય તેવી હાલતમાં આણવી;
(સાધુ, ભાટ, યજ્ઞ કરાવનાર બ્રાહ્મણો ને કારીગર એ-
ટલાને સ્ત્રીઓ સાથે ભાષણ કરવાની છૂટ હતી).
ધાડ, ચોરી, ઘરબાળનારા એવાઓના હાથ કાપી ના-
ખવા. તીર્થે સૂળીએ ચઢાવવા. ‘ઠગમાં ઠગ સો-
નીઓ હોયછે માટે તેઓની ઠગાઈ માલુમ પડે તો
અજ્ઞેયતી તેઓના કંકડેકંકડા કરાવવા;’ નકાંચે અ-
નાજ સાચું કહી વેચનાર ને સીમાડાની એધાણી તોડ-
નાર એઓને એવી શિક્ષા કરવી કે તેઓનું શરીર
છિન્ન થાય. બ્રહ્મહત્યા, સુરાપાન, બ્રાહ્મણનું સુવર્ણ ચો-
રવું, ગુરની સ્ત્રી, શિષ્યની સ્ત્રી-મા-માશી-ખેન-ઘીકરી
વગેરે સાથે સંબંધ કરવો એ મહાપાતક કરનારા દે-
હાંતદંડને પાત્ર છે.

સંસારસ્થિતિ, રીતભાત, કળા, વિદ્યા—(બ્રહ્મ-
ચર્ય આશ્રમમાં) સર્વ દ્વિજની બહુધા સમાન સ્થિતિ
હતી—શિક્ષા માગી વિદ્યાભ્યાસ કરવો ને ગુરની સેવા
કરવી; બ્રાહ્મણને ૮ મે વર્ષે સૂતરના જનોઈનો, ક્ષત્રીને
૧૧ મે વર્ષે સણના જનોઈનો (પૂર્વ કાળમાં મૃગયર્મનું
હવું) ને વૈશ્યને ૧૨ મે વર્ષે બિનના જનોઈનો સંસ્કાર
હતો;—વહેલામાં વહેલો કાળ ૫, ૬, ૮ અને મોડામાં
મોડો ૧૬, ૨૦ ને ૨૪ વર્ષની વયનો હતો; જનોઈ
વિનાનો આર્ય તે આર્ય નહિ. જનોઈનો વિધિ નહિ,
બાકી બીજા શરીરસંસ્કાર યથાકાળે ને યથાક્રમે પણ
મંત્ર ભણ્યાવિના સ્ત્રીઓને પણ કરાવવા.* બ્રાહ્મણમાં
આચાર્ય, ઉપાધ્યાય ને ઋત્વિજ એ ત્રણ ભેદ હતા.
આચાર્ય જનોઈનો સંસ્કાર આપતો ને ચાર વેદ તથા
તેના બ્રાહ્મણ તથા ઉપનિષદ્ ભણાવતો; તેનો નિર્વાહ
બ્રહ્મચારી શિષ્યો ભિક્ષા માગી કરતા; ઉપાધ્યાય છ

વેદાંગ-શિક્ષા (ઉચ્ચાર), હંદ (કવિતા), વ્યાકરણ,
નિરૂક્ત (શબ્દાર્થ), ન્યોતિષ ને કલ્પ (કર્મવિધિ)
શિષ્યોને ભણાવતો; અને સામગ્રી તૈયાર કરી યજ્ઞકર્મ
કરાવનારો તે ઋત્વિજ જેને હંધ અમુક રકમ મળ્યાં
કરતી. બ્રહ્મચારી શિષ્યોને ગુરુઓની તરફથી ધણું
ખર્ચ આવો ઉપદેશ થતો કે ગુરુની ખોડ કહાડેચાથી
ગંધેડાનો, નિદ્રા કરવાથી ફતરાનો, તેના ધનનો ઉપ-
ભોગ-ક્રીધાથી ક્રીડાનો અવતાર લેવો પડેછે; કામ-
વાસના પૂરી પાડનારના કરતાં કામવાસનાનો ત્યાગ
કરનારો શ્રેષ્ઠ છે. **ગૃહસ્થાશ્રમવિધે**—વેદાભ્યાસ
કરી ઋષિનું, બ્રહ્મિદાન આપી દેવતાનું તેમ પુત્ર ઉત્પન્ન
કરી પિતૃઓનું ઋણ આપવું; પુત્રને હાથે પિંડ પાણી
મળ્યા વિના મરીગએલા પિતાની સદ્ગતિ થતી નથી
માટે સૌએ પરણીને ગૃહસ્થાશ્રમ માંડવો; ૩૦ વર્ષનો
૧૨ વર્ષની અને મનને પ્રિય લાગે તેવી કન્યાને વરી શકે;
અથવા ચોવીસ વર્ષનો આઠ વર્ષની કન્યાને વરી શકે;
જે કન્યા પુરુષના બાપની અથવા માતા કુળની ૬ પહે-
ડીના સંબંધમાં ન હોય તેની સાથે પુરુષે લગ્ન કરવું;
ધર્મેહીન ને વંશરહિત ને રોગી કુળમાંની ન પરણવી;
જે કન્યાનો એક સાથે વેસવાળ થયો હોય તે બીજાને
ન વરીશકે. લગ્નના પ્રકાર-વેદ ભણેલો તથા સદા-
ચારી એવા પુરુષને ખોલાવી સન્માન કરી કન્યાદાન
આપવું તે (બ્રાહ્મવિવાહ); યજ્ઞકર્મ કરાવનાર ઋત્વિ-
જને અલંકારસહિત કન્યા આપવી તે (દેવવિવાહ);
સસરો જમાઈ પાસેથી ગાય ગોધાની એક કે બે જોડ
(ધર્મકર્મના ઉપયોગને માટે) લેઈ વિધિયુક્ત કન્યાને
પરણાવે તે (આર્ધવિવાહ-એ ઋષિઓમાંજ ચાલતો);
‘બંને જણાં તમે તમારો ધર્મ પાળો’ એવું કહી વર-
કન્યાનું પૂજન કરી કન્યા આપવી તે (પ્રાન્તપસવિ-
વાહ); કન્યાના બાપને અથવા સંબંધીને અથવા
કન્યાને દ્રવ્ય આપી પરણવું તે (આસુરવિવાહ);
સ્ત્રીપુરુષની પરસ્પર ઇચ્છાથી ધણીધણિઆણી થઈ
રહે તે (ગાંધર્વવિવાહ); કન્યાનાં સગાંને મારીને
કન્યાનું હરણ કરી લાવવી તે (રાક્ષસવિવાહ); ઊંચિ-
લીની કે ઘેનમાં પડેલીની સાથે સંભોગ ક્રીધાથી જે
લગ્નસંબંધ થાય તે (પૈશાચવિવાહ).* પાણિગ્રહણ—

* કેટલાક કહે છે કે પહેલા છ બ્રાહ્મણને ઈષ્ટ છે, અસુરાદિ
ઉક્ષા ચાર ક્ષત્રીને, અને રાક્ષસ સિવાય ક્ષત્રીના તે વૈશ્ય તથા
શૂદ્રને ઈષ્ટ છે; કેટલાક કહે છે કે પહેલા ચાર બ્રાહ્મણને ઈષ્ટ છે,
રાક્ષસવિવાહ ક્ષત્રીને અને વૈશ્ય શૂદ્રને અસુરવિવાહ ઈષ્ટ છે;
પણ મનુના ધર્મશાસ્ત્રમાં ઉક્ષા પાંચમાંના પ્રાન્તપસ્ય, ગાંધર્વ ને
રાક્ષસ એ ત્રણ ધર્મ છે, પૈશાચ ને અસુર કદાપિ કરવા નહિ.

* જરતોસ્તી ધર્મ પાળનારી સ્ત્રીઓને કુસ્તી છે.

હસ્તમેલાપકનો સંસ્કાર પોતાના વર્ણની કન્યા હોય તેનીજ સાથે કરવો; ક્ષત્રીની કન્યાએ બ્રાહ્મણ સાથે લગ્ન કરતી વેળા હાથમાં તીર આવવું; વૈશ્યની કન્યાએ બ્રાહ્મણ અથવા ક્ષત્રી સાથે પરણતાં હાથમાં ચાખખો રાખવો, અને શૂદ્રની કન્યાએ બ્રાહ્મણ અથવા ક્ષત્રી અથવા વૈશ્ય સાથે પરણતાં વસ્ત્રનો છેડો આલી રાખવો. સ્ત્રીને ઋતુ કાળ પ્રાપ્ત થયા પછી તેના ધણીએ રતિ સંબંધ કરવો. પુરૂષ એક અથવા વધારે સ્ત્રી સાથે પરણેતો; તેણે પોતાનાથી ઊતરતી વર્ણની સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરવું, પણ ઉપલી વર્ણની સ્ત્રી સાથે ન કરવું; બ્રાહ્મણે શૂદ્રી સાથે લગ્ન કરવું નહિ ને કરવું તો પ્રથમ શૂદ્રી સાથે કરવું નહિ; ધણી સ્ત્રીઓમાં જ્યાં પદવી પ્રથમ પરણેલીની ગણાતી; ક્ષત્રીની કન્યા સ્વયંવર કરતી. દ્વેષ રાખનારી સ્ત્રીનો લાગ કરવા વિષે, તેમ પરદેશ ગયેલા ધણીને અમુક વર્ષ લગી વાટ જોઈ સ્ત્રી છોડી શકે તેવિષે પણ ધારા હતા. સ્ત્રીએ પ્રેમભક્તિ પૂર્વક પતિની આજ્ઞામાં રહેવું, તેમ પતિયે તેનાં નિરપકારી ઇચ્છાસુખ પૂરાં પાડવાં; પતિ પરદેશ હોય અથવા મરી ગયો હોય તો તેણે સંબંધી પુરૂષના આશ્રયમાં રહેવું; સ્ત્રીના ભરણપોષણના બંદોબસ્તને માટે ને તેના સન્માન વિષે ધણે દેહાણે લખ્યું છે—જે કુળમાં સ્ત્રીઓનું સન્માન છે તે કુળ ઉપર દેવ સન્તુષ્ટ છે ને જે કુળમાં નથી તે કુળની યજ્ઞાદિ ધર્મક્રિયા નિષ્ફળ છે, જે કુળમાં સ્ત્રીઓ દંકાસ કરતી નથી તે કુળની નિરંતર ચડતી થાયછે, જે કુળમાં ધણીધણીઆણી એક ખીનથી સંતુષ્ટ છે તે કુળમાં સદા કલ્યાણનો વાસ છે; પતિયે અન્નવસ્ત્ર આભૂષણથી સ્ત્રીને સંતુષ્ટ રાખવી કે તે પતિને સંતુષ્ટ રાખે. વિધવાઓનાં રક્ષણ વિષે, તેઓનાં ભરણપોષણ વિષે ને તેઓના ધર્મ વિષે પણ ધણુંક લખ્યું છે, પણ સતી થવા વિષે કંઈજ લખ્યું નથી. બ્રાહ્મણને તેના સત્યના, ક્ષત્રીને તેના ધોડાના

અથવા શસ્ત્રના, વૈશ્યને ગાય અનાજ અથવા સોનાના શપથ ખવડાવવા ને શૂદ્રને ચાવા કે ભૂંડું ખોલું તો જોડલા અપરાધ કહેવાય છે તે સંધાનું પાપ મારે માથે. હુનરો તોફે કારીગરીના નહિ, પણ સાદા ને શોભીતા હતા—સોનાં રૂપાનાં ને જડાવ ધરેણાં, સૂતરાદિ ને રેશમી વસ્ત્ર રથ-ઘોડા-હાથી-પાલખીના સાજ, અનેક પ્રકારનાં વાસણ ને શસ્ત્ર, રાજમંદિર, વાડીઓ એ સૌને માટે સારા હુનર જોઈએ તે હતા; પણ નક્ષીકામ, ચિત્રકામ, શિક્ષાકામ વગેરે હુનરો ઝાઝા ને સારા નહોતા. ધર્મજ્ઞાન વિષય, નીતિશાસ્ત્ર, પદાર્થવિજ્ઞાન, બ્યવહારશાસ્ત્ર એ સંધામાં આર્યપંડિતો નિપુણ હતા. વેદની ભૂતી સંસ્કૃત ભાષા કેળવાતાં સ્મૃતિની ભાષામાં ને પછી રામાયણ મહાભારતની ભાષામાં ઊતરી હતી. વાનપ્રસ્થ ને સંન્યસ્ત આશ્રમમાં આર્યદ્વિજોએ જે વિચાર કર્યા તે તત્ત્વશાસ્ત્ર રૂપે પ્રકાશ્યા. પૂર્વ મિમાંસા (જૈમિની રચિત) વેદોના અર્થ સમજવાને છે, ક્રીએ દેહાણે ક્રીઓ તર્ક બાંધવો, ક્રીઓ કર્મ ક્રીએ પ્રસંગે કેવી રીતે કરવાં તે સંબંધી વિષય છે. ઉત્તર મિમાંસા—(આસંગચિત) એક અનાદિ કારણ, ઉપાદાન કારણ નિત્ય, સર્વ શક્તિમાન, સર્વ આપક, સર્વજ્ઞ, પરમાત્માએ પોતાની ઇચ્છાએ વિશ્વ રચ્યું છે ને તે પાછું પોતાનામાં સંહારી લેશે. પ્રત્યેક આત્મા તે જમ અગ્નિનો તણખો તેમ ઈશ્વરના ચૈતન્યનો અંશ છે; પોતાના પૂર્વના સંકલ્પ પ્રમાણે કર્મપ્રવૃત્ત થવાને સમર્થ છે, પણ તે સ્વભાવે નિવૃત્ત છે, બુદ્ધિ તથા પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય, મન અને પ્રાણ તથા પાંચ કર્મેન્દ્રિય એ મળીને આત્માનો સૂક્ષ્મદેહ બંધાયછે. એ દેહ સાથે તે ચંદ્રલોકમાં જાય છે; ત્યાં તેને જળરૂપે દેહ પ્રાપ્ત થાયછે, પછી તે વર્ષાદેને માર્ગે નીચે પડેછે ને એકાદ વનસ્પતિમાં ભરાય છે ને એમાંથી અન્નરૂપે છવાશયમાં પેસેછે; એ પ્રમાણે કર્મ પ્રમાણે જન્મોત્તરો ભો-

* ગૃહસ્થ ભણિ કે હવે મારું અંગ શિથિલ થયું છે ને હું વૃદ્ધ થયો છઉં ત્યારે તેણે સંસારપટલો પોતાના છોડવાને સોંપી ઝેન્કલા અથવા સ્ત્રીની ઇચ્છા હોય તો તેને સાથે લેઈ વનમાં જઈ રહેવું. અગ્નિહોત્રના રાચ સિવાય અન્નવસ્ત્ર વાસણ એમાંનું કંઈએ સાથે લેવું નહિ, તેણે વસ્ત્રને બદલે મૃગચર્મ અથવા વહલ પહેરવું, પંચકેશ તથા નખ વધારવા; પણ ખેડયાં ખાન શાક તથા દંદકળ ખાવાં, ત્રિકાળ સ્નાન, પંચયજ્ઞ, વેદાધ્યયન એ કરવાં ને પોતાના ખાવામાંથી બલિ તથા ભિક્ષાનો લાગ કહાડવો ને આશ્રમમાં જે આવે તેને જળ કળ આપી સત્કારથી રાખવો; સર્વના ઉપર દયાલાવ રાખવો ને પરોપકાર કરવો, દાતા રહેવું, પણ ધન લેવું નહિ; ભૂમિ ઉપર આગોઠવું, પગના અંગ-

જડા ઉપર ઊભા રહેવું, ગ્રીષ્મમાં પંચાગ્નિ સાધવો, વર્ષામાં ઊધાઝા રહી ભોંજવું, હેમંતમાં ઝીણું વસ્ત્ર પહેરી રહેવું, એવે એવે પ્રકારે તપશ્ચર્યા કરવી ને સદા ઇશ્વરના ચિંતનમાં રહેવું. વાનપ્રસ્થમાં રહેલા દિવે ચોથો આશ્રમ સંન્યસ્તનો લેવો;—બ્રાહ્મણ બ્રહ્મચર્ય અથવા ગૃહસ્થાશ્રમમાંથી પણ સંન્યસ્ત લેઈ શકે. તેણે અગ્નિ તથા સી રહિત ઘર નિઃસંગ ઝેન્કલા રહેવું; ગામમાં માત્ર અન્નને અર્ચ્ય જવું; વ્યાધિથી પીડાં થાયછે, ઘર-કપણમાં શક્તિ ઘટેછે, પ્રાણ જતી વેળા કુઃખ થાયછે, કર્મના દોષે અધોગતિ થાયછે, ને અનેક જન્મ લેવા પડેછે, આત્મા પરમાત્માને સંબંધ શો છે, એ સંધાનો તેણે વિચાર કરવો અને ચોગ્ય સમાધિ લેઈ સૂક્ષ્મ પરમાત્માનું ચિંતન કરવું.

ગત્યા પછી આત્મા મોક્ષને પામે છે. મોક્ષ ત્રણ પ્રકારનો છે: આત્મા પરમાત્મામાં મળી જાય તે પૂર્ણ મોક્ષ; બ્રહ્મલોકમાં જઈ રહે તે; અને આ લોકમાંજ ઈશ્વરી શક્તિથી પ્રાપ્ત થાય તે, -મનની શક્તિ બહુ બહુ ઉપલોગ લેવાને પાત્ર થાય પણ કર્મો કરી શકે નહિ. -યજ્ઞે તથા ભક્તિયે ધ્યાન ધરવાથી છેલ્લા બે મોક્ષ મળે છે. સાંખ્ય-જગતનો કર્તા કોઈ ઈશ્વર નથી, પણ પ્રકૃતિ-જગતનો અનાદ્ય, અચ્છેદ્ય, નિરવયવ, અવિકૃત ને જગતને ઉત્પન્ન કરનારી છે. આત્મા પ્રકૃતિથી જુદો છે, તે કોઈનાથી ઉત્પન્ન થતો નથી ને તે કોઈને ઉત્પન્ન કરી શકતો નથી, તે ધણીક વસ્તુઓ સાથે રહ્યો છતાં જુદો છે, સચેતન અવિનાશી ને પ્રકૃતિ વિના પણ રહી શકે તેવો છે. પ્રત્યક્ષ, અનુમાન ને શબ્દ એ ત્રણ પ્રમાણોથી પદાર્થોનું ખરું જ્ઞાન થાય છે, પદાર્થમાત્રનો સમાવેશ પચીસ તત્ત્વમાં થાય છે: -પ્રકૃતિ, મહત્તત્ત્વ, અહંકાર, પંચતન્માત્રા, એકાદશ ઇન્દ્રિય, પંચમહાભૂત અને આત્મા. આત્મા તથા પ્રકૃતિનો સંલોગ થાય છે ને તે સંલોગ થકી મહત્તત્ત્વ વગેરે ઉત્પન્ન થઈ સૃષ્ટિ-ઉત્પન્ન થાય છે. આત્મા ઉપલોગ તથા મોક્ષની ઇચ્છા કરે છે; એ પ્રાપ્ત થાય તેને માટે બુદ્ધિ, અહંકાર, એકાદશ ઇન્દ્રિય ને તન્માત્રા એઓથી રચેલો સૂક્ષ્મહેહ તેને મળે છે; એ હેહ સર્વ પ્રકારની અડચણોથી છૂટો ને મનના ધર્મથી વિકાર પામનારો છે, પણ પંચમહાભૂતથી ધરાયેલા સ્થૂલહેહ વિના તે વિષયોનો ઉપલોગ લેવાને શક્તિમાન નથી; સ્થૂલહેહ નાશવંત છે, પણ સૂક્ષ્મહેહ ધણીવાર સૂધી રહે છે ને જન્માન્તરોમાં પણ આત્મા સાથે રહે છે. સ્થૂલ હેહીના ચૌદ વર્ગ છે તેમાં દેવ ભૂત પિશાચાદિ આઠ તે મનુષ્યયોનિથી શ્રેષ્ઠ ને પશુ વૃક્ષ ખનિજ આદિ પાંચ તે કનિષ્ઠ છે; સ્થૂલહેહ તથા સૂક્ષ્મહેહ એ સિવાય બુદ્ધિના વિકારથી બનેલી એક ભાવસૃષ્ટિ છે. પ્રકૃતિના ત્રણ ગુણ -સત્ત્વ, રજઃ, તમ એ સજીવ તથા નિર્જીવ ભૂતોને વિકાર કરે છે; સત્ત્વથી ધર્મ તથા સુખ, રજઃથી અધર્મ, અને તમથી અવ્યવસ્થિતપણું ને દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. એ નિરીશ્વર સાંખ્યનો કર્તા કપિલ કહે છે કે આત્મા જુદો જુદો છે, બુદ્ધિ પ્રકૃતિની જળા બેલીને સૃષ્ટિ પેદા કરે છે; પણ પ્રકૃતિરૂપ અથવા ચૈતન્યરૂપ પરમેશ્વર નથી. પતંજલી કહે છે કે સર્વ આત્માઓથકી જુદો એવો એક જુદો આત્મા છે, જે દુઃખો ખીજીને થાય છે તે તેને થતાં નથી, તે અનંત ને સર્વજ્ઞ ઈશ્વર છે-પતંજલી યોગસૂત્રમાં અનેક રીતના પ્રાણાયામથી (શ્વાસ ક્ષેપવાથી) ને પ્રત્યાહારથી (ઇન્દ્રિયો છૂટીને) આત્માનું પરમાત્મા સાથે ઐક્ય કરવું એવું કહ્યું છે.

યોગી સમાધિએ ભૂત ભવિષ્યનું અને પાસે આવેલી વસ્તુઓનું જ્ઞાન પામી શકે છે, તે ખીજીનાં મનની વાત જાણે છે, તે હાથીનું બળ, સિંહનું શૌર્ય, પવનનો વેગ પ્રાપ્ત કરી શકે છે; તે વાયુમાં ભરે છે, પાણીમાં તરે છે, સર્વ ભુવન જોઈ શકે છે, ને અનંત ઐશ્વર્યનો ઉપલોગ કરી શકે છે. ન્યાયશાસ્ત્ર (ગૌતમકૃતમાં) અગોચર પદાર્થો સંબંધી અને (કણાદકૃતમાં) ગોચર પદાર્થો સંબંધી વિચાર કર્યા છે. ગૌતમે તર્કવાદ કરવાનાં સાધનના સોળ પ્રકાર જણાવ્યા છે: પ્રમાણ, પ્રમેય, સંશય, પ્રયોજન, દર્શાવ, સિદ્ધાંત, અવયવ, તર્ક, નિર્ણય, વાદ, જલ્પ, વિતંડ, હેત્વાભાવ, છલ, જાતિ, નિઘ્ર-ઉચ્ચાન. પ્રમાણ ચાર પ્રકારનું. પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન ને શબ્દ. પ્રમેય ચાર પ્રકારનું: આત્મા, શરીર, ઇન્દ્રિયો, ઇન્દ્રિયોના વિષય, બુદ્ધિ, મન, આચર્ય, દોષ, જીવંત, મરણ, ક્ષણસિદ્ધિ, દુઃખ ને મોક્ષ. વળી આત્માના ચૌદ ગુણ છે: સંખ્યા, પરિમાણ, જુદાપણું, સંલોગ, વિભાગ, બુદ્ધિ, સુખ, દુઃખ, ઇચ્છા, દ્વેષ, પ્રયત્ન, ધર્મ, અધર્મ અને ભાવના. એ પ્રમાણે ખીજાં સાધનો વિષે પણ ધણી ધણી જાણ કરી છે. એ મત પ્રમાણે આત્મા અનાદ્યન્ત, પ્રકૃતિ રહિત, ને સ્વતંત્ર છે; ઈશ્વર એ પરમાત્મા અનાદ્યન્ત, જ્ઞાનનું ઠામ, સર્વ વસ્તુઓને ઉત્પન્ન કરનારો છે. કણાદે પાંચ પદાર્થ મુખ્ય ગણ્યા છે: દ્રવ્ય, ગુણ, કર્મ, સામાન્ય, વિશેષ ને સમવાય. તેણે પણ ઇન્દ્રિયો, પંચમહાભૂત, આત્મા, તેની શક્તિયો, કાળ દેશ ઇત્યાદિનું ગૌતમની પેઢીનું વર્ણન કર્યું છે. તે કહે છે કે જેને આદિ નથી; જેના વિભાગ થઈ શકતા નથી એવા પરમાણુઓના સ્વભાવસંયોગે આ નાશવંત જગત રચાયું છે.

વિશાળ રસાળ સુંદર પ્રદેશમાં જ્યાં વાસ કરનારા શાંત સ્વભાવના પણ આચ્છાદી વૃત્તિના ને ગ્રૌહ બુદ્ધિના આર્યજનો દ્વિજરૂપી ઐક્યમાં પોતપોતાનાં કર્મ પ્રમાણે જાતિયો રાખી, વેદોક્ત કર્મવિધિ તથા રાજ્યધારા* એને કેવળ આધીન રહી, પોતપોતાના પ્રદેશના પ્રતાપી રાજાઓનાં વિવેકજન તળે બાહ્યાંતર શુચિ પાળતા, ધર્મકર્મનાં તથા સંસારકર્મનાં યશસુખ લોગવતા ને ત્રણ રંગે પણ એક આર્યસ્વરૂપે શોભતા. રાજ્યના લોકની સર્વ પ્રકારની વ્યવસ્થા કરવામાં ને રાખવામાં સદા ઉત્કૃષ્ટ, અર્થસાધુ, અભિમાની, તથા 'ભય વિના પ્રીતિ નહિ' એ નીતિથી વર્તનારો સ્વતંત્ર બ્રાહ્મણવર્ગ

* સંવ્યયુગમાં મધુસ્મૃતિ, ત્રેતામાં ગૌતમસ્મૃતિ, ને કાપરમાં શંખસ્મૃતિ પ્રધાન મનાતી.

અને ધર્મ—પ્રદેશના રક્ષણને અર્થે યુદ્ધના ઉત્સાહી તથા પ્રબલક્રિત સંપાદવાને અર્થે વિવેકી ધોતાળ ક્ષત્રી-વર્ગ એ જે વર્ગ આર્યરાજ્યના મહારત્ન હતા; એ જે વર્ગને પ્રસન્ન રાખી પોતાના ઠાવકા ઉદ્યમની સંમૃદ્ધિમાં પ્રસન્ન સંતોષી વૈશ્યવર્ગ હતા; (રાજ્યમાંના શૂદ્રો પોતાના સ્વામીઓના તિરસ્કાર છતાં તેઓના તેજમાં મોહિત હતા); વળી, સ્ત્રીવર્ગમાં કેટલીક બ્રાહ્મણી તથા ક્ષત્રાણી તે વિદ્યા સદાચાર ગૃહકાર્યે વ્યવહારમાં ને કેટલીએક સ્વરૂપે કે પ્રેમીપણે સૌંદર્ય દાખવતી. રાજ્યોમાં કેટલાએક અશ્વમેધાદિ યજ્ઞ ને પુત્રીઓના સ્વયંવર કરતા ને તે સમારંભમાં દેશદેશનાં આર્ય સ્ત્રીપુરૂષો મોટા આનંદ મહાલતાં. તપપ્રધાન સત્ય-યુગમાં આર્યજન સ્વચ્છંદી તથા ઉત્સાહી હતા; જ્ઞાન-પ્રધાન ત્રેતામાં હર્મિષ્ઠ તથા જયી હતા;—સૂર્યવંશી રઘુકુળ રામે પીળો જયધ્વજ (ત્રિકોણ) રાજ્યમંદિર ઉપર ચઢાવી આર્યરાજ્યનો ઉત્કર્ષ દેખાડ્યો; યજ્ઞપ્રધાન દ્વાપરમાં લોક વિલાસી તથા ઉન્મત્ત હતા,—ચંદ્રવંશી યદુકુળ કૃષ્ણે ઘણાક મદમાતા રાજ્યોનો સંહાર કર્યો ને કરાવ્યો;—યુધિષ્ઠિરે આર્યધર્મનો ભગવો ઝુંડો આર્યવર્તમાં દેખાડાવી શક પ્રવર્તમાન કીધો.*

(આસીરિયનનું.)

નીનીવે ને બાબિલન એ જે જૂદાં રાજ્ય હતાં. નીનીવેના રાજ નૈનસે બાબિલનના રાજ્યને જીતીને પોતાના રાજ્ય સાથે જોડ્યું (સૈકા ૨૦ કે ૧૮ માં) ત્યારથી આસીરિયાનું મહારાજ્ય સ્થપાયું હતું. નૈનસે મીડિયા, આર્મીનિયા, બાક્ટ્રિયા વગેરેનાં રાજ્યો પાસે પણ પોતાની આજ્ઞા મનાવી હતી. નૈનસના દીકરા પછી વીસમો રાજા ટાટમસ તેણે પોતાની આજ્ઞા માનતા (ટ્રાયના) પ્રાયમ રાજને લશ્કરની મદદ મોકલી હતી.

રાજકાર્યને અર્થે ધારા નહોતા ને જૂતા રિવાજ પણ ઘણીવાર ફેરવી નાંખવામાં આવતા; રાજા ઈશ્વરનો અવતાર કહેવડાવી રાજ્યનું ને ધર્મનું ઉપરી પાછું કરતો; તેના મહેલમાં ઘણીક પણીચત ને ઘણીક રાખેલી સ્ત્રીઓ હીન્ડાઓની ચોકી સંભાળમાં રહેતી. રક્ષકસૈન્યનો સરદાર રાજના હુકમ પ્રમાણે શુનેહગારોને સભ કરતો; હીન્ડાઓનો મુખી જનાનાને સાચ-

વતો તેમ રાજકુંવરોની કેળવણીનું ઉપરીપાછું પણ કરતો; મુખ્ય ઉપાધ્યો બીજા ગોર ઉપાધ્યો ને સ્વપ્રવા-તીના ખુલાસા કરતા ને જોષ જોઈ લવિધ્ય વર્તતા તેઓની શાળાનું ઉપરીપાછું કરતો; અને એક વડો વજીર લોકની ફર્યાદ સાંભળતો ને ઈનસાફ ચૂકવતો—એ પ્રમાણે કામદારો હતા.

ઉપાધ્યાય લોકોનો બહોળો વાસ કાલ્ડિયા પ્રાંતમાં હતા તે ઉપરથી તે કાલ્ડિયન કહેવાયા; તેઓ વંશપરંપરા તેનો તેજ ધંધો કરતા; તેઓ સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા એઓની પૂજા કરતા ને કરાવતા—એ સૈબીઅન પૂજા કહેવાઈ છે. પછવાડેથી તેઓએ પ્રતાપી પુરૂષોને ઈશ્વરરૂપે મનાવ્યા હતા. તેઓનો મુખ્ય દેવ બાલ (સૂર્ય અથવા રાજ્ય સ્થાપનાર મૂળ પુરૂષ) કહેવાતો. મૈલિટ્ટી દેવતા ચંદ્ર અથવા પૃથ્વીની ઉત્પાદક શક્તિ અથવા વળી સેમિરામિસ રાણી એ ત્રણ રૂપે મનાતી—તેના દહેરાનો એક ભાગ ને ‘દીકરીઓનો વાસ’ કહેવાતો તે સ્ત્રીપુરૂષના અનાચારનાં કારખાનાં હતાં. મનુષ્યનાં બલિદાન આપવાં ને સ્ત્રી-પુરૂષે બલિચાર કરવા એ બાબિલન આસીરિયાના લોકનાં ધર્મકર્મનાં અંગ હતાં. દેવદેવીઓની મૂર્તિયો ઘણાં માથાંની અને મનુષ્ય તથા પક્ષીપશ્ચાદિ પ્રાણિ-યોના અવયવો મેળવીને વિચિત્ર ભયાનક બનાવવામાં આવતી.

બાપને પોતાની દીકરીનાં લગ્ન કરવાનો હક્ક નહોતો; જ્યારે છાકરીઓ મોટી ઉમરની થતી ત્યારે તેમનું લીલામ કરી વધારે નાણું આપનારને તે વેચવામાં આવતી; તેથી ખૂણસુરત છાકરીઓને ગરીબ તથા કદરૂપા ઘણીઓ મળતા. લોક બલિચારી, મધપાન કરનારા, મોજમઝાથી ઈન્દ્રિયોને તૃપ્ત કરનારા અને ઉપાધ્યાયના તથા જીવનના વહેમના શુભામ હતા.

નીનીવે શહેર ટ્રેઝિસ નદીને પૂર્વ કાંઠે હતું; તે ઓ-બૂજ આકૃતિનું ૧૫ મૈલ લાંબું, ૯ મૈલ પહોળું ને ૪૮ મૈલ પરિઘમાં હતું—ગામગામડાં, અમીર ઉમરાવની વાડીઓ એ બધું મળીને શહેર કહેવાતું. કોટની દીવાલ ૨૦૦ ફુટ જિંચી હતી ને એટલી પહોળી હતી કે ત્રણ ગાડી સાથે તે ઉપરથી ચાલી જતી; ૧૫૦૦ ખૂરજ કિંદા હતા. એ રાજ્યના પ્રદેશમાં ધાન્ય ને ફળ થતાં પણ લાકડાં કામ લાગે તેવાં ઝાડ થતાં નહોતાં; પત્થર પણ કહીં કહીંજ હતો, પણ મટાડું અને નખતેલ તથા ભૂમિતેલનાં ઝરાણુ એ બહુ હતાં; મટાડાંને સૂકવી અથવા પકાવી કરેલી છંટ અને ચૂનાને ઠેકાણે નખતેલથી લીંબવેલાં ઘાસ પાતરાં એથી ઘણાંજ મળ્યુંત ચણુ-

* ક્ષત્રીઓ પરસ્પર સ્પર્ધા દ્રેષે લડયા ને નાશ પામ્યા તથા આર્યોનું જયીપણું—આર્યપણું—કુળ ધર્મ વિધાયુદ્ધથી પ્રાપ્ત કરેલું શ્રેષ્ઠપણું નિસ્તેજ થયું; અને બ્રાહ્મણોએ ખુલિવાદ કીધો ને તેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા જૌહર્યે આર્યધર્મને નિસ્તેજ કીધો.

તરો બનતાં;—સેકડો વર્ષનાં હવા પાણી ખાધાં છતાં ર-
હેલી જૂની ભીંતમાંની ઇંટો હજી ધસાઈ નથી ને તેના
ઉપર કેતરેલા તીરના જેવા માયાવાળા અક્ષરો સલા-
મત રહ્યા છે.

ઉદ્ધત સ્વભાવના, ચંચળવૃત્તિના, શોધકમોહક યુ-
ક્તિના લોક પોતાના પ્રૌઢ ધૂર્ત કાલ્પિયન ધર્મોપાધ્યા-
યની ને નિરંકુશ રાજની સત્તા તળે કેવળ સંસારી ઉદ-
મમાંજ સુખ માનતા; વિચિત્ર ભયંકર મૂર્તિઓને પૂ-
જતા; અનીતિથી વર્તતા; હુનરધંધામાં ચાતુરી બતા-
વતા ને રાજ-સરદારની સાથે પ્રદેશ જીતવા નીકળ્યા
પછી ઉછળતે જોરે લડતાં રાજ કીર્તિના લોભી, પરા-
ક્રમી, મહાભિમાની ને નિર્દય હતા તેમ કેટલાએક કા-
તર, વિષયાસક્ત, ક્રોધી ને ઉદાર પણ હતા.

(ઇન્ડિયન)*

પૂર્વ તરફના પહાડમાં ને ખેડના ભાગમાં વસનારા
તે પશુપાળનો ધંધો કરતા; નદી તટો ઉપર માછી ને
નાવખેડુ રહેતા, અને સપાટ રસાળ પ્રદેશમાં સુધરેલા
લોક વસતા. ઇન્ડિયના લોકમાં ઉપાધ્યાય ને લડવૈયા
ઉત્તમવર્ગમાં મનાતા; ખેડુત, વેપારી, કારીગરો, ખ-
લાશી એ બીજા વર્ગના અને પશુપાળ ભરવાડ એ કનિ-
ષ્ઠવર્ગના ગણાતા;—ઉપાધ્યાયોએ દક્ષિણમાં જુદે જુદે
કાળે સંસ્થાનો સ્થાપ્યાં હોય એમ જણાયછે—વચમાં
દહેરૂ ને આસપાસ ગામ-નગર એવી રીતની દરેક સં-
સ્થાનની રચના હતી; ધર્મ સૌનો એક હતો, પણ પ્ર-
ત્યેક સંસ્થાનીની આમદેવતા જુદી જુદી હતી; રાજ્ય-
કીય અવસ્થા પણ જુદી જુદી હતી.

ઉપાધ્યાયની ભતમાં પ્રત્યેક કુળ પ્રત્યેક દેવળના
સંબંધમાં હવું. થીબ્સ નગરના આમન દેવનો પૂ-
જારી અથવા તેનો દીકરો હેલીઓપોલિસના સૂ-
ર્યનો પૂજારી થઈ શકતો નહિ; એ સઘળા સ્વતંત્ર પૂજ-
ારીઓનું ઉપરીપણું રાખનારા મોટાં મોટાં નગરમાં
વંશપરંપરાના મુખ્ય ઉપાધ્યાયો હતા. સઘળી વિદ્યા
ઉપાધ્યાયવર્ગમાં હતી—તેઓ પૂજારી ને ધર્મનીતિનો ઉ-

પદેશ કરનારા હતા એટલુંજ નહિ, પણ ન્યાયાધીશ,
ભવિષ્યવક્તા, જ્યોતિષી, વૈદ અને શિલ્પકામ તથા ન-
કશીકામ બહુનારા હતા. રાજકુળ, લડવૈયા-લોકની
ભતિમાં ગણાવું—એ લોકના નિર્વાહને માટે કેટલાક પ્ર-
દેશ આપવામાં આવ્યા હતા ને તે પ્રદેશો એશિયાની
સરહદને લગતા ને નૈલનદીનાં મૂળ ભણી હતા કે જ્યાંથી
પરદેશીઓના હુમલાઓનું રાજ્યને ભય હવું. લડા-
ઈમાં ઘોડાની નાની નાની ચારઠ વપરાતી—ઘોડાઓને
ખડુ જતનથી ઉછેરી કેળવવામાં આવતા; તીરકામઠાં,
વાંકાં ખરંગ, ફરસી, કોહાડા, સોટા, ગદા એ સૌ લ-
ડાઈનાં ધાતક, અને ટોપ ખખ્ખર, લાંબી ચોખ્ખૂ ઢાલ
એ રક્ષક હથિયાર હતાં; તેઓનાં લશ્કરમાં ઘોડેસ-
વારો પણ હતા; લશ્કરની દૂકડીઓને પોતપોતાના
જુંડા હતા; ક્વાયત પણ સારી હતી; ઇન્ડિયના લોક
પોતાના કેદીઓના ઉપર ખડુ નિર્દય થતા. બીજા ત્રીજા
વર્ગની સ્થિતિ કાળે કાળે જુદી જુદી હતી, પણ ધંધો
તો આપદાદા જે કરતા આવેલા તેજ હતો; છેક નીચા
વર્ગના લોકને વેઠે પકડી મોટી મોટી ઇમારતો બાંધ-
વાનાં કામમાં લગાડવામાં આવતા.

રાજ પરંપરાના હતા; ઠાકમાઠથી ને બડી મઝામાં
રહેતા; લોક નીચા વળી તેઓને માન આપતા. રાજ
રાજ્યનું કામ કરે ને તેની સાથે ધર્મવિધ્યનાં કામની
પણ ચોક્કશી રાખે એ રીતની રાજ્યઅવસ્થા હતી. દ-
રેક મોટા કામને માટે ધર્મવિધિ હતો ને તે રાજને પા-
ળવો પડતો. આખા રાજ્યની ત્રીજે હિસ્સે જમીનના
ઘણી ઉપાધ્યાય હતા; પાંચમો હિસ્સો રાજકુળના હ-
વાલામાં હતો. ઉપાધ્યાયો રાજ્યમાં મોટી પદવી ધ-
રાવતા; તેઓ દીવાની ફોજદારી અમલદારી કરતા;
સરકારી દફતર રાખતા ને કરવેરા મૂકવાનું તથા તોલ-
માપ નક્કી કરવાનું કામ પણ તેઓના હવાલામાં હવું,
ત્રીસ ન્યાયાધીશની રાજસભા હતી. હેલીઓપોલિસ,
થીબ્સ ને મેન્ફિસ એ ત્રણ મુખ્ય શહેરમાંથી અઢેકમાંથી
દશ દશ એ રીતે ન્યાયાધીશ નીમાતા; એઓને સોગત
ખવડાવવામાં આવતા કે રાજને હુકમ હોય તોપણ
અમારે પોતાની ફરજ બજાવતાં અંબલું નહિ. એ ન્યા-
યાધીશોનો ખર્ચ સરકારમાંથી અપાતો—લોકના ઉપર
નહોતો પડતો.

કાયદા ઘણા સખત હતા. પોતાના નગરજનને
જીવ ઉગારવાને શક્તિ છતાં. જે પોતાની ફરજમાં ગા-
ફિલ થતો તેને ખૂની ગણવામાં આવતો—જે કોઈ મા-
ણસનું ખૂન થયેલું માલૂમ પડતું તો જે શહેરની હદમાં
તે ખૂન થયું હોય ત્યાંના લોકોને મોટા ખર્ચ કરી તેના

* ઇન્ડિયની દક્ષિણમાં એથિયોપિયા દેશમાં મીરોઈનું રા-
જ્ય જતા કાળથી સુધરેલું હતું—ત્યાંનાં શિલ્પકામના નમૂના ઉ-
પરથી ઇન્ડિયમાં પિરેમિડ તથા દહેરાં બંધાયાં હતાં; ત્યાંનાં લોક
વિધાકળામાં પ્રવીણ હતા; લડાઈના કામમાં પણ બહીલા હતા.
ઈ. સ. ૫૦૦ થી તે ઈ. સ. ૫૦૦ ૬૫૬ સુધીમાં એથિયો-
પિયાના રાજાઓએ ઇન્ડિયમાં રાજ્ય કીધું હતું.

શરીરને એમ્બામ કરવું પડતું.* ખોટા કસમ પણ મોટા ગુન્હો ગણાતો. ચાડીઆ નિંદાખોરને માટે પણ સજા હતી. જે નગરજન રાજ્યની છાની વાત દુરમન આગળ કહેતો તેની છલ કાપી નાંખવામાં આવતી. સરકારી કાગળ અથવા ખાનગી દસ્તાવેજ અથવા ચલણી શિક્કા નવા બનાવે અને ખોટાં માપતોલ ચલાવે તેઓના હાથ કાપી નાંખવામાં આવતા. જે કોઇ સ્ત્રી-ઉપર બળાત્કાર કરતો તેનાં વૃષણ કાપી નાંખવામાં આવતાં; અને છીનાળું કરવાને બાળી મૂકવાની સજા હતી. વળી બીજા કાયદા આવા હતા: વર્ષે વર્ષે દરેક રાજાએ માનિરદૃષ્ટ પાસે જઈ પોતે કેવી રીતે ગુજરાન કરે છે તે જણાવવું; જે માણસ પ્રમાણિકપણે પોતાનું ગુજરાન મેળવી શકતો નહિ તેને માટે મોટી સજા હતી. દેણદાર પોતાના બાપનું એમ્બામ કરેલી મમી ગીરો મૂકી કરજ વાળ્યા વિના મરી જતો તો તેના મુડદાને પણ એમ્બામ કરવામાં આવતું નહિ,—જેનાથી પોતાના બાપદાદાની ગીરો મૂકેલી મમી કરજ અદા કરી પાછી લેવાતી નહિ તો તેને ઘણું જ હીણું કહેવાતું. બાળકને રખડતાં ન રાખવા વિષે ધારો હતો; બાપે પોતાના છોકરાને ઉછેરી કેળવણી આપવી જોઈએ, પછી તે પણીએત ખેરીથી હોય કે દાસીથી અથવા વેશ્યાથી થએલા હોય. ખૂનને અદલે મોતની સજા હતી, પછી તે શલામનું ખૂન હોય તો પણ; અને નાના અપરાધને માટે સોદીના કટકા હતા.

ધર્મ-લોક મૂર્તિપૂજક હતા. ઘણાક દેવદેવીને અને પશુ, પક્ષી, વૃક્ષને પૂજતા. તેઓમાં બે મોટી દેવતા, ઓસિરિસ-સૂર્ય ને ઐસિસ ચંદ્ર એ હતી; ઓસિરિસનું વાહન વૃષભ ને ઐસિસનું વાહન ગાય. રાજ્યના જુદા

જુદા ભાગમાં જુદાં જુદાં પૂજનકર્મ હતાં; જે પ્રાણી એક પ્રાંતમાં પૂજતાં તે બીજા પ્રાંતમાં મારી નાંખવામાં ને ખાવામાં આવતાં,—એક પ્રગણામાં કૃતરો પવિત્ર મનાતો તો બીજામાં તેનું માંસ ધણું સાફ ગણાતું; એકમાં બિલાડાં, એકમાં જિંદર ને એકમાં સુસવાળ એમ પૂજતાં. ગાય પૂજતી, પણ બળદનું માંસ ખાવામાં આવતું; પશુદેવતાઓ નિમિત્ત દહેરાઓ હતાં ને તેના એક ભાગમાં તે પ્રાણીઓને રાખવામાં, ખવાડવામાં, નવાડવામાં ને શણગાર સમવવામાં આવતા; તેમાંનું કોઈ મરી જતું તો આખું પ્રગણું શોક કરતું ને તેની ક્રિયા કરવામાં ઉપાધ્યાયો પોતાની તરફથી ખર્ચ કરતા એટલું જ નહિ, પણ સરકાર પણ ખર્ચ આપતી; લોક પોતાનાં ધૈરાં છોકરાં કરતાં પશુદેવતાઓની વધારે કાળજી રાખતા. પણ ઉપાધ્યાય વર્ગમાં એક ઈશ્વરનો વિચાર હતો; તેઓ માનતા કે તેની શક્તિયો મનુષ્યનાં જુદાં જુદાં કર્મેની અધિષ્ઠાતા છે; મનુષ્યનો આત્મા તે સર્વાત્મા પ્રણુનો અંશ છે; આત્મા અનેક જન્માંતર પછી પરમાત્માને પાછો મળે છે; આત્મા અમર છે; પ્રાપ્ત થવાના દેહ કરતાં વર્તમાન દેહ ઓછા મૂલનો છે; સદગુણમાં હૃદયી ગુજરવાથી ઉત્તમ જન્મ પ્રાપ્ત થાય છે. ત્રણ તત્ત્વ મળીને આ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ થઈ છે—સર્વાત્મા એણે આ જગત્ તથા તેના સઘળા ભાગને આકાર ને ચૈતન્ય એ આપ્યાં; પદાર્થ તત્ત્વ-પ્રકૃતિ (એ પણ અનાદિ માનેલી) અને ગુણ જે પોતાની અપૂર્ણતાને લીધે સર્વાત્માના શુભ વિચારની સામે થાય છે;—(એ ત્રણ તત્ત્વ ઓસિરિસ, ઐસિસ ને ટ્રેફન એ દેવતાએ મનાયાં).

વિદ્યાકળા-ઉપાધ્યાયોને જ્યોતિષ સંબંધી જાણ હતી; તેઓ ચંદ્રસૂર્યનાં ગ્રહણ વર્તતા ને ગ્રહતારાઉપરથી ભવિષ્યની વાત કહેતા; ચંત્રશાસ્ત્ર ને ભૂમિતિ જાણતા; વૈદ્યકમાં ધણું નહિ પણ સાફ જ્ઞાન હતું. (ટાલેમીના વખતમાં ઈજિપ્શિયન વૈદ્યો વખણાયા હતા). શિક્ષકામમાં ઈજિપ્શિયન લોક ખુબ કુશળ હતા. પિરેમિડ ને ઓળેલિરક એઓને તડકા હવાથી હજી કંઈ પણ નુકસાન લાગ્યું નથી. આખાના આખા પ્રથરાઓની તે બનાવેલી છે. સૌ મળીને ૨૦ પિરેમિડ છે તેમાં કેરો શહેરની પાસે ત્રણ છે; ને સૌથી મોટી છે તે સમયોરસ છે,—પાયાની દરેક બાજુ ૬૯૩ ફુટની છે, તેનું ક્ષેત્રફળ ૧૧ એકર છે, કેટલાક પથરા દરેક ત્રીસ ત્રીસ ફુટ લાંબા ત્રણ ત્રણ ફુટ પહોળા ને ચાર ચાર ફુટ ઊંચા છે; પિરેમિડની ઊંચાઈ ૪૮૦ ફુટ છે, તેને પગથીઆં છે, ને તેનું શિખર દશ બાર પથરાનું તેર

* એમ્બામ એટલે ગુડાને મસાલો ભરી રાખી મૂકવું. ઈજિપ્શિયન લોક માનતા કે જ્યાંસુધી શરીરને વિકાર લાગ્યો નથી ત્યાંસુધી જીવ તેના સંબંધમાં છે; પણ આમ કરી છૂટો પડ્યા કે તે બીજા શરીરમાં જાય છે,—શરીરને કંતાનમાં મસાલા સાથે લપેટી એક જાતના ખારમાં રાખી મૂકવામાં આવતું ને બહારની બાજુ રંગવામાં આવતી પછી તે મસાલો ભરેલાં ગુડાંને—મમીને માણસના આકારનું લાકડાનું બાંધું તૈયાર કરી તેમાં તે મમી ઊભી રાખી કુટુંબનાં મસાણાની ભીંત સાથે ગોઠવી મૂકવામાં આવતી. મરનારે કપડથી લોકડું નાણું ઘાટ્યું હોય અથવા તે નકારી ચાલેનો હોય તો તેની મરણક્રિયા કરવાને ન્યાયાધીશની સલાહ હુકમ આપતી નહિ. મરનાર સદગુણી રૂઢો માણસ પડતો તો તેનાં સરકાર તરફથી જાહેર વખાણ કરવામાં આવતાં. ચાળીસ ન્યાયાધીશની કોર્ટ રાજાઓની પણ કરડી ને અદલ તપાસ કરતા ને કેટલાક રાજાઓનાં મૂડદાં પણ ક્રિયાવિના દાટવાવિના રજખાં હતાં.

કુટ ડાળી બાનું સમયોરસ છે; એક બે ઓરડા સિવાય બધું નક્કર કામ છે; પિરેમિડ રાતની કબરો હશે ને એક લાખ માણસે વીસ વર્ષે બાંધી હશે એમ અનુમાન થાય છે. ઓબેલિસ્ક એ યોધારા જયસ્તંભ છે. દેવળના કેટલાક થાંભલા સાઠ સાઠ કુટ ઊંચા ને અગિયાર અગિયાર કુટ વ્યાસના છે; કાનીકના દહેરાનો પરિધ બે મૈલ છે; સો દરવાજાનું થીખસ શહેર ટ્રાજન લડાઈની વખતમાં ધણું દેખાવડું હતું તેમાં ચાર મોટાં દહેરાં હતાં; મેમનની મૂર્તિ ૫૦ કુટ ઊંચી હતી ને નિત્ય સૂરજ ઊગતે શબ્દ કરતી. મૂર્તિ ને પૂતળાઓ શરીરના ભાગના પ્રમાણમાં ઘડેલાં છે, પણ ચાંચડ્યભાવ દેખાડાવતી નથી. ઇજિપ્શિયન લોક કાચ બનાવતા ને રંગતા; સોના રૂપાના તારનું ભરતકામ, ધાતુ માટી ઉપર નક્શીકામ ધણી સારી કારીગરીથી બનાવી જાણતા; શિક્કા બનાવી જાણતા; દરાખનો રસ કહાડવાનાં કારખાનાં રાખતા.

રીતભાત ને સ્થિતિ-લોક માથું મૂંડાવતા ને ધણીક તરેહની ટાપીઓ પહેરતા; વણજ ધંધાનું કામ ખૈરાંઓ કરતાં ને કાંતવા ભરવાનું કામ મરદો કરતા; જમતી વેળા તેઓ પલાંડીવાળી નહોતા બેસતા, પણ ખુરશી ટેબલ વાપરતા. જમણ વારોમાં મરદની સાથે ખૈરાંઓ પણ બેસતાં; કસરત ને ગાયન એનો લોકમાં શોખ હતો. સ્ત્રીઓનાં માન હતાં, પણ દોષ જણાયાથી તેઓના અવયવો કાપવાની તથા તેઓને મારી નાંખવાની તેઓના ધણીઓને સત્તા હતી. વૃદ્ધ વય તથા પદવી એને બહુ માન આપવામાં આવતું—કોને સલામ કરવી ને કોને લાંબા થઈ પગે લાગવું એ સંબંધી રીત મુકરર કરી રાખેલી હતી. ઇજિપ્તના લોક પોતાની જૂની રીતભાતને હઠથી વળગી રહેતા,

પરદેશીઓને ધિક્કારતા, પણ ધિક્કારીને તેઓને તાબે કરવાનો તેઓનામાં જોસો નહોતો. સદૃશ્યુણી પણ ધણી નીચી જાતનો હોય તો તેને વધારે માન આપવામાં આવતું નહિ એવો જાતિભેદ હતો. તેઓ દેવતાઓના ઓચ્છવમાં ધણીજ બેઝદબી કરતા. લોક સાચવટથી ચાલનારા નહોતા, પણ હુચ્યા ને ઠગાઈ કરનારા હતા. તેઓ મુલેહને ઇચ્છનારા હતા ને દેશરક્ષણને માટે લશ્કર રાખતા, પણ એ જોરાવર નહોતું તેથી તેઓને વયમાં વયમાં પરદેશીઓની ઝુંસરી વેઠવી પડતી—સૈકા ૧૯ થી તે ૧૭ સૂધીમાં ભરવાડ રાજા હતા; ૪૦ સં ૫૦ ૭૫૦ થી તે ૪૦ સં ૫૦ ૬૫૬ સૂધી અધિઓપિઆના રાજા હતા; પછી પાછું જૂના વંશના સામેટિકસે ઇજિપ્તનું રાજ્ય માંડ્યું હતું.*

નૈલનદીવાળા તાના પ્રદેશના પણ બહોળી વસ્તીના ઇજિપ્શિયન લોક પોતપોતાની જાતિના ધંધા કરતા, ને ખેતી કરવાની થોડી તેથી હુનર કારીગરીમાં વિશેષ ચાતુરી બતાવતા; તેઓ પોતપોતાનાં પ્રગણમાં જુદાં જુદાં દેવદેવીને માનતા, ઉપાધ્યાયોના બોધ પ્રમાણે શુભાશુભ કર્મ કરતા; અવહારમાં જુદાંજુદાં તથા ઠગાઈ વાપરતા; અને છેક ઊતરતી જાતિના લોક વેઠે પકડાઈ કામ કરતા. બુદ્ધિશાળી અધ્યાધ્યાની પણ સ્વાર્થી ઉપાધ્યાયો પોતાનાં ગુરૂ પદની તથા રાજકારભારીપણીની સત્તાવડે ને પોતાની વિદ્યાવડે રાજા પ્રજા ઉપર સરખો અંકોશ રાખતા અને વંશપરંપરાના રાજા નિર્બળ તથા વૈભવી હતા; તેઓ દેશનું રક્ષણ કરવાને લશ્કરનો ઠાઠ રાખતા. પણ શૌર્ય પરાક્રમે નવા પ્રદેશ જીતવાનો લોભ રાખનારો તો એક સીસોરિટ્ટસજ નીકળ્યો હતો.

* સામેટિકસના વખતથી પરદેશીઓના સંબંધ વડે જૂના વહીવટમાં ધણીએક ફેરફાર થયો. ઇજિપ્તના લોક વેપાર કરતા નહોતા તે વેપાર કરતા થયા—મૂખ્ય સમુદ્ર ઉપરના ને રાતા સમુદ્ર ઉપરના પરદેશીઓ ઇજિપ્તનાં બંદરોમાં આવતા થયા; એ રાજાઓએ ગ્રીક લોકને પોતાના રાજ્યમાં વસે તેનું કીધું—ઇજિપ્તના છેકરાઓને ભણાવવાને ગ્રીક પંડિતો રાખ્યા; અને એ રીતે ઇજિપ્તના લોક જે બીજા લોકના સંબંધમાં આવવાને ઇચ્છતા નહિ તેઓને મેદાન મૂક્યા. ઇજિપ્શિયનોએ પોતાની જૂની ચહેરાલિપિ બદલીને નવી વર્ણલિપિ કરી, જૂની લિપિ બે પ્રકારની હતી, એક પથ્થર લાકડાં ઉપર લેખ કોતરવાની એટલે માણસ ચીતરી માણસ, ઘોડો ચીતરી ઘોડો તાજ કહાડી રાજા, સૂરજ કહાડી દહાડો સમજાવવો; અને બીજી ઉપાધ્યાયો જે પોતાના સંકેત જણાવવાને વાપરતા તે.

ઇજિપ્તમાં લાકડું નહોતું મળતું તેથી નૈલનદી ખેડવાને ખરોડાનાં અથવા પકાવેલાં મટાંડાંનાં હોડકાં હતાં, પણ ક્ષીનિશિઅન લોકનાં જંગલ તેઓના તાબામાં આવ્યાં ત્યારથી તેઓ મોટાં વહાણો બાંધતા થયા—ચીબીઈઝ એ વેપારનું મોટું મથક હતું—દક્ષિણ એશિયા તથા પશ્ચિમનો મુલક અને એથિઓપિઆ તથા ઉત્તર આફ્રિકા એ સંધાનો માલ ત્યાં એકઠો થતો. એથિઓપિઆથી વણજરમાં સોનું, હાથીદાંત, ચામડાં, ગુલામો એ આવતાં; હૂપ સુગંધોની વસ્તુઓ અરબસ્તાનથી ને મસાલા હિંદુસ્તાનથી આવતાં; એ માલ ગ્રીક ને ફિનિશિઅન ખરીદ કરતા; ઇજિપ્તથી અનાજ ને વણાટકામ બીજા દેશ જતાં; રાજ્યની તરફથી ઉત્તેજન મળતું તેથી લોક ખેતી ઉપર વિશેષ લક્ષ રાખતા ને તેથી ઇજિપ્તમાં અનાજનો પાક ઝાઝો થતો.

(ઇરાનીઓનું.)

અંદ અવસ્તાનો ધર્મ આપનારો જરતોસ્ત પેગંબર ઈ.સ. ૫૦૦ ૧૫૭૧ માં ને કોઈ કહે છે કે ૧૨૧૬ માં હતો.* જરતોસ્તે કેટલાક મોજેલ કરી બાકદ્રિયાના રાજા ગુસ્તાસ્પને પોતાના ધર્મમતનો કીધો. ગુસ્તાસ્પે સેળિઅન ધર્મ છોડ્યો ને સીથિયાના જે રાજાને ખંડણી આપતો તેને કહેવડાવ્યું કે તમે જે સેળિઅન પૂજા છોડો તો હું ખંડણી લઉં. તે રાજાએ ગુસ્તે થઈ લશ્કર સાથે આવી બલખ શહેર લીધું ને જરતોસ્તને તથા બીજા ૮૦ ઉપાધ્યાયોને મારી નાંખ્યા. પછી ગુસ્તાસ્પે લશ્કર એકઠું કરી સીથિયનોને કાપી નાંખી પોતાનું રાજ્ય પાછું મેળવ્યું હતું. ને જરતોસ્તી ધર્મને સખળા પાયાપર આણ્યો હતો.

ધર્મ—જગદીશ્વર એક ને અનાદ્યત્વ છે; અનાદ્યત્વત્વ—હમેશથી એ અદ્વિતત્વ છે; સત્યશુભ—સુંદર કર્મની અધિષ્ઠાતાશક્તિ હોરમજદ ને અસત્ય-અશુભ-મલીનકર્મની અધિષ્ઠાતા શક્તિ અહેરીમન છે; ફરેસ્તાઓ, તત્ત્વ-ઋતુઓ મનુષ્યજાતિની વ્યવસ્થા રાખે છે ને અહેરીમનના દૂત જે અવ્યવસ્થા-નાશ કરવાને મથે છે તેઓનું કાવવા હતા નથી; અંતે હોરમજદનો જય છે; પ્રકાશ એ હોરમજદના યશનું ચિન્હ છે ને તેટલા ઉપરથી તેના બનાવેલા સૂર્યને અથવા જગતમાં આપી રહેલા અગ્નિને પૂજા તે હોરમજદની સ્તુતિ પ્રાર્થના કરવી; વાયુ, પાણી, પૃથ્વી એ તત્ત્વોને પણ માન આપવાનું કહ્યું છે. પડતર ખેતર ખેડવું, ફળનાં ગ્રાહ રાપવાં, વિકરાળ પશુઓનો નાશ કરવો, સૂકી જમીનમાં પાણી આણવું એ કામ મનુષ્યજાતને સુખ આપનારાં છે—માટે તે કામ ઈશ્વરને ગમતાં છે અને ઈશ્વર પોતાનાં ઉત્પન્ન કરેલાં પ્રાણીઓને હંચું સુખ થાઓ એવું ઇચ્છે છે. ધર્મના ઉપાધ્યાયો મોટી સત્તા ધરાવતા; એમાંના કેટલાક જ્ઞાની તથા ભવિષ્યવક્તા હતા; તેઓ દરબારમાં બેસતા ને દીવાની કામના ઈનસાફ

પણ કરતા. ઉપાધ્યાય, રાજા ને સૌ લોક રાજ્યના જે જૂતા ધારા (ધર્મના પાયા ઉપર રચાયલા) તેને માન આપતા.

સ્થિતિ—જૂતા ઇરાનીઓ શરીરે મજબૂત ને લડવૈયા હતા; ઘરડા ને નબળા સિવાય સૌ મરદને રાજાની સાથે લડાઈમાં જવું પડતું તેઓ માંછલીનાં લીંગડાં-ઓના આકારનું ધાતુના પત્રાનું બજતર પહેરતા; તીર મારવાની કામઠીઓ બહુ લાંબી રાખતા; એક નાની તરવાર ને એક ઢાલ દરેક જણ રાખતો; ઘોડાને પણ તેવાંજ બજતર હતાં; તેઓ લડાઈમાં ગાડી પણ વાપરતા; લડનારાઓને લૂંટ સિવાય બીજો પગાર નહોતો; તેઓ લડવા જતા સારે તેઓની પાછળ ખેરાં છોકરાં ચાકર ચાકરડી એ સૌ પરિવાર પણ નીકળતો ને લડાઈના મેદાનથી થોડેક છેટે રહેતો. ઇરાનીઓ લડાઈમાં મોટી હિંમત દેખાડતા ને લડાઈમાં દગા કાવતરાં કામે લગાડવાં તે ઘણું હીલું છે એમ સમજતા; દુશ્મન એકાએક છાપો મારતો તોજ તેઓ રાત્રે લડતા, બાકી લડતા નહિ. લોક મોજલા નહોતા; તેઓ ડુંગર રાનના સાંકડા પ્રદેશમાં રહેતા; ચામડાં પહેરતા, જંગલી મેવો ખાતા ને પાણી પી સંતોખાતા; છોકરાઓની કેળવણી ઉપર ઘણું ધ્યાન આપવામાં આવતું—ઘોડા ઉપર સવારી કરવી, તીર મારવામાં ચપળતા દેખાડવી અને સાચું બોલવું એ ત્રણ વાતનો નાનપણથીજ અભ્યાસ કરવામાં આવતો; છીનાળું કરવું એ ગુનોહ ગણાતો તેમ કુંવારા રહેવું એ પણ ગુનોહ કહેવાતો; ખૂન ચોરી માણસ ભતના સુખનો નાશ કરનારાં છે માટે તે મોટા ગુનોહ ગણાતા.

(યાહુદીઓનું.)

યાહુદીઓ ઈજિપ્ટમાં વસ્યા પછી પોતાનો ભરવાડનો ધંધો મૂકી ખેતી કામ કરતા થયા હતા ને તેઓએ ત્યાંના ધર્મવિચાર તથા ત્યાંની રીતભાત એમાંનું કેટલુંક પોતાનામાં દાખલ કરીયું હતું. જ્યારે તેઓએ ઈજિપ્ટ છોડ્યું ત્યારે તેઓની સંખ્યા બે ત્રણ લાખની હતી ને ઘણાખરા વીસ પચીસ વર્ષની વયના હતા; એ સૌ ચાળીસ વર્ષના બ્રમણમાં પોતાની ઉન્નતાઈથી નાશ પામ્યા હતા, પણ એઓની બાળ તરણ સંતતિ જેણે મોઝીઝ—મૂસાની શિક્ષા અદ્ભુત કર્મો જેઈ જેઈને ખાતરીથી મનમાં ઠાંશી હતી તેણે હામના વંશજોમાંના ઘણાક જે કનાનમાં હતા તેઓને ત્યાંથી કહાડી મહેલી ત્યાં પોતાનો સ્થાયી વાસ કરીધો—એછેહામે પોતાની જન્મભૂમિ છોડી ત્યાર પછી ૪૭૦ વર્ષ, ૧૪૫૨ માં.

* જરતોસ્ત ઈ.સ. ૫૦૦ સૈકા છઠામાં થયો એવું પૂર્વે લખાયું છે, પણ તે તો જરતોસ્તની ગાદી ચલાવનારો હતો. ઇરાન તથા મીડિઆ એ બે જુદાં જુદાં રાજ્ય હતાં, પણ ધર્મ એક હતો. મીડિઆના ઉપાધ્યાયોએ આસીરિયા—બાબિલનના લોકની સંગતિથી પોતાના જૂના ધર્મમાં ફેરફાર કર્યો હતો ને તેઓ માછ કહેવાઈ પોતાના નવા પંથનો જાપ ઇરાનીઓને કરતા ને એઓને તેઓના ચેપ લાગ્યો હતો. સૈરસે માછઓ ઉપર બલમ ચલ્યો હતો ને જરતોસ્તી ધર્મના એક આગ્રહી ઉપાધ્યાય—જૂનો ધર્મ પાછો મનાતો કીધો હતો(ઈ.સ. ૫૦૦ ૫૨૨).

એ વેળા ચાહુદીઓનાં ૧૨ કુળ હતાં; તેઓને કના-
નનો પ્રદેશ વહુંચી આપવામાં આવ્યો. ચાહુદી પ્ર-
બસત્તાક રાજ્ય ૩૫૬ વર્ષ રહ્યું તે કાળમાં તેઓએ
પરસ્પર ઠંડા કીધા ને બીજાં રાજ્યો સાથે લડતાં સા-
ત વાર તેઓની તાબેદારીમાં રહી નબલમ વેઠ્યો.
પોતાનાં ધર્મકર્મ મોટા ઠાઠનાં હતાં તે છતાં ઘણાક
લોક મૂર્તિપૂજક ને દુરાચારી થયા. તેઓનાં સ્તુતિ-
પાત્ર કર્મ આ હતાં કે તેઓએ ફિલિસ્ટીન સાથે લડતાં
વચમાં વચમાં શૌર્ય પરાક્રમ દેખાડ્યાં અને ભેડે તેઓ
સ્વચ્છંદે વર્તતા તોપણ તેઓ વડીલોનું બપલકીયા પણ
માન રાખતા અને મુખ્ય ઉપાધ્યાય દ્વારે દેવવાણી
થતી તે તથા ભાવિવક્તા જે કહેતા તે સાંભળતા.
પંદર ન્યાયાધીશમાં છેલ્લો સામ્યુએલ જે ભાવિવક્તા
પણ હતો તેણે ઠામઠામ કરી ભતિયોના ઠંડા પતાવી
મૂર્તિપૂજક કહડાવવાને ભાષણ કરી શુદ્ધ ધર્મ બો-
ધને માટે ઉપાધ્યાયોની સભા સ્થાપી હતી. પછી
સાહલ રાજ થયો-(૧૦૯૫) તેણે ચાહુદીઓને
લડવૈયાની કીર્તિ અપાવી, પણ હજુ તેઓ દોલત ને
મોજશોખ વિનાના બેડુત તથા પશુપાળની જ સ્થિતિમાં
હતા. પણ ડેવિડની તથા સોલોમનની કારકીર્દીમાં
ચાહુદી રાજ્યનો પૂર્ણ ઉત્કર્ષ હતો-ઉત્તરસીમા
રીબલાહ સૂધીને ઉત્તરપૂર્વ તરફ યુદ્ધેટિસ સૂધી હતી;
ત્યાંથી આમન, મોઆબ ને ઇડમ એ પ્રદેશોની
પેલીગમથી તે રાતા સમુદ્રના પૂર્વ કાંઠા સૂધી હતી ને
પશ્ચિમસીમા ભૂમધ્યસમુદ્રનો કાંઠો હતો; ફિલિસ્ટીનનો
પ્રદેશ તાબામાં આવ્યો હતો ને ફીનિશિયન તેઓના
દોસ્ત થયા હતા.

ડેવિડે જરૂરસલેમને રાજધાની કરી ને ત્યાં મોટું
દેવળ બંધાવ્યું. ન્યારે “સાદ્યેલેબની પેટી” ત્યાં
પધરાવી ત્યારે ૨૨ હજાર બળદ ને ૧ લાખ ૨૦ હજાર
ઘેડાંનો ઈશ્વરને ભોગ આપવામાં આવ્યો હતો.
સોલોમનની કારકીર્દીમાં જનુને માટે રાખેલું લશ્કર
પડોશનાં રાજ્યોને ભારે ભયમાં રાખ્યું; દોલત ને
મોજશોખ પારવિનાની હતી. ચાહુદીઓનાં વહાણ
દેશાવરોનો માલ આણતાં થયાં; ને ફીનિશિયન લોક
પાસેથી શિલ્પકામ શીખી લીધેલાં તેમાં તેઓએ
વધારો કીધો. નીતિશાસ્ત્ર ને પદાર્થશાસ્ત્ર, રાજ્યવ્ય-
વસ્થા ને રાજકાર્ય, પદાર્થ પ્રાણી ઇતિહાસ ને કવિતા
એ સંધામાં ચાહુદીઓ કુશળ શોધ્યા.

એ પ્રમાણે ચાહુદીઓનો સંસારી ઉત્કર્ષ હતો, પણ
તેઓના ભેરસા તેઓના તાબામાં નહોતા. સોલો-
મને પરદેશી ને વિભતિ મૂર્તિપૂજક લોકની સ્ત્રીઓ

સાથે સંબંધ કીધો ને મૂર્તિપૂજક કીધી; તેના મરણ
પછી ભતિઓમાં કલહ ઉઠ્યો; ન્યૂડાનું તથા ઇસ્રાએ-
લનું એમ બે રાજ્ય બુદ્ધાં પાડ્યાં ને લોક પાછા મૂર્તિ
પૂજવા લાગ્યા. ઇસ્રાએલનું રાજ્ય મોટું ને ઘણી
વસ્તીવાળું હતું, પણ ન્યૂડાનું વધારે દોલતમંદ ને રા-
જધાની તથા દહેરાને લીધે અને ડેવિડવંશજ રાજ્યોને
લીધે વધારે અગત્યનું માનવંતું મનાયું; અને એથી બે
રાજ્યો વચ્ચે ઠંડા ચાલ્યાજ કીધા. ઇસ્રાએલના
રાજ્યમાં ભેડે ખરો ધર્મ સખતીથી કાયમ રાખવામાં
આવ્યો હતો તોપણ ખરાને ખોટા ભાવિવક્તાઓનાં
ઠંડાથી ત્યાંના લોકની સ્થિતિ ભુંડી હતી.

નીનીવેના શાલમેનાસરે ઇસ્રાએલના રાજ્ય ઉપર
ચઢાઈ કરી સમારીઆનો પ્રાંત બજડ કીધો ને દશ
ભતને કેદ કરી લેઈ જઈ આર્મીનિઆ ને મીડિયામાં
રાખી (ઈ. સ. ૫૦૭૨૨). સમારીઆમાં જે થોડાક
ચાહુદીઓને રહેવા દીધેલા તેઓ ત્યાં નવા વસાવેલા
મૂર્તિપૂજક લોક સાથે એકઠા થયેથી પોતાનો ને બીજા-
ઓનો મળીને એક નવો ધર્મ માનતા થયા. નેબૂકડનેઝરે
જરૂરસલેમ હુટ્યું ને ન્યૂડાના લોકને બાબિલનમાં કેદ
રાખ્યા (ઈ. સ. ૫૦૫૮).

ધર્મ-જગતની ઉત્પત્તિ વિષે મોઝીએ આ પ્રમાણે
કહ્યું છે-પ્રથમ સર્વત્ર અંધકારમય જળ હતું, ને તે
ઉપર પ્રભુનો શ્વાસ ચાલતો હતો. પ્રભુએ કહ્યું કે
પ્રકાશ થાઓ ને તે થયો; પ્રભુએ પ્રકાશને અંધકાર-
માંથી બુદ્ધો પાડ્યો; પ્રકાશને દહાડો કહ્યો ને અંધા-
રાને રાત કહી. બીજે દિવસે પ્રભુએ કહ્યું કે પાણીની
વચ્ચે અંતરિક્ષ થાઓ ને તે થયું ને પાણી ઉપર તળે
બુદ્ધાં પડ્યાં. ત્રીજે દિવસે પ્રભુએ કહ્યું કે આકાશની
નીચેનાં પાણી એક જગાએ એકઠાં થાઓ ને ડોરી
જમીન દેખાઓ, ને તેમ થયું; અને પ્રભુએ ડોરી
જમીનને પૃથ્વી કહી ને એકઠાં મળીજતાં પાણીને સમુદ્ર
કહ્યા; પૃથ્વી ઉપર ઘાસ, વનસ્પતિ, વૃક્ષ એ કીધાં.
ચોથે દિવસે સૂર્ય ચંદ્ર નક્ષત્ર ઉત્પન્ન કીધાં. પાંચમે
દિવસે જંતુ, પક્ષી, જળચર એ ઉત્પન્ન કીધાં. છઠે
દિવસે ઉરગ, પશુ, ઠોર એ ઉત્પન્ન કીધાં; અને પછી
પ્રભુએ પોતાની પ્રતિષ્ઠા પ્રમાણે ને પ્રતિમા પ્રમાણે
મનુષ્યને ઉત્પન્ન કીધો.* એ પ્રમાણે જગત ઉત્પન્ન
કરી સાતમે દિવસે પ્રભુએ વિશ્રાંતિ લીધી ને એ દિવ-
સને સાબાથ પવિત્ર સ્થાપ્યો.

* પ્રભુએ ભાંચની મટોડીનો માણસ બનાવ્યો ને તેનાં નસ-
કોરમાં શ્વાસ કુંકચો ઝટલે તે સજીવ થયો. એ આદમને
નિદ્રાવશ કરી તેની એક પાંસળી કહાડી ચીરાયલા માંસને એ-

ધર્મનીતિ વિષયમાં સુતતથી સંસ્કારી થયેલા ચાહુદીઓને માટે ઈશ્વરની મુખ્ય દશ આજ્ઞા આ પ્રમાણે હતી. હું વિના ખીલ કોઈ દેવાને હું માનીશ નહિ; હું તારે માટે દેવરૂપ કોઈ કોતરેલી મૂર્તિ કરીશ નહિ; આકાશમાંની કે પૃથ્વી ઉપરની કે પાણીમાંની કોઈ પણ પ્રતિમા કરીશ નહિ; હું તેને નમીશ નહિ; હું તેની સેવા પૂજ કરીશ નહિ;—જેઓ મને ધિક્કારશે તેઓના ઉપર તેઓની ત્રીજી ચોથી પહેડી સૂધી હું કોપીશ અને જેઓ મારા ભક્ત રહેશે, મારી આજ્ઞા પાળશે તેઓની હલશે પહેડી સૂધી હું દયા રાખીશ; હું વિના-કારણ વૃથા તારા પ્રભુનું નામ લેઈશ નહિ, જે લેઈશ તે તે તને નિર્દોષ નહિ માને; સાબાથ દિવસને પવિત્ર માની પાળજે; હું તારા માળાપનું સન્માન રાખજે કે તારૂં આવદાં વધે; હું કોઈની હલ્યા કરીશ નહિ; હું અભિચાર કરીશ નહિ; હું ચોરી કરીશ નહિ; હું તારા પડોશીની સામા ખોટી સાક્ષી પૂરીશ નહિ; હું તારા પડોશીના ઘરની, તેની સ્ત્રીની, તેનાં ચાકરચાકરડીની, તેનાં બળદ ગધેડાંની તૃષ્ણા રાખીશ નહિ.

મોઝીએ પ્રભુની આજ્ઞા ઉપરથી ચાહુદીઓ પાસે સર્વ સામગ્રી એકઠી કરાવીને લોકસમુદાયના તંબુમાં જાણે મંડપ રચાવ્યો; તેમાં અઢી હાથ લાંબી, દહોઢ હાથ પહોળી ને દહોઢ હાથ જાંચી એવી, વળી માંહેથી ને બહારથી ચોખ્ખા સોનાથી મઢેલી ખાવળના લોક-ડાની પેટી મૂકી ને તેમાં સાક્ષ્યલેખન રાખ્યો હતો.

કહું કરી દીધું ને પાંસળીની ઐરો બનાવી. એ દંપતિને પ્રભુએ ઇડન વાડીમાં રાખ્યું હતું ને આજ્ઞા આપી હતી કે વાડીમાં વચ્ચેવચ્ચ જ્ઞાનનું ઝાંઝ છે તેનું ફળ ખાશો નહિ; એવું છતાં તેઓએ એક મૂર્તિ સર્પના ભખાવ્યાથી ફળ ખાયું હતું ને એ પા-પને માટે પ્રભુએ આદમ તથા ઇવ તથા સર્પ એ ત્રણેને શાપ દીધા હતા. પછી આદમનો દીકરો કેન પોતાના ભાઈ આબેલનું ખૂન કરી પ્રભુથી વિરુદ્ધ થયો, પણ તેના કરગરવાથી પ્રભુએ તેના વંશની વૃદ્ધિ કરી હતી. કેટલેક કાળે મનુષ્યોની અનીતિથી કરાળી પ્રભુએ કહ્યું કે ‘મારો આત્મા સદા મનુષ્યોની ખટપટમાં નહિ પડે; હવે તેનું આવરદા એકસો ત્રીસ વર્ષનું થશે.’ કેટલેક કાળે પ્રભુએ જોયું કે માણસો બહુ પાપી થયાં છે; તેઓનાં હૈ-યાંના વિચાર ને તર્ક નિરંતર કેવળ કુવીસનાથી ભરેલા છે; ને પ્રભુએ મનુષ્યને ઉત્પત્ત કીધો તેને માટે પસ્તાવો કીધો ને પછી ખિત્ત થઈ કહ્યું કે પૃથ્વી કુષ્ટ ને નિર્દય કર્મથી ભરપૂર થઈ છે માટે હું તેનો સંહાર કરીશ; પછી જળપ્રલયથી સંહાર કીધો હતો, ને પોતાના ભક્ત નોહને ઉગાર્યો હતો.

† સાક્ષ્યલેખની પેટી ફિલિસ્ટેન લોક લેઈ ગયા હતા, પણ તે પાછી આણવામાં આવી હતી ને જ્યારે દહેડું ખંધાયું ત્યારે તેને ત્યાં રાખવામાં આવી હતી.

પેટી ઉપર અઢી હાથ લાંબું ને દહોઢ હાથ પહોળું એવું ને જેના બે છેડાપર પાંખો પસરેલી એવા બે ફરેસ્તા કરેલા એવું એક દયાસન મૂક્યું હતું—(એ દયાસનપરથી પ્રભુએ પ્રસંગે પ્રસંગે વાણીદ્વારે ચાહુદી-ઓને આજ્ઞા આપ્યાં કરીશ એવું કહ્યું હતું); મંડપની ઉત્તરે પડદા બહાર મેજ મૂકી તે ઉપર પ્રભુની સન્મુખ રોટલી રાખી હતી; મંડપની દક્ષિણ બાજુએ દીવા-નું સોનાનું ઝુમ્મર રખાવ્યું હતું; તંબુમાં પડદાની સામા ધૂપને માટે સોનાની વેદી રખાવી હતી; મંડપ-ના દ્વારની સામા પડદો જીભો કરાવ્યો હતો ને દ્વારની પાસે બાળવાનો બલિ તથા ખાવાનો બલિ અર્પણ કરવાને યજ્ઞવેદીઓ રખાવી હતી; તંબુ તથા વેદીની વચ્ચમાં પાણીનો હોળ કરાવ્યો હતો (નહાવા તથા હાથપગ ધોવાને); એ પ્રકારની રચનાવાળા મંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરી, તેમાં કરવાનાં કાર્યોનો વિધિ દેખડાવી મોઝીએ સંપૂર્ણ ધર્મકાર્ય અધિકારીઓને સોંપી દીધું હતું.

ચાહુદીઓ કેવળ શુદ્ધ રહી શ્રદ્ધાથી પ્રભુની આજ્ઞા માને ને તેને પ્રસન્ન રાખે એવિધે ધર્માધિકારીઓનો મોટો પરિશ્રમ હતો. અન્યથા પાપ કર્યાનું—ધર્મ-ધિકારીએ પાપ કર્યાનું—સમસ્ત લોકે પાપ કર્યાનું—હાકેમે પાપ કર્યાનું—પોતાની જાણે છૂપી રાખ્યાનું—અ-પવિત્ર વસ્તુને અડક્યાનું—ખોટા સોગન ખાધાનું—મંદિરની વસ્તુ ચોર્યાનું ઇત્યાદિકનાં પ્રાયશ્ચિત્ત હતાં; અને તેને માટે વિધિપૂર્વક બલિ હતા—દહનીય બલિ બળદ, ઘેટા, કળતર વગેરેના હતા. વળી માનતા, રૂડા અવસર વગેરે નિમિત્તના પણ બલિ હતા. વર્ષ-માં ત્રણ વાર મહોત્સવ કરવા (એકમાં સાત દહાડા ખમીરવાળી રોટલી ના ખાવી); વર્ષમાં ત્રણ વાર ચા-હુદી સમસ્તે પ્રભુમંદિરમાં આવવું; કોઈ પણ દેવની મૂર્તિ ન કરવી, ખીલ દેશના લોકોના દેવને બલિ ન આપવા, મૂર્તિપૂજકોના ઉપર દ્વેષ રાખવો ને તેઓ-ની મૂર્તિનો નાશ કરવો એવી પ્રભુએ આજ્ઞા આપી હતી. ભક્ત્યાભક્ષ્ય વિષે આ પ્રમાણે: બે ખરીના પગ-વાળાં ને વાગોળનારાં પણ ખાવાં—જીટ સસલાને બે ખરી નથી માટે તે અને ભૂંડ વાગોળનું નથી માટે તે અપવિત્ર પ્રાણીનું માંસ ખાવું નહિ ને તેના શવને અડકવું નહિ; પાંખ ને ભીંગડાં હોય, તે દરિયાનાં પ્રાણી ખાવાં; ગરૂડ, ગીધ, કાગડો, ધૂવડ, સકરો, હંસ, સારસ, કૂંચ, વડવાગોળ વગેરે ન ખાવાં, પણ જીડનારા ચાર પગના જીવ જેઓને પગ ઉપરાંત દૂદ-વાની ટંગડી હોયછે તે ખાવાં વગેરે. છોકરો જાણ-નારી સ્ત્રી જ દહાડા કેવળ અપવિત્ર ને પછી તે ૩૩

દહાડા લગી કોઈ પવિત્ર વસ્તુને અડકે નહિ ને મંદિરે નય નહિ; છોકરી જણનારી બે અઠવાડીયાં લગી કેવળ અપવિત્ર ને પછી ૬૬ દહાડાં અલગાયલી જેવી રહે. કોઠીયું માણસ ને તેતું ઘર ધણુંજ અપવિત્ર-મનાતું.

ધારાઓ-દાસદાસી સંબંધી: ખરીદ કરેલો ચાહુડી નોકર છ વર્ષ નોકરી કર્યા પછી સાતમે વર્ષે કંઈ પણ આખ્યા વિના ધણીથી છૂટો થાય; પરણેલો હોય તો તેની ખેરી પણ તેની સાથે નય; શેઠ આકરને પરણ્યાં હોય તો આકર એકલો અંધનથી છૂટે ને તેનાં ખેરાં છોકરાં શેઠની પાસે રહે; જો આકર કહે કે હું મારા શેઠને તથા મારાં ખેરાં છોકરાંઓને આહું છું, મારે છૂટી જવાની ઇચ્છા નથી તો શેઠ તેને ન્યાયાધીશ આગળ લેઈ નય ને તેનો કાન વીંધે; દાસીનું કામ કરવાને વેચેલી દીકરી તે શેઠથી છૂટી ન થાય. શેઠ લગ્ન કરવા સાડા ખરીદ કરી હોય ને પછી તે પસંદ ન પડે તો નાણું પાછું લઈ પાછી અપાય, પણ ચાહુડી વિના બીજી જાતના કોઈને વેચાય નહિ. જો કોઈ પોતાને સાડા બીજી સ્ત્રી કરે તો પહેલીને અન્નવસ્ત્ર ને વાસો એ ઓછાં ન કરે ને ઓછાં કરે તો તે સ્ત્રી કંઈ પણ આખ્યાવિના છૂટી પડી શકે. **મારમરણ સંબંધી:** મારથી સામું માણસ મરી નય તો મારનારને મારી નાંખવો; જો કોઈ દ્વેષથી પોતાના પડોશીને મારવા આવે તો તેને પ્રજાની વેદીથી બહાર કહાડવો કે તે મરે; જો પોતાનાં માળાપને મારે તેને મારી નાંખવો; માણસને ચોરી વેચે તેને મારી નાંખવો; જો માળાપને શાપ દે તેને મારી નાંખવો; મારામારીમાં પત્થર કે મુક્કી વગેરેથી જો કોઈ માંદો પડે તો મારનારે નુકસાન ભરી આપવું; શેઠ પોતાના આકર કે આકરડીને લાકડી મારે ને તેથી મરણ થાય તો શેઠને શિક્ષા કરવી; પણ માર ખાનાર એક બે દહાડાં જીવે તો શેઠને શિક્ષા નહિ, કેમકે તે તેનો માલ છે; માર ધક્કાથી સ્ત્રીનો ગર્ભ પડે ને બીજી હાનિ ન થાય તો સ્ત્રીનો ધણી જે કહે ને ન્યાયાધીશ મંજૂર કરે તે મારનારો આપે, અને જો હાનિ થાય તો જીવ સાટે જીવ, આંખ સાટે આંખ, દાંત સાટે દાંત, હાથ સાટે હાથ, પગ સાટે પગ વગેરે મારનારો ખાય; મારથી દાસ દાસીની આંખ કૂટે અથવા દાંત પડે તો તેને માટે શેઠને શિક્ષા નહિ; ગોધાને શિંગડાં મારવાની ટેવ હોય ને તેના ધણીને ખંખર છતાં તેણે બાંધી ન રાખ્યો ને માણસ મરણ પામ્યું તો ગોધાને પત્થરે પત્થરે મારી નાંખવો ને તેના ધણીને પણ મરણશિક્ષા થાય; કોઈ ખાડો ખોદે ને ન ઠાંકે અને તેમાં ગોધો કે ગધેડું પડે

તો ખાડાવાળો નુકસાનનો અવેળ આપે ને મુએલું ઠોર તેતું થાય; એકનો ગોધો બીજના ગોધાને મારી નાંખે તો જીવતા ગોધાને વેચી નાંખી અડધો અડધો અવેળ બંને ધણી વહેંચી લે ને મુએલો ગોધાને પણ વહેંચી લે, પણ ગોધાને મારવાની ટેવ છે એમ તેનો ધણી જાણે તો હોય તો તે ગોધાને બદલે નવો ગોધો આપે ને મુએલો પોતે રાખે. કુદ ને હૂલડીઓ દીકરો બાપની આજ્ઞા ન માનતો હોય તો માળાપે તેને પકડી પોતાના શહેરના મુખીઓ પાસે લેઈ જવો ને તેઓ પણ જાણે કે છોકરો હોય છે તો તેને સૌએ પત્થર મારી મારીને મારી નાંખવો; કોઈ પાપકર્મ કરવાથી મરણદંડને પાત્ર થયો હોય તો તેને ઝાડ ઉપર લટકાવી મારી નાંખવો; અજાણે ખૂન કરનારાઓને માટે ધારો કે ન્યાયાધીશ ન્યાય થાય ત્યાં સુધી તેઓ ઠરવેલાં કેટલાંક શહેરોમાંથી કોઈમાં જઈ રહે; એ શહેરની બહાર ભમતો હોય ને વેર લેનારો તેને મારી નાંખે તો એ જીવે જીવે નહિ. **ચોરી સંબંધી:** જો કોઈ ગોધાને કે ઘેટાંને ચોર ને કાપે કે વેચે તે ગોધાને બદલે પાંચ ગોધા ને ઘેટાંને બદલે ચાર ઘેટાં આપે; જો ચોર ખાતર પાડતાં પ્રકડાય ને વહાણું વાળું હોય તો તેને લીધે રક્ત પડે તો તેણે બદલો વાળવો જોઈએ, તે કંગાલ હોય તો તે વેચાય; ગોધો ગધેડું કે ઘેડું કે ચોરેલી વસ્તુ તેના હાથમાં જીવતી મળે તો તે તેતું બમણું પાછું આપે. **નુકસાનો સંબંધી:** જો કોઈ બીજના ખેતરમાં કે દ્રાક્ષાવાડીમાં ઠોર હાંપી વણસાડ કરાવે તો પોતાના ખેતરમાંનું ને પોતાની વાડીમાંનું જે કંઈ મોલું તે તેને બદલે આપે; આગથી ખેતર વણુશે તો આગ લગાડનાર નુકસાન ભરી આપે. પડોશીને ત્યાં મૂકેલું રૂપું કે ઘરેલું ચોરાય તો ચોર મળેથી તે બમણું આપે ને ચોર ન મળે તો તે પડોશીને ન્યાયાધીશ આગળ આણવો; ખોવાયેલી વસ્તુના ધણી થવા આવનારાઓની કૃત્રીદ ન્યાયાધીશ ચૂકવે, જે અપરાધી ઠરે તે બમણું આપે. **વારસા સંબંધી:** કોઈને દીકરો ન હોય તો દીકરી વારસ થાય, દીકરી ન હોય તો તેના ભાઈઓ; ભાઈઓ ન હોય તો બાપના ભાઈઓ ને એ ન હોય તો કુટુંબના પાસેના સંબંધી વારસ ગણાય. વેસવાળ ન થયેલો એવી કુંવારીને ભોળવી તેની સાથે સૂએ તો તે તેને પલ્લું આપી પરણે અને કુંવારીનો બાપ પરણાવવાની ના કહે તો કુંવારીઓનાં પક્ષાં પ્રમાણે જીવે જીવે રૂપું આપે. એક કુળની દીકરી બીજા કુળના દીકરા સાથે પરણવાથી પહેલા કુળવાળાને વારસાનું નુકસાન થવા લાગ્યું તેથી એમ કરાવવામાં આવ્યું કે દીકરીઓ બાપના કુળમાં પરણે ને કાકાના દીકરાઓ સાથે પ-

રણવાની રીત ચાલી. છીનાળા સંબંધી: છીનાળું કરનાર સ્ત્રીપુરુષોને અને પુરુષ-પશુ સાથે સોળત કરનારાઓને મારી નાંખવાં; જે કોઈ સ્ત્રી પશુ સાથે સોળત કરે તે તે સ્ત્રીને તથા પશુને બંનેને મારી નાંખવાં; દીકરો માની સાથે સોળત કરે તે તે બંનેને જીવતાં બાળી મૂકવાં. તલાકનો ધારો: આવી રીતનો કે ધણીએ પોતાની સ્ત્રીનામાં અનાચાર જોયો હોય તે તલાક આપી છે એવી ચિઠ્ઠી તેણે ખેરીને આપી કહાડી મૂકવી; એ ખેરી ખીલની સાથે પરણી શકે; એ પણ તલાક આપે તે પહેલો ધણી તેને પાછી સંધરે નહિ. નવા પરણેલા પુરુષને માટે ધારો હતો કે તે વર્ષ દહાડા સૂઝી લડાઈમાં જાય નહિ. ખીજ શિક્ષાઓ આ પ્રમાણે હતી—ડાકેણને જીવતી ન રાખ; પ્રભુવિના ખીલ કોઈ દેવ નિમિત્ત યજ્ઞ કરાવનારાને મારી નાંખ; પ્રવાસીને, વિધવાને કે અનાથને દુઃખ ન દે; ગરીબને ધીરેલાં રૂપાનું વ્યાજ ન લે; પડોશીનું વસ્ત્ર ધરેણું લીધું હોય તે તે સાંજ પડતાં પહેલાં તેને પાછું આપ નહિતો તે શેમાં સૂશે? દેવની નિંદા ન કર ને લોકના હાકેમને શાપ ન દે; ખોટી વાર્તા ન ચલાવ; અધર્મી સાક્ષી થવાને દુષ્ટનો સાથી ન રહે; દુષ્ટપણું કરવાને ઠું ધણા જાણમાં સામિલ ન થા; ન્યાય ફેરવાવવાને ઠું ધણાઓની પેઠે ઈનકાર ન કર; દુશ્મનનું ગોધું ગધેડું ભટકું કેથે નજરે પડે તે ઠું તેને પાછું આપ; ઠું તારાં ગરીબના વાદમાં ન્યાય ન ફેરવ; ભૂહાણથી દૂર રહે અને નિર્દોષ તથા ધર્મીને મારીશ નહિ; ઠું લાંચ લેધશ નહિ; કેમકે લાંચ ડાહ્યાને આંધળો કરે છે ને ન્યાયીઓની વાતને ફેરવી નાંખે છે; છ વર્ષ ઠું તારી જમીનનું ઉત્પન્ન ખા, પણ સાતમે વર્ષે તેને પડતલ રાખ કે ગરીબગરબાં ને પશુઓ તેનું ઉત્પન્ન ખાય. વ્યાજખોરી કરતો નહિ; વળી ખાપ-મા-ખેન (ખાપની અથવા માની દીકરી)-દીકરાની દીકરી-દીકરીની દીકરી-ફેઈ-માશી-કાકી-દીકરાની વહુ—ભાણી એ સૌની નમ્રતા ન જો, તે દુષ્કર્મ છે; એક સ્ત્રીના જીવતાં તેને ખીજવવાને તેની ખેનની કે અળગીની કે સૂવાવડીની કે પડોશીની સ્ત્રીની નમ્રતા ન જો; પુરુષસંભોગ કે પશુસંભોગ કરીશ નહિ; સ્ત્રીપશુ સંભોગ કરીશ નહિ,—એ ઘોર પાતક છે; પોતાની દીકરીને છીનાળું કરાવી બ્રષ્ટ ન કરીશ; ખેતરની નિશાની ન ખસેડીશ; ચાહુદી વિના ખીલ કોઈ પરદેશી સાથે કશી રીતનો સંબંધ રાખીશ નહિ.

ચાહુદી સ્ત્રીઓ ઓચવને ટાણે એકઠી મળી ડક ખંજરી લેઈ ગાતી ને નાચતી. ઇન્દ્રિયના ફેરો રાતનું સેન પાણીમાં ઢૂખી ગયું ને ચાહુદીઓ ક્ષેમ બેગર્યાં તે પ્રસંગે મોઝીઝની ખેન મરીઅમે પ્રભુનું જયગીત ગાઈ ગવાડયું

હવું. જૈર ન્યાયાધીશની પછી ચાહુદીઓ ટ્રિલિસ્ટૈન તથા આમોનેટ લોકથી પરાલવ પામ્યા ત્યારે ચાહુદીઓએ જોડતાને પોતાનો સરદાર-કીધો હતો ને જય મેળવી તે પાછો આવતો હતો તે પ્રસંગે તેની દીકરી ધણીએક સ્ત્રીઓ સાથે ગાતી નાચતી બાપને મળવાને સાંભી ગઈ હતી.

ચાહુદીઓના વડીલ એક જગદીશ્વરને માનતા; ઇન્દ્રિયમાં જઈ વરયા પછી ચાહુદીઓને ત્યાંની મૂર્તિપૂજા તથા અનીતિનો પાશ લાગ્યો હતો; તેઓને મોઝીઝે અનેક અદ્ભુતથી ને અનેક લયથી એક ઈશ્વરને ભજવા વિશે, સદા શુચિમાં રહેવા વિશે ને રાજ્યમાં તથા અવહારમાં વર્તવા વિશે ધર્મનીતિનો યથાસ્થિત બોધ કીધો; ઉપાધ્યાયોએ મોઝીઝની શિક્ષાનો લોકને સુબોધ કર્યો કીધો ને રખેને પડોસનાં રાજ્યના સંબંધથી પ્રબ બ્રષ્ટ થાય માટે કેટલાક ધારા પણ ચલાવ્યા;—તોપણ, ચાહુદીઓનાં ચિત્ત મૂર્તિપૂજા ને સંસારી મોજ-મજા તરફ ધર્યાં જતાં અટક્યાં નહિ. પરસ્પર કલહ ને પારકાના સંસારી વૈલવ ઉપર મોહ એ જેથી તેઓની સ્થિતિ ભુંડી થઈ; તોપણ ઉવિડ સોલોમનના પૂરા તેજસ્વી રાજ્યમાં ચોક્કા રાજ્યે એક ઈશ્વરને સંભારી ક્ષમા માગતાં ઉપકાર માનતાં તેના ગુણ ગાયા ને તેના પુત્રે મૂર્તિપૂજામાં તથા અનીતિમાં રમતાં નીતિસૂત્રો કીધાં—એ મોઝીઝના ધર્મનો મોટો યશ છે. ખીલ દેશના લોકે અક્કેકા વિષયમાં સંપૂર્ણ લાવો લીધો; પણ ચાહુદીઓએ ઉવિડ સોલોમનના વખતમાં એકે સમે સામટો ઉત્કર્ષ દેખાડ્યો.

(કીનિશિઅનોનું).

અક્કેક શહેર સ્વતંત્ર રાજ્ય હતું, પણ રક્ષણને માટે તે સંધાં સંપ બાંધી રહ્યાં હતાં ને તેમાં પ્રથમ, ક્ષેડનનું (૪૦ સ૦ પૂં ૯ માં હતું) ને પછી ટાયરનું ઉપરીપણું હતું. પણ એ સંપ, સ્વાર્થ ને વેપારની અદેખાઈથી વારે વારે ટૂટતો. શહેર શહેરમાં રાજ્યો, પ્રબસત્તાક રાજ્યના ચોરાધણા ધારાથી રાજ્યવ્યવસ્થાં રાખતા.*

* ટાયરનો સત્તાધારી બાબુબાબૂનાં શહેર ગામ ઉપર નિર્દયપણે સત્તા ચલાવતા તે ઉપરથી કીનિશિઅન લોકે આસિરિઅન ને પછી બાબિલોનીઅન ઝેઝાની મદદ માગી હતી; પણ ટાયરનો લોક વહાણની લડાઈમાં બહુ જોરાર હતા તેથી તેઓએ દુશ્મનોનું કાવવા દીધું નહોતું. પણ જ્યારે નેખૂકડનેઝરે ટાયરને ઘેરો થાલી તેરમે વર્ષ જમીનદોસ્ત કીધું ત્યારે તેઓએ નિરૂપાય થઈ ત્યાંથી ખસી જઈ નવું ટાયર વસાવ્યું હતું. સૈરસે બાબિલન લીધું ત્યારે કીનિશિઅન શહેરો રાજપુરીથી તેને તાબે થયાં હતાં.

વહાણુ ખેડવાની જાણમાં ને વેપાર કરવામાં ક્ષિતિ-શિશ્યન જેવા તે કાળમાં ખીન્ન કોઈ લોક નહોતા. ટા-યરના લોક એક જાતની માછલીના રસનો રંગ બનાવતા ને તેથી રંગેલાં કપડાં બહુજ વખણાતાં. તેઓ સણ, રૂ ને સૂતર ઇન્જિયટથી આણતા ને પછી તેનાં ઘણી તરેહનાં અને રંગદાર કપડાં બનાવી દેશાવરોમાં લેઈ જતા. લાકડાં હાથીદાંતના પદાર્થો બનાવવાનાં અને કીમતી મણિ સોના રૂપાના જડાવનાં કારખાનાં હતાં. તેઓનો વેપાર ઇન્જિયટ અરબસ્તાન સાથે, સીરિયા બાગિલન, મધ્ય એશિયા ને કોકેસસ પર્વતના પ્રદેશો સાથે ઊંટની વણજરોથી ચાલતો; ભૂમધ્યસમુદ્રના કાંઠા તથા ટાપુ સાથેનો ને હિંદી મહાસાગરના ટાપુઓ સાથેનો વેપાર વહાણે ચાલતો. તેઓએ રૂપેનની ખાણોની હોલત પોતાની કરી હતી ને સ્વાંના લોક પાસે ગુલામી કરાવી હતી.

ઉપાધ્યાયોની પણ સત્તા ચાલતી, પણ તેઓની વંશપરંપરાની જાતિ નહોતી. તેઓ મોલોકને મનુષ્યના ભોગ આપતા—ખાલને પણ માનતા—તેઓ દૂરીથી પોતાનાં ડોકાં કાપી દેવને પ્રસન્ન કરતા. આ-મમજા ઓડોનિસ એ દેવને પણ અનાચારચુકત વિધિથી પૂજતા.

(ગ્રીકનાં.)

મૂળવતની, પિલાસજિઅન કહેવાતા; પછી તેજ જાતિનું પડોશમાં રહેનારું એક ટોળું જે હેલીનીજનું કહેવાઈ તેણે પીલાસજિઅનોને ખસેડ્યા ને તે દેશમાં સધળે ફરીવળ્યું. ગ્રીસના ઉત્તરપ્રદેશમાં થેસલી પ્રાંત છે સ્વાંના એક શહેરનો રાજા હેલીના નામનો હતો—તેને ત્રણ દીકરા ઈઓલસ, ડોરસ ને કઝૂથસ નામના હતા—એ હેલીને ઐઓન ને એક્રીઅસ એ નામના બે દીકરા હતા—એ સૌ આખું ગ્રીસ જીતી લેઈ જીતે હેલે કેકાણે વસ્યા. ઇઓલિયન, ડોરિયન, ઐઓનિયન, એક્રીઅન એ નામનાં ચાર કુળનો વિસ્તાર ચાલ્યો—એ ચારમાં ઐઓનિયન અને ડોરિયન એ બે કુળ વિશેષ બહાર પડ્યાં અને જોકે તે પોતાનું એકલોહી

રાખતાં છતાં ગુણુ કર્મ પરત્વે જીતે જીતે પ્રકારે દેખાયાં, તોપણ એક ભાષા, એક ધર્મ ને ધણુંકરીને એકસરખો રાજકીય વહીવટ. એને લીધે તે બે કુળને ખીન્ન પણ સામાન્ય પક્ષ એકજ સ્વરૂપે શોભતાં.*

ગ્રીક લોકે પોતાના એકદેશી સંપે ટ્રાયની લડાઈમાં જય મેળવતાં પોતાનું સ્વરૂપ આગેમેનન, એકિલિઝ, થુલિસિઝ, એનકસ, હેલનનો ઘણી મેનેલેઅસ, નેસ્ટર, પેટ્રોકલસ આદિ યોધાઓના ગુણુકર્મમાં દેખડાવ્યું હતું (ઈ. સ. ૧૧૮૪); પછી ગ્રીસમાં ફેરફાર થઈ ગયા હતા, ને હેલીવારે ડોરિયન ગ્રીકનું પ્રબળ થયું હતું ને ખીન્ન ગ્રીકો અહીં તહીં જઈ રહ્યા હતા. એ હંગામમાં ધણુક ગ્રીક લોકે સ્વદેશ છોડી આસપાસના ટાપુઓમાં, એશિયાના પશ્ચિમ કાંઠા ઉપર ને ટસ્કનીના દરીઆને લગતા ઈટલીના સઘળા કાંઠા ઉપર નવાં ગામ વસાવ્યાં હતાં. ૧૧૮૪ થી સ્પાર્ટાનું નહું રાજ્ય મંડાયલું સ્વાં એકજ સમયે બખબે રાજ સાથે રાજ્ય કરે તેવી વ્યવસ્થા ચાલતી. ડોરિયનોએ આથેન્સ ઉપર હુમલો કરેલો, પણ તેઓ ફાંચા નહોતા ને સ્વાંના લોકે પોતાના કોટ્સ રાજના મરણ પછી (૧૦૬૫ થી) આદિનો ડેરવવા શરૂ કીધા હતા. ઇ. સ. ૫૦૦ નવમા સૈકામાં લેક્ઝેસે સ્પાર્ટાના રાજ્યને ધારા ખાંધી આપ્યા (કીટીના રાજ્યમાં મૈનસે ૪૪૩૧ માં ધારા આપ્યા હતા); ઇ. સ. ૫૦૦ ૭૭૬ થી ગ્રીસના લોકે ઓલિમ્પિક શક ચાલુ કરી કાળગણના કરવા માંડી હતી.

ધર્મ—ઉત્પત્તિ વિષે ગ્રીક માનતા કે પ્રથમ તત્વોનું અસ્તવ્યસ્તપણું હતું, અંધકાર રૂપ રાત્રિ હતી; રાત્રિયે પોતાની કાળી પાંખો વડે વાયુરૂપ અંડ ઉત્પન્ન કીધું, એમાંથી પૂરી મુદ્દતે કામદેવ (પીઠ ઉપર સોનેરી પાંખ હતી) બહાર ફેલી નીકળ્યા; એણે કાળી પાંખવાળી અંધકાર રૂપ રાત્રિને ભેટતા પક્ષી ઉત્પન્ન કીધાં:—પછી તત્વોની વ્યવસ્થા થઈ ને સ્વર્ગ, સમુદ્ર, પૃથ્વી અને અમર દેવતાઓ એ ઉત્પન્ન થયાં. બાપ સ્વર્ગ ને મા પૃથ્વી એ બીથી કોનસ (કાળ) ઉત્પન્ન થયો. એણે દુનિયાનું રાજ્ય પોતાના બાપ પાસેથી છીનવી

* ઐઓનિયન લોકે પ્રજાસત્તાક રાજ્ય વિષે પ્રીતિ દેખાડી વંશપરંપરાના હક્કની સામા થવામાં શૌર્ય દેખાડ્યું છે; તેઓ ઉલાસી, ચંચળચુતિના અને પોતાનું તથા પોતાના દેશનું અભિ-માન રાખનારા હતા; તેઓ રસિક હતા, પણ યુદ્ધમાં તેટલા વીર્યવંત નહોતા; તેઓ વેપારથી સમૃદ્ધિ વધારવી ઇચ્છતા ને ખડા ખટપટીઆ હતા; તેઓ પોતાના તાબાના સંસ્થાની લોકના ઉપર નિર્દયપણે વર્તતા. ડોરિયન ગ્રીક રીતભાતમાં સાદા ને જતા વહીવટને વળગી રહેનારા હતા; તેઓ શ્રીમંતવર્ગી

રાજ્યસત્તાને માન આપનારા હતા; ને પ્રુપ્ત ઉમરના અમલદારોને પસંદ કરતા કે તેઓ નવા વહીવટ રાજ્યમાં દાખલ કરે નહિ; તેઓ સત્તાના લોભી હતા ને રાજ્યના લોક જડસા લડવૈયા રહે તેવું ખંતથી ઇચ્છતા. દરેક ડોરિયન સંસ્થાનમાં ગુલામની હાલત છેક કંગાલ હતી—વંશપરંપરાના ગુલામો હતા ને તે હજ ખેડતા; વેપારથી લોકની સ્થિતિમાં ફેરફાર થાય માટે લોકને તેની સખ્ત મના હતી; અને રૂપેને લોક મોજલા આળસુ જનાની થાય માટે મુંદર હુનરકળા શીખવાનો અટકાવ હતા.

લીધું અને એની પાસેથી એના દીકરા **ઝીયૂસ** એણે
 ઝીનવી લીધું; ઝીયૂસને ભાઈઓ હતા તેથી સૃષ્ટિના
 રાજ્યની વહેંચણી (વિઠ્ઠી નાંખી) કરી લીધી તે આ
 પ્રમાણે—સ્વર્ગ ને ઉપરના પ્રદેશ ઝીયૂસની સત્તામાં,
 સમુદ્ર **યોસીઈડન**ની સત્તામાં ને પાતાળ પ્રદેશ **હેડી-
 સ્સની** સત્તામાં; પણ પૃથ્વી ત્રણેની સામાન્ય સત્તામાં
 રહી. ઝીયૂસ સર્વોપરિ દેવ હોતા ને થેસલીમાં ઓલિ-
 મ્પસ પર્વત ઉપર તેનો વાસ હોતો. ગ્રીકના દેવને
 સ્ત્રી સંતતિનો પરિવાર હોતો—ને અક્રેક દેવ ને દેવી
 અક્રેક વિષયનું અધિષ્ઠાતાપણું કરતો ને કરતી. ગ્રીકો
 દેવદેવીની મૂર્તિઓની પ્રતિષ્ઠા કરી મંદિરો બેસાડતા
 ને ત્યાં **ઓરેકલ-દેવાગ્રા** બાળવાને પૂજારીઓ રાખ-
 તા. કોઈ પણ વર્ષનો ગ્રીક પૂજારી થતો; પૂજારીઓ
 વંશપરંપરાના નહોતા ને તેઓ બીજા સંસારી ધંધા
 પણ કરતા. મનુષ્યમાં જે સદ્ગુણ હુણ્ણ તે ગ્રીકના
 દેવોમાં પણ હતા—અંતર આટલોજ કે ગ્રીકના દેવ અ-
 મર હતા; તેઓ મનુષ્યના ઝગડામાં પડતા ને પોત-
 પોતાના લક્ષ્યોને માટે પોતાનામાં ઝગડા મચાવતા.
 લોક દેવના કોપ સમાવવાને અને પોતાનાં કામમાં
 યશ મેળવવાને પશુનાં ને કોઈ કોઈ વાર મનુષ્યનાં
 બલિ ભાવથી આપતા. પાપ પુણ્ય સંબંધી ને મરણ
 પછી થવાની સ્થિતિ સંબંધી વિચાર ગ્રીક લોકના ધર્મ-
 માં ઝાઝા નહોતા.

કાળસ્વરૂપ,

પ્રલય સમયથી* તે ઈં ૦ સં ૫૦૦ સૈકા ૮-૭ સૂધીના
 કાળમાં **ધર્મરાજ**ને લયદંડે પ્રળય રાજ્ય કીધું, ઘણેખરે
 ટેકાણે લોક જગત્કર્તાની શક્તિયોની પ્રતિમાઓ કરી
 એને પૂજતા; ચાહુદીઓ એક જગત્કર્તા પ્રભુનેજ ભજ-
 તા; ઈરાનીઓ જગત્કર્તાની મહાશુભશક્તિ હોરમજ-
 દને સૂર્ય અગ્નિદ્વારા આરાધતા ને હિંદુસ્તાનમાં આર્ય-
 જન એક જગત્કર્તા પરમાત્માનું ચિંતન કરતા તથા
 સ્વર્ગના દેવતાઓની કૃપાપ્રસાદી મેળવવાને એઓને

* પ્રલયના વર્ષને માટે કેટલાક વિકાન ઈં ૦ સં ૫૦૦ ૩૩૦૮
 ને કેટલાક ૩૨૪૬ ઠેરવેછે, પણ ૨૩૪૮ એ બહુમતે રાખવામાં
 આવ્યું છે; આ અઘાલીસમા કલિયુગનો આરંભ ઈં ૦ સં ૫૦૦
 ૩૧૦૧ માં થયો એમ મનાય છે, પણ કાળે કાળે દેશ દેશમાં
 જગતમાં સર્વત્ર એકસરખી રીતના બનાવો બન્યા છે તે ભેદો ને
 શ્રાણેણિય કલિયુગનું સ્વરૂપ વર્ણવે છે તેની સાથે મેળવતાં તે
 યુગનો આરંભ બુદ્ધના કાળથી (ઈં ૦ સં ૫૦૦ સૈકા ૬-૫ માં) થયો
 એમ હું માનું છઉં. કાપરને અંતે કૃષ્ણાવતાર ને કલયુગમાં
 બુદ્ધાવતાર થયો એમ તો હિંદુઓ માનેછેજ.

આરાધતા. અનેક ધર્મકર્મ હતાં, પણ હોમબલિના પ્ર-
 કાર સર્વ લોકમાં હતા. સદાચાર શિક્ષા હિંદુસ્તાન-
 ઈરાન ને પાલેસ્ટ્રેનમાં વિશેષે હતી. જ્યાં ત્યાં ધર્મ-
 ધિકારીઓ પૂજતા-રાખ્યા તેમને આધીન હતા
 (એક જે ટેકાણે પાછળથી કેટલાક રાજ્યોએ ધર્મ-
 ધિકારીઓને દખતા રાખ્યા હતા); ઉપાધ્યાય વર્ગના
 જન સર્વ વિદ્યાના બાળનારા, ધર્મકાર્ય કરનારા ને કરા-
 વનારા, રાજ્યના ધારા બાંધી આપી મંત્રી ન્યાયાધીશ
 રૂપે રાજકારભાર કરનારા અને ઘેરઘેર ધર્મનીતિનો
 બોધ કરનારા હતા; કેટલાએકે કેટલેક ટેકાણે સમયે
 સમયે યોદ્ધારૂપે પણ જય મેળવ્યા હતા. આર્ય-
 બ્રાહ્મણો સ્થાપવે ને અવસ્થિત રાખવે સર્વ પ્રકારે
 વિજયી પ્રકાર્યા અને ચાહુદી ઉપાધ્યાયો સ્થાપવે
 જયી શોભ્યા.

પ્રથમ તો કુટુંબ કુટુંબના વડીલોમાંના શ્રેષ્ઠ જન
 સકળ મંડળ ઉપર સત્તા ચલાવતા. જ્યારથી રાજ-
 પદ સ્થપાયાં ત્યારથી રાજ વંશપરંપરાના મનાતા
 થયા ને તેઓ તથા એક મંત્રિમંડળ મળીને રાજકાર્ય
 ચલાવતા; કેટલેક ટેકાણે એકજ રાજ મંત્રિમંડળ સાથે,
 કેટલેક ટેકાણે એકજ નિરંકુશ રાજ, ને કેટલેક ટેકાણે
 પ્રદેશ પ્રદેશના સ્વાધીન રાજ પોતપોતાનાં મંત્રિમં-
 ડળ સાથે પણ તે સકળ રાજ્યોને અર્થે બાંધેલા સા-
 માન્ય ધારા પ્રમાણે વર્તનારા, એમ ત્રણ પ્રકારની રા-
 જ્યવસ્થા હતી. (ઉત્તર કાળમાં ગ્રીક સંસ્થાનોમાં
 લોકની સત્તાવાળાં રાજ્યો મંડાયાં હતાં ને ગ્રીસમાં
 મંડાતાં હતાં.) હિંદુસ્તાનના ક્ષત્રી રાજ સત્વણે વિ-
 જયી તથા ને ચળક્યા, તુર્કસ્તાનના રાજ રમેણે
 વિજયી ઝળક્યા ને ગ્રીસના રાજ તમેણે જયી દીધ્યા
 (ટ્રોજન સાથે લડીને).

આર્ય રાજ્યમાં રસાળ ભૂમિની ને વિદ્યા તથા ઈશ્યા
 તર્કની, ચીતા-આસિરીયન-ઇબ્રિપ્શિયન રાજ્યમાં હુ-
 નરકળાની અને ફીનિશિયન રાજ્યોમાં વેપારની સ-
 મૃદ્ધિ વિશેષે પ્રકાશી; સાહસિકપણે વહાણ ખેડવાના
 ધંધા વેપારથી દેશદેશની વસ્તુઓ લોકના ઉપભોગમાં
 આણનાર ફીનિશિયન લોકજ હતા;—એઓનાં માંડેલાં
 સંસ્થાનોમાં કાર્યેજનું સર્વોપરિ હતું; ઉત્તરકાળમાં ગ્રીક
 લોક ફીનિશિયનોનો વેપાર તોડતા થયા હતા.

ધારાઓ ઉપરથી જણાયછે કે પ્રથમના લોકમાં
 મોટા ભાગ ઉન્મત્ત હોતા ને સમજીકેએ અપરાધને
 માટે કરડી શિક્ષા રાખી હતી; જન, માલ, દેશ, ધર્મ
 એ સૌનું રક્ષણ થવાવિષે નિયમ હતા, પણ ધર્મના
 રક્ષણવિષે અસાચુ હોતો. ધારાઓ દેશ દેશના

જુદા જુદા છતે કેટલીક વાતે મળતા હતા અને રીત-ભાતો જુદી જુદી છતે કેટલીએક એકસરખીજ હતી.*

એ કાળમાં આત્મા પરમાત્મા જગત્ જગદીશ્વર એના જ્ઞાનના વિચાર આર્ય લોકેજ કીધા. યાજુઠી-આએ નીતિવિષયમાં સુંદર વિચાર જણાવ્યા. ઉપલા વર્ગમાંના કેટલાએક જણ જ્યોતિષ, ભૂમિતિ, શિલ્પ એ શાસ્ત્ર જણનારા ને નીચલા વર્ગમાં કેટલાએક સારા હુનરી હતા. સંસારસ્થિતિ ઉપાધ્યાયવર્ગની તથા રા-

* આર્યજન ને ઇન્દ્રિયશિખન એમાં પરંપરાનાં જાતિકુળ કર્મ હતાં; ઇન્દ્રિયશિખન, કાલદિખન, ઇરાની, આર્યજન, ચીના એ સૌ સાઠ સાઠ વર્ષનું ધારણ રાખી કાળની ગણના કરતા; તેઓનાં દહેરાં-ચત્રમંડપો પૂર્વાભિયુષ હતાં; અઠવાડિયાના દિવસના નામ ગ્રહો ઉપરથી પાડેલાં તે એકસરખાં અનુક્રમમાં હતાં; તેઓ (યાજુઠીઓ પણ) પોતાનાથી જુદાં ટોળાંના અથવા પરદેશી-ઓના સંબંધમાં આવવાને ઇચ્છતા નહિ; તેઓના છાકરાઓ પોતાના વડીલનું માન રાખી મયીદશીલ રહેતા. ઇન્દ્રિયશિખન ને ચીના વિશેષે કળાકુશળ હતા; ખંનેની લિપિ એક સરખી હતી; ઇન્દ્રિયશિખનોમાં એક તહેવાર દીવાઓનો-કહેવાતો ને ચીનાઓમાં એક તહેવાર કાનસોનો કહેવાય છે.

† મહાભારતના યુદ્ધ પછી મગધમાં જરાસંધનો દીકરો સહ-દેવ રાજ્ય કરતો; એનાથી ૩૫ મો અજતશત્રુ થયો ને તેની રાજધાની રાજ્યહ કાશીની પૂર્વદક્ષિણ ભણી ૬૫૦ મૈલ ઉપર હતી; તે ગૌતમ-બુદ્ધના મરણ પહેલાં સાત વર્ષ ઉપર પોતાના બાપને મારીનાંખી ગાદી ઉપર બેઠો હતો. તે પ્રથમ તો બુદ્ધની સામા હતો, પણ પછવાડેથી તેણે બુદ્ધનો ધર્મ સ્વીકાર્યો હતો ને બુદ્ધની દેખાડેલી તજવીજથી કપિલ (બુદ્ધની જન્મભૂમિ), કોસલી ને વેસલી એ રાજ્ય પ્રદેશો જીત્યા હતા. તેણે બુદ્ધના મરણ પછી પાંચસેં બૌદ્ધ સાધુઓની સભા ભરી બુદ્ધનાં ચરિત્રો તથા તેણે આપેલી શિક્ષાઓ એ સૌનો સંગ્રહ કરાવ્યો હતો. (બુદ્ધના મરણનું વર્ષ કોઈ ઇ.સ. ૫૦૦ પૂ. ૫૪૩ ને કોઈ ૪૭૭ કરે છે). અજતશત્રુ પછી નંદરાજ થયો ને એનાથી નવમો ચંદ્રગુપ્ત (ઈ.સ. ૫૦૦ પૂ. ૩૨૫ માં) ને એનાથી ત્રીજો અશોક રાજ થયો—ઈ.સ. ૫૦૦ પૂ. ૨૬૩ માં તેના નામની આણ કરી. ૨૫૯ માં તેનો રાજ્યાભિષેક થયો ને ૨૪૬ કે ૨૪૨ માં તેણે બૌદ્ધ ધર્મના પ્રસારને અર્થે સભા ભરી કામ કામ ઉપદેશકો મોકલ્યા હતા.

આર્ય રાજ્યની પડતીના કાળમાં બુદ્ધવાદો વધ્યા, સૌનાંતિક, વૈભાષિક, માધ્યમિક, યોગાચાર એ શૂન્યવાદીઓનાં મત આગળ પડ્યાં ને લોક બૌદ્ધ ધર્મ પાળતા થયા. છેક જ્ઞાનું મત આવું કે જગત્ કર્તા કોઈ ઇશ્વર છેજ નહિ; પ્રકૃતિ અનાદિ તથા અવિનાશી છે ને એનામાંજ શક્તિ છે કે જેથી જગત્ ઉત્પન્ન થાય છે, નાશ પામે છે ને પાછું ઊભું થાય છે; પ્રકૃતિના દરેક કણમાં ચૈતન્ય બુદ્ધિતત્ત્વ ને ચિકીર્ષી—ઈચ્છાતત્ત્વ (વળી કોઈ મતે ત્રીજું

ન્યવર્ગની ઘણી રૂડી હતી, પણ હલકા કારીગર ગુલામ વગેરે જે લોક તેઓની ઘણીજ બુંડી હતી.

૨. કાળાંતરે એશિયામાં આ પ્રમાણે રાજ્યો શોભ્યાં: આર્યરાજ્ય તુરયા પછી હિંદુસ્તાનમાં મગધનું રાજ્ય (ઈ.સ. ૬૦૦ સે. પાંચ સુધી) પ્રસિદ્ધિમાં હતું; આસીરિયાનું મોટું રાજ્ય તુરી ત્રીનીવે, બાબિલન ને મિડિયા એ ત્રણ રાજ્યમાં વહેંચાયું; ત્યારપછી નેબુકડનેઝરે બાબિલનનું મહારાજ્ય કીધું (ઈ.સ. ૫૦૦ પૂ. ૫૮૮); અને પછી સૈરસે ઈરાનનું મહારાજ્ય કીધું (૫૩૬).

અહંકારતત્ત્વ) છે ને એ બેના અથવા ત્રણના ભેળથી જે સ્વરૂપ—ભૂત—બુદ્ધ પ્રથમ ઉત્પન્ન થાય છે તે કેવળ શરીરમનની ચેષ્ટારહિત છે. બીજું મત આવું છે કે ચૈતન્ય સ્વરૂપ, પ્રકૃતિ-તીત સ્વતંત્ર તથા વિશ્વારક્ષમ જે મૂળતત્ત્વ તે કેવળ ચેષ્ટારહિત છે ને તે પરમેશ્વર છે; કેટલાક કહે છે કે તે સ્વયંભૂ છે તથા પ્રકૃતિ-તીત છે અને કેટલાક કહે છે કે તે પ્રકૃતિનો સંબંધ કરી એક પ્રરૂપ ઉત્પન્ન કરે છે ને એ જગતને ઉત્પન્ન કરે છે. તેણે પોતાના તત્ત્વમાંથી પાંચ ને કોઈ કહે છે કે સાત બુદ્ધો ઉત્પન્ન કીધા ને તે બુદ્ધો થકી પાંચ—સાત બોધિસત્ત્વ (બીજા સ્વરૂપ) ઉત્પન્ન થયાં ને એકેકું બોધિસત્ત્વ એકેકું જગત્ વારારૂરતી ઉત્પન્ન કરે છે—એવા કાયદાથી કરે છે પછી તે (જગત્) પોતાની મેળેજ આગળ વધ્યાં કરે છે; કેટલાક કહે છે કે બોધિસત્ત્વો પોતાની તરફનું કામ ચલાવવાને નવાં ભૂત ઉત્પન્ન કરે છે ને કેટલાક કહે છે કે જે બોધિસત્ત્વ હાલનું જગત્ નિર્માણ કીધું છે તેણે સત્ત્વ, રજ, તમ એ ત્રણ ગુણ ધરાવનારી દેવીઓ ઉત્પન્ન કરી છે ને એઓ ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ ને લય કરવાનું કામ કર્યોજ કરે છે.

મનુષ્યસૃષ્ટિમાં પ્રકૃતિયકી ઉત્પન્ન થયેલાં તત્ત્વો—ભૂત અનેક જન્માંતર ભોગવી કર્મ તથા તપને બળે જ્યારે પૂર્ણ ચેષ્ટારહિત-નિર્જીણ થાય છે, ને એ સ્થિતિમાં જે તેઓનાં સ્વરૂપ તે બુદ્ધ છે. બીજાં મતવાળા કહે છે કે મનુષ્યમાંથી થયેલા બુદ્ધો તે આદિ બુદ્ધ—ઇશ્વરના તેજ થકી અથવા બીજા બુદ્ધો અથવા બોધિસત્ત્વો એઓના અંશ છે; અને છેકીવારે તે પોતાના ઇશ્વરી તેજમાં મળી જાય છે—(એ મત વેદાંતમતને મળતું છે). આ જગતમાં તથા થયેલાં જગતમાં મનુષ્યબુદ્ધો ઘણા થઈ ગયા છે ને છેલા સાતમાં ગૌતમે હાલના બૌદ્ધ ધર્મનો ઉપદેશ કીધો છે. એ બુદ્ધોથી ઉતરતી પદવીના અનેક બુદ્ધ છે તે પોતાના બુદ્ધ્યને બળે પૂર્ણ નિષ્કેષ્ટતાની પાસે પાસે આવી રહેલા છે; અનેક બુદ્ધ સિવાય સ્વર્ગમાં ને પૃથ્વી ઉપર રહેનારા ભૂતો તે દેવરૂપ છે. સિંહલકીપના લોક જ્ઞાનો બૌદ્ધ ધર્મ પાળે છે ને નેપાળ તથા ચીનના તે બીજાં મતનો બૌદ્ધધર્મ પાળે છે.

બૌદ્ધલોક વેદાંત ધર્મને માનતા નથી; તેઓમાં જાતિભેદ નથી; સંસારી ને સાધુ એવા બેજ વર્ગ છે; કોઈ પણ સંસારી સાધુ થઈ શકે છે. સાધુઓએ એકાંત મઠમાં રહેવું. પીળો જલ્લો પહેરવો, અડવાણે પગે રહેવું, માથું તથા દાઢી મૂંઝાવવાં, ઘણાકે એકઠા મળી દરરોજ કેટલીકવાર પોતાનાં દેવળમાં જઈ

યૂરોપમાં-ગ્રીસનાં રાજ્ય અવસ્થિત ને બળિષ્ઠ થતાં હતાં તે રૂઢી અવસ્થા કરતાં મારેથનની લડાઈ (ઈ. સ. ૫૦-૪૯૦) પછી પેરિક્લિસના કાળમાં પૂર્ણ ઉત્કર્ષને પામ્યાં. માસીડોનના ફિલિપે ગ્રીક રાજ્યો પાસે પોતાનું સર્વોપરિપક્વ કબ્જા રખાવું ને શિકંદરે ઈરાની રાજ્ય છૂટી પોતાનું કીધું (૩૩૧). રોમનું રાજ્ય ઈ. સ. ૫૦-૭૫૩ થી ૫૦૯ સુધી ચાલતું; પછી ત્યાં સરદાર વર્ગની સત્તા પ્રબળ હતી, પણ પછી પ્રજાસત્તાક રાજ્યની યોગ્ય અવસ્થા થઈ હતી (ઈ. સ. ૫૦-૩૩૬).

(બાબિલનનું).

ઈ. સ. ૫૦-૬૮૦ માં નીનીવેનું ને બાબિલનનું એ બે રાજ્ય પાછાં જોડાયાં હતાં, પણ કાલરિઅન નેબો-પોલાસરે મીડિઆના કૈયાક્સરિઅની મદદે નીનીવેના રાજાના મરણ પછી તે રાજ્યને પોતાના બાબિલનના રાજ્યની આણ મારનું કીધું (૬૨૫); અને નેબૂકડને-અરે (૬૦૪-૫૬૧) ન્યૂડાનું રાજ્ય બંધું વાળી બાબિલનનું મહારાજ્ય કીધું. તેણે પાલેસ્ટ્રેન, ઐડ્યૂમિઆ, આમ્મન, મોઆબ એ પ્રદેશો જીત્યા હતા ને ઈરાનને તાબે કીધું હતું. પછીના રાજાઓ કમ્બેસર, બલમ ને ધાતકી હતા. છેલ્લો બેલશાઝાર લીડિઆના રાજાની મદદે મોકું લશ્કર એકઠું કરી સૈરસની સામા લડતાં થિમ્થ્રા આગળ હાર્યાં (૫૪૫) ને પછી ૫૩૮ માં સૈરસે બાબિલન લીધું હતું. નેબૂકડનેઅરે કળા વેપારને ઉત્તેજન આપ્યું હતું; રાજ્યના લોક ઠાવકા ઉદ્યમી હતા; અને રાજ્ય, અવસ્થિત હોઇને બળ મોટપથી ભય, અનેક સમૃદ્ધિથી ભરપૂર ને ઉત્સાહશીર્ષથી પ્રૌઢ, તેજસ્વી શોભતું હતું. એ રાજ્યનો પ્રદેશ ૨,૫૦,૦૦૦ ચોરસ મૈલ હતો.

બાબિલન શહેર સપાટ પ્રદેશમાં ને ચોરસ હતું—યુફ્રેટિસ નદી શહેરના મધ્યમાંથી વહેતી ને કોટ ભીંતને લગતા ખંડો ભર્યાં રાખતી; ફરતા કોટને સો દરવાજા હતા ને એને નક્કર પીતળનાં બારણાં હતાં; મ-

નીમેલી પૂલ કરવી, પરણવું નહિ, એક આરડીમાં બેસી બધાએ સાથે જમવું, સ્ત્રી વેળા કેટલીક ક્રિયા કરવી, અઠવાડીયામાં એક વખત સૌએ સાથે નહાવા જવું, ભિક્ષા લેવા બહાર જવું તે સિવાય બીજે કોઈ પ્રસંગે કદી પણ તેઓએ પોતાના મઠ છોડવા નહિ, મઠની માંહેના દેવળમાં બીજા લોકને આવવા દેવા નહિ, લોકને માટે મઠની બહાર દેવળો રાખવાં એવા તેઓના ધારા છે. ઝીણા જીવ પેટમાં ન ભય માટે સાધુઓ બપોર પછી કંઈ ખાતાપીતી નથી; લોક સાધુઓનાં હાડકાં કે દાંત કે વાળ દાટી તેના ઉપર ઘંટાકારની સમાધિઓ—સ્તૂપો બાંધે છે.

હોદ્દાઓ સીધા હોવાથી જ્યાં તે મળતા ત્યાં ચોરસ ચકલા તથા; કોટતી દીવાલ ઇંટની, ૮૭ ફુટ બડી ને ૩૦૦ ફુટ જાંચી હતી; વચમાં વચમાં ખૂરજ કિણા હતા; સૌ મળીને શહેરમાં ૬૭૬ ચકલા હતા; એમાના કેટલાએક તો વસ્તી વિનાના રાજ થતા તેના ઉમરાવોના ખેતર વાડીરૂપે હતાં; નદીને બન્ને તીરે એકેકે રાંજમે-હેલ હતો ને તે બે ૬૬૦ ફુટ લાંબા ને ૩૦ ફુટ પહોળા પૂલથી જોડાયા હતા. બાલનું દહેરૂ જમીનથી ૬૦૦ ફુટ જાંચે બાંધેલું હતું ને ત્યાં જવાને પગથીયાં નહોતાં, પણ ગાડી તથા ભારબરદારી પશુઓને ચઢવાને ઢોળાવ રાખ્યા હતા; તે દહેરામાં સોનાની મૂર્તિઓ હતી, અને જોડલી દોલત બાસિલોનિયનોએ લૂંટમાં મેળવી હતી તેટલી બધીથી તેને શોભતું કીધું હતું; જૂનો રાજ-મહેલ બહુ જબરો બાંધેલો હતો ને નવા રાજમહેલની ચારેમેર ૮ મૈલ ફરતી વાડીઓ હતી.

લોક યાંત્રિકકળા ને ગણિતમાં બહુતા હતા ને જ્યોતિષ વિદ્યામાં પ્રવીણ હતા. તેઓ ધાતુકામ ને વણ-ટકામમાં કુશળ હતા. તેઓ બાળવાનાં લાકડાંને ઠંકાણે નખતેલ ને ભૂમિતેલ વાપરતા હતા; અને બહુ ચતુરાઈવાળી જીવંતનાં સાધનો કામે લગાડી ધાતુ ગાળતા. ઝીણા કુમાસની ને ચક્રચકીત રંગની મલમલ વણાતી તે રાજકુટુંબના વાપરવામાં આવતી. કારમા નીચા તથા સીરિયાના પ્રાંતોમાંથી ૩ આવતું ને તેનાં કાપડ કરવાનાં કારખાનાં બાબિલન તથા તેના તાળાનાં ઘણાંક શહેરોમાં હતાં. સુગંધી દ્રવ્ય, કોતરેલી લાકડીઓ, નક્શીકામના પત્થર ને મહોરદાર વીટીઓ એ શહેરમાં બનતી; રત્ન કાપવા ધસવાની કળા ઉત્કૃષ્ટ હતી; તેવી આજ કોઈ ઠંકાણે નથી.

બાબિલન રાજ્યના લોક ઈરાન તથા હિંદુસ્તાનની ઉત્તરના પ્રદેશ સાથે વેપાર કરતા ને ત્યાંથી સોનું, કીમતી પત્થર, રંગનો સામાન ને શિકારી કૂતરા લાવતા; કંદહાર તથા કાશ્મિરથી બિન તથા શાલ અને બાકિટ્ટુઆનાં મેદાનમાંથી પાનાં વગેરે મણી આણી

જુલોની પ્રતિમા કહાં કહાં ઊભી પણ ઘણે ઠંકાણે પલાંડી વાળી ધ્યાનમાં હોય તેમ અક્કડ બેસાડેલી હોયછે, માથાના નીમાળા વાંકડીઆ હોયછે; વેરળ, કારલે વગેરેની ચુકામાં ઘણાંએક દેવળો કરેલાં તે આજ પણ છે.

જીવહિંસા ન કરવી, ચોરી ન કરવી, બીજાં માણસના જીવ કુખાય માટે ઈન્દ્રિયોને બેકાવવી નહિ, બહું બોલવું નહિ, કોઈ પણ કેદ કરવો નહિ એ પાંચ આજ્ઞા અવશ્ય પાળવી; જિતેન્દ્રિય થવું, પરોપકાર—પરમાર્થ કરવો, ધ્યાન કરવાનો અભ્યાસ રાખવો એ બીજા ધર્મની શિક્ષા છે.

પશ્ચિમ એશિયા તથા યુરોપ તરફ મોકલતા. હિંદુસ્તાનની ઉત્તર તરફથી કીરમજ, લાખ, સોનું તથા સોનાની ધૂળ એ સૌ બાબિલનમાં આવતું; એ ધંધો બિંટની વણનરથી બલખ શહેરને માર્ગે ચાલતો. બાબિલનના લોકે ઈરાની અખાતના બહેરીન ટાપુઓમાં વેપારને માટે વખારો રાખી હતી—અહીંથી તેઓને વહાણો બાંધવાનાં લાકડાં ને મોતીઓ મળતાં. યુક્રેટિસ તથા ટ્રેગિસનાં મુખ અને હિંદુસ્તાનનો પશ્ચિમ કાંઠો એ બેની વચમાંનો દરિયો તેઓ ખેડતા ને ઘણી ભતનાં લાકડાં, મોતી, તજ તથા બીજા મસાલા એ સંધું પોતાના મૂલકમાં આણતા.

(ઈરાનનું).

ઈરાન, આસીરિયાના મહારાજ્યના પાંચ લાખ ચોરસ મૈલના પ્રદેશમાં ગણાવું; સાર્ડનાપાલસને ઉઠાડી મૂકવામાં ઈરાનીઓએ મીડ તથા બાબિલોનિયનને મદદ કરી હતી, પણ તેઓ નવાં મંડાયલાં તે બે લોકનાં રાજ્યોની તાબેદારીમાંથી છૂટ્યા નહોતા; બાબિલનના નેબુકડનેઝરે તેને પોતાના તાબામાં ગણ્યું હતું, પણ તેના મરણ પછી તે મીડિઆનીજ સત્તામાં ગયું હતું;—એ વેળા મીડિઆનું મહારાજ્ય થયું હતું (૫ લાખ ચોરસ મૈલ અથવા હિંદુસ્તાનના વિસ્તારના ત્રીજા હિસ્સા જેટલું); ઈરાનીઓએ બેની બેની તાબેદારી કીધી હતી તે તે રાજ્યોની સમૃદ્ધિઓ અંતે સૈરસે ઈરાનમાં આણી અને ડરાયસ તથા એક્સિસ એઓએ મોટા ઠાઠથી રાજકાર્યનો તથા સંસારી વિષયનો વૈભવ કીધો. તખ્ત સોનાનું હતું ને તેના ઉપર બહારી તથા દરાખના માંડવાના ઝાડનું સોનાનું છત્તર હતું ને તેને ફળના લૂમખાને ઠેકાણે મોતીમણીના લટકતા જૂમખાઓ હતા. અગાઉ રાજ્યમાં સોના રૂપાના ચલણી શિક્કા નહોતા તે ડરાયસે નવા કહાજ્યા. ઈરાનીઓએ મીડિઆના રાજ્યના લોકનો પહેરવેશ તથા તેઓની રીતભાત એ પોતાનામાં દાખલ કીધાં હતાં; ને ઇબ્નિઝ્ટ જણાવે પછી લ્યાનાં બખ્તર રાખવા માંડ્યાં હતાં.*

* અંતરજિયતિ આ પ્રમાણે હતી; રાજ્યો ને પ્રજાનાં સન્નયો ઠાઠથી રહેના ને યથેચ્છ વર્તતા. જનાનખાનાંઓની સંભાળ ખટપટી હીજડામ્મી કરતા. જનાનાનાં બેરાં રાજગાદીના ઉમેદવારોની તરફેન કરવામાં અથવા તેમને મારી નખાવવામાં ખટપટ કરતાં. પદવીના ઠાઠના ને જનાનખાનાની મોજમજાના ખર્ચમાં રાજ્યનું વસૂલ વપરાતું. ખેડુતો કરવેરા ભરતાં કંગાલ થયા હતા. અનેક ભતવું ભિળાયલું મોઢું લશ્કર ભણુ રાખવામાં આવતું,

(ગ્રીસનાં).

રાજ્યવ્યવસ્થા—જુદાં જુદાં નગર (લગતા થોડાક પ્રદેશ સાથે અથવા તેવિના પણ) તે જુદાં જુદાં સ્વાધીન રાજ્ય હતાં; એક નગરનું મુખીપણું બીજાં નગરો થોડી ઘણીવાર માન્ય રાખતાં, પણ કીચાં કે ન્યાના લોક મુખ્ય નગરના લોકની કુળશાખામાંના હતા તે; આથેન્સ એ સર્વ ઐથોનિયન ગ્રીકનું ને સ્પાર્ટા એ સર્વ ડોરિયન ગ્રીકનું મુખ્ય નગર હતું; આકાયા પ્રદેશનાં નગરો એકબીજાના કુળસંબંધમાં નહોતાં, પણ રાજકીય સંપમાં હતાં; અને થીબ્સ નગર બિઓશિયા પ્રાંતનાં બીજાં નગરો ઉપર વેળાએ વેળાએ પોતાની સત્તા રાખતું હતું. એક નાના દેશમાં અનેક નગરરાજ્યો, એઓ વચ્ચે ઝટઝટ તથા સંપ કુસંપને ઝટઝટ અક્કે લડાઈ, સલાહ થતી. રાજ્યમાં વારે વારે થતા ફેરફાર અને દેશના સામાન્ય સંપમાં (યુદ્ધ પ્રસંગમાં ને મહોત્સવ પ્રસંગમાં) પણ પોતપોતાનાં નગરની સરસાઈ, એ કારણથી ગ્રીક લોકમાં નગરનું માહાત્મ્ય વિશેષે આગળ પડ્યું. નગરનું રક્ષણ કરવું, નગરનાં થવું, નગરને શોભાવવું, નગરની કીર્તિ વધારવી અને એને માટે અનેક પ્રવૃત્તિમાં મચવું; વળી, ધરમાં લડવું, કુટુંબ પડોશી સાથે લડવું, પરદેશી રાત્રી સામા લડવું એમાં ગ્રીક લોકનો અભિમાન હતો. ધર્મે રક્ષણ ને કુટુંબમુખ એના વિચાર ગૌણ હતા, પણ દેશરક્ષણ ને દેશીરૂપે પોતપોતાના સ્વતંત્ર યશ પ્રગટ કરવા એ વિચાર પ્રધાન હતા. અપાલો દેવ તથા તેનાં દહેરાનો કારભાર એ સંબંધી વિચારો કરવાને સર્વ સંસ્થાનોના મુખ્યભારો ઉદ્દેશીમાં મળતા અને ઓલિમ્પિક વગેરે ઓચ્છવ ટાણે સઘળા ગ્રીક એકઠા થતા—એવી નીતે બે કે દેશી સમસ્તનો પ્રસંગે પ્રસંગે મોટા મેળાવડો થતો, તોપણ રાજકીય વિચારને અર્થે તેઓ વર્ષમાં એક વાર પણ મળતા નહોતા.† પરસ્પર ઈર્ષી હતી ને તે જુદાં જુદાં સંસ્થાનોમાં જુદી જુદી રાજ્યવ્યવસ્થા હોવાથી વધતી હતી, એ કારણને લીધે દેશી સંપ હમેશને માટે બંધાયો નહોતો; પ્રસંગે પ્રસંગે સંસ્થાનો વચ્ચે સંઘિવ્યવહાર ચાલતો, પણ પછવાડેથી

ને તેમાં સરહદ ઉપરના બંગલીઓ પણ હતા. લશ્કરને રાજ્યની ફતેહ અથવા સલામતીની દરકાર નહોતી;—તેઓ પગાર અથવા લૂટની મતલબે લડતા ને સરદાર કુપાર પડેથી અથવા પાછા હોયે પોતે પણ નાસભાગ કરી વેગતા થઈ જતા.

† ક્યૂકેલીઅનના દીકરા આન્ડ્રીકટીઅને તેવું કંઈક ચાલ્યું હતું (ઇ. સ. ૫૦ ૧૫૨૧), પણ તે પછવાડેથી બંધ પડી ગયું હતું.

વધારે તૂટ પડતી ને નિરંતર માંહોમાંહે લડાઈ ચાલતી.

પ્રથમ તો સંસ્થાન સંસ્થાનમાં વંશપરંપરાના રાજ, પોતાના ખરોખરીઆ સરદારોને સાથે રાખી ભૂતા વહીવટ પ્રમાણે રાજ્ય ચલાવતા. ડ્રોયની લડાઈ પછી બે ત્રણ સૈકામાં રાજની સત્તા ઓછી થઈ ગઈ ને કેટલેક ઠેકાણે રાજગાદી નીકળી ગઈ-પરરાજ્ય ઉપર હુમલા ને સ્વરાજ્યમાં ફેરફાર બહુ થયા હતા અને થેસેલિઅન, ખીઓશિઅન ને ડોરિઅન એ લોકે ન્યાં ત્યાં ફરીવળી ભૂતા રાજવંશોનો ઉચ્છેદ કીધો હતો. એ ટોળાં ભેડે પૂર્વના રાજપદને માન આપનારાં હતાં તોપણ પોતાની ભૂતી સ્થિતિ બદલાવાથી તે-ઓનું વલણ રાજની સત્તા તોડવા તરફ થયું હતું, તેઓ રાજ્યોને કહેતા કે તમારી સત્તા લોકના ઉપર તથા રાજધર પુરૂષો ઉપર આધાર રાખેછે; પણ મૂળ કારણ બેઈએ તો તે આ હતું કે ગ્રીક લોક પ્રકૃતિથીજ ચંચળ સુદ્ધિતા ને ઉદમી હતા. કામકામની રાજગાદીઓ એક સપાટ નીકળી નહોતી ગઈ; રાજ્યો વંશપરંપરાના હતા તે ટળી નવા નવા નીમાતા થયા, પ્રથમ એક કુળમાંથી ને પછી કોઇ પણ કુળમાંથી, હંદગી લગીના ને પછી સુદૃઢ સુદૃઢ લગીના; ને છેલ્લીવારે રાજ્યસત્તા ઘણા જાણના હાથમાં ગઈ હતી. એ પ્રકારે રાજ સરદારોને જવાબદાર થતા ગયા ને અમલદાર જેવા થઈ રહ્યા; કુળથી, લશ્કરી બહાદુરીથી તથા ચતુરાઈથી અને લોકને પસંદ પડે તેવા સદ્ગુણથી જે સરદારો પ્રસિદ્ધિમાં આવેલા તેઓની મંડળી રાજ્યમાં આગેવાની કરતી થઈ; કાળાંતરે સરદાર મંડળીઓની સત્તા ઘટી અને લોક જે સ્વતંત્ર હતા પણ રાજકાળમાં ભાગ લેઈ શકતા નહિ તેમાંના ઘણાએકે લોકની તરફથી નવા નવા હક્ક માગવા માંડ્યા. એવું એવું મોટાં શહેરોમાં અવશ્ય થયું. શરદારમંડળી સ્થાવર મિલકતના વેચાણનો અટકાવ કરતી અને રાજ્યકારભારમાં હક્ક ધરાવનારાઓની સંખ્યામાં વધઘટ ન થાય તેવા ઉપાયો કામે લગાડતી; પણ તેથી આટલુંજ થતું કે તે પોતાની સત્તા જાળવી શકતી, પણ પોતાની સામા લોકનો સંપર્ક વધતો તેનો અટકાવ કરી શકતી નહિ ને પોતાનું બંધારણ પણ ઘટ્ટ કરી શકતી નહિ; એ સ્થિતિમાં સરદારમંડળી કેટલાકને રાજકારભારમાં થોડોક ભાગ આપતી અથવા કુળવંતને બદલે દ્રવ્યવંતને પણ વધારે હક્ક આપતી થઈ. સરદારો પણ મોટા જમીદાર હતા તેથી રાજ્યવ્યવસ્થામાં ઝાઝો ફેરફાર થતો નહિ, પણ જે રાજ્યમાં થોડી જમીદારીવાળા લોકને પણ રાજકારભાર કરવામાં હક્ક મળતો જતો તે રાજ્ય શ્રેષ્ઠ ને વધારે સ્થાયી કહેવાતું. કોઈ કોઈ વાર સરદારમં-

ડળી ને લોક એ બે વચ્ચેના ટંટામાં સૌ જાણ કેઈએક શખસને થોડીવારને માટે સર્વોપરિ સત્તા આપતા.

એ પ્રકારના એટલે સરદારવર્ગની અથવા સરદારવર્ગ તથા લોકવર્ગ એ બંને વર્ગમાંના થોડાકની સત્તાવાળાં રાજ્યો માંહોમાંહેના ટંટાથી બંધાં વળતાં ને કોઈ ખાનદાન સરદાર પોતાની શક્તિ ચાતુરીથી લોકને પોતાની તરફના કરી લેઈ રાજના જેવી સર્વોપરિ સત્તા ચલાવતો; એમ જે ધૂસનારા તે ટ્રેન્ટ કહેવાતા ને તે પોતાની સત્તા કાયમ રાખવાને ગરીબ લોકને ઘણાંક વર્ષ લગી ઉદ્યોગે વળગાડી શહેરમાં મોટાં મોટાં મકાનો બંધાવી રીઝમાં રાખતા; વળી તે ટ્રેન્ટ ખંતીલા રહી ખીલ્લ રાજ્યો સામા લડાઈઓ કરવાનું બિખલવતા, મતલબ કે પળવનારા મિત્રો ને સંકટમાં આણનારા શત્રુઓ સૌ રોકાયા રહે ને જય મળેથી પોતાની સત્તા દૂંઢ થાય. એવા ટ્રેન્ટોમાંના કેટલાકે પોતાની સત્તા પોતાના વારસને માટે મૂકેલી, પણ ત્રીજી ચોથી પહેડીએ તે પાછી જતી રહેલી. કેટલાક ટ્રેન્ટ પરરાજ્યનાં લશ્કરની મદદે પોતાના શત્રુનો નાશ કરતા અથવા તેઓને રાજ્ય બહાર કરતા ને તેવાં ખીલ્લ કર્મથી તેઓ લોકને અળખામણ થતા ને પછી માર્યા જતા; એવા ટ્રેન્ટોને કહાડવામાં રાજ્યો સ્પાર્ટાની મદદ માગતાં ને એ તરત આપવું-પોતાના રાજ્યમાં તેવો કોઈ ટ્રેન્ટ ન બોલો થાય માટે અને ખીલ્લ રાજ્યોમાં પોતાની વગસત્તા વધે માટે. ઈરાનની સાથે લડાઈઓ ચાલી તેની પહેલાં ન્યાં ન્યાં ટ્રેન્ટો ભરાયલા ત્યાં ત્યાંથી સ્પાર્ટાએજ તેઓને કહાડ્યા હતા ને તેથી ગ્રીસના રાજકીય કારભારમાં સ્પાર્ટા સર્વોપરિ વગસત્તા ધરાવનારું થયું હતું. સ્પાર્ટાની બીજી મતલબ આ હતી કે ખીલ્લ રાજ્યોમાં પણ ન્યાં ફાવે ત્યાં પોતાના જેવોજ રાજપ્રકાર રખાવવો; પણ એવી તળવીજ કરવામાં તે પોતાના વિચારને નહિ પણ વિરુદ્ધ વિચારને સળગ કરવું-કારણ કે સરદાર ને લોકના ઝગડા નવા નવા બેઠ્યાંજ કરતા ને તેમાં લોક ફાવતા ને તેનું પરિણામ આ થતું કે લોકમાંના કેટલાક ધનવંત પણ રાજકારભારમાં દાખલ થતા. કેટલેક દહાડે થોડી જમીદારીવાળાને પણ હક્ક મળતા થયા ને તેથી પછી ખરેખરાં પ્રભુરાજ્ય ઘડાઈ રહ્યાં. જે પ્રમાણે આથેન્સમાં ને સ્પાર્ટામાં થયું હતું તેજ પ્રમાણે

* આથેન્સમાં છેલ્લીવારે પ્રભુરાજ્ય બની રહ્યું હતું અને સ્પાર્ટામાં બે કે રાજગાદી હતી તોપણ રાજની સત્તા સરદારમંડળીના અને લોકમાંથી નીમાતા એકોશી એટલે માનિરટ્ટોના એકોશમાં હતી-કેટલેક કાળે એ એકોશીઓએ સરદાર તથા રાજ એઓની સત્તા ઘણીકરીતે ઓછી કરી નાંખી હતી.

ગ્રીસનાં ખીલ ખધાં સંસ્થાનામાંથી પણ રાજગાદી કહાડી નાખવામાં આવી હતી ને તે ઘણુંકરીને એક-સરખાંજ કારણથી.

યુદ્ધ—સ્પાર્ટન ને થીબન એ ગ્રીકે જમીનની લડાઈમાં ને આથીનિયનોએ દરિયાની લડાઈમાં વધારે કુશળતા દેખાડી છે. યુદ્ધસંકટમાં ગ્રીક બહુ બહાદુરીથી લડી રસ્તો કહાડતા, પણ હથિયાર લેઈ ધરીને છાપો કેમ મારવો—હથો કેમ કરવો તે તેઓ જાણતા નહિ ને એવે પ્રસંગે તેઓ જ્યારે ત્યારે નિર્બળ જેવા જણાયા છે. તેઓ નિશ્ચયપૂર્વક કેસરીઆં કરી લગ્યા નથી; ડેલિયમ ને આન્કિડિયોલિસની મોટી લડાઈ થઈ તેમાં રૂડો જોગ આવી મળ્યાથી છૂત હતી.

સ્ત્રી તથા દાસ એઓની સ્થિતિ દયામણી હતી. હોમરના અને તેની પૂર્વના કાળમાં પુરૂષની સ્ત્રીપ્રત્યે વર્તણૂક સૂઝી ને સાચવટવાળી હતી; રાજ્યોદ્ધાઓની સ્ત્રીઓ પણ ધરનાં કામકાજમાં ગુંથાઈ રહેતી: સીવતી, વણતી, પાણી આણતી, કપડાં ઘોતી વગેરે; બાપ પોતાની દીકરીને ઇચ્છામાં આવે તેને પરણાવતો; લગ્ન વેળા સામસામાં બક્ષિશો આપવામાં આવતાં અને જો સ્ત્રીને અન્યાય વિના પોતાને પીડેર આવવાની જરૂર પડતી તો તે સાસરેથી મળેલું પોતાના હિસ્સાનું ધન પોતાની સાથે આણતી; પુરૂષનાં ધન ને કુળ એ ઉપર તેટલું નહિ પણ બળ, હિંમત, બહાદુરી, ચતુરાર્થ ને લડાઈનાં કામની કસરત એ જેનામાં વિશેષ હતાં તેને છાકરી પરણાવવામાં આવતી; ઘણે ઠેકાણે પુરૂષો સ્ત્રીઓને હરણ કરી જઈ પરણતા; સ્ત્રીઓ પતિપ્રતે રહેતી. કાળાંતરે સ્થિતિ બદલાઈ તે આ પ્રમાણે હતી: સ્પાર્ટામાં છાકરીઓને પુરૂષની પેઠે કસરત કરાવવામાં આવતી કે તેઓ પરણ્યા પછી મજબૂત બાંધાનાં છાકરાં જણે; પુરૂષ બળે અથવા છળે છાકરીને તેના માબાપનાં ઘરમાંથી કહાડી લેઈ જઈ પરણતો; પરણ્યા પછી સ્ત્રી ઝાઝી લોકની નજરે પડતી નહિ; અને જોકે તેઓ પોતાના ઘણીઓના સહવાસમાં થોડી રહેતી તોપણ તેઓનું માન રાખવામાં આવતું ને તેઓનું એટલું તો ચલણ હતું કે તે ગ્રીસના ખીલ ભાગના લોકમાં બહુજ નકારે ને દુઃખદાયક મનાવું; સ્પાર્ટાના ઇતિહાસના છેલ્લા કાળમાં માત્ર લ્યાંનીજ સ્ત્રીઓ પોતાનું ગૌરવ રાખી રહી રોમન ગૃહસ્થાણીઓની સરસાઈ કરવે યોગ્ય જણાઈ હતી. આથેન્સમાં સોલનના ધારામાં હતું કે સ્ત્રીઓએ ત્રણ જોડ લૂગડાં ને થોડુંક ખાવાનું સાથે રાખ્યાવિના બહાર જવું નહિ; રાતે મહોલ્લામાંથી જવું નહિ ને જવું તો ગાડીમાં ને આગળ

મસાલ રાખવી, અને મરણ પ્રસંગે ઘેલછાથી અથવા મલાવીને વિલાપ કરવા નહિ. કાળાંતરે સ્ત્રીઓને જનાનામાંજ રાખવામાં આવતી. પ્લેટોએ કહ્યું છે કે જે પુરૂષો ખીલણ હોઈને અપ્રમાણિકપણે વર્તે છે તે ખીલે જન્મે સ્ત્રીજાતમાં અવતરે છે; તેનો ધર્મ આટલોજ કે ધરતું કામકાજ કરી સંભાળ રાખવી ને ઘણીની આજ્ઞા માનવી. આરિસ્ટોટલે કહ્યું છે કે જ્યારે ગર્ભ, પ્રકૃતિવિકારે પુરૂષરૂપે નથી ઘડતો ત્યારે સ્ત્રીરૂપે ઘડાય છે; સ્ત્રી સ્વતંત્ર રહેવાને પાત્ર નથી; તેણે બાપ-ઘણી-દીકરો-સગો એનો આશ્રય ધરી તેને આધીન રહેવું જોઈએ. ગ્રીસમાં સર્વત્ર ગુલામો ઉપર ઘણીજ સખતી હતી. સોલનના ધારામાં તેઓને મરતમાર મારી તેઓની સાક્ષી લેવી એવું હતું; પછીના વખતમાં આથેન્સમાં ગુલામોની હાલત કંઈક સારી થઈ હતી.

ભાષા, કળા, વિદ્યા—ગ્રીક ભાષા તે મૂળ પીલાસજિઅન લોકની ભાષાને બહુધા મળતી હતી, પણ દેશ કાળ ને જનસ્થિતિ પરત્વે બદલાયલી હતી. હેલેનીઝની ભાષા પીલાસજિઅન ભાષાથી માત્ર પ્રલય-અનુબંધમાં જુદી પડતી, પણ વધારે ભેરવાળી હતી; એ ભાષા ગ્રીસમાં સર્વત્ર બોલાતી થઈ; પણ પ્રાંત પ્રાંત પરત્વે થોડો થોડો ફેરફાર હતો. ગ્રીસના ઉત્તર ભાગની ડોરિક કહેવાતી તે પ્રથમ કઠોર ને પહોળાં ઉચ્ચારણની હતી, પણ પાછળથી ઘણી સુંદર થઈ હતી ને પિંડારે નવી ડોરિકમાં લખ્યું હતું; ખીઓશિયા ને પેલોપોનીસસની ભાષા ઈઓલિઅન તે ડોરિકને ઘણીખરી મળતી હતી—સાફ્રોએ એ ભાષામાં લખ્યું હતું. આટિકાના એઓનિયન લોક એશિયા મૈનરમાં જઈ વસ્યા ને લ્યાંના લોકના સંબંધવડે ઐયોનિક ભાષા હલકાં ભારી ઉચ્ચારણ નિયમિતપણે બોડાયાથી મધુર થઈ. હોમરે ભૂતી ને આનાકિયને નવી ઐયોનિકમાં લખ્યું હતું. આટિક (આથેન્સની) ભાષા કેળવાતાં કેળવાતાં કેટલેક કાળે ઘણી સરળ ને સુંદર થઈ ને ગ્રીસના સર્વ વિદ્વાનોએ તેનેજ વાપરી. શોકવિષયનાટક લખનારા ને થ્યુસિડિડીઝ એઓએ ભૂતી આટિક ગ્રીક ભાષામાં લખ્યું; આરિસ્ટોફનીસ, પ્લેટો, એનોફન એઓએ ભૂતી નવી એકત્ર થતી એવીમાં અને એરિકનીસ, ડીમોસ્થિનીસ વગેરેએ નવી આટિકમાં લખ્યું. ગ્રીક વર્ણલિપિ ફિનીશિઅન ઉપરથી થઈ હતી. કવિતા કરવા વિષે લોકની સ્વભાવવૃત્તિ બહુજ બહાર પડતી હતી ને તેઓએ પોતાના યશ દેખાડ્યા છે. ઇ. સ. ૫૦૦-૮૦૦ માં હોમર ને હીસીઅડ એ બે મોટા કવિઓ થયા. ઇ. સ. ૫૦૦-૪૪૨ સૂઝીમાં જુદા જુદા છંદમાં સંગીતકવિતા રચાઈ; આ-

કૃતિકાકસ દોષ બોલવામાં ને હુશી કહાડવામાં એકો યદ્ય ગયો; સૈમોનીડીસે સ્ત્રીને હુંડણ, કહોલી, ફૂતરી, ગધેડી, નોળીએણ, વાંદરી, મધમાખી અને મટોડી, દરિયો એનાં રૂપક આપી આપી વર્ણવી છે; ટેરટ્યુસે યુદ્ધગીત લખ્યાં; સોલને નીતિસંબંધી ને રાજકીય પ્રકરણ સંબંધી લખ્યું, (ઈ. સં. પૂ. ૬૧૧); આલક્યુએ ઈશક તથા મોનમઝા સંબંધી ને તેની પ્રિયા સાફ્રેડા એણે હેયું પીગલાવે તેવાં ઈશક સંબંધી લખ્યું; આનાક્રિયન (૫૬૦) એણે ઈશક તથા દારૂને વખાણ્યાં છે; અને પિંડાર (૫૨૨-૪૪૨) એણે ઓલિમ્પિયન, પીથિયન, નીમિયન ને ઇસ્થમિયન એ ધર્મયાત્રા મહોત્સવોમાં જેઓએ જ્ય મેળવેલા તેઓના અનેક હંદમાં અનેક વિષયયુક્ત ગીત લખ્યાં છે; પિંડાર સંગીતકવિયોમાં શ્રેષ્ઠ ગણાયો છે. નાટક લખનારામાં એસ્કીલસ (૫૨૪-૪૫૬) એણે ૭૦ નાટક લખ્યાં હતાં (માત્ર ૭ હાલ છે); સોફોકલિસે (૪૯૫-૪૦૬) ૧૩૦ લખ્યાં હતાં (માત્ર સાત હાલ છે); ને યૂરિપિડીસે (૪૮૬-૪૦૬) ૭૫ કે ૯૨ લખ્યાં હતાં (માત્ર ૧૯ હાલ છે). ધર્મેનું રહસ્ય જેમાં રહેલું તેવા ગૂઢ વિષય અથવા ધર્મનો ખાલ વિષય એ નાટક રૂપે વર્ણ્યાંમાં આવ્યા હતા. એસ્કીલસે પોતાના પ્રૌઢ તર્કને લઘ્ય દીપક શબ્દોમાં ઈશ્વરી અદ્ભુત સામર્થ્યમંત પુરૂષ-કર્મ-ખનાવને ચીતર્યા; સોફોકલિસે મનુષ્યો જેવાં હોવાં બેઠાએ તેવાં ને યૂરિપિડીસે જેવાં છે તેવાં ચીતર્યાં હતાં. મધદેવ ડેયોનીશિઅસ એને ખકરાંનો ભોગ આપવામાં આવતો તે પ્રસંગે પૂજક લોક નાચતા, ગાતા, વેદીની પ્રદક્ષિણા કરતા-એક ગાતો ને બીજા સઘળા ઝીલતા; પછવાડેથી એક જણ વેશ લેતો થયો; એ પ્રમાણે નાટકની ઉત્પત્તિ કહેવાય છે. એસ્કીલસે જ જણને વેશ લેતા ક્રીધા, ગાયકગણનું કામ થોડામાં આણ્યું ને એક મધ્યસ્થને વધાર્યો કે જે નાટકના સઘળા રસ પોતાના અનુભાવે દેખાડતો ને સૌ જોનારાનો લક્ષ તેનાજ ઉપર કરતો. હાસ્યનાટક લખવામાં આરિસ્ટોફનીસ (૪૪૪-૩૮૦) શ્રેષ્ઠ હતો-તેણે પોતાની વખતના નામાંકિત પુરૂષોને વિકૃત રૂપવેશે દેખાડી દેખાડી તેઓનું ઉપહાસ્ય કીધું હતું. ઇતિહાસ તથા વકતૃત્વ-હેરોડોટસની (૪૮૪-૪૪૩) પહેલાં કેટલાંક ત્રુટિ ઇતિહાસ રૂપ કથન હતાં, પણ શુદ્ધ ઇતિહાસ સ્વરૂપ તો તેણેજ પ્રથમ દેખાડ્યું. તેણે ગ્રીક ને ઈરાની એઓ વચ્ચે ભૂતા કાળથી જે દ્વેષ ચાલેલો તે સંબંધી લખ્યા પછી જે લડાઈઓ ચાલી તે સંબંધી યથાર્થ ઇતિહાસ લખ્યો; થ્યુસિડિડીસે (૪૭૧-૩૯૫) આ-

થેન્સ સ્પાર્ટા વચ્ચે ચાલેલી લડાઈનો ઇતિહાસ લખ્યો; અને ઝેનોફોને (૪૪૪-૩૫૪) થ્યુસિડિડીસે જ્યાંથી-અધૂરું રાખેલું ત્યાંથી આગળ ચલાવી લડાઈનો ઇતિહાસ પૂરો કીધો, ને માંટીનીઆની લડાઈના કાળ સૂધીનો (૩૬૨) નવો લખ્યો. થેમિસ્ટોકલીસ, આરિસ્ટોટીસ ને પેરિકલીસ એ સમર્થ વક્તા હતા, પણ કેવળ એજ વિદ્યાથી નામાંકિત થયેલા તેમાં શ્રેષ્ઠ તો ડીમોસ્થિનીઝ (૩૮૫-૩૨૨) હતો. તેનાં ૫૯ ભાષણોમાં ૧૭ રાજકીય હતાં ને એમાંનાં ૧૨ તો માસીડનના ફિલિપની સામા ગ્રીકને સાવધ રાખવાને માટે હતાં; ને ૪૨ ન્યાયવિષયનાં હતાં. શિલ્પમાં ગ્રીક ધણાજ કુશળ હતા. સ્તંભરચના ઉપર તેઓનો વિશેષ લક્ષ ને મોટો શ્રમ હતો-એ સ્તંભો ડોરિક, ઐઓનિક ને કોરિન્થિયન એવા ત્રણ પ્રકારના હતા કે જે આજ પણ શિલ્પશાસ્ત્રમાં નમૂના ગણાય છે. ડોરિકનો હેતુ નક્ષત્રપણું-મજબૂતી આપવાનો, ઐઓનિકનો નાભુક ને સુંદર દેખાડવાનો અને કોરિન્થિયનનો લઘ્ય શોભાયમાન કરવાનો હતો. તક્ષક-કોતરકામ પણ સારું હતું; લાકડું, પથ્થર, આરસપાહાણ, હાથીદાંત, મણી, સોનું રૂપું, તાંબું, પિત્તળ, મટોડી, મીણ એ પદાર્થો ઉપર નક્શી કરવામાં આવતી; ક્રીડીઆસ શિલ્પ ને તક્ષક બંનેમાં નિપુણ હતો. ચિત્રવિદ્યા સાદી ને સાધારણ હતી. તક્ષકમાં જેવી મનની ધારણા ઉત્કૃષ્ટ હતી તેવીજ પ્રત્યક્ષ મૂર્તિ બનતી-મન ને હાથ સરખી રીતે સૌંદર્ય દેખાડતાં પણ તેવું ચિત્રમાં નહોતું-એ કળા તેઓ સુંદર દેખાડાવી શક્યા નહોતા. ગાયનનો ઉદ્દેશ કાનને ખુશ કરવા કરતાં મનને ઉત્તેજન આપવાનો હતો એમ ગ્રીક સમજતા-તેઓ શાયનથી લડાઈમાં સૌર્ય ઉપજવતા અને જંગલી રીતિ-ઓને સુધડ કરતા; એ કારણને લીધે એ વિદ્યામાં તેઓ સારી કેળવણી લેતા.

તત્ત્વવિચારનો આરંભ ઈ. સં. પૂ. ૭ મા સૈકાથી થયો. જેવામાં ડોરિયન લોકે ગ્રીસમાં જ્યાં ત્યાં ફરી વળી રાજ્યોમાં બિલપાથલ કરી નાંખી તેવામાં કેટલાએક ગ્રીકે એશિયામૈનરમાં આવી ઐઓનિઆ વસાવ્યું હતું. એ રાજ્યના તાળાના મેલેટસ નગરમાં થાલીસ નામના ગ્રીકે (ઈ. સં. પૂ. ૬૪૦-૫૪૮) ઈજિપ્ટ વગેરે દેશમાં પ્રવાસ કરી જ્ઞાન સંપાદન કરી આ પ્રમાણે વિચાર જણાવ્યા હતા-“સર્વ વસ્તુનું મૂળ જળ છે; જળમાંથી સર્વ વસ્તુ ઉત્પન્ન થાય છે ને પાછી જળમાં સમાય છે, પણ ઈશ્વર-બુદ્ધિએ સર્વ વસ્તુ તેમાંથી બનાવી છે. સર્વ વસ્તુ જો કે પાર ન આવે તેમ વિલાન્ય છે, તોપણ કેટલાએક અવિલાન્ય મૂળ પર-

માણુઓવડે તે બનેલી છે-ઈશ્વર આનાદિ છે ને મરતું ને જીવતું એ બે બુદ્ધિ નથી, જીવ અમર છે; તે માનતો કે સૃષ્ટિ ભલાં ભુંડાં માણસોના (શરીર રહિત) જીવોથી ભરેલી છે; જેને માટે આપણે બીજાનો દોષ બોલીએ તે આપણે પણ ન કરવું એ નીતિએ માનમાં ને ન્યાયીપણે માણસે જીવંતી ગુનરવી.” સામોસ ટાપુનો પિથાગોરસ (૫૮૬ કે ૫૬૮ માં જન્મે હતા) ઇજિપ્ટ અને પૂર્વ તરફના કેટલાક દેશોમાં પ્રવાસ કરી આત્મા પછી ઈશ્વરીમાં કોટાનામાં વસ્યો હતો. અહિં તેણે ઘણાએક શિષ્ય કરી પોતાની શાળા સ્થાપી હતી, તેના શિષ્યો દેવબલિમાં ન ખપતાં એવાં પ્રાણીનું માંસ ખાતા નહિ; ધર્મસંબંધી ક્રિયા કરતાં ઘોળાં વસ્ત્ર પહેરતા; મૌન્ય, મર્યાદશીલતા, ખાવાપીવામાં મિતપણું ને પરસ્પર સ્નેહ-બંધુત્વ રાખતા; અને શિશ્ય થનારને પાંચ વર્ષ પછી સંકેત સૂત્રોમાં સિદ્ધાંત સમજાવવામાં આવતા. જ્યોતિષનો અભ્યાસ કરી તેણે જણાવ્યું હતું કે સઘળા ગ્રહ, પ્રકાશનો ગોળો જે સૂર્ય તેની પ્રદક્ષિણા કરે છે; પૃથ્વી પોતાના આંસ ઉપર ફરે છે ને તેથી રાત દહાડો થાય છે; પૃથ્વીનો ગોળો હવામાં અક્ષર રહેલો છે; અને ચંદ્ર તથા બીજા ગ્રહોમાં પણ વસ્તી છે. થાલીસની પેઠે તે પણ અવિભાજ્ય પરમાણુ છે અને એ પરમાણુઓ અમુક સંખ્યા પ્રમાણમાં ગોઠવાયાથી અગ્નિ-પૃથ્વી-જળ-હવા ઉત્પન્ન થાય છે એમ તે કહેતો. એક ઈશ્વર સર્વ વસ્તુનું મૂળ છે; સત્ય એ તેનું સત્ત્વ છે; જ્યોત પ્રેમથી તેને બજે છે તેઓને તે સુખ આપે છે; તે સર્વ વસ્તુનો આત્મા છે-સર્વ વ્યાપક ને સર્વનો આધાર; માણસના જીવ મરણ પછી પણ હોય છે; સઘળું આકાશ જીવોથી ભરેલું છે; જે જીવ આ જીવંતીમાં ધર્મનીતિથી વર્ત્યા છે તેઓ માનસ્તુતિને પાત્ર છે; ભક્તિ કરવાના અભ્યાસથી જીવ પોતાની વૃત્તિઓ શુદ્ધ કરે છે; ઈશ્વરની પ્રકૃતિ તથા તેનું આનંદીપણું એ પામવાને જ્ઞાન શોધવું જોઈએ. વળી જ્યોતિષના તાળાના કલાઓમીતી નગરનો આનાક્રસાગોરાસ (૫૦૦-૪૨૮) એ પોતાની મિલકત વેચી વીસ વર્ષની વયે આથેન્સ જઈ વસ્યો ને અહીં ત્રીસ વર્ષ રહ્યો; તે યૂરિપિડીસ તથા પેરિક્લીસ એ બેનો મિત્ર ને ગુરુ હતો; તેનાં મત આથિનિચન લોકને અતુલ્ય ન આવવાથી તેને પાખંડી ઠેરવી રાજ્ય બહાર કરવામાં આવ્યો હતો (૪૫૦). તેણે પોતાના શિષ્યોને બહુવિધ કે એક ઈશ્વર છે ને તે સર્વજ્ઞ મન છે કે જેણે જગતના ચૈતન્યવિનાના જડ પરમાણુઓને ગતિમાન કીધા છે ને એથી તે પરમાણુઓએ અનેક રૂપ ધર્યાં છે, તે મને સર્વત્ર પ્રસરિત હોઈને સર્વ પ્રકૃતિની

વ્યવસ્થા કરી છે, તોપણ તે કોઈ પણ જડ વસ્તુની સાથે કોઈ પણ રીતે બળેલું નથી પણ કેવળ બુદ્ધિ છે. સોક્રેટીસ (૪૬૯-૪૦૦) આથેન્સની પાસેના ગામનો મૂર્તિધરો ને આનાક્રસાગોરાસનો શિષ્ય એણે શાળા કહાડી નહોતી કે બહાર બાંધણો પણ કીધાં નહોતાં; પણ તે કહેતો કે મને કોઈ અંતરગ્રેરણા કરે છે ને તે પ્રમાણે હું બોધ કરું છું. તે બળરમાં, દુકાનોમાં, રંગ અખાડામાં ઠામઠામ ફરતો ને બાળક, તરણ, વૃદ્ધ સૌને નીતિયુક્ત અંતરબોધ માનવા વિષે અને કર્મનો ઉદ્દેશ તથા તેનાં ફળ એ સંબંધી જ્ઞાન મેળવવા વિષે વાદ સાથે સંભાષણો કરતો; મતીઆ પંડિતોના યુક્તિવાદમાં લોક મોહ પામતા તેઓને પોતાની બુદ્ધિએ ખરું બોલું સાફ નરસું સમજવાની શક્તિ આવે તેટલામાટે તેણે બીજો ધંધો કરવો છોડી દઈ અહીં તહીં ભટકતાં બાધ આપવાનો ધંધો સ્વીકાર્યો હતો-તું તારી મેળે બાળ, તું પોતાને બાળ, એમ તે કહેતો. તેણે ડાળવાહુ મતીઆ પંડિતોને કુટિત કરતાં ન્યાયશાસ્ત્રનો પાયો રચ્યો હતો. કોઈ એક દેખદેખ રાખનાર ઈશ્વરી સત્તા છે, મરણ પછી જીવને સદ્ગતિ છે, ને એટલામાટે નમ્રતા આદિ સદ્ગુણ તથા સત્કર્મ એ અવશ્ય છે એવી તેની આસ્થા હતી. પ્લેટો એ આથિનિચન ગ્રીકે (૪૨૮-૩૪૮) પોતાના વિચાર આ પ્રમાણે ફેલાવ્યા: આ જગતની ઉત્પત્તિને કોઈ પણ એક આદ્યતરહિત સ્વયંભૂ કારણ ને સકળ વસ્તુનો પિતા હોવા જોઈએ, ને તે શુભ સુંદર બુદ્ધિમાન ને શક્તિમાન છે; ને જ્ઞાની-યોને પણ દુર્લભ છે તો લોકની બુદ્ધિને અગમ્ય કેમ ન હોય? એ આદ્યતરહિત પિતાએ પોતાના વિચારમાં એક નમૂનો ભ્રમો કરી પછી આ સૃષ્ટિનો ધાટ રચ્યો છે અને આત્માવિના કોઈ પણ વસ્તુ પૂર્ણ શુભ સુંદર નથી એવું વિચારી તેણે સૃષ્ટિને સજીવ કીધી; તેના સકળ જડ વિભાગને ઈશ્વરી સત્ત્વ-તેજથી સચેતન કીધા. આત્મા રથૂળ શરીરથી બુદ્ધો છે, અમર છે અને તે જે ઈશ્વરીસત્ત્વ જડમાં આપી રહ્યું છે તેનો અંશ છે; ઈશ્વરમાં સમાઈ જવું તે મોક્ષ. નીતિસંબંધી વિચાર પોતાના ગુરુ સોક્રેટીસના જેવાજ હતા-ન્યાય, મિતભોગ, રાજ્યધારા પ્રત્યે આજ્ઞાસ્તિપણું ને પૂર્ણ સદાચારીપણું એ ચાર વાનાં જેને જ્ઞાની થવું હોય તેને અવશ્ય છે અને સદ્ગુણી સુંદર માણસજ સુખી હોય છે. પદાર્થવિજ્ઞાનમાં પ્લેટો પિથાગોરાસના મતનો હતો. આરિસ્ટોટલ (૩૮૪-૩૨૨) માસીડોનિયાના સ્ટાજીરા નગરમાં જન્મે હતો; તે ૩૬૭ માં આથેન્સ આવી પ્લેટોની શાળામાં શિષ્ય થઈ ગુરુના મરણ સુધી (૩૪૭) ત્યાં રહ્યો હતો; પછી કેટલાંક વર્ષ બહાર ફરી

આવી પાછી તેણે આચેન્સમાં શાળા કહાડી ૧૩ વર્ષ લાપણુ કીધાં હતાં ને અંથે લખ્યા હતા. તેણે વાદના સૂત્ર બાંધી ન્યાયશાસ્ત્ર રચ્યું છે, ને થઈ ગયેલા પંડિતોના વિચારનું શાસ્ત્રીય રીતે વિવેચન કર્યું છે. તે કહે છે જેમ આંખની કીકી ને દૃષ્ટિ તેમ શરીર ને આત્મા છે, પણ આત્મા શરીરથી જુદો પડી શકતો નથી; આત્મા અમર હોય પણ સ્મરણશક્તિ રહિત. જગત્ એ કાર્યને કોઈ પણ આદિકારણ છે, ને તે કારણ ગમનક્રિયા આરંભે છે, પણ પોતે ક્રિયામાં પડતું નથી, તે કારણ તે યુદ્ધિ છે કે જે પોતાનેજ ઓળખે છે, જગત્ ને બાળતું નથી ને એ રીતે તે જગત્થી જુદું છે. નીતિસંબંધી વિચાર, ‘અતિસર્વત્ર વર્જયેત્’ એને મળતા હતા—પેટાનું મત આણું કે મનોવિકારને છૂતવા; ને આરિસ્ટોટલનું આણું કે તેમને નિયમિત રાખવા. આરિસ્ટોટલ પછી બીજા પંડિતો પણ થયા હતા.*

સમુદ્રના કાંઠાથી કતરાયલો કાંઠો, કાંઠાની પડોસના ટાપુઓના ઝૂમખા, માંહેનો પ્રદેશ પહાડ, ખિડ, મેદાનથી ખંડિત થયેલો, નહિ મોટો ને નહિ રસાળ

* ઝીનો (ઈ. સ. ૫૦૦—૩૧૦—૨૬૦) સૈન્યમાં જન્મેલો તે આચેન્સમાં આવી વસ્યો હતો. તે સૈનિક કહેવાતા પંડિત ટ્રેડિસનો શિષ્ય હતો. ઝીનોના શિષ્ય તે સ્ટોઈક કહેવાતા. તે ઈન્દ્રિયજિત ને સાધુ સાદો પુરુષ હતો. એક ઈશ્વર જે સ્વયંભૂ સૃષ્ટિમાં જીવ મૂકનાર ને પૂર્ણ જ્ઞાન છે તેણે આરંભે હવાની વસ્તુનું પાણી કીધું અને તેમાં પોતાનું સત્ત્વ રોપ્યું; એથી ચાર તત્ત્વ થયાં ને એમાંથી સઘળી વસ્તુઓ બની છે ને એમાંજ તે પાછી સમાશે; સૃષ્ટિ તેજ ઈશ્વર છે—કારણ કે જેનામાં યુદ્ધિ છે તે યુદ્ધિ નથી એવાના કરતાં વધારે સાફ છે, સૃષ્ટિ કરતાં વધારે સાફ બીજું કંઈ નથી માટે સૃષ્ટિનામાં પણ યુદ્ધિ છે; વળી જેનામાં જ્ઞાન અનાદિપણું છે તે જેનામાં નથી તેના કરતાં વધારે સાફ છે, પણ જગત્ કરતાં વધારે સાફ કંઈ નથી, માટે જગત્ તે ઈશ્વર છે. નીતિસંબંધી વિચાર જન્મનું સાર્થક ક્યારે કે પોતાના સ્વાભાવિક વલણ પ્રમાણે વર્તીયાં કરે; બાળક ઉપર હેત, કુટુંબ સંસાર વહેવારનો સંબંધ તથા એકપરથી અવશ્ય પાળવા જેવા જે ધર્મ એ સૌ સ્વાભાવિક વલણ છે. જીવ એ એક ગરમ પવન છે ને તે નષ્ટ વસ્તુનો બનેલો છે; સદાચારે રહેવામાં સુખ છે તો દુરાચારે રહેવું એનાં દુઃખ સિવાય બીજું દુઃખ નથી માટે દેહકષ્ટ એ જોડું નથી—વિષયનો ત્યાગ કરવા ને દેહકષ્ટથી ઈદ્રિયજિત થવું. એપિક્યુરસ સાગ્રાસ ટાપુમાં ૩૪૨ માં જન્મ્યો હતો, પણ ૩૦૭ થી આચેન્સમાં આવી ૨૭૧ માં મરણ પામ્યો ત્યાંસધી ત્યાંજ રહ્યો હતો. ઝીનોનું મત આ કે સુખની સ્પૃહા ન રાખતાં સદૃશ્ય વધારવા પણ એપિક્યુરસનું આણું કે સુખને અર્થે સદૃશ્ય વધારવા. મકૃતિ-જડ અનાદિ છે,—અનંત પરમાણુ સદૈવ અનંત આકા-

એવા ગ્રીસ દેશના પીલાસુજિયન હેલીનીઝ નામના ઉદ્ધત, સ્વચ્છંદી પહાડી લોકે ઈન્દ્રિયશિયન ફિનીશિયનના સહવાસથી પોતાની સ્થિતિ સુધારી, પોતપોતાનાં કુળનાં રાજ્યો સ્થાપ્યાં ને કેટલેક કાળે સ્વદેશી રાજમાંના એકને અપમાન મળ્યું તેનું વેર લેવાને સંપસાહસે ટોળન સાથે લડાઈઓ કરી જય મેળવ્યો (૧૧૮૪).

કાળાંતરે તે ગ્રીકના વંશજો તૃટ્યા; થેસલીના પીલાસુજિયનોએ બિઓશિયાના ઈઆલિયનોને ભગાડ્યા ને એઓ જ્યાં જેમ ફાટ્યા ત્યાં તેમ વસ્યા, દક્ષિણમાં પ્રગલ થયા; પછી ડોરિયન ગ્રીકોએ ધસાધસ કરીને ઘણાંક રાજ્ય બીધાં વાળ્યાં ને પોતાનાં નવાં કીધાં. આટ્ટિકાના રાજ્ય ઉપર ડોરિયનો ફાટ્યા નહોતા, પણ ત્યાં નાસરણે આવી વસેલાં ઘણાંક કુટુંબો ભેગાં થયાં હતાં; એ અસ્તવ્યસ્ત સ્થિતિમાં સત્તાધારીઓના બદલમથી, માંહેમાંહેના ઝગડાથી ને પડોસનાં રાજ્યો સાથે નિરંતર ચાલતી લડાઈઓથી કંટાળીને કેટલાંક કુટુંબ ગ્રીસ છોડી બીજા પ્રદેશમાં જઈ વસ્યાં ને પોતપોતાનાં

શમાં ગમન કર્યો કરે છે, તર્યો કરે છે ને અતેક પદાર્થો બનાવે છે. એ પદાર્થો પાછા પરમાણુ રૂપ થઈ જાય છે, પણ મૂળપ્રકૃતિ રૂપ પરમાણુઓ વધતા ઓછા થતા નથી. સત્ય પારખવાનાં ત્રણ લક્ષણ છે—ઈન્દ્રિયવડે જાણવું; ન દીઠામાં આવેલી વસ્તુઓની મનમાં છાપ પડે તેથી—સ્મરણથી—અનુમાનથી જાણવું અને સુખદુઃખ થાય તેથી જાણવું; પણ શરીર તથા આકાશ એના ખરાપણાની પેલીપાસ સમજાય તેવું બીજું કંઈ નથી; મરણ એ નાશ છે; મરણ પછી જે બીજી સ્થિતિની આશા નથી તો સદૃશ્યની પ્રશંસા કરવી એ મિથ્યા છે. નીતિસંબંધી—કાલ્યાં માણસે જીવ જવા તે માણું છે એમ ન માનવું, તેણે પોતાની હેઠળી વધારે લાંબી કરવાનાં કરતાં સુખમાં જીવ તેવું કરવાનો પ્રયત્ન કરવો; સુખમાં રહેવાને ઈન્દ્રિયની ભૂખનરસ પૂરી પાડવી કે જેથી શરીર આરોગ્ય તથા સ્વસ્થ રહે ને એથી મન પણ નહતરથી છૂટું રહે; દુઃખ ને ગભરાટ એથી દૂર રહેવાને આપણે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, કેમકે સુખ એ આપણાં જીવતરનો ઉદ્દેશ છે; પણ દરેક જાતની મોજમજા કાલ્યાં માણસે જાળવી નહિ, કેમકે જે માણસે મિતપણથી રોટલી પાણીમાં સ્વાદ માન્યો છે તેને મોજલાં જમણીની જરૂર નથી; માટે સુખ એટલે નિરંકુશ મોજમજા ન સમજવી; જે કોઈ પોતાની ઈચ્છાને વિવેકના પ્રકાશથી જોઈને આટલી ચોગ્ય છે એમ નક્કી કરે છે ને બીજાને દાખે છે તે ખરો સુખી છે; જે કહાપણથી ને પ્રમાણિકપણે વર્તે તો નથી તે સુખમાં રહી શકનાર નથી, એને સુંખો થયા વિના કોઈ કહાપણથી ને પ્રમાણિકપણે રહી શકનાર નથી, કેમકે સદૃશ્ય ને સુખ એ બે એકબીજાથી છૂટાં પડી શકે તેવાં નથી.

નવાં રાજ્ય કરી ઉઘમે વળગ્યાં. થોડાં કાળમાં સંસ્થાની રાજ્યનો ઉત્કર્ષ થયો જોઈ ગ્રીસના લોકે હેયે દોઝી સ્વતંત્રેજ રાજ્ય ચાલુ રાખવાનો ઉત્સાહ પ્રગટ કીધો ને દેશી ઐક્યનો શક આરંભ્યો (૭૭૬).

લૅકર્ગસે સ્પાર્ટાને ધારા ખાંધી આપેલા તે પ્રમાણે રાજ્યમાં વ્યવસ્થા હતીજ; આથેન્સમાં સોલને ધારા ખાંધી આપ્યા; ને જો કે લોકમાં તડાં હતાં ને પિસિસ્ટ્રેટસે સર્વોપરિ સત્તા પોતાને હાથ રાખી હતી તોપણ રાજ્યમાં ઘણાક સુધારા થયા હતા; ખીલ્લં રાજ્યોમાં પણ લોક વ્યયળ ને ઉઘમી હતા. હીપિયસને પદબ્રષ્ટ કરવામાં આવ્યો તે સમા ઉપર આથેન્સ ને સ્પાર્ટા આ પ્રમાણે શોભ્યાં; આથેન્સના લોક શાંતિને ઇચ્છી અનેક ઉઘમમાં વધારો કરવાને ઇચ્છતા અને લોક ઉઘમી રહે તેવા ત્યાંના રાજ્યધારા હતા. દરેક જણને રાજકાળમાં મત આપવાનો હક્ક હતો તેથી તે પોતાનું મોટપ સમજતો, પોતાની સૂઝ તથા શક્તિ ઉપર વધારે ભરોસો રાખતો, ને સરસાધમાં વધારે સારા કહેવાવાને નિરંતર ઉઘમમાં મચ્યો રહેતો; કોઈને મોન્મઝાનો ને અનીતિનો ચેપ લાગ્યો નહોતો, ને દરેક વર્ષમાં ને દરેક જણમાં દેશાભિમાન આપી રહી તકતકું હતું; લોક ઉત્તમ નૌકાસૈન્ય, મોટી સમૃદ્ધિયે, કેળવાયલી બુદ્ધિયે ને પ્રપંચ વૃત્તિયે રાજ્યને બળિષ્ઠ ને સુંદર કરતા હતા. સ્પાર્ટાનું રાજ્ય કેવળ લશ્કરી હતું; લોકને ખાવાપીવા પહેરવા ઓઢવા વગેરેનું રાજ્યમાંથી મળતું એટલે તેઓને પોતપોતાનો સંસાર ચલાવવાને ઉઘમ કરવાની જરૂર નહોતી; તેઓ યુદ્ધકાળમાં શૂર વિકરાળ હતા પણ શાંતિકાળમાં આળસુ ને નિસ્તેજ હતા; તેઓ વિદ્યાકળને તથા જોઓ તેનો અભ્યાસ કરે તેને ધિક્કારતા; તોપણ યોદ્ધાનું માન સર્વોપરિ છે એમ તેઓ માનતા. દરેક જણ રાજધારાની આજ્ઞામાં રહી એક સરખી કરડી કેળવણી લેતા, કોઈના બળાત્કારથી નહિ કે રાજતંત્રમાં જડ રૂપ ગોઠવાવાને નહિ, પણ આખા રાજ્યરૂપી પ્રૌઢ પુરૂષનું હું એક સચેતન ને કામ કરી શકું તેવું અંગ છજ એમ સમજીને કેળવણી લેતો ને તેની છાતી દેશાભિમાનથી, શૌર્ય ભર્યાં હું પદથી ને મોતના ધિક્કારથી ધમધમતી હતી.

યોગ આવ્યો-સંસ્થાની ઐઓનિયને ઈરાની રાજ્યની હુંસરીમાંથી નીકળવાને પોતાનાં કુળના આથેનિયનોની મદદ માગી, એઓએ તે આપી ને ઈરાની રાજ્ય કોપ્યું. સૌ ગ્રીક રાજ્યો સાવધ થયાં ને સંપ ખાંધી સજ થયાં, આથેન્સ ને સ્પાર્ટા, એક વિદ્યાકળને માન આપનાર ને ખીલ્લું તેને ધિક્કારનાર, એક માન-નામને માટે આતુર ને મોટાં શૌર્યથી લડનાર

ને ખીલ્લું કંઠણ કરેલાં અંગબળથી તથા લડાઈની કરડી કેળવણીથી વિકરાળ થઈ લડનાર હતા; બંનેનું લશ્કરી બળ ધણુંકરીને સરખુંજ ને બંને સ્વતંત્રતાના અધીર અને તે બંનેના તથા ખીલ્લં પણ ગ્રીક રાજ્યોનાં દરેક જણનાં ને સૌ જણનાં તદ્દય દેશાભિમાનથી પ્રજ્વલિત હતાં. ઈરાનીઓ ઉપરાઉપરી મોટે ધસારે પણ ભારે ઠાઠથી ખુશકીએ ને વહાણે ગ્રીક જીતવા આવ્યા; ગ્રીક સામા થઈ લડાઈ આપી શત્રુને હરાવ્યા; શત્રુએ આડીવાટે ગ્રીસમાં ઉતરી આથેન્સને ખાઈયું, પણ સાવધ, ચંતુર, ચપળ, ગ્રીકોએ વહાણની લડાઈ જીતી મહારાજ, ઝેકિસસને લન્નિજત કરી પાછો કહાડ્યો. લીઓનિડાસે અલગ રહી સ્પાર્ટાના રાજપ્રતિ પોતાની ભક્તિ પોતાનો વધ કરાવી શિક્ષણીય રાખી; ને સૌ ગ્રીક જનોએ ઓલિમ્પિક ઓગ્ધવમાં થેમિસ્ટોકલીસને ધન્ય ધન્ય ભણ્યું-દેશાભિમાની સ્વતંત્ર લોકના એકદેશી સંપનો જય પ્રકાશ્યો (૪૮૦).

પેરિકલીસના સમયમાં આથેન્સના કીર્તિમાન રાજ્યનો વૈભવ પૂરેપૂરો શોભ્યો ને નાટકકારોએ તે યથાસ્થિત ચીતરી દર્શાવ્યો (૪૬૦-૪૨૬).

પેરિકલીસના મરણની સાથે આથીનિયનોમાં દેશાભિમાન ને યુદ્ધનો ઉત્સાહ એ ઘટવા માંડ્યાં-તેઓ બુદ્ધિના તથા સમૃદ્ધિના મદમાં જેટલું સાદે તેટલું અમાર્ગ એ સ્વાર્થ ને અમેજ સૌથી મોટા એ ગર્વ વિશેષે રાખતા થયા; ઈરાની રીતભાત તથા મોજશોખ જોકે કેળવાયલા સુંદર રૂપમાં દેખડાવતા તોપણ તેઓ ઘણાજ ખટપટી ને અનીતિમાન થયા હતા. આથેન્સ સ્પાર્ટાને મૂળથીજ પરસ્પર સ્પર્ધા હતી ને તેમાં આથેન્સ ચઢ્યું એટલે સ્પાર્ટાએ ડોળા કહાડયા. ઈરાને હૂમલો કર્યો તેવેળા લડાઈમાં સ્પાર્ટાને સંરહારને સર્વોપરિ સત્તા આપવામાં આવી હતી; તે સત્તા (૪૭૭ થી) આથેન્સે પોતે રાખી હતી ને એ સત્તા સ્પાર્ટાને પાછી પોતે લેવાનો નિશ્ચય કીધો. સત્તાવીસ વર્ષ લડાઈ ચાલી ને આથેન્સે સ્પાર્ટાની તાબેદારી કીધી. (૪૦૪ થી) સ્પાર્ટાએ સઘળાં ગ્રીક રાજ્યોમાં સર્વોપરિ બળવાન કહેવડાવ્યું; એનો મદ થીબ્સે ઉતાર્યો (૩૭૧) ને તે ઝળક્યું. પડતીના કાળમાં તત્વશાસ્ત્રીઓએ પોતાના શોધ પ્રગટ કીધા. ડીમોરિથનીસે સૌ ગ્રીક રાજ્યોને માસીડનના ફિલિપની સામા ઉશ્કેરવાને મથન કીધું. પણ ફિલિપે ગ્રીક સમસ્તને પોતાની આણ માનતા કીધા (૩૩૮).

અને પછી શિકંદરે વીસ લાખ ચોરસ મેલનું ઈરાની મહારાજ્ય જીત્યું ને ગ્રીક જયનો જગતમાં વિસ્તાર કીધો (૩૩૧).

(રોમનું).

ગ્રીસ દેશમાં એક ભત્તાનાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં કુળે જુદે જુદે ટુકાણે રાજ્યો માંડ્યાં, પણ એકથી વધારે ભતિકુળના લોકે રોમમાં સત્તા સ્થાપી, રોમનું મોટા પધારી અને રોમનગરના રોમન જીએ એવું પોતાને કહી કહેવડાવી પોતાની વિખ્યાતિ કીધી. સંસારિક રાજકીય ને સૈનિક વ્યવસ્થા રોમ્યુલસે કરેલી તે આ પ્રમાણે હતી. (૧) સકળ વસ્તીના બે મોટા વર્ગ હતા-નગરજન (પેટ્રન) અને તેઓના અનુજીવી (ક્લાયંટ) અનુજીવીઓને કોઈની તરફથી દુઃખ નુકસાન થઈ તો તેના સ્વામી પેટ્રન ધારા-વહીવટથી તેઓનું રક્ષણ કરતા અને અનુજીવીઓ પોતાના પેટ્રનની કેટલીક નોકરી બજાવતા; સઘળા રાજકીય હક્ક નગરજનોએ પોતાને જ માટે રાખ્યા હતા. (૨) નગરજનની ત્રણ વર્ણ (ટ્રેબ) હતી: રામનીઝ (રોમ્યુલસના રોમન); ટ્રેટીઝ (સખૈન રોમન); ને લ્યૂસરીઝ (ઈટ્રસ્કન રોમન); એકેક વર્ણમાં દશ દશ કુળ (ક્યૂરી) ને એક એક કુળને એકેકો મુખી અમલદાર હતો; સૌ મળીને ૩૦ કુળ હતાં જે ૩૦ સખૈન સ્ત્રીઓ વડે રોમન તથા સખૈન એ બે એકઠા મળી ગયા હતા તેઓને નામે ઓળખાતાં. રાજ સઘળી રાજકીય બાબતો ક્યૂરિઓની સભામાં મુકતો ને તેઓનાં વધતાં ઓછાં મત પ્રમાણે દરેક કામનો નીકાલ કરવામાં આવતો. તેઓની સમ્મતિ વિના રાજથી કોઈ નવો ધારો થઈ શકતો નહિ અને ક્યૂરીઓની સભામાં ઠરાવ થતો ત્યારે જ રાજને રાજ્યસત્તા ધારા પ્રમાણે મળી કહેવાતી. રાજ યુદ્ધમાં મુખ્ય સેનાધિપતિની તથા પ્રાણ ઊગારવા લેવા સંબંધી સર્વ કામમાં મુખ્ય ન્યાયાધીશની સત્તા ધરાવતો અને એની નિશાનીમાં તેની સાથે બાર લિક્ટર (હાડીદાર) રહેતા-એઓ ડાંગ રાખતા ને દરેક ડાંગમાં વચમાંથી ફરશી જેવું હથિયાર બેસાડેલું હતું. ક્યૂરીઓની સભામાં સઘળા કુલીન નગરજનને મત આપવાનો હક્ક હતો. વળી એ સભા સિવાય બીજા એક મોટરાઓની સભાસેનેટ હતી તે રાજને સલાહ આપવાને માટે હતી-પ્રથમ તેમાં ૧૦૦ જણ હતા, પણ ન્યારે સખૈન રોમન સાથે મળી ગયા ત્યારે ૧૦૦ બીજા વધારવામાં આવ્યા હતા-૧૦ રામનીઝ તથા ૧૦ ટ્રેટીઝ ક્યૂરીઓનાં એકેકીમાંથી દશ દશ; લ્યૂસરીઝ વર્ણની ૧૦ ક્યૂરી હતી, પણ તેને પોતાની તરફથી સેનેટમાં મોકલવાનો અધિકાર મળ્યો નહોતો. સૈનિક વ્યવસ્થામાં આવું હતું કે દરેક વર્ણ ૧૦૦૦ પાયદળ ને ૧૦૦ ઘોડેસવાર પૂરા પાડતી ને એ રીતે કુલીન સરદારોની તરફનું લશ્કર

૩૦૦૦ પાયદળ ને ૩૦૦ ઘોડેસવારનું હતું ને તે લીજીઅન કહેવાતું; દરેક વર્ણના લશ્કરી સવારની તકડી તે સેચુરી કહેવાતી ને ત્રણ સેચુરી તે રામનીઝ, ટ્રેટીઝ, લ્યૂસરીઝ એ નામે ઓળખાતી; સઘળા રસાલાનો વડો અમલદાર તે દરજ્જામાં રાજ પછી બીજો ગણતો.

ધર્મ તથા ધર્માધિકારી સંબંધી વ્યવસ્થા ન્યૂમાએ આ પ્રમાણે કરી હતી; જૂપિટર* આકાશમાંથી એક ઢાલ નાખી તે ચોરાર્થ ન લય માટે ન્યૂમાએ તેના સરખી બીજા અગિયાર કરાવી ને પછી બાર ઢાલના બાર પૂજરી (સાલીએ) ઠેરવ્યા હતા. દેવતાના પૂજનવિધિનું ઉપરીપણું રાખવાને તથા ધર્મને લગતી બાબતનો વિચાર કરવાને ચાર આચાર્ય (પ્રોટિક્) ઠેરવ્યા હતા. એ ચાર મળીને ધર્મની વ્યવસ્થા રાખતા. રોમનાં શ્રેષ્ઠ નામાંકિત કુલીન જનને આચાર્ય પદ મળતું. ધર્મ-કર્મ કરાવનારાઓનો જુદો વર્ગ નહોતો. રોમનગર-પાળ બે દેવનો એકેકો ને એક જૂપિટરનો એવા ત્રણ પૂજરી (ફ્લામેન્સ) હતા. દેવતાઓની ઇચ્છા-આજ્ઞા જાણવાને ચાર શકુન પરીક્ષક ભવિષ્ય વર્તનારા (ઓગર) નીમ્યા હતા. રોમની જાણતી જે આલ્ખા નગરી ત્યાંની વેસ્તા દેવીનો અગ્નિ રોમ આણી રાખેલો તેને નિત્ય સતેજ રાખવાને વેસ્તાનું દહેરું બંધાવ્યું ને તેની બેડેના મકાનમાં ચાર કુમારિકાઓને રાખી. સંસારમાં જ ને શાંતિસ્વસ્થતાનો કાળ જુદો દેખડાવવાને બે મોઢાંના (આગળ પાછળ) જેનસ દેવનું દહેરું બંધાવ્યું. ધાન્યાદિકનાં જ બલિ દેવને આપવાં એવું ઠેરવ્યું. દરેકનાં ખેતરને હદ કરી આપી હતી ને એ હદ ખસેડવી તે ખેતરપાળ દેવની ચોરી મનાતી; ખેતરપાળનો દરવર્ષે આચ્છવ થતો. ન્યૂમાએ લોકના ધંધા પ્રમાણે વર્ગ કીધા; ગુડફેશનું (ધીરપતીજ-સત્ય વિશ્વાસનું) દહેરું બંધાવ્યું; ટાણાં તહેવારના દહાડા નક્કી કર્યા; અને તેણે રોમ્યુલસે ઠેરવેલા વર્ષના ૧૦ મહિના હતા (કેટલાક મહિના ૨૦ દહાડાના હતા) તેમાં બનેવારી ને ફેબ્રુવારી એ બે મહિના ભમેથી ને ૧૨ ચંદ્રમાસ ને એક દહાડો ઉપર એટલે ૩૫૫ દહાડાનું વર્ષ ઠેરવ્યું.

આંકસ માર્શિયસે કેટલાંક લાટિન શહેરો લીધાં ને

* સ્વર્ગનો દેવ-તૃષ્ટિ વાયુ ગર્જન વિદ્યુતનો અધિક્ષાતા; એ સર્વોપરિ દેવ મનાતો; દરેક ધર્મકાર્ય અથવા સંસારકાર્યના આરંભમાં તેનું આરાધન કરવામાં આવતું; તે પ્રકાશનો દેવ હતો ને શ્રેતરંગ તેને ગમતો ને તેથી જ્યો ચોક્કાની સવારીમાં રથને ચાર સરેત ઘોડા હતા. ધર્માધિકારી સરેત ટોપી પહેરતા.

ત્યાંનાં મુખ્ય કુટુંબોને નગરજન બનાવ્યા. જેઓએ રોમમાં રહેવું ઇચ્છ્યું તેઓને પાંચમી હુંગરીમાં વસાવ્યા; જે રોમની સત્તા માની પોતપોતાનાં ગામમાં રહ્યા તે નગરજન તથા અનુજીવી એ સ્વામીસેવકના સંબંધથી અળગા હતા. ટાર્કિવનિયસ પ્રિસકસે લ્યૂ-સરીઓને સેનેટમાં દાખલ કરી બીજી વર્ણોની બરાબરીએ આપ્યા એટલે સેનેટ ત્રણસે જણની થઈ; પેટ્રન તે પાટ્રિશિયન કહેવાયા. પાટ્રિશિયનોનો પરસ્પર સંબંધ જણાવવાને કુટુંબોના વર્ગ ક્રીધા* (કુળ શાખા પ્રમાણે કે બીજી રીતે તે જણવામાં આવ્યું નથી) -એઓને પરસ્પર લગ્ન કરવાની છૂટ હતી; પાટ્રિશિયન અનુજીવી સાથે પરણે તો દીકરો પાટ્રિશિયન ન કહેવાય ને તે પોતાના બાપના ઘરમાંનો ન ગણાય; પાટ્રિશિયન નહિ ને અનુજીવી નહિ એવા કેટલાક લાટિન લોક (રોમની સત્તામાં નવા આવેલા) હતા તેઓ પ્લેબ્સ કહેવાયા -એઓ રાજકાજમાં હક ધરાવી શકતા નહિ તથા પાટ્રિશિયન સાથે લગ્ન સંબંધ કરી શકતા નહિ, પણ તેઓ કોઈ રીતના સ્વામીસેવકના સંબંધ રહિત હોવાથી અનુજીવી કરતાં વધારે છૂટથી રહેતા હતા ને કેટલાક શ્રીમંત પણ હતા; એ પ્લેબ્સમાંનાં કેટલાંક કુટુંબને અક્રેક્રી વર્ણ સાથે જોડી નાંખ્યાં ને અક્રેક્રી વર્ણ જૂની તથા નવી કહેવાઈ; એ રીતે કેટલાક પ્લેબ્સ પાટ્રિશિયન થયા, પણ તેઓ હજી રાજકાજમાં ભાગ ન લેઈ શકે તેવા હતા. ટક્વિસ હોન્સ્ટિલિયસે ઘોડેસવાર રસાલાની સંખ્યા ત્રણસેની છસે ક્રીધી હતી ને ટાર્કિવનિયસે બારસેની ક્રીધી.

સર્વિયસ ટક્વિયસ રાજ્યે પ્લીબીઅન લોકને સંખ્યામાં ને હોલતમાં વધતા જોઈ તેઓને રાજકાજમાં ભાગ નથી માટે સામા થશે એમ વિચારી એક નવી લોકસભા બેલી ક્રીધી કે જેમાં સૌ નગરવાસીને - પાટ્રિશિયન ને પ્લીબીઅન એકસરખા દાખલ ક્રીધા - તે સભાનું વ્યવસ્થા સ્વરૂપ લશ્કરી હતું - તે શહેરની બહાર માર્સના (યુદ્ધદેવના) ક્ષેત્રમાં ભરાતી; સભા-સદા પોતપોતાનાં હથિયાર સાથે આવી પોતપોતાનાં મત આપતા; જેઓને ઓછામાં ઓછી ૧૧ હજાર રતલ જેટલી જમીનની પેદાશ અથવા ધરની મિલકત હતી તેજ માત્ર નવી સભામાં દાખલ થઈ શકતા; સભાના પાંચ વર્ગ - મિલકત પ્રમાણે કરવામાં આવ્યા હતા; અક્રેક્રી વર્ગની સંચુરી કંપનીઓ કરવામાં આવી હતી; ને એમાં ૧૭ થી તે ૪૫ સૂધીની ઉમરનાં તે જૂ-

નિઅરને ૪૫ થી તે ૬૦ સૂધીના તે સીનિઅર કહેવાતા; એ પાંચ વર્ગની ઉપર ઘોડેસવાર હતા - એઓની છ સંચુરી હતી ને તે પાટ્રિશિયનની જ હતી; તેમાં ૧૨ પ્લીબીઅન કુટુંબનાં માણસોથી વધારી સૌ મળીને ૩,૬૦૦ ઘોડાનો રસાલો ક્રીધા - ઘોડાનો ખર્ચ વર્ષને માટે મુકરર કરેલી રકમ પ્રમાણે સરકારમાંથી આપવામાં આવતો; વળી ઈજનેરનાં કામને માટે સૂતાર હુહારની બે કંપની હતી તેનાં માણસો અને ૧૧ રતલથી ઓછી પેદાશના તે પાંચમા વર્ગમાં લેખી નાંખવામાં આવ્યા હતા - એ નવી સભાએ (જૂનિઅરની - પ્લીબીઅન ઘણા હતા) ધીમે ધીમે ક્યૂરીઓની સભાનું કામ પોતે કરવા માંડ્યું અને જોકે નવી સભાએ ચોળેલા ધારા ક્યૂરીની સભામાં તપાસાતા ને પછી તેના ઉપર સેનેટ મંજૂરી આપતી તો પણ આગળ જતાં સંચુરીએટ આસેમ્બલી - નવી સભા રાજ્યમાં કાયદા કરનારી સર્વોપરિ થઈ હતી.

લાશિયમનો મોટો પ્રદેશ રોમના રાજ્યમાં જોડાયો હતો; ને સર્વિયસે તે બધાના મોટા નાના ભાગ પાડ્યા ને ત્યાં વસનારા લોકની ભતિ (ટ્રેબ) મુકરર ક્રીધી. રોમ્યુલસની બાંધેલી વર્ણ - ટ્રેબ માત્ર ત્રણ ને તે કુળપરત્વે પાટ્રિશિયન નગરજનની હતી, પણ સર્વિયસની બાંધેલી ભતિ - ટ્રેબ ૨૦ હતી ને તે પ્રદેશના જુદા જુદા ભાગમાં વાસ કરનારા પ્લીબીઅનોની જ હતી. રોમ્યુલસની ટ્રેબમાંનો અથવા સર્વિયસની ટ્રેબમાંનો કોઈ પોતાનું રહેઠાણ બદલતો તો તે પોતાની ઠેરવેલી ભતનોજ ગણતો. દરેક ટ્રેબના મુખીઓ ઠેરવ્યા હતા કે જે દીપ રાખતા, પણ કોઈ બીજે ઠેકાણે જઈ રહ્યો તો તેટલાજ ઉપરથી તેનું નામ પોતાની દીપમાંથી કહાડી નાંખવાની તેઓની સત્તા નહોતી, ચાર ટ્રેબ શહેરની હદની અંદરને માટે ને બીજી બહારને માટે હતી. ટ્રેબમાં નોંધાયેલા પ્લીબીઅનો શહેરના ચોકબજારમાં - ફોરમમાં જ્યારે જ્યારે જૂની ભરાતી ત્યારે ત્યારે મળતા ને રાજકાજ સંબંધી પોતાના મત આપતા.

એક ઠેકાણે મળેલા લોકનાં મત સામટાં લેઈ લેવાનો વહીવટ રોમમાં નહોતો; મત આપનારા લોકની મંડળીઓમાં વહેંચણુ કરવી ને પછી તે મંડળીઓના બહુ મત પ્રમાણે કામનો નીકાલ કરવો એવો વહીવટ હતો. એ પ્રમાણે રોમનાં રાજકાજની વ્યવસ્થાને માટે બે હતી તેની ચાર સભા થઈ - ક્યૂરી પ્રમાણે મળતા પાટ્રિશિયનની તે ચોકબજારના છેડાના ભાગમાં મળતી, પોતપોતાની ભતિમાં પ્લીબીઅનો મળતા તે ચોકબજાર-

* આર્ય બ્રાહ્મણોએ ગાત્ર, શાખા, શર્ષ અને દિવદી, ત્રિપાદી, યાજ્ઞિક વગેરે એ પ્રકારે વ્યવસ્થા કરી હતી.

રમાંજ; પાટ્રિશિયન પ્લીબીઅન સૌ લોકની તે યુદ્ધદેવના ક્ષેત્રમાં મળતી; અને એ ત્રણેની વાતને મંભૂર રાખનાર અથવા રદ કરનાર સર્વોપરિ સભા સેનેટની હતીજ. (પછવાડેથી) પાટ્રિશિયનની સભા નામનીજ રહી હતી; પ્લીબીઅન ટ્રેબોની સભાએ ધીમે ધીમે સત્તા મેળવી રાજ્યના ધારા બાંધવાનું કામ પોતાને હસ્તક રાખ્યું હતું અને પાટ્રિશિયન પ્લીબીઅનની મોટી સભા તે ધીમે ધીમે પાટ્રિશિયનની સત્તા તોડી ખરેખરી લોકસભા જેવી થઈ હતી.

રાજ્યને કહાડ્યા પછી પાટ્રિશિયનોએ સઘળી સત્તા પોતાને હાથ રાખી, પણ પ્લીબીઅનોને રાજ રાખવાને તેઓના પસંદ કરેલા બે વડા અમલદાર પ્રીટર (એજ પાછળથી કોન્સલ કહેવાયા હતા) રાજના જેટલીજ સત્તાથી હાકમી કરે એવું કબૂલ કીધું ને સેંચુરીની (લોકની) સભાએ બેને ઠેરવ્યા ને કચૂરીની સભાએ તેઓને પ્રક્ટાભિષેક કીધા. કોન્સલોએ રાજ્યોની વખતમાં સેનેટ હતી તે પ્રમાણે ૩૦૦ પાટ્રિશિયનોની નવી સેનેટ રચાવી. વાલેરિયસ કોન્સલના વખતથી વહીવટ ધારા ચાલ્યા કે કોન્સલો પોતાની લીજઅન સાથે શહેર બહારના મૂલકમાં હોય ત્યારેજ તેઓ ઉગારવા માદવાની સત્તા વાપરે, શહેરમાં નહિ; અને કોન્સલનાં કામ ઉપર લોકસભાને અપીલ કરવાનો હક્ક દરેક રોમનગરજન ધરાવે. કોન્સલ વર્ષને માટે નીમાતા એટલે તેઓ પોતાનાં કામને માટે જવાબદાર હતા ને એ શાંતિકાળમાં લોકના હક્કમાં ઠીક હતું, પણ યુદ્ધકાળમાં જ્યારે કોન્સલો લડાઈમાં ગુંથાતા અને વળી લોકે પસંદ કરેલા એટલે તે ઉમેશના પ્રવીણ સરદાર જેવા હોયજ નહિ ને હોય તોપણ તેઓને વર્ષ પછી અધિકાર છોડી દેવો પડે એવું હતું તેથી સેનેટ (વાલેરિયસના મંરણ પછી) ઠેરવ્યું કે જરૂરની વખતે બેમાંથી એક કોન્સલ કોઇને છ મહીનાને માટે ડિક્ટેટર કરે—તેની સત્તા શહેરમાં ને બહાર ચાલે, તેની સાથે ફરશીવાળી ડાંગ રાખનારા રહે,* તે ચાહે તેને મારે કે ઊગારે ને તે પોતાનાં કામને માટે કશી વાતે જવાબદાર નહિ. એ કરાવ પ્રમાણે ૪૯૮ થી ડિક્ટેટર નીમાયો (સેંચુરી સભાનો હક્ક છીનવી લેવાયો).

* વાલેરિયસના વખતથી કોન્સલોના લિક્ટરો નગરમાં ફરશી વિનાની ડાંગ રાખતા. પાછલા વખતમાં મહિના મહિનાના વારા પ્રમાણે જ્યારે એક કોન્સલના બાર લિક્ટર ફરશીવાળી ડાંગ રાખતા ત્યારે બીજાના બાર ફરશી વિનાની રાખતા. ફરશીવાળી ડાંગ એ મારવા ઊગારવા સંબંધી કુલ અખત્યારની નિશાની હતી.

ટાર્કિવનની સામા ચાલેલી લડાઈઓથી રોમનોએ કેટલોક પ્રદેશ ગુમાવ્યો હતો ને તેથી ઘણાક પ્લીબીઅનો કંગાલ થઈ ગયા હતા—થોડાંક કુટુંબ પાટ્રિશિયન જેટલાં હોલતમંદ હતાં, પણ ઘણાંક તો ગામ ગામડાંમાં રહી પોતપોતાનાં નાનાં ખેતરો ભતે ખેડીને અથવા કરજ કહાડીને ગુજારો કરતાં; રાજ્યની નોકરીમાં જ્યારે તેઓ ઊનાળામાં લડાઈને માટે નીકળતા ત્યારે તેઓનાં પોતાનાં ખેતર અણખેજ્યાં રહેતાં અથવા પડોશીઓ તે ખેડતા. વળી સરહદ ઉપર દુશ્મનો પણ ખેતરો વણસાડતા. પાટ્રિશિયનો તો રોમમાંજ રહેતા; તેઓ પોતાની જમીન પોતાના અનુજીવી પાસે ખેડાવતા, ને એઓની પાસે બીજા ધંધા કરાવી નફો મેળવતા; પાછલા રાજની કેટલીક ખાસ જમીન જે રાજ્યની થઈ હતી તે પાટ્રિશિયનોએ પોતાના હવાલામાં રાખી હતી ને તેનું બચકો ભાડું સરકારમાં ભરી પોતે તે જમીન ખેડાવી તેનું ઉત્પન્ન ખાતા; તેઓ લોકને નાણાં ધીરતા ને દેણદારથી સુદતસર તે પાછાં નહોતાં ભરાતાં તો રાજ્યના ધારા પ્રમાણે તેઓ દેણદારની પાસે ગુલામી કરાવતા અથવા તેને પકડી કેદ કરી ગુલામ દાખલ વેચતા અથવા મારી નાંખતા. પ્લીબીઅન બહુ અકળાતા હતા તેવામાં એક પ્રસંગ બન્યો, એવો કે ચીથરે હાલ ને લાંબી મેલી દાઢીવાળો ને પગમાં ખેડી એવો એક રોમન બનર ભરાયલો તે દહાડે ફેરમમાં ધૂંશ્યો; સૌએ તેને ઓળખ્યો કે તેતો ફલાણો બહાદુર સિપાઈ છે; પછી તેણે પોતાની વાત કહી કે લડાઈ ચાલતી તેવામાં દુશ્મને માફે ઘર બાળી નાંખ્યું ને નાનું ખેતર લૂંટી લીધું, પછી મેં એક પાટ્રિશિયનનું કરજ કહાડ્યું, ને તે મારાથી અદા ન થયું તેથી તેણે મારી આ દશા કરી છે. એ ઉપરથી સઘળા પ્લીબીઅનો ઉશ્કેરાયા; એક કોન્સલ તો સંતોઈ ગયો ને બીજાએ પ્લીબીઅનોની તરફથી સેનેટને સમજાવવાનું માથે લીધું. થોડે દહાડે સરહદ ઉપર દુશ્મનો ચઢી આવ્યા ને તેની સામા જવાને કોન્સલોએ લશ્કર બોલાવ્યું, પણ પ્લીબીઅનોએ ધારા પ્રમાણે સમ ખાઈ નામ નોંધાવવાની ના પાડી; સર્વિલિયસ કોન્સલે સરકારી લેખ કરી જણાવ્યું કે લડાઈ ચાલશે તે દમિયાનમાં કોઈ દેણદારને કેદ કરવામાં નહિ આવે ને લડાઈ પૂરી થયા પછી દેણદારના ધારામાં ફેરફાર કરવા વિષે તે સેનેટને સમજાવશે. પ્લીબીઅનોએ તે કોન્સલના ઉપર ભરોસો રાખી દુશ્મન સામા જઈ તેઓને હાંકી કહાડ્યા; પણ જ્યારે કોન્સલ પોતાના જથી સિપાઈઓ સાથે પાછો આવ્યો ત્યારે સેનેટે તેને જય કર્યાનું માન ન આપ્યું ને દેણદારના ધારામાં પણ

કંઈ ફેરફાર કરવાની નો પાડી. ખ્લીખીઓનો વધારે કોષે ભરાયા; વળી દુશ્મનોની સામા જવાનો વખત આવ્યો; સેનેટે વાલેરિયસને ડિક્ટેટર નીમ્યો કે તે સમજીને લોકને લડવા મોકલે. વાલેરિયસે વચનથી ખાતરી આપી કે હું તમારું દુઃખ ઓછું કરાવીશ. લડાઈ પૂરી થઈ; સેનેટે કંઈ કીધું નહિ ને વાલેરિયસે પોતાનો અધિકાર છોડ્યો-કહીને કે મારું વચન પાળ્યું નહિ તેમાં મારો દોષ નથી. જે ખ્લીખીઓન લશ્કર-વડે વાલેરિયસે જ્ય મેળવ્યો હતો તેણે હજી હુધિયાર ભિતાર્યા નહોતાં; અને આખીઅસ કોન્સલે તેઓને રજા ન આપી. લશ્કરે પોતાનામાંના બે જણને પોતાના સરદારો કરી ફૂંચ કીધી ને ટ્રેબર તથા આનીઓ એ બે નદીના સંગમ આગળની ટેકરી ઉપર (રોમથી બે મૈલ દૂર) નહું શહેર વસાવવાનો નિશ્ચય કીધો. પાટ્રિશિયનોએ ઉપરાઉપરી સંદેશો મોકલ્યા, પણ ખ્લીખીઓનોએ કાને લીધું નહિ; આખીઅસે કહ્યું કે ખ્લીખીઓન વિના ચાલશે, પણ બેજણ જે આગળ ડિક્ટેટર થયા હતા તે અને મેનેનીઅસ આંત્રિપ્પા નામનો પાટ્રિશિયન જે લોકનો હિતુ હતો તે વચમાં પડ્યો. આંત્રિપ્પાએ 'શરીર તથા તેના અવયવ' એની વાત ખ્લીખીઓન લશ્કરને સંભળાવી ને સમાધાની આણવી કબૂલ કરાવી. ખ્લીખીઓનોએ આ પ્રમાણે સંદેશો કહેવડાવ્યો કે જે હેણદારોથી કરજ અદા થઈ શકતું નથી તે કરજ માંડીવળાય તથા જેઓને ગુલામગીરીમાં રાખ્યા છે તેઓ છૂટા થાય; પાટ્રિશિયન અમલદારોની સામા ખ્લીખીઓનોનું રક્ષણ કરવાને માટે ખ્લીખીઓનો-માંથીજ બે ટ્રેબ્યૂન નામના અમલદાર નીમાય; જે-ટલો કાળ તેઓ અમલદાર રહે તેટલો કાળ તેઓનાં અંગને આંચ ન આવે; તેઓ શહેર છોડી બીજે કહી જાય નહિ ને તેઓનાં ઘર રાતદહાડો બિઘાડાં રહે કે જ્યારે જેને જરૂર પડે ત્યારે તેને તાબડતોબ મદદ મળે. એ માગણી પાટ્રિશિયનોએ કબૂલ રાખી, પણ આટલું બિમેરાન્યું કે સેંચુરીની મોટી સભા ટ્રેબ્યૂનોને નીમે-આવી મતલબથી કે તે સભામાં પાટ્રિશિયન તથા તેના દોલતમંદ અનુજીવી એઓનાં બહુ મત રહે. ટ્રેબ્યૂનોને સેનેટની સભામાં બેસવાનો હક્ક હતો ને વળી તેઓને મોટી ને જોખમ ભરેલી સત્તા મળી કે જેથી કોઈ પણ ટ્રેબ્યૂન એકાદો કાયદો થતો બંધ પાડે અથવા સેનેટના ઠરાવને અમલમાં આવતો અટકાવે. જે ઠકાણે કોલકરાર થયા તે ઠકાણે ખ્લીખીઓનોએ જી-પિટરની વેદી બાંધી ને તે ટેકરી પવિત્ર ટેકરી એ નામે ઓળખાઈ. થોડે દહાડે ખ્લીખીઓનોને પોતાનામાંથી બે એડીલ નીમવાનો હક્ક મળ્યો હતો-તેઓ

મહોદ્દાઓમાં સુલેહ રાખતો, ને મકાન રસ્તાઓ સમરાવતા.

આગ્રેરિયન લા-એ ધારો પસાર થયો તે આ રીતે,-રાજ્યોની ખાસગી જમીન જે સરકારી થયેલી તેમાં વધારો થયાં કરતો-દુશ્મનનો મૂલક બધો અથવા થોડો જીતનારા લોકના ઉપયોગ તથા લાભને માટે રાજ્યમાં દાખલ કરવાનો વહીવટ હતો; એવી ઘણીક જમીન પાટ્રિશિયનોએ પોતાના વાપરમાં લીધી હતી, તોપણ કેટલીક ઠોરને ચરવા લાયકની રહી હતી; **સેંચુરિયસ કાન્સીઅસ** નામના એક પાટ્રિશિયને ગરીબની દાઝ જણી દરખાસ્ત કીધી કે ખ્લીખીઓનો જે નાનાં નાનાં ખેતર ખેડી મુસીબતે ગુ-જારો કરેછે તેઓનાં ઠોરને માટે ઉપર કહી તેવી અણ-ખેડી જમીન થોડી વહેંચી આપવામાં આવે તો તે-ઓની સ્થિતિ સારી થાય. કાન્સીઅસે મોટાં કામ કીધાં હતાં, તે ત્રીજી વારનો કોન્સલ હતો ને તેની સત્તા ઘણી હતી; વળી પવિત્ર ટેકરીનું રમરણ પાટ્રિશિયનોને હતુંજ; એ ઉપરથી સેંચુરીની મોટી સભામાં ધારો ઘડાઈ નક્કી થયેલો તે ક્યૂરીની સભાએ મંજૂર રાખ્યો-વિચારીને કે ધારો થતો અટકાવ્યા કરતાં તેનો અમલ થતો અટકાવવો એ વધારે હાહાપણ છે.

પછી પાટ્રિશિયનોએ રાજ્યદ્રોહનો અપરાધ મૂકી કાન્સીઅસને શિરચ્છેદ કરાવ્યો ને તેનું ઘર તોડી પડાવ્યું. ચારેક વર્ષ તો પાટ્રિશિયનોએ **આગ્રેરિયન** લાની ચર્ચા ચાલવા દીધી નહિ, કોન્સલો શહેરની બહાર પોતાની કચેરી કરતા કે જ્યાં તેઓ ભગારવા મારવાની સત્તા ચલાવી શકે ને ટ્રેબ્યૂનોની સત્તા ચાલે નહિ. ૬૦ સં ૫૦ ૪૭૬ માં ટ્રેબ્યૂનોએ એક કોન્સલને અપરાધી ઠેરવી દંડ કરાવ્યો; ૪૭૩ માં જન્યુ-શિયસ ટ્રેબ્યૂને પાછલાં વર્ષના કોન્સલના ઉપર આગ્રેરિયન લાનો અમલ થતો અટકાવ્યો એવો અપરાધ મૂક્યો; પાટ્રિશિયનો ગભરાયા, અને તેઓએ તે ટ્રેબ્યૂનનું ખૂત કરાવ્યું. પછી પાછી ભાંગડ ચાલી; હુલ્લડ થયું ને કોન્સલો સેનેટ સભાના મકાનમાં ભરાઈ રહ્યા. **વાલેરો પબ્લીઅસ** એ ટ્રેબ્યૂને દરખાસ્ત કીધી કે ટ્રેબ્યૂન ને એડીલ એઓની નીમણૂક સેંચુરીની સભા ન કરે પણ ફોરમમાં મળતી ખ્લીખીઓનોની જાતિની-ટ્રેબ્યૂની સભા કરે; એ દરખાસ્ત થઈ, પણ પાટ્રિશિયનોએ તે ધારો થવા દીધો નહિ; પણ ખ્લીખીઓનોએ મમતથી પબ્લીઅસને બીજી વાર ટ્રેબ્યૂન ઠેરવ્યો ને તેનો સાથી લેટોરિઅસ હતો તે પણ દૃઢ નિશ્ચયથી કામ કરનારો હતો. એ બે જણે ફોરમમાં જાતિયોની સ-

લામાં ધારે બાંધવા માંડ્યો; કોન્સલોએ પોતાના લિક્ટરે સાથે ત્યાં જઈ અટકાવ કરવા માંડ્યો; લેટારિ-અસે તેમને પાછાં જવાનું કહ્યું; હુકૂડ થયું; ધંસારામાં પ્લીબીઅનો કાપિટલની* ટકરી પર ચઢી ગયા ને તેઓએ પાટ્રિશિયનોના હુકાઓને હઠાવ્યા; પછી નતિયોની સલામાંથી ટ્રેબ્યૂન ને એડીલ નીમવાનો ધારો પસાર થયો હતો. પ્લીબીઅનોએ પાંચ ટ્રેબ્યૂન નીમ્યા તે પ્રસંગે (૪૭૦ માં) પાટ્રિશિયનો આડા આવ્યા નહિ.

ટ્રેબ્યૂનો આગ્રેશિયન લા પૂરેપૂરો અમલમાં આવતો કરવાને બહુ મથ્યા, પણ ફાવ્યા નહિ—કોન્સલોની નીમણુક પાટ્રિશિયનો કરતા ને કોન્સલો પોતાની જૂલમી સત્તા વાપરતા એટલે પ્લીબીઅનોનું શું ફાવે? તોપણ (૪૬૨ માં) ટેરેન્ટિલિયસ નામના રાખસે આવી દરખાસ્ત કીધી કે પાટ્રિશિયન તથા પ્લીબીઅન એઓએ હવે પછી એકબીબીના સંબંધમાં કેમ વર્તેલું તે વિષે નક્કી ધારા બાંધવાને ૧૦ જાણને કમિશનર સુકરર કરવા જોઈએ. પાટ્રિશિયનોએ તે દરખાસ્તની સામા થયાં કીધું, ને પ્લીબીઅનોએ ટેરેન્ટિલિયસને મદદ આપ્યાં કીધી—પાંચ વર્ષ સૂધી પ્લીબીઅનોએ તેના તેજ ટ્રેબ્યૂનો નીમ્યા કીધા હતા. ટ્રેબ્યૂનો પાટ્રિશિયનની દરકાર ન રાખતાં કમિશનરો નીમવાનો ઠરાવ કરતા હતા તેવામાં કેટલાક જુવાનીઆ પાટ્રિશિયનોએ સલાઓમાં જઈ તેમને કામ કરતા અટકાવ્યા; એ ઉપરથી બન્ને તરફેન વચ્ચે લડાઈ ચાલવાનો સંભવ હતો. પણ તેટલામાં ટ્રેબ્યૂનોએ શહેરમાંથી કહાડી મૂકેલા એવા કેટલાએક રોમનોએ સબૈન લોકની મદદથી કાપિટલની ટકરી લીધી એણે સાંભળ્યું ને કોન્સલોએ ટસક્યુલમના લાટિનોને ભરોસો આપી સાથે લેઈ બંડ બેસાડ્યું; પણ કોન્સલ ઝગડામાં કપાઈ પડ્યો ને પાટ્રિશિયનોએ ધારા બાં-

* એ ટકરી પર બંધિયરનું દહેજ હતું—કાપિટલ કહેવાનું કારણ આ કે દહેરાને માટે પાંચો ખોદતાં માણસનું ડોઝ નીકળ્યું હતું; ટાર્કિવનિયસ મિસકસે દહેજ બાંધવા માંડ્યું હતું તે છેલ્લા ટાર્કિવનની કોરકીદોમાં પૂરું બંધાઈ રહ્યું હતું; પણ પ્રજારાજ્યના ત્રીજા વર્ષમાં (૫૦૭) તેની પ્રતિષ્ઠા થઈ હતી. તે ભગ્ય દહેજ અફેકી બાગ્દ ૨૦૦ કુટની એવું સમજારસ હતું; તે દહેજે જવાને સો પગથીઆં ચઢવાં પડતાં; કાંસાના જેવા બિશ્રધાતુનાં ખારણાં હતાં; દહેરાનો સોનાનો શણગાર તેજ માત્ર ૧૨ હજારી ટાલેંટનો હતો; તે દહેરામાં સૈબીલ ભવિષ્યવાણી કહેનારી સ્ત્રીઓનાં પુસ્તક રાખવામાં આવ્યાં હતાં; ત્યાંજ કોન્સલો પોતાનો અધિકાર લેતી વખત સોગન ખાતા ને બાલિ આપતા; અને જ્યો સરદારો ધામધૂમથી ત્યાંજ જઈ બંધિયરને વંદન કરતા.

ધવાની વાત ઉપર દરકાર રાખી નહિ. સિન્સિનેટસે ઈકવીઅન લોકના હુમલાને હઠાવ્યો તેમ શહેરમાં ટ્રેબ્યૂનોની સત્તા પણ તોડી; પ્લીબીઅનમાંના કેટલાક આગેવાનોનાં ખૂન પણ થયાં; રોમમાં ધારાનું ચલણ નહિ સરખું થયું; જ્યાં ત્યાં ક્લહ મચી રહ્યો; તોપણ પાટ્રિશિયન ને પ્લીબીઅન એ બેમાં કેટલાક સમજુક હતા—તેઓએ સમાધાની આણી. સેનેટ પાંચનાં દશ ટ્રેબ્યૂન કરવાની મંજૂરી આપી (૪૫૭); પાટ્રિશિયનોને ઠેરવ્યું કે ત્રણ માણસ ગ્રીસ જઈને સોલનના ધારા તથા બીબી રાજ્યોના ધારા તથા અવસ્થાનિયમ જે તેઓને સારા ને ઉપયોગી જણાય તે લેઈ આવે; આ-વેન્ટૈન ટકરી જે સરકારી ખુફી જમીન હતી તે પ્લીબીઅનોને બધુ રહેવાને આપી. જે ત્રણ જણ ગ્રીસ ગયા હતા તે ત્રીજે વર્ષે (૪૫૨) પોતાનું કામ કરી પાછા આવ્યા.

એ સમે પાટ્રિશિયનો સમાધાનીને એટલા ચહાતા હતા કે તેઓ કોન્સલ તથા બીબી અમલદારોને કહાડી નાંખી દશ જાણની સલાને સંધળો રાજ્યકારભાર સોંપવાને કબૂલ થયા—તે દશ જાણ એક પાસથી રાજ્યવ્યવસ્થા રાખે, ન્યાય ચૂકવે, સૈન્યની સરદારી કરે અને બીજી પાસથી ધારાઓનો સંગ્રહ રચે. ડિસેંવર—દશ જાણની સલા ૪૫૧ માં સ્થપાઈ; તે બધા પાટ્રિશિયનોજ હતા. પહેલા વર્ષના ડિસેંવરોએ ન્યાયે ને મિતપણે રાજ્ય ચલાવ્યું ને વર્ષને અંતે ધારાસંગ્રહની ૧૦ પાટી—ટબલ (કોતરેલી) તૈયાર કીધી ને ફોરમમાં ટાંચી કે નગરજન તે તપાસે ને સુધારવા સંબંધી સૂચના કરે; નિયમિત કાળ પછી તે ધારા સૈચુરીની લોકસલાએ મંજૂર રાખ્યા ને તે નક્કી થયા—એ ધારાનો હેતુ પાટ્રિશિયન ને પ્લીબીઅન બંનેને એકસરખી રીતે ન્યાય આપવાનો હતો. વર્ષને અંતે ૧૦ જાણે પોતાના અધિકાર છોડ્યા ને નવા દશ થયા તેમાં એક જૂનામાંના આખીઅસ ખટખટ કરી પાછો દાખલ થયો હતો; ને થોડાએક પ્લીબીઅન પણ હતા. આખીઅસ ને પ્લીબીઅન આખીઅસ એ બે શહેરમાં રહેતા ને સુખ્ય ગણાતા; અને બીબી આઠ લશ્કરોની સરદારી કરતા ને એડીલ, ક્વેસ્ટર વગેરેનાં કામ કરતા. આખીઅસ જે પહેલે વર્ષે જનહિતુ જાણુયો હતો તેણે બીજે વર્ષે પોતાના પાટ્રિશિયન સાથીઓને સમ-ભવી તથા પ્લીબીઅન સાથીઓને રૂશવતથી દાખી ત્રાસદાયક કારભાર કીધો; સેનેટ ક્વચિત્ મળતી ને લોકને પોતાના વિચાર છૂટથી જાણવવાની બંધી હતી. વર્ષ પૂરું થયું તેની આગમજ ડિસેંવરોએ બે બીજી ટે-

બલ તૈયાર કરી ને તેને ધારા માનવા એવું ઠરવું-એ ધારા બલમ હતા ને તેનો હેતુ પાટ્રિશિયનોને તેઓના જૂના હક્ક પાછા મળે તેવું કરવાનો હતો; વર્ષ પૂરું થયું તોપણ તેઓએ ચોતાના અધિકાર છોડ્યા નહિ. એવામાં સખેન ને ઈક્વીઅન એઓની સામા લડાઈ ચાલી; પ્લીબીઅન લશ્કરો દિલથી લડ્યાં નહિ; ને વ-ચમાં કેટલાક બનાવો બન્યા તેથી તે ચોતાની આવેન-ટૈન ટેકરી ઉપર છાવણી કરી રહ્યા. શહેરના લોક ને આખીયસની સામા થયા હતા તે પણ લશ્કરને મળ્યા; ને તેઓ રોમ ઉપર ટૂટી પડવાની તૈયારી કરતા હતા. એ સ્થિતિ જોઈ સેનેટ સભા મળી ને તેણે સમાધાનીનાં કહેણ મોકલાવ્યાં, પણ તેમાં કંઈ વળ્યું નહિ. ન્યારે સેનેટ ડિસેંવરને ચોતાના અધિકાર છોડી દેવાની ફરજ પાડી ને લોકના હેતુ એવા બેજીને કોલકરાર કરવાને માટે મોકલ્યા ત્યારે પ્લીબીઅનોએ આ પ્રમાણે કહે-વડાવું:-ટ્રેબ્યૂનો પાછા નીમાય ને નતિયોની સભા રાન્યકાનમાં લાગ લે; ચાલેલા ઝગડામાં ને પ્લીબીઅ-લોકને અપીલ કરાય; સર્વોપરિ અધિકારીના ઉપર નોએ આજેવાની કીધી છે તેમને માફી મળે અને ડિ-સેંવરને જીવતા બાળી મૂકવા; સેનેટ ત્રણ વાત કબૂલ રાખી ને યોથીને માટે માંડીવાળું. નતિયોની સભા શહેરમાં આવ્યા. પછી પાટ્રિશિયનોની ઇચ્છા ઉપ-રથી પ્લીબીઅનોએ કબૂલ રાખ્યું ને સેંચુરીની લોકસ-લાએ બે કોન્સલ ઠરવ્યા ને એઓએ લોકને અપીલ કરવાનો ધારો ને ડિસેંવરોએ મંબૂર રાખ્યો હતો તે ચાલતો કીધો-(લોકને એટલે સેંચુરીની સભાને); નતિયોની સભા કાયદા બાંધે ને મંબૂર થાય તે સેંચુ-અન સૌ નગરજન ઉપર અમલ ચલાવે. આર ટેબ-લના ધારા એ સર્વ રાજધારાઓના મૂળ પાયારૂપે હતા એવું મનાયું છે-સિસરો તેને ભાવથી માન આ-પતો. (આર ટેબલના ધારામાંના કેટલાક વૃક્ક હાથ લાગ્યા છે). એ ધારાઓ વડે પ્લીબીઅન ને પાટ્રિ-શિયનના સંબંધમાં ને વાંધા હતા તેમાંના કેટલાક નીકળી ગયા.

કાન્યુલીઅન લા-ઈ૦ સ૦ પૂ૦ ૪૪૫ માં કા-ન્યુલીઅસ ટ્રેબ્યૂને બીલ રજૂ કીધું કે પાટ્રિશિયન ને પ્લીબીઅન વચ્ચે લગ્નવહેવારનો અંતરાય છે તે દૂર ક-રવો; તેના નવ સાથીઓએ દરખાસ્ત કીધી કે કોન્સ-લનો અધિકાર એકલા પાટ્રિશિયનને જ નહિ પણ પ્લી-બીઅનને પણ મળે; ટ્રેબ્યૂનોએ તકરાર લીધી કે ને

પાટ્રિશિયનો અમારી સાથે લગ્નસંબંધ કરવામાં નીચું સમજે છે તો તેઓએ અમારાથી જીદ રહેવું; ને સૌ પ્લીબીઅનો શહેરમાંથી નીકળી જઈ જાનીક્યૂલમમાં વસ્યા. વળી લાંબગડ ચાલી ને પરસ્પર લગ્નવહેવાર કરવાનો ધારો પસાર થયો. પાટ્રિશિયનો ચોતાને તે અંતર ટાળ્યો; પણ પ્લીબીઅનો પણ કોન્સલ થાય એવિષે ઘણી લાંબગડ ચાલ્યા પછી ઈચ્છે કે કોન્સલની નીમણુક વિષે પૂરતી ગોઠવણ થાય લાંસૂધી લશ્કરી વાપરનારા નીમવા ને તે સેંચુરીની સભા કોઈ પણ વર્ષમાંનાને નીમે. એ રીતે પાટ્રિશિયનોએ પ્લીબી-અનોને રાજ કીધા, પણ તેજ વર્ષમાં તેઓએ સેન્સર નામના બે અમલદારો સેનેટના ઠરાવથી નીમ્યા કે જેથી કેટલાંક અગત્યનાં કામ લશ્કરી ટ્રેબ્યૂનોના હાથ-માંથી ગયાં. ૪૨૧ માં પ્લીબીઅનો ક્વેસ્ટરના અધિ-કારને પાત્ર ગણાયા. ક્વેસ્ટરના અધિકાર મળતા થયા કે પછી તેઓને સેનેટમાં જગા મળતી થઈ. લ-શ્કરી ટ્રેબ્યૂનોને માટે ધારો ૪૪૫ માં થયો, પણ તે પ્લીબીઅનમાંથી પ્રથમ નીમાયા તે ઈ૦ સ૦ પૂ૦ ૪૦૦ માં. ધારા પસાર થયા ને પ્લીબીઅનો અધિકારને પાત્ર થયા, તોપણ સંતોષી ને રાજકીય પ્રકરણ વિષે થોડી સ્પૃહા રાખનારા તેથી પાટ્રિશિયનો ન્યારે ત્યારે તેઓની વાતમાં આડા પડતા. ૪૧૪ માં પાટ્રિશિય-નવર્જના એક લશ્કરી ટ્રેબ્યૂને એક્વીઅન લોક પાસેથી મળેલી કેટલીક જમીન ગરીબ પ્લીબીઅનોને વહેંચી આપવામાં આવતી તેનો અટકાવ કીધો ને લશ્કરના સરદારના ઓહામાં લશ્કરને ધમકી આપી-લશ્કરે તેના ઉપર પત્થર ફેંકી તેને મારી નાંખ્યો હતો.

દહાડે દહાડે પાટ્રિશિયન તથા પ્લીબીઅન એ બેનો અંતર ટળી જતો હતો-પાટ્રિશિયન કુટુંબો ઓછાં થતાં હતાં ને પ્લીબીઅન કુટુંબો વધતાં હતાં. પ્લીબીઅનો હતાં ને પ્લીબીઅન કુટુંબો વધતાં હતાં, લશ્કરી ટ્રેબ્યૂન દાખલ હતાં ને દાખલ થયા હતા, લશ્કરી કરતા થયા હતા, અને સેનેટમાં દાખલ થયા હતા, પણ સેન્સર રાન્યના લશ્કરોની સરદારી કરતા થયા હતા, અને પ્લીબીઅન અધિકાર મેળવતા થયા હતા, પણ સેન્સર ને કોન્સલ એ બેને માટે વાંધો રહ્યો હતો; કારણ કે કેટલાંક ધર્મકાર્ય પાટ્રિશિયનોએ જ કરવાં જોઈએ એવું પ્રથમથી ચાલ્યું આવ્યું હતું ને તે બદલતમાં પહેલાં કેટ-લાક શકુન બેવા જોઈએ એવું હતું. પણ હવે લોકોએ સમજવા માંડ્યું હતું કે બંને વર્ગ માણસ રૂપે સરખા સ્વભાવના છે ને રાન્યની સેવામાં સંકટ સમે સરખા લાંબ લેનારા છે તો અંતર શામાટે રાખવો? ઈ૦ સ૦

પૂ. ૩૭૬ માં લીસીનીઅસ ને સેક્સટીઅસ એ બે ટ્રેબ્યૂનોએ ત્રણ બીલ રજૂ કર્યા—કરને લીધેલાં નાણાંનું જેટલું બાળ આપ્યું હોય તેટલું મુદલમાંથી બાદ કરી બાકીનું મુદલ ત્રણ વર્ષમાં પાછું આપી દેવું; કોઈ નગરને ૩૨૦ એકરથી વધારે રાજ્યની જમીન રાખતી નહિ ને જે જમીન ઠારને ચરવાને માટે હોય તે ઉપર ૧૦૦ થી વધારે મોટાં ને ૫૦૦ થી વધારે નાનાં ઠાર ચરે નહિ, ત્રીજું આ કે હવે પછી હમેશા કોન્સલ જેવા ટ્રેબ્યૂન નહિ પણ કોન્સલોન સર્વાનુમતે નીમવા ને બેમાંનો એક કોન્સલ પ્લીબીઅન હોવો જોઈએ. પાર્ટિશિયનો કેટલાક ધનવંત પ્લીબીઅનોને પોતાની તરફ ખેંચી લેઈ ત્રણે બીલની સામા થયા; અને કેટલાક ટ્રેબ્યૂનોએ (પ્લીબીઅનના જ રક્ષકોએ) ત્રણે બીલ ઉપર વીટા મૂક્યો (અટકાવ કરવાની નિશાની લખી); પણ લીસીનીઅસ ને સેક્સટીઅસ (પ્લીબીઅન-ટ્રેબ્યૂન) એ બેજણે સેન્ટુરીની સભામાં નવા અમલદારોની નીમણૂક થતી હતી તે અટકાવી; અને તેથી પછી ચાર વર્ષે તો કોન્સ્યુલર ટ્રેબ્યૂન, સેન્સર ને કવેસ્ટર વિનાનું રાજ્ય હતું, માત્ર ટ્રેબ્યૂન ને એડીલ એ બે અમલદારની નીમણૂક ભતિયોની મંડળીમાંથી થયાં કરતી. પાંચમે વર્ષે આલું બન્યું કે જ્યારે લાટિનની સામા લડવાને ટસ્ક્યુલમના લોકે રોમની મદદ માગી ત્યારે ટ્રેબ્યૂનોએ લશ્કરની સરદારી કરવાને કોન્સ્યુલર ટ્રેબ્યૂનો કરવાની જરૂર જણાવી ને જ્યો બહુમતથી નીમાયા તેમાં એક લીસીનીઅસનો મિત્ર સિસરો હતો ને એણે વળી એક નવું ચોથું બીલ રજૂ કર્યું કે **ક્લેબીલીન-લવિખ્યવાણીનાં** ધર્મપુસ્તકોના રક્ષણને માટે જે બે જણને રાખવામાં આવ્યા છે તે દશ જોઈએ ને તે પ્લીબીઅનમાંના પણ નીમાય, માત્ર પાર્ટિશિયન જ ધર્મ વ્યવસ્થા રાખે એમ તો ન બને. પાર્ટિશિયનો સમજ્યા કે હવે આપણું ફાવવાનું નથી તોપણ સેનેટે ડિક્ટેટર નીમી પોતાના લાલમાં બીલ સંબંધી ફરિયાદો કરાવવા માંડ્યો, પણ તેઓ પણ હારી બેઠા. સમજીક પાર્ટિશિયનો આગળ પંચા-એઓએ ચોથા બીલને મંજૂર કરી ધારો થવા દીધો અને ઇચ્છા જણાવી કે જો પ્લીબીઅનો કોન્સલ સંબંધી બીલને માટે મમત ન કરે તો પહેલાં બે બીલ ધારાના રૂપમાં આવવા દઈએ. ટ્રેબ્યૂનોએ કહ્યું કે જ્યાંસૂધી રાજકીય સર્વોપરિ સત્તાના હક્ક ન મળે ત્યાંસૂધી પ્લીબીઅનોનાં સંસારી દુઃખ ટળનાર નથી માટે પ્રથમ તો કોન્સલ સંબંધી ધારો થવો જોઈએ. પાર્ટિશિયનોએ ટ્રેબ્યૂનોને ઘણીક રીતે સમજાવ્યા પણ ફેાકટ; તેઓને સ્વાર્થને સત્તાલોભી ક્ષણ ને ઘણાક પ્લીબીઅન લોકે પણ પોતાનો આગ્રહ મૂકી

દૈર્ઘ્ય સમાધાની આણવાનું કબૂલ કર્યું; પણ ટ્રેબ્યૂનોએ ઉપલા વર્ગની દહેશત ને નીચલા વર્ગની ચરબ એ બેને ગણકારી નહિ; પાંચ વર્ષ એ ઝગડો ચાલ્યો ને છેવટે ત્રણે બીલ પસાર થઈ ધારાના રૂપમાં આવ્યાં (ઈ. સ. ૫૦ ૩૬૭).

એ ધારા થયા પછી **સેક્સટીઅસ** પહેલો પ્લીબીઅન કોન્સલ થયો. કોન્સલો જેને સેન્ટુરીની સભા બહુમતે ઠરવતી તેઓને ક્યૂરીની સભાના ધારાથી સર્વોપરિ અમલદારી મળતી જોઈએ; પણ ક્યૂરીઓમાં પાર્ટિશિયનોનું હતા તેઓએ તે નામંજૂર કર્યું ને સેનેટે **કામિલીઅસ**ને ડિક્ટેટર કરીધો—એણે પ્રથમ તો પાર્ટિશિયનની તરફની જીકરો ચલાવી, પણ ન ફાવ્યું ત્યારે મધ્યસ્થ રૂપે સમાધાની આણવાને તબવીબ કરીધી. પ્લીબીઅન કોન્સલને સર્વોપરિ અમલદારી મળી, પણ ન્યાયસત્તા એક મુખ્ય પાર્ટિશિયન ન્યાયાધીશને આપવામાં આવી, ને તે શહેરનો પ્રીટર કહેવાયો; એ પ્રીટર ફ્રેન્જદારી સિવાયના બીજા મુદ્દામાં મુકરર કરેલા સો જણને સોંપી શકતો. **ક્યૂરીલ એડીલ**નો અધિકાર એક વર્ષ પાર્ટિશિયનને તો બીજે વર્ષે પ્લીબીઅનને મળતો; તેઓ મોટા ઓચ્છવનાં કાયોની વ્યવસ્થા રાખતા ને એને સાડ તેઓને રાજ્યલંકારમાંથી મુકરર કરેલી રકમ મળતી. પછી સંપસલાહનું એક દહેરૂ બાંધવામાં આવ્યું હતું. એ પ્રમાણે સર્વ રોમનોનું ધારાથી ઐક્ય થયું—પ્લીબીઅન ડિક્ટેટર (૩૫૯ માં), સેન્સર (૩૫૧ માં), પ્રીટર (૩૩૭ માં) અને આચાર્ય (૩૦૧ માં) થયા; (આગ્રેરિયન લામાં કલમ વધારી કેટલાક ગરીબ રોમનોને સાડાચાર નહિ પણ નવ એકર પ્રમાણે જમીન વહેંચી આપવામાં આવી, ૨૮૬.—પછી ૧૫૦ વર્ષ સૂધી રોમનોમાં પરસ્પર કલહ નહોતો).

કાળસ્વરૂપ.

એ કાળમાં કામે સ્વેચ્છાશક્તિયે સ્વતંત્રતાના સુંદર જય હેખાજ્યા. ધર્મે લોક પાસે ધર્મોધિકારીઓની તથા રાજ્યોની સત્તાઆજ્ઞા પૂરેપૂરી મનાવી જુદાં જુદાં રાજકીય ઐક્યને ઘટ્ટ કરી રાખવાના ઉપાયો કામે લગાજ્યા હતા; પણ કામે દેશદેશના લોક પાસે પોતપોતાનાં રાજ્ય તથા ધર્મસંબંધી નવાં ઐક્ય કરાવવાને ને સળ રખાવવાને પ્રત્યેક જનને ને સકળ જનસમૂહને પોતપોતાનાં સ્વાધીન અને સ્વતંત્ર સૌર્ય ઉદ્યુક્ત કીધા. ચીનમાં કનફ્યૂશિયસે પરંપરાથી ચાલ્યા આવેલા જડવહીવટની નક્કી વ્યવસ્થા કરી. હિંદુસ્તાનમાં વિદ્વાનો અનેક બુદ્ધિવાદે વેદનું ખંડન કરતા થયા;

શૂન્યવાદીઓ નીકળ્યા ને બુદ્ધે નવો ધર્મ ચલાવી લોકોને પરંપરાનાં ભતિકુળબંધનમાંથી મુક્ત કીધા; મૂર્તિ-પૂજન નહું સ્થાપ્યું, લોકલાપાને ઉત્તેજન આપ્યું ને નવા ઉપદેશકોને ઉત્સાહી કરી લોકમાં નહું ચાંચલ્ય આણ્યું. ઈરાન જે આસીરિયા બાબિલન મીડિયા એ મહારાજ્યોની ધણી કાળથી તાબેદારીમાં હવું તેણે તે સૌને છતી પોતાનું મહારાજ્ય કીધું ને એ, અનેક ભતના લોક, અનેક પ્રકારનાં બળ ને અનેક પ્રકારની સમૃદ્ધિ એથી ઝળાંઝળાં કરી રહ્યું;—પણ એ મહારાજ્યને નાનાસરખા ગ્રીસ દેશના લોક પ્રમાણમાં ધણાજ થોડા છતે એક સંપે સપાટાની સાથે ઝાંચું પાડી નાંખ્યું. અને પછી એક રાજપુત્રે ભેતાં ભેતાંમાં છતી લેઈ એ-શિયાચૂરોપનો સંબંધ વહેવાર શોભાવ્યો. ગ્રીકની ઉચ્ચકળ સ્વચ્છંદી પણ સુધડ વૃત્તિના અને જાણી બુદ્ધિ-શક્તિના જય સંસારી રીતભાતમાં અને વિધાકળામાં સર્વત્ર વિરાજ્યા.* રોમનોએ પોતાના રાજને નસાડ્યો ને પ્રભસત્તાક રાજ્ય માંડ્યું; પણ ભૂતા કુળના રોમન સર્વ રાજ્યસત્તા પોતાને હાથ રાખી લોક રોમનના હક્ક છીનવી લેતા તે ઉપરથી એઓએ પોતાના સ્વતંત્રશૌર્ય સમાનતાને માટે ભારે ઝગડા મચાવ્યા ને ફાવતાં ફાવતાં સરખા હક્ક લીધા.

શિકંદરના મરણથી તે રોમનું રાજ્ય બિધું વળ્યું ત્યાં-

* ઇટાલિઅનોએ ગ્રીકવર્ણો ને ગ્રીક દેવતા પ્રથમથીજ પોતાનામાં દાખલ કીધા હતા; રોમ એ નામ પણ ગ્રીક છે; રોમન બાળકોને ગ્રીકલાપા શીખવવામાં આવતી અને રોમના ઇતિહાસ લખનારાઓમાં જે પહેલો થયો તેણે ગ્રીકલાપામાં ગ્રંથ લખ્યો હતો (ઈ. સ. ૫૦-૨૦૦); અને ગ્રીકની રીતભાત મેજશોખ ને આપવડાઈ—એ લઘુતા રોમનોએ પોતાનામાં દાખલ કરી હતી અને ગ્રીકતત્વજ્ઞાને રોમનોની ધર્મ ઉપરથી આસ્થા બિઠાડી હતી.

† એક જગદીશ્વર પરમાત્માનું ચિંતન, વેદોક્ત કર્મ ને સ્મૃતિઓમાં કહેલો આચાર એ આદિલોકના ધર્મ હતા (તે વેળા શૂદ્ર ને બીજા અનાર્થ લોકમાં સ્મૃતિઓ હતી કે નહીં તે વિષે કંઈ જાણ નથી; કોઈ આદ્યજને બૌદ્ધધર્મ ચલાવ્યો ને તેમાં બુદ્ધોનું મૂર્તિપૂજન રાખ્યું; કાળાંતરે રાજ્યોમાં અસ્તાવ્યસ્તા થઈ—આશ્રય આપનારા રાજા ન રહ્યા તેથી બૌદ્ધ સાધુઓનો ઉદ્યોગ છેક મંદ પડ્યો; પણ બ્રાહ્મણોનો મોટો ભાગ જે હજી પોતાનો વેદોક્ત ધર્મ આગ્રહથી રાખી રહ્યો હતો તેણે દેશ કાળ સ્થિતિ પરત્વે ખાવરા થઈ ગયેલા લોકને મૂર્તિપૂજનનું અનુકૂળ છે એમ વિચારી ધર્મનું સ્વરૂપ બદલ્યું. જગદીશ્વરને સચુણ ને ત્રિચુણાત્મક માન્યો; ને ઉત્પત્તિ-સ્થિતિ-લયનો અગ્રેકો મોટો દેવ તથા તેની અગ્રેકી શક્તિ તે અગ્રેકી મોટી દેવી એમ માન્યું; અને પછી ઈશ્વરની અનેક ચુણશક્તિઓને દેવદેવી રૂપે માન્યાં (પૂર્વ

સૂધીના આઠસે વર્ષના કાળમાં પ્રથમ તો ગ્રીકના મહારાજ્યમાંનાં રાજ્યો, કાર્યેજનું મહારાજ્ય ને રોમનું રાજ્ય એ હતાં; પણ પાછળથી રોમે તે મહારાજ્યોને છતી પોતાનું અતિ વિસ્તારવાળું મહારાજ્ય કીધું (ઈ. સ. ૫૦-૧૪૬) ને ભોગવ્યું (ઈ. સ. ૪૭૬ સૂધી). ચીન તથા હિંદુસ્તાન અને ભૂડિયા એ દેશોમાં ભૂતા નવા ધર્મના ચુદ્ધનો ચળકાટ હતો.

(હિંદુસ્તાન.)

જન્મેજય, ને પછી નંદ, ને પછી ચંદ્રગુપ્ત એ રાજાઓ થયા ને પછી ચક્રવર્તી પણ બૌદ્ધ મહારાજા અશોક હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર, સિંહલદ્વીપમાં ને ચીનમાં ધર્મપ્રસાર કરાવવાને અર્થે મહાઉદાર ને મહાઉલ્લસ વિરાજ્યો (ઈ. સ. ૫૦-૨૫૦).

માળવામાં વિદ્વાન રાજા ભર્તૃહરિ થયો ને તેની પછી તેના ભાઈ વિક્રમે પરદેશી શકાદિ લોકને હિંદુસ્તાનમાંથી કહાડી દિલ્હીની ગાદીએ બેસી મહાપરાક્રમી ચક્રવર્તી રાજપણાનો શક પ્રવર્તીવ્યો (ઈ. સ. ૫૦-૫૬). શાલિવાહને દક્ષિણહિંદુસ્તાનમાં શક ચલાવ્યો (ઈ. સ. ૭૮).

બ્રાહ્મણોએ આર્યધર્મનું નહું સ્વરૂપ મૂર્તિપૂજનનું દર્શાવ્યું,† પુરાણો રચવા માંડ્યાં ને બૌદ્ધધર્મને નિકંદન કરવાનો સંકલ્પ કીધો; જૈનધર્મ નવો ઉદે થયો.‡

કાળમાં દેવાત્માઓ તે પરમાત્માથી જુદા હતા, જગદીશ્વરના ઉત્પત્ત કરેલા લોકમાં દેવલોક પણ હતા, પણ હાલમાં દેવદેવીઓ તે જગત્કર્તાનાં જુદાં જુદાં સ્વરૂપો છે એમ માનેલું છે. એ અગ્રેકા સ્વરૂપને યથેચ્છ કલ્પિત પ્રતિમા રૂપે પૂજવાનો સંપ્રદાય ચાલતો કીધો અને પુરાણોમાં, સ્મૃતિની ઉત્પત્તિ આદિ લેઈ તત્ત્વવિચાર, દેવદેવીનાં ચરિત્ર, પૂજનક્રિયા ને ભક્તિબોધ એ વિષયો લખવા માંડ્યા. પૂર્વકાળમાં બ્રહ્માનું મહાત્મ્ય હતું પણ તેની મૂર્તિ નહોતી; પુરાણ સંપ્રદાય આલ્યા પછી તેની મૂર્તિનું પૂજન ચાલ્યું હશે—(હિંદુસ્તાનમાં એક તેનું દહેરું આજ પણ છે); પછી કાળાંતરે સંહારશક્તિવાળા તથા ક્રૂરીથી સ્મૃતિ કરવાવાળા મહાદેવનું પૂજન ચાલ્યું ને પછી અનેક દેવદેવીઓનાં પૂજન ચાલતાં થયાં. બ્રાહ્મણો શિવપૂજન કરતા થયા, પણ તેઓએ સંધ્યા જપ, શ્રાદ્ધ ઇત્યાદી વેદોક્ત કર્મ મૂક્યાં નહિ. (કેટલાક વિદ્વાનો કહે છે કે બધાં પુરાણો ખ્રિસ્તી શકના ૮-૧૬ સૈકામાં થયાં છે).

‡ જગત્કર્તા કોઈ ઈશ્વર નથી, પ્રકૃતિ એનાદિ છે, જીવહિંસા ન કરવી, વદને તથા અગ્નિને ન માનવા, નિચેટ ધ્યાનાવસ્થા તેજ પરમ સુખ છે, પરમ સાધુ સિદ્ધની પ્રતિમાનું પૂજન કરવું એ વિચારો બૌદ્ધ જૈનના સરખાજ છે; વિશેષ આ પ્રમાણે છે કે જૈનોએ નવ તત્ત્વ ગણ્યાં છે—જીવ, અજીવ, પુણ્ય, પાપ, આસ્રવ,

ગ્રીક લોકે ઉત્તરહિંદુસ્તાનના લોક સાથે સંબંધવહે-
વાર રાખ્યો હતો ને રોમન લોક દક્ષિણહિંદુસ્તાનનાં
ખંદેરો સાથે વેપાર ચલાવતા હતા.

(જૂડિયા.)

એ પ્રદેશ ઈજિપ્ટના ગ્રીક રાજ્યના તાબામાં ગયો
હતો, પણ ટોલેમી ચોથાના રાજ્યમાં જલ્દમ શુન્ય
ત્યારે ચાહુદીઓ સીરિયાના આંટિઓકસની તાબેદારી
માનતા થયા (ઈ. સ. ૫૦-૧૯૮). સીરિયાના
રાજા એપિફેનસને જ્યારે રોમનોએ ઈજિપ્ટમાં જીત
મેળવતો ચટકાવ્યો ત્યારે તેણે જૂડિયાઉપર વેર ક-
હાડયું-૪૦ હજાર ચાહુદીઓને કાપી નાંખ્યા ને ૪૦
હજારને કેદમાં નાંખ્યા (ઈ. સ. ૫૦-૧૭૦). તેણે
પોતાના રાજ્યમાં સર્વત્ર ગ્રીક મૂર્તિપૂજન રખાવવાનો
ને જોયો ન રાખે તેને દેહાંત દંડ કરવાનો નહરે હુકમ
કીધો. ઘણાક ચાહુદી પુરુષ, સ્ત્રી, બાળક દુર્દશા પામી
મર્યા (૧૯૮). પણ પછી મત્તાથિયસ નામનો એક

સંવર, નિર્દોશ, બંધ ને મોક્ષ, અને પાછા અકેક તત્વના વિષ-
યોના વર્ગો પાડ્યા છે. જીવ એ અતાર્કિક અનેક રૂપમાં છે; પણ
મુખ્યત્વે બે પ્રકારે છે-ગતિ કરનારાં તે પશુ, પક્ષી, કીટ, માણી,
મનુષ્ય, ભૂત, દેવ ઇત્યાદિ; અને પૃથ્વી, પાણી, વાયુ, અગ્નિ
એ ચાર તત્વથી થયેલા તે ધાતુ, વરાળ, વાયુ ઉદ્ભવ પદાર્થ,
ઇત્યાદિ; વળી એક-બે-ત્રણ-ચાર-પાંચ ઇન્દ્રિયો મળાણે જીવોના
વર્ગ છે; એ મળાણે બીજાં તત્ત્વોવિષે પણ કથન છે. જીવતત્ત્વો
અનેક જન્માન્તર પછી નિશ્ચેષ્ટ સ્થિતિમાં આવી રહે ત્યારે તેનો
કેવળ મોક્ષ છે; જૈનો ભતિલેક પાળેછે; અનેક દેવદેવીઓને
માનેછે, પણ તે તીર્થંકરોના કરતાં ઊતરતી પદવીના છે એમ
સમજે છે; તીર્થંકરો (ઊંચી પદવીને પામેલા પરમાર્થોના પ્રકાશ
કરવાવાળા મુક્ત જીવો) પાછલા જુગમાં ચોવીસ હતા, આ જુ-
ગમાં ચોવીસ છે ને હવે પછી ચોવીસ થશે; ચાલતા જુગમાં
પહેલા ઋષભદેવ, તેવીસમો પાશ્વીનાથ ને ચોવીસમો મહાવીર.
જૈનોમાં ઘણાંક મત છે, પણ દિગંબરનું ને શ્વેતાંબરનું એ બે
મત મુખ્ય છે-એક સિદ્ધની મૂર્તિઓ નહોતી રાખેછે ને બીજા
વસાભૂપણું પહેરાવેછે, એક કહેછે કે ૧૬ સ્વર્ગ તથા ૧૦૦
ઈન્દ્ર છે ને બીજા કહેછે કે ૧૨ સ્વર્ગ ને ૬૪ ઇન્દ્ર છે, એક
કહેછે કે અંગ (ધર્મપુસ્તક) આચાર્યોનાં રચેલાં છે ને બીજા કહેછે
કે તે તીર્થંકરોના-શિષ્યોએ રચેલાં છે; એક કહેછે કે સાધુએ
આધો કર્મકળ રાખવાં એ કંઈ અવશ્ય નથી ને બીજા કહેછે કે
અવશ્ય છે; એક કહેછે કે સ્ત્રી મોક્ષને પાત્ર નથી ને બીજા
કહેછે કે તેને પણ મોક્ષ મળેછે. જૈન સાધુઓ લોકમાનાં
કોઈ પણ વર્ગીયથી થઈ શકેછે, વંશપરંપરાના નથી, ને
પરણતા નથી; એ વાતમાં તો તેઓ બીજાને મળતા છે, પણ
તેઓ બૌદ્ધમતના સાધુઓની પેઠે હાડકાં પૂજવતા નથી ને
બૌદ્ધ મહોની પેઠે જૈનના મહો નથી. સિદ્ધોની મૂર્તિ આરસ-

શ્રીમંત ચાહુદી સામો થયો, પણ વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે
જ્યારે તેનાથી લાંબી મુદત લડાઈમાં રહેવાઈ શકાયું
નહિ ત્યારે તેણે એકબીજા કુટુંબના જૂડાસ નામના
એક જીવાન બહાદુરને સરદારી આપી ને એણે દુશ્મ-
નનાં લશ્કરને હરાવી જૂડિયાને સીરિયાની ઝૂંસરી-
માંથી છૂટે કીધું (૧૬૬). તોપણ લડાઈઓ ચાલ્યાં
કરતી; ને તે જૂડાસ જે મક્કાથીના ઉપનામથી ઓ-
ળખાતો તે જ્યારે લડતાં પડ્યો (૧૬૧) ત્યારે તેના
ભાઈઓએ પરાક્રમ કરી હેરાનું રક્ષણ કીધું ને તેમાંનાં
હીરકેનસે ચાહુદી રાજ્યને વધાર્યું. પછી તેનો દીકરો
રાજા થયો (૧૦૫). ધીમે ધીમે રોમનોએ જૂડિ-
યાના કારભારમાં વધારે હાથ ધાલ્યો; ઈ. સ. ૫૦
૬૩ માં ચોમ્પીએ જરસલેમ લીધું ને પછી ઈ. સ.
૫૦૦ ૩૯ માં આંટીપેટરનો દીકરો હેરોડ જૂડિયાનો
રાજા થયો હતો-એના રાજ્યના છેલ્લા વર્ષમાં જીજસકે-
રનો જન્મ થયો* (હમણા જે ઇસ્વી સન ચાલેછે
તેની પહેલાં ચાર વર્ષ ઉપર).

પાહાણની હોયછે; આજુ ઉપર ને વરૂળ, નાશકની ઝુકાઓમાં
જૈન દહેરાઓ છે, મહેસરમાં તીર્થંકરનું પૂતળું પત્થરમાં કાતરેલું
છે તે ચોપનથી તે સિતેર કુટ ઊંચું છે; કેટલાક વિદ્વાન કહેછે કે
ઈ. સ. ૬૧૭ માં જૈન પ્રગટ થયા. ૮-૯ માં પ્રસિદ્ધિ
પામ્યા, ૧૧ માં ઉત્કર્ષને પામ્યા ને ૧૨ માં પડ્યા.

* એ અવતારી પુરુષ, સત્તાધારી હરોડ આંટીપસના હિંસક
ક્રોધને લીધે ૩૦ વર્ષ તો છતાં ન પડ્યો, પણ જૈન સાધુને કેદમાં
નાંખ્યા છે એવું જ્યારે સાંભળ્યું ત્યારે તેણે કેટલાક માછીઓને
પોતાના શિષ્ય કરી સૌ લોકને ઉપદેશ કરવા માંડ્યો-“ પશ્ચા-
તાપ કરી લો, સ્વર્ગનું રાજ્ય હુંકેડ છે.” (અસસ બાપટિઝમ)
(જીજસકેર) પામ્યો ત્યારે આકાશવાણી થઈ હતી કે “ એ
મારો પ્રિયપુત્ર છે ને એના ઉપર હું પ્રસન્ન છઉં; ” પછી તેણે
ઈશ્વરી-પવિત્ર આત્માની પ્રેરણાથી રાતમાં જઈ ૪૦ ઉપવાસ
કીધા હતા ને સેતાને તેને મોહનજમાં નાંખવાને ચત્રન કીધા
હતા, પણ તે ચલિત થયો નહોતો ને ઈશ્વરના દૂતોએ આવી
સેવા કીધી હતી. “ ધન્ય છે દીન સ્વભાવના જનને કેમકે તે-
ઓને માટે પ્રભુનું ધામ છે; ધન્ય છે શોકપિડિતને કે તેઓની
આસનાવાસના થશે; ધન્ય છે નશ્વરનને કે તે પૃથ્વીનું વતન
પામશે; ધર્મીપણાની ભૂખ તરસ રાખનારાંઓને ધન્ય છે, કેમકે
તે પ્રભુનાં દર્શન કરશે; ધન્ય છે સમાધાની સલાહ કરાવનારને
કેમકે તે પ્રભુનાં પ્રિય બાળક કહેવાશે; ધર્મીપણાનેમાટે કષ્ટ
પામનારને ધન્ય છે કેમકે તેનેમાટે પ્રભુનું ધામ છે. ” “ આવું
ન ધારશો કે હું ધર્મશાસ્ત્રના કે ભાવિવજ્રતાઓનાં કથનનો નાશ
કરવા આઠ્યો છઉં; હું નાશ કરવા નથી આઠ્યો પણ વચનોની
સિદ્ધિ કરવા આઠ્યો છઉં; ” “ તમે ઘણા કાળથી સાંભ-
ળતા આઠ્યો છો કે ‘તું હત્યો કરીશ નહિ, કરીશ તો ન્યાયથી
શિક્ષા થશે, ’ પણ હું કહું છઉં કે જે કોઈ પોતાના ભાઈને મૂર્ષ

(ગ્રીક મહારાજ્યમાંનાં રાજ્યો.)

શિકંદરના મરણ પછી તેના બે બાળક દીકરાનાં ખૂન થયાં ને લશ્કરી સરદારાએ માંહોમાંહે લડી

કહેશે તેને તો નરકાગ્નિ વેઠવા પડશે.” પૂર્વે કહ્યું છે કે ‘વ્યલિયાર કરીશ નહિ’ પણ ‘જે કોઈ પરસી ઉપર દષ્ટિ કરેછે તે પોતાના મનમાં તેની સાથે વ્યલિયાર કરેજી છ: જો તારી જમણી આંખ તને ભૂલાવે તો તેને કહાડી નાંખ ને જો તારો હાથ તને ભૂલાવે તો તેને કહાડી નાંખ, કેમકે એક અંગ જય તો સાઈ નહિ તો તાઈ અનુ શરીર નરક લાગવશે.” પૂર્વે કહ્યું છે કે ‘જેણે પોતાની ખેરીને કહાડી મૂકવી હોય તો તે તલાક લખી આપીને તેમ કરે, પણ હું કહું છઉં કે “વ્યલિયારનાં ખરાં કારણ વગર જે કોઈ પોતાની ખેરીને છોડે તે તેની પાસે વ્યલિયાર કરાવેછે ને તેવીની સાથે પરણનાર તે વ્યલિયાર કરેછે,” વળી તમે સાંભળ્યું છે કે ‘તું ખોટા સોગન ખાઈશ નહિ, પણ મણુ પ્રત્યે જે તારા સોગન હોય તે ખરાખર પાળ,’ પણ હું કહું છઉં કે “તું સોગનજ ન લે.” તમે સાંભળ્યું છે કે ‘આંખને સાટે આંખ ને દાંતને સાટે દાંત,’ પણ હું કહું છઉં કે “લુંડાની સામો ન થા, જે કોઈ તારા જમણા ગાલ ઉપર મારે તો તું હાંબા પણ ધર;” તમે સાંભળ્યું છે કે “તું તારા પડોશીના ઉપર પ્રીતિ કરજે ને શત્રુને ધિક્કારજે,” પણ હું કહું છઉં કે શત્રુ ઉપર પણ પ્રીતિ રાખ, જે તને શાપ દે તેને તું આશિષ દે, જે તારો દ્રેષી હોય તેને તું ભલું કર, અને જે તને વુચ્છકારી સતાવે તેને માટે પ્રભુની પ્રાર્થના કર;” દાન કરે તો અપત કર, કીર્તિધર્મને માટે ન કર; પ્રાર્થના કરે તો એકાંતમાં કર ને તેમાં લવારો ન કર; ઉપવાસ કરે તો લોકને દેખાડાવવાને લેવાઈ ગયલે મહાઉ ન કર, માથે તેલ લગાડીને મહાહું ધોઈને કર; પૃથ્વી ઉપર દ્રવ્ય સંચય ન કર, પણ તું તારે માટે સ્વર્ગમાં એકડું કર; શરીરનો દીવા આંખ છે ને તારી આંખ જો નિહોળે છે તો તે આખા શરીરને પ્રકાશિત કરશે; એક જણથી બે ધણીની સેવા થઈ શકતી નથી, તેમ દેવ ને દ્રવ્ય બંને સાથે સેવાતાં નથી; હંદગીમાં શું ખાઈશું, શું પીશું, શું પહેરીશું, શું ઝાઢીશું એની કંઈ પણ ચિંતા ન કર; મણુ સૌતું પેટ ભરેછે, તેના જાણ્યામાંજ છે કે તારે તે જોઈશે; પ્રથમ તેના રાજ્યને ને તેના પવિત્રપણાને શોધ ને તેને તે બધી વસ્તુઓ મળશેજ; આવતી કાલનો વિચાર ન કર; જો તું માણુસના અપરાધને ક્ષમા કરીશ તો સ્વર્ગનો પિતા તારા અપરાધ ક્ષમા કરશે; જેવું તું બીજા પાસેથી ઇચ્છેછે તેવું તું બીજાએ પાળુ કર.

જનસે કેટલાંક રોગી તથા અપંગને સારાં કીધાં, કેટલાંકનાં ભૂત કહાડ્યાં, પ્રચંડ વાયુને શાંત કીધા, પાંચ રોટલી ને બે માછલીમાંથી ઘણાકજાણને વૃષ્ટ કીધા, કેટલાક મુઆને જીવતા કીધા. સામા ઘનારા શાસી તથા મતવાદીઓનાં પ્રશ્નનાં સમાધાન કીધાં, ઇત્યાદિ લીલા કરી પોતાનું મણુપણું સ્થાપિત કરી લોકને ભક્તિબોધ કીધો. “પ્રેરિતોએ પ્રભુને કહ્યું” કે તારે વિષે અમારી આસ્થા વધાર, ને પ્રભુએ કહ્યું કે તમારી આસ્થા

મહારાજ્યને વહેંચી લીધું ને ચાર રાજ્ય થયાં. ગ્રેસનું વહેલુંજ નાશ પામ્યું ને પછી તે પ્રદેશમાં ગાલેશિયાનું, પોંટસનું ને બીથિનિયાનું એ ત્રણ રાજ્ય થયાં

રાઈ જેટલી હોત ને તમે કહ્યું હોત કે ઉપડરે ગુલર સમુદ્રમાં રેપા, તો તે તેમ કરત.” “જે કોઈ પોતાનો જીવ ઊગારશે તે તે ખોશે ને જે કોઈ મારે માટે પોતાનો જીવ આપશે તે પોતાના જીવનું તારણ કરશે.” “જે સાઈ બીજા રોષેછે તે માણુસને દીકરો છે, જગત્તે દેવ છે, સારાં બીજા તે રાજ્યનાં છોકરાં છે, કઠવા દાણા તે ભુંડાનાં છોકરાં છે, એ દાણા રેપનારો સેતાન છે, કાપણી તેજ જગત્તેનાં અંત છે, ને કાપણી કરનારા તે દૂતો છે; માણુસનો દીકરો પોતાના દૂતને મોકલશે ને એએ કુ:ખદાયક ને ભુંડાએને અગ્નિકુંડમાં નાંખશે ને પછી કુષ્ટને અધર્મીએ ચીસો પાડશે ને દાંતો પીસશે, પણ તે વખત ધર્મીએ પોતાના બાપના રાજ્યમાં સરજ સરખા પ્રકાશશે.” “પરસ્પર પ્રીતિથી રહો; જુઠા ભાવિવજ્ઞાઓ સાવધ રહો; પવિત્ર આત્માને નિંદરો નહિ; હું પવિત્ર આત્માને પ્રભુની પાસેથી તમારી કને મોકલીશ ને સત્યના આત્માને પણ કે જેએ મારે વિષે તમને ખાતરી કરી આપશે.”

“તારણનો ઉપાય દેખાડવાને, માણુસનાં પાપોનેમાટે મરવાને ને તેઓનેમાટે શુદ્ધ ધર્મોપણું પ્રવર્તીવવાને પ્રભુએ ક્રેસ્ટને મોકલ્યો હતો.” “તેણે સ્વર્ગીરોહણ કરતી વેળા પોતાના શિષ્યોને આજ્ઞા આપી હતી કે જગતમાં કરો ને મંગળવાતીનો દરેક પ્રાણીને ઉપદેશ કરો—જે માનશે તે સંસ્કારી થશે, તેનું તારણ થશે, પણ જે કોઈ નહિ માને તે શાપિત થશે.” ક્રેસ્ટ ઈ.સ. ૩૦ ની ૩૦ મી અપ્રેલે મરણ પામ્યો તે વેળા તેના શિષ્યો ૧૨૫ હતા; દશ દહાડા પછી પીટરે ૩ હજાર યહુદીઓને ક્રિશ્ચિયન કીધા; થોડા દહાડા પછી બે હજાર વધ્યા. સત્તાધારીઓએ કેટલાક શિષ્યોને કેદમાં નાંખ્યા ને કેટલાકને મરાવી નાંખ્યા; અને કેટલાક બહાર વેચાતા થઈ જઈ ઉપદેશ કરવા લાગ્યા. પ્રથમ તો યહુદીઓનેજ ઉપદેશ કરવામાં આંચો હતો, પણ પ્રભુની પ્રેરણા થવાથી પીટરે એક રોમન સેન્યુરીઅનને ક્રિશ્ચિયન કીધો. ક્રેસ્ટનો ધર્મ પાળનારા પ્રથમ ક્રિશ્ચિયન કહેવાયા તે આંટિઓક શહેરમાં ઈ.સ. ૪૦ માં; મૂર્તિપૂજકોને ઉપદેશ કરનાર પાઉલ હતો તે એશિયા તથા યૂરોપના ઘણાક ભાગમાં ફરીને ઉપદેશ કરતો, તેને પાંચ વાર આંખકનો ને ત્રણ વાર લાકડીનો માર પડ્યો હતો, એક વાર તેણે પત્થરોનો માર ખાધો હતો, ચાર વાર તે વહાણ ભાંગવાથી ડૂબતો હતો, એક દહાડો ને રાત તે દરિયામાં હતો ને છેલ્લે તેને રોમમાં શિરચ્છેદ કરવામાં આંચો હતો; બીજા ઉપદેશકોની પણ ઘણી કુદૃશા થઈ હતી; પણ જેમ જેમ ઉપદેશકોના ઉપર જાહેર થતો તેમ તેમ ઘણા લોક ક્રિશ્ચિયન ધર્મ માનતા થતા હતા. રોમમાં ક્રિશ્ચિયનો ઉપર દશ વાર મહારાજ્યોની તરફથી જાહેર થયા હતા ને જ્યારે કોન્સ્ટન્ટીને તે ધર્મ સ્વીકાર્યો ત્યારે ક્રિશ્ચિયનોને વહેલાં કુ:ખનો બદલો મળ્યો હતો.

હતાં. સીરિયાનું રાજ્ય (ઈરાન, મીડિયા, બાબિલોનિયા સુદ્ધાં) બહુ મોટું હતું; એને ને ટાલેમીવાળા ઇન્ડિયાના રાજ્યને ન્યારે ત્યારે લડાઈઓ ચાલતી; ઈં સં ૫૦૦ ૩ ને સૈકામાં પાર્થિઆ* ને બાક્ટ્રિયા એ બે પ્રાંતો બંડ કરી સીરિયાથી જુદા પડ્યા ને બે નવાં રાજ્ય થયાં; રાજ્ય આંદીઓક્સ (મોટા) એણે થોડીવાર સીરિયાના રાજ્યને ઝળકાવ્યું; પણ તેણે રોમન સાથે લડાઈ કરી હારીને કેટલોક પ્રદેશ રોમને હવાલે કીધો (ઈં સં ૫૦૦ ૧૯૦); તેના દીકરા આંદીઓક્સ એપિક્રનીસ એણે સીરિયા ઇન્ડિયાના પાંચમીવારની લડાઈ ચલાવી હતી; તેનો વિચાર પોતાના રાજ્યમાં સઘળે બળાત્કારથી પણ ગ્રીક મૂર્તિપૂજન પળાવવાનો હતો ને તેથી જૂડિયા સ્વતંત્ર થયું હતું. પછીના રાજ્યોની કારકીર્દીમાં માંહોમાંહે ઝગડા ને સરહદ ઉપર હુલાયો થયા તેથી સીરિયાનું રાજ્ય નિર્બળ થયું ને તે રોમના મહારાજ્યનો એક પ્રાંત ગણાયો (ઈં સં ૫૦૦ ૬૪).

ઇન્ડિયામાં ટાલેમી ૧ લાએ અલેક્ઝાન્ડ્રિયાને શાળુ-ગાર્યું ને મોટું પુસ્તકાલય સ્થાપ્યું; તેનું રાજ્ય, વિદ્યા તથા વેપારથી સુધારામાં વૃદ્ધિ પામવું હતું. તેના દીકરાએ પોતાના એક ભાઈને મારી નખાવ્યો હતો ને એકને રાજ્યબહાર ક્યો હતો, તોપણ તે વિદ્વાનોને ધોતાળ થઈ આશ્રય આપતો હતો. તેના દૂકમથી ચાહુદી ધર્મપુરતકનું ભાષાંતર કરવાને ૭૦ દુલાપીઆઓ કામે વળગ્યા હતા; ફેરોસની દીવાદાંડી બંધાઈ હતી ને નહેર કરવાને રાતો સમુદ્ર તથા નૈલ નદી એ બેની વચમાંની જમીન ખોદાઈ હતી. ટાલેમી ૩ જે (હિતકર્તા) એની કારકીર્દીમાં (૨૪૬-૨૨૧) ઇન્ડિયાનું રાજ્ય ઘણુંજ આબાદ હતું. પછી વિષયી ને નિર્દય રાજ થયા; ને ઇન્ડિયાનું રાજ્ય માસીડન તથા સીરિયાના હુલાઓમાંથી ઊગરવાને રોમની સેનેટને શરણુ થયું (ઈં સં ૫૦૦ ૨૦૨).

* પાર્થિઆનું રાજ્ય ઈં સં ૫૦૦ ૫૫૬ માં નવું મંડાયું. ત્યાંના રાજાઓએ રોમનો સાથે હકે ભરાઈ લડાઈઓ કીધી હતી ને એક લડાઈમાં કાસસ હારીને કપાઈ પડ્યો હતો (ઈં સં ૫૦૦ ૫૩). પાર્થિઆનો પરદેશીઓની સાથે સંબંધ નજ રાખવો એવો આગ્રહ રાખતો હતો; તેઓ પૂર્વ પશ્ચિમના વેપારનો અટકાવ કરતો હતો-એ ઉપરથી પલમૈરાનો રસ્તો વેપારીઓએ રોક્યો હતો. પાર્થિઆના તાબાના ઈરાન પ્રાંતમાં નવું રાજ્ય મંડાયું (ઈં સં ૨૨૬) તેણે પાર્થિઆના રાજ્યનો અંત આણ્યો હતો.

પલમૈરા શહેર સીરિયાના મોટા રણમાં હતું, ત્યાં યુદ્ધેટિસને લગતા પ્રદેશના સારાસેન લોકનું રાજ્ય હતું. ઝીનોબીઆ

ગ્રીસ-શિંદરના મરણ પછી તેના સરદારો વચ્ચે લડાઈઓ ચાલતી તેવામાં આથેન્સે સઘળાં રાજ્યોમાં એક્ય કરાવવાની તબવીજ કીધી હતી, પણ કોઈ સાથી થયું નહોતું ને તે એકલું લડ્યું પણ ફાળું નહિ; તોપણ તેણે પોતાનું થોડીવાર રક્ષણ કીધું ને પોતાનું પ્રભસત્તાક રાજ્ય પાછું સ્થાપ્યું (ઈં સં ૫૦૦ ૩૦૭); પણ પોતાનામાંજ પરસ્પર ઝગડા મચ્યાં કરતા તેથી તે પોતાનું સ્વાધીનપણું રાખી શક્યું નહિ. ડીમેટ્રિયસે માસીડનનો રાજ થઈ સાત વર્ષ ગ્રીસનું રાજ્ય કીધું; આથેન્સ પાછું સ્વાધીન રાજ્ય થયું (૨૮૭) ને વળી પાછું માસીડનને આધીન થઈ રહ્યું (૨૬૨). સ્પાર્ટા શિંદરના સરદારોના ટંટામાં પડ્યું નહોતું, પણ અવ્યવસ્થિત બહુ હતું. રાજ્ય આલોસ ૪ થાએ સુધાર્યું પણ પછી તે આકાયન નગરોના સંપત્તિ સામે થયું ને પડ્યું. તે માસીડનની સત્તા તોડવામાં રોમનોનું સાથી થયું, પછી વળી રોમનોની સામા માસીડનની તરફનું થયું, ને અંતે રોમન રાજ્યનો એક પ્રદેશ ગણાયો. ગ્રીસના આકાયના પ્રદેશનાં નગરોએ સૌ સરખાં એવી વ્યવસ્થાવાળું સંપીકું જૂટ બાંધ્યું હતું તે શિંદરના મરણ પછી તૂટ્યું હતું. ખાણું બંધાવા માંડ્યું હતું (૨૮૦) તે, આથેન્સ તથા પીલ્ડ નગર રાજ્યોનાં મળવાથી ભેરાવર થઈ માસીડનની સામા અચ્છું મચ્યું હતું (૨૪૩-૨૨૬). એ જૂટ તોડવાને રોમનોએ ખટપટ કીધી, પણ ફીલોપીમેન એણે લગાર આંચ આવવા દીધી નહિ; એ ૧૮૩ માં મરણ પામ્યા પછી જૂટ નખળું પડ્યું. આરેટસ લૈકોટિસ ને ફીલોપીમેન એ ત્રણ, ગ્રીસની સ્વતંત્રતાને માટે મથન કરનારા હુલા દેશાભિમાની પુરૂષો હતા. પછી અકાયનોએ ૧૪૭ માં રોમનો સાથે લડાઈ કરી હતી, પણ કોરિથની લડાઈમાં હાર થયા પછી તેઓનું જૂટ તૂટ્યું હતું ને ગ્રીસનો પ્રદેશ આકાયને નામે રોમન રાજ્યનો એક પ્રાંત ગણાતો થયો હતો.

નામની રાણી ત્યાં રાજ્ય કરતી. તેણે ઇન્ડિયાને છતી લીધું ને સીરિયાના પ્રદેશને પોતાના રાજ્યમાં ભેડવાનું કીધું. આરેલીઅને જઈ આંટિઓક લીધું ને તેની પડોશમાં ઝીનોબીઆના બખતરવાળા રસાલદારોને તથા ચપળ તીરંદાજોને હરાવ્યા. બીજી લડાઈમાં પણ રાણી હારી ને પછી તે રાજધાનીમાં ભરાઈ; મહારાજ્ય ઘેરો ઘાલી પલમૈરા લીધું (ઈં સં ૨૭૩). બે વર્ષ પછી તેને હીરાગ્ગાથી શાળુગારી તેની ડોકમાં સોનાની સાંકળ ઘાલી, ને એનો એક હોડો એક યુવામના હાથમાં રખાવી, જ્યો મહારાજના રથની આગળ ચલાવવામાં આવી હતી.

બાક્ટ્રિયાનું રાજ્ય જે ઈં સં ૫૦૦ ૨૫૫ માં મંડાયલું તેને પાર્થિઆનોએ ઈં સં ૫૦૦ ૧૩૪ કે ૧૨૫ માં ઊંડું વાળ્યું હતું.

માસીડનમાં કારસાંડર તથા તેનો દીકરો એ મુઆ પછી રાજગાદીને માટે લડાઈઓ ચાલી હતી ને પછી ડીમેટ્રિયસ રાજ થયો હતો (૨૬૪). એને ઈર્ષ્યેસના પિઠ્ઠેસે ઊઠાડી મૂક્યો (૨૮૭) ને એને ગ્રૈસના રાજ્યે ઊઠાડ્યો; વળી અંધાધુંધી ચાલી, પણ પછી આંટીગો-નસ ગોનાટાસ એણે માસીડનને લડાઈઓની દુર્દશા-માંથી કઠાડી ભેરાવર કીધું ને ૪૮ વર્ષે ગ્રીસનાં રાજ્યો ઉપર કરડી હાકમી કીધી. ૨૨૧ માં ફિલિપ ૫ મો ગાદીએ બેઠો; તે ગ્રીસનાં રાજ્યોના ઝગડામાં પડ્યો ને તેણે રોમનોની સામા હાનિબલ સાથે સંધિકરાર કીધા. ફિલિપ તથા રોમનો વચ્ચે લડાઈ થઈ ને ફિલિપે હારી ગ્રીસમાંથી ગ્યારિસન લશ્કર ખસેડી લેવાની, લશ્કરી વહાણ આંખાં કરવાની ને લડાઈનો ખર્ચ આપવાની કબ્જાત આપી. એટલું છતાં તેના દીકરાએ રોમન સાથે પાછી લડાઈ ચલાવી, પણ તે હાર્યો, પકડાયો ને કેદમાં મુક્યો; માસીડન રોમનો પ્રાંત થયો (૧૬૮) ને પછી થોડે વર્ષે ગ્રીસ પણ રોમના રાજ્યનો પ્રાંત ગણાયો હતો (૬૦ સં ૫૦ ૧૪૬).

(કાર્યેજનું મહારાજ્ય).

પૂર્વે કહ્યું છે કે કાર્યેજનું સંસ્થાન ટાયર નગરના શી-નિશિઅનોએ ઈં ૮ સં ૫૦ ૯ માં સૈકામાં સ્થાપ્યું હતું ને સૈકા ૬-૫ માં વૃદ્ધિ પામી ઉત્કર્ષને પામ્યું હતું. રાજનગરનો કોટ વીસ મૈલ પરિઘમાં હતો ને તેની વસ્તી (રોમન સાથે લડીને સધળો રાજ્યપ્રદેશ ખોયા પછી પણ) ૭ લાખની હતી. ત્રણસેં લીખીઅન શહેરો તેને ખંડણી આપતાં; સ્પેનમાં તેની સત્તા નવી થઈ હતી. વહાણનો કાફલો ભેરાવર હતો, જમીન ઉપર લડનાર લશ્કર પણ બહુ મોટું હતું ને સમૃદ્ધિ અનર્ગળ હતી. એ રાજ્યે સિસિલી લેવાનો લોભ કરી રોમનો સાથે લડાઈઓ કીધી; અને તે પોતાના ફીનિશિઅન વેપારિપણાનાં બળસૌંદર્યનો ખૂણું ને છેલ્લો રંગ દેખડાવી નિરાશાના તામસમાં પોતાનાં પ્રેમભક્તસંતાન સહિત ભડકે બળી ભસ્મ થયું.

હાન્નો (મોટા આફ્રિકામાં નવા પ્રદેશો જીતનારો ને રાજકાજમાં આગળ પડી સત્તાથી કામ કરનારો, હાન્નો નવા પ્રદેશ શોધનારો સાહસિક વહાણવટી-હામિલકર ખર્ડી-સિસિલીમાં રોમન સામા ટકાવ કરી રાખનાર ને સ્પેનનો મોટો ભાગ કાર્યેજની સત્તામાં આણનારો, તેનો જમાઈ હાસડુબલ તથા નાનો દીકરો હાસડુબલ ને મોટો દીકરો હાનિબલ એ સરદાર ચોક્કાઓ, એ નામો કાર્યેજ તથા રોમના સંબંધમાં અમર છે.

કાર્યેજનીઅનો, વેપારી રાજ્યની પ્રબરેષે ઉદ્યમી ને મિતવ્યથી હતા; તેઓ પ્રાપ્તિના નવા રસ્તા ખોળતા ને નવા નવા શોધ કરતા; છાતીવાળા ધનવંતો હુનરી કારીગરોને, કારખાનાંવાળાને ને મહેનત મજૂરી કરનારાઓને ઉદ્યોગે લગાડતા. તેઓની રીતભાત માનની સમજથી નહિ, પણ સ્વાર્થની સંમજમાં સુધરેલી હતી; તેઓ વિવેકી ને મળતાવડા હતા. તેઓ ખગોળ-નૌકા-સાધારણ ગણિત-ચંત્રવિદ્યા ને બીજી સંસાર-વહેવારના ઉપયોગમાં આવતી એવીજ વિદ્યા લાણતા; લોકની દાનત દોલત ને મિલકત મેળવવા ઉપર હતી એટલે કૃત દિલને ખુશ કરે કે ખુદ્ધિને કંઈ પણ સુધડ કરે તેવી મનની મહેનત કરનારાને ઉત્તેજન મળે તેવું નહોતુંજ; ભાષાવિદ્યા ખેડાઈ નહોતી; પાછળથી ગ્રીક-ભાષા શીખવાની કંઈજ જરૂર જણાઈ હતી. તેઓ નફા-નુકસાનને ધોરણે દરેક વસ્તુની તુલના ખૂબ-કરતા; અને દરેકજણનાં ને સૌનાં સુખનું મોટું સાધન દ્રવ્યજ છે એ તેઓનો વિચાર બહાર પડતો હતો; તેઓ રાજ્યમાં દરજ તથા નોકરીઓ છોડી નાણું આપી ખરીદ કરતા. વચન ભરસો તોડવે ને છળકપટ કરવે તેઓ એકા હતા. પડોસનાં રાજ્યો સાથે સલાહ હોય તો વેપાર આળાદીને ઘોડો ન લાગે એ વિચારથી તેઓ લશ્કરીપણાને હલકું માનતા ને એ સમજથી તેઓ હિંમત સાહસમાં રોમન કરતાં ઊતરતા જણાયા હતા, બાકી પ્રકૃતિથી તેઓ તે શુણેમાં લગાર પણ ઊતરતા નહોતા. લશ્કર* પોતાના લોકનું નહિ પણ જીતેલા દેશના લોકમાંથી મુસારો આપવો કરી ભેઈએ ત્યારે ઊભું કરવામાં આવવું ને એ વગર દિલના ને વગર કવાયતના માણસો ન્યારે ત્યારે રોમનોથી હારતા; ન્યારે વળી કોઈ અસાધારણ ખુદ્ધિનો હાનિબલ જેવો સરદાર નીકળી આવતો ત્યારે તેજ એક તેવાં લશ્કરપાસે પોતાનું ધાર્યું કરાવતો. ન્યાં દરેક જણ પોતાના અર્થને રાજ્યના સામાન્ય અર્થથી જુદો સમજે ત્યાં દેશાલિમાન હોયજ નહિ અને એ નહોતું તેથીજ રાજસલાના કુળકુળના ગૃહસ્થોમાં સામસામી ચાલી હતી;

* લીબિઆ, ઈટલી, સ્પેન, ગ્રીસ, તે ગ્રીસ, અહીંનાં માણસોનાં લશ્કર હતાં; થોડેસવાર લશ્કર જંગલી કેળુ ન્યૂમીડિઅન લોકનું હતું; ગોદાણુ મારવામાં બેલીઆરીસ ટાપુના લોક હતા; એ લશ્કરોની સરદારી રાજનગરના કાર્યેજનિઅનો કરતા; એઓ લશ્કરી કવાયત લેતા, પણ મિશ્ર લોકનાં લશ્કરની સરદારી કરવે લાયક નહોતા; જેઓ શ્રીમંતકુળના પક્ષમાં અથવા તેના શુણુ ગાનારા હતા તેઓને સરદારી આપવામાં આવતી; ને તેઓ ન્યારે હારીને આવતા ત્યારે તેઓને કાર્યેજ સરકાર દંડ, કેદ કે ફાંસીની સજા કરતી.

એ દ્વેષને લીધે મોટા રાજ્યમાં બંદોબસ્ત રહ્યો નહિ ને તે રોમના પંડમાંથી છૂટ્યું નહિ.

(રોમનું મહારાજ્ય).

ઈ. સ. ૫૦ ૨૦૧ માં કાર્યેજ સાથે સલાહ થઈ લ્યાંસુધીની રાજ્યવ્યવસ્થા આવી હતી. પાર્ટિશિયન કુટુંબો ઘટ્યાં ને પ્લીબીઅન કુટુંબ વધ્યાં તેથી ક્યૂરીની સભા નામનીજ રહી; તે સભાએ સિસરોના વખત સૂધી મળ્યાં કીધું, પણ તે ધર્મીચારની વ્યવસ્થાસંબંધી માત્ર કામ કરતી; ૨૭ વર્ષની ઉમરે ક્વેસ્ટર, ૩૭ વર્ષનીએ એડીલ, ૪૦ વર્ષનીએ પ્રીટર, ને આછામાં આછાં ૪૩ વર્ષનીએ કોન્સલ થવાનો ધારો રાખેલો પણ તેમ ચાલતું નહોતું; એડીલ સરકારી મકાનોની સંભાળ તથા મહોલ્લાની ગોઠવણ રાખતા ને ઓચવટાણાના મેળામાં તથા બીજાં પૈલીસ સંબંધી કામની તજવીજ રાખતા; ક્વેસ્ટર તે કોન્સલ તથા પ્રીટરના સંબંધમાં હતા ને તે કર બધરાવનારા પાસેથી જે રકમો મળતી તેનો જમે ખર્ચ રાખતા ને તેમાંથી લશ્કરખાતું, વહાણખાતું, દીવાનીખાતું એ ત્રણમાં થતો ખર્ચ પગાર કરતા; તેઓ પ્રથમ જે હતા પણ પછવાડેથી ચાર ને પછી આઠ થયા હતા—જે રોમમાં રહેતા ને બાકીના કોન્સલ, પ્રીટર, પ્રોકોન્સલ* સાથે બહાર મૂલકમાં રહેતા; પ્રીટર પ્રથમ શહેરના દીવાનીખાતાનાજ ન્યાયાધીશ હતા, પણ પછી જીતેલા મૂલકો પ્રીટરને કારભારમાં સોંપાતા; તેઓ કોન્સલની ગેરહાજરીમાં સેનેટમાં ને સેંચુરીની મોટી સભામાં અધ્યક્ષસ્થાને બેસતા. સઘળા ધારા સેનેટ તથા લોકને નામે બહાર પડી વહીવટમાં આવતા; અને જોકે તે સભા માત્ર ૩૦૦ જણની હતી તોપણ તે સ્થાયી ને બુદ્ધિશાળી લોકની હોવાથી રાજ્યકારભારને વ્યવસ્થિત સંતેજ રાખતી. સેનેટના ગૃહસ્થો વંશપરંપરાના નહોતા, પણ તે જીવે લ્યાંસુધીના સેનેટર કહેવાતા; તેઓ લોકનાં બહુ મતથી નીમાતા ને અગર કોઈ વાંકમાં આવતો તો તેને બીજી બિતરતી પદવી આપવામાં આવતી; ક્વેસ્ટરનું તથા તેનાથી ઉપલી પદવીનું કામ જેણે કીધું હોય કે અમુક મિલકતવાળો હોય (મિલકતનું પછવાડેથી ઠંથું હવું—ઓગસ્ટસે સાડાદશ હજાર પૌંડ મિલકત ઠેરવી હતી), ને ત્રીસ વર્ષની ઉમરનો હોય તે સેનેટર થતો; સેનેટ-સભામાં ધારો વંચાતો ને સેંચુરીની સભા મત આપતી; સેનેટ સભા એક ઠરાવ કરતી ને તે જો ચોગ્ય ન જ

* કોન્સલ અથવા પ્રીટરપણાની સુદત થઈ રહ્યા પછી જરૂરને લીધે જેને વધારે સુદત લગી રાખવા પડતા તે પ્રોકોન્સલ ને પ્રોપ્રીટર કહેવાતા.

જાયો તો સેંચુરીની સભા તે ઠરાવ અમલમાં આવતો અટકાવી શકતી; લડાઈ કરવી કે સલાહ કરવી એ બે વાતમાં લોકનું મત પૂછવામાં આવતું, પણ એ સિવાયનાં બીજાં રાજકાજમાં સેનેટ કેવળ નિરંકુશ હતી; તે કોન્સલ પ્રીટરને મૂલકનો કારભાર તથા લશ્કરની સરદારી આપતી, તેઓની પાસેથી કામ પાછું લેઈ શકતી, કોન્સલના જયનો ઓચવટા કરવાને રજા આપતી અથવા ન આપતી, તે પરરાજ્યોમાં પોતાનામાંથી વફીલો નીમી મોકલતી ને તે રાજ્યો સંબંધી સંધું કામ પોતેજ કરતી, રાજ્યની વસૂલ વ્યવસ્થા તે તેનેજ હાથ હતી, તેના ઠરાવ તે ધારા રૂપે મનાતા, તેમ તે પ્રસંગે ધારાનો અમલ થોડીક સુદત સૂધી બંધ રખાવી શકતી, વગેરે. ટ્રેબની સભા સેનેટની મરજી ઉપરાંત પણ લોક-હિતના ધારા બાંધતી; પણ સેંચુરીની સભા તો સેનેટની તાબેદાર જેવી હતી; કોન્સલ, પ્રીટર, સેન્સર એ સેંચુરીની સભામાંથી નીમાતા; ટ્રેબ્યૂન એડીલ પછવાડેથી ક્વેસ્ટર લશ્કરી ટ્રેબ્યૂન ને બીજાં બિતરતી પદવીના અધિકારીઓ ટ્રેબની સભામાંથી નીમાતા; પણ જ્યારે ક્વેસ્ટર તથા એડીલમાંથી પ્રીટર કોન્સલ નીમવા એવું ઠંથું ચારે સેંચુરીની સભાથી ટ્રેબની સભા ચઢીઆવું વળન ધરાવનારી થઈ.

રોમના જીતેલા મૂલકની વ્યવસ્થા આ પ્રમાણે હતી: જે લોકે તરત તાબેદારી કબૂલ કરેલી અથવા લડાઈમાં મદદ કરેલી તેઓના ઉપર કોઈ રીતનો કરવેરો નાંખવામાં આવતો નહિ; જે શહેરો લડાઈથી તાબે થતાં તે તેના મહાલ સાથે રોમની મિલકત થતી; ધણાક લોક પોતપોતાના પ્રદેશમાં સ્વતંત્ર રાજ્યકારભાર રાખતા, પણ રોમ અથવા રોમન સંબંધી કામકાજને માટે મુખ્ય શહેરોમાં રોમ સરકારથી જે પ્રીટરો નીમાઈ આવતા તેઓની તાબેદારી કબૂલ રાખી તેની કચેરીના ખર્ચને માટે ભાગે પડતું આપતા. ઇટલીની સઘળી જમીન ઉપર કર નહોતો, પણ ઇટલી બહારનાં મૂલકો ઉપર કર હતો (પછી કોલકારમાં અથવા સેનેટના ઠરાવમાં ન લેવાનું હોય તો ન લેવાતો). સરકારી જમીનનું ભાડું અથવા ઉપલક ગણોત, દાણજગોત, વેરા ને મૂલકો જમીન ઉપર કર એ પ્રકારની રાજ્યની વસૂલ-જમા હતી ને તે કાપિટલની તબેરીમાં ફેરમ હવું ને તેને છેડે સાર્ટનનું દહેજ હવું લ્યાં લંડારમાં ભરાતી. શુલામોનો છૂટકારો થતો તે સમા ઉપર સેંકડે પાંચ ટકા લેવામાં આવતા ને તે અડીવેળાએ વાપરવાને માટે અમાનત જમા રાખી મૂકવામાં આવતા. પ્રંજરાજ્યનાં દીવાનીખાતાના ખર્ચને માટે તેની વસૂલજમા પૂરતી હતી; રોમને પોતાના રાજ્યકારભારી તથા અમ-

લદાર એઓને પગાર આપવો પડતો નહિ; લડાઇના ખર્ચેને માટે મિલકત ઉપર કર મૂકવામાં આવતો ને તે પૂરો ન પડતો તો હોલતમંદ લોકો પાસેથી ભીજનાં નાણાં લેવામાં આવતાં—લશ્કરી સામાન પૂરો પાડવાને કંટાળે આપવામાં આવતા; ઇં ૧૬૭ માં બહારના મૂલકની વસંતબાબા બહુ વધી ગઈ હતી ને તેથી કેટલાક કહાડી નાંખવામાં આવ્યા હતા.

સૈનિક વ્યવસ્થા—જૂના કાળમાં રોમન લોક ઝીક ફેલાંકસની પેઠે ધૃત ચોરસ રચના (ધનવ્યૂહ) કરી લાંબા લાલાથી લડતા ને ગોળ ઢાલ રાખતા; પ્રાચીનરાજ્યમાં તેઓ બે બરછી તથા લંબગોળ ઢાલ રાખતા; અક્ષેક સિપાઈ અક્ષેક વારને અંતરે ભેલો રહેતો; પાછલી હારનાં માણસો આગલીનાં માણસોની બરોબર પીઠ પાછળ નહિ પણ આગલીના વચગાળાઓની પાછળ ભેલાં રહેતા; આગલી હાર ધા કરી પાછી હઠતી ને પાછલી હાર વચગાળામાંથી બહાર આવી લડતી ને એમ અક્ષેકી હાર આગળ આવતી ને અક્ષેકી આગલી પાછળ જતી ને છેલ્લીવારે બધું સેન ભીડભીડા કરવાને દુશ્મન ઉપર તૂટી પડતું. મરાયસ ને સીઝરના વખતમાં આખી લીજિઅનનાં માણસોને એકસરખાં હથિયાર હતાં; એકેકી લીજિઅનની દશ કોહર્ટ ને એકેકી કોહર્ટની ૬ સેંચુરી ને એકેકી સેંચુરીને એકેકો આફ્રિસર હતા. લાટિન સામા લડાઈ ચાલી તેવામાં લીજિઅનની ત્રણ બટાલિઅન હતી. એ એકેકીમાં ૧૨૦૦ જળરા સિપાઈ ને વળી તેના સંબંધમાં કેટલાક ઘોડેસવાર, કામઠીવાળા ને ગોફળવાળાઓ હતા; પહેલી બટાલિઅનવાળાને લાંબા લાલા હતા, એની પાછળ બે નાની નાની તરવારવાળા કુલીન રોમનોની બટાલિઅન હતી; પાછળ ધ્વજો રહેતા ને એની પાછળ ત્રીજી બટાલિઅન અનુભવી સિપાઈઓની હતી જે આગલી બટાલિઅનને જરૂર પડે ત્યારે મદદ કરતી; એકેકી બટાલિઅનની સાથે ત્રણસેં ત્રણસેં ઘોડાનો રસાલો હતો; પણ રોમનું ઘોડેસવાર લશ્કર સમર્થ નહોતું; પાયદળ ઉપર જીતનો મુખ્ય આધાર હતો; લાટિન ઘોડેસવારો બહુ જળરા હતા. કાર્યેજની લડાઈની આખેરીએ લશ્કરની ગોઠવણ આ રીતની હતી:—સત્તરથી તે પિસ્તાળીસ વર્ષની હંમર લગીનો ને ઓછામાં ઓછા ૪ હંજર રતલ તાંબાં જેટલી મિલકતવાળો દરેક રોમન લડાઈ વખતે લશ્કરમાં નોંધાતો; એ પ્રમાણે એકેક કોન્સલને માટે બપોળે લીજિઅનો ભેલી થતી ને વર્ષ પછી સિપાઈઓને છૂટા થવાનો હક્ક હતો; નંથુના આફ્રિસરો પણ નહોતા; એકેકી લીજિઅનને ૬ ટ્રેબ્યૂન ને ૬૦ સેંચુરિઅન હતા; ટ્રેબ્યૂનો ટ્રેબની સભા નીમતી

ને બાકીના આફ્રિસરો જેઓ લીજિઅનમાં રહી ઓછામાં ઓછી પાંચ લડાઈ લડ્યા હોય તેઓમાંથી નેઈને તેટલાને કોન્સલો નીમતા; રાજ્યકાર્યમાં ને સેનમાં એકસરખીજ વ્યવસ્થા હતી. મુકરર કરી રાખેલા લશ્કરી અમલદારો નહોતા, પણ જેઓએ રાજ્યકારભાર કરેલો અથવા લડાઈમાં કામ કરેલું તેઓ લડાઈની વખતે આફ્રિસરો બનતા; નંથુનું લશ્કર નહોતું, પણ લડાઈની વખતે જેટલું જોઈએ તેટલું લશ્કર ભેળું થતું; ક્વાયત શીખેલા સિપાઈઓ નહોતા પણ દરેક સિપાઈએ ઘણીક લડાઈમાં નોકરી કરી અનુભવ મેળવેલો હતો. પછવાડેના કાળમાં રોમન સેન પોતાના સરદારનેજ વળગતું રહેતું, રાજ્યની સેવામાં તેટલું નહોતું; એમ કરવાની રીત સિપિઓથી શરૂ થઈ ને મરાયસ તથા સીઝરે પૂરેપૂરી દેખાડી; સિપિઓને કુમકી લશ્કર આપવાની ન્યારે સેનેટે ના કહી ત્યારે તેણે પોતાના જુસ્સા ઉપર લશ્કર ભેળું કીધું હતું ને તેઓને પછી ઇટલીના દક્ષિણભાગમાં જમીનો વહેંચી આપી હતી; એવાં લશ્કર લૂંટને લોકો ઘણાં ભેલાં થતાં હતાં.

સર્વિયસ રાજ્યે રોમના કેટલાક ધનવંતોને રાજ્યમાંથી ઘોડા આપી શહેરનાં લશ્કરમાં નોકરી કરવાનું સોંપ્યું હતું ને ઇકવૈટ કહેવાતા ને તે સૌ મળીને છત્રીસે જળુ હતા. ન્યારે રોમે બહુ મૂલક મેળવ્યા ત્યારે રોમમાં ઘણાએક જળુ હોલતમંદ થયા હતા ને એમાંના ઘણાએકે પોતાને ખાનગી ખર્ચે ઘોડેસવાર થઈ લશ્કરમાં નોકરી કરવાની ઇચ્છા દેખાડી હતી ને તે ઉપરથી નવી ગોઠવણ થઈ હતી—સરકારી ઘોડાવાળા ને પોતાના ઘોડાવાળા એમ બે પ્રકારના નૈટ કહેવાતા. જે ઇકવૈટ સેનેટર થતો તે પોતાના વર્ગમાંથી ટળતો; ઇકવૈટ કેટલાક સેનેટરના કુળમાંના ને કેટલાક તવંગર વેપારી હતા—એઓ (જાણે એક નાનો અમીરવર્ગ હોયતો તેવે રૂપે) પ્રસંગે પ્રસંગે સેનેટ સભાના કામની સામા થતા.

લીજિઅનનો ધ્વજ તે એક મોટા લાલા ઉપર રસેલા ધાતુનો ગરૂડ હતો, ને પદવીવાળો આફ્રિસર તે ધ્વજ ઝાલતો; સૌ સિપાઈઓ ધ્વજને લક્ષિપૂર્વક માન આપતા; વાઘમાં માત્ર પિત્તળની તત્તુડીઓ હતી; લશ્કરનો ક્વાયતીબંદોબસ્ત સખ્તી કરીને પણ બરોબર રાખવામાં આવતો; અસાધારણ પરાક્રમ કરનારાને બક્ષિશ આપવામાં આવતા; જે દુશ્મનના કોટ ઉપર પ્રથમ ચઢતો તેને અને જે સિપાઈ પોતાના સાથીનો જીવ બગારતો તેને કૌન (તાજ અથવા માથાનો એક શણગાર) પહેરાવી માન આપવામાં આવતું અને જે

મુખ્ય સરદાર જીતે તેને માથે લોરલ ઝાડનાં પાત-
રાંને હાર વીંટાળી માન આપવામાં આવવું. સેનેટ જો
આજ્ઞા આપતી તો જ્યો સરદાર મોટા ઠાકથી રોમમાં
પ્રવેશ કરતો—નક્શીવાળો મહેરાળ ઊભો કરવામાં
આવતો ને તેની નીચેથી તે સરદાર નગરમાં દાખલ
યતો; લોકના જોવામાં આવે માટે જનરોમાં ને મહો-
દ્ધાઓમાં પાલખો ઊભી કરવામાં આવતી; પ્રથમ ઘોડે-
સવારની તૂંકડી વાજતાં રણશિંગાં સાથે દેખાતી, પછી
પૂનરીઓ (પવિત્ર જલ્લા પહેરીને) બળિદાન આ-
પવાના રોઝા ઘોળા બળદ તથા તેના રખેવાળો સાથે
દેખાતા, પછી જીતેલા લોકનાં શસ્ત્ર ધ્વજ તથા લૂંટનો
સામાન એથી ભરેલા રથો ને તેની પાછળ કેદીઓનાં
હુંડ એ દેખાતાં; પછી પાછાં રણશિંગડાં વાજતાં ને જા-
મુઆ રંગનો જલ્લો પહેરેલો તથા લોરલ પત્રનો હાર
કપાળે વીંટાળેલો એવો, અને હાથીદાંતનો દંડ હાથમાં
લીધેલો એવો, વળી જેની આગળ ગરૂડવાળો ધ્વજ
તથા ઘોડેસવારો એવો જ્યો સરદાર ચાર ઘોળા ઘો-
ડાના સુંદર રથમાં બેસી આવતો દેખાતો; તેની ચો-
મેર સુંદર વસ્ત્ર શસ્ત્ર સજ્જેલા લશ્કરી સરદારો ફરીવળેલા
શોભતા; ઘોળાં વસ્ત્ર પહેરેલાં છોકરાંઓ તેની ઉપર
મુગધિ તથા પુષ્પ ફેંકતાં ને યશગીત ગાતાં; છઠ્ઠીવારે
લડીને જીત કરેલી તે લશ્કર આવવું; એ પ્રમાણે સવા-
રીનો ઠાક હતો. કેદી થયેલા રાજાઓને સૌને દેખાડ્યા
પછી મારી નાંખવામાં આવતા ને બીજા કેદીઓને ચો-
ચવની રમતમાં વિકરાળ પશુઓ સાથે લડવાને મોક-
લવામાં આવતા. રોમનાં લડાઈનાં વહાણો ખેડાળ
હતાં; નાળતું માથું કોઈ પશુના આકારનું ને લોઢાનું
કરતા કે શત્રુનાં વહાણને રૂખાડવાં સહેલ પડે.

ધર્મ—મૂળ તો સખેન લોકનો, પછી કેટલાક દે-
વનાં નામ ને ક્રિયા એ ઈટૂરકન લોકનાં આત્માં ને હે-
લેનિક દેવદેવીઓ એ પણ હતાં. અસલની વખતના
રોમન ખેડુતો ઈશ્વરનું લય માનતા;—અમારાં કરતાં
તે શ્રેષ્ઠ છે ને અમારાં કર્મની તે તપાસ રાખેછે, વળી
તે સારાં કર્મને તથા સાધુવૃત્તિને આહેછે ને ભૂંડાં કર્મને
તથા અપ્રમાણિકપણાને ધિક્કારેછે એ સાચું માની તે
પ્રમાણે વર્તતા. પણ કાર્યજની લડાઈ પછી લોકની
ધર્મનીતિ ઉપરથી આસ્થા બીઠી ગઈ હતી; ઉત્તરકા-
ળમાં તેઓમાં વહેમ બહુ વધી ગયો હતો—જૂના ઓ-
રેક્લને કોઈ માનવું નહોતું, પણ ઈજિપ્ટના ને પૂર્વ ત-
રફના દેશોના દેવદેવતા તથા તેઓ સંબંધી ક્રિયાઓ
તેઓએ દાખલ કરી હતી. છઠ્ઠીવારે તેઓ ખ્રિસ્તી
થયા હતા.

લોકની સ્થિતિ, નીતિ, રીતભાત—સામનૈટ
સાથે લડાઈ ચાલી ચારથી તે કાર્યજનિઅન સાથે બી-
જવારની લડાઈ પૂરી થઈ. લ્યાંસુધીના (૩૪૩-૨૦૨)
કાળમાં આ પ્રમાણે હતી; પ્રગણનાં લોક સાદા, પ્રમા-
ણિક ને અસભ્ય તડભડિયા હતા; કોટ ચણેલાં નગરોમાં
મુખ્ય ગૃહસ્થો ને તેના અતુલથી તથા શુભામો રહેતા;
પણ અદાસ નગરજનનો મોટો ભાગ નગરની આસ-
પાસના પ્રદેશોમાં પોતપોતાનાં ખેતરનાં ઉત્પન્ન ઉપર
નિર્વાહ કરી રહેતો; તેઓ પોતાનો માલ વેચવાને
અથવા રાજસભાઓનાં કામમાં ભાગ લેવાને વખતે
વખતે નગરમાં આવતા; તેઓનાં ઘોરને ચરવાને સર-
કારી જમીન હતી; તેઓનાં ખેરાં સણ બન કાંતી વણી
ઉપયોગમાં લાવતાં; તેઓને ઘર બાંધવાને ને ખેતીનાં
ઓભર કરવાને લાકડાં પથરાની છત હતી—ધાતુ ને
મીઠું એ ઉપર રાજ્યનોજ મખતો હતો. જેમ જેમ
વંશવિસ્તાર વધતો તેમ તેમ કેટલાક ખેડુત રોમનો પો-
તાનાં ખેતર વેચી બીજા કેકાણે જઈ વસતા ને કેટલાક
મન્દૂરીનો ધંધો કરી કરકસરથી ગુજરાન ચલાવતા.
રાજ્યતાબામાં આવેલી ધણીએક જમીન હતી તે સત્તા-
ધારીઓએ તેમને અને લાટિન થતા બીજા લોક જેઓ
સંસ્થાની નગરજન થવાને ઇચ્છતા હતા તેઓને
વસવાને કહાડી આપી હતી—જો શત્રુલોક લડાઈ કીધા
બિના તાબે થતા તો તે રોમની પ્રભ ગણાતા, પણ જો
તે સામા થઈ લડતા ને હારતા તો તે શુભામ થતા.
નાના ખેડુતો ખરીદ કરી શક્તા નહિ તેથી તવંગર
પાર્ટિશિયન તથા પ્લીબીઅન એઓ શુભામોને ખરીદ
કરતા—એ શુભામો જે પ્રકારના હતા—શહેરના ને
ગામડાંના; તેઓને નગરજનના કોઈ પણ ઉક્ત નહોતા;
તેઓ રાજ્યના ધારા પ્રમાણે લગ્ન કરી શક્તા નહિ;
તેઓની પોતાનાં છોકરા ઉપર સત્તા નહોતી; તેઓ
પોતાને નામે જમીન રાખી શક્તા નહિ; ગુનાહને માટે
તેઓનો સરકારી કોર્ટમાં ઇનસાફ થતો ને શુભામની
ક્રીમતથી વધારે નહિ તેટલા નુકસાનની જવાબદારી
ધણીઓને શિર રહેતી; શુભામને મારી નાંખવો, લંગડો
કરવો, તેના ઉપર સજ્જી કરવી એ તેના ધણીને નુકસાન
થયું એમ મનાવું ને ધણી નુકસાનનો દાવો માંડી બદલો
મેળવતો; ધણીને નુકસાન ન થાય ને શુભામને દુઃખ દીધું
હોય તો તે બાબતની દુઃખ દેનારને સજ્જ નહોતી. જો
કે મોટા ઘેર કેટલાક શુભામોને દુઃખ ન હોતું ને એઓ
પોતાના ધણીના માનીતા તથા સલાહ આપનારા હતા,
ને કેટલાક શુભામોનાં તાબામાં બીજા શુભામો હતા,
તોપણ શુભામોની મોટી સંખ્યા—વિશેષે ખેડુત શુભામો
ઘોર પ્રમાણે ગણવામાં આવતા; તોપણ વળી સારી

ચાલના બદલામાં તેઓને છૂટાપણું મેળવવાની આશા રહેતી તેથી હાલના હબશી ગુલામોના જેવી તેઓની હાલત નહોતી. છૂટા થયેલા ગુલામો પરચુરણ ધંધો કરતા, દુકાન માંડતા ને કેટલાક તો સારી કેળવણી પામેલા હતા. સ્ત્રીઓની સ્થિતિ સારી હતી; કુટુંબમાં તેઓનાં માન હતાં, લ્યુકેસિયા, વોલનિયા, ને ગ્રીકીની મા કેર્નેલીઆ જેવી સ્ત્રીઓથીજ પુરૂષના તદ્દયમાં મોટી ઇચ્છા ને શૂરવીરપણાના વિચારો એ ઉત્પન્ન થયાં હતાં. જેમ સ્ત્રીઓ પતિવ્રતા, સંભાળીને ખર્ચ કરનારી હતીઓ તેમ પુરૂષો મિત્રપણે રહેતા ને પ્રસંગે પોતાના પ્રાણ પણ અર્પણ કરતા. રાજ્યના ધારાપ્રમાણે પરણેલી સ્ત્રીઓને ખાસ હક્ક નહોતા ને તેઓ ગુલામની પેઠે તદ્દન પોતાના ધણીની તાબેદારીમાં હતી તોપણ તેઓનાં માન હતાં. ન્યાંસૂધી બાપ પોતાના છોકરાને સ્વતંત્રપણે વર્તવાની છૂટી ન આપે ત્યાંસૂધી એઓ તેમને આધીન હતા. જે પ્રમાણે માણસે દેવતાઓને પૂજવા ધટિત છે તેપ્રમાણે છોકરાઓએ બાપને પૂજ્ય વડીલ નહીં તેની આજ્ઞામાં રહેવું એવું હતું; વડીલ બાપનો ધાક ને સૂધી નીતિનો અભ્યાસ એથી તરૂણો વિચારમાં તથા કર્મમાં બેમર્યાદ થતા નહિ. રોમે કાર્યજ સાથે તથા ગ્રીસ સાથે છઠ્ઠી લડાઈઓ કરી જીત મેળવી, ને પોતાનું ચક્રવર્તી રાજ્ય કહેવડાવ્યું તેવામાં રોમનો ખીજ દેશોના સંબંધમાં આવવાથી છટેલ ને મોજલા થયા હતા; ગામગામડાંના લોકે પોતાની જમીન મિલકત વેચી શહેર કર્યામાં રહેવા માંડ્યું ને પરિણામ આ થયું કે ત્યાં ને સૌથી વધારે રોમમાં ગરબ, બેરીકરા, તોફાન હુલ્લડ કરવાને તૈયાર એવા લોકની સંખ્યા વધી ગઈ હતી. રાજ્યકારભારીઓ લોભી લાંચીઆ થયા હતા ને સ્ત્રીઓ પણ મોજલી ને છટેલી થઈ હતીઓ. રોમનલોકના પહેરવેશમાં બાંય વગરનો અર્ધચંદ્રાકાર રમતો જલ્લો ને તંગીઓ એ હતાં; પુરૂષો બિધાડે માથે ફરતા; પગમાં પાવડી-ચંપળ અથવા અડધો નળો ઢંકાય તેવા જાંચી એડીના બેડા પહેરતા. ખાનપાન જૂતા વખતમાં સાદું હતું, પણ જેમ જેમ તેઓ સત્તામાં વધ્યા તેમ તેમ તાબે કરેલા મૂલકના લોકનું સવાદદાર ખાણું ખાતા થયા-કેટલાક મહારાજાઓ પોતાનાં ખાણું ઉપર નવાઈની વસ્તુઓ દેખડાવવાને ઉડાઉપણે ખર્ચ કરતા; નાનાં પક્ષીઓનાં લેન્ડ, તથા કલેન્ડ, પોપટનાં માથાં, મોર તથા બુલબુલની જીભ એનાં ખાણું તો રોજંદાં હતાં-રોમનો કોચ ઉપર અટકેલીને જમતા. કોઈએ કુંવારા રહેવું નહિ એવો રાજ્યનો ધારો હતો, રહે તેને માટે સજા હતી; એકવાર સેન્સરોએ સઘળા કુંવારા

જુવાનોને એક મુકરર મુદ્દતમાં પરણવાને માટે શપથ ખવડાવ્યા હતા. લોકના ખેલતમાશામાં મુક્રીબાજ, કુસ્તીબાજ, હથિયારબાજ, ગાડીઓની શરત એ હતાં, પણ જંગલી પશુઓ ને જોરાવર માણસો એ બેની લડાઈનો તમાશો રોમનોને બહુ ગમતો હતો ને એ જોવાનેમાટે ગોળાકૃતિ મકાનો બંધવવામાં આવ્યાં હતાં-કોલોરસીઅમ નામનું હતું તેમાં એંશી હજાર માણસો સમાવેશ થતો; ઇં ૨૦૦ ૨૫૦ પછી એવા તમાશા ધણી થતા હતા. (મહારાજા કોન્સ્ટેને ખ્રિસ્તીધર્મ સ્વીકાર્યો પછી તે બંધ કરાવ્યા હતા.)

ભાષા, વિદ્યા, કળા-રોમે ઇટલીનો સર્વ પ્રદેશ પોતાના તાબામાં લીધો (૨૭૪-૨૬૪) ત્યારથી તે કાર્યજ સાથે પહેલી લડાઈ પૂરી થઈ (૨૪૧) તે દર્મિયાનમાં રોમન લોકની લાટિન ભાષા સુંદર ઘડાઈ-લાટિન લોકની ભાષામાં કેટલાક શબ્દ ગ્રીકને મળતા હતા; (કેટલાક ધાતુ તો ગ્રીક તથા સંસ્કૃત સરખાજ છે; લાટિન ભાષા ગ્રીક કરતાં સંસ્કૃતને વધારે મળતી છે) રોમની લાટિન ભાષામાં પીલાસનિઅન ને હેલેનિક શબ્દોની સાથે ઓસ્કન, આસ્ત્રીઅન ને વિશેષે સખૈન શબ્દો ઉમેરાયા; એ પ્રકારે થયેલી રોમની લાટિન ભાષા તે કાળપરત્વે કેળવાતાં અરબ-ચડી ટળી સરળ સુંદર થઈ (લાટિન લોક રોમના રાજ્યમાં મળી ગયા તેથી તેઓએ પણ નવી લાટિન સ્વીકારી હતી). દક્ષિણ ઇટલી ને સિસિલી એની જીત કીધા પછી ગ્રીક લોકના સંબંધથી રોમનોએ ભાષાવિદ્યા તરફ મન દોડાવ્યું; તેઓને નાટકોનો બહુ શોખ હતો તેથી પ્રથમ તે રચાયા (ઈં ૨૦૦ ૩૦૦ સૈકામાં);-પણ તે ઘણાંખરાં ગ્રીક નાટકોનાં ને વિશેષે યૂરિપિડીસનાં નાટકનાં ભાષાંતર હતાં; નીવિયસે કાર્યજની પહેલી લડાઈ ઉપર વીરરસ કવિતા રચી હતી (એ કવિ ૨૦૩ માં મરણ પામ્યો હતો); એત્રીઅસ કવિયે (૨૩૮-૧૬૮) દેશી ગીતોને બિયાં મૂકી ગ્રીકછંદ ને રીતિયો એ લાટિનમાં વપરાતાં કીધાં હતાં. એણે ગ્રીકના શોકનાટકનાં તથા હાસ્યનાટકનાં ભાષાંતર કીધાં હતાં, પણ તેણે રોમનું વૃત્તાંત-કાર્યજની લડાઈ એ ઉપર વીરરસ કવિતા લખી તેથી તેની કીર્તિ જીજ્ઞસી રહી છે. **ફેબીઅસ** ને **સિન્સર** એ બે પહેલવહેલા લાટિન ગદ્ય લખનારા હતા, તે બંનેએ કાર્યજની ખીજ લડાઈની હકીકત લખી હતી (ફેબીઅસ ૨૨૫ માં સેનેટર થયો હતો). કોતર-નક્શીકામ ને ચિત્રકામ માનવંતાં ગણાતાં. કાપિટલવાળી ટેકરી ઉપર પિત્તળનું એક મોટું પૂતળું બિલું કરવામાં આવ્યું હતું (૨૯૩); ફેરમમાં જૂતા કાળના મહાપુરોનાં

પૂતળાં બેઠાં કરવામાં આવ્યાં હતાં; રામ્યુલસ તથા રીમસ એ બેની જોડ વચ્ચે ધાવતી એવો પિત્તળનો એક ધાટ કાપિટલ ઉપર મૂકવામાં આવ્યો હતો (૨૬૬); જ્યારે દક્ષિણઘટલીની જીત કીધી ત્યારે ગ્રીક હુનર રોમનોના બેવામાં સારીપેટ આવ્યો. બૂના વખતમાં માત્ર તાંબાનો ખેડાળ શિક્કો તેઓ વાપરતા—એક રતલ તાંબાના કકડા ઉપર વહાણની નાળ ગમે તેવી કહાડતા; રૂપાનો શિક્કો પહેલવહેલો ૨૬૬ માં પડ્યો, ને સોનાના શિક્કો ૨૦૫ માં પડ્યા; જોતેલા પ્રદેશોમાંથી પૂતળાં ને ચિત્ર બહારો આવ્યાં હતાં, પણ રોમનો પોતાની નવી યોજના ઉમેરી સુંદર કળામાં વધારો કરી શક્યા નહોતા. સિસરોના વખતમાં પણ તેઓ વ્યવહારમાં કામ લાગે તેટલીજ ગણિતવિદ્યા બજાવતા; એક છાયાચંત્ર ૨૬૩ માં ને બીજો ૩૦ વર્ષ પછી રોમમાં આવ્યા હતા, પણ તે વખત દેખડાવે તેવી રીતે કોઈ માંડી શક્યા નહોતા. ધરોનાં છાપરાં પાતળાં પાટી-આંનાં હતાં ને ૨૬૪ થી નળીઆં વપરાતાં થયાં હતાં; ઇમારત તથા વહાણ બાંધવાનો હુનર ને ઇજનેરી કળા એમાં રોમનો ધણાજ નિપુણ હતા. તેઓ નબલર ટકાઉ, ઉપયોગી ને સુંદર સ્વચ્છ શિલાકામ-રસ્તા, પુલ, નહેર, અર્ધચંદ્રાકાર નાટકશાળા, ઈલાદિ ધણાજ વખણાય છે.

રોમે ગ્રીસની જીતથી એકચક્રી રાજ્ય ચલાવ્યું તે સમા ઉપર ને પહેલાં વિધાકળાની રિથતિ આ પ્રમાણે હતી—**પ્લોટસ, ટીરેન્સ**, વગેરે ધણાક નાટક લખનારા થયા, પણ તેથી લોકના ઉપર ટકે તેવી અસર થઈ નહિ; તોપણ નિદા-ઉપહાસની કવિતામાં રોમનોએ પોતાની બુદ્ધિ યશસ્વી દેખાડી. એ કવિતાનો ઉદય પ્રથમ **લ્યૂસિલિયસ** (૧૪૮-૧૦૩) કીધો ને પછી **હોરેસ** તથા **જુવેનલ** એઓએ પૂરો ઉત્કર્ષ દેખાડ્યો હતો. લાટિન ગદ્યમાં વૃદ્ધિ થઈ નહોતી; રાજકાર્ય-ન્યાયપ્રકરણ સંબંધી લાખણો કરવાનો પ્રથા બહુ વધ્યો હતો તેથી લાખણો માત્ર ગદ્યમાં લખાયાં હતાં.

માંહોમાંહે લડાઈ ચાલી ત્યારથી તે ઓગસ્ટસ મહારાજના સમય સૂધીમાં લાખણો કરવાની વિદ્યા સર્વ પ્રકારે સુંદર દેખાઈ; **સિસરો** શાસ્ત્રી ને રાજ્યવ્યવહારમાં સર્વોપરિ લાખણ કરનારો હતો; **આક્રી, આટોનિઅસ કાન્સર, સલાપીરીઅસ, કોટ્ટા, હોર્ટેન્શીઅસ, સીઝર** એ પણ પ્રખ્યાત હતા. વૃત્તાંત, ઇતિહાસ, ચરિત્ર એ ધણાં ને સારા લખાયાં—**સ્ક્રીબો, ઓટીયેટર, સૈરોના, કાટ્યૂલસ, રૂકસ, સાલ્વસ્ટ, સિલા, સીઝર, હિરશીઅસ, ઓ-**

પીઅસ, બાલબસ એ હતા; પણ પ્રબલસત્તાક રાજ્યનો છેલ્લો બેસ્સાવાળો લખનારો **સાલ્વસ્ટ** હતા ને એણે લાટિન ભાષાનું જેટલું કૌવત હતું તેટલું દેખાડ્યું; અને **લિવિ** જે ઇ.સ. ૫૦ પૂ. ૫૬ માં જન્મ્યો તેણે ઇતિહાસ લખનારાઓમાં સર્વોપરિ માન મેળવ્યું. બાંકરણ તથા રાષ્ટ્રશાસ્ત્રમાં કેટલાક જણે અભ્યાસ કરવા માંડેલો, પણ તેમાં **વારો** એણે લાટિન ભાષા-વિષે સમર્થ ગ્રંથ લખ્યો હતો. નાટક લખતાં ને થતાં તદ્દન બંધ પડી ગયાં; હાસ્ય ઉપબલ્લનારા સંવાદ લખાતા થયા, પણ તેના ઉપર લોકનો ખ્યાર થોડા દહાડા રહ્યો. કવિતા નવી નવી ને સારી સારી લખાઈ-લ્યૂસીલીઅસ પછી સાઠ વર્ષમાં **લ્યૂકેશિયસ** (૬૫-૫૧) ને **કાટલ્સ** (૬૭ માં જન્મ્યો હતો ને ૪૭ માં જીવતો હતો) એ બે કવિયો પ્રખ્યાતિમાં હતા; પછી **વર્ગિલ** (૭૦-૧૯ ઇ.સ. ૫૦) એણે ઇનીઅડ નામની સુંદર વીરરસ કવિતા (માત્ર ઇલિયડ-થીજ બિતરતી) લખી છે. હોરેસ (૬૫-૮) ને જુવેનલ (પહેલા સૈકાના અંતમાં હતો) એ કવિયોએ લોકના દુરાચારને હશી કહાડ્યા અને કવિ **ઓવિડ** (ઇ.સ. ૫૦ પૂ. ૪૩-ઈ.સ. ૧૮) જે માણસોએ બીજા દેહ ધારણ કરેલી તેઓની વાર્તા લખી છે, પણ તે પ્રેમવિષય કવિતાથી વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે.

ઈટલી દેશમાં અનેક જાતના લોકની બિચલપાયલ થઈને કેટલાંક રાજ્યો મંડાયાં હતાં; તેમાં લાટિન, સપ્તેન, ઇટ્રુસ્કન એ પણ રાજ્યો હતાં; લાટિન એ એક કુળના શુદ્ધ નહિ પણ સંકર લોક હતા; કેટલાએક રાજવંશી લાટિન બહારવટીઓએ ટૈબર નદીને તીરે પાલેટૈન ડુંગરી ઉપર ચાર લૂંટારાઓનું રોમ નામનું ગામ વસાવ્યું (ઇ.સ. ૫૦ પૂ. ૭૫૩). ઉદ્ધત ઉન્મત્ત વાંઠા જીવાનોએ સપ્તેન રાજકુટુંબનાં ભૈરાં લૂંટ્યાં ને પછી લાટિન સપ્તેન લોક ભેળા થઈ રોમનગરીની સત્તા માનતા થયા. થોડેક કાળે ઇટ્રુસ્કન તથા લાસિયમના લોક ભળ્યા ને રોમે પોતાની વસ્તીને માટે સાત ડુંગરીઓનો પ્રદેશ રોક્યો;—તે **સપ્ટમુંગી રોમનગરી** કહેવાતી થઈ. એ નગરીમાં વસનારામાં રાજકુળ તથા સૈનિકજન તેજ માત્ર રોમન અથવા રોમના સ્વતંત્ર નગરજન કહેવાતા; બીજા તે મિશ્ર દાસલોક હતા; રોમનોને માટે શુદ્ધ ને કૃષિ એ બેજ કર્મ હતાં; અને બીજા સઘળા ધંધા મિશ્ર ને દાસ લોક કરતા; રોમનો તે કેવળ પ્રદેશ પ્રદેશના ભણેલા લશ્કરી લોક હતા, પણ તેમાં લાટિન વીર્ય બહાર પડતું જણાતું, તેઓની ભાષા સંકર પણ લાટિન હતી, અને તેઓનો

ધર્મે ગ્રીક્ના ધર્મને ધણોખરો મળતો હતો; પણ ગ્રી-
સમાં ધર્મ તથા રાજ્યને જેટલો સંબંધ હતો તેના કરતાં
રોમમાં વધારે હતો, (રોમમાં ધર્મ તે રાજ્યનો એક
વિષય હતો); તેઓ અનેક દેવદેવીઓને પૂજતા, ને
સારાનરસા શકુન માનતા; સરકારથી નીમાયલા ઉપા-
ધ્યાયો શુભાશુભ કર્મ કરાવતા.* દરેક રોમન (ઠેર-
વેલી વયનો) યુદ્ધને પ્રસંગે શસ્ત્ર ધરતો, સરદારની આ-
જ્ઞામાં રહેતો ને યુદ્ધમાં શત્રુથી સરસ થવું તે મોટી ને
જાંચી માન પ્રાપ્તિ છે એમ સમજી લડતો; સમાધાનીના
કાળમાં તેઓ લૂંટમાં મળેલી પોતપોતાના હિરસાની
જમીનો ખેડતા (રોમના ઉત્કર્ષકાળમાં પણ મોટામોટા
લોક પોતાની નવરાસમાં ખેતી કરી આનંદ માનતા);
ખેતીકામથી તેઓનાં શરીર કસાયલાં કઠણ હોવાથી
તેઓ કોઈપણ વખતે લડવા નીકળી પડવાને તૈયારજ
રહેતા. પોતાનામાંનો કોઈ સરદાર પોતાનું મહત્ત્વ વ-
ધારવાને તબીબ કરતો અથવા ગર્વિષ્ઠપણે વર્તતો તો
તેઓ તે સહન કરી શકતા નહિ ને તેવિષે નિરપૂહ પણ
રહેતા નહિ. સાત રાજ્યો થયા તેમાં રોમયુલસે સાં-
સારિક રાજકીય ને સૈનિક વ્યવસ્થા કરી વિશેષે લાટિ-
નશક્તિ દેખડાવી અને ન્યૂમાએ ધર્મવિષયની વ્યવસ્થા
કરી વિશેષે સખૈનનીતિ દેખડાવી; જે રાજ્યમાં સખૈન
સુધારો બહાર પડ્યો. ટક્કસ ને આંકસ એ ખેતનાં રા-
જ્યમાં લાટિન સખૈન લોક પરસ્પર હુળીગયેલા દે-
ખાયા, પણ જીતેલા પ્રદેશના લાટિન લોક રોમની વ-
સ્તીમાં વધ્યા ને તેઓનો એક સ્વતંત્ર વર્ગ પ્લીબીઅન
નામનો જાણો થયો. ટાર્કિવન ને સર્વિયસનાં રાજ્યોમાં
જાકીય વ્યવહાર માટે લોકની ભતિયોની વ્યવસ્થા
થઈ-ઈરૂરકન ને લાટિન એઓની એક નવી ભતિ થઈ;
પણ તેમાં પાછળથી લાટિન લોક આગળ પડ્યા; એ
રાજ્યોએ પ્રથમ તો પ્લીબીઅનોને કેટલાક હક્ક આપી

એઓની મદદે સેનેટની સત્તા ઘટાડી પોતાની વધારી.
છેલ્લા ટાર્કિવને પ્લીબીઅનોને પણ તુચ્છકાર્યા ને પોતા-
નીજ નિરંકુશ સત્તા ચલાવી; તેના દીકરાએ લ્યૂકેશિ-
યાની આબરૂ લૂંટી ને પછી પાટ્રિશિઅન તથા પ્લીબી-
અન એઓએ એકત્રપણે રાજને કુટુંબસહિત ભગા-
ડ્યો-રોમનોનું પ્રભસત્તાક રાજ્ય થયું.

વર્ષે વર્ષે બપોળે કોન્સલ પ્લીબીઅનોનાં બહુમતે પા-
ટ્રિશિઅનોમાંથી નીમાતા થયા. કોન્સલો રાજના જે-
વીજ સત્તા વાપરવા લાગ્યા ને પાટ્રિશિઅનોએ પ્લી-
બીઅનોને લૂંટવા દમવા તુચ્છકાર કરવા માંડ્યા; પ્લી-
બીઅનો સામા થયા; ભારે ટંટા ચાલ્યા; દુરાગ્રહી પા-
ટ્રિશિઅનો પોતાનું ઉપરીપણું-ઉચ્ચપણું જીતું જીતવી
શક્યા નહિ ને ખંતી પ્લીબીઅનોએ ધણે વર્ષે પણ સ-
રખા હક્ક લીધા. પરસ્પર ટંટા ચાલ્યા તેથી ધણાએક
ધારાઓ પણ બંધાયા: આગ્રેરિયનલા† ચર્ચાયા
(૪૮૬ માં); દીવાની ધારા સર્વાતુમતે બહાલ રહીને
પિત્તળની ટેબલો‡ ઉપર ક્રોતરાયા, (૪૫૧); બંને વર્ગ
એક બીજા સાથે લગ્નવહેવાર રાખે તે સંબંધી ધારો
થયો (૪૭૫); ઈત્યાદિ. જે કાળમાં રોમનો ન્યાય
તથા સમાનતાને માટે માંહોમાંહે સ્પર્ધાદ્વેષથી વઢતા
તેજ કાળમાં તેઓ નગર-રાજની ભક્તિના અભિમા-
નથી સાથે મળી બહારના શત્રુઓના ઉપદ્રવ નિવાર-
વાને લડાઈઓ કરતા ને આપોપું પ્રગટ કરતા: ઘૂટસે
નિધુરપણે કેવળ ન્યાયે રાજદ્રોહી દીકરાઓને દેહાંત
કીધા. એટુરિયાના એક નગરનો રાજ પોરસેન્ના જે પદ-
બ્રહ્મ ટાર્કિવનની તરફથી રોમ ઉપર ધસ્યો આવી છા-
વણી કરી રહ્યો હતો તેને મારી નાંખવાને મ્યુશિયસ
સ્કીવોલા તેની છાવણીમાં ધૂસ્યો ને કારભારીને રાજ
જાણી ખંજર મારી કેદી થઈ સપડાયો, અને પોરસે-
ન્નાએ જ્યારે કહ્યું કે રોમન લશ્કરનો જુઓ ભેદ જાણાવી

* નવાં નગરની સ્થાપના કરતી વેળા કર્મ કરાવનારાઓ
પ્રથમ તો અગ્નિને ઝાળંગી શુદ્ધ થતા, પછી ગોળ ખાડો ખોદી
તેમાં ઋતુનાં પહેલાં કૂળ ને જૂના નગરની થોડીઝાંક મટોડી
નાંખતા; પછી ખલિદાનમાં વધેરેલાં પશુઓનાં આંતરડાં ઉપરથી
જે અતુકૂળ છે એવું જાણવામાં આવ્યું તો તેઓ ચાકેવતી નગ-
રની સીમની નિશાનીઓ કરી આવતા; ને પછી એક ઘોળો
ગોઘા ને એક વાહરડી એ જ હોળને જોડી તે હોળ નિશાની
પ્રમાણે ફેરવામાં આવતી ને પછી ક્ષેત્રપાળ કુળદેવી વગેરેની
આરાધના કરવામાં આવતી. ન્યૂમાએ માણસ કે કોઈ બીજા
પ્રાણીની મૂર્તિ પૂજવાની મના કીધી હતી; ને ત્યાર પછી ૧૬૦
વર્ષ તો તેઓનાં દહેરાઓમાં મૂર્તિઓ નહોતી.

† એ ધારાને માટે બીજવારની દરખાસ્ત ટેબીરિઅસ ગ્રાક્કસે
કરી હતી ને ઝાકટેવિઅસ સામે હતો, તોપણ ધણાક ફેરફાર

સાથે તે પસાર થયા હતા ને જમીનની વહેંચણી કરવાને કમિ-
શનરોને અખત્યાર આપવામાં આવ્યો હતો (૧૩૩); સીઝરે કંપે-
નિઆની જમીનનેમાટે એ ધારો અમલમાં આણ્યો હતો (૫૬).

‡ પહેલી ટેબલમાં જુદા જુદા અમલદારો આગળ દીવાની
કામ ચલાવવા સંબંધી, બીજામાં ચોરો, વિશ્વાસઘાત, ધાડ લૂંટ
સંબંધી, ત્રીજામાં દેણદાર સંબંધી, ચોથીમાં બાપની દીકરાઓ
ઉપર કેટલી સત્તા તે સંબંધી, પાંચમીમાં વારસ વાંલી સંબંધી,
છઠ્ઠીમાં મિલકત ને કબજા સંબંધી, સાતમીમાં જુદા જુદા અપ-
રાધ સંબંધી, આઠમીમાં જમીન, વતન, રસ્તા, સીમાડા, વા-
ડીઓ તથા ઝાડ રોપવા સંબંધી, નવમીમાં લોકના-રોમનનગ-
રજનના હક્ક સંબંધી, દશમીમાં મરણક્રિયા સંબંધી, અગિયા-
રમીમાં ધર્મ ને પૂજન સંબંધી અને બારમીમાં લગ્ન સંબંધી, તથા
ધણીધણીઆણીના હક્ક સંબંધી ધારા હતા.

દે, નહિતો તને જીવતો બાળી મૂકવામાં આવશે ત્યારે મ્યુશિયસે પાસે દેવતા ધગધગતો હતો તેમાં પોતાનો હાથ ધરી રાખી બાળી મૂક્યો,—એમ તેણે દેખડાવ્યું કે રોમનો રાજ્યને દ્રોહ કરે તેવા નથી ને કોઈપણ દુઃખ ખમવાને ધીટ છે. (પોરસેના, રોમન સાથે સલાહ કરી પાછો વળ્યો હતો.) દુકાળમાં સેનેટ સિસિલીથી અનાજ મંગાવ્યું હતું ને મક્કત આપવું કે વેચવું એનો તે વિચાર કરતી હતી, તેમાં **કોરિયોલેનસ** જેણે વોલ્સી લોક સામા ધણીકવાર લડીને રાજ્યસેવા કીધી હતી, પણ જેને પ્લીબીઅન ઉપર દ્વેષ હતો તેણે અનાજને વેચવાવિપે મમત ધર્યો; લોકે તેને નગર બહાર કીધો; તે જઈ રોમના શત્રુ વોલ્સી લોકને મળ્યો ને લશ્કર એકઠું કરી રોમને ઘેરા ધાલવા આવ્યો; સેનેટ-રોએ ને ઉપાધ્યાયોએ જઈ જઈ વિનવી વિનવીને સમજાવ્યું, પણ તેણે ન માન્યું; તેની મા ને તેનું કુટુંબ કરગરવા લાગ્યાં કે જન્મભૂમિનો નાશ ન કરવો; એ પ્રસંગે તે બોલ્યો હતો કે “મા હું તાબે થાઉં છઉં, પણ તે રોમને બગારી તારા દીકરાનો નાશ કીધોછે.” (કોરિયોલેનસે લશ્કર પાછું વાળ્યું ને વોલ્સી લોકે તેને મારી નાંખ્યો). વળી **ફ્રેબીઅે, વર્ગિનિઅસ, સિનસિનેટસ, ડેટેટસ**, એ પણ નામાંકિત હતા. પ્રજા-સત્તાક રાજ્ય સ્થપાયા પછી રોમનોએ તેર વર્ષ તો ટાંકિવન તથા તેની તરફથી લડવા આવેલા પડોસના રાજ્યોની સામા લડાઈ કીધી હતી ને તેમાં **રેબ્રિ-ક્લસ** સરોવરને તીરે જે થઈ હતી (૪૯૮) તેમાં રોમનોએ જીત મેળવી હતી. પછી તેઓએ પડોસના લોક સાથે ને મુખ્યત્વે વોલ્સીઅન ને વીએન્ટેન લોક સાથે જ્યારે ત્યારે લડાઈઓ કીધી હતી ને તેમાં જીતી **વીઅે** સાથે દશ વર્ષ ચાલી હતી—હઠી પાટ્રિશિઅન ને મોટા લશ્કરી સરદાર **કાન્નિમલસ** એણે ઘણી ઝડપથી ધસારો કરી ઘેરો ધાલ્યો ને સણુંગ ખોદાવી કિલ્લો લીધો ને પુષ્કળ લૂંટ મેળવી (૩૯૬); ફ્લેસીઅન સાથે તે લડતો હતો તે પ્રસંગે નગરના એક નિશાળ લાણુવનાર મહેતાજીએ પોતાના નિશાળીઆ જે મોટા લોકના દીકરા હતા તેઓને કાન્નિમલસને હવાલે કરી દેવાં માંજ્યા, પણ એણે તે મહેતાજીના હાથ બંધાવી તેનાજ નિશાળીઆ પાસે સોટીઓથી તેને મરાવ્યો હતો ને બોલ્યો હતો કે રોમનો છાકરાઓ સાથે લડતા નથી, પણ પુરૂષો સાથે લડેછે; એ વર્તણૂકથી પ્રસન્ન થઈ ફ્લેસીઅન લોક ખુશીથી તાબે થયા હતા (૩૯૪); ૩૯૧ માં વીઅેની લૂંટની વાજબી વાટણી ન કરી એવો તેના ઉપર અપરાધ મૂકવામાં આવ્યો તે ઉપરથી તે પોતાની મેળેજ રાજ્ય બહાર થયો; ૩૯૦ માં ગોલ લોકે

રોમને લૂંટ્યું ને બાળ્યું હતું ને પછી તેઓ ધણુંક સોનું લેઇ વિદાય થતા હતા તેવામાં કાન્નિમલસે બહાર આવી તેઓને હાંકી કહાડયા ને રોમને ફરીથી બંધાવ્યું; ૩૬૭ માં તે પાંચમી વારનો ડિક્ટેટર હતો ને એંશી વર્ષનો હતો તોપણ તેણે બીજી વાર આવેલા ગોલને મારી કહાડયા હતા. એ સમા ઉપર સખેન, એટુરિઅન, લાટિન, એકવી, વોલ્સી એ રાજ્યો સાથે પણ લડાઈઓ ચાલ્યાં કરતી ને તેમાં રોમની ઉપરાઉપરી જીત થઈ હતી; તોપણ હજી રોમનગરી પોતાનો રાજ્યપ્રદેશ વધારી શકી નહોતી;—તે પોતાનાં જેવાં નાનાં નાનાં ને અદેખાં વિકરાળ પડોશી રાજ્યો સાથે ટક્કર લયાં કરતી, પોતાનાં માનનું ને જીતનું રક્ષણ કર્યાં કરતી ને વેળાએ વેળાએ સામાને મોહ પમાડતી. રોમનો ૪૦ સં ૫૦ ૩૪૩ માં સામનેટ સાથે લડવાને બહાર પડયા. ડેશિયસ અતિ સાહસ કરતાં પડ્યો, પણ રોમનોની જીત થઈ (૩૪૧); લાટિન લોકે સામનેટને મદદ કરેલી તે ઉપરથી તે લોક સાથે લડાઈ કરી તે લોકને ફરી ન બેઠે તેવા કીધા (૩૩૮); બીજી વાર સામનેટ સાથે લડાઈ થઈ (૩૨૬-૩૦૪) તેમાં (૩૨૧) જોકે તેઓને કોડીન ફ્રેકર્સની નેજમાંથી બે આડી ને એક બાલી એમ તરવારો મૂકીને કરેલી ઝુંસરીમાંથી પૂર્ણ લન્નિતપણે નીકળવું પડ્યું હતું તોપણ તેઓ પ્રકૃતિથીજ ખંતીલા ને કોઇના દબાવ્યા દબે નહિ તેવા લોહધૃતિવાળા હતા તેથી તેઓએ પોતાને થયેલા તુકસાનનો વિચાર ન કરતાં હીણી શરતે સલાહ ન કરતાં લડાઈઓ આપ્યાં કીધી ને અંતે સમાવડીઆ સામનેટને પૂરેપૂરા હરાવ્યા (૨૯૦). પછી તેઓએ દક્ષિણ ઈટલીમાં ટરેન્ટેન ગ્રીક સાથે લડાઈ કીધી ને એઓએ પોતાની મદદમાં ઈપૈરસના પિહ્સને બોલાવ્યો; એણે ૭ વર્ષ (૨૮૦-૨૭૫) લડાઈ કરી કેટલીક જીત મેળવી, પણ અંતે તેને પોતાને દેશ જવું રહેવું પડ્યું ને ૨૭૧ માં ટરેન્ટેન વટ્યું. પછી ૨૬૪ સૂધીમાં રોમનગરીએ આખા ઇટલીદેશમાં સર્વત્ર પોતાના ગરવા ગરડની આણુ વર્તાવી ને તેના પુત્રો કાર્યજનિઅન સાથે લડી (૨૬૩-૨૪૧) મહાજય મેળવી, જગતમાં કીર્તિ કરી જનસનું દહેરું બંધ રખાવી (૨૩૫) વિશ્રામ આનંદ લેતા વિરાજ્યા.

જેઓની સ્થિતિ સાદી ને સૂધી હતી, જેઓને મોજ-મજાનો ચેપ લાગ્યો નહોતો, જેઓ ધરમાં, રાજ્યમાં ને રાજ્ય બહાર પોતાનું સૌર્ય કેળવતા ને સુધર કરતા, સાહસ કરતા ને સહન કરતા, પોતાના મહત્ત્વ શ્રેષ્ઠત્વનાં અભિમાન રાખતા, જેઓએ માંહોમાંહે લડીને

પોતાની રાજ્યનીતિ દૃઢ કીધી હતી; જેઓએ પરસ્પરના અંતરાગ કહાડી નાંખી એક બળવાન સ્વરૂપ ધારણ કીધું હતું, જેઓનું લશ્કર ન્યયનું ને અનુભવી સરદારોવાળું હતું,—તે રોમનોએ આખો દેશ પોતાની સત્તામાં આણ્યો; પોતાની પાસે વહાણોનો કાફલો નહિ તે છતાં તરતનોતરત નવો કરી કોન્સલ ડયુઈ-લિયસની સરદારી તળે વહાણની લડાઈ સર્વોપરિ રીતે લડનાર એવા જે કાર્યેનિયન તેઓને હરાવ્યા (૨૬૦); કોન્સલ રેગ્યુલસના* (૨૫૬) ઉત્તેજનથી લડાઈ ભરી રાખીને અદ્ભુત ન્ય મેળવ્યો (૨૪૧); એટલેથીજ તેઓ અટક્યા નહિ;—તેઓએ લશ્કરી વહાણે ઈલીરિયાના આંચીઆઓનો નાશ કરી ગ્રીસનાં રાજ્યોમાં ખટપટ કીધી; ૭ લાખ પેદાશ ને ૭૦ હજાર હેક્ટર એકતું કરી ૭ વર્ષ ગોલ લોક સાથે લડાઈઓ કીધી; ક્લેશિયમ આગળ ૫૦ હજાર કપાઈ પડ્યા, પણ **ટેલામો** આગળ ન્ય મેળવી (૨૨૫), ઉત્તર ઈટલી તાળે કીધું; ઈરિયા ને ઈલીરિયા છતાં (૨૧૬) ને ગ્રીસમાં દાખલ થવાનો રસ્તો પાડ્યો; કાર્યેજ સાથે ખીજ વાર ભારે લડાઈ મચી (૨૧૮-૨૦૨) તેમાં **સિપિઓ**ની સરદારી તળે કાર્યેજનાં છેલ્લાં સૌર્ય પરાક્રમ દેખાડનારા **હાનિબલ**ને ઝામા આગળ હરાવી તે મહારાજ્યનું તેજ પોતાનામાં વધાર્યું; માસીડન સાથે લડાઈ કરી (૨૧૪-૧૯૪) ને **ફેલામિનિયસ** સરદારની મારફતે ગ્રીસની લાંબગડમાં ન્યાયાધીશપણું કીધું; સીરિયાના આંટિઓક્સ સાથે લડાઈ કરી ત્યાંના કારભાર સંબંધી અવસ્થા કીધી (૧૯૨-૧૮૮); ઉત્તર ઈટલીમાં ને મધ્ય સ્પેનમાં લડાઈઓ કરી બંડ ખેસાડ્યાં ને હથ્થા હઠાવ્યા, (૨૦૦-૧૭૭); માસીડન સાથે ત્રીજી વારની લડાઈ કીધી (૧૮૦-૧૬૮); માસીડન તથા ગ્રીસ સાથે છેલ્લી લડાઈઓ કરી (૧૫૧-૧૪૬) તે પ્રદેશોને પોતાના પ્રાંત કીધા; કાર્યેજ સાથે ત્રીજી વાર લડાઈ કરી (૧૫૪-

૧૪૬) તે બૂના રાજ્યની સમાપ્તિ કરી; અને પોતાને અનિત સર્વોપરિ વિજયી કહેવડાવ્યો;—રોમનગરી મહા વિસ્તારવાળા પ્રદેશની સત્તાધારી મહારાણી રૂપે જગતનાં અનેક સૌંદર્યથી પ્રકાશી.

૪૦ સં ૫૦ ૨૩૫ માં કાર્યેજની સમૃદ્ધિ પોતાની કરી લેવાનું નક્કી કરી અશ્રાંત સ્વભાવના રોમનો પાછા લડાઈમાં ભિતર્યા, ને પછી નવા નવા ન્ય તથા નવી નવી સમૃદ્ધિ દેખી મોહલોભથી ઉશ્કેરાઈ વિજયી ને સમૃદ્ધિ ભરપૂર શોભ્યા; પણ તેઓની અંતરિયતિ આ પ્રમાણે હતી: લશ્કરના સરદારો અને પ્રાંતના હાકેમો પુષ્કળ દ્રવ્ય ને પુષ્કળ દાસ સાથે રોમમાં પ્રવેશ કરતા, ખેતર ને ઘરો ખરીદ કરી તેની વાડીઓ બનાવતા, ને પોતાના દાસને કામે લગાડતા; એથી ધણાએક ગરીબ લોક ભૂખે મરતા થયા હતા; પણ તે ગરીબ લોક રોમનગરનજ હતા ને રાજકાળમાં મત આપવાનો હક્ક ધરાવતા હતા, ને તેઓ પદવીઓના ઉમેદવારો પાસેથી લાંચો લેઈ વધારે આપનારાને માટે પોતાનું મત આપતા, તેથી યોગ્ય પુરૂષો નહિ પણ શ્રીમંત તથા ધોતાળ પુરૂષો મોટી પદવીનો કારભાર કરતા;—એઓ ખરચેલાં નાણાનો અવેજ વધારા સાથે પાછા મેળવવાને લોક પાસે બળાહારે નાણાં કહડાવતા; અન્યાયે કારભાર કરતા ને અનેક શિક્ષાથી લોકને પીડા કરતા. કાર્યેજની વેપાર હોલત, પશ્ચિમ એશિયાની મોજમઝા ને છટેલાઈ, ગ્રીસની કળા ને સુધારાઈ એ સંધાના રંગમાં રોમની બાંધછાટ કડીણાઈ લખી ને કેટલો તથા **સિપિઓ** એ જે જુદા શોભ્યા. કિયતિ સાદી ને સૂધી હતી તે હવે કાઠમાઠ, મોઝમઝા ને ખટપટવાળી થઈ; રોમનો સૂધા ને સાધુ હતા તે હવે લડાઈખાર, લોભી ને રીતભાતમાં અહંકારી થયા હતા; નવા દેશ જીતવાનો ભેરસો હજ તેઓનો ધટ્યો નહોતો, પણ લડાઈમાં તેઓ અતિકૂર થતા હતા. એ કિયતિમાં ૨ લાખ જુલામોએ સિસિલીમાં સત્તાધારીઓની સામા લડાઈઓ કીધી (૧૩૪-૧૩૧) ને ખીજ વાર (૧૦૫-૧૦૨) કરેલી તે રોમનોએ ખેસાડી હતી, પણ બંનેમાં મળીને ૧૦ લાખ જીવનો ધાણ વાળ્યો હતો. શ્રમ-તોના અનાચારથી ગરીબ રોમનો પીડિત થતા તેની દાઝે ટૈબીરિયસે જમીન સંબંધી ધારાના સુધારાને માટે પોકાર બીઠાવ્યા ને બહુ લોકનાં મતથી કેટલાક પસાર પણ કરાવ્યા, પણ શ્રીમંતોએ દ્વેષે લરાઈ તેને મરાવી નાંખ્યો; ટૈબીરિયસનો લાઈ કેઅસ ઈટલિઅન લોકને પણ નગરનજના હક્ક અપાવવાને બહાર પડ્યો, પણ એ ૩ હજાર માણસ સાથે રોમના મહોક્ષામાં ક-

* એણે આફ્રિકા જઈ હાસદુબલ, ખોસ્તાર, હામિલકર એ સરદારોને હરાવ્યા હતા; લાસીડમનના કઝાનિતપસે કાર્યેજના લશ્કરની સરદારી કરી રોમનોને હરાવ્યા ને રેગ્યુલસ પાંચ વર્ષ કેદમાં રહ્યો (૨૫૫-૨૫૦); વળી જ્યારે રોમનોએ કાર્યેજનિ-અનોને હરાવ્યા ત્યારે એઓએ સલાહની માગણી કરવાને વહીલા મોકલેલા તેની સાથે રેગ્યુલસને પણ મોકલ્યો હતો, પણ આણું વચન લેઈને કે બે અમારી માગણી રોમ કબૂલ ન રાખે તો તારે પાછાં આવવું; એણે રોમ જઈ કાર્યેજના બળનો ભેદ જણાવી દેઈ સેનેટને લડાઈ ચાલુ રાખવાનું સમજાવ્યું; સૌએ તેને રોમમાં રહી પડવાનું કહ્યું તોપણ તે પોતાનું વચન પાળવાને પાછો કાર્યેજ ગયા હતા ને હુંડે મોતે મુખ્યા હતા.

પાઈ પડ્યો (૧૨૧); એ બે ભાઈઓ ગયા, પણ લોકમાં ધારા સુધારવાનો જે જોસો હોતો તે મટ્યો નહોતો. ને મરાયસ જેણે ન્યૂમીડિયાના જગરથા રાજને કદી કરી રોમમાં જયમાન મેળવ્યું હતું (૧૦૬) ને જેણે કોન્સલપણમાં ક્રિમ્પી ને ટ્યૂટન લોકનાં ૧ લાખ ૪૦ હજાર માણસ કાપી નાંખી જય મેળવ્યો હતો (૧૦૧) તેણે કેટલીએક નીચી નતિયોને રોમના લશ્કરમાં નોધી ને તે નવાં માણસોને રોમ ઉપર ભક્તિ નહિ તેથી તેઓ લૂંટ અપાવનારા અમલદારોની આકરીમાં રહેતા થયા. રાજ્યનાં પોતાનાં લશ્કર ન રહ્યાં, પણ શ્રીમંત સત્તાધારીઓનાં પોતપોતાનાં રાખેલાં લશ્કર થયાં. સ્પેન રોમને તાળે થયું હતું, પોમ્પીએ પોંટસના રાજ મિથ્રિડેટિસને હરાવી સીરિઆનો રોમનો પ્રાંત કીધો હતો; પણ જેમ મૂલકોમાં તેમ રોમમાં પણ લોકમાં સામસામા પક્ષ બંધાયા હતા; શ્રીમંતો ને લોક એઓ વચ્ચે, શ્રીમંત ને વગવાળા એઓ વચ્ચે અને વળી પોતપોતામાં મોટી સત્તા—અગ્રેસરપણું—શ્રેષ્ઠપણું એને માટે જોશમાં ઝગડા ચાલતા; યુદ્ધની કીર્તિ, રાજ્યની સ્વતંત્રતા ને સ્વદેશનું માન તથા તેનો ઉત્કર્ષ એનો ભાવ રોમનોએ ધટાડી નાંખ્યો હતો ને તેઓ મહોન્મત્ત હાથીઓનાં યુદ્ધમાં જેમ ફાવે તેમ ભાગ લેતા થયા હતા. લોકપક્ષનો મરાયસ ને સરદાર પક્ષનો સિલ્લા એ બે જણે પરસ્પર લડાઈ કરી મોટો સંહાર કીધો (૮૬) અને સિલ્લાએ જળમરી કરીને વગર મુદતનું ડિક્ટેટરપણું મેળવ્યું. સિસરોએ કાટીલેનનું તર્કિત ખુલ્લું પાડ્યું. પછી યુદ્ધક્રશળ પોમ્પી, બુદ્ધિશાળી સીઝર ને ધનાઢ્ય કાન્સસ એઓએ રોમના મહારાજ્યનો કારભાર વહેંચી લીધો. કાન્સસ પાર્થિયન સાથે લડતાં પડ્યો ને પછી બે જણ સર્વોપરિ સત્તાને માટે સ્પર્ધા કરતા થયા. સીઝરે ગાલમાં જીત મેળવી હતી ને તે લોકનો માનીતો હતો તેથી સરદારપક્ષનો પોમ્પી અધીર થયો ને એણે સેનેટ પાસે ઠરાવો કરાવી સીઝરને ઈટલી બહાર રાખ્યો, પણ એણે ધસી આવી રોમ લીધું

ને પોમ્પીને ફાર્સીઆની લડાઈમાં (૪૮) હરાવ્યો; (પોમ્પીને ઇજિપ્ટમાં કોઈએ મારી નાંખ્યો); અને પછી તેણે આફ્રિકા તથા સ્પેનમાં પોમ્પીપક્ષના લોકને જીતી જયોચ્છવના ઠાંથી રોમમાં પ્રવેશ કીધો; સેનેટે તેને રોમના મહારાજ્યનો સદાનો ડિક્ટેટર ઠરવ્યો ને ઇમ્પરેટર—સરદાર એ ઉપનામ આપી સર્વોપરી શ્રેષ્ઠ માન આપ્યું (ઈ. સ. ૫૦ ૬૬).

સીઝરવાળો રોમનો ગરૂડ પોમ્પીવાળા રોમના ગરૂડને પરાભવ પમાડી પૂર્ણત્વ—કૃતાર્થ ધર્મ દીધો; પણ તરતજ પછી સીઝર રોમનરૂપી ગરૂડ સેનેટસભામાં જખમો લેઈ પડ્યો ને રોમનું પ્રજાસત્તાક રાજ્ય ચંપાઈ ગયું. રોમનો જે પ્રથમ સ્વતંત્ર, સાધુવૃત્તિના, રાજભક્ત, રાજકીર્તિને અર્થે પોતાની કીર્તિના ઉત્કંઠિત ને પ્રૌઢપ્રતાપી હતા તે પાછળથી પરતંત્ર, પ્રપંચવૃત્તિના આત્મભક્ત, આત્મકીર્તિની તૃષ્ણા રાખનારા ને કેવળ સંસારવિલાસી થયા હતા; તેઓએ કેટા ને સિસરો એ પુરૂષોની તત્કીઓને કાન આપ્યો નહોતો, ને સીઝરને મારનારામાંના બ્રૂટસે સ્વતંત્રતાના હિમાયતી થઈ લશ્કર ભેડ્યું કીધું, પણ તે હારીને પોતાનીજ તરવાર ઉપર પડ્યો; ઓક્ટેવિયસ (સીઝરનો દત્તપુત્ર) ને આંટની એ બે જણ સીઝરના મોતનું વેર લેવાને સાથી થયા ને બે જણે સાથે મહારાજ્યમાં સત્તા ચલાવી, પણ તે બે પાછા લડયા; આંટની આફ્રિકામાં લડાઈમાં પડ્યો (ઈ. સ. ૫૦ ૩૧) ને ઓક્ટેવિયસ એણે તદબીર કરી સઘળી સત્તા પોતાને હાથ લેઈ લીધી—ઓગસ્ટસ—કીર્તિમાન એ ઉપનામ ધારણ કીધું—(ઈ. સ. ૫૦ ૨૭).

રોમમાં પ્રથમ રાજાઓનું રાજ્ય હતું; પછી પ્રજાસત્તાક થયું પણ પાર્થિયનો કર્તાહર્તા હતા; પછી શુદ્ધ પ્રજાસત્તાક થયું; પછી બ્રહ્મ પ્રજાસત્તાક રાજ્યમાં શ્રીમંત રોમનો કર્તાહર્તા થઈ પડ્યા ને છેલ્લે હવે પાછું કેવળ રાજાઓનુંજ રાજ્ય થયું. ખ્રિસ્ત, ક્રાન્સ, સ્પેન, ઈટલી, ગ્રીસ, એશિયામૈનર, આસીરિયા, સીરિયા, પાલેસ્ટૈન, અરબસ્તાનનો કેટલોક પ્રદેશ, ઇજિપ્ટ ને આફ્રિકાના

અગ્રી શાલુગારેલાં હતાં; દેશદેશની નવાઈની વસ્તુઓને ખાવાપીવામાં લેતા; થોડા મિત્રોને એક વાર જમવા તેડવાનો ખર્ચ ૧૦ હજાર ડાલર થતો; ને એક ઉડાઉ પોતાની મોટી દોલત ઉડાવી દીધા પછી અઢીસે ડાલર પાસે રહ્યા એટલે તે માત્ર એકજ વર્ષની શીલક છે એમ વિચારી આપઘાત કરી મુઝ્યા હતા. ધોતાળપણું કરવાને રોમનો પ્રાંતપ્રાંતના શ્રીમંતોને લૂંટતા ને મોટાનું જોઈને લોક પણ આળસુ, છટેલ, અસ્વસ્થ ને ઉદમાતીઆ થયા હતા.

* સીઝરે જે પુષ્કળ લૂંટ મેળવી હતી તે તેણે ધોતાળપણું વહેંચી નાંખી હતી; દરેક સોજરને હજાર હજાર ડાલર ને દરેક રોમનગરજનને વીસ વીસ ડાલર મળ્યા હતા; તેલ અનાજ પુષ્કળ વહેંચ્યાં હતાં, અનેક તમાશા કીધા હતા, ને એક વખત ૨૨ હજાર આરડાઓમાં રોમના સઘળા લોકને પોતાને ખર્ચે જમાડ્યા હતા; દરેક આરડામાં ૧૨૬ ગ્યાલનનું એક બદ્દ એવાં બપોજે બદ્દ દરાખના દારૂનાં રાખ્યાં હતાં. મોજશોખ ને છટેલાઈ વધી ગઈ હતી; શ્રીમંતો ઠાઠમાઠ રાખતા, મોજલા રહેતા, તેઓનાં ઘર આરસ પાહાણનાં હતાં ને તે હાથીદાંત સોનું રૂપું

ઉત્તરકાંઠાનો પ્રદેશ એટલી પૃથ્વીનાં મહારાજ્યનો મહારાજ ઓગસ્ટસ સીઝર રાજધાની રોમના સુંદર રાજમંદિરમાં પ્રૌઢ વિરાજ્યો; અને પૂર્વનો રોમન રંગ, રોમન ગ્રંથકારોનાં સુંદર લખાણમાં છાયારૂપ પણ તત્કતો ભાસ્યો. ઓગસ્ટસથી તે કેમોડસ સૂધીનાં બસે વર્ષના કાળમાં રાજ્યસ્થિતિ આ પ્રમાણે હતી: ઓગસ્ટસ ને ટ્રોજનની વચમાંના વખતમાં ખ્રિસ્ત રોમના રાજ્યનો એક પ્રાંત થયો હતો; ટ્રોજન ડેશિયા (હંગરીનો કેટલોક પ્રદેશ વાલેચિયા ને મોલદેવિયા) છતી હિંદુસ્તાન તરફ વધ્યો હતો, પણ હેરિયને ડેશિયા રાખી બાકીનો મૂલક છોડી દીધો હતો. મહારાજ્યનું લશ્કર પોણાચાર લાખ માણસનું ત્રીસ લીજિઅનનું હતું; ત્રણ ખ્રિસ્ત ખાતે, સોળ જૈન તથા ડાન્યૂળ ખાતે, આઠ યૂફેસિસ ખાતે ને અંક્રેકી રૂપેન, લીજિઅના ને આફ્રિકાનાં જંગલ એ ખાતે હતી. સેનેટ ને લશ્કરી સિપાઈઓ એ બેની સમ્મતિથી મહારાજ નીમાતા, પણ એઓ પોતાના વંશજને ગાદી મળે તેવી તજવીજ કરતા; પ્રાંતના લોક પોતપોતાનો ધર્મ પાળતા, પણ રાજકીય સુખ તેઓને નહોતું; મહારાજ ને સેનેટ એઓના નીમેલા અમલદારો મૂલકી કારભાર કરતા. મૂલકી કારભાર કરતા રોમન અને સંસ્થાનોનાં રોમન એઓને રોમનગરજનના હક્ક મળતા. રોમનાં વહાણ રાતા સમુદ્રનાં બંદરો ઉપરથી ઊપડી મલબાર કાંઠાના ને સીલોનનાં બંદરોમાં જતાં ને રૂપાના બદલામાં રેશમ મોતી મસાલા લેઈ આવતા. કમ્મેડસ પછી (ઈ. સ. ૧૬૨) પ્રીટોરિઅન ગાર્ડ ને તેઓના પ્રીફેક્ટ એઓના ઠેરવેલા પુરૂષો મહારાજ થતા ને એઓ પાછલાની તથા તેના સંબંધીઓની કતલ કરતા. સેપ્ટિમિઅસ સેવરસ એણે સેનેટે ને કહાડી નાંખી ને રોમના મહારાજ કેવળ નિરંકુશ થયા. મહારાજ્યના સઘળા લોક એકત્ર થઈ એકબીજા સાથે હળીમળી જવા લાગ્યા; માત્ર ચાહુદીઓ પોતાના ધર્મના આશ્રય ને શ્રીક પોતાના તત્વશાસ્ત્રના અભ્યાસથી જુદા રહ્યા. દરેક મહારાજના મોત પછી પ્રાંતપ્રાંતનાં લશ્કરો પોતપોતાના માનીતા સરદારોને મહારાજ ઠેરવતા, ને એઓ પરસ્પર લડતા ને જળરા થતા તે બીજાઓને હણવાનો પ્રયત્ન કરતા; ડાયોકલીશિઅન (૨૮૪) મહારાજ એ પોતાનું મહારાજ્ય પોતાના ચાર દીકરાને વહેંચી આપ્યું, પણ પાછા ટંટા ચાલ્યા ને તેમાં અંતે કોન્સ્ટન્ટિન ફાવ્યો ને આખા રોમનરાજ્યનો મહારાજ થયો. તેણે કુળનો ધર્મ છોડી ખ્રિસ્તીધર્મ સ્વીકાર્યો (૩૧૨) ને બૈઝાન્શિઅમ

નગરને ફરીથી બંધાવી કોન્સ્ટન્ટિનોપલ નામ રાખી તેને પોતાનું રાજનગર કીધું (૩૩૨).

ખ્રિસ્તી લોકે પહેલાંના મહારાજઓના કાળમાં બહુ બહુ દુઃખ વેઠ્યાં હતાં, પણ હવે રાજ્યાશ્રય મળવાથી તેઓ મૂર્તિપૂજકોને હણવા લાગ્યા; ખ્રિસ્તી મઠ ને દેવળ રોમમાં કહીં કહીં ને છૂપે છૂપે ઠેકાણે હતાં તે હવે પ્રગટ લગ્ય બંધાયાં; ધર્મને માટે કષ્ટ પામી મરણ પામેલા પુરૂષોની ધોરની પાસે ઝુંપડાઓ બાંધી તેમાં ખ્રિસ્તીમંડળો પ્રાર્થના કરતાં, પણ હવે ધર્મના ઉપાધ્યાયો તથા સાધુઓ સુંદર દેવળોમાં ઠાઠથી પ્રાર્થના ને ભાષણો કરતા થયા; ધર્મનો પ્રસાર થવાથી ધર્મકર્મવિધાન નવાં રચાયાં. પ્રાચીન કાળનાં દહેરાંનો તથા મૂર્તિયોનો સંહાર થયો ને મૂર્તિપૂજકો નાશ પામ્યા અથવા ખ્રિસ્તી થયા. એ રીતે રોમનો ને રોમના રાજ્યના લોક ખ્રિસ્તી ધર્મે પાળતા થયા. મહારાજ હેનોરિઅસ પછી આખા મહારાજ્યનાં બે રાજ્ય થયાં (૩૯૫) અને થોડાં વર્ષ પહેલાં કે પછી તેટલામાં કયાયલિક ખ્રિસ્તીઓમાં શ્રીક ને રોમન એ બે પંથ નીકળવાના વિચારે ચાલ્યા. પછી ગોથ, વાંડલ, હન વગેરે જુદી જુદી જાતના જંગલી લોકોએ રોમના રાજ્ય ઉપર હુમલાઓ કીધા; અને છેલ્લે રોમનો રાજ રોમ્યુલસ પોતાનાં રાજચિન્હ મૂકીને હેરુલી જાતના જંગલી ટોળાના સરદાર ઓડોઆસર એને શરણ થયો; રોમ-ઇટલીના લોક પાછા સંકર થયા (૪૭૬).

કાળસ્વરૂપ.

એ કાળમાં અર્થે વસ્તુપ્રાપ્તિના ચત્ત, ચત્તથી પ્રાપ્ત થયેલા જ્ય, વૈલવ ને નાશ એની લીલા દેખાડી. લયસંકટ દુઃખે પીડિત એવાઓએ અને લોભથી ઉત્કંઠિત એવાઓએ જગતમાં દોડાદોડ ને ધૂમાધૂમ કરી મૂકી. ઈ. સ. ૫૦૦ ૧૮૪ માં હન લોકે ચીનની ગાદી ઝડપી ને ઈ. સ. ૨૬૫ થી રાજ્યમાં અસ્તાવ્યસ્ત હતી. ઈ. સ. ૫૬ પછી બૌદ્ધ ઉપદેશકોએ પોતાનો ધર્મ ચીનાઓ પાસે પળાવ્યો હતો. હિંદુસ્તાનમાં બૌદ્ધોએ ચક્રવર્તી રાજ અરોકનો આશ્રય મેળવી ધર્મપ્રસાર કીધો; સિથિઅન લોકે આવી રાજ્ય માંડેલાં તેને વિક્રમે હરાવી દેશમાંથી કહાડ્યા; બ્રાહ્મણોએ ગ્રંથો લખી વાદ કરી રાજાઓનાં આશ્રય શોધી બૌદ્ધને પળવ્યા, ને હિંદુસ્તાનમાંથી કહાડ્યા. સીરિઅના રાજ્યમાંથી પાર્થિયા તથા બાક્ટ્રિયા એ બે જુદાં પડ્યાં ને ઇરાનનું નહું રાજ્ય મંડાયું. રોમનો બીતરના પ્રપંચે ને બહારના યુદ્ધે ઉપરાઉપરી ધણાંક મોટાં ને બળવંત રાજ્યો છતી લેઈ પોતાનું મહારાજ્ય કીધું—

આઠ ચોરસ મૈલની ને ત્રણ ચાર હજાર વસ્તીની રોમનગરી ને એજ રાજ્ય તે ૧૫ લાખ ચોરસ મૈલનું ને ૧૨ કરોડ વસ્તીનું* મહારાજ્ય અસંખ્ય સમૃદ્ધિથી શોભ્યું ને પાછળથી સદ્ગુણી રોમનોએ દુર્ગુણી થઈ રાક્ષસની પેઠે મહાવૈભવ કીધો. પછી મહારાજ્ય અવ્યવસ્થિત થયું;—(ગ્રીક સૈકામાં) કેટલાક પ્રદેશો ઉપર ગોથ, ફ્રાંક વગેરે લોકે હુમલા કીધા; (ચોથા સૈકામાં) ખ્રિસ્તીધર્મે રોમ ઇટલી ને બીજા કેટલાક પ્રાંતોમાં જ્ય મેળવ્યો; (પાંચમા સૈકામાં) હન, આસ્ત્રોગોથ, વીસીગોથ, વાંડલ, આલની, સ્વેવી, ફ્રાંક, બર્ગરિઅન ઇત્યાદિ જંગલી ઝુંડો બહારાયાં; રોમ-જગતનું રાજનગર લૂંટાયું, ને મહારાજકીય પ્રલય થઈ રહ્યો.

મહાકાળસ્વરૂપ.

લોકનતિ—પ્રલયસમયથી તે ૯૦ સો સૈકા પાંચ સૂધીમાં કેટલાક દેશ પ્રદેશોમાં લોકનાં રાજ્યમંડળો હતાં અને રાજ્યોની સરહદ પાર ભટકતા પહાડી રાની લોકનાં અનેક ટાળાં હતાં. અસ્વસ્થ તથા અણધર લોકે વિકરાળપણે રાજ્યક્ષેત્રો ઉપર તૂટી સમયે થોડો ને સમયે મોટો નાશ કીધો; અને સ્વસ્થ તથા સુધર લોકે મહેચ્છાએ રાજ્યક્ષેત્રોના વિસ્તારની ને વિવેકે તેનાં બળસૌંદર્યની વૃદ્ધિ કીધી. રાજ્યમંડળના લોક બેશુદ્ધ ને એક સંકર એમ ત્રણ ભતિમાં જણાયા. હિંદુસ્તાનના આર્યરાજ્યના તે ઉચ્ચેચ્છ તથા વિવેકી, અને તુર્કસ્તાનના તે મહેચ્છ તથા ઉદ્ધત હતા; વળી એ બેના શુણ્ણોમાંના થોડાધણનાં મિશ્રણથી ઘડાએલે નવે નવે સ્વરૂપે બીજા લોક હતા; ચીનાઓ ઉગ્રપ્રપંચી પણ વળી વિવેકી, ઇન્ડિઅનો ઉદ્ધતપ્રપંચી પણ વળી વિવેકી, ઈરાની મીડિઅન તે વિવેકી ને મહેચ્છ, ગ્રીક તે ઉચ્ચેચ્છ પણ સ્વચ્છંદી અને રોમન તે વિવેકી, મહેચ્છ ને વળી પ્રપંચી ઉદ્ધત હતા. હિંદુસ્તાનના આર્યજને, ઇન્ડિઅનોએ ને તુર્કસ્તાનના ચાહુદી-ઓએ ધર્મસત્તાના રંગ, આસીરિઅન, બાબિલોનિઅન, મીડિઅન ઈરાની એઓએ નિરંકુશ રાજ્યસત્તાના રંગ, ગ્રીકે સ્વતંત્રતાના રંગ ને રોમનોએ સત્તાસ્વતંત્રતાનાં યુદ્ધના રંગ વિશેષ દર્શાવ્યા; વળી, ફિનિશિઅન કાર્યે-છનિઅનોએ સાહસ ઉદયમના વેપારરંગ દર્શાવ્યા. આર્ય તથા ચાહુદી એઓએ ધર્મનાં રાજ્ય પ્રવર્તમાન કીધાં ને ગ્રીક તથા રોમન એઓએ કેવળ રાજ્યના

ધર્મે પ્રવર્ત્યા. ચીના, આર્યજન, ઈરાની, ચાહુદી, ઇન્ડિઅન અને ગ્રીક તથા રોમન એઓમાં રાજ્ય-ધારા હતા.

વ્યવસ્થાનીતિ—સુખત્વે બે પ્રકારની દેખાઈ—એક ભતના લોકે બહુ કુળમાં વહેંચાઈ પોતપોતાની જુદી જુદી ને વળી એક સામાન્ય એવી* અથવા પોતપોતાની જુદી જુદીજ એવી† નીતિ દેખાડી; અને અનેક ભત—કુળના લોકે એક ઠેકાણે રહી એક સામાન્ય નીતિ દેખાડાવી.‡ હિંદુસ્તાન, ઇન્ડિઅન, પાર્સિઅન ને ચીન એ દેશપ્રદેશના લોકે, પોતાની સ્થાપેલી વ્યવસ્થાને વળગી રહી, પરભત—પરદેશીના સંબંધી દૂર રહી, ધર્મે તથા પ્રદેશનું સંરક્ષણ કીધું; હિંદુસ્તાન ને ઇન્ડિઅના લોકમાં વિશેષ આ હવું કે તેઓએ ભયુની ભતિયો રાખી આગ્રહી અલ્યાસે પોતપોતાનાં કર્મમાં વિશેષ કુશળતા મેળવી રાજ્યનું બળ તેજ વધારવાના યત્ન કીધા. ઈરાની, મીડિઅન, આસીરિઅન, બાબિલોનિઅન એઓની નીતિ આવી કે ધણી ભતનાં ને ધણાંને એકત્ર કરી ધણાં જણનાં એકઠાં થયેલાં શરીર-બળે પોતપોતાનાં રાજ્યરૂપી એકયને ધટ્ટ કરવાં. ગ્રીકની નીતિ આવી કે એક ભતનું—અલ્લેક જણનું હોય તેને બહુ રૂપે કરી બુદ્ધિબળ તથા શૌર્યાદિ સદ્ગુણ વધારી એક સંપે રહેવું; અને રોમનોએ કુળભેદ કહાડી સમાનતા આણી એકયને ધટ્ટ સળગ કીધું. આર્ય તથા ચાહુદી એઓએ અવશ્ય ધર્મે કર્મ કરવામાં ને સદાચાર પાળવામાં પોતાનાં તહીં અહીંનાં સુખ શોધ્યાં; આસીરિઅન ઈરાની એઓએ મોટા પ્રદેશ ને બહુ સમૃદ્ધિ એના કેવળ સંસારી વૈભવમાં યશ શોધ્યા; ગ્રીકે સ્વતંત્ર નગરના ઉપર ગ્રેમભક્તિ રાખવામાં પોતપોતાના અનેક સ્વતંત્ર યશ શોધ્યા; અને રોમનોએ નગરીનું માન વધારતાં પોતાનું માન વધારી લોભને વશ થઈ મહાપ્રદેશ ને મહાસમૃદ્ધિના વૈભવ શોધ્યા. આર્ય રાજ્ય તે ધર્મપુરૂષનું રાજ્ય હવું ને તેને આધીન પ્રદેશ પ્રદેશના રક્ષકસ્વામી સ્વતંત્ર ક્ષત્રી રાજ હતા. ચાહુદી પ્રભસત્તાકમાં પાછળથી રાજ થયા. ગ્રીક ને રોમન એઓએ પોતાના રાજ્યોને કહાડી મૂકી ગર્વિષ્ઠપણે પ્રભસત્તાક રાજ્ય કીધાં હતાં તેઓજ પાછા ઉત્તરકાળમાં નિરંકુશ રાજ્યોની પ્રભરૂપે પરવશ થઈ

* હિંદુસ્તાન, ઇન્ડિઅન ને ગ્રીસના લોક. (ગ્રીસમાં સ્પાર્ટન તે ક્ષત્રી ને થીબન તે વૈશ્ય હતા).

† તુર્કસ્તાનના લોક. આમાં આસીરિઅન તે ક્ષત્રી, ફિનિશિઅન તે વૈશ્ય ને ચાહુદી તે બ્રાહ્મણ.

‡ આધીનિઅન અને રોમન.

* ૨ કરોડ રોમન સ્ત્રી બાળક સાથે, ૪ કરોડ મૂલકના લોક ને ૭ કરોડ શુલાભ.

રહ્યા. બીજાં બધાં રાજ્યોમાં તો વંશપરંપરાના રાજ હતાજ:-એ સઘળાં રાજ્યો તૂટ્યાં; ને તેમાં ધર્મપુરૂષનાં રાજ્યોમાં જે મોટું તથા પ્રૌઢ વ્યવસ્થાવાળું આર્યરાજ્ય તે પરસ્પર સ્પર્ધાથી પોતાનામાંજ લય પામ્યું અને દેશપ્રકૃતિનાં રાજ્યોમાં જે મોટું તથા પ્રૌઢ વ્યવસ્થાવાળું રોમનરાજ્ય તે અવ્યવસ્થિત થઈ દુર્દેશ પામી પરદેશી જંગલી લોકના નાશમાં સમાઈ ગયું.*

ધર્મજ્ઞાન—ધર્મમૂર્તિકાળમાં સઘળાં રાજ્યમંડળના લોકોમાં જગત્કર્તા એક ઈશ્વર છે તથા તે સર્વશક્તિમાન છે એવી થોડીધણી જાણની સાથે તેઓનાં પોતા-પોતાનાં ધર્મ કર્મ સ્તવનપૂજન હતાં. બીજાં સૌ રાજ્યોમાં ઈશ્વરી-કુદ્રતી શક્તિઓની પ્રતિમાઓ હતી, પણ આર્ય ઈરાની મીડિઅન ને યાહુદીઓમાં મૂર્તિપૂજન નહોતું, (પહેલા ત્રણ નિલકર્મને અર્થે અખંડ હોમાગ્નિ રાખતા ને યાહુદીઓએ દયાસનને દેવળમાં રાખ્યું હતું); આર્યમાં આટલું વિશેષ હતું કે ધર્મ કર્મની સાથે ધર્મતત્ત્વનાં જ્ઞાન ઉપનિષદોના પાઠ પણ વંચાતા. કામ મૂર્તિકાળમાં:-કનકચૂશિયસે મૂર્તિપૂજક ચીનાઓને એક ઈશ્વરનું જ્ઞાન થાય ને તેઓ નીતિમાન રહે તેવા બોધ આપ્યો. જરતોસ્ત્રી ધર્મને સેબિઅન ધર્મનો પાશ લાગ્યો હતો તેનું સંશોધન થયું. યાહુદીઓએ રાજ્ય ગુમાવ્યાં ત્યાર પછી પરાધીનપણાનાં દુઃખના અનુભવથી તેઓ પોતાનાં પૂર્વ પાપોનો પશ્ચાત્તાપ કરતા થયા હતા ને સદાચારે વર્તતા; વળી તેઓના ભાવિવક્તાઓ નિરાશાથી શાંતિમાં

આવેલી પ્રજાને ઉત્સાહી કરતા ને સદાચારનો બોધ કરતાં દેવવાણી ભણતા કે હવે થોડા કાળમાં પ્રભુને સંદેશો આવનારો છે.†

હિંદુસ્તાનમાં આર્યરાજ્ય તૂટ્યા પછી વિદ્વાનો નાસ્તિક ધર્મબ્રષ્ટ થયા હતા ને લોકની સંસારી સ્થિતિ પણ બ્રષ્ટ હતી;-એવામાં કેટલાએક આર્ય પુરૂષોએ સમયને અનુકૂળ જૌહ્વધર્મ નવો પ્રવર્તાવ્યો. આર્ય-મૂર્તિકાળમાં:-હિંદુસ્તાનમાં જૌહ્વધર્મ એકચક્રે રાજ્ય કીધું ને દેશાંતરોમાં આણ મનાતી કીધી (૪૦ સં ૫૦ ૨૪૨); પછી ત્રણસે ચારસે વર્ષ દબાઈ રહેલા બ્રાહ્મણોએ દેરાકાળ વિચારી વેદધર્મને અનુસરતો પુરાણ સંપ્રદાય પ્રવર્તાવ્યો ને તેઓ રાજ્યોનો આશ્રય શોધતા થયા; પાંચમા સૈકાના અંતમાં જૌહ્વધર્મ સ્વદેશમાં રાજ્ય રાખવાની આશા છોડી, ને પૂર્વ તરફના પ્રદેશોમાં ભારે ધસારો કરી ત્યાં વિજય કીધો-બ્રહ્મદેશ ને ચીનમાં લોક જૌહ્વધર્મ પાળતા થયા; ટિબેટ, નેપાળ ને સીલોનના લોક તો તે ધર્મના થયેલા હતાજ. યાહુદીઓની સ્થિતિ ઈજિપ્ટ સીરિયા ને રોમ એ રાજ્યોની તાબેદારી કરવાથી ઘણી ભુંડી થઈ હતી. તેઓ અનેક ધર્મમત પાળતા થઈ પરસ્પર ઝગડો કરતા ને તેઓ કેવળ સ્વચ્છંદી દુરાચારી થયા હતા;-એ સ્થિતિમાં ક્રેસ્ટનો જન્મ થયો ને એણે પોતાના યાહુદીઓને શુદ્ધ ધર્મબોધ કીધો. થોડાએક માછી તેના શિષ્ય થયા ને એઓએ તેના મંત્રણ પછી જૂજ યાહુદીઓને પણ પોતાના ધર્મમાં લીધા; પણ

* આર્ય રાજ્યનો સુધારો પડોસનાં કોઇ પણ રાજ્યની સંગતિના લાભવિના આર્યજનોનાં પોતાનાંજ બુદ્ધિબળ વડે થયો હતો અને રોમન રાજ્યનો સુધારો તો પ્રથમથીજ મિશ્ર હતો. આર્યરાજ્ય પોતાનું સ્વરૂપ ત્રણ રંગે દાખવ્યું અને રોમના રાજ્યે પ્રથમ ત્રણ રંગે (સબૈન, લાટિન, ટસ્કન), પછી બપ્પે રંગે (સબૈન તથા ટસ્કન, સબૈન તથા લાટિન, ધર્મ તથા સૈન્ય, પાટ્રિ-શિયન ને પ્લીબીઅન, સ્થાવર મિલકત ને જંગમ મિલકત, સ્થિરતા ને વૃદ્ધિ, સત્તા ને સ્વતંત્રતા) દેખાડ્યું ને પછી એક શુદ્ધ સ્વરૂપ દેખાડ્યું; પછી પાછું તે લોભી ને મદોનમત થયું હતું. આર્યરાજ્યનો છેલ્લો મહાપુરૂષ કૃષ્ણ એણે કાબાનું તીર પગમાં વાગેથી દેહ છોડી અને રોમન રાજ્યનો છેલ્લો મહાપુરૂષ સી-ઝર એ સેનેટની સભામાં ઘોળે દહાડે ન્યાય ચૂકવતાં ૨૩ જખમે પોતાના સમોવડીઆ પોમ્પીના પૂતળા પાસે પડ્યો. ગ્રીક સોફ્રિસ્ટને વિષ પીવું પડ્યું. ઈજિપ્ટનો સીસોફ્રિસ્ટ વિજયી રાજ ધડપણમાં આંધળો થયો હતો ને તે દુઃખ તેનાથી સહન ન થયાથી તેણે આપઘાત કીધો હતો. ઈરાની જરતોસ્ત્ર હોરમખ્દના શુણ ગાતાં રાત્રી કપાઈ પડ્યો, ઝેફિસજનું ખૂન થયું ને છેલ્લો કરાયસ નાસલાગમાં પોતાનાજ એક તાબેદાર

અમલદારની તરવારથી મુખ્યો. જુડિઆનો છેલ્લો મહાપુરૂષ ક્રેસ્ટ સૂળીએ જડાઈ મરણ પામ્યો. આસીરિઆનો સોડોના-પાલસ પોતાનાજ મહેલમાં ચિતા ખડકાની પ્રિયાઓ ધનમાલ સાથે બળી મુખ્યો. ક્રીનિશિઅન કાયેન્જિઅન હાનિબલ ઝેર ખાઈ મરણ પામ્યો.

† ૪૦ સં ૫૦ ૭૨૧ માં ઈસ્ટાએલનું રાજ્ય ઊજડ વળ્યું, યાહુદીઓમાં સામાજિક નામનો પંથ આસીરિઆનો સંગતિથી નીકળ્યો; ૪૦ સં ૫૦ ૬૦૬ માં જુડિઆના યાહુદીઓ બાબિલનમાં ગાંધાયા ને જુડિયા બાબિલનનો પ્રાંત ગણાવો (૫૮૮); સૈરસે તેઓને છોડી પાછા સ્વદેશ મોકલ્યો, પચાસ હજાર યાહુદી જરસલેમમાં આવ્યા ને ફરી દેવળ બંધાવ્યું (૫૧૫); તેઓની બાલવાની ભાષા બગડીને યાહુદીકાસદી થઈ હતી; છેલ્લો ભાવિવક્તા ૪૦.સં ૫૦ ૪૨૦ માં મરણ પામ્યો; જરસલેમના ઉપરી ઉપાધ્યાયે શિકંદરના સંદેશોનો ઉત્તર વાળ્યો હતો કે ઈરાની રાજ્યના માયાબુણાના બદલામાં તેની સત્તામાંથી ખશી જવું એ કૃતમ્મતા ને કપટ છે; શિકંદર લડવા આવ્યો ત્યારે તે સાચું થવું મિથ્યા છે જાણી શરણ થયો હતો.

પછી તેઓએ ચાહુદીઓની આશા છોડી ને પશ્ચિમ ભણીનાં રાજ્યોમાં ઉપદેશ આપ્યો; ખ્રિસ્તીઓએ બહુ બહુ દુઃખ વેઠ્યાં, પણ અંતે ખ્રિસ્તી ધર્મે કોનસ્ટંટીનને પ્રેરણા કીધી ને પછી રોમના મહારાજ્યમાં વિજય મેળવ્યો.*

હવે એ વિવેકી આર્યજને વેદોક્ત ને બૌદ્ધ એ બે ધર્મ પ્રવર્તીયા;—જે પોતાની ઇચ્છાએ ને પોતાની જ શક્તી વડે જગત્ ઉત્પન્ન કરેછે ને જગત્ને પાછું પોતાનામાં સંવરી લેછે, જે સર્વ શક્તિમાન હોવાથી પ્રસંગે પ્રસંગે મોટી કર્મપ્રવૃત્તિમાં મચેછે, પણ પરવારીને પાછો પોતાનો શાંતિ—વિશ્રામનો આનંદ વેભાવેછે તે એક પરમાત્માને પામવાનાં સાધન વેદે દેખેડાયાં; અને (ઉત્તરકાળમાં) અનાદિ અવિનાશી મૂળતત્ત્વ—પ્રકૃતિમાં જ શક્તિ છે કે જેથી જગત્ની ઉત્પત્તિ ને પુનરુત્પત્તિ થયાં કરેછે, અને પ્રકૃતિના અંશોમાંના અનેક ચૈતન્યો પોતપોતાના અનેક જન્માંતરે કરી સ્વર્ગ નરક ભોગવી રૂઠાં ચુંડાં કર્મનું ત્રાજવું બરોબર કરી પૂર્ણ સ્થિતિ થઈ શૂન્યતા નિર્વાણને પામેછે;—એ મોક્ષ પામવાનાં સાધન બૌદ્ધધર્મે દેખડાયાં, એકે પુરૂષ ને બીજાએ પ્રકૃતિને આદિ માની; એકે

સકળ આત્માને પરમાત્મામાં લેવા ને બીજાએ પ્રત્યેક આત્માને સ્વતંત્ર ઉશ્વર રૂપ કીધા; એકે દેવતાઓને મનુષ્યથી શ્રેષ્ઠ સ્થાપ્યા ને બીજાએ તેઓને મનુષ્યથી શ્રેષ્ઠ પણ મનુષ્યમાંથી થયેલા શુદ્ધ તથા બોધિસત્ત્વોથી ઊતરતા રાખ્યા; એકે આચારને ને બીજાએ આહિંસાને એમ પ્રધાન ભણ્યાં; એકે ભત્તિ રાખી પોતાનાને જ બોધ કીધો ને બીજાએ ધર્મના ઉપદેશને અર્થે ભત્તિયો ન રાખી; બંનેએ પાપ પુણ્ય પ્રમાણે નરક, સ્વર્ગ, જન્માંતરો મનાવી પોતપોતાની ત્રિશુભાતીત નિવૃત્તિ દેખાડી ને મહેચ્છ ઉદ્ધત ચાહુદીઓમાં મોઝીએ પ્રવૃત્તિકર્મના વેભવી જગત્કર્તા પ્રભુનાં સાક્ષાત્ દર્શન કરી તેની આજ્ઞાપ્રમાણે ધર્મ કર્મ—પવિત્રતા પોતાના લોકમાં પ્રવર્તીયાં ને તેનું ઉદ્ધવન ન કરવા વિષે પ્રભુની તરફનું દારણ ભય દાખવ્યું ને પોતાની તરફની કરડી શિક્ષા ભણી; અને (ઉત્તર કાળમાં) ક્રેસ્ટ પ્રભુપુત્રરૂપે અવતરી પોતાનાં વચન ઉપર વિશ્વાસ બેસાડવા વિષે, પ્રભુને શુદ્ધ અંતઃકરણે ભળવા વિષે, શુદ્ધ ભાવે ધર્મકર્મ કરવા વિષે પણ અવશ્ય ઉત્તમ નીતિ પળાવવા વિષે બોધ કરતાં જનદયા, સહનશીલતા, પ્રેમભાવ દાખવ્યાં—બંનેજણે પ્રભુનાં સામર્થ્ય

* ઈ. સ. ૪૦ થી તે ૩૧૨ સુધી ખ્રિસ્તી ઉપદેશકોએ દુઃખ વેઠતાં ઘણાક લોકને ખ્રિસ્તી કીધા હતા, પણ તેઓમાં જ ઘણાક પંથ નીકળ્યા હતા—કેટલાંક મંડળ ક્રેસ્ટનું પ્રભુપુત્રપણું કબૂલ કરતાં નહોતાં; કેટલાક તેને માણસ ને પ્રભુની વચમાંની પદવી આપતા; કેટલાક કહેતા કે ક્રેસ્ટ ને માણસમાં લેદ નથી; કેટલાક કહેતા કે પાપ ને પ્રભુની કૃપા એ સંયુત્ત જન્મું છે; કેટલાક કહેતા કે ભાવ ને જનદયા એ સિવાય બીજી બાબતો ઉપર આશ્રય ધરવો તે મિથ્યા છે; કેટલાક કહેતા કે આત્માને શુદ્ધ કરવાને દેહકષ્ટ કરવાની જરૂર છે; કેટલાક કહેતા કે સંસારી વિષયમાં સારાસારનો લેદ જ નથી; કેટલાક કહેતા કે અતિ વ્યભિચાર કરવાથી દુઃખ દેનારી કાયામાંથી આત્માનો જેવો વહેલો છૂટકો થાયછે તેવો પશ્ચાત્તાપ ઉપવાસ ને બીજાં દેહકષ્ટો થી યતો નથી. ગ્રીક ખ્રિસ્તીઓનાં મતમાં એકાંતવાસ, દેહકષ્ટ, ઉપવાસ ને પ્રાર્થના એ ચાર રાખવા વિષે આશ્રય છે. રાજ્યાશ્રય મેળવ્યા પછી ઠેકાણાં ઠેકાણાંના મઠ મંદિરના ખ્રિસ્તી ઉપદેશકોની સલાહો ભરવામાં આવી હતી, નૈસીમાં (૩૨૫), કોનસ્ટંટિનોપલમાં (૩૮૧), ઝિક્કેસસમાં (૪૩૧) ને કાલસિડનમાં (૪૫૧) ને પછી ક્રેસ્ટ પુરૂષ વિષે, પ્રભુ પુત્ર ને આત્મા એ ત્રણ વિષે, અવતાર વિષે ને પશ્ચાત્તાપ પ્રાયશ્ચિત વિષે નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું; પણ તે પ્રમાણે વર્તનારા થોડાક જ હતા. એક જણે લખ્યું છે કે પાંચમા સૈકામાં અનેક તર્કી ને યુર્તિપૂજકોની અનેક ક્રિયા ભજવાથી ખ્રિસ્તી ધર્મ ભ્રષ્ટ થયો હતો; મંડળોની

વ્યવસ્થા જે સાદી સમી હતી તે હવે ગૂંચવણોવાળી પણ નિયમ પદ્ધતિવાળી થઈ હતી.

† નામ, રૂપ, ઉદ્વિગ્ધો, ધારણા, ઈચ્છા, આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિ, દુઃખ, શોક, શ્રમ, જરા, મૃત્યુ એ સંધાનું મૂળ કારણ જન્મ છે ને જન્મનું મૂળ કારણ અજ્ઞાન—અવિદ્યા છે ને અવિદ્યાનો નાશ ધર્મથી થાયછે; ધર્મી પુરૂષનો ઉદ્દેશ આલો હોવા બેઠ્યો કે તેણે હઠયોગથી સંસાર સુખવાસનાનો ત્યાગ કરી લોકકલ્યાણનાં કામો કરી પોતાના મનની સ્થિતિ એવી બિંધી કરવી કે તે પૂર્ણ શાંતિને પામી નિર્વીણ પ્રાપ્ત કરે. નિર્વીણ વિષે સમજવતાં શાક્યજીએ કહ્યું હતું કે વસ્તુઓ સ્વભાવથી ઉત્પન્ન થાયછે ને અનેક રૂપાંતરો સ્વભાવથી પ્રાપ્ત કરેછે, પણ તે અંતે શૂન્યતામાં જાયછે. જન્મ એક ઝાડ છે, માણસનાં સારાં નરસાં કર્મો તે તેનાં ફળ છે ને એ ફળ તે કરી લેવાનો જે જન્મ તેનાં બીજ છે. જાત તે જે જ્ઞાનાં ઝાડમાંથી બીજાં થવાનાં છે તેનો નાશ છે, ધર્મજ્ઞાન તથા નીતિ એથી ઝાડની ઊગવાની શક્તિ જતી રહેછે, ને એ ગયા પછી નવું ઝાડ ઊગવાનો સંભવ નથી. દીવાની જ્વેલ જતી રહેવી (વિચાર કરનાર તત્ત્વ ઘટકો જાય) તે નિર્વીણ. મોઝીઝદત્તધર્મ તથા વેદાંતધર્મ એ બેએ પોતાના સિવાય બીજાં લોકને બોધ ન કીધો, પણ બૌદ્ધધર્મ તથા ક્રિસ્ચિયન ધર્મે કોઈ પણ પ્રદેશના ને કોઈ પણ ભતના લોકને બોધ કરવાનું રાખ્યું; એ બંનેમાં જનદયા પરોપકાર વગેરે સદગુણોનો વિશેષ બોધ છે; બંનેના સાધુઓને માટે મઠ હતા ને ધર્મકર્મની કેટલીક રીત બંનેમાં સરખી હતી.

પ્રેમ વિષે બોધ કીધો ને બંને જાણે પાપપુણ્યના બદલામાં સ્વર્ગ નરક સમન્વયા—સૃષ્ટિના નાશને સમે સઘળાં મૃતજન ફરીથી પાછાં પોતાનાં શરીર ધારણ કરશે ને પ્રભુની ન્યાયસલાના ઠરાવપ્રમાણે પોતાનાં ભુંડાં કર્મના બદલામાં સદા નરકમાં વાસ કરશે ને રૂડાં કર્મના બદલામાં નિરંતર પ્રભુના રાજધામમાં વાસ કરશે.

વિદ્યાકળા—સકળ રાજ્યમંડળોના વિદ્વાનોમાં આર્ય તથા ગ્રીક એ બેએ જ શાસ્ત્રીય રીતે તત્ત્વશોધન કરી પોતપોતાના વિચાર જણાવ્યા—(વિશ્વનું મૂળ કારણ, આત્મા તથા પ્રકૃતિ ને એ બેનો સંબંધ એ આદી વિષયોના વિચાર તે બંનેના ધણાખરા સરખા જ છે);—વેદાંતશાસ્ત્રકર્તાઓ તથા ન્યાયકર્તા ગૌતમ એઓએ માત્ર એક પરમાત્માને જ અનાદિ તત્ત્વ માન્યું, પણ બીજા સૌએ ધણું કરીને બે મુખ્ય તત્ત્વ માન્યાં; કર્તૃક ને અકર્તૃક—આત્મા ને પ્રકૃતિ—ચૈતન્ય ને જડ, પણ એ કેવે સંબંધે રહ્યાં છે તે વિષે અનેક વિચાર કર્યા તેમાં બે મુખ્ય છે. કેટલાકે કહ્યું કે તે બે મૂળથી જ બુદ્ધિ છે ને કોઈ પણ રીતે પરસ્પર લખી શકતાં જ નથી અને કેટલાકે કહ્યું કે તે બે વસ્તુતઃ બુદ્ધિ જ છે પણ સંબંધે રહ્યાં છે. એ વિચારોથી પ્રદેશપ્રદેશના લોકના ધર્મ નીતિવિષયમાં અનેક ભેદ પડ્યા; એ વિચારો કરતાં પદાર્થવિજ્ઞાનશાસ્ત્રમાં કેટલોક શોધ થયો ને વાદ કરવાની પદ્ધતિઓ નીકળી; તર્કવિદ્યાની ધણીક રીતે વૃદ્ધિ થઈ. ન્યાયવિદ્યા ચીના, આર્યજન, કાલ્ડિયન ને ઈન્ડિયન એ લોકમાં હતી. શિલ્પશાસ્ત્રમાં હિંદુસ્તાનના લોક, આસીરિયન, ઈન્ડિયન, ગ્રીક ને રોમન પ્રવીણ હતા—બૌદ્ધલોકે સ્તૂપગ્રીકે સ્તંભ ને રોમને ગોલખંડ (મહેરાબ) સુંદર દેખાડ્યા; ગણિતશાસ્ત્રનો અભ્યાસ હિંદુસ્તાન ઈન્ડિયન ને ગ્રીસના લોકે કીધો ને ભૂમિતિવિદ્યાનો ઉત્કર્ષ તો ગ્રીક લોકે જ દેખાડ્યો. આકરણ, કોશ ને શબ્દાર્થવિષય હિંદુસ્તાનમાં જ યથાસ્થિત કેળવાયા; કવિતા તથા નાટક હિંદુસ્તાન તથા ગ્રીસમાં જ સર્વોપરિ વિરાજ્યાં;—લક્ષ્મીનીતિની કવિતા નૂડિઆમાં જ હતી, ને ઈટલીમાં નાટકને ઠેકાણે ઓપેરા હતા; વળી, કવિતાવિષય પણ પછવાડેથી સારો કેળવાયો હતો. રસાલંકારશાસ્ત્ર ને વક્તૃત્વશાસ્ત્ર એ હિંદુસ્તાન, ગ્રીસ ને રોમમાં હતાં. ઇતિહાસ માત્ર ગ્રીકે ને રોમન એઓએ જ લખ્યા;—(હિંદુઓએ પુરાણ લખ્યાં); વાર્તા વિષયમાં કંઈ કંઈ હિંદુ ને ગ્રીકે લખ્યું. ગાયન હિંદુસ્તાન, ગ્રીસ ને રોમમાં હતું. વૈદ્યક ને રસાયન હિંદુસ્તાન ને ગ્રીસમાં હતાં. લખ-

વાનું કામ પ્રથમ પત્થર, ધાતુ કે તાડપત્ર એ ઉપર અક્ષર કોતરીથી ચાલતું, પછી ઝાડોની અંતર્હાલ (લોખપત્ર જેવી) ઉપયોગમાં આવતી થઈ; પછી મીણ પાચલાં કપડાં વપરાતાં થયાં. શિક્ષકની વખતમાં કાગળો વપરાતા થયા ને પછી તેવે તેવે પ્રસંગે ચામડાં ઉપર લખવાનો રિવાજ ચાલ્યો. ધાતુનાં ભરતકામ, હીરા માણેકનાં જડાવકામ, કોતરકામ, કાપડનાં વણાટકામ ને સાદી પણ ચંત્રરચના એમાં બાબિલન ને ઈન્ડિયનના લોક કુશળ હતા. બીબાંથી છાપવાની કળા ચીનમાં હતી.

જયીજિત લોક ચીનમાં પરસ્પર લખી એકત્ર થયા હતા; હિંદુસ્તાનના આર્યરાજ્યમાં સ્મૃતિકારોએ શૂદ્રને માટે કરી શિક્ષાઓ લખી, તોપણ તેઓની સ્થિતિ છેક હીણી નહોતી; ઈન્ડિયનમાં છેલ્લા વર્ગના લોકની સ્થિતિ છેક જ હીણી હતી; ગ્રીસ ને ઈટલીમાં પ્રથમ તો ગુલામોની હાલત બહુ જ બુદ્ધિ હતી, પણ પછવાડેથી કાંઈક ઠીક થઈ હતી. શૂદ્રજાતિની સ્થિતિ હીણી હતી તેમ આર્ય બ્રાહ્મણો, ઈરાનીઓ, ચાહુદીઓ ને ગ્રીકજનો એ જ્યારે પરાજિત થયા ત્યારે એઓની સ્થિતિ પણ દયામણી હતી.

પુરૂષ સ્ત્રી—એ બેમાં પુરૂષે પોતાની જાતિને શ્રેષ્ઠ સ્થાપી એટલું જ નહિ, પણ કેટલાક લોકે ને ગ્રીક પંડિતોએ સ્ત્રીજાતને અધમ ગણી; આર્ય સ્મૃતિકારોએ સ્ત્રીજાતને સ્વતંત્રતા ન આપવા વિષે લખ્યું ને દુરાચારી સ્ત્રીઓને માટે કરી શિક્ષા લખી તોપણ તેઓએ તેમને અધમ ગણી નથી; ને તેઓમાં સ્ત્રીજાતની સ્થિતિ રૂડી હતી. ઉપલા વર્ગની ગ્રીક સ્ત્રીઓની સ્થિતિ દયામણી નહોતી ને રોમન લોકમાં તો સ્ત્રીઓનાં માન હતાં. આર્ય સ્ત્રી ને રોમન સ્ત્રી એમાંથી કેટલીકે પોતાના સદ્ગુણથી મોટી પ્રસિદ્ધિ મેળવી હતી.

સંહાર—પ્રલયથી (ઈ. સ. ૫૦૦ સૈકા ૨૪ થી) તે રોમનું રાજ્ય લાગ્યું (ઈ. સ. ૫૦૦ સૈકા ૫) ત્યાંસુધીના ૩,૦૦૦ વર્ષથી વધારેના મહાકાળે અસંખ્ય માણસોને જન્મ આપી પાછાં મોતને આધીન કીધાં, તેમાં અદ્ભુત નથી, કેમકે સંહાર કરવો એ તો તેનો ધર્મ જ છે; તોપણ, તેણે મહાસમર્થ બુદ્ધિમાન માણી રૂપે વહાડકાપ કરી અનેક રાજ્યરૂપી વાટિકા તથા ઉપવન એ કીધાં—સુશોભિત કીધાં ને વળી પાછાં બુદ્ધના ધમસાણ મચાવી, અગ્નિ ને કરાં વરસાવી, દુકાળ ને મરજી ચલાવી, પાણી ને લોહી વહેતાં કરી, વાયુ ને ધરતીકંપ કરી, અનેક રીતે ધાણવાળી, સુંદર રાજ્યોને રાત જંગલ જેવાં કીધાં એ મહદ્ અદ્ભુત કર્મ છે;—ધર્મ રક્ષણ

ને દેશ રક્ષણ કરતાં લાખો જણ મુશ્કા; પ્રદેશ વધારવાના લોભમાં નેજુકરનેઝર સૈરસ, અલેકઝાંડર ને સીઝર ને ખીજ એઓએ લાખોના પ્રાણ લીધા; ને રાજગાદીના લોભમાં તથા તેને પોતાનીજ કરી રાખવાના ઉદ્દેશમાં રાજ તથા સર્ગા સંબંધીઓના જીવ ગયા! સરહદ પરના રાની લોકે, આવી રંગમાં લંગ કરી નાંખ્યા! રાય ને રંક, ધર્મી ને અધર્મી, વિદ્વાન ને મૂર્ખ, નગરવાસી ને રાનવાસી, મોતે ને ક્રમોતે નાશ પામ્યા; સુંદર રાજ્યધામ તે ભયંકર રાન થયા; ધર્મચિન્તી ને

રાજ્યચિન્તી પુરુષોએ મહાભુદ્ધિયે ને મહાશક્તિયે સદાકાળ એક રંગ રાખવાને મહાપ્રયત્નો કીધાં, પણ તેઓ તેમ કરી શક્યા નહિ;—તેઓએ ઉત્પન્ન કરતાં ને સ્થિતિ રાખતાં પણ નાશને જોયા!—રે મહાકાળ પોતે પણ ધર્મસ્વરૂપે, કામસ્વરૂપે, અર્થસ્વરૂપે લીલા દેખડાવી સંહાર કરી (પણ ખીજવિભૂતિ-પોતાની પ્રસાદી રાખીને) અનંતકાળમાં સાચુત્ય-લય પામ્યા.

